

श्रीगणेशाय नमः  
श्रीराधाकृष्णाय नमः

## संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

### ब्रह्मखण्ड

भङ्गलाचरण, नैमिषारण्यमें आये हुए सीतिसे ज्ञानकके प्रश्न तथा सीतिद्वारा  
ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय देते हुए इसके महत्त्वका निरूपण

गणेशाक्षरोसमुरेशोवाः

सुराक्ष सर्वं यन्को मुनीन्द्रः ।

सरस्वतीश्रीगिरिजादिकाः

नमस्त देव्यः प्रणमामि तं विभुम् ॥ १ ॥

गणेश, ब्रह्मा, महादेवजी, देवराज इन्द्र,  
शेषनाग आदि सब देवता, मनु, मुनीन्द्र, सरस्वती,  
राक्षसी तथा पार्वती आदि देवियाँ भी जिन्हें मस्तक  
झुकाती हैं, उन सर्वव्यापी परमात्माको मैं प्रणाम  
करता हूँ।

स्वप्नास्तर्ग्विधधत्तं त्रिगुणं विराजं

विश्वानि सौमित्रिरेषु यक्षान्महात्मन् ।

सुहृदुन्मुखः स्वकलयापि ससर्वं सुहृन्

नित्यं स्मेत्य इति यस्तमजं भवामि ॥ २ ॥

जो सृष्टिके लिये उन्मुख हो तीन गुणोंको  
स्वीकार करके ब्रह्मा, विष्णु और शिव नामवाले  
तीन दिव्य स्मूल शरीरोंको धारण करते तथा विराट्  
पुरुषरूप हो अपने रोमकुपोंमें सम्पूर्ण त्रिगुणोंको  
धारण करते हैं, जिन्होंने अपनी कलाद्वारा भी  
सृष्टि-रचना की है तथा जो सूक्ष्म (अन्तर्यामी  
आत्मा)-रूपसे सदा सबके हृदयमें विराजमान हैं,  
उन महान् आदिपुरुष अवन्म परमेश्वरका मैं  
भजन करता हूँ।

ध्यावने ध्यानीष्टः सुस्नास्नो योनिने योगक्षः

सन्तः स्वोपि सन्तं कतिकतिविभिर्न पश्यति तत्त्व ।

ध्याये स्वेच्छामयं तं त्रिगुणप्रमहो निर्विकारं निरीहं

भक्तध्यानिकहेतोर्निरुपपत्तचिरस्थायरूपं दधानम् ॥ ३ ॥

ध्यानप्रणयन देवता, मनुष्य और स्वायम्भुव  
आदि मनु जिनका ध्यान करते हैं, योगप्रणय  
योगिजन जिनका चिन्तन करते हैं, जाग्रत, स्वप्न  
और सुषुप्ति सभी अवस्थाओंमें विद्यमान होनेपर  
भी जिन्हें बहुत-से तात्त्विक संत कितने ही  
जन्मोंतक तपस्या करके भी देख नहीं पाते हैं  
तथा जो केवल भक्त पुरुषोंके ध्यान करनेके लिये  
स्वेच्छामय अनुपम एवं परम भग्नोदर इयामरूप  
धारण करते हैं, उन त्रिगुणातीत निरीह एवं  
निर्विकार परमात्मा श्रीकृष्णका मैं ध्यान करता हूँ।

अये कृष्णं गुणातीतं परं ब्रह्माच्युतं यतः ।

अविर्बभूवुः प्रकृतिब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥ ४ ॥

जिनसे प्रकृति, ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव  
आदिक अविर्भाव हुआ है, उन त्रिगुणातीत  
कलात्मक मायात्मक अच्युत श्रीकृष्णकी मैं वन्दना  
करता हूँ।

हे भोले-भाले मनुष्यो! व्यासदेवने श्रुतिगणोंको  
बहुधा कहा था भारतीयों का मधेनुसे जो  
अपूर्व, अमृतसे भी उत्तम, अक्षय, प्रिय एवं मधुर  
दूध प्राप्त था, वही तब ब्रह्मवैवर्तपुराण  
है। तुम अपने श्रवणपुटोंद्वारा इसका पान करो,  
तब करो।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नारायणं नमस्कृत्य नरं शिवं नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

परम पुरुष नाशयन, नरश्रेष्ठ नर, इनकी

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

सीलाओंको प्रकट करनेवाली देवी सरस्वती तथा उन सीलाओंका गान करनेवाले वेदव्यासको नमस्कार करके फिर जयका उच्चारण (इतिहास-पुराणका पाठ) करना चाहिये।

भारतवर्षके नैमिषारण्य तीर्थमें शौनक आदि ऋषि प्रातःकाल नित्य और नैमित्तिक क्रियाओंका अनुष्ठान करके कुशासनपर बैठे हुए थे। इसी समय सूतपुत्र उग्रश्रवा अकस्मात् वहाँ आ पहुँचे। आचार उन्होंने विनीत भावसे मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्हें आया देख उन्होंने मुनियोंके लिये आसन दिया। मुनिवर शौनकने भक्तिभावसे उन नवागत अतिथिका भलीभाँति पूजन करके प्रसन्नतापूर्वक उनका कुशल-समाचार पूछा। शौनकजी शम आदि गुणोंसे सम्पन्न थे, पौराणिक सूतजी भी शान्त चित्तवाले महात्मा थे। अब वे ताराओंकी धकावटसे छूटकर सुस्थिर आरामसे बैठे थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कावटकी छटा हा रही थी। उन्हें पुराणोंके सम्पूर्ण ज्ञान था। शौनकजी भी पुराण-विद्यार्थी ज्ञाता थे। वे मुनियोंकी इस सभामें विनीत भावसे बैठे थे और आकाशमें ताराओंके बीच चन्द्रमाकी भाँति शोभा पा रहे थे। उन्होंने परम विनीत सूतजीसे एक ऐसे पुराणके विषयमें प्रश्न किया, जो परम उत्तम, श्रीकृष्णकी कथासे युक्त, सुननेमें सुन्दर एवं सुखद, मङ्गलमय, मङ्गलयोग्य तथा सर्वदा मङ्गलधाम हो, जिसमें सम्पूर्ण मङ्गलोंका बीज निहित हो; जो सदा मङ्गलदायक, सम्पूर्ण अमङ्गलोंका विनाशक, सम्स्त सम्पत्तियोंकी प्राप्ति करानेवाला और श्रेष्ठ हो; जो हरिभक्ति प्रदान करनेवाला, नित्य परमानन्ददायक, भोसदाता, तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति करानेवाला स्त्री-पुत्र

पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाला हो।

**शौनकजीने पूछा—**सूतजी! आपने कहाँके लिये प्रश्न किया है और कहाँसे जाय आ रहे हैं? आपका कल्याण हो। आप आपके दर्शनसे हमारा दिन कैसा पुण्यमय हो गया। हम सभी लोग कसियुगमें श्रेष्ठ ज्ञानसे वञ्चित होनेके कारण भयभीत हैं। संसार-सागरमें डूबे हुए हैं और इस कष्टसे मुक्त होना चाहते हैं। हमारा उद्धार करनेके लिये आप वहाँ पधारे हैं। आप बड़े भाग्यशाली साधु पुरुष हैं। पुराणोंके ज्ञाता हैं। सम्पूर्ण पुराणोंमें विष्णुहृत् और अत्यन्त कृपाविधान हैं। महाभाग! जिसके ज्ञान और पठनसे भगवान् श्रीकृष्णमें अधिकतम भक्ति उत्पन्न हो तथा जो तत्त्वज्ञानकी बढ़ानेवाला हो, उस पुराणकी कथा कहिये। सूतनन्दन! जो मोक्षसे भी बढ़कर है, कर्मका मूलोच्छेद करनेवाली तथा संसाररूपी कारागारमें बँधे हुए जीवोंकी बेड़ी काटनेवाली है, वह कृष्ण-भक्ति ही जगत्-रूपी साजानलसे दग्ध हुए जीवोंपर अमृत-रसकी वर्षा करनेवाली है। जहाँ जीवधारियोंके हृदयमें निरन्तर परम सुख एवं परमानन्द प्रदान करती है।\*

इस वह पुराण सुनाइये, जिसमें पहले सबके बीज (कारणतत्त्व)-का प्रतिपादन तथा परब्रह्मके स्वरूपका निरूपण हो। सृष्टिके लिये उन्मुख हुए उस परमात्माकी सृष्टिका भी उत्कृष्ट वर्णन हो। मैं यह जानना चाहता हूँ कि परमात्माका स्वरूप साकार है या निराकार? ब्रह्मका स्वरूप कैसा है? उसका ध्यान अथवा चिन्तन कैसे करना चाहिये? वैष्णव महात्मा किसका ध्यान करते हैं? शान्तचित्त योगीजन किसका चिन्तन किया करते हैं? वेदमें किनके गूढ़ एवं प्रधान

\* श्रीकृष्णे निवृत्त भक्तिर्वतो भवति शक्तीः तत् कथ्यतां महाभाग पुराणं ज्ञानवर्द्धनम्॥  
गरीयसी या मोक्षाय कर्ममूलनिवृत्तनी। संसारसंनिवृत्तानं निगदच्छेदकर्तरी॥  
भवदायाप्रिदग्धनं पीपूष्वृष्टिर्षिणी। सुखदाऽऽनन्ददा सौते रुचच्चेतसि जीविनाम्॥

मतका निरूपण किया गया है?

वत्स! जिस पुराणमें प्रकृतिके स्वरूपका निरूपण हुआ हो, गुणोंका लक्षण वर्णित हो तथा 'महत्' आदि तत्त्वोंका निर्णय किया गया हो; जिसमें गोलोक, वैकुण्ठ, शिवलोक तथा अन्यान्य स्वर्गादि लोकोंका वर्णन हो तथा अंशों और कलाओंका निरूपण हो, उस पुराणको प्रमाण कराइये। सूतनन्दन! प्राकृत पदार्थ क्या हैं? प्रकृति क्या है तथा प्रकृतिसे परे जो अज्ञान या परमात्मा है, उसका स्वरूप क्या है? जिन देवताओं और देवाङ्गणोंका धूलतलपर गूढ़रूपसे जन्म या अवतरण हुआ है, उनका परिचय कीजिये। समुद्रों, पर्वतों और सरिताओंके प्रादुर्भावकी भी कथा कहिये। प्रकृतिके अंश कौन हैं? उसकी कलाएँ और उन कलाओंकी भी कलाएँ क्या हैं? सबके शुभ चरित्र, ध्यान, पूजन और स्तोत्र आदिका वर्णन कीजिये। जिस पुराणमें दुर्गा, सरस्वती, लक्ष्मी और सावित्रीका वर्णन हो, श्रीराधिकाका अत्यन्त अपूर्व और अमृतोपम आख्यान हो, जीवोंके कर्मविपाकका प्रतिपादन तथा नरकोंका भी वर्णन हो, जहाँ कर्मबन्धनका खण्डन तथा उन कर्मोंसे छुटनेके उपायका निरूपण हो, उसे सुनाइये। जिन जीवधारियोंको जहाँ जो-जो शुभ या अशुभ स्थान प्राप्त होता हो, उन्हें जिस कर्मसे जिन-जिन योनियोंमें जन्म लेना पड़ता हो, इस लोकमें देहधारियोंको जिस कर्मसे जो-जो रोग होता हो तथा जिस कर्मसे अनुष्ठानसे उन रोगोंसे छुटकारा मिलता हो, उन सबका प्रतिपादन कीजिये।

सूतनन्दन! जिस पुराणमें मनसा, तुलसी, काली, गङ्गा और वसुन्धरा पृथ्वी—इन सबका तथा अन्य देवियोंका भी मङ्गलमय आख्यान हो, शालग्राम-शिलाओं तथा दानके महत्त्वका निरूपण हो अथवा जहाँ धर्माधर्मके स्वरूपका अपूर्व विवेचन उपलब्ध होता हो, उसका वर्णन

कीजिये। जहाँ गणेशजीके चरित्र, जन्म और कर्मका तथा उनके गूढ़ कवच, स्तोत्र और मन्त्रोंका वर्णन हो, जो उपाख्यान अत्यन्त अद्भुत और अपूर्व हो तथा कभी सुननेमें न आया हो, वह सब मन-ही-मन बाद करके इस समय आप जन्मका वर्णन करें। परमात्मा श्रीकृष्ण सर्वत्र परिपूर्ण हैं तथापि इस जगत्में पुण्य-क्षेत्र भारतवर्षमें जन्म (अवतार) लेकर उन्होंने नाना प्रकारके लीला-विहार किये। मुने! जिस पुराणमें उनके इन अवतार तथा लीला-विहारका वर्णन हो, उसकी कथा कहिये। उन्होंने किस पुण्यात्माके पुण्यमय गृहमें अवतार ग्रहण किया था? किस मन्त्र, पुण्यवती सती नारीने उनको पुत्ररूपसे उत्पन्न किया था? उसके घरमें प्रकट होकर वे भगवान् फिर कहाँ और किस कारणसे चले गये? वहाँ जाकर उन्होंने क्या किया और कहाँसे फिर अपने स्थानपर आये? किसकी प्रार्थनासे उन्होंने पृथ्वीका तारा उतारा? तथा किस सेतुका निर्माण (मर्षादाकी स्थापना) करके भगवान् पुनः गोलोकको पधारे? इन सबसे तथा अन्य उपाख्यानोसे परिपूर्ण जो सुतिदुर्लभ पुराण है, उसका सम्बन्ध ज्ञानी मुनियोंके भी दुर्लभ है। वह मनको निर्मल बनानेका साधन है। अपने ज्ञानके अनुसार देने जो भी शुभानुभवा पूछी हैं या नहीं पूछी हैं, उसके समाधानसे युक्त जो पुराण उत्कास वैराग्य करनेवाला हो, मेरे समक्ष उसीकी कथा कहिये। जो शिष्यके पूछे अथवा बिना पूछे हुए विषयकी भी व्याख्या करता है तथा योग्य और अयोग्यके प्रति भी समभाव रखता है, वही सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ सद्गुरु है।

सीति बोले—मुने! आपके चरणारविन्दोंका दर्शन मिल जानेसे मेरे लिये सब कुशल-ही-कुशल है। इस समय मैं सिद्धक्षेत्रसे आ रहा हूँ और नारायणभद्रको जाता हूँ। वहाँ ब्राह्मणसम्पूहको



उपस्थित देख नमस्कार करनेके लिये आया हूँ। साथ ही भारतवर्षके पुण्यदायक क्षेत्र त्रैमिथारण्यका दर्शन भी मेरे यहाँ आना उद्देश्य है। जो देवता, ब्राह्मण और गुरुको देखकर वेगपूर्वक उनके सामने मस्तक नहीं झुकाता है, वह 'कालसूत्र' नामक नरकमें जाता है। तथा जगतक चन्द्रमा और सूर्यकी सखा रहती है, तबतक वह वहीं पड़ा रहता है। साक्षात् श्रीहरि ही भारतवर्षमें ब्राह्मणरूपसे सदा भ्रमण करते रहते हैं। श्रीहरि-स्वरूप उस ब्राह्मणको कोई पुण्यात्मा ही अपने पुण्यके प्रभावसे ज्ञान करता है। भगवन्! आपने जो कुछ पूछा है तथा आपको जो कुछ जानना अभीष्ट है, वह सब आपको पहलेसे ही ज्ञात है, तथापि आपकी अज्ञा शिरोधार्य ज्ञान मैं इस विषयमें कुछ निवेदन करता हूँ। पुराणोंमें सारभूत जो ब्रह्मसूक्त नामक पुराण है, वही सबसे उत्तम है। वह हरिभक्ति देनेवाला तथा सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञानकी वृद्धि करनेवाला है। यह भोग चाहनेवालोंको भोग, भुक्तिकी इच्छा रखनेवालोंको मोक्ष तथा वैष्णवोंको हरिभक्ति

प्रदान करनेवाला है। सबकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये साक्षात् कल्पवृक्ष-स्वरूप है। इसके ब्रह्मखण्डमें सर्वबीजस्वरूप उस परब्रह्म परमात्माका निरूपण है जिसका योगी, संत और वैष्णव ध्यान करते हैं तथा जो परात्पर-रूप है। शैवकजी! वैष्णव, योगी और अन्य संत महात्मा एक-दूसरेसे भिन्न नहीं हैं। जीवभाटी मनुष्य अपने ज्ञानके परिणामस्वरूप क्रमशः संत, योगी और वैष्णव होते हैं। सात्संगसे मनुष्य संत होते हैं। योगियोंके संगसे योगी होते हैं। तथा भक्तोंके संगसे वैष्णव होते हैं। ये क्रमशः उत्तरोत्तर श्रेष्ठ योगी हैं।

ब्रह्मखण्डके अनन्तर प्रकृतिखण्ड है, जिसमें देवताओं, देवियों और सम्पूर्ण जीवोंकी उत्पत्तिका कथन है। साथ ही देवियोंके शुभ चरित्रका वर्णन है। जीवोंके कर्मविषयक और शालग्राम-शिलाके महत्त्वका निरूपण है। उन देवियोंके कवच, स्तोत्र, मन्त्र और पूजा-पद्धतिका भी प्रतिपादन किया गया है। इस प्रकृतिखण्डमें प्रकृतिके लक्षणका वर्णन है। उसके अंशों और कलाओंका निरूपण है। उनकी कीर्तिका कीर्तन तथा प्रभावका प्रतिपादन है। पुण्यात्माओं और पापियोंको जो-जो शुभाशुभ स्वप्न प्राप्त होते हैं, उनका वर्णन है। फलकर्मसे प्राप्त होनेवाले नरकों तथा रोगोंका कथन है। उनसे छूटनेके उपायका भी विचार किया गया है।

प्रकृतिखण्डके बाद गणेशखण्डमें गणेशजीके जन्मका वर्णन है। उनके उस अत्यन्त अपूर्व चरित्रका निरूपण है, जो श्रुतियों और वेदोंके लिये भी परम दुर्लभ है। गणेश और भृगुजीके संवादमें सम्पूर्ण तत्त्वोंका निरूपण है। गणेशजीके गूढ़ कवच और स्तोत्र, मन्त्र तथा तन्त्रोंका वर्णन है। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण-जन्मखण्डका कीर्तन हुआ है। भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें श्रीकृष्णके दिव्य

जन्म-कर्मका वर्णन है। उनके द्वारा पृथ्वीके भार उतारे जानेका प्रसंग है। उनके मङ्गलतमय क्रीडा-कौतुकोंका वर्णन है। सत्पुरुषोंके लिये जो धर्मसेतुका विधान है, उसका निरूपण भी श्रीकृष्ण-जन्मखण्डमें ही हुआ है।

विप्रवर शौनक! इस **ब्रह्म** मैंने उत्तम पुराणशिरोमणि ब्रह्मवैवर्तका परिचय दिया। यह ब्रह्म आदि **ब्रह्म** खण्डोंमें बैठा हुआ है। इसमें सम्पूर्ण धर्मोंका निरूपण है। यह पुराण सब लोगोको अत्यन्त प्रिय है तथा सबको समस्त आशाओंको पूर्ण करनेवाला है। इसका नाम ब्रह्मवैवर्त है। यह सम्पूर्ण अभीष्ट पदोंको देनेवाला है। पुराणोंमें सारभूत है। इसकी तुलना वेदसे की गयी है। भगवान् श्रीकृष्णने इस पुराणमें अपने सम्पूर्ण ब्रह्मभावको विवृत (प्रकट) किया है, इसीलिये पुराणवेत्ता महर्षि इसे **ब्रह्म** कहते हैं। पूर्वकालमें निरामय गोलोकके भीतर परमात्म

श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको इस पुराण-सूत्रका दास दिया था। फिर ब्रह्माजीने महान् तीर्थ पुष्करमें धर्मको इसका उपदेश दिया। धर्मने अपने पुत्र नारायणको प्रसन्नतापूर्वक वह पुराण सुनाया। भगवान् नारायण ऋषिने नारदको और नारदजीने गङ्गाजीके तट पर व्यासदेवको इसका उपदेश दिया। व्यासजीने उस पुराणसूत्रका विस्तार करके उसे अत्यन्त विशाल रूप देकर पुण्यदायक सिद्धक्षेत्रमें मुझे सुनाया। यह पुराण बड़ा ही मनोहर है। ब्रह्मन्! अब मैं आपके सामने इसकी कथा आरम्भ करता हूँ। आप इस सम्पूर्ण पुराणको सुनें। व्यासजीने इस पुराणको अठारह हजार श्लोकोंमें विस्तृत किया है। सम्पूर्ण पुराणोंके अन्तर्गत मनुष्यको जो फल प्राप्त होता है, वह निश्चय ही इसके एक अध्यायको सुननेसे मिल जाता है।

(अध्याय ६)

परमात्माके महान् उज्ज्वल तेजःपुत्र, गोलोक, वैकुण्ठलोक और शिवलोककी स्थितिका वर्णन तथा गोलोकमें श्यामसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णके परात्पर ध्याय्यका निरूपण

श्रीनकजीने पूछा—सूतनन्दन! आपने कौन-सा परम अद्भुत, अपूर्व और अभीष्ट पुराण सुना है, वह सब विस्तारपूर्वक कहिये। पहले परम ज्ञानम ब्रह्मसूत्रकी कथा सुनाइये।

सीतिले कहा—यै सर्वप्रथम अमिष तेजस्वी  
गुरुदेव व्यासजीके चरणकमलोंकी वन्दना करता  
हूँ। तत्पश्चात् श्रीहरिको, सम्पूर्ण देवताओंको और  
ब्राह्मणोंको प्रणाम करके सनातन धर्मोंका धर्मन  
आरम्भ करता हूँ। मैंने व्यासजीके मुखसे जिस  
सर्वोत्तम ब्रह्मखण्डको सुना है, **॥** अज्ञानान्धकारका  
विनाशक और ज्ञानमार्गका प्रकाशक **॥** ब्रह्मन्!  
पूर्ववर्ती प्रलयकालमें केवल ज्योतिष्पुञ्ज प्रकाशित  
होता था, जिसकी **॥** भा करोड़ों सूर्योंके समान

यी। ~~■~~ ज्योतिर्मण्डल नित्य है और वही असंख्य विश्वका कारण है। वह स्वेच्छामय रूपधारी ~~मूर्ति~~ परमात्माका परम उज्ज्वल तेज है। उस तेजके भीतर मनोहर रूपमें तीनों ही लोक विद्यमान हैं। विप्रवर। तीनों लोकोंके ~~■~~ गोलोक-धाम है, जो परमेश्वरके समान ही नित्य है। उसकी लम्बाई-चौड़ाई तीन करोड़ योजन है। वह ~~■~~ ओर ~~■~~ फैला हुआ है। परम महान् तेज ही उसका स्वभाव है। उस चिन्मय लोककी भूमि दिव्य रत्नमयी है। योगियोंको स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं होता। परंतु वैष्णव भक्तजन भगवान्की कृपासे उसको प्रत्यक्ष देखते और वहाँ जाते हैं। अप्राकृत

आकाश अथवा परम व्योममें स्थित हुए उस धामको परमात्माने अपनी योगशक्तिके द्वारा बना रखा है। वहाँ आधि, व्याधि, जरा, मृत्यु तथा शोक और भयका प्रवेश नहीं है। उच्चकोटिके दिव्य रत्नोंद्वारा रचित असंख्य भवन सब ओरसे उस लोककी शोभा बढ़ाते हैं। प्रलयकालमें वहाँ केवल श्रीकृष्ण रहते हैं और सृष्टिकालमें वह गोप-गोपियोंसे भरा रहता है। गोलोकसे नीचे पचास करोड़ योजन दूर दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वामभागमें त्रिलोक है। ये दोनों लोक भी गोलोकके समान ही परम मनोहर हैं। मण्डलाकार वैकुण्ठलोकका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ भगवती लक्ष्मी और भगवान् नारायण सदा विराजमान रहते हैं। उनके चरण उनके चरणों के नीचे भुजावाले पार्षद भी रहते हैं। वैकुण्ठलोक भी जरा-मृत्यु आदिसे रहित है। उसके वामभागमें शिवलोक है, जिसका विस्तार एक करोड़ योजन है। वहाँ पार्षदोंसहित भगवान् शिव विराजमान हैं। गोलोकके भीतर अत्यन्त मनोहर ज्योति है, जो परम आकाशजनक तथा शिव परमानन्दकी प्राणिका कारण है। योगीजन योग एवं ज्ञानदृष्टिसे सदा उसीका चिन्तन करते हैं। वह ज्योति ही परमानन्ददायक, निराकार एवं नारायण है। उस ब्रह्म-ज्योतिके भीतर अत्यन्त मनोहर रूप सुशोभित होता है, जो नूतन जलाशयके समान प्रकाश है। उसके नेत्र सारल्य कमलके समान प्रफुल्ल दिखायी देते हैं। उसका निर्मल मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाला है। उसके रूप-लावण्यपर करोड़ों कामदेव निष्ठावर किये जा सकते हैं। वह मनोहर रूप विविध लीलाओंका धाम है। उसके दो भुजाएँ हैं। एक हाथमें मुरली सुशोभित है। अधरोंपर मन्द मुसकान खेलती रहती है। उसके श्रीअङ्ग दिव्य रेशमी पीताम्बरसे आवृत हैं। सुन्दर रत्नमय

आभूषणोंके समुदाय उसके अलङ्कार हैं। वह अलङ्कार है। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा कस्तूरी और कुङ्कुमसे अलङ्कृत हैं। उसका श्रोतस्त्रभूषित वक्षःस्थल कान्तिमान्



कौस्तुभसे प्रकाशित है। माताकपर उत्तम रत्नोंके सार-वस्त्रसे रचित किरीट-मुकुट जगमगाते रहते हैं। वह स्वाम-सुन्दर पुरुष रत्नमय सिंहासनपर आसीन हैं और अञ्जानुलम्बिनी चामारा उसकी शोभा बढ़ाती है। उसीको परब्रह्म परमात्मा एवं सनातन भगवान् कहते हैं। वे भगवान् स्वेच्छामय रूपधारी, सबके अर्पितकारण, सर्वाधार तथा नारायण स्वप्नात्मा हैं। उनकी नित्य किशोरावस्था रहती है। वे सदा गोप-वेश धारण करते हैं। करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न हैं तथा अपने भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आकुल रहते हैं। वे ही निरीह, निर्विकार, परिपूर्णतम तथा सर्वव्यापी परमेश्वर हैं तथा वे ही रासमण्डलमें विराजमान, स्वन्तचित्त, परम मनोहर रासेश्वर हैं; मङ्गलवर्धन, मङ्गल-योग्य, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं; परमानन्दके बीज, सत्व, अक्षर और अचिनाशी

हैं; सम्पूर्ण सिद्धियोंके स्वामी, सर्वसिद्धिस्वरूप तथा सिद्धिदाता हैं; प्रकृतिसे परे विराजमान, ईश्वर, निर्गुण, नित्य-विग्रह, आदिपुरुष और अमर हैं। बहुत-से नामोंद्वारा उन्हींको पुकारा जाता है। बहुसंख्यक पुरुषोंने विविध स्तोत्रोंद्वारा उन्हींका स्तवन किया है। वे सत्य, स्वतन्त्र, एक,

परमात्मस्वरूप, शान्त तथा सबके परम आश्रय हैं। शान्तचित्त वैष्णवजन उन्हींका ध्यान करते हैं। ऐसा उत्कृष्ट रूप धारण करनेवाले उन एकमात्र भगवान्ने प्रलयकालमें दिशाओं और अकारणके साथ सम्पूर्ण विश्वको शून्यरूप देखा। (अध्याय २)

### श्रीकृष्णसे सृष्टिका आरम्भ, नारायण, महादेव, ब्रह्मा, धर्म, सरस्वती, महालक्ष्मी और प्रकृति (दुर्गा)-का प्रादुर्भाव तथा इन सबके द्वारा पृथक्-पृथक् श्रीकृष्णका स्तवन

सीति कहते हैं—भगवान्ने देखा कि सम्पूर्ण विश्व शून्यमय है। कहीं कोई जीव-जन्तु नहीं है। जलका भी कहीं पता नहीं है। सारा मायाका पायुने रहित और अन्धकारसे अन्धकृत हो भोग प्रतीत होता है। वृक्ष, पर्वत और समुद्र आदिसे शून्य होनेके कारण निकृताकार जान पड़ता है। मूर्ति, धातु, हास्य और तृणका सर्वथा अभाव हो गया है। ब्रह्मन्! जगत्को इस शून्यावस्थामें देख मन-ही-मन सब ब्रह्मन्को आलोचना करके दूसरे किसी सहायकसे रहित एकमात्र स्वेच्छामय प्रभुने स्वेच्छासे ही सृष्टि-रचना आरम्भ की। सबसे पहले उन परम पुरुष श्रीकृष्णके दक्षिणपार्श्वसे जगत्के त्रैलोक्य तीन मूर्तिमान् गुण प्रकट हुए। उन गुणोंसे महत्त्व, अहङ्कार, पाँच तन्मात्राएँ तथा रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द—ये पाँच विषय क्रमशः प्रकट हुए। तदनन्तर श्रीकृष्णसे साक्षात् भगवान् नारायणकब प्रादुर्भाव हुआ, जिनकी अङ्गकान्ति श्याम थी, वे नित्य-तरुण, पीताम्बरधारी तथा वनमालासे विभूषित थे। उनके चार भुजाएँ थीं। उन्होंने अपने चार हाथोंमें क्रमशः—शङ्ख, चक्र, गदा और पाश धारण कर रखे थे। उनके मुखारविन्दपर मन्द

मुस्कानकी ललाछा छा रही थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे, शार्ङ्गधनुष धारण किये हुए थे। श्रीस्तुधमणि उनके वक्षःस्थलकी शोभा बढ़ाती थी। श्रीवत्सभूषित वक्षमें साक्षात् लक्ष्मीका चित्रण था। वे त्रिभिन्नि अपूर्व शोभाको प्रकट कर रहे थे; सरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी प्रभासे लोहा मुख-चन्द्रके कारण वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। कामदेवकी कान्तिसे युक्त रूप-लवण्य उनका सौन्दर्य बढ़ा रहा था। वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति करने लगे।

नारायण बोले—जो वर (देह), वरेण्य (सत्पुरुषोंद्वारा पूज्य), वरदायक (वर देनेवाले) और वरकी प्राप्तिके कारण हैं; जो कारणोंके भी कारण, कर्मस्वरूप और उस कर्मके भी कारण हैं; तप जिनका स्वरूप है, जो नित्य-निरन्तर तपस्वीका फल प्रदान करते हैं, तपस्वीजनोंमें सर्वोत्तम तपस्वी हैं, नूतन जलधरके समान श्याम, स्वच्छ और मनोहर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी ये चन्द्रमा हैं। जो निष्काम और कामरूप हैं, कामनाके नश्वर तथा कामदेवकी उत्पत्तिके कारण हैं, जो सर्वरूप, सर्वबीजस्वरूप, सर्वोत्तम

एवं सर्वेश्वर हैं, वेद जिनका स्वरूप है, जो वेदोंके बीज, वेदोक्त फलके दाता और फलरूप हैं, वेदोंके ज्ञाता, उसके विधानको जाननेवाले तथा सम्पूर्ण वेदवेत्ताओंके शिरोमणि हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं प्रणाम करता हूँ।\*

ऐसा कहकर मैं नारायणदेव भक्तिभावसे युक्त हो उनकी आज्ञासे उन परमात्माके सामने रमणीय रत्नमय सिंहासनपर धिराज गये। जो पुरुष प्रतिदिन एकाग्रचित्त हो तीनों संध्याओंके नारायणद्वारा किये गये इस स्तोत्रको सुनता और पढ़ता है, वह निष्पाप हो जाता है। उसे यदि पुत्रकी इच्छा हो तो पुत्र मिलता है और धनकी इच्छा हो तो प्यारी भार्या प्राप्त होती है। जो अपने राज्यसे हटा हो गया है, उस इस स्तोत्रके पाठसे पुनः राज्य प्राप्त कर लेता है तथा धनसे वञ्चित हुए पुरुषको धनकी प्राप्ति हो जाती है। कारागारके भीतर जिरफ़ीमें पड़ा हुआ मनुष्य यदि इस स्तोत्रका पाठ करे तो निश्चय ही संकटसे मुक्त हो जाता है। एक वर्षतक इसका संवत्सरीय व्रत करनेसे रोगी अपने रोगसे छुटकारा पा जाता है।

सौति कहते हैं—सौनकजी! तत्पश्चात् परमार्थ श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे भगवान् शिव प्रकट हुए। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकमणिके समान निर्मल एवं उज्ज्वल थी। उनके पाँच मुख थे और दिशाएँ ही उनके लिये वस्त्र थीं। उन्होंने मस्तकपर तपाये हुए सुवर्णके माला पीसे रंगकी जटाओंका धार धारण कर रखा था। उनका मुख मन्द-मन्द मुसकानसे प्रसन्न दिखायी देता था।

उनके प्रत्येक मस्तकमें तीन-तीन नेत्र थे। उनके शिरपर चन्द्राकार मुकुट शोभा पाता था। परमेश्वर शिवने हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिश और जपमाला ले रखी थी। वे सिद्ध तो हैं ही, सम्पूर्ण सिद्धोंके ईश्वर भी हैं। योगियोंके गुरुके भी गुरु हैं। मृत्युकी भी मृत्यु हैं, मृत्युके ईश्वर हैं, मृत्युस्वरूप हैं और मृत्युपर विजय पानेवाले मृत्युञ्जय हैं। वे ज्ञानानन्दरूप, महाज्ञानी, महान् ज्ञानदाता तथा सत्त्विक हैं। पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभासे धुले हुए— यौगवर्ण शिवका दर्शन सुखपूर्वक होता है। उनकी अङ्गुलि मनको मोह लेती है। ब्रह्मतेजसे जागृतमान भगवान् शिव वैष्णवोंके शिरोमणि हैं। प्रकट होनेके पश्चात् श्रीकृष्णके सामने खड़े हो भगवान् शिवने भी हाथ जोड़कर तनका स्तवन किया। उस समय उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो गया था। नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे और उनकी वाणी अत्यन्त मृदु हो रही थी।

महादेवजी बोले—जो जपके मूर्तिमान् रूप, जप देनेवाले, जप देनेमें समर्थ, जपकी प्राप्तिके कारण तथा विजयदाताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, उन अपराधित देवता भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। सम्पूर्ण विश्व जिनका रूप है, जो विश्वके ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, विश्वेश्वर, विश्वकारण, विश्वाधार, विश्वके विश्वासभाजन तथा विश्वके कारणोंके भी कारण हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जो जगत्की रक्षाके कारण, जगत्के संहारक तथा जगत्की सृष्टि करनेवाले परमेश्वर हैं; फलके बीज, फलके आधार, फलरूप और फलदाता

\* वरं वरेभ्यं वरदं वराहं वरकारणम् । कारणं कारणानां च कर्म तत्कर्मकारकम् ॥  
तपस्तपफलदं शशङ्क तपस्विनां च तपसम् । वन्दे नक्षत्रस्वर्ग स्वर्गपारम्भं मनोहरम् ॥  
निष्कामं कामतप्यं च काम्यं कामकारकम् । इत्येवं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपमनुतमम् ॥  
वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं वेदविद्वानं च सर्ववेदविदां वरम् ॥

हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं प्रणाम करता हूँ। जो तेजःस्वरूप, तेजके दाता और सम्पूर्ण तेजस्वियोंमें हैं, उन भगवान् गोविन्दकी मैं वन्दना करता हूँ।\*

ऐसा कहकर महादेवजीने भगवान् श्रीकृष्णको मस्तक झुकाया और उनकी आज्ञासे रत्नमय सिंहासनपर नारायणके वातावरण करते हुए बैठ गये। जो मनुष्य भगवान् शिवद्वारा किये गये इस स्तोत्रका संस्तुति होकर जाता है, उसे सम्पूर्ण सिद्धियाँ मिल जाती हैं और पग-पगपर विजय प्राप्त होती है। उसके मित्र, धन और ऐश्वर्यकी सहाय्य वृद्धि होती है तथा शत्रुसमूह, दुःख और पाप नष्ट हो जाते हैं।

सौति कहते हैं—तपश्चात् श्रीकृष्णके नाभिकमलसे बड़े-बड़े महातपस्वी ब्रह्मजी प्रकट हुए। उन्होंने अपने हाथमें कमण्डलु ले लिया था। उनके वस्त्र, दाँत और केश सभी सफेद थे। चार मुख थे। वे ब्रह्मजी योगियोंके ईश्वर, शिल्पियोंके स्वामी तथा सबके जन्मदाता गुरु हैं। तपस्याके फल देनेवाले और सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके जन्मदाता हैं। वे ही सहा और विधाता हैं तथा समस्त कर्मोंके कर्ता, धर्ता एवं संहर्ता हैं। जहाँ वेदोंको ही धारण करते हैं। वे वेदोंके ज्ञाता, वेदोंको प्रकट करनेवाले और उनके पति (पालक) हैं। उनका शील-स्वभाव सुन्दर है। वे सरस्वतीके कान्त, शान्तचित्त और कृपाकी निधि हैं। उन्होंने श्रीकृष्णके सामने खड़े हो दोनों हाथ जोड़कर उनका स्तवन किया। उस समय

उनके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था तथा उनकी प्रीति भगवान्के सामने भक्तिभावसे सुनी हुई थी।

ब्रह्मजी बोले—जो तीनों गुणोंसे अतीत और एकमात्र अविनाशी परमेश्वर हैं, जिनमें कभी कोई विकार नहीं होता, जो व्यक्त और व्यक्तरूप तथा गोप-वेष धारण करते हैं, उन गोविन्द श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। जिनकी कल्पित किमोदयस्था है, जो शान्त रहते हैं, जिनका सौन्दर्य करोड़ों कामदेवोंसे भी अधिक है तथा जो नूतन जलधरके समान व्यापक हैं, उन परम मनोहर गोपीबल्लभको मैं प्रणाम करता हूँ। जो वृन्दावनके भीतर रासमण्डलमें निवास करते हैं, रासलीलामें जिनका निवास है तथा जो रासजनित उल्लासके लिये भला उत्सुक रहते हैं, उन रासेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ।†

ऐसा कहकर ब्रह्मजीने भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम किया और उनकी आज्ञासे नारायण तथा महादेवजीके साथ सम्भाषण करते हुए रत्नमय सिंहासनपर बैठे। जो प्रातःकाल उठकर ब्रह्मजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं और बुरे सपने अच्छे सपनोंमें बदल जाते हैं। भगवान् गोविन्दमें भक्ति होती है, जो पुत्रों और पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाली है। इस स्तोत्रका पाठ करनेसे अपमर्श नष्ट होता है और चिरकालतक सुख बढ़ता रहता है।

\* जयस्वरूपं तेजो जयेशं जयकारणम् । प्रवरं जयदातां च वन्दे तमपरावितम् ॥  
विश्वं विश्वेश्वरं च विश्वेशं विश्वकारणम् । विश्वधरं च विश्वेशं विश्वकारणकारणम् ॥  
विश्वशक्तकारणं विश्वं विश्वजं परम् । कलबीजं पल्लवार्णं फलं च तत्पल्लवप्रदम् ॥  
तेजःस्वरूपं तेजोर्दं सर्वतजस्विनं वरम् । (ब्रह्मसूत्र ३। २३—२६)

† कृष्णं वन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमधरम् । गोपदेवविधायिनम् ॥  
किमोदयस्तं शान्तं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीनोदयस्थलं कोटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥  
वृन्दावनवनाभ्यर्णं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेश्वरं रासजितं वन्देऽल्लसामुत्सुकम् ॥

五、本行在中华人民共和国境内依法设立，并持有国家金融监督管理总局颁发的金融许可证。

सौति कहते हैं—तत्पश्चात् परमात्मा श्रीकृष्णके वक्षःस्थलसे कोई एक पुरुष प्रकट हुआ, जिसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। उसकी अङ्गकान्ति सेत वर्णकी भी और उसने अपने मस्तकपर जटा धारण कर रखी थी। वह सबकुछ साक्षी, सर्वज्ञ तथा सबके समस्त कर्मोंका द्रष्टा था। उसका सर्वत्र समभाव था। उसके हृदयमें सबके प्रति दया भरी थी। वह हिंसा और क्रोधसे सर्वथा अशुद्ध था। उसे कर्मका ज्ञान था। वह धर्मस्वरूप, धर्मिहृत् तथा धर्म करनेवाला था। वही धर्मात्माओंमें 'धर्म' नामसे विख्यात है। परमात्मा श्रीकृष्णकी कृपासे उसका प्रादुर्भाव हुआ है, श्रीकृष्णके सामने खड़े हुए उस पुरुषने पृथ्वीपर दण्डकी भाँति पड़कर प्रथम क्रिया और सम्पूर्ण कामनाओंके दाता उन सर्वेश्वर परमात्माका स्तब्ध आरम्भ किया।

**धर्म बोले**—जो सबको अपनी ओर आकृष्ट करनेवाले सच्चिदानन्दस्वरूप हैं, इसलिए 'कृष्ण' कहलाते हैं, सर्वव्यापी होनेके कारण जिन्होंने 'विष्णु' संज्ञा है, सबके भीतर निवास करनेसे जिनका नाम 'वासुदेव' है, जो 'परमात्मा' एवं 'ईश्वर' हैं, 'गोविन्द', 'परमानन्द', 'एक', 'अमर', 'अच्युत', 'गोपेश्वर', 'गोपीश्वर', 'गोप', 'गोस्वक', 'किष्ण', 'गीर्वाण स्वामी', 'गोक्षनिवासी', 'गोवत्स-पुच्छधारी', 'गोपों और गोपियोंके नाथ विशालम्बन', 'प्रधान', 'पुरुषोत्तम', 'नवग्रन्थ्याम', 'रासनास' और 'मनोहर' आदि नाम धारण करते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मैं कन्दला हूँ।

ऐसा कहकर धर्म उठकर खड़े हुए। फिर वे भगवान्की आज्ञासे विष्णु और महादेवजीके साथ वार्तालाप करके उस श्रेष्ठ राजमण सिंहसनपर बैठे। जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर धर्मके मुखसे निकले हुए इन चौबीस नामोंका पाठ करता है, वह सर्वथा सुखी और सर्वत्र विजयी होता है। मृत्युके उसके मुखसे निश्चय ही हरि-

नमस्कार उच्चारण होता है। अतः वह अन्तर्में श्रीहरिकी कृपा धाममें जाता है तथा उसे श्रीहरिकी अविचल दाम्प-भक्ति प्राप्त होती है। उसके द्वारा सदा धर्मविषयक ही चेष्टा होती है। अधर्ममें उसका मन कभी नहीं लगता। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूपी फल सदाके लिये उसके हाथमें आ जाता है। उसे देखते ही सारे पाप, सम्पूर्ण भय तथा समस्त दुःख उसी तात्क्ष्णिकसे भाग जाते हैं, जैसे गरुड़पर दृष्टि पड़ते ही सर्प पलायन कर जाते हैं।

सोचते कहते हैं—तत्पश्चात् धर्मके वामपाशसे **एक** रूपवती कन्या प्रकट हुई, जो साक्षात् दूसरी लक्ष्मीके समान सुन्दरी थी। वह 'मूर्ति' नामसे विख्यात हुई। तदनन्तर परमात्मा श्रीकृष्णके मुखसे एक सुन्दर चन्द्रमाली देवी प्रकट हुई, जो वीणा और पुस्तक धारण करनेवाली थी। वह करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे सम्पन्न थी। उसके नेत्र सरसकालके प्रफुल्ल कमलोंका सौन्दर्य धारण करते थे। उसने अग्रिमें शुद्ध किये गये उज्ज्वल वस्त्र धारण कर रखे थे और वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके मुखपर मन्द-मन्द मुस्कराहट छा रही थी। दन्तपङ्क्ति बड़ी सुन्दर दिखाने लगी थी। अवस्था सोलह वर्षकी थी। वह सुन्दरियोंमें भी श्रेष्ठ सुन्दरी थी। स्तुतिर्थी, शस्त्रों और किङ्कणोंकी परम जननी थी। वह वाणीकी अधिष्ठात्री, कर्णिकोंकी इहदेवी, शुद्ध मातृमयता और शान्तिरूपिणी सरस्वती थी। गोविन्दके स्थापने लड़ी होकर पहले तो उसने वीणावादनके साथ उनके नाम और गुणोंका सुन्दर कीर्तन किया, फिर वह नृत्य करने लगी। श्रीहरिने प्रत्येक कल्पके युग-युगमें जो-जो लीलार्ण की हैं, उन सबका गान करते हुए सरस्वतीने हाथ जोड़कर उनकी स्तुति की।

सरस्वती बोली—'जो रासमण्डलके मध्य-  
भागमें विराजमान हैं, रासोल्लासके लिये सदा

उत्सुक रहनेवाले हैं, रत्नसिंहासनपर आसनेन ■■■  
■■■■ आभूषणोंसे विभूषित हैं, रासेश्वर एवं श्रेष्ठ  
रासकर्ता हैं, रासेश्वर राधाके प्राणवस्स्थ हैं,  
रासके अधिष्ठाता देवता ■■■ रासलीलाद्वारा  
मनोविनोद करनेवाले हैं, उन भगवान् गोविन्दकी  
में वन्दना करती हैं। जो रासलीलाजनित क्रमसे  
रूक गये हैं, प्रत्येक रासमें विहार करनेवाले हैं  
■■■ रासके लिये उत्कण्ठित हुई ■■■■■  
■■■■ हैं, उन शान्त मनोहर श्रीकृष्णकी में  
प्रणाम करती हैं।'

यों कहकर प्रसन्न मुकुटवती सभी सरस्वतीने भगवान्‌को प्रणाम किया और सफलमन्त्रेरव  
हन्की आवासे ये रत्नमय सिंहासनपर बैठों।  
जो प्रातःकाल उठकर वाणीद्वारा गये  
स्तोत्रका पाठ करता है, वह बुद्धिमान्,  
धनवान्, विद्वान् और पुत्रवान् होता है।

सीति कहते हैं—तपश्चात् परमात्म श्रीकृष्णके मनसे एक गौरवर्णा देवी प्रकट हुई, जो रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत थी। उनके शीर्षाङ्गोंपर पीताम्बरकी साड़ी लेश्म पा रही थी। मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। ये नववीचन सम्पूर्ण ऐश्वर्योंकी अधिहारी थीं। ये फलरूपसे सम्पूर्ण सम्पत्तियाँ प्रदान हैं। स्वर्गलोकमें इन्हींको स्वर्गलक्ष्मी कहते हैं। राजाओंके यहाँ ये ही राजलक्ष्मी कहलकती हैं। श्रीहरिके सामने खड़ी होकर उन साम्नी लक्ष्मीने उन्हें हाथ जोड़कर किया। उनकी शीवा भक्तिभावसे झुक गयी और इन्होंने उन भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन किया।

भगवान् श्रीकृष्णजी—‘जो सत्यस्वभाव, सत्यके स्वामी और सत्यके [ ] हैं, सत्यके आधार, सत्यके ज्ञाता तथा सत्यके भूल हैं, [ ] सम्पन्न देव श्रीकृष्णजी में प्रणाम करते हैं।’

यह श्रीहरिको नमस्कार सज्जसे  
हए सुवर्णकी-सी कान्तिवास्ते सज्जगोदेवी दसों

दिनाओंको प्रकाशित करती हुई सुखासन्नपर  
गयीं।

तदनन्तर तत्परात्म श्रीकृष्णकी बुद्धिसे सबकी अधिष्ठात्री देवी ईश्वरी मूलप्रकृतिका प्रभुर्भाव हुआ। सुकृत काञ्चनकी-सी कान्तिवाली ■ देवी अपनी प्रभुसे करोड़ों सूर्योका तिरस्कार कर रही थीं। उनका ■ मन्द-मन्द मुस्कारहटसे ■ दिखायी देता था। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी लोभको घनरे छोन लेते थे। उनके श्रीअङ्गोंपर तबल रंगकी सड़ी लोभ पातो थी। वे रत्नमय अपभरणोंसे विभूषित थीं। निद्रा, तुष्या, शुधा, पिपासा, दया, बड़ा ■ क्षमा आदि जो देविर्धा हैं, उन सबकी तथा समस्त शक्तियोंकी ■ ईश्वरी और अधिष्ठात्री ■ हैं। उनके ही भुजार हैं। ■ दर्शनमात्रसे ■ उत्पन्न करती हैं। इन्हींको दुर्गतिनाशिनो दुर्गा कहा गया है। वे परमात्मा श्रीकृष्णकी शक्तिरूपा ■ लीनों ■ पराजनी हैं। त्रिशूल, शक्ति, शार्ङ्गचक्र, छद्म, बाण, शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, अक्षमाला, कमण्डलु, वस्त्र, अङ्गुल, पाश, भुशुभिड, दण्ड, तोमर, नारायणास्त्र, ब्रह्मस्त्र, वैद्यस्त्र, पानुपतास्र, पर्जन्यास्र, वायुधास्र, आप्रेयास्र तथा गान्धर्वास्र—इन सबको हाथोंमें धारण किये श्रीकृष्णके सामने खड़ी हो, प्रकृति देवीने प्रसन्नतत्पर्वक उनका स्तवन किया।

**प्रकृति जोली—**प्रभो! मैं प्रकृति, ईश्वरी, सर्वेश्वरी, सर्वरूपिणी और सर्वशक्तिस्वरूपा कहलाती हूँ। मेरी शक्तिसे ही वह जगत् शक्तिमान् है तथापि मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ; क्योंकि आपने मेरी सृष्टि की है, अतः आप ■■■ तीनों लोकोंकी पति, गति, पालक, स्रष्टा, संहारक तथा पुनः सृष्टि करनेवाले हैं। परमहन्त ही अल्पका स्वरूप है। मैं सानन्द अल्पकी वन्दना करती हूँ। प्रभो! ■■■ चाहें तो पलक मारते-मारते जगत्का भी पतन हो ■■■ है। जो भूमज्जकी लीलायात्रसे करोड़ों विष्णुओंकी सृष्टि कर सकता है, ऐसे आपके अनुपम ■■■

वर्णन करनेमें कौन समर्थ है? आप तीनों लोकोंके प्राणियों, ब्रह्मा आदि देवताओं तथा मुद्ग-जैसी कितनी ही देवियोंको खेल-खेलमें ही सृष्टि कर सकते हैं। परिपूर्णतम परमात्मा हैं। भलीभाँति स्तुतिके योग्य हैं। विष्णो! मैं आपकी सानन्द करती हूँ। विश्वका आश्रयभूत महान् विराट् पुरुष जिनकी कलत्रका अंशमात्र है, उन परमात्मा भगवान् श्रोकृष्णको मैं आनन्दपूर्वक प्रणाम करती हूँ। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता, सम्पूर्ण वेद, मैं और सरस्वती—ये जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हूँ तथा जो प्रकृतिसे परे हैं, उन आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करती हूँ। वेद तथा श्रेष्ठ विद्वान्

लक्षण बताते हुए आपकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं। ■ जो निर्लक्ष्य हैं उनको स्तुति कौन कर सकता है? ऐसे आप निरीह परमात्माको ये ■ करती हैं।

ऐसा कहकर दुर्गादेवी श्रीकृष्णको प्रणाम करके उनकी आज्ञासे श्रेष्ठ [ ] सिंहासनपर बैठ गयीं। जो पूजाकालमें दुर्गाद्वारा किये गये [ ] श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका पाठ करता है, [ ] सर्वत्र विजयी और सुखी होता है। दुर्गादेवी [ ] घर छोड़कर कभी नहीं जाती हैं। वह भवसागरमें रहकर भी अपने सुयशसे प्रकाशित होता रहता है और अन्तमें श्रीहरिके परम धामको जाता है। (अध्याय ३)

सावित्री, कामदेव, रति, अग्नि, अग्निदेव, जल, वरुणदेव, स्वाहा, वरुणाग्नी,  
वायुदेव, वायवीदेवी तथा मेदिनीके प्राकट्यका वर्णन

कहते हैं—सैनिकजी! तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी जिह्वाके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिकके समान द्रव्यजल वर्णवासी मनोहारिणी प्रादुर्भाष हुआ, जो सफेद साड़ी पहने हुए सब प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थीं और हाथमें जपमाला लिये हुए थीं। उन्हें सखित्री कहा गया है। साध्वी साखित्रीने सामने खड़ी हो हाथ जोड़ भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर सनातन श्रीकृष्णका आरम्भ किया।

**साक्षित्री घोली—**भगवन्! आप सबके बीच (आदिकारण) हैं। सनातन ब्रह्म-ज्योति हैं। यक्ष, निरिहार एवं निरञ्जन हैं। स्वयम्भुवन्दरीकृष्णको मैं नमस्कार करती हूँ।

यों कह मन्द-मन्द मुस्कराती हुई वेदमता सावित्रीदेवी श्रीहरिको पुनः प्रणाम करके श्रेष्ठ सिंहासनपर आसीन हुई। तत्पश्चात् परमात्म्य श्रीकृष्णके मानससे एक पुरुष प्रकट हुआ, जो तपाये हुए सुवर्णके कान्तिमान् था। वह

पाँच भाषोंद्वारा कामियोंके मनकी मय  
 है, इसलिये मनीषी पुरुष उसका नाम  
 'मन्यव' कहते हैं। कामदेवके नामोर्धसे  
 एक कर्मिनी उत्पन्न हुई, जो परम सुन्दरी  
 और सबके मनको मोह लेनेवाली थी। मन्द-मन्द  
 मुस्कताती हुई उस सतीको देखकर समस्त प्राणियोंकी  
 उसमें रति हो गयी! इसीलिये मनीषी पुरुषोंने  
 उसका नाम 'रति' रख दिया। पाँच और  
 पुष्पमय धनुष धारण करनेवाले कामदेव श्रीहरिके  
 सम्मुख खड़े हो उनकी स्तुति करके पाकर  
 रतिके रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बैठे।  
 मारण, स्ताम्भन, जृम्भन, शोषण और उन्मादन—ये  
 कामदेवके पाँच हैं। उन्हींको वे करते  
 हैं। अपने व्यर्थोंकी परीक्षा करनेके लिये कामदेवने  
 नारी-वृत्तीसे वे सभी बाण चलाये। फिर तो  
 ईश्वरकी इच्छासे सब लोण कामके वशीभूत हो  
 गये। कामपरवश स्थलित महायोगी ब्रह्माजीका  
 चौर्य अग्निके रूपमें उद्घोष हो उठा। वे देवेश्वर

अग्निदेव बड़ी-बड़ी तपटें तपते हुए करोड़ों ताड़ोंके समान विशाल रूप करके प्रव्यसित होने लगे। उस अग्निको बड़ते देख श्रीकृष्णने लीलापूर्वक 'जल' रचना की। वे अपने मुखसे निःश्वास वायुके साथ जलकी एक-एक बूँद गिराने लगे। मुखसे निकले हुए विन्दुमात्र जलने सम्पूर्ण विश्वको आप्लावित कर दिया। उसके किञ्चित् कणमात्र जलने प्रव्यसित अग्निको शान्त कर दिया। तभीसे जलके आग बुझने लगी। तत्पश्चात् वहाँ एक पुरुषका प्रादुर्भाव हुआ, जो अग्निके अधिदेवता थे। फिर पूर्वाक्ष जलसे एक पुरुषका उत्थान हुआ, जिनका नाम 'वरुण' हुआ। वे ही जलके देवता और समस्त जल-जन्तुओंके हुए। इसके अग्निदेवके वामपार्श्वसे आधिर्भाव हुआ, जिसका 'स्वर्णा' था। मनीषी पुरुष उसे अग्निकी पत्नी कहते हैं। जलेश्वर वरुणके वामपार्श्वसे भी कन्या हुई, जो 'वरुणानी' के नामसे थी। वही वरुणकी सती साध्वी प्रिया हुई। भगवान् श्रीकृष्णकी निःश्वास वायुसे श्रीमान् 'एकन' का प्रादुर्भाव हुआ, जो समस्त देहधारियोंके प्राण हैं। श्वास-

प्रक्षसके रूपमें उन्हींकी कला प्रकट हुई है। वायुदेवके वामपार्श्वसे एक कन्या प्रकट हुई, जो वायुपत्नी 'वायवी' देवी कही गयी है।

श्रीकृष्णका सुक जलमें गिरा। वह एक वर्षके बाद एक अंडेके रूपमें हुआ उसीसे मृत्यु विग्रह पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो सम्पूर्ण विश्वके आधार हैं। उन विग्रह पुरुषके एक-एक रोम-कूपमें एक-एक ब्रह्माण्डकी स्थिति है। वे स्मृतसे भी स्मृततर हैं। उनसे बड़ा दूसरा कोई नहीं है। वे श्रीकृष्णके सोसहर्षे अंत हैं। उन्हींको 'महाविष्णु' जानना चाहिये। ही सनातन आधार हैं। जैसे जलमें है, वसी महार्णवके जलमें शयन करते हैं। उनके शयन करते कर्णोंके मलसे दो दैत्य प्रकट हुए। वे दोनों जलसे उठकर ब्रह्माजीको मार डालनेके उद्यत गये। तब भगवान् नारायणने उन दोनोंको अपने जखन-देशमें सुलाकर चक्रसे डाला। उन सम्पूर्ण मेदेसे यह सारी पृथ्वी निर्मित हुई, जिससे नाम 'मेदिनी' हुआ। वसीपर सम्पूर्ण विश्वकी है। उसकी अधिष्ठात्री देवीका नाम 'वसुधरा' है। (अध्याय ४)

ब्राह्म आदि कल्पोंका परिचय, गोलोकमें श्रीकृष्णका नारायण आदिके रासमण्डलमें निवास, श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे श्रीराधाका प्रादुर्भाव; राधाके रोमकूपोंसे गोपाङ्गनाओंका प्राकट्य तथा श्रीकृष्णसे गोपों, गीओं, बस्तीवर्दों, हंसों, श्वेत घोड़ों और सिंहोंकी उत्पत्ति; श्रीकृष्णद्वारा पाँच रत्नोंका निर्माण तथा पार्श्वदोंका प्राकट्य; भैरव, ईशान और डाकिनी आदिकी उत्पत्ति

महर्षि शौनकके पूछनेपर सौमि कहते हैं—ब्रह्मन्! मैंने सबसे पहले ब्रह्मकल्पके चरित्रका वर्णन किया है। अब और पाद्यकल्प—इन दोनोंका वर्णन करूँगा, सुनिये। मुने! ब्राह्म, वाराह और पाद्य—ये तीन प्रकारके कल्प हैं; जो क्रमशः प्रकट होते हैं।

सत्त्वयुग, त्रेत, द्वापर और कलियुग—ये चारों युग क्रमसे कहे गये हैं, वैसे ही ये कल्प भी हैं। तीन युगोंका एक दिव्य युग माना गया है। इकहतर दिव्य युगोंका एक मन्वन्तर होता है। चौदह मनुओंके व्यतीत हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन होता है। ऐसे तीन सौ साठ



(दुपहरियेके फूल) — की शोभाको पराजित कर रहे थे। मनोहर दन्तपंक्ति मोतियोंकी श्रेणीको तिरस्कृत करती थी। सुन्दरी किशोरी बड़ी मनोहर थी। उसका सुन्दर मुख शरत्पूर्णमासे के छेदित चन्द्रोंको शोभाको छीने लेता था। सीमन्तभाग बड़ा मनोहर था। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके सुन्दर दिखायी देते थे। उसकी मनोहर नासिकाके सामने पश्चिराज गड़ड़की नुकीली हार मान चुकी थी। वह मनोहारिणी बात्सा अपने दोनों कपोलोंद्वारा सुनहरे दर्पणकी शोभाको तिरस्कृत कर रही थी। रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित दोनों काम बड़े सुन्दर लगते थे। सुन्दर कपोलोंमें बन्दन, अंगुर, कस्तूरी, कुङ्कुम और सिन्दूरकी बूँदोंसे पत्ररचना की गयी थी, जिससे बड़ी मनोहर जान पड़ती थी। उसके सँभारे हुए केशलग्न मालतीकी मालासे अलंकृत थे। सती-साध्वी जाला अपने सिरपर सुन्दर एवं सुगन्धित वन्य भारण करती थी। उसके दोनों चरणमल कमलोंकी प्रभाको छीने थे। उसकी मन्द-मन्द और खँबनके गर्वका करनेवाली थी। वह उत्तम रत्नोंके सारभागसे बनी हुई मनोहर हीरेका बना हुआ हार, रत्ननिर्मित केयूर, कंगन, सुन्दर रत्नोंके सारभागसे निर्मित मनोहर पाराक (गलेकी जंजीर या कानका धासा), बहुमूल्य रत्नोंका बना झनकारता हुआ मंजोर तथा प्रकारके विराजित सुन्दर बड़ा आभूषण पहने हुए थी।

वह गोविन्दसे वार्तालेख्य करके उनकी आज्ञा या मुसफराती हुई श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनपर बैठ गयी। उसकी दृष्टि अपने उन प्राणवत्त्वमयके मुखारविन्दपर ही लगी हुई थी। उस किस्मोरेके रोमकूपोंसे तत्काल ही गोपाङ्गनाओंका आविर्भाव हुआ, जो रूप और वेषके द्वारा भी उसीकी समानता करती थीं। उनकी संख्या सक्षकोटि थी। वे सब-की-सब नित्य सुस्थिर-दीव्य

थीं। संख्याके ज्ञानकार विद्वानोंने गोलोकमें जोषाङ्गनागर्णोंको उक्त संख्या ही निर्धारित की है। मुने! फिर तो श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे भी उसी क्षण गोषगर्णोंका आविर्भाव हुआ, जो रूप और वेद्यमें भी उन्हींके समान थे। संख्यावेत्ता महर्षियोंका ■■■■ है कि श्रुतिमें गोलोकके कम्पनोष मनोहर रूपवाले गोषोंकी संख्या तीस करोड़ बतायी गयी है।

फिर तत्काल ही श्रीकृष्णके रोयकूपोंसे निम्न सुस्मिर यौवनवाली गीर्ँ हुई, जिनके रूप-रंग अनेक प्रकारके थे। बहुतेरे बलीवर्ध (साँड़), सुरभि जातिकी गीर्ँ, गाना प्रकारके सुन्दर-सुन्दर बछड़े और अत्यन्त मनोहर, रत्नमयवर्णवाली बहुत-सी कामधेनु गायें भी वहाँ प्रकट हो गयीं। उनमेंसे एक मनोहर बलीवर्धको, करोड़ों समान बलशाली था, श्रीकृष्णने शिखको सचारीके लिये दे दिया। तत्पश्चात् श्रीकृष्णके चरणोंके नखशिखोंसे सहस्र मनोहर हंस-पंक्ति हुई। उन हंसोंमें नर, मयदा और बच्चे सभी मिले-जुले थे। उनमेंसे एक राजहंसको, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न था, श्रीकृष्णने तपस्वी ब्रह्मको वाहन बनानेके लिये दे दिया।

तदनन्तर [ ] श्रीकृष्णके चारों कानके छिद्रसे सफेद रंगके घोड़ोंका समुदाय [ ] हुआ, जो बड़ा मनोहर जान पड़ता [ ] उनमेंसे एक श्वेत अश्व गोपबन्धनवल्लभ श्रीकृष्णने देवसभामें विराजमान धर्मके सचारीके लिये प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। फिर उन परम पुरुषके दाहिने कानके छिद्रसे [ ] देवसभाके भीतर ही महान् बलवान् और पराक्रमी सिंहोंकी श्रेणी प्रकट हुई। श्रीकृष्णने उनमेंसे एक सिंह जो बहुमूल्य श्रेष्ठ हारसे अलंकृत था, बड़े आदरके [ ] प्रकृति (दुर्गा)-देवीको अर्पित कर दिया। उन्हें वही सिंह दिया गया, जिसे वे लेना चाहती थीं।



दिग्गम्बर, विशालकाय, त्रिनेत्रधारी और चन्द्राकार मुकुट धारण करनेवाला था। वह पुरुष 'ईश्वर' कहलाया, जो दिक्पालोंका स्वामी है। इसके बाद श्रीकृष्णकी नसिष्कके छिद्रसे स्रक्षिनिर्गम्य,

योगिनिर्या तथा सहस्रों क्षेत्रपाल हुए। इनके सिवा उन परम पुरुषके पृष्ठदेशसे सहस्र तीन करोड़ श्रेष्ठ देवताओंका प्रादुर्भाव हुआ, जो दिव्य मूर्तिधारी थे। (अध्याय ५)

~~~~~

**श्रीकृष्णका नारायण आदिको लक्ष्मी आदिका पत्नीरूपमें दान, महादेवजीका दार-संयोगमें अरुचि प्रकट करके निरन्तर भजनके वर माँगना भगवान्का उन्हें देते हुए उनके आदिकी महिमा उन्हें भविष्यमें शिवसे विवाहकी आज्ञा देना शिवा आदिको मन्त्रादिका उपदेश करना**

सौति कहते हैं—तदनन्तर श्रीकृष्णने रत्नोंकी मालाके साथ महालक्ष्मी और सरस्वती—इन दो देवियोंको भी नारायणके समर्पित कर दिया। तत्पश्चात् ब्रह्माजीको सावित्री, धर्मको मूर्ति, कामदेवको रूपवती रति और कुम्भेरको मनोरमा प्रदान की। इसी तरह अन्यान्य स्त्रियोंको भी पतियोंके हाथमें दिया। जो-जो स्त्री जिस-जिससे प्रकट थी, उस-उस रूपवती सतीको उसी-उसी पतिके हाथोंमें अर्पित किया। तदनन्तर सर्वेश्वर श्रीकृष्णने योगियोंके गुरु शंकरजीको बुलाकर प्रिय कक्षीमें कहा—‘आप देवी सिंहवाहिनीको करें।’ श्रीकृष्णका यह वचन सुनकर नीललोहित शिव हँसे और डरते हुए विनीत भावसे उन प्रणेश्वर प्रभु अच्युतसे बोले। महादेवजीने पहले प्रकृतिके दोष बताकर उसे ग्रहण न करनेकी इच्छा की। फिर इस प्रकार कहा—

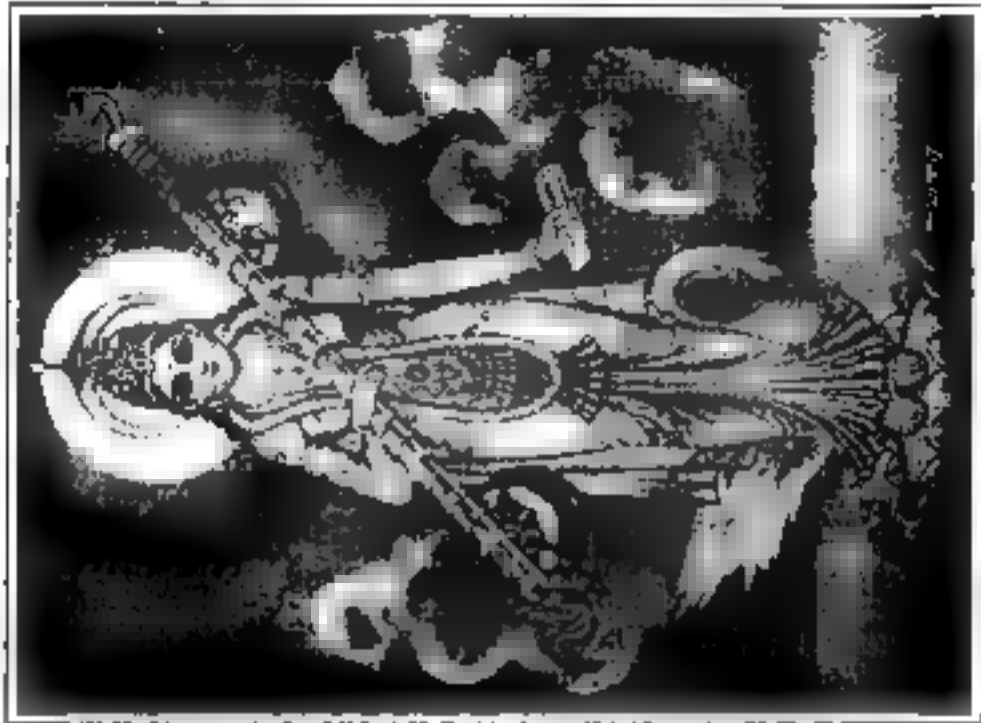
**श्रीमहेश्वर बोले—**नम! मुझे गृहिणी नहीं चाहिये। मुझे तो वर दीजिये। जिस सेवकको जो अभीष्ट हो, श्रेष्ठ स्वामी उसे वही वस्तु देते हैं। ‘मैं आपकी भक्तिमें हूँ, आपके चरणोंकी दासता—सेवा रहूँ’ यह मेरे हृदयमें निरन्तर बह रही है। आपके नाम-

जपसे, आपके चरणकमलोंकी सेवासे मुझे कभी

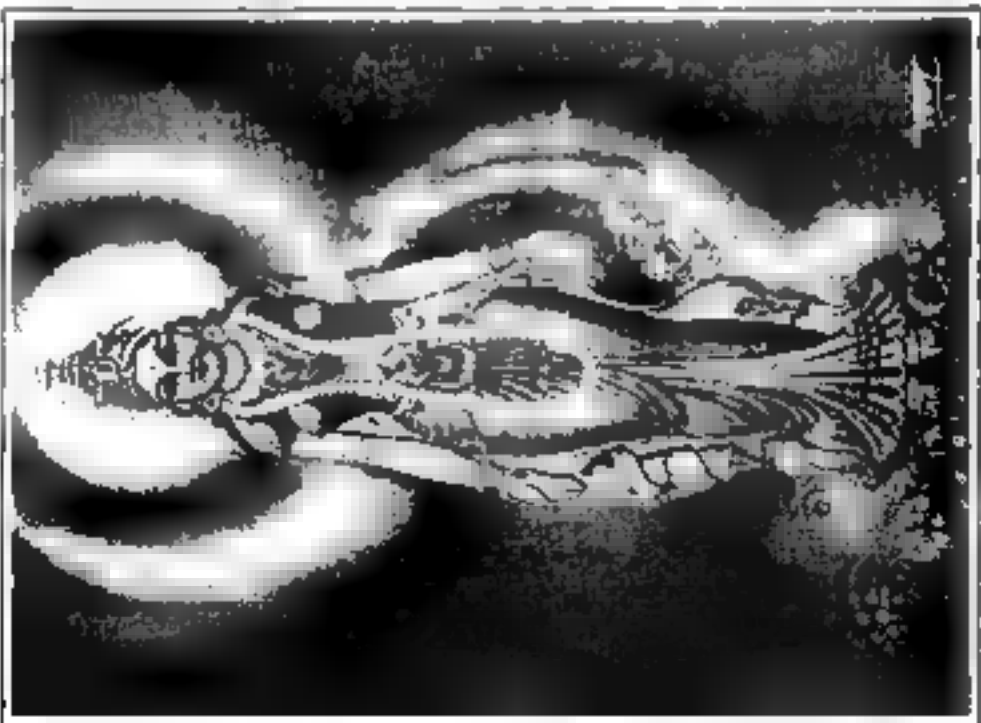


तृप्ति नहीं होती है। मैं सोते-जागते हर अपने पाँच मुखोंसे आपके और गुणोंका, जो भङ्गलके आश्रय हैं, निरन्तर गान करता हुआ सर्वत्र विचर हूँ। मेरा कोटि-कोटि कल्पोंतक आपके स्वरूपका करनेमें ही तत्पर रहे। भोगेच्छामें नहीं, यह योग और तपस्यामें ही संलग्न रहे। आपकी सेवा, पूजा, वन्दन और नाम-कीर्तनमें ही इसे सदा उल्लास प्राप्त हो। इनसे विरत होनेपर यह ठद्दिग्र हो उठे। सम्पूर्ण वरोंके ईश्वर! आपके नाम और गुणोंका स्मरण, कीर्तन, श्रवण, जप, आपके मनोहर





भगवती सरस्वती



भगवती लक्ष्मी



सेवा-पूजा करेंगे, उनके कला, कीर्ति, धर्म और ऐश्वर्यकी वृद्धि होगी।

प्रकृतिसे ऐसा भगवान्ने उसे कायपीज (कलीं)-सहित एकादशाक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया। जो परम उत्तम मन्त्रराज कहा है। फिर विधिपूर्वक उपदेश दिया तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये (श्रीं), माया (ह्रीं) तथा (कलीं) बीजसहित दशाक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया। ही सृष्टिके शक्ति और मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाली सम्पूर्ण देकर भगवान्ने प्रकृतिको उत्कृष्ट किया। इस तरह त्रयोदशाक्षर-मन्त्र देकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने

सिद्धको भी स्तोत्र और कवच दिया। ब्रह्मन्। फिर धर्मको भी वही मन्त्र और वही सिद्धि एवं ज्ञान देकर कामदेव, अग्नि और वायुको भी मन्त्र आदिक्रम उपदेश दिया। इसी कृष्ण कुंजर आदिक्रम मन्त्र आदिक्रम उत्तम उपदेश देकर विष्णुताके भी विष्णुता भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके लिये ब्रह्माजीसे इस प्रकार बोले—

श्रीभक्तान्ते कहन—महाभाग विचे। तुम  
दिव्य यन्त्रोक्त मेरी प्रसन्नताके लिये तप  
प्रकारकी ठसम सृष्टि करो।

ऐसा [ ] श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको [ ] मनोरम  
माता दी। फिर गोप-गोपियोंके साथ [ ] निश्च-नूतन  
[ ] वन्दनमें [ ] गये। (अध्याय ६)

**सृष्टिका क्रम—**ब्रह्माजीके द्वारा भेदिनी, पर्वत, समुद्र, द्वीप, मर्यादापर्वत, पाताल, स्वर्ग आदिका निर्माण; कृत्रिम जगत्की [redacted] तथा वैकुण्ठ, शिवलोक तथा गोल्बेककी भित्पताका प्रतिपादन

सौमि कहते हैं—रौनकजी । भगवन्की आज्ञाके अनुसार करके अभीह सिद्धि पाकर ब्रह्माजीने सर्वप्रथम मधु और कैटभके मेदसे मेदिनीकी सृष्टि की। उन्होंने अष्ट पर्वतोंकी रचना की। वे बड़े मज्जेहर थे। उनके बनावे छोटे-छोटे पर्वत तो असंख्य हैं, उनके क्या बताऊँ? मुख्य-मुख्य पर्वतोंकी नामावली सुनिये—सुमेरु, कैलास, मलय, हिमालय, उदयाचल, अस्ताचल, सुवेल और गन्धमादन—ये आठ प्रधान पर्वत हैं। फिर ब्रह्माजीने समुद्रों, अनेकानेक नदों और कितनी ही नदियोंकी सृष्टि की। वृक्षों, गाँवों और नगरोंकर निर्माण किया। समुद्रोंके नाम सुनिये—लवण, श्मश्रुस, सुरा, घृत, दही, दूध और सुस्वादु जलके ये समुद्र हैं। उनमेंसे पहलेकी लंबाई—चौड़ाई एक लाख योजनकी है। बादवाले उत्तमोत्तर दूगने होते गये

हैं। ■ समुद्रोंसे ■ सात द्वीप हैं। उनके भूवर्णन कमलपत्रकी आकृतिवाले हैं। उनमें उपद्वीप और मर्यादापर्वत भी ■ ही हैं। ब्रह्मन्! अब ■ द्वीपोंके नाम सुनिधे, जिनकी पहले ब्रह्माजीने रचना की थी। ■ है—जम्बूद्वीप, शाल्वद्वीप, कुरुद्वीप, प्लाशद्वीप, प्रतीद्वीप, न्यग्रोध (अथवा शास्मलि)—द्वीप तथा पुष्कलद्वीप। भगवान् ब्रह्मने मेरुपर्वतके ■ निखरोंपर आठ लोकपालोंके विहारके लिये ■ मन्नेहर पुरियोंका निर्माण किया। उस पर्वतके मूलभाग—पाताललोकके ■ उन्होंने भगवान् ■ (लोकनाग) —की नगरी बनायी। तदनन्तर लोकनाथ ब्रह्मने उस पर्वतके ऊपर-ऊपर सात स्वर्गोंकी सृष्टि की। शौनकजी! उन सबके नाम सुनिधे—भूलोक, भुवलोक, परम मन्नेहर स्वर्लोक, महर्लोक, जनलोक, तपोलोक तथा सत्यलोक।

मेरुके सबसे ऊपरी शिखरपर जरा-मृत्यु  
आदिसे रहित ब्रह्मलोक है। उससे भी ऊपर  
ध्रुवलोक है, जो ओरसे मनोहर है।  
जगदीश्वर ब्रह्माजीने पर्वतके निम्नभागमें  
पाताललोक निर्माण किया। भुने! वे स्वर्गकी  
अपेक्षा भी अधिक भोग-साधनोंसे सम्पन्न हैं और  
क्रमशः एकसे दूसरे उत्तरोत्तर नीचे भागमें स्थित  
हैं। उनके इस प्रकार हैं—अतल, वितल,  
सुतल, तलताल, महातल, तथा  
सबसे नीचे रसातल ही है। द्वीप, रक्त स्वर्ग  
तथा सप्त पाताल—इन लोकोंसहित जो सम्पूर्ण  
ब्रह्माण्ड है, ब्रह्माजीके अधिकारमें है।  
शौनक! ऐसे-ऐसे असंख्य हैं और  
महाविष्णुके रोमाञ्च-विषयोंमें उनकी है।

श्रीकृष्णकी भाषासे प्रत्येक ब्रह्माण्डमें दिक्पाल,  
विष्णु और भइश्वर हैं, देवता, मनुष्य आदि  
सभी प्राणी स्थित हैं। इन ब्रह्माण्डोंकी गणना  
करनेमें न तो लोकनाथ ब्रह्मा, न शङ्कर, न धर्म  
और न विष्णु ही समर्थ हैं; फिर और देवता  
किस गिनतीमें हैं? विप्रवर! कृत्रिम विश्व तथा  
उसके भीतर रहनेवाली जो वस्तुएँ हैं, वे  
अनित्य तथा स्वप्नके समान नष्ट हैं। वैकुण्ठ,  
शिवलोक तथा इन दोनोंसे परे गोलोक है, ये  
नित्य-श्रम हैं। इन सबकी स्थिति कृत्रिम  
विश्वसे बहर है। ठीक उसी तरह, जैसे आत्मा,  
आकाश और दिक्पट्ट कृत्रिम जगत्से बाहर तथा  
नित्य हैं।

(अध्याय ७)

~~~~~

सावित्रीसे वेद आदिकी सृष्टि, ब्रह्माजीसे सनकादिकी, सस्त्रीक स्वायम्भुव मनुकी,  
रुद्रोंकी, पुलस्त्यादि मुनियोंकी तथा नारदकी उत्पत्ति, नारदको ब्रह्माका  
और ब्रह्माजीको नारदका शाय

सीति कहते हैं—तदनन्तर सावित्रीने चार  
मनोहर प्रकट किया। साथ ही व्यास  
व्याकरण आदि नाना प्रकारके शास्त्र-संग्रह तथा  
मनोहर एवं दिव्य छत्तीस रागिणियों  
प्रकारके तालोंसे युक्त छः सुन्दर  
प्रकट किये। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलहप्रिय  
कलियुग; वर्ष, मास, ऋतु, तिथि, दण्ड, क्षण  
आदि; दिन, रात्रि, मार, संध्य, उषा, पुष्टि, मेघा,  
विजया, जया, छः कृत्तिका, योग, करण,  
कार्तिकेयप्रिया सती महापद्मी देवसेना—जो  
मातृकाओंमें प्रधान और बालकोंकी इष्ट देवी हैं,  
इन सबको भी सावित्रीने ही उत्पन्न किया।  
पाश और चाराह—ये तीन कल्प पाने गये हैं।  
नित्य, नैमित्तिक, द्विपरार्ध और प्राकृत—ये चार  
प्रकारके प्रलय हैं। इन कल्पों और प्रलयोंको तथा

काश, मृत्युकन्या एवं व्याधिगर्णीको  
करके सावित्रीने उन्हें अपना स्तन पान  
तदनन्तर ब्रह्माजीके पृष्ठदेशसे अधर्म  
हुआ। अधर्मके वामपार्श्वसे अलाक्ष्मी  
हुई, उसकी पत्नी थी। ब्रह्माजीके नाभिदेशसे  
शिल्पियोंके गुरु विश्वकर्मा हुए। ही  
महावसुओंकी उत्पत्ति हुई, जो महान् बल-  
पराक्रमसे सम्पन्न थे। तत्पश्चात् विधाताके मनसे  
कुमार अविर्भूत हुए, जो पाँच वर्षकी  
अवस्थाके-से ज्ञान पढ़ते थे और ब्रह्मदेवसे  
प्रवर्धित हो रहे थे। उनमेंसे प्रथम तो थे,  
दूसरेका नाम सनन्दन था, तीसरे सनातन और चौथे  
ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ षण्मन् सनत्कुमार थे। इसके बाद  
ब्रह्माजीके मुखसे सुवर्णके समान कान्तिमान्  
कुमार उत्पन्न हुआ, जो दिव्यरूपधारी था। उसके

साथ उसकी पत्नी भी थी। वह श्रीमान् एवं सुन्दर युवक था। क्षत्रियोंका बोजस्वरूप था। उसका नाम था स्वाधाम्भुव मनु। जो स्त्री थी, उसका नाम था । वह बड़ी रूपवती थी और लक्ष्मीकी कलास्वरूपा थी। पत्नीसहित मनु विधाताको पालन करनेके लिये दृष्ट रहते । स्वयं विधाताने वर्षभरे पुत्रोंसे, जो बड़े भगवद्भक्त थे, सृष्टि करनेके लिये कहा। परंतु वे श्रीकृष्णपरायण होनेके कारण 'नहीं' करके तपस्या करनेके लिये चले गये। इससे जगत्पति विधाताको बहुत क्रोध हुआ। कोपासक्त वह्ना ब्रह्मतेजसे जलाने लगे। प्रभो! इसी समय उनके सलाहसे ग्यारह रुद्र प्रकट हुए। उन्हींमेंसे एकको सहायकारी 'कलाग्रि रुद्र' गया है। लोकोंमें केवल वे ही तामस या तमोगुणी माने गये हैं। स्वयं और शिव तथा विष्णु कहे गये हैं। गोलोकनाथ श्रीकृष्ण निर्गुण हैं; क्योंकि वे प्रकृतिसे परे हैं। जो परम अज्ञानी और मूर्ख हैं, शिवको (तमोगुणी) कहते हैं। तुष्ट, सत्त्वस्वरूप, निर्मल तथा अप्रगण्य हैं। अब रुद्रोंके वेदोक्त नाम सुनो—महान्, महात्मा, मतिमान्, भीषण, धर्मकर, ऋतुध्वज, ऊर्ध्वकेश, पिङ्गलाक्ष, रुचि, शुचि तथा कलाग्रि रुद्र। ब्रह्माजीके दायें कानसे पुलस्त्य, बायें कानसे पुलह, दाहिने नेत्रसे अत्रि, वामनेत्रसे क्रतु, नासिकाछिद्रसे अरणि, मुखसे अङ्गिरा एवं रुचि, वामपार्श्वसे भृगु, दक्षिणपार्श्वसे दक्ष, छायासे कर्दम, नाभिसे पञ्चशिख, वक्षःस्थलसे वोदु, कण्ठदेशसे नारद, स्कन्धदेशसे मरीचि, गलेसे रसनासे वसिष्ठ, अधरोष्ठसे प्रचेतस, वामकक्षसे इंद्र

और दसिष्कुसिसे यति प्रकट हुए। विधाताने अपने इन पुत्रोंकी सृष्टि करनेकी आज्ञा दी। पिताकी बात सुनकर नारदने उनसे कहा।

नारद बोले—जगत्यते! पितामह! पहले सनक, सनन्दन आदि ज्येष्ठ पुत्रोंको बुलाइये और उनका विवाह कीजिये। तत्पश्चात् लोणोंसे ऐसा करनेके लिये कहिये। उन्हें तपस्व्यमें लगाया है, तब हमें ही क्यों संसार बन्धनमें डाल रहे हैं? अहो! कितने खेदकी बात कि प्रभुकी बुद्धि विपरीत भावको हो रही है। भगवन्! आपने किसी पुत्रको तो अमृतसे भी बढ़कर तपस्यका कार्य दिया है और आप भी अधिक विषम विषय-भोग दे रहे हैं। पिताजी! जो अत्यन्त निम्न कोटिके भवसागरमें गिरता है, उसका करोड़ों कल्प भीतनेपर उद्धार नहीं होता। भगवान् पुरुषोत्तम ही सबके आदिकारण निस्तारके बीज हैं। वे ही कुछ देनेवाले, भक्ति प्रदान करनेवाले, दाय्यसुख देनेवाले, सत्य तथा कृपामय हैं। वे भक्तोंको एकमात्र शरण देनेवाले, भक्तवत्सल और स्वच्छ हैं। भक्तोंके प्रिय, रक्षक और उनपर अनुग्रह करनेवाले भी वे ही हैं। भक्तोंके आराध्य तथा प्राप्य उन परमेश्वर श्रीकृष्णको छोड़कर कौन मूढ़ विनाशकारी विषयमें मग्न लगायेगा? अमृतसे भी अधिक प्रिय श्रीकृष्ण-सेवा छोड़कर कौन मूर्ख विषय नामक विषम विषयका भक्षण (आस्वादिन) करेगा? विषय तो स्वप्नके सन्तान नश्वर, तुच्छ, मिथ्या तथा विनाशकारी है।\*

तब! जैसे दीपशिखाका अग्रभाग पतझोंको

\* निस्तारयीजं सर्वेषां जीवेषु पुरुषोत्तमम् । सर्वतः भक्तिं दास्यन्नदं सत्त्वं कुपामयम् ॥  
भक्तिकारणं भक्तवत्सलं स्वच्छमेव च । भक्तप्रियं भक्तनाथं भक्तानुग्रहकारकम् ॥  
भक्तार्थं भक्तसाध्यं विहाय परमेश्वरम् । यतो दधति को मूढो विषये नाशकारणे ॥  
विहाय कृष्णमेवैव पीयूषदधिकं प्रियम् । को मूढो विषयश्रान्तिं विषयं विव्याभिधम् ॥  
स्वप्रकजशरी तच्छ्रमसार्यं नाशकारणम् । (ब्रह्मसूत्र ८ । ३३-३४)

महाभारतपुराण अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी

बड़ा मनोहर होता है, जैसे गुँथा हुआ मांस मछलियोंको पड़ता है, उसी विषयी पुरुषोंको सुखकी प्रतीति होती है; परंतु वास्तवमें वह मृत्युका है।\*

ब्रह्माजीके सामने वहाँ ऐसी बात कहकर नारदजी चुप हो गये। वे अग्निशिखामें समान प्रकाशित हो रहे। पिताको करके चुपचाप खड़े रहे। उनकी सुनकर ब्रह्माजी रोमसे आगबबूला हो उठे। यह स्वतः हो गया। ओठ फड़कने लगे और सारा अङ्ग धर-धर काँपने लगा। ब्रह्मन्! पुत्रको शपथ देते हुए।

ब्रह्माजीने कहा—नारद! मेरे शपथसे तुम्हारे लोप हो जायगा। तुम कामिनीयोंके क्रीडामग्न बन जाओगे। उनके बसीभूत होओगे, तुम कामिनीयोंके पति बने। शृङ्गार-शास्त्रके ज्ञाता, शृङ्गार-रसास्वादनके लिये लोलुप तथा नाचा प्रकारके शृङ्गारमें निपुण लोगोंके गुठके भी गुरु जाओगे। मन्त्रवाँमें श्रेष्ठ पुरुष होओगे। सुमधुरस्वरसे युक्त गायक बनेंगे। वीणा-वादन-संदर्भमें परंगत तथा सुस्थिर यौवनसे युक्त होओगे। विद्वान्, मधुरभाषी, शान्त, सुशील, सुन्दर और सुबुद्धि होओगे, इसमें संशय नहीं है। उस 'उपवर्धन' नामसे तुम्हारी प्रसिद्धि होगी। उन कामिनीयोंके साथ युगौंतक निर्जन वनमें विह्वल करके फिर मेरे शपथसे दासीपुत्र होओगे। बेटा! कैवल्यके संसर्गसे और उनकी बूँटन छानेसे तुम पुनः श्रीकृष्णकी कृपा प्राप्त करके मेरे पुत्ररूपमें प्रतिष्ठित हो जाओगे। उस समय मैं पुनः तुम्हें दिव्य एवं पुरातन ज्ञान प्रदान करूँगा। इस समय

मेरी आँखसे ओझल हो जाओ और अवश्य ही नौचे गिरो।

ब्रह्मन्! पुत्रसे ऐस्त कहकर जगत्पति चुप हो गये और नारदजी रोने लगे। उन्होंने हाथ जोड़कर पित्तसे कहा।



नारद बोले—तात। जगद्गुरु! आप अपने क्रोधको रोकिये। आप सदा हैं। तपस्वीयोंके स्वामी हैं। अहो! मुझपर जोध अकारण ही हुआ है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि कुमार्गगामी पुत्रको दे अथवा उसका त्याग कर दे। आप पण्डित होकर अपने तपस्वी पुत्रको देना कैसे उचित मानते हैं? ब्रह्मन्! जिन-जिन मेरा हो भगवान्की भक्ति मुझे कदापि न छोड़े, ऐसा वर प्रदान कीजिये। ही पुत्र क्यों न हो, यदि भगवान् श्रीहरिके चरणोंमें उसकी भक्ति नहीं तो वह भारतभूमिमें सूअरसे बढ़कर

\*यथा रोपसिख्यं च कौटम्बं सुप्तोदरम्॥

वदितमामं च कनकतप्तपुत्रप्रदम् । तथा मृत्युकरणम्॥

(अष्टाध्यायी ८। ३०-३८)

हैं। ■ अपने पूर्वजन्मका ■ रखते हुए श्रीहरिकी भक्तिसे युक्त होता है, ■ सूअरको योनियोंमें जन्म ले तो भी श्रेष्ठ है; ■ उस भजनरूपी कर्मसे ■ गोसोकमें चला जाता है। जो गोविन्दके चरनारविन्दोंकी भक्तिरूप मनोवाञ्छित ■ पान करते रहते हैं, उन वैष्णव आदिके स्पर्शसे स्वरी पृथ्वी ■ हो जाती है। पितामह! पापी लोग ज्ञान करके तीर्थोंको जो पाप दे देते हैं, अपने उन पापोंका भी ■ करनेके लिये सब तीर्थ वैष्णव महात्माओंका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं।”

अहो! भारतवर्षमें श्रीहरिके मन्त्रका उपदेश देने और लेनेमात्रसे कितने ही मनुष्य अपने करोड़ों पूर्वजोंके साथ मुक्त हो गये हैं। करनेमात्रसे मनुष्य करोड़ों जन्मोंके पापसे मुक्त एवं हो जाते हैं और पहलेके कर्मको सम्पूर्ण देते हैं। गुरुपुत्रों, पत्नियों, शिष्यों, सेवकों और भाई-बन्धुओंको उपदेश दे उन्हें सन्मार्गका दर्शन कराता है, उसे निश्चय ही उत्तम गति प्राप्त होती है। परंतु जो गुरु शिष्योंका विश्वासपात्र होकर उन्हें असन्मार्गका दर्शन कराता है—कुमार्गपर चलनेके लिये प्रेरित करता है, यह कुम्भीपाक नरकमें निवास करता है, सूर्य और

चन्द्रमाका अस्तित्व रहता है। वह कैसा गुरु, कैसा पिता, कैसा स्वामी और कैसा पुत्र है, भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी भक्ति देनेमें समर्थ न हो। चतुरानन! आपने बिना किसी अपराधके ही मुझे दे दिया है। अतः बदलेमें मैं भी शाप दूँ तो अनुचित न होगा; मेरे शापसे सम्पूर्ण लोकोंमें कवच, स्तोत्र पुत्रासहित आपके मन्त्रका निक्षय ही लोप हो जाय। पिताजी! जबतक तीन न बीत जाय, तबतक आप अपूज्य बने रहें। तीन कल्प बीत जानेपर आप पूजनीयोंके भी पूजनीय होंगे। सुवत! इस समय आपका यज्ञभाग बंद हो जाय। आदियें भी आपका पूजन न हो। केवल ही रहे—आप देवता आदिके चन्दनीय बने रहें।

साधने ऐसा कहकर नारदजी चुप हो गए और ब्रह्माजी संतप्त-हृदयसे सभामें सुस्थिर भावसे बैठे रहे। शौनकजी! पिताके दिये हुए उस स्तूपके ही कारण नारदजी उपबर्हिण नामक गन्धर्व तथा दासीपुत्र हुए। तदनन्तर पितासे ज्ञान प्राप्त करके वे फिर महर्षि नारद हो गये। इस प्रसंगका अभी मैं आगे चलकर वर्णन करूँगा।

(अध्याय ८)

\* जातिस्मरे हरेर्भक्तिबुद्धः शुद्धमनसि । अनित्येत् स प्रसवी मोक्षकं धाति कर्मणा ॥  
 गोविन्दचरणभोजभक्तियार्थीकर्मपित्तम् । भिक्षां वैष्णवादीनां स्पर्शपूजा चसुन्दरा ॥  
 तीर्थानि स्पर्शभिच्छन्ति वैष्णवानां पित्तमाह । अपिदक्षनां धातनायाधनामपि ॥

संक्षिप्त भगवद्गीता -

मरीचि आदि ब्रह्मकुमारों तथा दक्षकन्याओंकी संततिका वर्णन, दक्षके शापसे पीड़ित चन्द्रमाका भगवान् शिवकी शरणमें जाना, अपनी कन्याओंके अनुरोधपर दक्षका चन्द्रमाको लौटा लानेके लिये जाना, शिवकी शरणागतवत्सलता तथा विष्णुकी कृपासे दक्षको चन्द्रमाकी प्राप्ति

सौति कहते हैं—विप्रवर सौनक! तदनन्तर ब्रह्माजीने अपने पुत्रोंको सृष्टि करनेकी आज्ञा दी। नारदको छोड़कर जेब सभी पुत्र सृष्टिके कर्ममें संलग्न हो गये। मरीचिके मनसे प्रजापति कश्यपका प्रादुर्भाव हुआ। अत्रिके नेत्रमनसे क्षीरस्नानमें चन्द्रमा प्रकट हुए। प्रचेताके मनसे भी गौतमका प्राकट्य हुआ। मैत्रावरुण पुलस्तकके पुत्र हैं। मनुसे शतरूपाके गर्भसे तीन कन्याओंका जन्म हुआ—आकूति, देवहूति और प्रसूति। ये पतिव्रता थीं। मनु-शतरूपासे दो मनोहर पुत्र भी हुए, जिनके नाम थे—प्रियव्रत और उत्तानपादके पुत्र ध्रुव हुए। बड़े धर्मस्थ। मनुने अपनी पुत्री आकूतिका विवाह प्रजापति रुचिके साथ तथा प्रसूतिका दक्षके साथ कर दिया। इसी तरह देवहूतिको विवाह-सम्बन्ध उन्होंने कईमनुजिके किया, जिनके पुत्र साक्षात् भगवान् कपिल हैं। दक्षके प्रसूतिके गर्भसे साठ कन्याओंका जन्म हुआ। उनमेंसे कन्याओंका विवाह दक्षने धर्मके साथ किया, ग्यारह कन्याओंको स्त्रोंके हाथमें दे दिया। एक कन्या सती भगवान् शिवको सौंप दी। तेरह कन्याएँ कश्यपको दे दीं तथा सत्ताईस कन्याएँ चन्द्रमाको अर्पित कर दीं।

विप्रवर! अब मुझसे धर्मकी पत्नियोंके नाम सुनिये—शान्ति, पुष्टि, भृति, तुष्टि, सम्य, मति और स्मृति। शान्तिका पुत्र संतोष और पुष्टिका पुत्र महान् हुआ। भृतिसे वैश्यका जन्म हुआ। तुष्टिसे दो पुत्र हुए—हर्ष और दर्प। क्षत्रका पुत्र सहिष्णु था और श्रद्धाका पुत्र धार्मिक। मतिसे ज्ञान नामक पुत्र हुआ और स्मृतिसे महान् ज्ञातिस्मरण

हुआ। धर्मकी जो पहली पत्नी मूर्ति थी, उससे नर-नारायण नामक दो ऋषि उत्पन्न हुए। सौनकजी! धर्मके ये सभी पुत्र बड़े धर्मात्मा हुए।

अब साथभाज होकर स्तूपपत्नियोंके नाम सुनिये। कस्तावती, काष्ठा, कालिका, कस्तूरप्रिया, कन्दलो, भीषणा, राक्षा, प्रमोद्या, और सुकी। सबके बहुत-से पुत्र हुए। भगवान् शिवके पार्वती हैं। दक्षपुत्री सतीने यज्ञमें अपने निन्दा होनेपर शरीरको त्याग दिया और पुनः हिमवान्की पुत्री पार्वतीके अवतीर्ण भगवान् शंकरको पतिरूपमें प्राप्त। धर्मस्थन्। कश्यपकी पत्नियोंके नाम सुनिये। देवमता अदिति, ईत्यमाता दिति, सर्पमता कद्रु, पक्षियोंकी जननी विनता, गौओं और माता सुरभि, सारमेय (कुल) आदि जन्तुओंकी माता सरमा, दानवजननी दनु तथा पत्नी। इसी तरह संतानोंकी जननी। मुने। इन्द्र आदि बारह आदित्य तथा उपेन्द्र (वामन) अर्द्ध देवता अदितिके पुत्र कहे गये हैं। यज्ञान् बल-पराक्रमसे हैं। ब्रह्मन्! इन्द्रका पुत्र जयन्त हुआ, जिसका जन्म सचीके गर्भसे हुआ था। आदित्य (सूर्य)-की पत्नी तथा विश्वकर्माकी पुत्री सवर्णाके गर्भसे सौमित्र और यम नामक दो पुत्र कालिन्दी नामवासी एक कन्या हुई। उपेन्द्रके वीर्य और पृथ्वीके गर्भसे मङ्गल नामक पुत्र उत्पन्न हुआ।

तदनन्तर भगवान् उपेन्द्रके अंश और धरणीके गर्भसे मङ्गलके प्रसंग सुनाकर सौति बोले—मङ्गलकी पत्नी मेधा हुई, जिसके पुत्र महान् घटेश्वर तथा विष्णुतुल्य तेजस्वी

व्रणदाता हुए। दितिसे महानली हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष पुत्र तथा सिंहिका नामक स्त्री कन्याका जन्म हुआ। सिंहिकेय (छद्म) सिंहिकाका ही पुत्र है। सिंहिकाका दूसरा नाम निर्ऋति भी था। इसीलिये राहुको नैऋत कहते हैं। हिरण्याक्षको कोई संतान नहीं थी। यह युष्कवन्तमें हो भगवान् वाराहके हाथों गला। हिरण्यकशिपुके पुत्र प्रह्लाद हुए, जो वैष्णवोंमें अग्रगण्य माने गये हैं। उनके पुत्र विरोचन हुए और विरोचनके पुत्र साक्षर बलि। बलिके पुत्र कामासुर हुआ, जो महान् योगी, ज्ञानी भगवान् सेवक था। यहाँतक दितिका वंश चलता अब कट्टके वंशका परिचय सुनिये। अन्त, वासुकि, कालिय, वनजय, कर्कोटक, दक्षक, ऐरावत, महापद्म, शंकु, शंख, संवरण, धृतराष्ट्र, दुर्धर्ष, दुर्जय, दुर्मुख, कल, गेष्म, गेष्मामुख तथा विक्रय आदिको कट्टके दिया। लीकजी! जितनी सर्प-जातियाँ हैं, उन सबमें प्रधान ये ही हैं। लक्ष्मीके अंससे प्रकट हुई मनसादेवी कट्टकी कन्या हैं। ये तपस्विनी स्त्रियोंमें श्रेष्ठ, कल्पवृक्षकन्या और महातेजस्विनी हैं। इन्हींका दूसरा नाम जरत्कार है। इन्हींके पति मुनिवर जरत्कार थे, जो वाराणसीके कलासे प्रकट हुए थे। विष्णुतुल्य तेजस्वी आत्मीक इन्हीं मनसादेवीके पुत्र हैं। इन सबके भामभाशसे मनुष्योंका नाशसे भय दूर हो जाता है। यहाँतक कट्टके वंशका परिचय दिया गया। अब विनताके वंशका वर्णन सुनिये।

विनताके दो पुत्र हुए—अरुण और गरुड। दोनों ही विष्णु-तुल्य पराक्रमी थे। उन्होंने दोनोंसे क्रमशः सारी पक्षी-जातियाँ प्रकट हुईं। गरुड, बिल और घँसे—ये सुरभिकी श्रेष्ठ संतानें हैं। सारमेय (कुते) सरमाके हैं। इनके वंशमें दानव हुए तथा अन्य स्त्रियोंके वंशज अन्धान्य जातियाँ। यहाँतक कश्यप-वंशका वर्णन किया गया। अब चन्द्रमाका आख्यान सुनिये।

पहले चन्द्रमाकी पत्नियोंके नामोंपर दीजिये। फिर पुराणोंमें जो उनका अत्यन्त अपूर्व पुरातन चरित्र है, उसको कौनिये। अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रा, पूषणीया साध्वी पुनर्वसु, पुष्या, आश्लेषा, मघा, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, हस्ता, चित्रा, स्वाती, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूला, पूर्वाभाद्र, उत्तराभाद्र, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, सुषा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा तथा रेवती—ये सत्ताईस चन्द्रमाकी पत्नियाँ हैं। हममें रोहिणीके प्रति चन्द्रमाका विशेष आकर्षण होनेके कारण चन्द्रमाने अन्य सभ्य बड़ी अवहेलना की। तब उन सबने दक्षको अपना दुःख सुनाया। दक्षने चन्द्रमाको क्षय-रोगसे ग्रस्त होनेका शाप दिया। चन्द्रमाने दुःखी होकर भगवान् शंकरकी शरण ली। शंकरने उन्हें आश्रय देकर अपने वस्तकमें स्थान दिया। तबसे इनका नाम 'चन्द्रशेखर' हो गया। देवताओं तथा अन्य लोगोंमें शिवसे बढ़कर शरणगतपात्मक दूसरा कोई नहीं है।

अपने पतिके रोगमुक्त और शिवके वस्तकमें स्थित होनेकी बात सुनकर दक्षकन्याएँ बारंबार लगीं और पुरुषोंमें श्रेष्ठ पिता दक्षकी शरणमें आयीं। वहाँ अपने अङ्गोंको बारंबार पीटती हुईं वे दक्षस्वरसे रोने लगीं तथा दीनकण्ठ ब्रह्मपुत्र दक्षसे दीनतापूर्वक कातर आँखोंमें बोलीं।

दक्षकन्याओंमें कहा—पिताजी! हमें स्वामीका सौभाग्य प्राप्त हो, इसी उद्देश्यको लेकर हमने आपसे अपना दुःख निवेदन किया था। परंतु सौभाग्य दूर रहे, हमारे सद्गुणवाली स्वामी हो हमें छोड़कर चला दिये। तात! रहते हुए भी हमें सारा जगत् अन्धकारपूर्ण दिखायी देता है। आज यह बात समझमें आयी है कि स्त्रियोंका नेत्र वास्तवमें उनका पति ही है। पति ही स्त्रियोंकी गति है, पति ही तथ्य सम्पत्ति

सविता संहितापुराण में सविता देव की उपासना करने के लिये जो उपाय बताये गये हैं, वे हैं— सविता संहितापुराण में सविता देव की उपासना करने के लिये जो उपाय बताये गये हैं, वे हैं—

है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्तिका हेतु तथा भवसागरका सेतु भी पति ही है। पति ही स्त्रियोंका [ ] है, पति ही उनकी [ ] और सनातन धर्म है। जो पतिसे विमुख हैं, उन स्त्रियोंका [ ] कर्म व्यर्थ है। [ ] ज्ञान, सम्पूर्ण यज्ञोंमें दक्षिणा-वितरण, सम्पूर्ण दान, पुण्यमय [ ] एवं नियम, देवार्चन, [ ] और समस्त तप—ये पतिकी चरण-सेवाजनित पुण्यकी सोलहवीं कलाके [ ] भी नहीं हैं। स्त्रियोंके लिये समस्त बन्धु-बान्धवोंमें अपना [ ] ही प्रिय होता है; क्योंकि वही स्वामीका अंत है। पति सौ पुत्रोंसे भी [ ] है। जो नीच कुलमें उत्पन्न हुई है, वही स्त्री [ ] अपने स्वामीसे द्वेष रखती है। [ ] बित्त बहल और दुष्ट है, वही सदा परपुरुषमें आसक्त होती है। पति रोगी, दुष्ट, पतित, निर्धन, गुणहीन, नवयुवक अथवा बृद्ध ही क्यों न हो, [ ] स्त्रीको सदा उसीकी सेवा करनी चाहिये। कभी भी उसे त्यागना नहीं चाहिये। जो नारी गुणवान् [ ] गुणहीन पतिसे द्वेष रखती या उसे [ ] है, वह तबतक कालसूत्र नरकमें फंकायी जाती है, जबतक चन्द्रा और सूर्यकी सत्ता रहती है। वहाँ पक्षीके समान कीड़े रात-दिन उसे खाते रहते हैं। वह भूख लगनेपर मुँदेका मांस और मक्का खाती [ ] तथा [ ] लगनेपर मूत्रका [ ] करती है। तदनन्तर कोटि-सहस्र जन्मोंतक गीध, सौ जन्मोंतक सूअर, फिर सौ जन्मोंतक शिकारी जीव [ ] उसके बाद बन्धु-हत्यादि होती है। उत्पन्नत्वं पहलेके सत्कर्मके प्रभावसे यदि कभी मनुष्य-जन्म पाती है तो निश्चय ही विधवा, धनहीन और रोगिणी होती है। ब्रह्मकुम्भार! आप हमें पतिदान दीजिये; क्योंकि वह सम्पूर्ण कामनाओंका पूरक होता है। आप ब्रह्माजीके समान फिरसे जगत्की सृष्टि करनेमें समर्थ हैं।

भगवान् शंकरके समीप गये। शंकरजीने उन्हें देखते ही उठकर [ ] किया। शिवको प्रणाम करते [ ] दक्षने दुर्धर्ष क्रोधको त्याग दिया और आशीर्वाद देकर कृपानिधान शंकरसे कहा—आप चन्द्रमाको लौटा दें। शिवने तारणागत चन्द्रमाको त्याग देना स्वीकार नहीं किया, तब दक्ष उन्हें [ ] देनेको तैयार हो गये। यह देख शिवने भगवान् विष्णुका स्मरण किया। विष्णु बृद्ध ब्राह्मणके [ ] आये और शिवसे बोले—‘सुरेश्वर! [ ] चन्द्रमाको लौटा दें और दक्षके शापसे अपनी रक्षा करें।’

शिवने कहा—प्रभो! मैं अपने तप, तेज, सम्पूर्ण सिद्धि, सम्पत्ति तथा प्राणोंको भी दे दूँगा, परंतु [ ] त्याग करनेमें असमर्थ हूँ। जो भयसे [ ] तरणागतको त्याग देता है, उसे भी धर्म [ ] देता [ ] और अत्यन्त कठोर शाप देकर [ ] है। जगदीश्वर! मैं [ ] त्याग देनेमें समर्थ हूँ, परंतु स्वधर्मका [ ] नहीं कर [ ] जो स्वधर्मसे हीन है, [ ] सबसे कहिष्कृत है। जो सदा धर्मकी रक्षा करता है, धर्म भी उसकी रक्षा [ ] है। भगवन्! आप तो धर्मको जानते हैं; फिर क्यों अपनी मायासे मोहित करते हुए मुझसे ऐसी बात कहते हैं? [ ] सबके सहा, [ ] और अन्तर्लगात्वा संहारक हैं। [ ] आपमें सुदृढ़ भक्ति है, उसे किससे भय हो [ ] है।

शंकरजीकी यह बात सुनकर सबके भावको जाननेवाले भगवान् श्रीहरिने चन्द्रमासे चन्द्रमाको खींचकर दक्षको दे दिया। आधे चन्द्रमा भगवान् शिवके मस्तकपर चले गये और वहाँ रोगमुक्त होकर रहने लगे। दूसरे चन्द्रमाको प्रजापति दक्षने ग्रहण किया, जिसे भगवान् विष्णुने दिया था। उस चन्द्रमाको राज-यक्ष्मा रोगसे ग्रस्त देख दक्षने माधवका स्तवन किया। तब श्रीहरिने स्वयं यह

कन्याओंका यह वचन सुनकर प्रजापति दक्ष

व्यवस्था की कि एक पक्षमें चन्द्रमा क्रमशः क्षीण होंगे और दूसरे पक्षमें क्रमशः हुए परिपूर्ण हो जायेंगे। ब्रह्मन्! तब सबको देकर श्रीहरि अपने धामको चले गये और दक्षने चन्द्रमाको लेकर उन्हें अपनी कन्याओंको सौंप दिया। चन्द्रमा तब सबको पाकर दिन-

एत उनके साथ विहार करने लगे और उसी दिनसे उनको सम्भावसे देखने लगे। मुने! इस प्रकार मैंने यहाँ सम्पूर्ण सृष्टि-क्रमका कुछ वर्णन किया है। इस प्रसङ्गको पुष्कर-तीर्थमें मुनिवृन्दकी मण्डलीके बीच गुरुजीके मुखसे मैंने सुना था। (अध्याय ९)

## जाति और सम्बन्धका निर्णय

तदनन्तर सैतिने मुनिवृन्द महाशिल्लिखदि, बृहस्पति, उताय्य, पराशर, विश्वा, कुबेर, उवण, कुम्भकर्ण, महात्मा विभीषण, वात्स्य, तण्डिल्य, सावर्णि, कश्यप तथा भरद्वाज आदिकी; क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और अनेकानेक वर्णसंकर उत्पत्तिके प्रसंग सुनाकर कहा—अश्विनीकुमारके द्वारा एक ब्राह्मणीके गर्भसे पुत्रकी उत्पत्ति हुई। इससे ब्राह्मणीके पतिने पुत्रसहित पत्नीका त्याग कर दिया। ब्राह्मणी दुःखित योगके द्वारा देह त्यागकर गोदावरी नदी में डूब गई। सूर्यमन्दन अश्विनीकुमारने स्वयं पुत्रको यज्ञपूर्वक धिकित्सा-शास्त्र, नाना प्रकारके शिल्प पढ़ाये। किंतु निरन्तर नक्षत्रोंकी गणना करने और वेतन लेनेसे वैदिक धर्मसे हो इस भूतलपर गणक गया। उस लोभी ब्राह्मणने ग्रहणके समय तथा भूतकी दान लेनेके शूद्रोंसे ग्रहण था; इसलिये 'अग्रदानी' हुआ। एक पुरुष ब्राह्मणके यज्ञमें यज्ञकुण्डसे प्रकट हुआ। धर्मवक्ता 'सूत' कहलाया। वही लोगोंका पूर्वपुरुष माना है। कृपानिष्ठान ब्रह्माजीने उसे पुराण पढ़ाया। प्रकार यज्ञकुण्डसे उत्पन्न भूत पुराणोंका वक्ता हुआ। सूतके धीर्य और वैश्याके गर्भसे एक पुरुषकी उत्पत्ति हुई, जो अत्यन्त वक्ता था। लोकमें उसकी भट्ट (भट्ट) संज्ञा हुई। वह सभीके लिये स्तुतिपाठ करता है।

मैंने भूतलपर जो जातियाँ हैं, उनके विषयमें कलें बतायी हैं। वर्णसंकर और भी बहुत-सी हो गयी हैं। सभी जातियोंमें जिनके साथ सम्बन्ध है, उनके विषयमें मैं वेदोक्त तत्त्वका वर्णन करता हूँ—जैसा कि पूर्वकाण्डमें ब्रह्माजीने कहा था। पिता, माता और जनक—ये जन्मदाताके अर्धमें प्रयुक्त होते हैं। अम्मा, माता, और प्रसू—इनका प्रयोग गर्भधारिणीके अर्धमें होता है। पिताके पिताको पितामह कहते हैं। पितामहके पिताको प्रपितामह। इनसे ऊपरके कुटुम्बीजन हैं, उन्हें सगोत्र कहा गया है। माताके पिताको मातामह कहते हैं, मातामहके पिताकी संज्ञा प्रमातामह और प्रमातामहके पिताको वृद्धप्रमातामह है। पिताकी माताको पितामही और पितामहीकी सासको प्रपितामही कहते हैं। प्रपितामहीकी सासको वृद्धप्रपितामही जानना चाहिये। माताकी माता मातामही कही गयी है। वह माताके ही पूजित होती है। प्रमातामहकी पत्नीको प्रमातामही चाहिये। प्रमातामहके पिताकी स्त्री वृद्धप्रमातामही जानने योग्य है। पिताके भाईको पितृव्य (ताऊ, चाचा) और माताके भाईको मासुस (याया) कहते हैं। बहिन पितृव्यसा (फुआ) कही गयी है और माताकी बहिन मासुरी (मासुष्यसा या मौसी)। सुनु, तनय, पुत्र, दायद

[illegible]

और आत्मज—ये बेटेके अर्धमें परस्पर पर्यायवाची शब्द हैं। अपनेसे उत्पन्न हुए पुरुष (पुत्र) के अर्धमें धनभाक् और धीर्यज शब्द भी प्रयुक्त होते हैं। उत्पन्न की गयी पुत्रीके अर्धमें दुहिता, कन्या और आत्मजा शब्द प्रचलित हैं। पुत्रकी पत्नीको वधू (बहू) जानना चाहिये और पुत्रीके पतिको जामाता (दामाद)। प्रियतम पतिके अर्धमें पति, प्रिय, भर्ता और स्वामी आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं। पतिके भाईको देवर कहा है और पतिकी बहिनको ननान्दा (ननद), पतिके पिताको धशुर और पतिकी माताको धश्रू (सास) कहते हैं। भार्या, जाया, प्रिया, और स्त्री—ये पत्नीके अर्धमें प्रयुक्त होते हैं। पत्नीके भाईको श्यालक (सासा) और बहिनको श्यालिका (साली) कहते हैं। माताको धश्रू (सास) तथा पत्नीके धशुर कहा गया है। सगे भाईको सोंदर सगी बहिनको सोंदरा या सहोदरा कहते हैं। बहिनके बेटेको भागिनेय (भागिन्नु या भागजा) कहते हैं और भाईके बेटेको भातृज (भतीजा)। बहनोईके अर्धमें आशुत (भागिनीकान्त और भागिनीपति) आदि शब्दोंका प्रयोग होता है। सालीका पति (साहू) भी भाई है; क्योंकि दोनोंके ससुर एक हैं। मुने! धशुरको भी पिता चाहिये। वह जन्मदाता ही तुल्य है। अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला, पत्नीका पिता, विद्यादाता और सम्भदाता—ये पाँच मनुष्योंके पिता हैं। अन्नदाताकी पत्नी, बहिन, गुरु-पत्नी, माता, सौतेली माँ, बेटा, बहू, नानी, दादी, सास, माताकी बहिन, पिताकी बहिन, चाची और मामी—ये चौदह माताएँ हैं। पुत्रके पुत्रके अर्धमें पौत्र शब्दका प्रयोग होता

हैं तथा उसके भी पुत्रके अर्थमें प्रपौत्र शब्दका। प्रपौत्रके भी जो पुत्र आदि हैं, वे वंशज तथा कुलज कहे गये हैं। कन्याके पुत्रको दौहित्र कहते हैं और उसके जो पुत्र आदि हैं, बान्धव कहे गये हैं। भानजेके जो पुत्र आदि पुरुष हैं, उनकी भी बान्धव संज्ञा है। भतीजेके जो पुत्र आदि हैं, वे ज्ञाति माने गये हैं। गुरुपुत्र भाई—इन्हें पोष्य एवं परम बान्धव कहा गया है। पुने! गुरुपुत्री और बहिनको भी पोष्या मातृतुल्या है। पुत्रके गुरुको भी मानना चाहिये। पोष्य सुस्निग्ध कहा गया है। पुत्रके श्वशुरको भी भाई सम्मान चाहिये। वह वैवाहिक बन्धु माना है। बेटेके श्वशुरके साथ भी यही बताया गया है। कन्याका गुरु भी भाई ही है। सुस्निग्ध माना गया है। गुरु और श्वशुरके भाइयोंका भी सम्बन्ध गुरुतुल्य ही कहा गया है। जिसके साथ बन्धुत्व (भाईका-सा व्यवहार) हो, उसे मित्र कहते हैं। जो सुख देनेवाला है, उसे मित्र जानना चाहिये और दुःख देनेवाला है, वह शत्रु कहलाता है। दैवद्वारा भी दुःख देनेवाला हो जाता और जिससे कोई भी सम्बन्ध नहीं है, सुखदायक बन जाता है। विप्रवर। इस भूतस्तर पर मनुष्योंके विद्याजनित, योगिजनित और प्रीतिजनित—ये तीन प्रकारके सम्बन्ध कहे गये हैं। मित्रकाके सम्बन्धको प्रीतिजनित सम्बन्ध जानना चाहिये। वह सम्बन्ध परम दुर्लभ है। मित्रकी और मित्रकी पत्नी—ये माताके तुल्य हैं, इसमें संशय नहीं है। मित्रके भाई और पिता मनुष्योंके लिये चाचा, ताऊके समान आदरणीय हैं। (अध्याय १०)

## सूर्यके अनुरोधसे सुतपाका अश्विनीकुमारोंको शापमुक्त करना

### संध्यानिरत वैष्णव ब्राह्मणकी प्रशंसा

शौनकजीने पूछा—महाभाग सुतनन्दन! जड़ हो जाय। तू अकीर्तिमान् (कलंकयुक्त) हो

उस ब्राह्मणने अपनी पत्नीका त्याग करके शेष जा।' कहकर सुतपा अपने पुत्र कल्याणमित्रके जीवनमें कौन-सा कार्य किया? अश्विनीकुमारोंके घर चले गये। तब सूर्यदेवता दोनों नाम क्या हैं? वे दोनों किसके वंशज हैं? अश्विनीकुमारोंके साथ उनके निकट गये। शौनक!

सौमि बोले—ब्रह्मन्। उन ब्राह्मणदेवताका पुत्रिये रोगग्रस्त पुत्रोंके साथ मुनिवर सुतपाका दर्शन करके उनकी स्तुति करते हुए कहा।

सूर्य बोले—भगवन्! पुत्र-पुत्रमें प्रकट होनेवाले

विष्णुस्वरूप ब्राह्मणदेवता! मुनीश्वर भारद्वाज। विष्णुस्वरूप ब्राह्मणदेवता! मुनीश्वर भारद्वाज।

आप मेरे पुत्रोंका क्षमा करें। ब्रह्मा, विष्णु आप मेरे पुत्रोंका क्षमा करें। ब्रह्मा, विष्णु

महेश्वर आदि देवता सदा ब्राह्मणके ही

दिये हुए फल, फूल और जल आदिका उपभोग करते हैं। ब्राह्मणोंद्वारा ही आवाहित हुए देवता

सदा सब पूजित होते हैं। ब्राह्मणसे

बढ़कर दूसरा कोई देवता नहीं। ब्राह्मणके

रूपमें साक्षात् श्रीहरि ही होते हैं। ब्राह्मणके

संतुष्ट होनेपर साक्षात् नारायणदेव संतुष्ट होते। नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सम्पूर्ण देवता

संतुष्ट हो हैं। गङ्गाजीके समान कोई तीर्थ नहीं है। भगवन् श्रीकृष्ण (विष्णु)- से बढ़कर

कोई देवता नहीं है। शंकरजीसे बड़ा वैष्णव नहीं और पृथ्वीसे बढ़कर कोई सहनशील नहीं है।

सत्यसे बड़ा कोई धर्म नहीं है। पार्वतीजीसे सती-सख्धी स्त्री नहीं है। दैवसे बड़ा

कोई बलवान् नहीं है। पुत्रसे अधिक दूसरा कोई प्रिय नहीं है। रोगके समान तन्त्र, गुरुसे

बढ़कर पूजनोप, माताके तुल्य बन्धु पितासे बढ़कर दूसरा कोई मित्र नहीं है।

सूर्यका वचन सुनकर भारद्वाज सुतपा

मुनिने उनको किया और अपनी तपस्याके फलसे उनके दोनों पुत्रोंको रोगमुक्त कर दिया। फिर कहा—'देवेश्वर! आगे चलकर आपके दोनों

यज्ञभागके अधिकारी होंगे।' यों कह सुतपा-

तदनन्तर महामुनि सुतपाने किसी कारणवश

कल्याणमित्रकी माताका परित्याग करके उसी समय सहसा पूर्वापराधका स्मरण हो आनेसे

सूर्यपुत्र अश्विनीकुमारको भी शाप दिया—'देवाधम! तू अपने भाईके साथ यज्ञभागसे वञ्चित और

अपूज्य हो जा। तेरा अङ्ग व्याधिग्रस्त और

अपूज्य हो जा। तेरा अङ्ग व्याधिग्रस्त और

अपूज्य हो जा। तेरा अङ्ग व्याधिग्रस्त और

अपूज्य हो जा। तेरा अङ्ग व्याधिग्रस्त और

अपूज्य हो जा। तेरा अङ्ग व्याधिग्रस्त और

ब्रह्मसंहितापुराण, अष्टाध्याय, अध्याय ११, श्लोक १-१०, ब्रह्मसंहितापुराण, अष्टाध्याय, अध्याय ११, श्लोक १-१०

मुनिने भगवान् सूर्यको प्रणाम किया और तपस्याके शीघ्र होनेके भयसे भयभीत हो श्रीहरिकी सेवामें मन लगाकर गङ्गातटकी प्रस्थान किया। तत्पश्चात् भगवान् सूर्य दोनों पुत्रोंके स्वरूप अपने भामको चले गये।

विद्वान् हो या विद्याहीन, जो ब्राह्मण प्रतिदिन संध्यावन्दन करके पवित्र होता है, वही भगवान् विष्णुके समान वन्दनीय है। यदि वह भगवान्से विमुख हो तो आदरका नहीं है। जो एकादशीको भोजन नहीं करता और प्रतिदिन श्रीकृष्णकी आराधना करता है, उस चरणोदक पाकर कोई स्नान विरह्य ही तीर्थ बन जाता है। जो निरूपप्रति भगवान्को भोग लगाकर उच्छिष्ट भोजन करता तथा उनके नैवेद्यको मुखमें ग्रहण करता है, वह इस भूतलपर पवित्र एवं जीवन्मुक्त है। कुलीन द्विजोंका जो भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, वह मल-पूत्रके समान है—ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। ब्रह्माजी उनके पुत्र सनकादि—सभी विष्णुपरायण हैं; फिर उनकी कुलमें उत्पन्न हुआ ब्राह्मण श्रीहरिसे विमुख कैसे हो सकता है? माता-पिता, नात्र अदि भवता

गुरुके संसर्ग-दोषसे भी जो श्रीहरिसे विमुख हो जाते हैं, वे जीते-जी मुर्देके समान हैं। गुरु, कैसा पिता, कैसा पुत्र, कैसा मित्र, कैसा तथा कैसा बन्धु है, जो श्रीहरिके भजनकी बुद्धि (सत्साह) नहीं देता? विप्रवर। अवैष्णव ब्राह्मणसे वैष्णव श्रेष्ठ है; क्योंकि वैष्णव चाण्डाल अपने बन्धुगणोंसहित संस्कार-बन्धनसे मुक्त हो और वह अवैष्णव नरकमें पड़ता है\*। ब्रह्मन्! जो प्रतिदिन संध्या-वन्दन नहीं करता अथवा भगवान् विष्णुसे विमुख है, वह सदा अपवित्र माना गया। जैसे सर्पको सर्पाभासनात्र कहा गया है, उसी तरह संध्याकर्म भगवद्भक्तिसे हीन ब्राह्मण है। पुरुष अपने कुलकी करोड़ों और आदिकी सैकड़ों सब भगवान् विष्णुके भाममें है। वैष्णवजन सदा गोविन्दके चरणारविन्दोंका ध्यान करते हैं और भगवान् गोविन्द सदा वैष्णवोंके निकट उनकी ध्यान किया करते हैं।† रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको नियुक्त करके श्रीहरि विद्विस्त नहीं होते हैं; इसलिये स्वयं भी उनके पास मौजूद रहते हैं। (अध्याय ११)

**ब्रह्माजीकी अपूर्य्यताका कारण, गन्धर्वराजकी तपस्यासे संतुष्ट हुए भगवान् शंकरका उन्हें अभीष्ट वर देना तथा नारदजीका उनके पुत्ररूपसे हो उपवर्द्धन नामसे प्रसिद्ध होना**

तदनन्तर शीतकजीके पूछनेपर कहा—ब्रह्मन्! हंस, पति, अरुणि, योदु, पञ्चशिल्प, अपान्तरतमा तथा सनक अदि—इन सबको

होकर अन्य सभी ब्रह्मकुमार, जिनकी संख्या बहुत अधिक थी, सदा सांसारिक कार्योंमें संलग्न हो प्रजाकी सृष्टि करके गुरुजनों (पिता आदि)–

\* स किं गुरुः स किं पुत्रः स किं मित्रः । स किं बन्धुः स किं दत्तायुः यो इह मरिम् । अवैष्णवाद् द्विजाद् चाण्डालो वैष्णवो नरः । सनकः सनपको मुखे ब्राह्मणो नरकं व्रजेत् ।

(ब्रह्मसंहिता ११। ३८-३९)

† ध्यायन्ते वैष्णवाः सदा गोविन्दपदपङ्कजम् । पश्यन्ते तस्य गोविन्दः सदा तेषां संनिधौ ।

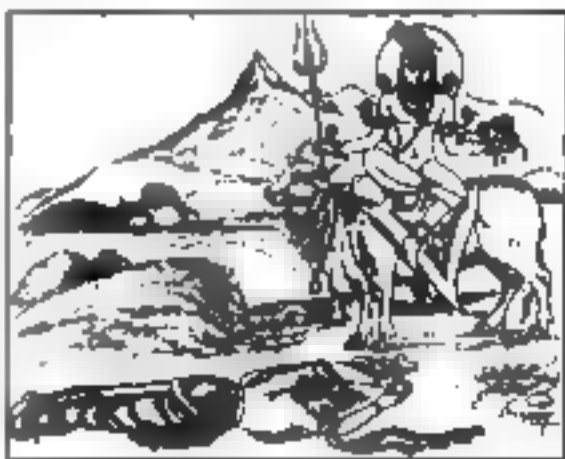
(ब्रह्मसंहिता ११। ४४)

की आज्ञाका पालन करने लगे। स्वयं प्रजापति अपने पुत्र नारदके रूपसे अपूज्य हो गये। इसीलिये विद्वान् पुरुष ब्रह्माजीके मन्त्रकी उपासना नहीं करते। नारदजी अपने पिताके रूपसे उपबर्हण नामक गन्धर्व गये। उनके वृत्तान्तका विस्तारपूर्वक वर्णन करता हूँ, सुनिधे।

इन गन्धर्वराज थे, वे सब गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ और महान् थे, उषकोटिके ऐश्वर्यसे थे, परंतु कर्मका पुत्र-सुखसे वञ्चित थे। एक गुरुकी आज्ञा लेकर वे पुष्करतीर्थमें गये और वहाँ उत्तम समाधि ली। (अथवा अत्यन्त एकाग्रतापूर्वक) भगवान् शिवकी प्रसन्नताके लिये तप करने लगे। उस समय उनके मनमें बड़ी दीनता थी, दयनीय रहे थे। कृपानिधान वसिष्ठ मुनिने गन्धर्वराजको शिवके कवच, स्तोत्र हाथशास्त्र-मन्त्रका उपदेश दिया। दीर्घकालतक निराहार रहकर उपासना जप-तप करनेपर भगवान् उन्हें प्राप्य दर्शन दिये। नित्य तेजस्वरूप भगवान् शिव ब्रह्मदेवसे जाणवत्प्रमाण ही दर्शों दिश्योंको प्रकाशित कर रहे थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी रही थी। यत्नोपर अनुग्रह करनेवाले वे भगवान् तपोन्मत्त हैं, तपस्याके हैं, तपका फल देनेवाले हैं और स्वयं ही तपस्याके फल हैं। शरणमें आये भक्तको वे सम्पत्तियाँ प्रदान करते हैं। उस दिग्गजर-वेधमें वृषभपर आरुह्य वे, उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश ले रखे थे। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके निर्मल थी। उनके तीन नेत्र और उन्होंने यस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट धारण कर था। उनका बड़ाजूट तबड़े हुए सुवर्णकी प्रभाको छीने लेता था। कन्ठमें नील चिह्न और कंधेपर नागका यज्ञोपवीत शोभा दे

रहा। सर्वज्ञ शिव सबके संहारक हैं। वे ही कल और मृत्युञ्जय हैं। वे परमेश्वर ग्रीष्म-शत्रुकी दोषहरीके करोड़ों सुर्वीके तेजस्वी थे। ज्ञानस्वरूप शिव तत्त्वज्ञान, मोक्ष तथा हरिभक्ति प्रदान करनेवाले हैं।

उन्हें देखते ही गन्धर्वने सहसा दण्डकी भाँति पृष्ठीपर पड़कर किया और वसिष्ठजीके दिये स्तोत्रसे परमेश्वरका किया। तब कृपानिधान शिव उससे बोले—'गन्धर्वराज! वर माँगो।' तब गन्धर्वने उनसे भगवान् श्रीहरिकी भक्ति परम वैष्णव पुत्रकी प्राप्ति का वर माँगा। गन्धर्वकी सुनकर स्वामी दीनबन्धु ललाटन भगवान् चन्द्रशेखर हैंसे और उस दीन सेवकसे बोले।



ग्रीष्मदेवजीने कहा—गन्धर्वराज। तुमने जो एक (हरिभक्ति) को माँगा है, उसीसे तुम कृतार्थ होओगे। दूसरा वर तो चबाये हुए को चबानाभक्ष्य है। कत्त! जिसकी श्रीहरिमें सुदृढ़ एवं सर्वमङ्गलमयी भक्ति है, खेल-खेलमें ही सब कुछ करनेमें समर्थ है। भगवद्भक्त पुरुष अपने कुलकी और नानाके कुलकी असंख्य पीढ़ियोंका उद्धार करके निश्चय ही गोलोकमें जाता है। करोड़ों जन्मोंमें उपाजित त्रिविध

संक्षिप्त श्रीकृष्णार्चनपुराण

पापोंका नाश करके वह अवश्य ही पुण्यभोग तथा श्रीहरिकी सेवाका सौभाग्य पाता है। मनुष्योंको तभीतक पत्नीकी इच्छा होती है, तभीतक पुत्र सगता है, तभीतक ऐश्वर्यकी प्राप्ति अभीष्ट होती है और तभीतक सुख-दुःख होते हैं, [ ] [ ] [ ] मन श्रीकृष्णमें नहीं [ ] [ ] [ ] सगते ही भक्तिरूपी दुर्लभ खड्ग मानवोंके कर्ममय मूर्खोंका मूलेच्छेद कर डालता है। जिन पुण्यात्माओंके पुत्र [ ] वैष्णव होते हैं, उनके ये पुत्र स्त्रीत्वपूर्वक कुलकी बहुसंख्यक पीढ़ियोंका [ ] कर देते हैं। अहो! एक घरले ही कृतार्थ हुआ पुरुष यदि दूसरा घर [ ] है तो मुझे आश्चर्य होता है। दूसरे घरकी क्या आवश्यकता है? लोगोंको मङ्गलकी प्राप्तिसे रुति नहीं होती है। हमारे [ ] वैष्णवोंके लिये [ ] दुर्लभ धन संचित है। श्रीकृष्णकी भक्ति एवं दास्य-सुख हम लोग दूसरोंको देनेके लिये उत्सुक नहीं होते। [ ] [ ] तुम्हारे मनमें अभीष्ट हो, ऐसा कोई दूसरा घर [ ] अथवा इन्द्रत्व, अमरत्व या दुर्लभ ब्रह्मपद [ ] करो। मैं तुम्हें सम्पूर्ण सिद्धियाँ, महान् योग और मृत्युञ्जय आदि ज्ञान यह [ ] कुछ सुखपूर्वक दे दूँगा, किंतु यहाँ श्रीहरिका दसप्रह माँगनेका आग्रह छोड़ दो, शमा करो।

भगवान् शंकरकी यह बात सुनकर गन्धर्वके कण्ठ, ओठ और तालू सूख गये। वह अत्यन्त दीनभावसे सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दत्ता दीनेश्वर शिवसे बोला।

गन्धर्वने कहा—प्रभो! जिसका ब्रह्मजीको दृष्टि पड़ते ही [ ] हो जाता है, वह ब्रह्मपद स्वप्नके सम्पन्न मिथ्या एवं क्षणभङ्गुर है। श्रीकृष्णभक्त उसे नहीं पाना चाहता। शिव! इन्द्रत्व, अमरत्व, सिद्धियोग आदि अथवा मृत्युञ्जय आदि ज्ञानकी

प्राप्ति [ ] श्रीकृष्णभक्तको अभीष्ट नहीं है। श्रीहरिके सास्त्रेण, साहि, सामीप्य और सायुष्यको तथा निर्वाणमोक्षको भी वैष्णवजन नहीं लेना चाहते।\* भगवान्को अविचल भक्ति तथा उनका परम दुर्लभ दास्य प्राप्त हो—यही सोते, जागते [ ] समय भक्तोंकी इच्छा रहती है। अतः यही हमारे लिये श्रेष्ठ घर है। प्रभो! आप वाचकोंके लिये कल्पवृक्ष हैं; अतः मुझे घरके रूपमें श्रीहरिका दास्य-सुख तथा वैष्णव पुत्र प्रदान [ ] आपको संतुष्ट पाकर जो दूसरा कोई घर माँगता है, वह बर्बर है। शम्भो! यदि आप मुझे दुष्कर्मों भ्रमकर यह उपयुक्त घर नहीं देंगे तो [ ] अपना [ ] अग्रिम होम दूँगा।

गन्धर्वकी [ ] बात सुनकर भक्तोंके स्वामी तथा भक्तपर अनुग्रह करनेवाले कृपाविधान भगवान् शंकर उस दीन भक्तसे इस प्रकार बोले।

भगवान् शंकरने कहा—गन्धर्वराज! भगवान् विष्णुकी भक्ति, उनके दास्य-सुख तथा परम [ ] पुत्रकी प्राप्ति—इस श्रेष्ठ घरको उपलब्ध करो, [ ] होओ। तुम्हारा पुत्र वैष्णव होनेके साथ [ ] दीर्घायु, सदगुणशाली, नित्य सुस्थिर जीवनसे सम्पन्न, ज्ञानी, [ ] सुन्दर, गुरुभक्त तथा जितेन्द्रिय होगा।

मुने! ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँसे अपने धामको चले गये और गन्धर्वराज संतुष्ट होकर अपने घरको लौटे। अपने कर्ममें सफलता प्राप्त होनेपर सभी मानवोंके मानस-पङ्कज खिल उठते हैं। उस गन्धर्वराजकी पत्नीके गर्भसे भरतवर्षमें नारदजीने ही जन्म लिया। उस वृद्धा गन्धर्वपत्नीने गन्धमादन पर्वतपर अपने पुत्रका प्रसव किया था। उस समय गुरुदेव भगवान् वासिष्ठने यथोचित रीतिसे बालकका नामकरण-संस्कार किया। [ ] बालकका वह महत्त्वमय

\* सलोक्यसाहिस्वामीप्यसामुख्यं श्रीहरेरपि । तत्र निर्वाणमोक्षं च न [ ] कामन्ति वैष्णवाः ॥

संस्कार मङ्गलके दिन सम्पन्न हुआ। 'उप' शब्द अधिक अर्थका बोधक है और पुंस्सिद्ध 'वर्हण' शब्द पुण्य-अर्थमें प्रयुक्त होता है। यह बालक पुण्य पुरुषोंमें सबसे अधिक है; इसलिये इसका 'उपवर्हण' होगा—ऐसा वसिष्ठजीने कहा। (अध्याय १२)

ब्रह्माजीके शापसे उपवर्हणका योगधारणाद्वारा अपने शरीरको देना, मालावतीका विलाप एवं प्रार्थना करना, देवताओंको शाप देनेके लिये उद्यत होना, आकाशवाणीद्वारा भगवान्का आश्वासन पाकर देवताओंका कौशिकीके तटपर मालावतीके दर्शन करना

सीति कहते हैं—जीनक! अपने यहाँ पुनः दुःख होते हैं। जन्मके उत्सवमें गन्धर्वराजने प्रसन्नताके साथ ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके रत्न और धन दिये। समयानुसार बढ़े होनेपर उपवर्हणने वसिष्ठजीके द्वारा परम दुर्लभ हरि-भन्वकी दीक्षा पकर दुष्कर प्रारम्भ की। समयकी है, वे गण्डकीके विराजमान थे। उन्हें युवावस्था प्राप्त हो चुकी थी। उस समय पचास गन्धर्वकन्यओंने उन्हें देखा। देखते वे सब-की-सब मोहित हो गयीं। उन सबने उपवर्हणको पतिक्रममें करनेका संकल्प योगशक्तिसे दिया और विप्ररथ गन्धर्वके वन्य लेकर पिताकी आज्ञासे उनके साथ विवाह कर सिन्धा। उपवर्हणने दीर्घकालतक उन सबके साथ विहार किया। जिरकालतक निरन्तर उनके साथ राज्य करके एक दिन वे ब्रह्माजीके स्थानपर गये और वहीं श्रीहरिका यशोगान करने लगे। वहीं रम्भको नृत्य करते देख उपवर्हणके मनमें जाग उठी और उनका वीर्य स्खलित हो गया। इससे उनकी बड़ी हैसि हुई और ब्रह्मजीने उन्हें देते हुए कहा—'तुम गन्धर्व-शरीरको त्याग दो और शुद्धयोनिको प्राप्त हो जाओ। फिर समयानुसार वैष्णवोंका संसर्ग प्राप्त तुम पुनः पुत्रके रूपमें प्रतिष्ठित हो जाओगे। बेटा! विपत्तिकारि किये बिना पुरुषोंको महत्ता प्रकट नहीं होती। संसारमें सभीको नारी-नारीसे सुख और ऐसा ब्रह्माजी पुष्करसे अपने धामकी चले गये और उपवर्हण गन्धर्वने शरीरको प्रकटसे त्याग दिया—भूलाधार, स्वर्गविद्या, मणिपुर, अनाहत, विशुद्ध और आज्ञा नमवासे रुः चक्रोंका भेदन करके उन्होंने इडा अर्द्धि नाडियोंका भेदन आरम्भ किया। इडा, सुषुम्णा, मेधा, पिङ्गला, प्राणहरिणी, सर्वज्ञानप्रदा, मनःसंयमनी, विशुद्धा, निरुद्धा, वसुसंस्कारिणी, तैजः-तुष्ककरी, कल्पपुष्टिकरी, बुद्धिसंस्कारिणी, ज्ञानवृम्भन-कर्त्रिणी, सर्वप्राणहर तथा पुनर्जीवनकारिणी—इन सोलह नाडियोंका भेदन करके मनसहित जीवत्माको ब्रह्मरन्ध्रमें लाकर वे योगासनसे बैठ गये और चढ़ीतक उन्होंने आत्माको आत्मामें ही तत्पश्चात् जातिस्मर (पूर्वजन्मकी खद रखनेवाले) योगिराज उपवर्हण ब्रह्मभावको प्राप्त हो गये। तीन तारवाली दुर्लभ जीवको नार्ये कंचेपर दाहिने हाथमें शुद्ध स्मटिककी पास्त लिये वे वेदके सारतत्त्व ब्रह्मके उत्तम बीजरूप परब्रह्ममय (कृष्ण) इन दो अक्षरोंका जप करने लगे। उन्होंने कुशकी चटाईपर पूर्वकी ओर सिरहाना करके पश्चिम दिशाकी ओर दोनों चरण फैला दिये और इस तरह खड़े गये, मानो कोई पुरुष सो रहा हो। उनके विश्व गन्धर्वराजने उन्हें इस प्रकार देहत्याग करते देख स्वयं भी अपनी पत्नीके साथ



संक्षिप्त कल्याणपुराण

मन-ही-मन श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए योगधारणाद्वारा त्याग दिये और परमात्माको कर लिया। उस समय उपबर्हणके सभी भाई-बन्धु और पत्नियाँ बारंबार विलम्ब करते हुए जोर-जोरसे रोने लगे। विष्णुकी मयासे मोहित होनेके कारण शोकसे पीड़ित हो वे उनके शरीरके पास गये। उपबर्हणकी पत्नियोंमें जो उनकी परम प्रेयसी तथा प्रधान पटवनी थी, वह सती साध्वी मालावती अपने प्रियतमको छातीसे अत्यन्त ठन्ध-स्वरसे रोदन करने लगी।

**भक्ति-भक्तियोग** कहण विलम्ब करके मालावती बोली—कमलोद्भव ब्रह्माजीक मुझ सती-स्रग्ध्वी, कुलीन नारियोंके लिये उसके सिवा दूसरा कोई विनिम्व बान्धव नहीं दिखायी देता। अतः हे स्वामी दिव्यालो! हे धर्म! प्रजपते! गिरीश शंकर! हे कमलाकान्त नारायण! आप लोग मुझे पति-दान दीजिये।

ऐसा कहकर चिरहसे अश्रुत हुई बिभ्ररक्षकी मालावती वहीं उस दुर्गम घनमें मूर्च्छित हो गयी। प्रियतमको अपने बन्ध-स्थलसे लगाकर पूरे एक दिन और एक रात वह अचेत-अवस्थामें वहाँ पड़ी रही। समय सम्पूर्ण देवताओंने उसकी की। प्रातःकाल फिर होशमें आनेपर वह पुनः जोर-जोरसे विलम्ब करने लगी। उस सतीने श्रीहरिको सम्बोधित करके पुनः वहाँ इस प्रकार कहा।

**मालावती बोली**—हे श्रीकृष्ण! आप सम्पूर्ण जगत्के नाथ (स्वामी तथा संरक्षक) हैं। नाथ! मैं जगत्से नहीं हूँ। प्रभो! आप ही जगत्के पालक हैं। फिर मेरा पालन क्यों नहीं रहे हैं! 'यह पति है और इसकी स्त्री हूँ'। इस प्रकार जो 'इदम्' और 'मम' का उत्पन्न

होता, वह आपकी मायाकी ही करामात है। आप सबके स्वामी हैं और ऐसा होना ही अधिक सम्भव है; क्योंकि आप ही सबके कारण हैं। कर्मके फलसे मन्धर्व उपबर्हण मेरे प्रियतम पति हुए और कर्मवश ही मैं उनकी प्रियतमा हुई। कर्मभोगके अन्तमें वे मुझ प्रियाको किस स्थानमें कहीं चले गये? अधवा प्रभो! कौन किसका पति या पुत्र है? कौन किसकी प्रिय है? विधाता ही कर्मके अनुसार एक-दूसरेसे संयुक्त और वियुक्त करता है। संयोगमें परम आनन्द मिलता और वियोगमें प्राणीपर संकट उपस्थित हो जाता। संसारमें सदा मूर्ख और अज्ञानीके ही जीवनमें ऐसी देखी जाती है। आत्माराम महात्माके विषय संयोग-वियोगका नहीं पड़ता। विषय नारायण हैं, वह सर्वथा सत्य है, तथापि भूतलपर विषयभोग ही बान्धव बना हुआ है। यदि विषयभोगको स्वयं त्याग दिया जाय तो वह सुखका ही होता है। परंतु दूसरे लोग बलपूर्वक उसका त्याग करवाते हैं, दुःखदायी जान पड़ता है। इसीलिये स्रग्धु पुरुष महान्-से-महान् मनोवाम्बित ऐश्वर्यको स्वयं भावान् श्रीकृष्णके चरणप्रविन्दोंका, जहाँ आपत्ति या विपत्तिकी पहुँच नहीं है, सदा चिन्तन करते हैं। ज्ञानवान् पुरुष सर्वत्र हैं, परंतु भूतलपर ज्ञानवती स्त्री कौन है? अतः मुझ मूढ़ अबलाको आप मनेवाम्बित पति करें। मैं नहीं चाहती, इन्द्रपदकी इच्छा नहीं रखती और मोक्षके मार्गमें भी मेरी रुचि नहीं है; अतः मेरे इन श्रेष्ठ प्राणवत्त्वको ही मुझे लौटा दें; क्योंकि वे मेरे लिये धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंकी प्राप्ति करानेवाले श्रेष्ठ देवता हैं।

जगदीश्वर! पृथ्वीपर जितनी भी स्त्री-व्यक्तियाँ हैं, उनमेंसे किसीको भी विधातने इन गन्धर्वकुम्हारके समान गुणवान् पति नहीं दिया है।

इसके मालावती अपने स्वामीके गुणोंका करने लगी और अन्तमें सहसा कुपित हो नारायण, ब्रह्मा, महादेव धर्म आदि समस्त देवताओंको सम्बोधित करके उन्हें देनेकी इश्वरी हुई। तब आदि देवताओंने क्षीरसागरके तटपर जाकर भगवान् विष्णुकी और मालावतीके भीषण शापसे उनसे प्रार्थना की। देवताओंके प्रार्थना कर चुकनेपर आकाशवाणी हुई—‘देवताओं। अब तुम लोग जाओ। यज्ञके मूल हैं भगवान् विष्णु, वे ही ब्राह्मणका रूप धारण करके मालावतीको शान्त करने तथा तुमलोगोंको शापके संकटसे बचानेके लिये जावेंगे।’

आकाशवाणीका सुनकर सब देवताओंका हृदय प्रसन्नतासे खिल उठ्य। वे सब-के-सब उत्कण्ठित ही कीशिकीके तटपर मालावतीके स्थानमें गये। वहाँ पहुँचकर देवताओंने उस सती मालावती देवीको देखा। रत्नोंके सारभूत इन्द्रनील आदि मणियोंके आभूषणोंसे उड़ीत भगवती स्वामीकी कला-सी जान पड़ती थी। उसके अङ्गोंको अग्रिमें तपाकर शुद्ध की हुई सुनहरी साड़ी सुशोभित रही थी। फलदेशमें सिन्दूरकी बेंदी शोभा दे रही थी। वह सरत्कालके चन्द्रमाकी प्रभा-सी प्रकाशित होती और अपनी दीप्तिसे सम्पूर्ण दिसाओंको

उज्ज्वलित करती थी। पतिसैवारूप महान् धर्मका अनुष्ठान करके चिरकालसे संचित किये हुए तेजसे अश्रुकी उत्तम एवं प्रज्वलित शिखर-सी उड़ोत हो रही थी। पतिके शवको छातीसे लगाकर योगासन लगाये बैठी थी और स्वामीकी सूरम्य वाणाको दाहिने हाथमें लिये थी। प्राणवत्सल्यके प्रति भक्ति तथा खेदके कारण योगमुद्रापूर्वक तर्जनी और अङ्गुष्ठ अंगुलियोंके अग्रभागसे शुद्ध स्फटिक मणिको धारण किये थी। मनोहर चम्पक-सी अङ्ग-कान्ति, विष्वक्फलके सदृश



अरुण और गलेमें रत्नोंकी माला शोभा पाती थी। सुन्दरी सोलह वर्षकी-सी अवस्थासे युक्त तथा नित्य सुस्थिर जीवनसे थी। सती अपने स्वामीके शवको धारण कर सुभद्रासे देख रही थी।

इस रूपमें मालावतीको देखकर उन देवताओंको विस्मय हुआ। वे सभी धर्मात्मा और धर्मभोर थे; अतः क्षणभर वहाँ अपनेको छिपाये खड़े रहे।

(अध्याय १३)

**ब्राह्मण-बालकसूयधारी विष्णुका मालावतीके साथ संवाद, ब्राह्मणके पूछनेपर मालावतीका अपने दुःख और इच्छाको व्यक्त करना तथा ब्राह्मणका कर्मफलके विवेचनपूर्वक विभिन्न देवताओंकी आराधनासे प्राप्त होनेवाले फलका वर्णन करना, श्रीकृष्ण एवं**

**उनके भजनकी महिमा**

सीति कहते हैं—मुने! वहाँ खड़े

रहकर मङ्गलदायक ब्रह्मा और शिव आदि देवता मालावतीके निकट गये। देवताओंको आवा देख पतिव्रता मालावतीने अपने प्राणवत्सलभको उनके समीप सकको प्रणाम किया। तत्पश्चात् वह फूट-फूटकर रोने लगी। इसी बीचमें वहाँ उस देवसमाजके भीतर कोई ब्राह्मण-बालक आया। उसकी आकृति बड़ी मनोहर थी। दण्ड, छत्र, श्वेत और तिस्रक धारण हाथमें एक बड़ी-सी पुस्तक वह ब्राह्मण-कुमार अपने तेजसे प्रज्वलित-सा हो रहा था। उसके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। वह जलन शान्त जान पड़ता था मन्द-मन्द मुस्कुरा रहा था। विष्णुकी मायासे विस्मित हुए देवताओंकी अनुमति से वहाँ देवसभाके मध्यभागमें बैठ और तारामण्डलके बीचमें प्रकाशित होनेवाले चन्द्रमाकी भाँति शोभा पाने लगा। ब्राह्मण-बालक समस्त देवताओं तथा मालती (मालावती)-से इस प्रकार बोला।

ब्राह्मणने कहा—यहाँ ब्रह्मा और आदि सम्पूर्ण देवता किसलिये पथारे हैं? जगत्की सृष्टि करनेवाले साक्षात् विधाता वहाँ किस कार्यसे आये हैं? समस्त ब्रह्माण्डोंका संहार करनेवाले स्वयं सर्वव्यापी सन्धु भी यहाँ विराज रहे हैं। इसका क्या कारण है? दोनों लोकोंके सम्पत्त कर्मोंके साक्षी धर्म भी यहाँ उपस्थित हैं, यह महान् आश्चर्य है। सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, काल, मृत्युकन्या तथा यम आदिका समागम हो यहाँ किसलिये हुआ है? हे मालावति! तुम्हारी गोदमें अत्यन्त सूखा हुआ शव कौन है?—

जगत्की स्त्रीके फस मरा हुआ पुरुष क्यों है?

उस सभामें देवताओं मालावतीसे ऐसा करके वे जलन देवता जब चुप हो गये, मालावती उन विद्वान् ब्राह्मणको प्रणाम करके यों बोली।

मालावतीने कहा—मैं ब्राह्मणसूयधारी भगवान् विष्णुको प्रसन्नतापूर्वक प्रणाम करती हूँ, जिनके और पुण्यमात्रसे सम्पूर्ण देवता तथा भी संतुष्ट हैं। प्रभो! मैं शोकसे आतुर हूँ। आप मेरे इस निवेदनपर ध्यान दीजिये; क्योंकि योग्य अयोग्यपर भी कृपा करनेवाले संत-महात्माओंका अनुग्रह सदा सबपर समानरूपसे प्रकट होता है। विप्रवर! उपचर्चकनी पत्नी तथा चित्ररथकी कन्या हूँ। मुझे सब लोग मालावती कहते हैं। मैंने लक्ष दिव्य वस्तुतक अपने इन साथ प्रत्येक सुरम्य तथा मनोहर स्वच्छन्द क्रीडा की है। द्विजेन्द्र! आप विद्वान् हैं। साध्वी युवतियोंका अपने प्रियतमके प्रति जितना स्नेह होता है, सब आपको शास्त्रके अनुसार है। मेरे पतिने अकस्मात् ब्रह्माजीका शाप होनेसे अपने प्राणोंको त्याग दिया है। अतः देवताओंसे यह उद्देश्य रखकर विलाप करती हूँ कि मेरे पति जीवित हो जायें। पृथ्वीपर सब लोग अपने-अपने कार्यकी सिद्धिके लिये व्यग्र रहते हैं। वे साथ-हानिको नहीं जानते। केवल स्वार्थ-साधनमें तत्पर रहते हैं। सुख, दुःख, भय, शोक, संताप, ऐश्वर्य, परमानन्द, जन्म, मृत्यु और मोक्ष—ये सब मनुष्योंको अपने कर्म एवं प्रयत्नके अनुसार प्राप्त होते हैं। देवता सबके जनक हैं। वे ही कर्मोंका फल देते हैं। साथ ही वे लीलापूर्वक

कर्मकाण्ड ३१

कर्मरूपी वृक्षोंका भूलोच्छेद करनेमें भी समय होते हैं। देवतासे बढ़कर कोई बन्धु नहीं है। देवतासे बढ़कर कोई बलवान् नहीं है। देवतासे बढ़कर दयालु और दाता भी दूसरा कोई नहीं है। मैं समस्त देवताओंसे याचना करता हूँ कि ॥ मुझे पतिदान दें। वही मुझे अभीष्ट है। धर्म, अर्थ, ॥ और मोक्षके ॥ देनेवासे देवता कल्पवृक्षरूप हैं। इसलिये मैं इनसे याचना करती हूँ, ये मेरा मनोरथ सफल करें। यदि देवतासंग मुझे अभीष्ट पतिदान देंगे, तब तो इनका ॥ है; अन्यथा मैं इन सबको निक्षय ही स्वीके वधका ॥ दूँगी। इतना ही नहीं, मैं इन सबको दारुण एवं दुर्निवार शाप भी दे सकती हूँ। सतीके शापको टालना बहुत कठिन होता है। किस तपस्यासे उसका निवारण किया जायगा?

शौनक! ऐसा ॥ शोकागुर ॥ मालावती उस देवसभामें चुप हो गयी। ॥ ब्रह्म ज्ञाह्मणने उससे कहा।

ज्ञाह्मण बोले—मातावती! इसमें ॥ नहीं कि देवतासंग कर्मोंका फल देनेवाले हैं; परंतु वह फल तत्काल नहीं, ॥ मिलता है। ठीक वैसे ही, जैसे किसान बोये हुए अनाजका फल तुरंत नहीं, देरसे पाता है। पतिव्रते! गृहस्थ पुरुष हलबाहेके द्वारा अपने खेतमें जो ॥ बोता है, उसका समभानुसार अङ्कुर प्रकट होता है। फिर समय आनेपर वह वृक्ष होता और ॥ भी है। तत्पश्चात् अन्य समयमें ॥ है और अन्य समयमें गृहस्थ पुरुष उसके फलको पाता है। इसी प्रकार सबके विषयमें ॥ लेना चाहिये। प्रत्येक कर्मका फल देरसे ही मिलता है। संसारमें गृहस्थ पुरुष जो बीज बोता है, वही भगवान् विष्णुकी मायासे समयानुसार अङ्कुर और वृक्ष होता है और यथासमय गृहस्थ पुरुषको उसके फलकी उपलब्धि होती है। पुण्यात्मा पुरुष, पुण्यभूमिमें चिरकालतक जो ॥ करता है, ॥ फल देनेवाले सचमुच देवता ही हैं; इसमें संशय

नहीं है। ब्राह्मणोंके मुखमें तथा उत्तर भूमिसे रहित उत्तम खेतमें मनुष्य भक्तिभावसे जो आहुति दालता है, उसका फल उसे निक्षय ही प्राप्त होता है। बल, सौन्दर्य, ऐश्वर्य, धन, पुत्र, स्त्री और उत्तम पति—कोई भी पदार्थ तपस्याके बिना नहीं मिलता। अतः तपके बिना क्या हो सकता है? जो भक्तिभावसे प्रकृति (दुर्गादेवी)-का सेवन करता है, वह प्रत्येक जन्ममें विनयशील सद्गुणवती तथा सुन्दरी प्राणवत्सभा पत्नीको प्राप्त ॥ है। प्रकृतिके ही वरसे भक्त पुरुष लीलापूर्वक अविचल लक्ष्मी, पुत्र-पौत्र, धूमि, धन और ॥ है। भगवान् शिव कल्याणस्वरूप, कल्याणदाता और कल्याणप्राप्तिके कारण हैं। ॥ ज्ञानानन्दस्वरूप, महत्त्वा, परमेश्वर एवं मृत्युञ्जय हैं। ॥ भक्तिभावसे उन महेश्वरका सेवन करता है, वह पुरुष प्रत्येक जन्ममें सुन्दरी पत्नी पाता ॥ उनकी ॥ करनेवाली ॥ प्रत्येक जन्ममें ॥ पति पाती है। भगवान् हरके वरसे मनुष्यको विद्या, ज्ञान, उत्तम कविता, पुत्र-पौत्र, उत्कृष्ट लक्ष्मी, धन, बल और पराक्रमकी प्राप्ति होती है। जो मानव ब्रह्माजीका भजन करता है, ॥ भी संतान और लक्ष्मीको पाता है। ब्रह्माजीके वरदानसे मनुष्यको विद्या, ऐश्वर्य और आनन्दकी प्राप्ति होती है। जो मनुष्य भक्तिभावसे दीननाथ, दिनेश्वर सूर्यकी ॥ करता है, वह निक्षय ही यहाँ विद्या, आरोग्य, आनन्द, धन और पुत्र प्राप्त है। जो सबसे प्रथम पूजने योग्य, सर्वेश्वर, सन्तान, देवधिदेव गणेशजीकी भक्तिभावसे पूजा करता है, उसके जन्म-जन्ममें समस्त विघ्नोंका नाश होता है। वह सोते-जागते हर समय परम आनन्दका अनुभव करता है। गणेशजीके वरदानसे उसको ऐश्वर्य, पुत्र, पौत्र, धन, प्रजा, ज्ञान, विद्या और उत्तम कवित्वकी प्राप्ति होती है। जो देवताओंके स्वर्गा लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुका भजन करता है, वह यदि वर पानेका इच्छुक



ब्राह्मणद्वारा अपनी शक्तिका परिचय, मृतकको जीवित करनेका आश्वासन, मालावतीका पतिके महत्त्वको बताना और काल, यम, मृत्युकन्या आदिको ब्राह्मणद्वारा बुलवाकर उनसे बात करना, यम आदिका अपनेको ईश्वरकी आज्ञाका पालक बताना और उसे 'ग्रीकृष्णचिन्तन' के लिये प्रेरित करना

बोले—पतिव्रते ! इस समय तुम्हारे प्रियतम किस रोगसे मरे हैं ? मैं चिकित्सक भी हूँ। अतः समस्त रोगोंकी चिकित्सा भी हूँ। सद्यः मालावति ! कोई रोगसे मृतकतुल्य हो गया हो अथवा मर गया हो, किन्तु यदि एक सप्ताहके भीतरकी ही घटना तो मैं उस जीवको चिकित्सा-सम्बन्धी महान् ज्ञानके बुरकी बजाते हुए जीवित हूँ। जैसे रज्ज्वर पशुको बाँधकर सामने ला देता है, उसी जरा, मृत्यु, यम, काल व्याधियोंको बाँधकर तुम्हारे सामने लावे और तुम्हें सीप देनेकी शक्ति हूँ। सुन्दर ! जिस उपद्रवसे रोग देहधारियोंके शरीरोंमें न फैले, तब रोगोंका जो-जो कारण है, वह अच्छी है। मैं शास्त्रके तत्त्वज्ञानके अनुसार उस भी जानता हूँ, जिससे व्याधियोंका दुःख अमङ्गलकारी बीज अङ्कुरित ही न हो। जो अधवा रोगजनित कष्टसे देह-त्याग करता है, उसके जीवित होनेका क्या ? इसे भी मैं योगधर्मके प्रभावसे जानता हूँ।

ब्राह्मणकी यह बात सुनकर सती मालावतीके घनमें ठक्ताह हुआ। वह मुस्करायी। उसके चित्तमें स्नेह उमड़ और हर्मसे बोली। मालावतीने कहा—अहो ! इस कलकके मुझसे कैसी आश्चर्यजनक बात सुनी गयी है ? यह अवस्थामें तो बहुत छोटा दिखायी देता है; परन्तु इसका ज्ञान योगवेत्ताओंके समान उच्च कीटिका है। ब्रह्मन् ! आपने मेरे प्रियतम पतिको जीवित कर देनेकी प्रतिज्ञा की है। सत्पुरुषोंका वचन कभी मिथ्या नहीं होता। अतः उसी शपथ मुझे विश्वास हो कि मेरे पति जीवित हो गये। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण ! आप मेरे प्रियतमपत्नीके पीछे जितना प्रयास करे-जो पूछती हूँ, उसी-उसी बातको आप बतानेकी कृपा करें। इस सभामें जब मेरे प्राणनाथ हो जायँगी और जीवित होकर यहाँ मौजूद रहेंगे, मैं उनके निकट आपसे कोई बात पूछ नहीं सकूँगी; उनका स्वभाव बड़ा तीखा है। इस सभामें ये ब्रह्मा आदि देवता विद्यमान हैं। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ आप भी यहाँ हैं। परन्तु सब लोगोंमेंसे कोई भी मेरा स्वामी नहीं है। यदि स्वामी अपनी पत्नीकी करता है तो कोई भी उसका खण्डन नहीं कर सकता तथा यदि उसका शासन या उसे दण्ड देता है तो इस भूतलपर दूसरा कोई स्वाधीन उसकी रक्षा करनेवाला नहीं है। इसी प्रकार देवताओंमें, इन्द्रमें अथवा और रुद्रमें भी ऐसी शक्ति नहीं है। स्वामी और स्त्रीमें पति-पत्नीभाव-सम्बन्ध जानना चाहिये। स्वामी ही स्त्रियोंका कर्ता, हर्ता, शासक, प्रेमक, इहदेव तथा पूज्य। नारीके लिये भक्तिसे बढ़कर दूसरा कोई गुरु नहीं है। उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई है, वह सदा अपने प्रियतमपत्नीके वशमें रहती है। जो स्वतन्त्र होती वह स्वभावसे ही दुष्टा है। उसे विधाय ही 'कुलटा' कहा गया है। जो दुष्टा है, मनुष्योंमें अधम है तथा पर-पुरुषका सेवन करती है, वही सदा अपने पतिकी निन्दा करती है। अवश्य ही वह किसी बीच कुलकी कन्या होती है। ब्रह्मन् ! मैं उपबर्हणकी पत्नी, चित्ररथकी पुत्री और गन्धर्वराजकी पुत्रवधू हूँ। मैंने सदा अपने प्रियतम पतिमें भक्ति-भाव रखा है। वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ब्राह्मण ! आप सबको

यहाँ बुलानेमें समर्थ हूँ, ■■■: कस्त, यम तथा  
मृत्युकन्याको मेरे पास ले आइये।

मालावतीकी यह सुनकर वेदवेत्ताओंमें उत्तम ब्राह्मणने उस सभामें उन सबको बुलाकर प्रत्यक्ष खड़ा कर दिया। सती मालावतीने सबसे पहले मृत्युकन्याको देखा। उसका रूप-रंग कास्त था, वह देखनेमें भयंकर थी। उसने लाल रंगके कपड़े पहन रखे थे। वह मन्द-मन्द मुसकरा रही थी। उसके छः भुजाएँ थीं। वह ज्ञान, दयासु और महासती थी तथा अपने स्वामी कालके भागमें बीसठ पुरोंके साथ खड़ी थी। तत्पश्चात् सती मालावतीने नारायणके अंशभूत कालको भी सामने खड़ा देखा। वह बड़ा उग्र, विकट तथा ग्रीष्म-ऋतुके सूर्यकी प्रधान तेजसे युक्त था। उसके छः मुख, सोलह भुजाएँ और बीबीस नेत्र थे। पैरोंकी संख्या भी छः थी। शरीरका रंग काला था। उसने भी लाल वस्त्र पहन रखे थे। वह देवताओंका भी देवता है। उसकी विकराल आकृति है। सर्वसंहारकपी, कालका अधिदेवता, सर्वेश्वर एवं सन्नतन भगवान् है। उसके मुखपर मन्द मुस्कान-जनिता प्रसन्नता दृष्टिगोचर होती थी, उसने हठपूर्वक धारण रखी थी और वह अपने स्वामी तथा परम ब्रह्म श्रीकृष्णका जप रहा था।

इसके बाद सतीने अपने स्वामी [redacted] दुर्जय व्याधिसमूहोंको देखा, जो अवस्थामें अत्यन्त बड़े-बड़े होनेपर भी अपनी मल्लके निकट दूध पीते बच्चोंके [redacted] देते थे। तदनन्तर उसने यमको सामने देखा, जो धर्मधर्मके विचारको जाननेवाले परम धर्मस्वरूप [redacted] पापियोंके भी शासक हैं। उनके पैर स्कूल थे। शरीरकी कान्ति श्याम थी। धर्मानिष्ठ सूर्यनन्दन [redacted] परब्रह्मस्वरूप सनातन भगवान् श्रीकृष्णका मन्त्र जप रहे थे। उन सबको देख महासाध्वी मालावतीके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे।

ठसने निःशंक होकर पहले यमसे पूछा।

**मल्लवती बोली—**धर्मशास्त्रविद्वत्स्य! धर्मनिष्ठ धर्मराज! प्रभो! आप            उद्बुद्धन करके मेरे प्राणनश्वको        सिये ज्ञाते हैं?

रामराजने कहा—पतिव्रते! ■■■ पूरा  
हुए बिना क्या ईश्वरकी आज्ञा मिले बिना  
इस भूतलपर किसीकी मृत्यु नहीं होती। जो मर  
नहीं है, ऐसे पुरुषको मैं नहीं ■■■ जान। मैं,  
काल, मृत्युकन्या ■■■ आपका दुर्जय व्याधिसमूह—  
ये अत्युत्तम पूर्ण होनेपर, जिसके मरणका ■■■  
पहुँचता है, उसीको ईश्वरकी आज्ञासे ले  
जाते हैं। मृत्युकन्या विचारशील है। यह आप  
निःशेष होनेपर जिसको ■■■ होती है, उसीको  
■ ■■ से ■■■ है। तुम उसीसे पूछो। यह किस  
कारणसे ■■■ प्राप्त होती है ?

मालावती बोली—भृत्यकन्ये! स्वामीके  
 होनेवाली वेदनाको जानती हो। अतः  
 प्यारी सखी! बतलाओ, मेरे जीते-जी तुम मेरे  
 प्राणवत्सभको हर ले जाती हो ?

मृत्युकण्डा बोली—पूर्वकालमें विश्वलहा  
ब्रह्मजीने [ ] कर्मके लिये मेरी ही सृष्टि की।  
पतितले! मैं बड़ी भारी तपस्या करके भी इस  
कार्यको स्थापनेमें असमर्थ हूँ। सुन्दर! इस  
संसारमें यदि कोई सतिथोंमें सबसे श्रेष्ठ और  
तेजस्विनी सती हो तथा [ ] पुत्र हो अपने तेजसे  
[ ] कर झलनेमें समर्थ हो जाय, [ ] तो यहाँ  
सारी ही आपत्तियोंकी शान्ति हो जायगी। फिर  
मेरे पुत्रों और स्वामीकी जो [ ] होनी होगी  
सो हो जायगी। कलसे प्रेरित होकर ही मैं और  
मेरे पुत्र [ ] किसी प्राणीका स्पर्श करते  
हैं। अतः इसमें भय तथा मेरे पुत्रोंका कोई दोष  
[ ] है। अब तुम मेरा [ ] विचार सुनो।  
भद्र! धर्मस्थानमें बैठनेवाले जो धर्मज्ञ महात्मा  
[ ] हैं, उनसे इस विषयमें पूछो। फिर जो उचित  
हो वह अवश्य करना।

मालावतीने कहा—हे कास! आप कमोंके साक्षी हैं, कर्मस्वरूप हैं तथा नारायणके अंश हैं। भगवन्! आप परमेश्वरको प्रभो! मैं जीवित हूँ। फिर मेरे प्रियतमको क्यों हर ले जाते हैं? कृपानिधे! आप सर्वज्ञ हैं। अतः सबके दुःखको भी जानते हैं।

कालपुरुष बोले—पतिव्रते! मैं अकाल यभराज किस गिनतीमें हूँ। मृत्युकन्या और व्याधियोंकी क्या बिसात है। सब लोग सदा ईश्वरकी आज्ञाका पालन करनेके लिये भ्रमण करते हैं। जिन्होंने प्रकृतिको सृष्टि की है; विष्णु और शिव आदि देवताओंको प्रकट है; मुनीन्द्र, मनु और कान्य आदि जन्तु जिनसे उत्पन्न हुए हैं, योगिजन जिनके चत्वरिन्दक चिन्तन करते हैं, बुद्धिमान् मनुष्य जिन परमात्माके पवित्र नामोंका सदा जप करते हैं, जिनके भयसे चलाती है और सूर्य तपता है, जिनकी आज्ञासे ब्रह्मा सृष्टि और विष्णु जगत् करते हैं, जिनके शंकर सम्पूर्ण जगत्का संहार करते हैं, कर्मोंके साक्षी धर्म आज्ञाके परिपालक हैं, राशिचक्र और ग्रह जिनका शिरोधार्य करके आकाशमें चक्कर लगाते हैं, दिशाओंके स्वामी दिग्पाल

जिनकी अज्ञाका पालन करते हैं। सती मालावति! जिनकी आज्ञासे वृक्ष समयपर फूल और करते और देते हैं, जिनके आदेशसे पृथ्वी समस्त चराचर प्राणियोंका आधार बने हुई है, क्षमाशील वसुधा जिनके भयसे कभी-कभी सहसा कम्पित हो ठटली है, जिनकी मायसे माया भी सदा मोहित रहती है, सबको देनेवाली प्रकृति जिनके भयसे भीत रहती है, वस्तुओंकी सत्ताको बतानेवाले वेद भी जिनका अन्त नहीं जानते, समस्त पुराण जिनकी ही स्तुतिका पाठ करते हैं, जिन तेजोमय सर्वव्यापी भगवान्की सोलहवीं कलास्वरूप ब्रह्मा, विष्णु और महाविराट् पुरुष उन्हींके करते हैं, वे ही सबके ईश्वर, काल-के-कास, मृत्यु-की-मृत्यु तथा परात्पर परमात्मा हैं। उन्हीं श्रीकृष्णका तुम चिन्तन करो। वे कृपानिधान श्रीकृष्ण तुम्हें सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तु तथा पति भी प्रदान करेंगे। वे देवता जिनकी आज्ञाके अधीन हैं, वे सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता हैं।

सौम्य! ऐसा कहकर कालपुरुष चुप हो गये। तत्पश्चात् ब्राह्मणने पुनः वार्ता आरम्भ की।

(अध्याय १५)

मालावतीके पूछनेपर ब्राह्मणद्वारा वैद्यकसंहिताका वर्णन, आयुर्वेदकी आचार्यपरम्परा, उसके सोलह प्रमुख विद्वानों उनके द्वारा रचित तन्त्रोंका नाम-निर्देश, चर आदि चौंसठ रोग, उनके हेतुभूत वात, पित्त, कफकी उत्पत्तिके कारण और उनके निवारणके उपायोंका विवेचन

ब्राह्मण बोले—बुधे! तुमने काल, कर्म, उसने उन जगदीश्वरके समक्ष प्रस्तुत किया। मृत्युकन्या व्याधिगणोंका साक्षरत्कार। मालावतीने कहा—ब्रह्मन्! आपने जो सिया। अब तुम्हारे मनमें क्या संदेह है? उसे पूछो। कहा कि रोग प्राणियोंके प्राणोंका सुनकर सती मालावतीको है, रोगके जो नाना प्रकारके कारण हैं, उन सबका बड़ा हर्ष हुआ। उसके मनमें जो प्रश्न था उसे वेद (आयुर्वेद)—में निरूपण किया है, उसके

सम्बन्धमें मेरा निवेदन यों है—जिसका निवारण करना कठिन है, वह अमङ्गलकारी रोग जिस उपायसे शरीरमें न फैले, उसका आप वर्णन करनेकी कृपा करें। मैंने जो-जो बात पूछी है या नहीं पूछी है तथा जो ज्ञात है अथवा नहीं ज्ञात है, वह कस्याणकी आप मुझे बताइये; क्योंकि आप दोनोंपर दया करनेवाले गुरु हैं।

मालावतीका वचन सुनकर ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णुने वहाँ 'वैद्यकसंहिता' का वर्णन आरम्भ किया।

ब्राह्मण बोले—जो सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञाता, समस्त कारणोंके भी कारण तथा वेद-वेदाङ्गोंके बीजोंके भी बीज हैं, परमेश्वर श्रीकृष्णकी करता हूँ। सम्पन्न मङ्गलोंके मङ्गलकारी बीजस्वरूप सनातन परमेश्वरने मङ्गलके आधारभूत चार प्रकट किये। उनके हैं—ऋक्, यजु, साम और अथर्व। उन वेदोंको देखकर उनके अर्थका करके प्रजापतिने आयुर्वेदका किया। इस प्रकार पञ्चम वेदका निर्माण करके भगवान्ने उसे सूर्यदेवके हाथमें दे दिया। उससे सूर्यदेवने एक स्वतन्त्र संहिता बनायी। फिर उन्होंने अपने शिष्योंको वह अपनी 'आयुर्वेदसंहिता' दी और पढ़ायी। तत्पश्चात् उन शिष्योंने भी अनेक संहिताओंका निर्माण किया। पतिव्रते! उन विद्वानोंके नाम और उनके रचे हुए तन्त्रोंके नाम, जो रोगनाशके बीजरूप हैं, मुझसे सुनो। धन्वन्तरि, काशिराज, दिवोदास, दोनों अश्विनीकुमार, नकुल, सहदेव, सूर्यपुत्र यम, ज्येष्ठा, जनक, बुध, जाबाल, जाजलि, पैल, करध और अगस्त्य—ये सोलह विद्वान् वेद-वेदाङ्गोंके ज्ञाता तथा रोगोंके नाशक (वैद्य) हैं। पतिव्रते! सबसे पहले भगवान् धन्वन्तरिने 'चिकित्सा-तत्त्वविज्ञान' नामक एक मनोहर तन्त्रका निर्माण किया। फिर दिवोदासने 'चिकित्सा-दर्पण' नामक ग्रन्थ बनाया। काशिराजने

'दिव्य चिकित्सा-कौमुदी' का प्रणयन किया। दोनों अश्विनीकुमारोंने 'चिकित्सा-सारतन्त्र' की रचना की, जो भ्रमका निवारण करनेवाला है। नकुलने 'वैद्यकसर्वस्व' नामक तन्त्र बनाया। सहदेवने 'प्लाधिसिन्धुविमर्दन' ग्रन्थ तैयार किया। यमराजने 'ज्ञानार्णव' नामक महातन्त्रकी रचना की। भगवान् मुनिने 'जीवदान' ग्रन्थ बनाया। योगी जनकने 'वैद्यसंदेहभञ्जन' ग्रन्थ लिखा। बन्धकुमार बुधने 'सर्वसार' तन्त्रस्य और जाजलि मुनिने 'वेदाङ्ग-स्य' नामक तन्त्रकी रचना की। पैलने 'निदान-तन्त्र', करधने उत्तम 'सर्वधर-तन्त्र' अगस्त्यजीने 'द्वैधनिर्णय' तन्त्रका निर्माण किया। ये सोलह तन्त्र चिकित्स-शास्त्रके बीज हैं, रोग-नाशके कारण तथा बलका आधार करनेवाले हैं। आयुर्वेदके समूहको ज्ञानरूपी मधानीसे मयकर विद्वानोंने उससे नवनीत-स्वरूप ये तन्त्र-ग्रन्थ प्रकट किये हैं। सुन्दरि! इन सबको क्रमशः देखकर तुम दिव्य भास्कर-संहिताका सर्वबीजस्वरूप आयुर्वेदका पूर्णतया ज्ञान प्राप्त कर लोगी। आयुर्वेदके अनुसार रोगोंका परिज्ञान करके वेदनाको रोक देना—इतना ही वैद्यका वैद्यत्व है। वैद्य आपका स्वामी नहीं है—वह उसे घटा अथवा नहीं सकता। चिकित्सक आयुर्वेदका ज्ञाता, चिकित्साकी क्रियाको मध्यावस्थासे जाननेवाला घर्षनिष्ठ और दयालु होता है; इसलिये उसे 'वैद्य' है।

दारुण ज्वर रोगोंका जनक है। उसे रोकना कठिन होता है। शिवका भक्त और योगी है। उसका स्वभाव निष्ठुर होता है और आकृति विकृत (चिकराल)। उसके तीन पैर, तीन सिर, छः हाथ और नी नेत्र हैं। भयंकर ज्वर काल, अन्तक और यमके समान विनाशकारी होता है। भस्म हो उसका अस्त्र है तथा रुद्र उसके देखता है। यन्दाग्रि उसका जनक है।

मन्दाग्निके जनक तीन हैं—वात, पित्त और कफ। ये ही प्राणियोंको दुःख देनेवाले हैं। वातज, पित्तज और कफज—ये ज्वरके तीन भेद हैं। एक चौथा भी होता है, जिसे त्रिदोषज भी कहते हैं। पाण्डु, कामल, कुष्ठ, शोथ, प्लीहा, सूसक, ज्वर, अतिसार, संग्रहणी, खौसी, व्रण (फोड़ा), हस्तीभक्ष, मूत्रकुष्ठ, रक्तविकार या रक्तदोषसे उत्पन्न होनेवाला गुल्म, विषमेह, कुब्ज, गोद, ग्लान्गड (धेया), भ्रमरी, सन्निपात, विसूचिका (हैजा) और दारुण आदि अनेक रोग हैं। इन्हींके भेद और प्रभेदोंको लेकर चौंसठ रोग माने गये हैं। ये [ ] मृत्युकन्याके पुत्र [ ] और जरा उसकी पुत्री है। जरा अपने भाइयोंके साथ सदा भूतलपर भ्रमण किया करती है।

ये [ ] रोग उस मनुष्यके पास [ ] आते, जो इनके निवारणका उपाय जानता [ ] और संयमसे [ ] है। उसे देखकर वे रोग उसी तरह भागते हैं, [ ] गरुड़को देखकर साँप। नेत्रोंको जलसे धोना, प्रतिदिन व्यायाम करना, पैरोंके तलवोंमें तेल मलवाना, दोनों कानोंमें तेल डालना और [ ] भी तेल रखना—यह प्रयोग [ ] और व्याधिका नाश करनेवाला है। जो वस्त्र-ऋतुमें भ्रमण, स्वल्पमात्रमें अग्निसेवन तथा नये अवस्थामाली भार्याका वयसमय उपभोग [ ] है, उसके पास जरा-अवस्था नहीं आती। ग्रीष्म-ऋतुमें जो तालाब या पोखरेके शीतल जलमें स्नान करता, धिसा हुआ चन्दन [ ] और वायुसेवन करता है, उसके निकट जरा-अवस्था नहीं आती। वर्षा-ऋतुमें जो [ ] जलसे [ ] [ ] सेवन नहीं करता और ठीक समयपर परिमित भोजन करता है, उसे वृद्धावस्था नहीं प्राप्त होती। जो शरद्-ऋतुकी प्रघण्ड धूपका सेवन नहीं करता, उसमें घूमना-फिरना छोड़ देता है, कुर्प, आवड़ी [ ] तालाबके जलमें नहाता है और परिमित भोजन करता है, उसके [ ] वृद्धावस्था

नहीं फटकने पड़ती। जो हेमन्त-ऋतुमें प्रातःकाल अव्यक्त पोखरे आदिके जलमें स्नान करता, यथाशक्य आग तापता, तुरंतकी तैयार की हुई गरम-गरम रसोई [ ] है, उसके [ ] जरा-अवस्था नहीं आती है। जो शिशिर-ऋतुमें गरम कपड़े, प्रचलित अग्नि और नये बने हुए गरम-गरम अन्नका सेवन करता है तथा [ ] जलसे ही स्नान करता है, उसके समीप वृद्धावस्थाकी पहुँच नहीं होती।

जो शरत्के बने हुए ताजे अन्नका, खीर और धृतका [ ] समयानुसार तरुणी स्त्रीका उचित सेवन करता है, वृद्धावस्था उसके निकट नहीं आती। जो बूझ लगनेपर ही उत्तम अन्न खाता, प्यास लगनेपर ठंडा जल पीता और प्रतिदिन ताम्बूसका सेवन करता है, उसके पास वृद्धावस्था नहीं पहुँचती। जो प्रतिदिन दही, ताजा मक्खन [ ] गुड़ [ ] तथा संयमसे रहता है, उसके समीप [ ] नहीं आती है।

जो मांस, वृद्ध स्त्री, नवोदित सूर्य तथा तरुण दधि (पाँच दिनके रखे हुए दही)-का सेवन करता है, उसपर [ ] अपने भाइयोंके [ ] हर्षपूर्वक आक्रमण करती है। सुन्दरि! जो रातको दही खाते [ ] कुलटा एवं रजस्वला स्त्रीका सेवन करते हैं, उनके [ ] भाइयोंसहित जरावस्था बड़े हर्षके साथ आती है। रजस्वला, कुलटा, विधवा, जारदूती, शूद्रके पुरोहितकी पत्नी तथा ऋतुहीना जो स्त्रियाँ हैं, [ ] भोजन करनेवाले स्त्रियोंको बड़ा पाप लगता है। [ ] पापके [ ] ही जरावस्था उनके पास आती है। रोगोंके साथ फलोंकी सदा अटूट मैत्री होती है। पाप ही रोग, वृद्धावस्था [ ] प्रकारके विघ्नोक्त बीज है। पापसे रोग होता है, पापसे बुढ़ापा आता है और पापसे ही दैन्य, दुःख एवं [ ] शोकको उत्पत्ति होती है। इसलिये भारतके संत पुरुष सदा भयातुर हो कभी [ ]

आचरण नहीं करते\*। क्योंकि वह महान् चैर उत्पन्न करनेवाला, दोषोंका बीज और अमङ्गलकारी होता है।

जो अपने धर्मके आचरणमें लगा हुआ है, भगवान्‌के मन्त्रको दीक्षा चुका है, श्रोत्रिकां समारम्भनामें संलग्न है, गुरु, देवता और अतिथियोंका है, तपस्यामें है, दत्त और उपवासमें लगा रहता है और सदा तीर्थसेवन करता है, उसे देखकर रोग उसी तरह भाग हैं, जैसे गरुड़को देखकर साँप। ऐसे पुरुषोंके पास जरा-अवस्था नहीं जाती है और न दुर्जय रोगसमूह ही आक्रमण करते हैं।

पक्षिघ्ने मांसावति! वात, पित्त और कफ—ये तीन पञ्चके अमक हैं। ये जिस देहधारियोंमें संचार करते और स्थिर होते हैं, उसके कारणों तथा उपायोंको मुझसे सुनो। जब भूखकी आग प्रज्वलित रही हो और उस समय अन्नहार न मिले तो प्राणियोंके शरीरमें—मध्यपूरक चक्रमें पित्तका प्रकोप होता है। ताड़ और बेलका फल खाकर तत्काल पी लिया तो वही सद्यः प्राणमाशक पित्त हो जाता है। जो मारा हुआ पुरुष शरद्-ऋतुमें गरम पानी और भादोंमें तिक भोजन करता है, उसका पित्त बढ़ जाता है। धनिया पोसकर उसे शक्करके साथ ठंडे जलमें धोस दिया जाय तो उसको पित्तकी शान्ति होती है। चना सब प्रकारका, गन्ध

पदार्थ, कक्ररहित दही, पके हुए बेल और तालके फल, ईखके रससे बनी हुई सब वस्तुएँ, अदरक, पौंगकी दासका जूस तथा शर्करामिश्रित तिलका चूर्ण—ये सब पित्तका नाश करनेवाली औषधियाँ हैं, जो बल और पुष्टि करती हैं पित्तका कारण और उसके नाशका उपाय बताया गया।

दूसरी बात मुझसे सुनो। भोजनके बाद तुरंत छान करना, बिना प्यासके जल पीना, खरे शरीरमें तिलका घेस मलना, सिग्ध तैल सिग्ध आंविलेके प्रवृत्ता सेवन, चासी भोजन, तक्रपान, कैलेका पका हुआ फल, दही, बर्बाका जल, शक्करका शर्बत, अल्पत निक्कनाईसे युक्त जलका सेवन, गरिपलका जल, चासी पानीसे (बिना तैल लगाये नहाना), तरबूजके पके फल खाना, ककड़ीके हुए फलका सेवन करना, बर्बा-ऋतुमें तालाबमें नहाना और मूली खाना—इन कफकी बुद्धि होती है। वह कफ शक्कराश्रममें उत्पन्न होता है, जो महान् बीषणशक माना गया है। गन्धर्वनन्दिनि! आग तापकर शरीरसे पसीया निकालना, भूजी भाँगका सेवन करना, पकामे तेल-विरोषको काममें लाना, झुमना, सूखे फलधन खाना, सूखी पकी हरिका सेवन करना, कच्चा पिण्डारक<sup>१</sup> (पिण्डार), कच्चा कैला, बेसकर<sup>२</sup> (पोख हुआ जीरा, मिर्च, लौंग आदि

\* पापेन जायते व्याधिः पापेन जायते जरा। पापेन जायते दैन्यं दुःखं शोको भयंकरः॥  
तस्मान् पापं महावीरं शोचनीयममङ्गलम्। पापते संशयं सन्तो नावन्ति भयानुराः॥

(चक्रवर्त्य १६। ५१-५२)

१. तन्त्रके अनुसार चक्रः चक्रोंमेंसे तीसरा चक्र, जिसको स्थिति मध्यिके मानी जाती है। यह और विद्युत्‌के समान आभावाला है। इसका रंग नीला है। इसमें दस दल होते हैं और उन अक्षरोंपर 'इ' से लेकर 'फ' तकके अक्षरों हैं। शिवका निवासस्थान जाता है। उसपर लगानेसे सब विषयोंका ज्ञान हो जाता है।

२. एक प्रकारका फल-शाक।

३. एक जड़ीका पौधा। भावप्रकाशके अनुसार पौधा क्षिप्रतकके शिखरोंपर होता है। इसका कन्द लहसुनके कन्दके समान और इसकी पत्तियाँ महीन होती हैं। इसकी टहनियोंमें जारोक कटि होते हैं और

मसाला), सिन्धुवार (सिन्दुवार या निर्गुहो), अनाहार (उपवास), अपानक (पानी न पीना), घृतमिश्रित रोचना-चूर्ण, घी मिलावड़ा हुआ शकर, काली मिर्च, पिप्पल, सूख अदरक, जीवक (अष्टवर्गान्तर्गत औषधविशेष) तथा मधु—ये द्रव्य तत्काल कफको दूर करनेवाले और पुष्टि देनेवाले हैं।

अब वातके प्रकोपका कारण सुनो। ऋतुनके तुरंत पैदल यात्रा करना, दौड़ना, आग तापना, सदा घूमना और मैथुन करना, वृद्धा स्त्रियोंके साथ सहवास करना, मनमें निरन्तर संताप रहना, अत्यन्त रुखा खाना, उपवास करना, साथ जूझना, कलह करना, कटु खोसना, भय और शोकसे अभिभूत होना—ये सब केवल वायुकी उत्पत्तिके हैं। आकाश अमक चक्रमें वायुकी उत्पत्ति है। अब उसकी ओषधि सुनो। केलोका पका फल, नीबूके फलके साथ चीनीका सर्बत, नरियसका जल, तुरंतका तैयार किया हुआ सऊ, उत्तम पिट्टी (पूआ, कचीरी आदि), मीसका केवल मीठा या उसमें शकर मिला हो, तुरंतका कासी अन्न, सीवीर (जीकी काँजी), ठंडा पानी, पकाया हुआ तेलविशेष अथवा केवल तिलका तेल, नारियल, ताड़, खजूर, अमिलोका बना हुआ उष्ण द्रव पदार्थ, ठंडे और गरम जलका स्नान, सुस्निग्ध द्रव, चिकने कमलपत्रकी शय्या और स्निग्ध व्यञ्जन—यत्से! ये वस्तुएँ वायुदोषका नाश करनेवाली हैं। मनुष्योंमें तीन प्रकारके वायु-दोष होते हैं। शारीरिक

क्लेशजनित, मानसिक संतापजनित और कामजनित। मालावर्ति! इस प्रकार मैंने तुम्हारे समक्ष रोगसमूहका वर्णन किया तथा उन रोगोंके नाशके लिये श्रेष्ठ विद्वानोंने जो नाना प्रकारके तन्त्र बनाये हैं, उनकी भी चर्चा की। सभी तन्त्र रोगोंका नाश करनेवाले हैं। उनमें रोगनिवारणके लिये रसायन आदि परम दुर्लभ उपाय बताये गये हैं। साध्व! विद्वानोंद्वारा रचे गये उन सब तन्त्रोंका दबावत् वर्णन कोई एक वर्षमें भी नहीं सकता। सोभने! बताओ, तुम्हारे प्राणवत्त्वभक्तों किस रोगसे हुई है। मैं उसका उपाय करूँगा, जिससे ये जीवित हो जायेंगे।

सीति कहते हैं—ब्राह्मणकी बात सुनकर गन्धर्वकुमारी विप्ररथ-पुत्री मालावतीने प्रसन्न होकर इस प्रकार आरम्भ किया।

मालावती बोलती—विप्रवर! सुनिये। सभामें लक्षित हुए मेरे प्रियतमने ब्राह्मणोंके शापके योगबलसे प्राणोंका परित्याग किया है। मैंने आपके मुँहसे निकले हुए अपूर्व, शुभ एवं मनोहर आख्यानको पूर्णरूपसे सुना है। इस संसारमें विपत्तिके बिना कब, किसकी, कहाँ आप-जैसे महत्त्वाश्रयोंका संग प्राप्त हुआ है? विद्वन्! अब मुझे मेरे प्राणनाशको जीवित करके दे दीजिये। मैं आप सब लोगोंके चरणोंमें नमस्कार करके स्वामीके लक्ष्य अपने घरको जाऊँगी।

मालावतीका वचन सुनकर ब्राह्मणरूपधारी भगवान् विष्णु उसके पाससे उठकर शीघ्र हो देवताओंकी सभामें गये।

(अध्याय १६)

दूध निकलता है। यह अष्टवर्ग औषधके अन्तर्गत और कंद मधुर, कामोद्दीपक है। शूबध और जीवक दोनों एक ही द्रव्य हैं, वेद केवल इतना ही है कि शूबधकी आकृति घेतके सींगकी तरह होती है और जीवककी छद्मकी-सी।





ब्रह्मजीका एक दिन होता है। इसी संख्यासे विशिष्ट सी वर्षकी आयुवाले ब्रह्मजीका अब पतन होता है, तब परमात्मा विष्णुके नेत्रकी एक पलक गिरती है। मैं परमात्मा श्रीकृष्णकी एक पलक हूँ। मैं उनकी महिम्मा का पार पा सकता हूँ? मैं तो कुछ भी नहीं जानता।

शौनक! ऐसा कहकर भगवान् शंकर वहाँ चुप हो गये। समस्त सखे धर्मने अपना प्रवचन आरम्भ किया। धर्म बोले—जिनके हाथ-पैर तथा सबको देखनेवाले नेत्र सर्वत्र विद्यमान हैं; जो सबके अन्तरात्मा रूपसे हैं, तथापि दुरात्मा पुरुष जिन्हें नहीं देख सग्न पाने; प्रभुके देश, काल और वस्तुओंमें होनेपर जो तुमने यह 'अभीतक भगवान् विष्णु इस सभामें नहीं आये', ऐसा किस बुद्धिसे निश्चय किया? तुम्हारी बात सुनकर मुनियोंकी भी मतिभ्रम हो सकता है। वहाँ महापुरुषकी निन्दा होती हो, वहाँ साधु पुरुष उस निन्दाको नहीं सुनते; क्योंकि निन्दक श्रोताओंके साथ ही कुम्भीपाक नरकमें जाता है और वहाँ एक युगतक कष्ट भोगता रहता है। यदि देवता महापुरुषोंकी निन्दा सुनकर पड़ जाय तो विद्वान् पुरुष श्रीविष्णुका स्मरण करनेपर पापोंसे मुक्त होता और दुर्लभ पुण्य पाता है। जो या अनिच्छासे भी भगवान् विष्णुकी निन्दा करता है तथा जो सभाके बैठकर उस निन्दाको सुनता और ईसात् है, वह

ब्रह्मजीकी अनुपपन्न कुम्भीपाक नरकमें जाता है। वहाँ श्रीहरिकी निन्दा होती है, वह स्थान मदिरापात्रकी भाँति अपवित्र जाता है। वहाँ जाकर यदि भगवन्निन्दा सुनी गयी तो सुननेवाला निश्चय ही नरकमें पड़ता है। ब्रह्मजीने पूर्वकालमें विष्णु-निन्दाके तीन भेद बताये थे। तो परोक्षमें निन्दा करता है, दूसरा वह जो श्रीहरिको ही नहीं है तीसरी निन्दक ज्ञानहीन है, जो दूसरे देवताओंके साथ उनकी तुलना करता है। तीसरी ब्रह्मजीकी अनुपपन्न उस निन्दकका नरकसे उद्धार नहीं होता। जो गुरु एवं पिताकी निन्दा करता है, वह चन्द्रमा और सूर्यकी कालसूत्र नरकमें पड़ा रहता है। भगवान् विष्णु तीनों लोकोंमें सबके गुरु, पिता, ज्ञानदाता, प्रेम्ता, पालक, भयसे रक्षक वरदाता हैं।

इन तीनोंकी बात सुनकर वे ब्राह्मणशिरोमणि होसने लगे। फिर देवताओंसे मधुर वाणीमें बोले।

ब्राह्मणने कहा—हे धर्मशाली देवताओं! मैंने भगवान् विष्णुकी निन्दा की है? श्रीहरि वहाँ नहीं आये इसलिये आकाशवाणीकी बात हो गयी, यही तो कहा। देवेन्द्रो! धर्मके शिष्य बोली। जो सभामें बैठकर पक्षपात करते हैं वे अपनी सी पीढ़ियोंका नाश कर डालते हैं। आप लोग भावुक हैं, बताइये तो सही, यदि विष्णु सदा और सर्वत्र व्यापक हैं तो लोग उनसे घर याँगनेके

\* विष्णुपुराण प्रथम अंश १५ १७ तक यह बताया गयी कि 'एक ब्रह्मजीका बीतनेपर ब्रह्मजीका एक दिन पूरा होता है। ब्रह्मजीके एक दिनमें चौदह मनु होते हैं। सप्तर्षि, देवगण, इन्द्र, मनु तथा मनुपुत्र—ये एक ही कालमें उत्पन्न होते हैं। एक ही कालमें उनका संहार होता है।' इससे सूचित होता कि चौदहवें इन्द्रके बीतनेपर ब्रह्मजीका दिन पूरा होता है; परंतु यहाँ २८ वें इन्द्रके गता होनेपर ब्रह्मजीका एक दिन बताया गया है। इसकी संबंधित तथी लय है, जब एक मन्वन्तरमें दो इन्द्रकी सृष्टि और संहार पाने जायें। परंतु ऐसा मननेपर अन्य पुराणोंसे एकजबबद्ध नहीं होगी।



ब्रह्मा आदि देवताओं द्वारा उपबर्हणको जीवित करनेकी चेष्टा, मालावती द्वारा भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन, शक्तिसहित भगवान्का गन्धर्वके शरीरमें प्रवेश तथा गन्धर्वका जी उठना, मालावती द्वारा दाम एवं मङ्गलाचार तथा पूर्वोक्त स्तोत्रके पाठकी महिमा

सौति कहते हैं—भगवान् विष्णुको पायासे मोहित हुए ब्रह्मा और शिव आदि देवता ब्रह्मणके साथ मालावतीके निकट गये। ब्रह्माजीने शक्के शरीरपर कमण्डलुका जस छिड़क दिया और उसमें संचार करके उसके शरीरको सुन्दर दिया। फिर ज्ञानानन्दस्वरूप साक्षात् शिवने उसे ज्ञान प्रदान किया। स्वयं धर्मने धर्म-ज्ञान और ब्राह्मणने जीव-दान दिया। अग्रिकी दृष्टि पड़ते गन्धर्वके शरीरमें कठोरमलका प्राकट्य हो गया। फिर कामकी दृष्टि पड़नेसे सम्पूर्ण कामवाओंसे हो गया। जगत्के प्राणस्वरूप वायुका अधिज्ञान होनेसे उस भीतर निःश्वास और प्राणोंका संचार होने लगा। फिर सूर्यके अधिहित होनेसे गन्धर्वके नेत्रोंमें देखनेकी शक्ति आ गयी। वाणीकी दृष्टि पड़नेसे वाक्पति और श्रीके दृष्टिपातसे शोभा प्रकट हुई। इतनेपर भी वह शय नहीं उठा। अङ्गकी सोता रहा। आत्माका अधिज्ञान प्राप्त न होनेसे उसे विशिष्ट बोधकी प्राप्ति नहीं हुई। ब्रह्मजीके कहनेसे मालावतीने शीघ्र ही नदीके जलमें स्नान किया और दो धुले कलत्र करके उस सखीने परमेश्वरकी स्तुति प्रारम्भ की।

मालावती बोली—मैं कारणोंके भी कारणरूप उन परमात्माकी करती हूँ, जिनके बिना भूतलके सभी प्राणी शक्के स्मरन हैं। वे निर्मित हैं। सबके स्वामी हैं। समस्त कर्मोंमें सर्वत्र और सर्वदा विद्यमान हैं तो भी सबकी दृष्टि (जानकारी)-में नहीं आते हैं। जिन्होंने सबकी आधारभूत उस परात्परा प्रकृतिकी सृष्टि की है; जो विष्णु और शिव आदिको भी जननी तथा त्रिगुणमयी है; साक्षात् ब्रह्मा जिनकी सेवामें निर्यामित रूपसे लगे रहते

हैं; फलतः विष्णु और साक्षात् जगत्संहारक शिव भी जिनकी सेवामें निरन्तर रहते हैं; सब देवता, मुनि, मनु, सिद्ध, योगी और संत-महात्मा सब प्रकृतिसे परे विद्यमान जिन परमेश्वरका ध्यान करते हैं; जो साक्षर और निराकार भी हैं; स्वैच्छामय रूपधारी और सर्वव्यापी हैं। वर, वरेण्य, वरदायक, देनेके योग्य और वरदानके हैं, तपस्याके फल, बीज और फलदाता हैं; उपःस्वरूप तथा सर्वरूप हैं; सबके आधार, सबके कारण, सम्पूर्ण कर्म, उन कर्मोंके और उन फलोंके दाता हैं तथा जो कर्मबीजका वरु करनेवाले हैं, उन परमेश्वरकी सेवामें करते हैं। स्वयं तेजःस्वरूप होते हुए भी भक्तोंपर अनुग्रहके लिये दिव्य विग्रह धारण करते हैं; विग्रहके बिना भक्तजन किसकी सेवा और किसका ध्यान करेंगे। विग्रहके अभावमें भक्तोंसे और ध्यान ही नहीं सकते। तेजका महान् मण्डल ही उनकी आकृति है। वे करोड़ों सूर्योंके समान दीप्तिमान हैं। अत्यन्त कमनीय और मनोहर हैं। नूतन मेखकी-सी शक्य कर्जित, शरद्-ऋतुके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्र, शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मन्द मुस्कानकी झटासे सुरभीभित मुख और करोड़ों कन्दर्पोंको भी तिरस्कृत करनेवाला उनकी सहज विशेषताएँ हैं। वे मनोहर लीलाधाम हैं। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। बड़ी-बड़ी भुजाएँ हैं, हाथमें मुरली है, श्रीअङ्गोंपर रेशमी पोताम्बर शोभा पाता है, किशोर अवस्था है। वे सन्तस्वरूप राक्षसान्त अनन्त आनन्दसे परिपूर्ण हैं। कभी निर्जन वनमें गोपाङ्गनाओंसे घिरे रहते हैं। कभी राममण्डलमें विराजमान हो राधा-

रानीसे समाराधित होते हैं। कभी गोप-खलकोंसे भिरे हुए गोपक्षेत्रसे सुशोभित होते हैं। कभी सैकड़ों शिखरवाले गिरिध्वज गोवर्धनके फलत्न उत्कृष्ट शोभासे युक्त रमणीय वृन्दवनमें कामधेनुओंके समुदायको चराते हुए बालगोपालके रूपमें देखे जाते हैं। कभी गोलोकमें विराजके परिजातवनमें मधुर-मधुर वेनु कञ्जकर गोपकुलओंको मोहित किया करते । कभी निरामय वैकुण्ठधाममें क्षतुर्भुज लक्ष्मीकान्तके रूपमें रहकर भुजधारी पार्षदीसे सेवित होते हैं। कभी तीनों लोकोंके पालनके लिये अपने अंशरूपसे क्षेत्रद्वीपमें विष्णुरूप करके रहते और पद्म उनकी सेवा करती है। कभी ब्रह्मण्डमें अपनी अंशकलाद्वारा ब्रह्मारूपसे विराजमान होते हैं। कभी अपने ही अंशसे मङ्गलरूप शिव-विग्रह धारण करके शिवधाममें निवास करते हैं। अपने सोलहवें अंशसे स्वयं सर्वाधार, एवं महान् विराट्-रूप धारण करते हैं, जिनके रोम-रोममें अमृत ब्रह्मण्डोंका समुदाय शोभा पाता है। कभी अपनी ही

अंशकलाद्वारा जगत्की रक्षाके लिये लीलापूर्वक नाना प्रकारके अवतार धारण करते हैं। उन अवतारोंके वे स्वयं ही जीव हैं। कभी संत-पहात्माओंके हृदयमें निवास करते हैं। वे ही प्राणियोंके एवं परमेश्वर हैं। मैं मूढ़ अबला उन निर्गुण एवं भगवान्की स्तुति करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ। वे असंख्य, अनीह, सारभूत तथा मन और वाणीसे परे हैं। भगवान् मुखोंद्वारा भी उनकी स्तुति नहीं कर सकते। पञ्चमुख महादेव, चतुर्मुख ब्रह्म, भवान्न भणेश और वज्रानन कर्तिकेश भी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं, भी जिनकी भाषासे मोहित रहती है, स्वामी भी जिनकी स्तुति करनेमें सफल नहीं होती, जबबह् हो जाती है वेद भी जिनका करनेमें अपनी शक्ति छोड़ है, इन परमात्माका स्तवन दूसरा कौन विद्वान् है? मैं शोकातुर अबला उन निरीह परात्पर परमेश्वरकी स्तुति कर सकती हूँ।\*

#### \* अष्टावक्रपुत्राय

बन्धे तं परमात्मनं सर्वकारणकारणम् । तस्याः सर्वं प्राणिनो जगतीहले ॥  
 निर्लिप्तं साक्षिकं च सर्वेषां सर्वकर्मसु । विद्यमानं दृष्टे सर्वैः सर्वत्र सर्वदा ॥  
 येन सृष्टा च प्रकृतिः सर्वाध्यात्मिका । ब्रह्मविष्णुशिवतीर्था प्रसूया त्रिगुणतन्मिका ॥  
 जगत्कृष्टा स्वयं निवर्तते यन्म सेवया । विष्णुज जगत् संहर्ता शंकरः स्वयम् ॥  
 ध्यायन्ते यं सुराः सर्वे मुनयो सिद्धयः योगिनः सन्तः सन्ततं प्रकृतेः पाम् ॥  
 साकारं च निराकारं परं स्वेच्छात्मनं विभुम् । सर्वं केष्यं परं वराहं वरकारणम् ॥  
 तपःफलं तपोबीजं तपसा च फलद्वयम् । तपःस्वरूपं च सर्वकर्म च सर्वतः ॥  
 सर्वाधारं सर्वबीजं कार्यं तत्कर्मणो फलम् । च फलदत्तारं तद्बीजधायकारणम् ॥  
 त्यज्य तेजःस्वरूपं भक्तानुग्रहप्रियम् । सेवाध्यातं न चटते मन्त्राणां विग्रहं विना ॥  
 वसेजो मण्डलाकर्म सूर्यकोटिसमप्रभम् । अतीव कमनीयं च क्वं तत्र मनोहरम् ॥  
 नवीननीरदशबान् शरत्पद्मवतोच्चनम् । शरत्पार्वजचन्द्रास्वामीषट्सायसमन्वितम् ॥  
 कोटिकन्दर्पलावण्यं रत्नरत्नमयं मनोहरम् । चन्दनोष्णितसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
 द्विभुजं मुरलीहस्तं पीयूषीलेपयामसम् । शतं राधाकान्तमनन्तकम् ॥  
 गोपाङ्गनापरिकृतं कुञ्जचित्रिजने वने । कुञ्जचन्द्रममम्भस्यं राघवा परिलेखितम् ॥  
 कुञ्जचिद् गोपवेशं च वेदितं गोपकनकैः । शतशृङ्गाचतुर्लोक्ये रम्ये वृन्दस्थिते वने ॥  
 निहर्तुं कामधेनुना रत्नानि विष्णुस्वपिणम् । गोसेतके विराजति परिजातवने वने ॥  
 वेनुं कवण्ठं मधुरं गोपीसम्योहकरणम् । निरामये च वैकुण्ठे कुञ्जचित्रं क्षतुर्भुजम् ॥

संक्षिप्त चरित्रचर्चासुखम् ॥ १८ ॥ १-३४ ॥

ऐसा कहकर गन्धर्व-कुमारी माताकातो चुप हो गयी और फूट-फूटकर रोने लगी। भयसे पीड़ित हुई उस सतीने कृष्णनिधान भगवान् श्रीकृष्णको बारंबार प्रणाम किया। विरुद्धकर भगवान् श्रीकृष्ण अपनी शक्तिके सत्त्व मालाकाके पति—गन्धर्व उपबर्हणके शरीरमें अधिष्ठित हुए। उनका आवेश होते ही गन्धर्व जीका स्थिरे ठठ बैठा और शीघ्र ही जानके पक्षात् दो नवीन वस्त्र धारण करके उसने देव-समूहको तथा स्वामने लड़े हुए ब्राह्मणदेवताको प्रणाम किया। फिर देवता दुन्दुभि बजाने और फूलोंकी वर्षा करने लगे। उन गन्धर्व-दम्पतिपर दृष्टिपात करके उन



सबने उत्तम आशीर्वाद दिये। गन्धर्वने एक क्षणतक देवताओंके सम्मने नृत्य और गान किया। देवताओंके वरसे नया जीवन पाकर गन्धर्व उपबर्हण अपनी पत्नीके पुनः गन्धर्व-नगरमें गया। सती मालाकातीने ब्राह्मणोंको करोड़ों रत्न और नान प्रकारके धन दिये तथा उन सबको भोजन । उनसे वेदपाठ और यज्ञसकृत्प करवाये। भक्ति-भक्तिके बड़े-बड़े उत्सव रचाये। उन सबमें एकमात्र हरिनामकीर्तनकृष्ण यज्ञसकृत्पकी रहो। देवता अपने-अपने स्थायकी चले गये और ब्राह्मण-रूपधारी स्वामी श्रीहरि भी अपने धामकी चक्षरे। जीवनक। प्रसंग मैंने तुम्हें कह सुनाया। स्वयं ही इसकावका भी वर्णन किया। जो वैष्णव पुरुष पूजाकालमें पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, वह श्रीहरिकी भक्ति एवं उनके स्वीकृत्य लेता है। आस्तिक पुरुष घर-प्राप्तिकी कथन रखकर उत्तम आस्था और इस स्तोत्रको पढ़ता है, वह धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष-सम्बन्धी फलको विजय ही है। स्तोत्रके पाठसे विद्यार्थीको विद्याका, धनार्थीको धनका, धार्याकी इच्छावालेको धार्याका और पुत्रकी कामनाकाके पुत्रका लाभ होता है। धर्म चाहनेवाला धर्म और धनकी इच्छावाला धर्म है। जिसका छिन गया है, वह राज्य और जिसकी संतान नष्ट हो गयी है, संतान है। रोगसे और बन्धनसे मुक्त हो

लक्ष्मीकायं पार्थिवं सैव च अनुर्विः । कुत्रचित् स्वात्मरूपेण जगतां पालनाय च ॥  
 वेताहीये विष्णुसर्वं परितोषिणम् । कुत्रचित् ब्रह्मण्डे ब्रह्मकविणम् ॥  
 विजयस्वरूपं शिखरं स्वकीयं शिवकविणम् । स्वामी चैव जगत्सर्वेण सर्वाकारं परात्परम् ॥  
 स्वयं महद्विष्णुसर्वं विश्वं यस्य स्तोमम् । लीलायां स्वरूपकल्पेन पालनाय च ॥  
 नानावस्त्रं विभ्रतं वीर्यं तेजं सञ्जातम् । यत्सर्वं कुत्रचित् सत्त्वं योगिनां हृदये सतम् ॥  
 प्राणसर्वं प्रणितां यजमानां चरम् । तं च स्तोत्रमुत्तमजगत्सर्वं निगुणं विष्णुम् ॥  
 निर्लक्ष्यं च निर्दिष्टं च सत् सर्वकर्मण्यः परम् । यं स्तोत्रमुपध्यायन्तः सहस्रवर्षदेव ॥  
 पञ्चवक्त्रस्तुवन्को गजवक्त्रः चन्द्रवक्त्रः । यं स्तोत्रं न क्षया मया योदितम् ॥  
 यं स्तोत्रं कृत्वा श्रीकृष्णं नमस्कृत्य सरस्वती । वेद्यं च सत्त्वं यं स्तोत्रं च विद्वान् वेदविद् ॥  
 किं तस्मीह च स्तोत्रार्थं मया परमवत् । (ब्रह्मसंहिता १८। १-३४)

जाता है। भयभीत पुरुष भयसे छुटकारा पा जाता है। जिसका नष्ट हो गया है, उसे धनकी प्राप्ति होती है। जो विशाल मनमें डाकुओं का हिसक जन्तुओंसे घिरा है, स्वानलसे दण्ड

होनेकी स्थितिमें आ गया है अथवा जलके समुद्रमें डूब है, इस स्तोत्रका करके कृतकार है।

(अध्याय १८)

■ कृष्णकवच, संसारपावन ■ शिवकवच और शिवस्तवराजका वर्णन तथा इन सबकी महिमा

सीति कहते हैं—मालावती ब्राह्मणोंको धन देकर बहुत प्रसन्न हुई। उसने स्वामीकी लिये नाना प्रकारसे भुज्जार किया। प्रतिदिन पतिकी सेवा-शुश्रूषा और समर्पित पूजा करने लगी। व्रतका करनेवाली उस स्वयं एकान्तमें पतिको भूले महापुरुषके स्तोत्र, पूजन, कर्मच मन्त्रका बोध कराया। पूर्वकालमें वसिष्ठजीने पुष्करतीर्थमें गन्धर्व और मालावतीको श्रीहरिके स्तोत्र, पूजन आदिका एक मन्त्रका उपदेश दिया

इस प्रकार बोधसम्पन्न हो परमानन्दमय पञ्चार्थने अपने कुबेरध्वजसदृश आश्रममें रहकर बन्धु-बान्धवोंके साथ राज्य किया। दण्डार्हणकी अन्य स्त्रियाँ भी जैसे-तैसे वहाँ आयीं और उन्होंने बड़े आनन्दके साथ पुनः अपने स्वामीको प्राप्त किया।

हीनकने पूछा—सूतनन्दन ! पूर्वकालमें वसिष्ठजीने [ ] दोनों दम्पतिको भगवान् विष्णुके [ ] स्तोत्र, कवच, [ ] और पूजा-विधिका उपदेश किया था—यह [ ] बातेंकी कृपा करें। पूर्वकालमें वसिष्ठजीने गन्धर्वराजको भगवान् शिवके [ ] द्वादशाक्षर-मन्त्र और [ ] आदिका उपदेश दिया था, [ ] भी मुझे बताइये। यह सब सुननेके [ ] मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है; क्योंकि [ ] स्तोत्र, कवच और मन्त्र दुर्गतिका [ ] करनेवाला है।

सौमि खोले—श्रीगङ्गा। बालाजीने जिस स्तोत्रके द्वारा परमेश्वर श्रीकृष्णका स्तवन किया था, वही स्तोत्र बसिष्ठजीने उन गन्धर्व-दम्पतिको दिया था। उनके दिये हुए मन्त्र और कवचका वर्णन सुनिये।

'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय स्वाहा'

—यह षोडशाक्षर-मन्त्र उपासकोंके लिये कल्पवृक्ष-स्वरूप है। इसीका उपदेश वसिष्ठजीने दिया था। पूर्वकालमें श्रीहरिके पुष्करषाममें ब्रह्माजीने कुम्भरकने यह [ ] दिया था तथा श्रीकृष्णने गोलोकमें भगवान् संकरको इसका ज्ञान





ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ २९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ४९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ६९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ७९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ८९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९० ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९१ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९२ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९३ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९४ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९५ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९६ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९७ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९८ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ९९ ॥ ॐ श्रीकृष्णाय नमः ॥ १०० ॥

श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु षडक्षरः ।  
 ह्रीं कृष्णाय नमो वक्त्रं क्लीं पूर्णं भुजङ्गमम् ॥ २८ ॥  
 नमो गोपाङ्गनेशाय स्कन्धावष्टाक्षरोऽयम् ।  
 दन्तपङ्क्तिमोहयुग्मं नमो गोपीश्वराय च ॥ २९ ॥  
 ॐ नमो भगवते रासमण्डलेज्ञाय स्वाहा ।  
 स्वयं वक्षःस्थलं पातु मन्त्रोऽयं षोडशाक्षरः ॥ ३० ॥  
 ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुग्मं सदाऽयम् ।  
 ॐ विष्णवे स्वाहेति च कङ्कालं सर्वत्रोऽयम् ॥ ३१ ॥  
 ॐ हरये ॥ इति पूष्टं पादं सदाऽयम् ।  
 ॐ गोवर्द्धनधारिणे ॥ सर्वशरीरकम् ॥ ३२ ॥  
 ॐ च पातु श्रीकृष्ण आरेष्वा पातु कक्षः ।  
 दक्षिणे पातु गोपीशो वैश्वस्यां चन्दनद्वयः ॥ ३३ ॥  
 बाह्वयं पातु गोविन्दे ॥ राधिकेश्वरः ।  
 उत्तरे पातु रासेश ऐशान्यामञ्जुलः स्वयम् ॥ ३४ ॥  
 सन्ततं सर्वतः पातु परे ॥ स्वयम् ।  
 इति ॥ ब्रह्मन् ॥ परमाद्भुतम् ॥ ३५ ॥  
 मम जीवनतुल्यं च युवध्वं हतमेव च ।  
 जो इस कवचको सिद्ध कर ॥ है, वह  
 तेज, सिद्धियोंके योग, ॥ और बल-परक्रममें  
 मेरे समान हो जाता है ।

ॐ (ओंकार) मेरे यमलकी ॥  
 'नमो रासेश्वराय' (रासेश्वरको नमस्कार है) यह  
 मन्त्र मेरे ललाटका पालन करे । 'नमो राधेश्वराय'  
 (राधापतिको नमस्कार है) यह मन्त्र दोनों नेत्रोंकी  
 ॥ करे । 'कृष्ण' दोनों कानोंका पालन करे । 'हे  
 हरे' यह नासिकाकी ॥ करे । 'स्वाहा' मन्त्र  
 जिह्वाको कहसे बचावे । 'कृष्णाय स्वाहा' यह  
 मन्त्र सब ओरसे हमारी रक्ष करे । 'श्रीकृष्णाय  
 स्वाहा' यह षडक्षर-मन्त्र कण्ठको कहसे बचावे ।  
 'ह्रीं कृष्णाय नमः' ॥ मन्त्र मुखकी तथा 'क्लीं  
 कृष्णाय नमः' यह मन्त्र दोनों भुजाओंकी रक्ष  
 करे । 'नमो गोपाङ्गनेशाय' (गोपाङ्गनावत्तभ  
 श्रीकृष्णको नमस्कार है) यह अष्टाक्षर-मन्त्र दोनों  
 कंधोंका पालन करे । 'नमो गोपीश्वराय' (गोपीश्वरको  
 नमस्कार है) यह मन्त्र दन्तपङ्क्ति तथा ओष्ठयुगलकी

रक्षा करे । 'ॐ नमो भगवते रासमण्डलेज्ञाय  
 स्वाहा' (रासमण्डलके स्वामी सच्चिदानन्दस्वरूप  
 भगवान् श्रीकृष्णकी नमस्कार है) उनकी प्रसन्नताके  
 लिये मैं अपने सर्वस्वकी आहुति देता हूँ—त्याग  
 करता हूँ) ॥ षोडशाक्षर-मन्त्र मेरे वक्षःस्थलको  
 रक्ष करे । 'ऐं कृष्णाय स्वाहा' यह मन्त्र सदा मेरे  
 दोनों कानोंको कहसे बचावे । 'ॐ ॥  
 स्वाहा' यह ॥ मेरे कङ्काल (अस्थिपञ्जर)-को  
 सब ओरसे रक्ष करे । 'ॐ हरये नमः' यह मन्त्र  
 सदा मेरे पूष्ठभाग और पैरोंका ॥ करे । 'ॐ  
 गोवर्द्धनधारिणे स्वाहा' यह मन्त्र मेरे सम्पूर्ण  
 ॥ ॥ पूर्व ॥ श्रीकृष्ण, आग्निक्षेत्रमें  
 ॥ दक्षिण दिशामें गोपीश्वर तथा वैश्वस्याक्षेत्रमें  
 चन्दनद्वय मेरी रक्षा करें । पश्चिम दिशामें गोविन्द,  
 ॥ राधिकेश्वर, उत्तर दिशामें रासेश्वर  
 ॥ ईशानक्षेत्रमें स्वयं अञ्जुल मेरा संरक्षण करें  
 तथा परमपुरुष स्वयं नारायण सदा ॥ ओरसे  
 ॥ पालन करें । ब्रह्मन् । इस प्रकार इस ॥  
 अद्भुत ॥ तुम्हारे सामने वर्णन किया ।  
 यह मेरे जीवनके तुल्य है । यह मैंने तुम लोगोंको  
 अर्पित किया ।

अश्वमेधयज्ञादि वाजपेयशायि च ।  
 करणं नैवति तन्मेव ॥ धारणात् ॥ ३६ ॥  
 गुह्यमर्थं विधिद्विस्त्रालकुराजन्तैः ।  
 ज्ञातव्यं तं नमस्तुभ्य कवचं धारयेत् सुधीः ॥ ३७ ॥  
 कवचम् ब्रह्मदेन जीवनमुक्तो भवेत्तरः ।  
 यदि स्वात् सिद्धकवचो विष्णुरेव भवेत् द्विज ॥ ३८ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते महापुराणे ब्रह्मवैवर्ते  
 महापुराणब्रह्मवैवर्ते नाम श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।  
 इस कवचको ॥ करनेसे जो पुण्य होता  
 है, स्वयं अश्वमेध और सैकड़ों वाजपेय-यज्ञ  
 उसकी सोलहवीं कलाके भी बराबर नहीं हो  
 सकते । विद्वान् पुरुषको चाहिये कि ज्ञान करके  
 वस्त्र-अलङ्कार और चन्दनद्वारा विधिवत् गुरुकी  
 पूजा और वन्दना करनेके पश्चात् कवच धारण



तीनों लोकोंपर विजय पा सकत है।  
 संसारपावनस्यस्य [ ] कृत्वापिः।  
 ऋषिचन्द्रा गायत्री देवोऽहं [ ] महेन्द्रः।  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥ ४७ ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धिर्द कवचं भवेत् ॥ ४८ ॥  
 यो भवेत् सिद्धकवचो [ ] तुल्यो भवेद् भुवि।  
 तेजसा सिद्धियोगेन तपसा [ ] च ॥ ४९ ॥  
 शम्भुर्मे मस्तकं पातु मुखं पातु महेन्द्रः।  
 दत्तात्रेयं [ ] नीलकण्ठोऽप्यधरोष्ठं हरः स्वयम् ॥ ५० ॥  
 कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धी वृषभवाहनः।  
 कक्षस्थलं नीलकण्ठः पातु पृष्ठं दिगम्बरः ॥ ५१ ॥  
 सर्वाङ्गं पातु विश्वेशः सर्वाङ्गेषु च सर्वदा।  
 स्वप्ने जागरणी चैव स्थाणुर्मे पातु संततम् ॥ ५२ ॥  
 इति ते [ ] वारण कवचं परमशुभम्।  
 यस्य कस्य न दातव्यं गोपीनीयं प्रयत्नतः ॥ ५३ ॥  
 यत् फलं लभते पूर्णं कवचस्यैव धारणात् ॥ ५४ ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा भवेन्मां यः सुमन्दरीः।  
 शतलक्षजपतोऽपि न यन्नः सिद्धिदायकः ॥ ५५ ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते संसारपावनं नाम तन्त्रकवचं सम्पूर्णम्।  
 इस संसारपावन नामक शिवकवचके प्रज्यपति  
 ऋषि, गायत्री [ ] तथा [ ] महेन्द्र देवता हैं। धर्म,  
 अर्थ, काम तथा मोक्षके लिये [ ] विनियोग है।  
 (विनियोग-वाक्य यों समझना चाहिये—'३८  
 [ ] श्रीसंसारपावननामधेयस्य शिवकवचस्य  
 प्रज्यपतिऋषिगायत्री चन्द्रो महेन्द्रो देवता  
 धर्मार्थकाममोक्षसिद्धौ विनियोगः।') पाँच [ ]  
 बार पाठ करनेसे यह कवच सिद्धिदायक होत है।  
 जो इस कवचको सिद्ध [ ] लेता है, वह तेज,  
 सिद्धियोग, तपस्या और बल-पुरुषार्थमें इस भूतलपर  
 मेरे समान हो [ ] है।

शम्भु मेरे मस्तककी और महेन्द्र भुज्जकी  
 [ ] करें। नीलकण्ठ दाँतोंकी फँतका और स्वयं  
 हर अधरोष्ठका पालन करें। चन्द्रचूड कण्ठकी  
 और वृषभवाहन दोनों कंधोंकी रक्ष करे।

नीलकण्ठ कक्षस्थलका और दिगम्बर पृष्ठभागका  
 पालन करें। विश्वेश सदा सब दिशाओंमें सम्पूर्ण  
 अङ्गोंकी रक्षा करें। सोते और जागते समय  
 स्थणुदेव निरन्तर मेरा पालन करते रहें।

बाप! इस [ ] मैंने तुमसे इस परम  
 अद्भुत कवचका वर्णन किया। इसका उपदेश  
 जो ही आवे, उसीको नहीं देना चाहिये, अपितु  
 प्रयत्नपूर्वक इसको गुप्त रखना चाहिये। मनुष्य सब  
 [ ] करके जिस फलको पाता है,  
 उसको अवश्य इस कवचको धारण करनेवाग्रासे  
 [ ] है। जो आप्तत मन्दबुद्धि [ ] इस  
 कवचको जाने बिना मेरा भजन करता है, वह  
 सौ लाख बार [ ] करे तो भी उसका मन्त्र  
 सिद्धिदायक नहीं होता।

इस [ ] श्रीब्रह्मवैवर्तपुराणमें [ ]  
 [ ] वर्णन पूरा हुआ।  
 स्त्रीति कहते हैं—शौनक। यह तो कवच  
 कहा गया। [ ] सुनिये। [ ] कल्पवृक्ष-  
 स्वरूप है। इसे पूर्वकालमें ब्रह्मिणीने दिया था।

[ ] नमः शिवाय  
 आप्ततुर उवाच  
 वन्दे सुराणाम् स्वरं [ ] सुरेशं नीलस्रोहितम्।  
 योगेश्वरं योगबीजं योगिनां च गुरोर्गुरुम् ॥ ५६ ॥  
 ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानबीजं सनातनम्।  
 तपस्यं फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥ ५७ ॥  
 तपोरूपं [ ] तपोधनधनं वरम्।  
 कर्ं वरेण्यं वरदवीर्यं सिद्धगणीवीरं ॥ ५८ ॥  
 करणं भुक्तिमुक्तीनां नरकार्णवतारणम्।  
 अश्रुत्वेनं [ ] करुणामयसामरम् ॥ ५९ ॥  
 हिमवन्दनकुन्देन्दुकुमुदाभ्योजसंगिधम्।  
 ब्रह्मन्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥ ६० ॥  
 विद्यायां विधेदेन विधन्तं बहुरूपकम्।  
 जलरूपधनिरूपधयाकाशरूपधीश्वरम् ॥ ६१ ॥  
 व्ययुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभुम्।  
 अक्षयनः स्वपदं दातुं समर्थमवलीलया ॥ ६२ ॥



जन्ता है। द्विज सौनिक! जो सदा भक्तिभावसे स्तवराजको सुनता है उसके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी असाध्य नहीं रह जाता। भारतवर्षमें उसको कभी अपने बन्धुओंसे वियोगका दुःख नहीं होता। वह अविचल एवं महान् ऐश्वर्यका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। जो पूर्ण संयमसे रहकर अत्यन्त भक्तिभावसे एक भक्तिक इत स्तोत्रका है, यदि धार्याहीन हो तो अति विनम्रशील सती-साध्वी सुन्दरी भर्वा पाता है। जो महान् पूर्व और छोटी मुद्रिका है, ऐसा मनुष्य यदि इस स्तोत्रको एक मास तक

है। गुरुके उपदेशाभाससे बुद्धि और विश्वास बढ़ता है। जो प्रारब्ध-कर्मसे दुःखी और दरिद्र मनुष्य भक्तिभावसे इस स्तोत्रका श्रवण करता है, उसे निश्चय ही भगवान् शंकरकी कृपासे धन प्राप्त होता है। जो प्रतिदिन तीनों संध्याओंके इस उत्तम स्तोत्रको सुनता है, इस लोकमें सुख भोगता, परम दुर्लभ कीर्ति प्राप्त करता और नाना प्रकारके धर्मका अनुष्ठान करके अन्तमें भगवान् शंकरके धामको जाता है, वहाँ पार्षद होकर भगवान् शिवकी सेवा करता है।

(अध्याय १९)

गौपयत्री कलावतीके गर्भसे एक शिशुके रूपमें उपबर्हणका जन्म, शूद्रयोनिमें उत्पन्न बालक नारदकी जीवनचर्या, नामकी व्युत्पत्ति, उसके द्वारा संतोंकी सेवा, मन्त्रकुमारद्वारा उसे उपदेशकी प्राप्ति, उसके श्रीहरिके स्वरूपका ध्यान, आकाशवाणी तथा उस बालकके देह-त्यागका वर्णन

सौति कहते हैं—उपवर्णन गन्धर्व अपनी पत्नी मालावतीके [ ] [ ] अन्य पत्नियोंके [ ] भी निर्वजन मनमें आनन्दपूर्वक विहार करने लगे। उन्होंने अपनी आकृष्टा शेष काल सनन्द बिताना आरम्भ किया। उपवर्णनके पितृ गन्धर्वराज [ ] स्त्री-पुत्रोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक रहने लगे। उन्होंने नाना प्रकारके श्रेष्ठ कर्म [ ] बड़े-बड़े पुण्य कर्म [ ]। वे कुबेर-भवनके समस्त वैभवमाली गृहमें [ ] होकर राजसुखका उपभोग करने लगे। उन्होंने अपनी सुस्थिरसीवना सुसीता पत्नीके साथ कुछ कालतक विहार किया। फिर [ ] आनेपर गङ्गाजीके मनोहर [ ] पत्नीसहित गन्धर्वराज प्राणोंका परित्याग करके सानन्द वैकुण्ठधामको चले गये। [ ] शैव थे, इसलिये उनपर [ ] कृपा हुई [ ] उनके पुत्रने श्रीविष्णुकी सेवा की थी, इसलिये भगवान् विष्णुकी भी उनपर कृपादृष्टि हुई। इससे वे वैकुण्ठमें श्रीविष्णुके श्याम-चतुर्भुजस्पर्धारी पार्षद हुए। माता-पितृका

करके गन्धर्व उपबर्हणने ब्राह्मणोंको नाना प्रकारके ॥ दिये। शौनकजी। फिर अन्तकाल आनेपर ब्राह्मणोंके शापसे प्राणोंका परित्याग करके ॥ विद्वान् गन्धर्वने ब्राह्मणके जीव और भुक्तके गर्भसे जन्म ग्रहण किया। सती मालावतीने मनमें उत्तम संकल्प से भारतभूमिके पुष्कर तीर्थमें आश्रिकुण्डके भीतर अपने प्राणोंका परित्याग ॥ दिया। वह साध्वी अनुर्वासी ॥ सृजयकी पत्नीसे उत्पन्न हुई। उसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण रहता ॥ उस सुन्दरीके मनमें यही संकल्प ॥ कि उपबर्हण गन्धर्व मेरे पति हों।

**श्रीनृसिंहेने पूछा—**सुतानन्दन! उपबर्हण गर्भस्य ब्राह्मणके वीर्य और शूद्र-पत्नीके गर्भसे किससे उत्पन्न हुए? यह बतानेकी कृपा करें।

सौन्दर्यकी रीति पुरानेपर सूतजीने 'गोपराज' द्रुमिलको फली कलावतीने मुनिवर काश्यपके स्थापित शुक्रको ग्रहण कर लिया था, इससे उसको पुत्रकी प्राप्ति हुई थी—इस प्रकार

सैतिने कहा—करपातरमें ब्राह्मणोंके कण्ठसे

बहुसंख्यक नर उत्पन्न हुए थे। उनके कष्टने नरका दान किया था, इसलिये वह 'नरद' **■** उस नरद अर्थात् कष्टसे बालककी उत्पत्ति हुई, इसलिये ब्रह्माजीने उसका मङ्गलमय नाम नरद रखा। **■** आप सावधान होकर **■** शिशुका वृत्तान्त सुनिये। बालकके नरद नामको उपलब्धियें क्या **■** है, इस बातकी जानकारी होनेसे कौन-सा विविष्ट प्रयोजन सिद्ध होता है। **■** गोपीका **■** ब्राह्मणके घरमें प्रतिदिन बड़ने और इष्ट-पुष्ट होने लगत। ब्राह्मण पुत्रसहित उस गोपीका अपनी पुत्रीकी भीति चालन करते थे, इसी बीचमें कुछ महातेजस्वी ब्राह्मण, जो देखनेमें पीप **■** बालकोंकी भीति **■** पड़ते थे, **■** ब्राह्मणके घर आये। **■** अपने तेजसे ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक सूर्यकी प्रभाको शिरस्कृत **■** रहे थे। गृहस्थ ब्राह्मणने मधुपर्क आदि देख कर उन सबकी **■** किथा। बीचमेंके **■** चारों मुनिवरोंने ब्राह्मणके दिवे हुए फल-मूल आदिका **■** ग्रहण किया। उनकी जूँटन **■** शिशुने छापी। उनमें जो चौथे मुनि थे, उन्होंने उस बालकको प्रसन्नतापूर्वक श्रीकृष्ण-मन्त्रका उपदेश दिया। ब्राह्मण और अपनी माताकी **■** वह बालक उन चारों महत्तमओंका **■** उनकी सेवा-दहल करता रहा। एक दिन उस शिशुकी माता तातके **■** मार्गपर **■** रही थी। इतनेहीमें एक साँपने उसे डँस लिया और वह श्रीहरिका स्मरण करती हुई तत्काल **■** बसी। वह सती साध्वी गोपी उत्तम रत्नोंद्वारा निर्मित वैष्णव विमानपर बैठकर विष्णु-पार्षदोंके **■** उसी अण वैकुण्ठधाममें जा पहुँची। प्रातः-काल वह बालक उन ब्राह्मणोंके साथ गृहस्थ ब्राह्मणके घरसे चल दिया। उन कृपालु ब्राह्मणोंने उस बालकको तत्त्वज्ञान प्रदान किया। इसके बाद वे सब ब्रह्मकुमार उस शिशुको वहीं छोड़कर अपने स्थानको चले गये। वह शिशु बड़ा ज्ञान

या। अतः गङ्गाजीके मनोहर तटपर ठहर गया।  
 वहाँ स्नान करके उसने ब्राह्मणोंके दिये हुए  
 विष्णु-मन्त्रका किन्ना, जो क्षुधा, पिपासा,  
 रोग वन्धु लोकको हर लेनेवाला है और वेदोंमें भी  
 दुर्लभ है। घोर विशाल घनमें पीपलके नीचे  
 खोगासन लगाकर वह बालक वहाँ सुदीर्घकालतक  
 बैठा रहा।

श्रीनकने पूछा—सूतनन्दन। उस बालकको किस मन्त्रकी प्रशंसा हुई? बुद्धिमान् सनत्कुमारके दिये हुए श्रीहरिके उस ठलम मन्त्रको आप मुझे बतानेकी कृपा करें।

रहीमि खोलें—रहीमजी ! पूर्वकालमें भगवान् श्रीकृष्णने गोलोक-धामके भीतर ब्रह्मजीको कृपापूर्वक बाईस उपदेशवाले उपदेश दिया था, वेदोंमें भी परम दुर्लभ है। ब्रह्मजीने बुद्धिमान् सनककुमारको उनके भक्तिभावसे प्रभावित होकर वह उपदेश सनाकुमारने गोपी-वाल्मीकी उस मन्त्रव्य उपदेश दिया। वह इस प्रकार है—

ॐ श्री गन्धर्वाय नमः सत्यव्रतलेखराय श्रीकृष्णाय नमः ।  
—वह मन्त्र कल्पवृक्षस्वरूप है। इसके साथ  
महापुरुषस्तोत्र पुरोक्त भी दिया।  
मन्त्रके लिये उपयोगी जो साधवेदोक्त ध्यान  
है, उसका भी उभदेश कर दिया। करोड़ों सूर्योंके  
प्रकाशमान तैजोभण्डालस्वरूप जो  
अनिर्वचनीय विन्मय है, उसमें ध्यान  
लग्नकर खोगी, सिद्धगन्ध तथा देवता मनोवाञ्छित  
रूपका करते हैं। वैष्णवजन उस  
ज्योतिःपुङ्खके भीतर अपने निकट ही जिस रूपका  
ध्यान करते हैं, वह अत्यन्त कमनीय, अनिर्वचनीय  
एवं मनोहर है। नूतन जलधारेके समान उसकी  
रश्मि कानि है। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल पङ्कजकी  
शोभको लेते हैं। मुख शरत्पूर्णमासे चन्द्रमाकी  
भीति आकाशजनक है। अधर कटे हुए विन्मयफलसे  
भी अधिक अरुण है। मोतियोंकी पंक्तिकी तिरस्कृत

संक्षिप्त कल्याणकर्मपुराण

करनेवालों दन्तावलीके कारण वे बड़े मनोहर  
 भड़ते हैं। उनके मुखपर मुस्कण्ड खोली  
 रहती है। उनके हाथमें मुरली शेष पड़ी है।  
 श्रीअङ्गोंमें करोड़ों कामदेवोंका लावण्य संजित है।  
 सीताके मनोहर धाम हैं। साखों चन्द्रमण्डलोंकी  
 प्रथा उनके श्रीविग्रहकी सेवा करती है। उनका  
 प्रत्येक अङ्ग परिपुष्ट और सम्पन्न है। वे त्रिभंगी  
 छविसे सुसौभित होते हैं, उनके दो हैं।  
 शरीरपर पीताम्बर सोभा प्राप्त है। हुए  
 बाजुबंद और कंगन तथा रत्ननिर्मित मुरार उनके  
 विभिन्न अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। दोनों कपोलोंपर  
 रत्नमय कुण्डल झिलमिलाते रहते हैं। भस्मकपर  
 योरपंखका मुकुट शोभा पाता है। रत्नमयी माला  
 कण्ठदेशको विभूषित कराती है। मालाकी कमलसे  
 पुष्पोंतकका भाग सुसौभित है। उनके सारे  
 चन्द्रनसे तथा वे धड़ोंपर अनुग्रह  
 करनेवाले हैं। कीसुधमणिकी प्रभासे उनका  
 वक्षःस्थल उद्भासित होता है। सुस्थिर  
 मुक्त सदा सब ओर घेरकर छाड़ी हुई पूजन-  
 भूषित गोपिकाएँ सदा बाँकी चितवनसे  
 और देखा करती हैं। वे श्रीराधाके वक्षःस्थलमें  
 विराजमान हैं। ब्रह्मा, विष्णु तथा  
 देवता गित्य-निरन्तर उनकी पूजा, वन्दना और  
 स्तुति करते हैं। उनकी अवस्था किशोर है। वे  
 श्रीराधाके प्राणनाथ, शान्तस्वरूप एवं परात्पर हैं।  
 वे निर्लिप्त एवं साक्षीरूप हैं। निर्गुण प्रकृतिसे  
 परे हैं। सर्वेश्वर परमात्म्य एवं ऐश्वर्यशाली हैं।  
 इस उन भगवान् श्रीकृष्णका करे।

मुने! मैंने तुमसे भगवान्के ध्यान,  
 स्तोत्र, कवच तथा मन्त्रोपयोगी सूक्तका वर्णन  
 किया है। उनका मन्त्र भी कल्पवृक्षस्वरूप है।  
 शौनक! सब वृक्ष कालक एक हजार दिव्य  
 वर्षातक बिना कुछ खाये-पीये ध्यानमें बैठ रहें।  
 उसका पेट सटकर अल्पतः कुछ हो जाय।  
 फिर भी वह सिद्ध मन्त्रके प्रभावसे परिपुष्ट एवं

संक्षिप्तान् था। उसने ध्यानमें देखा—एक दिव्य  
 लोक है, जहाँ रत्नमय सिंहासनपर एक दिव्य  
 विराजमान है। रत्नमय आभूषण उसके



अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। किशोर-अवस्था,  
 स्वाम-कान्ति, गोप-वेष और मुखपर मन्द-मन्द  
 मुस्कान है। पीताम्बरधारी द्विभुज किशोर  
 गोपों और गोपाङ्गनाओंसे घिरा हुआ है। उसके  
 हाथमें मुरली है। चन्द्रनसे उसके श्रीअङ्गोंका  
 किशोरावस्था तथा ब्रह्मा, विष्णु और शिव  
 आदि देवता उस धिर-कान्त परात्पर पुरुषकी  
 स्तुति कर रहे हैं। वह स्वभाववाला गोपीका  
 बालक स्वामसुन्दरकी उस मनोहर झलकीको  
 देखकर ध्यानसे विरत हो गया। दूटनेपर  
 जब फिर वह उनका दर्शन न कर सका  
 शोकसे पीड़ित हो गया। ध्यानगत बालकको पुनः  
 देखनेपर गोपीकुमार पीपलकी जड़पर  
 बैठकर रोने लगा। तब उस रोते हुए बालकको  
 सम्बोधित करके आकाशवाणी हुई। आकाशवाणीका  
 कवन सत्य, प्रबोधयुक्त, हितकर एवं संक्षिप्त था।  
 आकाशवाणी बोली—‘बालक! एक बार जो रूप  
 तेरे दृष्टिपथमें आ चुका है, वही इस पर्याप्त

है। अब फिर तुझे **अन्तःकरण** दर्शन नहीं हो सकता; क्योंकि जिनके अन्तःकरणकी **शुद्धि** परिपक्व



नहीं ■ ■, ऐसे कुयोगियोंको उस स्वरूपका दर्शन होना ■■■ कठिन है। तेरे इस शरीरका

होनेपर जब तुझे दिव्य शरीर होगा, तब तू पुनः जन्म, मृत्यु और जराफा नाश करनेवाले श्रीविन्दका दर्शन करेगा।'

यह सुनकर वह [ ] बड़ी प्रसन्नताके साथ पुनः ध्यानके प्रयाससे विरत हो गया। उसने समय अन्तेपर मन-ही-मन श्रीकृष्णक [ ] करते हुए तीर्थभूमिमें अपने शरीरको त्याग दिया। [ ] समय स्वर्गलोकमें दुन्दुभियों बनने लगीं। आकाशसे पृथ्वीपर फूलोंकी वर्षा होने लगी। इस प्रकार महामुनि नारद शापमुक्त [ ] गये। नैप-स्तरीका [ ] करके वह जीव ब्रह्म-विग्रहमें विलीन हो गया। [ ] नित्यस्वरूप [ ] है ही, पूर्वकालमें उसका आविर्भाव हुआ और भविष्य कालमें वह विरोहित हो गया। नित्यरूपधारी [ ] हैं, उनका अपनी इच्छासे आविर्भाव अवकाश विरोधान्न होता है। उन्हें जन्म, मृत्यु, जरा और व्याधिका स्पर्श नहीं होता। (अध्याय २०-२१)

### ब्रह्मजीके पुत्रोंके नामोंकी व्युत्पत्ति

सीति कहते हैं—लीनकजी। कल्प व्यतीत होनेपर जब ब्रह्मजी पुनः सृष्टि-कार्यमें संलग्न हुए, तब उनके 'नरद' कण्ठदेशसे मरीचि अग्नि मुनियोंके वे शापमुक्त मुनि हुए। इसी कारणसे उन मुनीन्द्रकी 'नारद' नामसे ख्याति हुई। ब्रह्मजीका जो पुत्र उनके चैतस् (चित्त)-से हुआ, उन्होंने 'प्रचेत' जो उनके दक्षिण पार्श्वसे उत्पन्न हुआ, वह कर्मोंमें दक्ष होनेके कारण 'दक्ष' वेदोंमें कर्दम शब्द छायाके अर्थमें विद्यमान है। जो बालक ब्रह्मजीके कर्दम अर्थात् लम्बासे प्रकट हुआ, उसका 'कर्दम' गन्ध। इसी मरीचि शब्द वेदोंमें तेजोभेदके अर्थमें आता है। अतः जो बालक तत्काल उत्पन्न तेजस्वी रूपमें

प्रकट हुआ, ■■■ 'मरीचि' कहलाया। जिस बालकने जन्मन्तरमें क्रतुसंघ (यज्ञसमूह)-का ■■■■■ था, वह वर्तमान जन्ममें ब्रह्माजीका पुत्र होनेपर ■■■ उसी क्रतुके नामपर 'क्रतु' ■■■■■ । ब्रह्मजीका मुल ■■■ अन्न है। ■■■ अन्नसे ■■■ हुआ ■■■ हर अर्थात् तेजस्वी था, इसलिये 'अन्निरा' नामसे प्रसिद्ध हुआ। लीनक! भृगु शब्द अत्यन्त तेजस्वीके अर्थमें विद्यमान है। ब्रह्माजीसे उत्पन्न जो बालक अत्यन्त ■■■ हुआ, ■■■ नाम 'भृगु' हुआ। जो जातिंक होनेपर भी तत्काल अत्यन्त तेजके कारण अरुण वर्षका हो गया और ठन्ध कोटिकी तबस्वके कारण तेजसे ग्रन्थिलित होने लगा, वह 'अरुण' नामसे विख्यात हुआ। जिस योगीके योगबलसे इंस उसके अधीन रहते थे, वह परम

सुलभ आकाश



सिद्धि नाथ





## ब्रह्माजीसे सृष्टिके लिये दारपरिग्रहकी प्रेरणा पाकर डरे हुए नारदका स्त्री-संग्रहके दोष बताकर तपके लिये जानेकी आज्ञा माँगना

सौमि कहते हैं—सृष्टिकर्ता ब्रह्माने अपने सब बालकोंको सृष्टिके कार्यमें लगाकर नारदजीके भी सृष्टि करनेके लिये प्रेरित किया। उन्होंने वेद-वेदाङ्गोंके पारंगत विद्वान् नारदसे यह सत्य, हितकर, वेदसारस्वरूप और परिष्कृतमें सुख देनेवाली बात कही।

ब्रह्माजी बोले—कुलमें श्रेष्ठ मेरे पुत्र नारद। आओ। तुम ज्ञानदीपकी शिखासे अज्ञानान्धकारका निवारण करनेवाले हो। तुमसे यह बात छिपी नहीं कि जन्मदत्त पिता गृह है। वह सभी वन्दनीय पुरुषोंमें सबसे है। विद्यादाता और मन्त्रदाता दोनों समान तथा पितासे भी बढ़कर हैं। वेदा। तुम्हारा पिता, पालक, विद्यादाता एवं भी हैं। मेरी आज्ञासे मेरी ही प्रसन्नताके लिये विवाह त्ने। ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर पुनिकर नारदके कण्ठ, ओंठ और तालू सूख गये। वे भयभीत होकर विनयपूर्वक बोले।

नारदजीने कहा—तत। वही पिता, वही गृह, वही बन्धु, वही पुत्र और वही मेरा ईश्वर है, जो भगवान् श्रीकृष्णके चरणरविन्दोंमें सुदृढ़ भक्ति उत्पन्न दे\*। यदि बालक अज्ञानवश कुमार्गपर चल रहे हों तो उन्हींको जो मार्गसे हटायता है, वही कर्णानिधान पिता है। जो श्रीकृष्ण-चरणोंमें लगे हुई भक्तिकर पुत्रको दूसरे किसी विषयमें लगाने, वह कैसा पिता है? स्त्रीसंग्रह केवल दुःखका ही कारण है। उससे सुख नहीं मिलता। तपस्का, स्वर्ग, भक्ति, मुक्ति एवं सत्कर्मोंमें विप्र उपस्थित करनेवाला है। ब्रह्मन्! मूढचित्त गृहस्थोंके घरोंमें तीन प्रकारकी स्त्रियाँ पायी जाती हैं—साध्वी,

भोग्या और कुलटा। वे सब-की-सब स्वार्थपरायणा हैं। साध्वी स्त्री परलोकके भयसे, इस लोकमें अपनेको यश मिलनेके लोभसे कामासक्तिसे भी निरन्तर स्वामीकी सेवा करती है। भोग्या स्त्री भोगकी अभिलाषिणी होती है। वह तदा केवल कामासक्तिसे ही प्रियतम पतिकी सेवा करती है। भोगके सिवा और किसी हेतुसे वह भी सेवा नहीं करती। भोग्या वस्त्र, आभूषण, सम्भोग सुखिण्य एवं उत्तम आहार पाती है, ही स्वाधीनके बसमें रहकर प्यारी बनी रहती है। कुलटा नारी कुलमें अंगारके समान है। वह कुलका माहा करनेवाली है। कुलटा कपटसे स्वामीकी सेवा करती है, भक्तिसे नहीं। वे अपने स्वार्थकी सिद्धिके लिये सुधाके समान मधुर वचन बोलती हैं। क्रोध होनेपर उनके मुँहसे विषके सम्मन दुःसह वचन निकलता है। यदि उनकी बातपर विश्वास किया जाय तब तो सर्वनाश ही हो जाता है। उनके अधिप्रायको समझना बहुत कठिन है। केवल उनके कार्य होता है। सर्वज्ञ। आप सब कुछ जानते हैं; क्योंकि पुरुषोंके ईश्वर हैं। प्रभो! मुझपर अनुग्रह कीजिये और अब मुझे विदा दीजिये। आप कल्पवृक्षसे भी बढ़कर हैं। मैं आपसे श्रीकृष्ण-भक्तिकी करता हूँ।

ऐसा नारदजीने पिताके चरण-कमलोंको पकड़कर यज्ञलय तपके निमित्त जानेके लिये आज्ञा माँगी। फिर दोनों हाथ जोड़कर भक्तिभावसे मस्तक झुका ब्रह्माजीकी परिक्रमा एवं प्रणाम करके वे वहाँसे जानेको उद्यत हुए। (अध्याय २३)

## ब्रह्माजीका नारदको गृहस्थधर्मका महत्त्व बताते हुए विवाहके लिये राजी करमा और नारदका पिताकी आज्ञा ले शिवलोकको जाया

सौति कहते हैं—नारदको इस प्रकार जाते देख ब्रह्माजी उदास हो गये और इस प्रकार बोले।  
ब्रह्माजीने कहा—अच्छे बात है। बेटा! तुम तपस्याके जाओ। संसारको सृष्टि करनेसे मेरा भी क्या प्रयोजन है? मैं सर्वेश्वर श्रीकृष्णको स्नानके लिये गोलोकको जाऊँगा। सनक, सनन्दन, सनतन तथा चौध बेटा सनत्कुमार—ये चारों वैरागी हैं। यति, हंसी, आरुणि, वोदु पञ्चशिव—ये सब पुत्र हो गये। फिर संसारकी रचनासे मेरा क्या प्रयोजन? परीषि, अङ्गिरा, भृगु, शवि, अत्रि, कर्दम, प्रचेता, क्रतु और मनु—ये मेरे हैं। सम्पन्न पुत्रोंमें केवल यतिह ऐसे, जो सदा मेरी आज्ञाके अधीन रहते हैं। उत्पन्न पुत्रोंके सिवा अन्य सब-के-सब अधिवेकी तथा मेरी आज्ञासे बाहर हैं। ऐसी दशामें मेरा संसारकी सृष्टिसे प्रयोजन? बेटा! सुनो। मैं तुम्हें वेदोक्त मङ्गल्यवचन सुना रहा हूँ। वह वचन परम्परा-क्रमसे पालित होता रहा है तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षरूप चारों पुरुषार्थोंको देनेवाला है। विद्वान् धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी इच्छा हैं; क्योंकि ये वेदोंमें विहित तथा विद्वानोंकी सभाओंमें प्रशंसित हैं। वेदोंमें जिसका विधान है, वह धर्म है और जिसका निषेध है, अधर्म है। ब्राह्मणको चाहिये कि वह पहले सुखपूर्वक यज्ञोपवीत धारण करके फिर वेदोंका करे। अध्ययन समाप्त होनेपर गुरुको उद्दिष्टा दे। इसके बाद कुलमें एवं विनोत स्वभाववाली कन्याके साथ विवाह करे। उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई नारी साध्वी तथा पतिसेवामें तत्पर होती है। अच्छे कुलकी स्त्री कभी उद्विग्न नहीं हो सकती। पद्मरागमणिकी स्नानमें कौंच कैसे पैदा हो सकता है? नारद! नीच कुलमें हुई नारी ही माता-पिताके दोषसे उद्विग्न होती है। यही दुष्ट तथा सब कर्मोंमें स्वतन्त्र होती है। बेटा! सभी स्त्रियाँ दुष्ट नहीं होती हैं; क्योंकि सक्षोंको कल्पाई हैं। जो अप्सराओंके अंशसे नीच कुलमें उत्पन्न होती हैं, वे ही स्त्रियाँ कुलदा हुअ करती हैं। साध्वी स्त्री गुणहीन स्वामीकी सेवा एवं प्रशंसा करती है और कुलदा सदगुणशाली पतिकी भी सेवा नहीं करती। उलटे निन्दा करती है। साधुपुरुष प्रयत्नपूर्वक उत्तम कुलमें हुई कन्याके साथ विवाह करे। उसके गर्भसे अनेक पुत्रोंको जन्म देकर वृद्धावस्थामें तपस्विके लिये जाय। आगमें विभास करना उत्तम है, सौंपके मुखमें तथा काँटिपर भी रह लेना अच्छा है, परंतु मुँहसे दुर्बचन निकालनेवाली साधु कदापि नहीं है। वह इन्हीं अंग्रि, सर्प और कण्टकसे भी अधिक दुःखदायिनी होती है। बेटा! मैंने तुम्हें वेद पढ़ाया है। तुम मुझे वही गुरुदक्षिणा विवाह कर लो। वत्स! तुम्हारी पूर्वजन्मकी पत्नी मासती उत्तम कुलमें हुई है। तुम किसी मङ्गलमय और क्षणमें उसके विवाह करो। सती तुम्हें पानेके लिये ही मनुवंशी संजयके घरमें जन्म लेकर भारतवर्षमें तपस्या रही है। इस समय नाम रत्नमाला है। वह लक्ष्मीकी कला है। तुम उसे ग्रहण करो। भारतवर्षमें लोनेंकी तपस्विका व्यर्थ नहीं होता। मनुष्यको अध्ययनके पश्चात् पहले गृहस्थ होना चाहिये, फिर ब्रह्मचर्य। तत्पश्चात् मोक्षके निमित्त तपस्याका लेना चाहिये। वेदमें यही क्रम सुना है। श्रुतिमें यह भी सुना गया है कि वैष्णवोंके लिये श्रीहरिके पूजा ही तपस्या है। तुम वैष्णव हो। अतः घरमें रहो और श्रीकृष्ण-चरणोंकी अर्चना करो। बेटा! जिसके भीतर और बाहर

श्रीहरि ही विद्यमान हैं, उसे तपस्यासे [ ] सेना है? जिसके बाहर और भीतर श्रीहरि नहीं [ ] अर्थात् जो श्रीहरिको अपने बाहर और भीतर व्याप्त नहीं देखता, उसे भी स्वर्णकी तपस्यासे क्या लेना-देना है? तपस्याके द्वारा श्रीहरिकी [ ] आराधना की जाती है, दूसरा कोई आराध्य नहीं है। बेटा! जहाँ-तहाँ कहों भी [ ] को हुई श्रीकृष्णकी सेवा सर्वोत्तम [ ] है। अतः [ ] मेरे कहनेसे ही घरमें रहकर श्रीहरिका भजन करो। मुनिश्रेष्ठ! गृहस्थ बनो; क्योंकि गृहस्थोंको सदा [ ] सुख मिलता है। पत्नीके परिग्रहका प्रत्येकपण [ ] पुत्रकी प्राप्ति; [ ] पुत्र सैकड़ों प्रजन्मव्रत पत्नियोंसे भी अधिक प्रिय होता [ ] पुत्रसे बढ़कर कोई बन्धु नहीं [ ] तथा पुत्रसे बढ़कर [ ] प्रिय नहीं है। सबसे जीतनेकी इच्छा करो। एकमात्र पुत्रसे ही पराजयकी [ ] करो। कोई भी [ ] पदार्थ अपने लिये नहीं (पुत्रके लिये) रख [ ] है; इसलिये भी पुत्र प्रिय होता है। अतः प्रियतम पुत्रको अपना श्रेष्ठ [ ] स्वीय देना चाहिये।

शीनक! ऐसा [ ] ब्रह्मजी [ ] हो गये। तब ज्ञानिशिरोमणि नारदने [ ] यह बात कही।

नारदजी बोले—तब। जो स्वयं सब [ ] जानकर अपने पुत्रको कुम्भगर्भमें लग्नरूप है, [ ] पिता दयालु कैसे माना जा सकता है? ब्रह्मन्! सारा संसार पानीके बुलबुलेके समान [ ] है। जैसे जलकी रेखा मिथ्या होती है, उसी [ ] तीनों लोक मिथ्या हैं। जिसका मन श्रीहरिकी दासता छोड़कर विषयके लिये चञ्चल रहता है, [ ] दुर्लभ मानव तन व्यर्थ [ ] गया। भवसागरमें कौन किसकी प्रिया [ ] और कौन किसका पुत्र [ ] बन्धु है? कर्मपथी तरङ्गोंके उठनेसे इन सबका संयोग हो जाता है और उन तरङ्गोंके शान्त होनेपर ये एक-दूसरेसे भिड़ुड़ जाते हैं। जो सत्कर्म करता है, वही मित्र है, वही पिता और गुरु है। जो दुर्कर्म करता



है, वह तब [ ] है। उसे पिता कैसे कहा [ ] है? तब! [ ] मैंने शास्त्रके अनुसार वेदका [ ] (सारतत्त्व) [ ] यह ध्रुव [ ] है, तथापि [ ] आपकी आज्ञाका [ ] करना चाहिये। भगवन्! पहले मैं नर-नारायणके आश्रयपर आऊँगा। वहाँ नारायणकी वार्ता सुननेके पश्चात् पत्नी-परिग्रह करूँगा।

ऐसा कहकर नारद मुनि पिताके सामने चुप हो रहे, उसी [ ] उनके ऊपर फूलोंकी वर्षा होने लगी। पिताके सामने क्षणभर खड़े [ ] मुनिवर नारदने फिर यह मञ्जुलदायक बचन कहा।

श्रीनारद बोले—पिताजी! पहले मुझे कृष्णमन्त्रका उपदेश दीजिये, जो मेरे मनको अभीष्ट है। श्रीकृष्णमन्त्र-सम्बन्धी जो ज्ञान है तथा जिसमें उनके गुणोंका वर्णन है, [ ] भी मुझे बताइये। इसके बाद आपकी व्रतमार्गके लिये [ ] दार-संग्रह करूँगा; क्योंकि मनकी इच्छा पूर्ण हो जानेपर ही मनुष्यको कोई [ ] करनेमें सुख मिलता है।

नारदकी यह बात सुनकर ज्ञानवेताओंमें श्रेष्ठ कमलजन्मा ब्रह्मजी बड़े प्रसन्न हुए और अपने पुत्रसे फिर इस प्रकार बोले।

ब्रह्माजीने कहा—वत्स! भगवान् संकर तुम्हारे पूर्वजन्मके गुरु ■ और हमारे भी पुरातन गुरु हैं। अतः तुम उन्हीं ज्ञानियोंके गुरु ■ शान्तस्वरूप शिवके पास जाओ। वहाँ उन पुरातन गुरुसे ■ ज्ञान ■ करके नारायणकी

कथा-वार्ता सुनो और शीघ्र ही मेरे घर लौट आओ। सौनक! ऐसा कहकर तीनों लोकोंका धारण-पोषण करनेवाले ब्रह्माजी चुप हो गये और नारदमुनि पिछको भक्तिभावसे ■ करके शिवलोकको चले गये। (अध्याय २४)

## नारदजीको भगवान् शिवका दर्शन, शिवद्वारा नारदजीका सत्कार ■ उनकी मन्त्रेवाञ्छापूर्तिके लिये आश्वासन

सीति कहते हैं—सौनक! तदनन्तर विप्रवर नारद क्षणभरमें बड़ी प्रसन्नताके साथ शिवके मन्त्रेहर धाममें जा पहुँचे। भगवान् ■ वह अभीष्ट लोक ध्रुवसे एक ■ योजन ■ त्रिशूलधारी शिवने दिव्य रत्नोंद्वारा उसका ■ किया है। आधारशून्य आकाशमें योगबलसे शम्भुद्वारा धारण किया ■ वह विचित्र लोक भीति-भीतिके दिव्य भवनोंसे सुशोभित है तथा दिन-रात तेजसे उद्भासित होता ■ है।

अन्तःकरणवाले ■ साधक तत्त्व भुनोन्मृशितोपनि महात्माजन ही उस लोकका दर्शन ■ पाते हैं। मुने। वहाँ सूर्य और चन्द्रमाकी किरणें नहीं पहुँच पातीं। परकोटोंके रूपमें प्रकट हुए अत्यन्त ऊँचे, बहुत बड़े हुए तथा ज्वालाओंसे जगमगाते हुए असंख्य पावक उस लोकको चारों ओरसे घेरकर स्थित हैं। ■ श्रेष्ठ धामका विस्तार एक साठ योजन ■। उसमें श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए तीन इन्धर गृह हैं। हरिके सार-वत्त्वसे बने हुए भीति-भीतिके चित्र-विचित्र मनोहर भवन उसकी शोभा बढ़ाते हैं। वहाँ पाणिक्य तथा मुक्तपणिके दर्पण हैं। विश्वकर्माने उस लोकको सपनेमें भी नहीं देखा होगा। एकमात्र शिवसेवी महात्मावन ■ उसमें कल्पपर्यन्त निरन्तर वास करते हैं। वह शिवलोक करोड़ों-करोड़ों सिद्धों ■ शिव-पार्वतोंसे युक्त है। वहाँ लाखों त्रिकट धैर्य निवास करते हैं। सैकड़ों ■ क्षेत्र उसे घेरे हुए हैं।

सुन्दर फूलोंसे भरे हुए बन्दार आदि देवकुक्षोंसे वह सदा आवेष्टित है। सुन्दर कामधेनुर्ने उस धामकी ठसो तरछ शोभा बढ़ाती है, जैसे सैकड़ों बलाकर्म आकाशकी। उस लोकको देखकर नारद मुनि मन-ही-मन बड़े विस्मित हुए और सोचने लगे—‘जहाँ इन्द्रियों ■ योगियोंके गुरु निवास करते हैं, वहाँ ऐसी विचित्रताका होना ■ है? यह सृष्टिलोक त्रिलोकीसे अत्यन्त विलक्षण है और भय, मृत्यु, रोग, पीड़ा ■ जगज्जन्मको हर लेनेवाला है।

नारदजीने देखा, ■ सभा-मण्डपके ■ भागमें शान्तस्वरूप, कल्याणदाता एवं मनोहर ■ विराजमान हैं। उनके पाँच मुख पाँच चन्द्रमाओंके समान आह्लाददायक जान पड़ते हैं। प्रत्येक मुखमें प्रफुल्ल कमलके समान तीन-तीन नेत्र हैं। उन्होंने मस्तकपर गङ्गाजीको धारण कर ■ है तथा उनके भालदेशमें निर्यल चन्द्रमाका मुकुट शोभ पा रहा है। तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमती पीली जटा ■ करनेवाले दिग्गजर भगवान् शिव ■ आकाशगङ्गामें उत्पन्न कमलोंके नील (पद्माक्ष)-की मालासे सनन्द ‘श्रीकृष्ण’ नामका जप कर रहे थे। उनकी अङ्गकान्ति गौर वर्णकी है, वे अनन्त और अविनाशी हैं। उनके कण्ठमें सुन्दर नील चिह्न शोभ पाता है। ■ नागराजके हारसे अलंकृत हैं। बड़े-बड़े योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र और मुनीन्द्र उनके

चरणोंकी वन्दना करते हैं। वे सिद्धेश्वर हैं, सिद्धिविधानके कारण हैं, मृत्युञ्जय हैं तथा काल और यमका भी अन्त करनेवाले हैं। उनका मुख प्रसन्नतासूचक हास्यसे अत्यन्त मन्दोहर खन पड़ता है। वे सम्पूर्ण आश्रितोंको कल्याण तथा अधोष्ट प्रदान करनेवाले हैं। शोध ही संतुष्ट होनेवाले, भवरोगसे रहित, भक्तजनोंके प्रिय भाइयोंके एकमात्र बन्धु हैं।

दूरसे देखनेके पश्चात् निकट जाकर पूर्णने भगवान् शूलपाणिको मस्तक झुकाकर किया। उस मुनिके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। वे तीन तारवाली जीमूत बजाते कसईसके मधुर कण्ठसे पुनः श्रीकृष्णका गुणगान करने लगे। ब्रह्माजीके पुत्र और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मुनीन्द्रशिरोमणि नारदको अथ भगवान् योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र महर्षियोंके साथ मुस्कराते हुए सिंहासनसे वेगपूर्वक उठकर खड़े

हो गये। फिर उन्होंने भुक्तिको बड़े वेगसे पकड़कर हृदयसे सगा सिया और आशीर्वाद तथा आसन उद्दिष्ट दिये। ही उन तपोधनसे आनेका प्रयोजन और कुशल-मङ्गल पूछा। इसके बाद भगवान् शम्भु उत्तम राजोंके बने हुए एव सुन्दर सिंहासनपर अपने प्रमुख पार्वदेयिके साथ बैठे। किन्तु ब्रह्माजीके पुत्र नारद नहीं। उन्होंने भक्तिभावसे प्रभुको करके दोनों हाथ जोड़कर उनकी स्तुति की। गन्धर्वराजके द्वारा किये गये सुमदायक वेदोक्त स्तोत्रसे स्तुति करके पुनः करनेके भगवान् शिवकी आज्ञा से नारदजी उनके वाम-भागमें। वहीं उन्होंने वगत्की चाम्का पूर्ण करनेवाले भगवान् शिवसे अपनी हार्दिक अभिलाषा। मुनिका मुनकर कृपानिधान संकरने तुरंत प्रतिज्ञपूर्वक कहा—'च्युत अच्छा, तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण होगी।' (अध्याय २५)

### ब्राह्मणोंके आह्विक आचार तथा भगवान्के पूजनकी विधिकी वर्णन

सीति कहते हैं—शौनकाजी! देवर्षि नारदने भगवान् संकरसे श्रीहरिके स्तोत्र, मन्त्र, पूजाविधान, ध्यान उनके उत्पत्तिका याचना की। महेश्वरने उन्हें स्तोत्र, कवच, मन्त्र, ध्यान, पूजाविधि तथा उनके पूर्वजन्म-सम्बन्धी ज्ञानका उपदेश दिया। वह सब कुछ मुनिश्रेष्ठ नारदका मनोरथ पूर्ण हो गया। उन्होंने अपने गुरु भगवान् शिवको भक्तिभावसे प्रणाम किया और इस प्रकार कहा।

नारदजी बोले—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! आप ब्राह्मणोंके आह्विक आचार (दिनचर्य या नित्य-कर्म)-का वर्णन कीजिये, जिससे प्रतिदिन स्वधर्मपालन हो सके।

श्रीमहेश्वरने कहा—प्रतिदिन ब्रह्ममुहूर्तमें उठकर रात्रिमें पढ़ने हुए कपड़ेकी बदल दे और अपने ब्रह्मरन्ध्रमें स्थित सूक्ष्म, निर्मल, ग्लानिरहित

सहस्रदल-कमलपर विराजमान गुरुदेवका चिन्तन करे। ध्यानमें यह देखे कि ब्रह्मरन्ध्रवर्ती सहस्रदल-कमलपर गुरुजी प्रसन्नतापूर्वक बैठे हैं, मन्द-मन्द मुस्करा रहे हैं, आश्वासकी मुद्रामें उनका हाथ उठा हुआ है और शिष्यके प्रति उनके हृदयमें बड़ा स्नेह है। मुखपर प्रसन्नता छा रही है। वे शान्त तथा निरन्तर संतुष्ट रहनेवाले हैं और साक्षात् परब्रह्मस्वरूप हैं। सदा इसी प्रकार उनका चिन्तन करना चाहिये। इस तरह ध्यान करके मन-ही-मन गुरुकी करे। उदन्तर निर्मल, स्वैत, सहस्रदलभूषित, विस्तृत हृदयकमलपर विराजमान गुरुदेवका चिन्तन करे। जिस देवताका जैसा ध्यान और जो रूप गया है, वैसा ही चिन्तन करना चाहिये। गुरुकी आज्ञा से सम्बोधित कर्तव्यका पालन करना चाहिये। क्रम यह है कि पहले गुरुका करके उन्हें प्रणाम करे। फिर उनकी विधिवत् पूजा

सर्वप्रथम ब्रह्मसूत्र के अर्थ को समझना चाहिये। ब्रह्मसूत्र का अर्थ है—ब्रह्म के अर्थ को समझना। ब्रह्म का अर्थ है—सर्वज्ञ, सर्वशक्ति, सर्वव्यापी, सर्वभूत। ब्रह्मसूत्र के अर्थ को समझना ही ब्रह्मसूत्र का प्रथम उद्देश्य है।

करनेके पश्चात् उनकी आज्ञा से इष्टदेवका ध्यान एवं पूजन करे। गुरु ही देवताके स्वरूपका दर्शन कराते हैं। वे ही इष्टदेवके मन्त्र, पूजाविधि और जपका उपदेश देते हैं। गुरुने इष्टदेवको देखा है; किंतु इष्टदेवने गुरुको नहीं देखा है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर हैं। गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु विष्णु हैं, गुरु महेश्वरदेव हैं, गुरु प्रकृति—ईश्वरी (दुर्ग देवी) हैं, गुरु चन्द्रमा, अग्नि और सूर्य हैं, गुरु ही वायु और वरुण हैं, गुरु ही माता-पिता और सुहृद हैं तथा गुरु ही परमात्मा हैं। गुरुसे दूसरा कोई पूजनीय नहीं है। इष्टदेवके होनेपर गुरु शिष्य अथवा साधककी करनेमें समर्थ हैं। परंतु गुरुदेवके रह होनेपर सम्पूर्ण देवता मिलकर भी उस साधककी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हैं। जिसपर गुरु सदा संतुष्ट हैं, उसे पग-पगपर विजय प्राप्त होती और जिसपर गुरुदेव हैं, उसके लिये सदा सर्वत्राशकी ही सम्भावना रहती है। जो मूल भगवत् गुरुकी पूजा न करके इष्टदेवका पूजन करता है, सैकड़ों ब्रह्महत्याओंके पापका भोगी होता है, इसमें संशय नहीं है। सामवेदमें भगवन् श्रीहरीने भी ऐसी कही है। इसलिये गुरु इष्टदेवसे भी बड़कर परम पूजनीय हैं।

मुने। इस गुरुदेव इष्टदेवका ध्यान एवं स्तवन करके साधक वेदमें हुए स्थानपर पहुँचकर प्रसन्नतापूर्वक मल और मूत्रका त्याग करे। जल, जलके निकटका स्थान, विलयुक्त भूमि, प्राणियोंके निवासके निकट, देवालयके समीप, वृक्षकी बड़के पास, मार्ग, हलसे जोती हुई भूमि, खेतीसे धरे खेत, गोशाला, नदी, कन्दराके भीतरका स्थान, फुल्लवाड़ी, कीचड़युक्त दलदलकी भूमि, गाँव आदिके भीतरकी भूमि, लोगोंके घरके अस्सपामका स्थान, मेख या खम्भेके पास, पुल, सरकंडोंके पन, श्मशानभूमि, अग्निके समीप, क्रीडास्थल (खेल-कूदके मैदान), विशाल वन, पत्थनके नीचेका

स्थान, पेड़की छायासे युक्त स्थान, जहाँ भूमिके नीतर प्राणी रहते हों वह स्थान, जहाँ ढेर-के-ढेर पते जमा हों भूमि, जहाँ बनी दूध उगी हो अथवा कुल जमे हों वह स्थान, बाँधी, जहाँ वृक्ष लगाये गये हों वहाँकी भूमि तथा जो किसी विनेष कर्मके लिये झाड़-बुहारकर की गयी हो, वह भूमि—इन सबको छोड़कर सूर्यके तापसे रहित स्थानमें गङ्गा छोड़ उसीमें मल-मूत्रका त्याग चाहिये।

दिनमें उत्तराभिमुख होकर मल-मूत्रका त्याग करे; रातमें पश्चिमकी ओर मुँह करके और संध्याकालमें दक्षिणकी ओर मुँह रखते हुए मलमेसर्ग तथा मूत्रमेसर्ग करना उचित है। पीन रहकर, जोर-जोरसे साँस न लेते हुए मलत्याग करे, जिससे उसकी दुर्गन्ध नाकमें न जाय। मलत्यागके पश्चात् उस मलको मिट्टी डालकर दे। तदनंतर बुद्धिमान् पुरुष गुदा आदि अङ्गोंको शुद्ध करे। पहले डेले वा मिट्टीसे गुदा आदिको शुद्ध करे। तत्पश्चात् उसे जलसे धोकर करे। पृथिव्ययुक्त जो जल सौचके उपयोगमें है, परित्याग सुनो। मूत्रत्यागके पश्चात् लिङ्गमें एक बार मिट्टी लगावे और धोये। फिर हाथमें चार मिट्टी लगाकर धोये। दोनों हाथोंमें दो मिट्टी लगाकर धोना चाहिये, यह मूत्र-सौच कहा गया। यदि मैथुनके अनन्तर मूत्र-सौच करना हो तो उसमें मिट्टी लगाने और धोनेकी संख्या दुगुनी कर दे अथवा मैथुनके अनन्तरका सौच मूत्र-सौचकी अपेक्षा चौगुना होना चाहिये। मलत्यागके पश्चात् लिङ्गमें एक बार, गुदामें तीन बार, बायें हाथमें दस बार मिट्टी लगाकर धोनेसे पैरोंकी शुद्धि होती है। गुहस्थ ब्राह्मणोंके लिये मलत्यागके अनन्तर यही सौच ग्यक है। विधवाओंके लिये इस सौचका परिमाण दुगुना गया है।

यतियों, वैष्णवों, ब्राह्मणियों एवं ब्राह्मचारियोंके लिये गृहस्थोंको अपेक्षित चीजोंके शौचका विधान किया गया है। उपनयनरहित द्विज, शूद्र तथा स्त्रीके लिये उतने ही शौचका विधान है, बिन्दुनेसे उन-उन अङ्गोंमें लगे हुए मसके सेप और दुग्ध मिट जायें। क्षत्रिय और वैश्यके लिये भी गृहस्थ ब्राह्मणोंके समान शौचका विधान है। वैष्णव आदि मुनियोंके लिये दुगुना शौच गण्य है। शुद्धि की इच्छा रखनेवाले मनुष्यको शौचके उपर्युक्त नियममें न्यूनता या अधिकता नहीं करना चाहिये; विहित नियमका उल्लङ्घन करनेपर प्रायश्चित्तका भागी होना पड़ता है।

नारद। अब तुम मुझसे शौच तथा उसके नियमके विषयमें होकर सुनो! मिट्टीसे शुद्ध करनेपर ही वास्तविक शुद्धि होती है। ब्राह्मण भी इस नियमका उल्लङ्घन करे तो अनुद्ध है। बाँबीकी मिट्टी, चूहोंकी खोदी हुई मिट्टी और पानीके भीतरकी मिट्टी भी शौचके उपयोगमें न लाये। शौचसे बची मिट्टी, दोस्तरसे ली हुई मिट्टी तथा लौपवे-पोतनेके काममें हुई मिट्टी भी शौचके त्याग्य है। जिसके भीतर प्राणी रहते हों, जहाँ पेड़से गिरे हुए ढेर लगे हों जहाँकी भूमि हलसे जोती गयी हो, जहाँकी भी मिट्टी न ले। कुश और दूबके जड़से निकाली गयी, पीपलकी जड़के निकटसे लायी गयी तथा शयनकी वेदीसे निकाली गयी मिट्टीको भी शौचके काममें न लाये। चौरहेकी, गेसासाकी, गायकी खुरीकी, जहाँ खेती सहलहा रही हो, उस खेतकी तथा उद्यानकी मिट्टीको भी त्याग्य दे।

नहामा हो अथवा नहीं, उपर्युक्त शौचाचारके पालनमात्रसे शुद्ध हो जाता है जो शौचसे हीन है, वह नित्य अपवित्र एवं कर्मोंके अयोग्य है। विद्वान् ब्राह्मण इस शौचाचारका

पालन करके मुँह धोवे। पहले सोलह कुञ्ज करके मुख शुद्ध करनेके पश्चात् दैतुवनसे दाँतकी सफाई करे। फिर सोलह कुञ्ज करके मुँह शुद्ध करे। नारद! दाँत भीजनेके लिये जो काष्ठकी लकड़ी ली जाती है, उसके विषयमें भी कुछ नियम है, उसे सुनो। सामवेदमें श्रीहरिने आहिक प्रकरणमें इसका निरूपण किया है। अपामार्ग (चिड़चिड़ा केंग), सिन्धुवार (सैभालू निर्गुण्डी), आम, करवीर (कनेर), खैर, सिरस, जलित (जयफल), पुष्पाग (गणकेशर कायफल), खस (सख), अशोक, अर्जुन, दूधवाला वृक्ष, कदम्ब, जामुन, मौलाँघरी, उड़ (अड़वल) और पल्लव—ये वृक्ष दैतुवनके लिये उत्तम माने गये हैं। बेर, देवदारु (आक), सेमर, कैटोले आदिको देना चाहिये। पीपल, पिपल (पिपल), तिलिहीक (इमली), खड़, खजूर और नारियल वृक्ष दैतुवनके उपयोगमें वर्जित हैं। दाँतोंकी शुद्धि नहीं की, वह सब प्रकारके शौचसे रहित है। शौचहीन पुरुष सदा अपवित्र होता है। वह कर्मोंके लिये अयोग्य है। शौचाचारका पालन करके शुद्ध हुआ आत्मन के पश्चात् दो धुले हुए करके पैर आचमनके पश्चात् प्रातः-कालकी संध्या करे।

जो कुलीन ब्राह्मण तीनों संध्याओंके समय संध्योपासन है, वह समस्त तीर्थोंमें स्नानके पुण्यका भागी होता है। जो त्रिकाल संध्या नहीं करता, वह अपवित्र है। कर्मोंके अयोग्य है। वह दिनमें जो करता है, उसके फलका भागी नहीं होता। जो प्रातः और सायं संध्यका अनुष्ठान नहीं करता, शुद्ध के है। उसको समस्त ब्राह्मणोक्ति कर्मसे निकल देना चाहिये। प्रातः, मध्याह्न और सायं-

नोपविशति यः पूर्वं नोपासते वासु चक्षिणम् । स शुद्धवर्णिः सर्वस्माद् द्विजकर्मजः ॥

(ब्रह्मसंहिता २६। ५४)

संध्याका परित्याग करके द्विज प्रतिदिन ब्रह्महत्या और आत्महत्याके [ ] पापोंसे होता है। जो एकादशीके व्रत और संभोषासनसे होन है, वह द्विज शूद्रजातिकी स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले पापोंकी भाँति एक कल्पतक कलससूत्र नामक नरकमें निवास करता है। प्रातःकालकी संभोषासना करके ब्रह्म साधक गुरु, इन्द्रदेव, सूर्य, [ ] महर्देव, पिप्पलु, माया, लक्ष्मी और सरस्वतीको प्रणम करे। तत्पश्चात् गुह, घी, दर्पण, मधु और सुवर्णका स्पर्श करके समानुसार ज्ञान आदि करे। जब पोखरी [ ] बावड़ीमें जान करे, [ ] धर्मार्था एवं पिप्पलु पुरुष पहले उसमेंसे पीछ पिप्पलु मिट्टी निकालकर बाहर फेंक दे। नदी, नद, गुफा अथवा [ ] ज्ञान करना चाहिये। पहले जलमें गोता [ ] पुनः आभके लिये संकल्प करे। वैष्णव महाप्रभुओंका ज्ञानविषयक संकल्प श्रीकृष्णकी प्रीतिके [ ] होता [ ] और गुहस्त्रोंका [ ] संकल्प [ ] पापोंके नाशके उद्देश्यसे होता है। ब्राह्मण [ ] करके अपने शरीरमें मिट्टी पोते। [ ] निष्ठाकित वेद-मन्त्रका पाठ करे। मिट्टी लगानेका उद्देश्य शरीरकी शुद्धि ही है।

शरीरमें मृत्तिका-लेपनका मन्त्र  
अक्षतानो रक्षतानो विष्णुत्तमो वसुधारे।  
मृत्तिके [ ] मे धार्य यन्मया दुष्कृतं कृतम्॥  
'वसुधारे! तुम्हारे ऊपर [ ] बसते हैं, रथ दीड़ते हैं और भगवान् विष्णुने अपने चरणोंसे तुम्हें आक्रान्त किया [ ] (अथवा अन्तर्गतमें वे तुम्हारे ऊपर लीलाविहार करते हैं)। मृत्तिकागयी देवि। मैंने जो भी दुष्कर्म किया है, मेरा वह सारा पाप तुम हर लो।'

अधुनासि वराहेण कुष्णेन ज्ञात्वाहुः॥  
आरुह्य मम कक्षाणि सर्व [ ] प्रमोक्षय॥  
पुण्यं देहि महाभागे ज्ञानपुङ्गव कुरुष्व माम्॥  
'सैकड़ों भुजाओंसे सुसोपित वरारूपधारी श्रीकृष्णने एकार्णवके जलसे तुम्हें ऊपर उठाना

है। तुम मेरे अङ्गोंपर आसूढ़ हो समस्त पापोंको दूर कर दो। महाभागे! पुण्य प्रदान करो और मुझे ज्ञान करनेके लिये आज्ञा दो।'

तपोधन! ऐसा [ ] नाथिक जलमें प्रवेश करे और पन्त्रोच्चारणपूर्वक चार हाथ लम्बा-छोड़ा सुन्दर मण्डल बनाकर उसमें हाथ दे [ ] करे। जो-जो तीर्थ हैं, उन सबका वर्णन कर रहा हूँ।

गङ्गे [ ] यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।  
नर्मदे सिन्धु [ ] जलेऽस्मिन् संगीधिं कुत॥

'हे गङ्गे! यमुने! गोदावरि! सरस्वति! नर्मदे! सिन्धु! और कावेरि! तुम सब लोग इस जलमें [ ] करो' (इस [ ] करनेसे 'सब [ ] जलमें आ जाते हैं)। तदनन्तर बलिनी, नन्दिनी, [ ], मालिनी, महापद्मा, भगवान् विष्णुके पादार्घ्यसे प्रकट हुई विषयगाभिनी भङ्गा, [ ], [ ], स्वर्णरक्षा, - कौशिकी, [ ], पुष्पे, सुभगा, विश्वाया, शिवामृता, विद्याधरी, सुप्रसन्ना, स्वेकप्रसाधिनी, शेमा, वैष्णवी, रान्ता, रत्नितरा, गोमती, सती, सावित्री, तुलसी, दुर्गा, महालक्ष्मी, सरस्वती, श्रीकृष्णप्राणाधिका राधिका, लोफामुद्रा, दिशि, रति, अहल्या, अदिति, संज्ञा, स्वयं, [ ] अरुन्धती, [ ] देवहूति इत्यादि देवियोंका सुदृढ बुद्धिबाला बुद्धिमान् पुरुष [ ] करे। इनके स्मरणसे ज्ञान कर [ ] बिना [ ] किन्हे ही मनुष्य [ ] पवित्र हो जाता है। इसके [ ] विद्वन् पुरुष दोनों भुजाओंके मूलभागमें, सलाहमें, कन्धदेशमें और बक्षः-स्थलमें तिलक लगाये। यदि सलाहमें तिलक [ ] हो ले ज्ञान, दान, तप, होम, देवयज्ञ [ ] पितृयज्ञ—सब कुछ निष्फल हो जाता है। ब्राह्मण ज्ञानके पश्चात् तिलक करके संध्या और तर्पण करे। फिर भक्तिभावसे देवताओंको नमस्कार करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरको जाय। यहाँ यज्ञपूर्वक पैर धोकर घुले हुए दो वस्त्र धारण

凡欲刊登廣告者請向本報廣告部洽談或函索簡章

अनुसार उसका वर्णन करता हैं। कोई-कोई पुष्प श्रीहरिके प्रतिदिन भक्तिभावसे सोलह सुन्दर तथा पवित्र उपचार अर्पित करते हैं। कोई द्रव्योंका उपचार और कोई पाँच वस्तुओंका उपचार पढ़ाते हैं। बिनकी जैसी शक्ति हो, उसके अनुसार पूजन करें। पूजाकी जड़ है—भगवान्‌के भक्ति। आसन, वस्त्र, फल, अर्घ्य, आचमनीय, पुष्प, चन्दन, धूप, दीप, उत्तम नैवेद्य, गन्ध, माल्य, ललित एवं विलासण शय्या, जल, अन्न और ताम्बूल—ये सामान्यतः अर्पित करने योग्य सोलह उपचार हैं। गन्ध, अन्न, शय्या और ताम्बूल—इनको छोड़कर सौच द्रव्य चारह उपचार हैं। फल, अर्घ्य, आचमनीय, पुष्प और नैवेद्य—ये पाँच उपचार । श्रेष्ठतम साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करके सभी अर्पित करे। गुल्फे उपदेशसे हुआ मूलमन्त्र समस्त कर्मोंमें उत्तम माना गया है। पहले भूतमुक्ति करके फिर प्राणायाम करे। तत्पश्चात् अङ्गन्यास, प्रत्यङ्गन्यास, मन्त्रन्यास तथा चर्चन्यासका सम्पादन करके अर्घ्यपात्र प्रस्तुत करे। पहले त्रिकोणाकार मण्डल बनाकर उसके भीतर भगवान्‌ कूर्म (कच्छप) की पूजा करे। इसके द्विज शङ्खमें जल भरकर उसे स्थापित करे। फिर उस जलकी विधिवत् पूजा करके उसमें तीर्थोंका आवाहन करे। उस जलसे पूजाके सभी उपचारोंका प्रक्षालन करे। इसके फूल लेकर पवित्र साधक योगासनसे बैठे और गुल्फे बताये हुए ध्यानके अनुसार अनन्यभावसे भगवान्‌ श्रीकृष्णका चिन्तन करे। इस तरह ध्यान करके साधक मूलमन्त्रका उच्चारण करते हुए आदि उपचार बारी-बारीसे अङ्गुष्थदेवको अर्पित करे। तन्त्रशास्त्रमें बतलाने हुए अङ्ग-प्रत्यङ्ग देवताओंके साथ श्रीहरिकी पूजा करे। मूलमन्त्रका वयासक्ति जप करके इष्टदेवके मन्त्रका विसर्जन करे। फिर भौतिक-भौतिके उपहार निवेदित करके स्तुतिके पश्चात् पाठ करे।

तत्पश्चात् विसर्जन करके पृथ्वीपर माया टेककर

करे। इस तरह देवपूजा करके बुद्धिमान् एवं विद्वान् पुरुष त्रीत स्मार्त अग्निसे युक्त यज्ञका अनुष्ठान करे। भुने! यज्ञके पश्चात् दिक्पाल आदिको बलि देनी चाहिये। फिर यथाशक्ति नित्य-श्राद्ध और अपने वैभक्तके अनुसार

दान करे। यह सब करके पुण्यात्मा साधक अवश्यक आहार-विहारमें प्रवृत्त हो। श्रुतिमें पूजनका यही क्रम सुना गया है। नारद! इस मैंने तुमसे सम्पूर्ण वेदोक्त उत्तम सूत्रका तथा ब्रह्मणोंके आह्निक कर्मका वर्णन किया अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २६)



### ब्रह्मणोंके लिये भक्ष्यभक्ष्य तथा कर्तव्याकर्तव्यका निरूपण

नारदजीने पूछा—प्रभो! गृहस्थ ब्राह्मणों, यतिधों, वैष्णवों, विधवा स्त्रियों और ब्रह्मचारियोंके क्या है और अभक्ष्य? क्या कर्तव्य है और अकर्तव्य? मन्वा उनके क्या भोग्य है और क्या अभोग्य? अन्न सर्वज्ञ, सर्वेश्वर और सबके कारण है, अतः येती पूछी हुई बातें बताइये।

महादेवजीने कहा—भुने! कोई उपस्थी चिरकालतक मीन रहकर भिन्न आहारके ही है। कोई वायु पीकर और कोई फलाहारी होता है। कोई गृहस्थ ब्राह्मण अपनी स्त्रीके साथ यथोचित अन्न ग्रहण करता। ब्रह्मन्! जिनकी जैसी इच्छा है, उसीके अनुसार आहार करते हैं; क्योंकि रुचियोंका स्वरूप भिन्न-भिन्न प्रकारका होता है। गृहस्थ ब्राह्मणोंके हविष्यन्न-भोजन सदा उत्तम गया है। भगवान् नारायणका उच्छिष्ट प्रसाद ही उनके लिये अभीष्ट भोजन है। जो भगवान्को निवेदित नहीं हुआ है, अभक्षणीय है। जो भगवान् विष्णुको अर्पित नहीं किया गया, अन्न विष्टा और मूत्रके है। एकादशीके दिन सब प्रकारका अन्न-जल मल-मूत्रके तुल्य गया है। जो एकादशीके दिन स्वेच्छासे अन्न है, वह

है, इसमें संसय नहीं है। नारद! एकादशीका दिन प्राप्त होनेपर गृहस्थ ब्राह्मणोंको कदापि अन्न नहीं चाहिये, नहीं चाहिये, नहीं चाहिये। जन्माष्टमीके दिन, रामनवमीके दिन तथा शिवरात्रिके दिन जो अन्न है, भी दूने पातकका भागी होता है। सर्वथा उपवास करनेमें समर्थ न हो, वह फल-मूल और जल ग्रहण करे; अन्यथा उपवासके कारण नष्ट हो जानेपर मनुष्य आत्महत्याके भागी होता है। जो कृतके दिन एक बार हविष्यन्न खाता अथवा भगवान् विष्णुके नैवेद्यान्नका भक्षण करता है, उसे अन्न खानेका पाप नहीं लगता। वह उपवासका पूरा होता है।\*

गृहस्थ, शीव, शक्त, विरोधतः वैष्णव यति ब्रह्मचारियोंके लिये यह बतायी गयी है। जो वैष्णव पुरुष नित्य भगवान् श्रीकृष्णके नैवेद्य (प्रसाद)-का भोजन करता है, जीवन्युक्त हो प्रतिदिन सौ उपवास-व्रतोंका फल पाता है। सम्पूर्ण देवता और तीर्थ उसके अङ्गोंका स्पर्श चाहते हैं। उसके साथ वर्त्तालाप तथा उसका दर्शन समस्त पापोंका नाश करनेवाला है। यतिवों, विधवाओं और ब्रह्मचारियोंके लिये ताम्बूल-भक्षण निषिद्ध है।

\* उपवाससमर्थः फलमूलजलं पिबेत्। यो भवेदन्यथा स चोपवासफलं लभेत्॥  
सकृद् भुंक्ते हविष्यान्नं विष्णोर्नैवेद्यमेव च । न भवेत् प्रत्यक्षान्नं स चोपवासफलं लभेत्॥

नारद! समस्त ब्राह्मणोंके लिये जो अभक्ष्य [ ] जाय तो उससे बुद्धिका नाश होता है।

है, उसका वर्णन सुनो। ताँबेके पात्रमें दूध पीना, जूठे बर्तन या अन्नमें घी लेकर [ ] तथा नमकके साथ दूध पीना [ ] गोमय-भक्षणके समान माना गया है। कौंसके बर्तनमें रख हुआ एवं जो द्विज उठकर बायें हाथसे जल पीता है, वह शरावी माना गया है और [ ] धर्मसे बहिष्कृत है। मुने! भगवान् श्रीहरिको निवेदित न किया गया अन्न, खानेसे बचा हुआ जूठा भोजन [ ] पीनेसे शेष रहा जूठा जल—ये सब सर्वथा निषिद्ध हैं। कार्तिकमें बैंगनका फल, माघमें मूली [ ] श्रीहरिके शयनकाल (धीमासे) में कलम्बीका शाक सर्वथा नहीं खाना चाहिये। सफेद ताड़, मसूर और मछली—ये सभी ब्राह्मणोंके लिये [ ] देशोंमें त्पाज्य हैं। प्रतिपदाको कृष्णपक्ष (कोहड़ा) नहीं खाना चाहिये; क्योंकि उस दिन वह अर्चक [ ] करनेवाला [ ]। द्वितीयाको बृहती (छोटे बैंगन अथवा कटेहरी) भोजन कर ले तो उसके दोषसे छुटकारा पानेके [ ] श्रीहरिका स्मरण करना चाहिये। तृतीयाको परवल जन्तुओंकी बुद्धि करनेवाला होता है; अतः उस दिन [ ] नहीं [ ] चाहिये। चतुर्थीको भोजनके उपयोगमें लायी हुई मूली धनका [ ] करनेवाली होती है। पञ्चमीको जेल [ ] कलङ्क लगनेमें [ ] होता है। षष्ठीको नीमकी पत्तों चमायी जाय [ ] फल या दौतुन मुँहमें डाला जाय तो उस पापसे मनुष्यकी पशु-पक्षियोंकी योनिमें जन्म लेना पड़ता है। सप्तमीको ताड़का फल [ ] जाय तो वह रोग बढ़ानेवाला तथा शरीरका नाशक होता है। अष्टमीको नासियलका फल [ ]

जाय तो उससे बुद्धिका नाश होता है। नवमीको [ ] और दशमीको कलम्बीका शाक सर्वथा [ ] है। एकादशीको शिम्बी (सेम), द्वादशीको पूतिका (पोई) और त्रयोदशीको बैंगन खानेसे पुत्रका नाश होता है। भाँस सबके लिये सदा वर्जित है।

पर्वणश्राद्ध और व्रतके दिन प्रातःकालिक भ्रान्तके समय सरसोंका तेल और पकाया हुआ तेल उपयोगमें लाया [ ] तो उत्तम है। अमावास्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति, चतुर्दशी और अष्टमी तिथियोंमें, रविवारको, श्राद्ध और व्रतके दिन स्त्री-सहवास तथा तिलके तेलका सेवन निषिद्ध है। सभी वर्णोंके [ ] दिनमें अपनी स्त्रीका भी सेवन वर्जित है। रातमें दही खाना, [ ] दोनों संध्याओंके समय सोना तथा रजस्वला स्त्रीके साथ समागम करना—ये नरककी [ ] कारण हैं। रजस्वला तथा कुलटाका [ ] नहीं खाना चाहिये।

ब्रह्मणं! शुद्धजातीय स्त्रीसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणका अन्न भी खाने योग्य नहीं है। ब्रह्मन्। सूदखोर और गणकका अन्न भी नहीं खाना चाहिये। अन्नदानी ब्राह्मण (महोपाध्याय) तथा चिकित्सक (वैद्य या डाक्टर) का अन्न भी खाने योग्य नहीं है। अमावास्या तिथि और कृत्तिका नक्षत्रमें द्विओंके लिये क्षीर-कर्म (हजामत) वर्जित है। जो मैथुन करके देवत्व्यों [ ] पितरोंका तर्पण करता है, उसका वह जल रखके समान होता है [ ] उसे देनेवाला नरकमें पड़ता है। नारद! जो [ ] चाहिये, जो नहीं करना चाहिये, जो भक्ष्य है और जो अभक्ष्य है, वह सब तुम्हें बताया गया। अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय २७)

नारद! समस्त ब्राह्मणोंके लिये जो अभक्ष्य [ ] जाय तो उससे बुद्धिका नाश होता है।

## परमात्माके स्वरूपका निरूपण

नारदजीने पूछा—जगन्नाथ! जगद्गुरु! आपको कृपासे मैंने कुछ सुन लिया। ब्रह्मके स्वरूपका वर्णन—ब्रह्मतत्त्वका निरूपण कीजिये। प्रभो! सर्वेश्वर! सत्कार निराकार? क्या उसका कुछ विशेषण भी है? अथवा वह विशेषणोंसे रहित (निर्विशेष) ही है? ब्रह्मका नेत्रोंसे दर्शन हो सकता है या नहीं? वह देहधारियोंमें स्थित है अथवा नहीं? उसका क्या लक्षण गया है? वेदमें उसका किस निरूपण किया गया है? क्या प्रकृति ब्रह्मसे अतिरिक्त है या ब्रह्मस्वरूपिणी ही है? कृतिमें प्रकृति का सारभूत लक्षण किस गया है? ब्रह्म और प्रकृति इन दोनोंमेंसे किसकी सृष्टिमें प्रधानता? दोनोंमें कौन है? सर्वज्ञ इन बातोंपर मनसे विचार करके जो सिद्धान्त हो, उसे अवश्य मुझे बताइये।

नारदजीकी यह सुनकर भगवान् महादेव उठाकर ईस पड़े और उन्होंने परब्रह्म-तत्त्वका निरूपण आरम्भ किया।

महादेवजी बोले—अस्य नारद! तुमने जो-जो पूछा है, गुरु विषय है। वेदों और पुराणोंमें भी वह उत्तम एवं गुरु ज्ञान परम दुर्लभ है। ब्रह्मन्। मैं विष्णु, शेषनाग, धर्म और महाविराट्—इन सबने तथा कृतियोंने भी सब बातोंका निरूपण किया है। वेदवेत्ताओंमें ब्रह्म नारद! जो सविशेष दृश्य-तत्त्व है, उसका हम लोगोंने वेदमें निरूपण किया है। प्राचीनकालकी बात है, वैकुण्ठधाममें मैंने, ब्रह्मजीने और धर्मने श्रीहरिके समक्ष अपना प्रश्न उपस्थित किया था। उस समय श्रीहरिने उसका जो कुछ उत्तर दिया, वह सुनो; मैं दुर्लभ हूँ। वह ज्ञान तत्त्वोंका सारभूत तत्त्व, अज्ञानान्धकारसे अन्धे हुए लोगोंके लिये नेत्ररूप है तथा दुविधा द्वैत नामक भ्रमरूपी अन्धकारका नाश

करनेके लिये सर्वोत्तम प्रदीपके समान है। सनातन परब्रह्म परमात्मस्वरूप है। वह देहधारियोंके कर्मोंके साक्षीरूपसे समस्त सरीरोंमें विराजमान है। प्रत्येक सरीरमें पाँचों प्राणोंके रूपमें साक्षात् भगवान् विष्णु विद्यमान हैं। मनके रूपमें प्रजापति विद्यमान रहे हैं। सम्पूर्ण ज्ञान (बुद्धि)-के रूपमें स्वयं मैं हूँ और शक्तिके रूपमें ईश्वरीय प्रकृति है। इयं सब-के-सब परमात्माके अधीन है। सरीरमें उसके स्थित होनेपर ही स्थित होते हैं। उसके चले जाने (सम्बन्ध हटा लेने)-पर हम भी चले जाते हैं। जैसे राजाके सेवक सदा राजाका अनुसरण करते हैं, उसी परमात्माके अनुगामी बने रहते हैं। जीव परमात्माका प्रतिबिम्ब है। वही कर्मोंके फलका उपभोग करता है। जलसे भरे हुए घड़ोंमें पृथक्-पृथक् सूर्य और तब उस घड़ोंके फूट जानेपर वह प्रतिबिम्ब चन्द्रमा और सूर्यमें लीन हो जाता है, सृष्टिकालमें परमात्माके प्रतिबिम्ब-स्वरूप जीवकी उपलब्धि होती तथा सृष्टिमयी उपाधिके तब जानेपर वह प्रतिबिम्बस्वरूप जीव पुनः सर्वव्यापी परमात्मामें लीन हो जाता है।

संसारका संहार हो जानेपर परब्रह्म परमात्मा ही शेष रहता है। हम तथा वह चराचर जगत् उसीमें लीन हो जाते हैं। वह यष्ट्यष्टकार ज्योतिःपुञ्जस्वरूप है। ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालमें प्रकट होनेवाले कोटि-कोटि सूर्योंके समान उसका प्रकाश है। वह आकाशके समान विस्तृत, सर्वत्र व्याप्त अविनाशी है। योगेश्वरोंके वह चन्द्रमाके समान सुखपूर्वक देता है। योगीलोग उसे सनातन परब्रह्म कहते और दिन-रात उस सर्वभङ्गलभय सत्यस्वरूप परमात्मका ध्यान करते रहते हैं। वह निरीह, निरुत्तर तथा सबका ईश्वर है।

उसका स्वरूप उसकी इच्छाके अनुसार है। वह तब प्रकृतिकी प्रकृत्य ही निहितरूपसे निष्कृतकर प्रतिष्ठापन करते हैं। कुछ विद्वानोंका कथन है कि ब्रह्म स्वयं प्रकृति और पुरुषस्वरूपमें प्रकट है। कुछ लोग भी कहते हैं प्रकृति ब्रह्मसे अतिरिक्त (विभक्त) है। वह ब्रह्म परमधाम-स्वरूप तथा कारणोंका है। ब्रह्मन्! उस ब्रह्मका स्वरूप सुष्टिमें कुछ इस प्रकारका सुना गया है—ब्रह्म अत्यन्त है। सबसे निर्लिप्त और सम्यक् सत्त्व है। सर्वत्र व्यापक और अविच्छिन्न है। सर्वबीजस्वरूपिणी प्रकृति उस ब्रह्मकी है। वह शक्तिमान् है, अतः और शक्तिमान् दोनों अभिन्न हैं। योगी लोग ब्रह्म तेजःस्वरूपमें ही ब्रह्मका ध्यान करते हैं; परंतु सूक्ष्म बुद्धिवाले ये भक्त—वैष्णवजन ऐसा नहीं मानते। वे वैष्णवजन उस आश्चर्यमय भीतर साक्षर, सर्वात्म्य, स्वेच्छामय पुरुषके मनोहर ध्यान करते हैं। करोड़ों सूर्यों समान प्रकाशमान जो मण्डलाकार तेजःपुञ्ज है, उसके भीतर निष्कल ध्यान हुआ है, नाम गोलोक है। वह मनोहर लोक चारों ओरसे लहलहाते जीवन विस्तृत है। सर्वश्रेष्ठ दिव्य स्वरूपसे जिनका निर्माण हुआ है, ऐसे दिव्य पदार्थों तथा गोपङ्गनाओंसे लोक भरा है। उसे सुखपूर्वक देखा जा सकता है। चन्द्रमण्डलके गोलोकात्तर। रत्नसारसे निर्मित वह परमस्वामीकी इच्छाके अनुसार विभक्त आचारके ही स्थित है। उस पितृ लोककी स्थिति वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन है। वहाँ गरूर, शेष और गोपिनी निवास करती हैं। वहाँ कल्पवृक्षोंके वन हैं। गोलोक कमलधनु गौरीसे हुआ तथा रासमण्डलसे मण्डित है। मुने! चन्द्रधनुसे आच्छादित और विरजा नदीसे आवेष्टित है। वहाँ सैकड़ों शिखरोंसे सुशोभित गिरिराज विराजमान है। सुवर्णनिर्मित

उसका स्वरूप उसकी इच्छाके अनुसार है। वह तब प्रकृतिकी प्रकृत्य ही निहितरूपसे निष्कृतकर प्रतिष्ठापन करते हैं। कुछ विद्वानोंका कथन है कि ब्रह्म स्वयं प्रकृति और पुरुषस्वरूपमें प्रकट है। कुछ लोग भी कहते हैं प्रकृति ब्रह्मसे अतिरिक्त (विभक्त) है। वह ब्रह्म परमधाम-स्वरूप तथा कारणोंका है। ब्रह्मन्! उस ब्रह्मका स्वरूप सुष्टिमें कुछ इस प्रकारका सुना गया है—ब्रह्म अत्यन्त है। सबसे निर्लिप्त और सम्यक् सत्त्व है। सर्वत्र व्यापक और अविच्छिन्न है। सर्वबीजस्वरूपिणी प्रकृति उस ब्रह्मकी है। वह शक्तिमान् है, अतः और शक्तिमान् दोनों अभिन्न हैं। योगी लोग ब्रह्म तेजःस्वरूपमें ही ब्रह्मका ध्यान करते हैं; परंतु सूक्ष्म बुद्धिवाले ये भक्त—वैष्णवजन ऐसा नहीं मानते। वे वैष्णवजन उस आश्चर्यमय भीतर साक्षर, सर्वात्म्य, स्वेच्छामय पुरुषके मनोहर ध्यान करते हैं। करोड़ों सूर्यों समान प्रकाशमान जो मण्डलाकार तेजःपुञ्ज है, उसके भीतर निष्कल ध्यान हुआ है, नाम गोलोक है। वह मनोहर लोक चारों ओरसे लहलहाते जीवन विस्तृत है। सर्वश्रेष्ठ दिव्य स्वरूपसे जिनका निर्माण हुआ है, ऐसे दिव्य पदार्थों तथा गोपङ्गनाओंसे लोक भरा है। उसे सुखपूर्वक देखा जा सकता है। चन्द्रमण्डलके गोलोकात्तर। रत्नसारसे निर्मित वह परमस्वामीकी इच्छाके अनुसार विभक्त आचारके ही स्थित है। उस पितृ लोककी स्थिति वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन है। वहाँ गरूर, शेष और गोपिनी निवास करती हैं। वहाँ कल्पवृक्षोंके वन हैं। गोलोक कमलधनु गौरीसे हुआ तथा रासमण्डलसे मण्डित है। मुने! चन्द्रधनुसे आच्छादित और विरजा नदीसे आवेष्टित है। वहाँ सैकड़ों शिखरोंसे सुशोभित गिरिराज विराजमान है। सुवर्णनिर्मित

कोटि मनोहर आश्रम हैं, जिनसे अभ्येष्ट  
अश्वत्थ दीप्तिमान् एवं श्रीसम्पन्न दिग्गवी देव  
हैं। उन सबके मध्यभागमें एक मनोहर  
है, जो अकेला ही सी मन्दिरोंसे संयुक्त है। वह  
परकोटों तथा खाद्योंसे भिन्न हुआ तथा चरितार्थके  
वर्णोंसे सुशोभित है। उस आश्रमके भवनोंमें जो  
कलश लगे हैं, निर्मल्य कोस्तुभ्यन्तसे  
हुआ है। इसलिये वे उत्तम प्रोक्षितः पुष्पसे  
रहते हैं। उन भवनोंमें जो सीढ़ियाँ हैं, वे दिव्य  
हीनोंके सार-तत्त्वसे बनी हुई हैं। उनसे उन  
भवनोंका सौन्दर्य बहुत बढ़ है। मन्वीन्द्रसारसे  
निर्मित वह कि बाह्योंमें दर्पण जड़े हुए हैं। जगत्  
प्रकारके चित्र-विचित्र उपकरणोंसे  
भलीभाँति सुसज्जित है। उसमें सोलह दरवाजे  
वह आश्रम रत्नमय प्रदीपोंसे आलस्य उद्भासित  
होता रहता है।

वहाँ बङ्गमूल्य रत्नोद्भूत निर्मित तथा प्रकारके विभिन्न रमणीय रत्नमय सिंहासनपर सर्वेश्वर श्रीकृष्ण हैं। उनकी अङ्गकान्ति नवीन मेघ-मालाके सम्मेलन रूपान्तर है। वे किशोर-अवस्थाके बालक हैं। उनके नेत्र शरत्कालकी दीपहरीके सूर्यकी प्रभाकी जैसे हैं। उनका मुखमण्डल शरत्पूर्णिमाके पूर्ण चन्द्रमाकी शोभाकी इक देता है। उनका सौन्दर्य कोटि कामदेवीकी लावण्यलीलाकी शिरस्कृत कर रहा है। उनका पुष्ट शरीर प्रहृष्ट करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभासे सेवित है। उनके मुखपर मुस्कानहट खेलती रहती है। उनके हाथमें मुरली शोभा है। उनके मनोहर कबिकी सम्बन्ध भूरि-भूरि प्रशंसा की है। वे परम मङ्गलमय हैं। अङ्गप्रदेश लज्जकर शुद्ध किये गये सुवर्णके रंगबाले दो पीताम्बर धारण करनेसे उनका शरीर परम उज्ज्वल प्रतीत होता है। भगवान् के सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित तथा कौस्तुभमणिसे प्रकाशित हैं। घटनोंतक लटकती हुई मालाओंकी माला और

वनमास्त्रसे विभूषित हैं। त्रिधंगी छविसे युक्त और मणिभाषिक्यसे अलंकृत हैं। मोरपंखका मुकुट धारण करते हैं। मुकुटसे उनके मस्तक वनमग्नता रहता है। रत्नों के कज्जुबंद, कंगन और मंजौरसे उनके हाथ-पैर सुशोभित हैं। उनके गण्डस्थल युगल कुण्डलसे अलंकृत होना पाते हैं। उनकी दन्तपंक्ति मोतियोंकी पॉसिका शिरस्कार करनेवाली है। वे बड़े पनोहर हैं। उनके ओठ पके चिम्पफलके लाल हैं। उभय नासिका उनकी शोभा बढ़ाती है। सब ओरसे घेरकर खड़ी गोपाङ्गनाई उन्हें सदा सादर विहारती रहती हैं। वे गोपाङ्गनाई भी सुखीर जीवनसे भुक्त, मन्द मुस्कानसे सुशोभित उत्तम रत्नोंके बने हुए आभूषणोंसे विभूषित हैं। देवेन्द्र, मुनीन्द्र, मुनिगण तथा भोक्तोंके समुदाय और विष्णु, शिव, तथा धर्म आदि उनकी सानन्द किया करते हैं। वे भक्तोंके त्रिपातम, भक्तोंके नाथ भक्तोंपर अनुग्रह करनेके रहनेवाले हैं। तथाके बधःस्थलपर विराजमान परम रसिक रासेश्वर हैं। मुने, वैष्णवजन विराकार परमात्माका इस रूपमें ध्यान किया करते हैं। वे चरमस्व ईश्वर इस सब लोगोंके सदा ही भ्येय हैं। उन्हींको अविनाशी परब्रह्म कहा है। वे ही दिव्य स्वैच्छामय तरीरधारी सनातन भगवान् हैं। वे निर्गुण, निरीह और प्रकृतिसे परे हैं। सर्वकार, सर्वबीज, सर्वज्ञ, सर्वरूप, सर्वेश्वर, सर्वपुत्र तथा सम्पूर्ण सिद्धिर्षोंको हावमें देनेवाले हैं। वे आदिपुरुष भगवान् स्वयं ही द्विभुज रूप करके गोलेकमें निवास करते हैं। उनकी वेध-भूषा भी ग्वालोंके होती है और अपने पार्वत गोपालोंसे रहते हैं। परिपूर्णतम भगवान्को श्रीकृष्ण कहते हैं। वे श्रीजीके रहनेवाले और श्रीराधिकाके प्राणेश्वर हैं। सबके अन्तरत्मा, सर्वत्र प्रत्यक्ष

संहिता भाग्यवर्धनपुराण

दर्शन देनेके योग्य और सर्वव्यापी हैं। 'कृष्' का अर्थ है [ ] और 'ण' का अर्थ है अक्षय्य। वे परब्रह्म परमात्मा सबके [ ] हैं। इसलिये उनका नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' [ ] सर्वव्यापक है और 'ण' का अर्थ अक्षय्य है। [ ] सर्वव्यापी परमेश्वर सबके आदिपुरुष हैं, इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। [ ] ही भगवान् अपने एक अंशसे चैकुण्ठधाममें चार भुजाधारी लक्ष्मीपतिके रूपमें निवास करते हैं, चार भुजाधारी पार्वत उन्हें घेरे रहते हैं। [ ] ही जगत्पालक भगवान् विष्णु अपनी एक कलासे क्षेत्रद्वीपमें चार भुजाधारी रमापति-रूपसे [ ] करते हैं। समुद्रतटस्थ रथ उनकी पत्नी हैं।

इस प्रकार मैंने तुमसे परब्रह्म-निरूपणविषयक सब बातें कतायीं। [ ] परमात्मा हम सबके प्रिय, वन्दनीय, सेव्य तथा सर्वदा स्मरणीय हैं।

शौनक! ऐसा कहकर भगवान् संकर वहाँ चुप हो गये। तब नारदने गन्धर्वराज उपबर्हणद्वारा रचे गये स्तोत्रसे उनकी स्तुति की। मुनिके [ ] स्तोत्रसे संतुष्ट हो अपनी महिमासे कभी च्युत न होनेवाले आदि भगवान् मृत्युञ्जयने उन्हें अभीष्ट वरदान—ज्ञान प्रदान किया। उस समय मुनिवर नारदके [ ] और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। [ ] भगवान् शिवको [ ] करके उनकी आज्ञा [ ] पुण्यमय करायणाश्रमको [ ] गये।

(अध्याय २८)

### बदरिकाश्रममें नारायणके प्रति नारदजीका प्रश्न

शौनक कहते हैं—शौनक! [ ] नारदने नारायण ऋषिके आश्चर्यमय आश्रमको देखा, जो बेरके वनोंसे सुशोभित था। नामक प्रकारके वृक्षों और फलोंसे भरे हुए उस आश्रममें कोकलाकी मीठी ब्रूक मुखरित हो रही थी। बड़े-बड़े शरभों, सिंहों और व्याघ्रसमुदायोंसे घिरे होनेपर भी [ ] आश्रममें ऋषिराज नारायणके प्रभावसे हिंस्र और भयभीत कहीं [ ] नहीं था। [ ] विशाल [ ] जपसाधारणके लिये जलज्य और स्वर्णसे [ ] अधिक मनोहर था। वहाँ नारदजीने देखा—ऋषिप्रवर [ ] मुनियोंकी सभामें रत्नमय सिंहासनपर विराजमान हैं। उनका रूप बड़ा मनोहर है और वे योगियोंके गुरु हैं। श्रीकृष्णस्वरूप परमेश्वर परब्रह्मका जप करते हुए नारायण मुनिका दर्शन करके ब्रह्मपुत्र नारदने उन्हें प्रणाम किया। उन्हें [ ] देख नारायणने सहसा उठकर हृदयसे [ ] लिया और उत्तम आशीर्वाद प्रदान किया। [ ] ही स्नेहपूर्वक कुशल-समाचार पूछा और आतिथ्यसत्कार किया। फिर नारदजीको भी

उन्होंने रमणीय [ ] सिंहासनपर बिठाया। उस रमणीय आसनपर बैठकर नारदजीने [ ] ककनट दूर की और उन [ ] भगवान् नारायणसे, साथ ही उन सब परम दुर्लभ मुनियोंसे भी पूछा, जो पिताके स्थानमें वेदाध्ययन करके वहाँ विराजमान थे।

नारदजी बोले—प्रभो! श्रीगौडर संकरसे ज्ञान और [ ] उपदेश [ ] भी मेरा मन [ ] नहीं हो रहा है; क्योंकि यह बड़ा [ ] है और इसे रोकना अत्यन्त कठिन है। मेरे मनमें प्रभुकी कुछ ऐसी प्रेरणा हुई, जिससे मैंने आपके चरणारविन्दोंका दर्शन किया। इस [ ] मैं आपसे कुछ विशेष ऐसा ज्ञान प्राप्त करना [ ] हूँ, जिसमें श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन हो, जो कि जन्म, मृत्यु और जराका [ ] करनेवाला है। भगवन्! ब्रह्म, विष्णु और शिव आदि देवता, देवराज इन्द्र, मुनि और विद्वान् मनु किसका चिन्तन करते हैं? सृष्टिका प्रादुर्भाव किससे होता है [ ] उसका लय कहीं होता है? समस्त

कारणोंके भी कारणभूत सर्वेश्वर विष्णु कौन हैं? नारदजीका यह वचन सुनकर भगवान् जगत्पते। ■ ईश्वरका रूप अवश्य कर्म क्या है? नारायण श्रद्धा हैंसे। फिर उन्होंने त्रिभुवनपावनी इन सब बातोंपर मन-ही-मन विचार करके ■ पुण्यकथाको कहना आरम्भ किया।  
(अध्याय २९)

## नारायणके द्वारा परमपुरुष परमात्म श्रीकृष्ण तथा प्रकृतिदेवीकी महिमाका प्रतिपादन

श्रीनारायण बोले—गणेश, विष्णु, शिव, रुद्र, शेष, ■ आदि देवता, मनु, मुनीन्द्रज, सरस्वती, पार्वती, गङ्गा ■ लक्ष्मी आदि देवियाँ भी जिनका सेवन करती हैं, उन भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। ■ अत्यन्त गम्भीर और भयंकर दाम्बप्ररूपी सर्पसे आबेष्टित ■ छटपटाते अङ्गुष्ठासे संसार-सागरको लाँचकर ■ पार ■ चलाते ■ और श्रीहरिके दास्य-सुखको पानेकी ■ है, ■ भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करे। जिन्होंने गोवर्धन पर्वतको हाथपर उठाकर ब्रजभूमिकी इन्द्रके कोपसे बचानेकी ■ प्रतापी है, वाराहावतारके ■ एकान्तके जलमें गली जाती हुई पृथ्वीको अपनी दाढ़ीके अग्रभागसे ■ जलके ऊपर स्थापित किया तथा जो अपने रोमकुपोमें असंख्य विश्व-ब्रह्माण्डको ■ करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। जो गोपाङ्गनाओंके मुखारविन्दके रसिक ■ हैं और सुन्दाधनमें विहार करनेवाले हैं, उन वज्रवेवचारी विष्णुरूप परमपुरुष रसिक-रमण एसेश्वर श्रीकृष्णके चरणारविन्दका चिन्तन करना चाहिये। कत्त नारदमुने! जिनके नेत्रोंकी पलक गिरते ही जगत्प्रकाश ■ नष्ट हो जाते हैं, उनके कर्मका वर्णन करनेमें भूतलपर कौन समर्थ है? तुम भी श्रीहरिके चरणारविन्दका अत्यन्त आदरपूर्वक ■ करो। तुम और हम ■ भगवान्की कलाकी कलाके अंशमात्र हैं। मनु ■ मुनीन्द्र भी उनकी कलाके कलांश ही हैं। महादेव और ब्रह्माजी भी कलाविरोध ■ और महान् विरुद्ध-पुरुष भी उनकी विरिद्ध कलामात्र हैं। सहस्र शिरोंवाले शेषनाग सम्पूर्ण विश्वको अपने ■ सरसोंके एक दानेके समान धारण करते हैं, परंतु कूर्मके पुत्रभागमें ■ शेषनाग ऐसे ■ पड़ते हैं, पानो हाथीके ऊपर मच्छर बैठा हो। वे भगवान् कूर्म (कच्छप) श्रीकृष्णकी कलाके कलांशमात्र हैं। नारद! गोलोकनाथ भगवान् श्रीकृष्णका निर्मल यश ■ और पुराणमें किञ्चिन्मात्र भी प्रकट नहीं हुआ। ■ आदि देवता भी उसका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हैं। ब्रह्मपुत्र नारद! तुम उन सर्वेश्वर श्रीकृष्णका ही मुख्यरूपसे भजन करो।

जिन विधाधार परमेश्वरके सम्पूर्ण लोकोंमें सदा बहुत-से ब्रह्मा, विष्णु तथा रुद्र रहा ही करते हैं ■ बुद्धिर्षी और देवता भी उनकी नियत संख्याको नहीं जानते हैं, उन्हीं परमेश्वर श्रीकृष्णकी तुम आराधना करो। वे विधाताके भी विधाता हैं। ■ जगत्प्रसविनी नित्यरूपिणी प्रकृतिको प्रकट करके संसारकी सृष्टि करते हैं। ब्रह्मा आदि सब देवता प्रकृतिजन्य हैं। वे भक्तिदायिनी श्रीप्रकृतिका ■ करते हैं। प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा है। ■ ब्रह्मसे भिन्न नहीं है। उसीके ■ सनातन पुरुष परमात्मा संसारकी सृष्टि करते हैं, श्रीप्रकृतिको

कलासे ही संसारकी सारी स्त्रियाँ प्रकट हुई हैं। प्रकृतिदेवी ही अपमानित होती हैं। जिसने पति-पुत्रसे युक्त सती-साध्वी दिव्य नारीका पूजन किया है, उसके द्वारा सर्वमङ्गलदायिनी प्रकृतिदेवीका ही पूजन सम्पन्न हुआ है। मूल प्रकृति एक ही है। वह पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी है। उसीको सनातनी विष्णुमाया कहा गया है। सृष्टिकालमें पाँच रूपोंमें प्रकट होती है। जो परमात्मा श्रीकृष्णके प्रार्थनोंकी अधिष्ठात्री देवी है तथा समस्त प्रकृतियोंमें उन्हें सबसे अधिक प्यारी है, उस मुख्या प्रकृतिको नाम 'राधा' है। दूसरी प्रकृति नारायणप्रिया लक्ष्मी हैं, जो सर्वसम्पत्स्वरूपिणी हैं। तीसरी प्रकृति यज्ञीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती हैं, जो सदा सबके द्वारा पूजनीया हैं। चौथी प्रकृति वेदज्ञता सवित्री हैं। वे ब्रह्माजीकी प्यारी पत्नी हैं। सबकी पूजनीया हैं। पाँचवीं प्रकृतिका नाम दुर्गा है, जो भगवान् शंकरकी प्यारी पत्नी हैं। उन्हींके पुत्र गणेश हैं। (अध्याय ३०)

### ब्रह्मसूत्र सम्पूर्ण



पञ्चदेवीरूपा प्रकृतिका उनके अंश, एवं कलाशका विशद वर्णन

भगवान् कहते हैं—नारद! गणेशजननी दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, सखिजो और राधा—ये पाँच देवियाँ प्रकृति कहलाती हैं। इन्हींपर सृष्टि निर्भर है।

भारद्वाजीने पूछा—ज्ञानियोंमें प्रमुख स्थान प्राप्त करनेवाले साधो! वह प्रकृति कहाँसे प्रकट हुई है, उसका कैसा स्वरूप है, तथा क्यों वह पाँच प्रकारकी हो गयी? उन समस्त देवियोंके चरित्र, उनके पूजाके विधान, उनके गुण और वे किसके यहाँ कैसे प्रकट हुई—ये सभी प्रसङ्ग आप मुझे बतानेकी कृपा करें।

भगवान् भारद्वाजने कहा—वत्स! 'प्र' अर्थ है 'प्रकट' और 'कृति' से सृष्टिके अर्थका बोध होता है, अतः सृष्टि करनेमें जो प्रकट (परम प्रवीण) है, उसे देवी 'प्रकृति' कहते हैं। सर्वोत्तम सत्त्वगुणके अर्थमें 'प्र' शब्द, रजोगुणके अर्थमें 'कृ' और तमोगुणके अर्थमें 'ति' शब्द है। जो त्रिगुणात्मकस्वरूप है, वही सर्वशक्तिसे होकर सृष्टिविषयक कार्यमें प्रधान है, इसलिये 'प्रधान' वा 'प्रकृति' कहलाती है। 'प्र' अर्थमें और 'कृति' सृष्टि-अर्थमें है। अतः जो देवी सृष्टिकी अवधिकारणरूप है, उसे प्रकृति कहते हैं। सृष्टिके जयन्तपर परस्पर दो रूपोंमें प्रकट हुए—प्रकृति और पुरुष। दाहिना 'पुरुष' और आधा बायाँ अङ्ग 'प्रकृति' हुआ। वही प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा, नित्या और सनातनी है। परमात्मा हैं, वैसे उनकी शक्तिस्वरूप प्रकृति है अर्थात् परब्रह्म परमात्मके सभी अनुरूप गुण इन प्रकृतिमें निहित हैं, जैसे अग्निमें दाहिका शक्ति सदा रहती है। इसीसे परम योगी पुरुष स्त्री और पुरुषमें भेद नहीं मानते हैं। नारद! वे सबको

ब्रह्ममय देखते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र परम पुरुष हैं। उनके मनमें सृष्टिकी इच्छा उत्पन्न होते ही सहसा 'मूल प्रकृति' परमेश्वरी हो गयीं। तदनन्तर परमेश्वरकी आज्ञाके अनुसार सृष्टि-रचनाके लिये इनके पाँच गये। भगवती प्रकृति भक्तोंके अनुरोधसे उनपर कृपा करनेके लिये विविध रूप धारण करती हैं।

जो गणेशकी माता 'भगवती दुर्गा' हैं, उन्हें 'शिवस्वरूपा' कहा है। ये भगवान् शंकरकी प्रेयसी भार्या हैं। भारायणी, विष्णुभाषा पूर्ण ब्रह्मस्वरूपिणी नामसे ये प्रसिद्ध हैं। ब्रह्मादि देवता, पुनिगण तथा मनु प्रभृति—सभी इनकी पूजा हैं। ये सबकी अधिष्ठात्री देवी हैं, ब्रह्मस्वरूपा हैं। यश, मङ्गल, धर्म, श्री, मोक्ष इर्थ करना इनका स्वाभाविक गुण है। दुःख, शोक और उद्वेगको ये दूर कर देती हैं। शरणमें आये हुए दीनों एवं पीड़ितोंकी रक्षामें सदा संलग्न रहती हैं। ये तेजःस्वरूपा हैं। इनका विग्रह तेजस्वी है। इन्हें तेजकी अधिष्ठात्री देवी कहा जाता है। ये सर्वशक्तिस्वरूपा और भगवान् शंकरकी निरन्तर शक्तिरूपी बनाये रखती हैं। सिद्धेश्वरी, सिद्धिरूपा, सिद्धिदा, सिद्धिदाताओंकी ईश्वरी, बुद्धि, निद्रा, शुष्क, विपासा, छाया, तन्हा, दया, स्मृति, ज्यति, क्षान्ति भ्रान्ति, शान्ति, कान्ति, चेतन, वृष्टि, पुष्टि, लक्ष्मी, वृत्ति और माता—ये इनके नाम हैं। श्रीकृष्ण परब्रह्म परमात्मा हैं। उनके समीप सर्वशक्तिरूपसे ये विराजती हैं। बुद्धिमें इनके सुविख्यात गुणका अत्यन्त संक्षेपमें वर्णन किया गया है, जैसा कि आगमोंमें उपलब्ध होता है। ये हैं। अतएव इनमें गुण भी

॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥ ब्रह्मसूत्रप्रवृत्ति ॥

अनन्त हैं। इनके दूसरे रूपका वर्णन हैं, सुनो।

जो परम शुद्ध सत्त्वस्वरूप हैं, उन्हें 'भगवती लक्ष्मी' कहा जाता है। परम प्रभु श्रीहरिकी ये शक्ति कहलाती हैं। अखिल जगत्की सारी सम्पत्तियाँ उनके हैं। उन्हें सम्पत्तिकी अधिष्ठात्री देवी माना जाता है। ये परम सुन्दरी, अनुपम संयमरूपा, शान्तस्वरूपा, श्रेष्ठ स्वभावसे सम्पन्न, समस्त मनुष्योंकी प्रतिमा हैं। लोभ, मोह, क्रोध, घट और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे ये सहज ही रहित हैं। भक्तोंपर अनुग्रह करना तथा अपने स्वाामी श्रीहरिसे प्रेम करना उनका स्वभाव है। ये सबकी आदिकारणरूपा और पतिव्रता हैं। श्रीहरि प्राणके समान जानकर उनसे अत्यन्त प्रेम करते हैं। ये सदा प्रिय ही बोलती हैं; कभी अग्रिय नहीं कहती; आदि सभी शस्त्र तथा सबके जीवन-रक्षक उपाय उनके हैं। प्राणियोंका जीवन रहे—एतदर्थ उन्होंने यह धारण कर है। परम साध्वी देवी 'महालक्ष्मी' नामसे विख्यात होकर वैकुण्ठमें अपने स्वामीकी सेवामें सदा संलग्न रहती हैं। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी', राजाओंके यहाँ 'राजलक्ष्मी', मर्त्यलोकावसी गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें विराजमान हैं। समस्त प्राणियों द्रव्योंमें सर्वोत्कृष्ट लोभा उन्होंनेका स्वरूप है। परम मनोहर हैं। पुण्यात्माओंकी कीर्ति उन्होंनेकी प्रतिमा है। ये राजाओंकी प्रभा हैं। व्यापारियोंके यहाँ ये वाणिज्यरूपसे विराजती हैं। पापीजन जो कलह आदि अशिष्ट व्यवहार करते हैं, उनमें भी इन्हींकी शक्ति है। ये दयामयी हैं, भक्तोंकी माता हैं और भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये सदा व्याकुल रहती हैं। इस प्रकार दूसरी शक्ति (अथ प्रकृति) का परिचय दिया गया। उनका वेदोंमें वर्णन है तथा सबने उनका सम्मान किया है। सब स्नेह

उनकी आराधना और बन्दना करते हैं।

नारद! अब मैं अन्य प्रकृतिदेवीका परिचय देता हूँ, सुनो। परब्रह्म परमात्मासे सम्बन्ध रखनेवाली क्षणी, बुद्धि, विद्या और ज्ञानकी जो अधिष्ठात्री देवी हैं, उन्हें 'सरस्वती' है। सम्पूर्ण विद्याएँ उन्हींके हैं। मनुष्योंकी बुद्धि, कविता, मेधा, प्रतिभा और स्मरण-शक्ति उन्हींकी कृपासे प्राप्त होती हैं। अनेक प्रकारके सिद्धान्तधर्मों अर्थात् कल्पनाशक्ति ये ही देती हैं। ये और बोधस्वरूपा हैं। उनकी कृपासे संदेह गट हो जाते हैं। उन्हें विचारकारिणी और ग्रन्थकारिणी जाता है। ये शक्तिस्वरूपा हैं। सम्पूर्ण संगीतकी सन्धि और कारण उन्हींका है। प्रायेक विश्वमें लिये विषय, ज्ञान और वाणीरूपा ही हैं। उनका एक हाथ (अथवा उपदेश) की मुद्रामें सदा उठ्य रहता है। तथा हाथमें जीण और पुस्तक रहती हैं। उनका विग्रह शुद्धसत्त्वमय है। ये सदाचारपरायण तथा भगवन् श्रीहरिकी प्रिया हैं। हिम, चन्दन, कुन्द, कुपुट और कमलके समान उनकी कान्ति है। ये रत्न (स्फटिकमणि) की माला फेरती हुई भगवन् श्रीकृष्णके नामोंका जप करती हैं। उनकी मूर्ति तपोमयी है। तपस्वीजनोंको उनके तपका फल प्रदान करनेमें ये सदा तत्पर रहती हैं। सिद्धि-विद्या उनका है। ये सदा सम्पूर्ण सिद्धि प्रदान करती हैं। इस तृतीया देवी (प्रकृति) श्रीजगदम्बा सरस्वतीका शास्त्रके अनुसार किञ्चित् वर्णन किया अब चौथी प्रकृतिका परिचय सुनो।

नारद! ये चारों वेदोंकी माता हैं। छन्द और वेदाङ्ग भी उन्हींसे हुए हैं। संध्या-चन्दनके मन्त्र और तन्त्रोंकी जननी भी ये ही हैं। द्विजातिवर्णोंके लिये उन्होंने अपना यह रूप धारण किया है। ये जगद्रूपा, तपस्विनी, अत्यन्तसे

सम्पन्न तथा सबका संस्कार करनेवाली हैं। उन पवित्र रूप धारण करनेवाली देवीको 'सहवित्री' अथवा 'गायत्री' कहते हैं। वे ब्रह्मकी परम शक्ति हैं। तीर्थ अपनी शुद्धिके लिये उनके स्पर्शकी कामना करते हैं। शुद्ध स्फटिकमणिके समान उनकी कान्ति है। वे शुद्ध सत्त्वमय विग्रहसे शोभा पाती हैं। उनका रूप परम आनन्दमय है। उनका सर्वोत्कृष्ट रूप सदा बना रहता है। वे परब्रह्मस्वरूपा हैं। मोक्ष करना उनका स्वाभाविक गुण है। वे ब्रह्मदेवसे परमशक्ति हैं। उन्हें शक्तिकी अधिष्ठात्री कहा जाता है। नारद! उनके चरणको धूलि सम्पूर्ण जगत्को पवित्र कर देती है।

नारद! इन चौबी देवीका प्रसंग सुन चुका। तुम्हें पाँचवीं देवीका परिचय देता हूँ। वे प्रेम और प्राणीकी अधिदेवी तथा पञ्चगव्यस्वरूपिणी हैं। श्रीकृष्णको प्राणीसे भी बड़ाकर प्रिय हैं। सम्पूर्ण देवियोंमें अग्रगण्य हैं, अथवा इनमें सुन्दरता अधिक है। इनमें सभी सद्गुण सदा विद्यमान हैं। वे परम स्त्रीध्वजकी और मानिनी हैं। इन्हें अनुपम गौरव है। वामाङ्गाङ्ग ही इनका स्वरूप है। वे ब्रह्मके सम्पन्न ही गुण तेजसे सम्पन्न हैं। इन्हें भगवत्, सारभूता, परमात्मा, सनातनी, परमानन्दरूप, धन्य, मान्या और पूज्या कहा जाता है। वे नित्यनिकुञ्जेश्वरी, रासक्रीड़ाकी अधिष्ठात्री देवी हैं। परमात्म श्रीकृष्णके रासमण्डलमें इनका आविर्भाव हुआ है। इनके किराजनेसे रासमण्डलकी किञ्चित् शोभा होती है। गोलोकधाममें रहनेवाली ये देवी 'रासेश्वरी' एवं 'सुरसिका' नामसे प्रसिद्ध हैं। रासमण्डलमें पधारे रहना इन्हें बहुत प्रिय है। वे गोपोंके वेषमें विराजती हैं। वे परम आह्लादस्वरूपिणी हैं। इनका विग्रह संतोष और हर्षसे परिपूर्ण है। वे निर्गुण (लौकिक त्रिगुणोंसे रहित स्वरूपभूत गुणवती), निर्लिप्ता (लौकिक विषयभोगसे रहित), निराकारा

(पाञ्चभौतिक शरीरसे रहित दिव्यचिन्मयस्वरूपा), आत्मस्वरूपिणी (श्रीकृष्णकी आत्मा) नामसे विख्यात हैं। इच्छा और अहंकारसे ये रहित हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही इन्होंने अवतार कर रखा है। वेदोक्त विधिके अनुसार ध्यान करनेसे विद्वान् पुरुष इनके रहस्यको समझ पाते हैं। सुरेन्द्र एवं मुनीन्द्र प्रभृति समस्त प्रधान देवता अपने वर्णवस्त्रोंसे इन्हें देखनेमें असमर्थ हैं। ये अग्रिशुद्ध नीले रंगके दिव्य धारण करती हैं। अनेक प्रकारके दिव्य आभूषण इन्हें सुशोभित किये रहते हैं। इनकी कान्ति करोड़ों चन्द्रमाओंके समान है। इनका सर्वशोभासम्पन्न श्रीविग्रह सम्पूर्ण ऐश्वर्यसे है। भगवान् श्रीकृष्णके भक्तको दास्य-रति करनेवाली एकमात्र वे हैं; सम्पूर्ण सम्पत्तियोंमें वे इस दास्य-सम्पत्तिकी ही परम श्रेष्ठ मानती हैं। श्रीध्वजानुके पुत्रीके रूपसे ये पधारी हैं। इनके संस्पर्श प्राप्तकर पृथ्वी परम हो गयी। मुने! जिन्हें ब्रह्मा आदि देवता नहीं सके, वही ये देवी भारतवर्षमें सबके दृष्टिगोचर हो रही हैं। वे स्त्री-रत्नोंमें साररूपा हैं। भगवान् श्रीकृष्णके इस प्रकार विराजती हैं, जैसे आकाशस्थित नवीन नील बिजली चमक रही हो। इन्हें पानेके लिये ब्रह्मने सत वषांतक तपस्या की है। उनकी तपस्याका उद्देश्य यही था कि इनके चरणकमलके नखके दर्शन सुलभ हो जायें, जिससे मैं परम पवित्र बन जाऊँ; परंतु स्वप्नमें भी वे इन भगवतीके दर्शन न कर सके; फिर प्रत्यक्षकी तो है। उसी तपके प्रभावसे ये देवी वृन्दावनमें प्रकट हुई हैं—धराधामपर इनका पधारना हुआ है, जहाँ ब्रह्माजीको भी इनका दर्शन प्राप्त हो सका। ये ही पाँचवीं देवी 'भगवती राधा' के नामसे प्रसिद्ध हैं।

इन प्रकृतिदेवीके अंश, कला, कलांश और



कलांशांशभेदसे अनेक रूप हैं। प्रत्येक विष्णु सम्पूर्ण स्त्रियों इन्हींको मानी जाती हैं। ये पाँच देवियों परिपूर्णताय कही गयी हैं। इन देवियोंके जो-जो अंश हैं, अब उनका वर्णन करता हूँ, सुनो। भूषण्डस्वके पवित्र करनेवाली गङ्गा इनका प्रधान अंश है। ये सनातनी 'गङ्गा' जलमयी हैं। भगवान् विष्णुके विग्रहसे इनका प्रादुर्भाव हुआ है। पापमय ईधनको भस्म करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्नि हैं। इन्हें स्पर्श करने, इनमें नहाने इनका जलपान करनेसे पुरुष कैवल्य-पदके अधिकारी हो जाते हैं। गेलोक-धाममें जानेके लिये ये सुखप्रद सीढ़ीके रूपमें विराजमान हैं। इनका रूप परम पवित्र है। समस्त और नदियोंमें ये श्रेष्ठ मानी जाती हैं। भगवान् शंकरके मस्तकपर जदामें ठहरी थीं। वहाँसे निकलीं और पद्मविबद्ध होकर भारतवर्षमें आ गयीं। तपस्वीजन अपनी तपस्व्यमें कर सकें—एतदर्थ शीघ्र ही इनका पधारण हो गया। इनका शुद्ध एवं लज्जामय लक्षण चन्द्रमा, स्वैतकमल या दूधके समान स्वच्छ है। कल और अहंकार इनमें लेशमात्र भी नहीं है। ये परम साध्वी गङ्गा भगवान् नारायणको बहुत प्रिय हैं।

श्री 'तुलसी' प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश माना जाता है। ये विष्णुप्रिया हैं। विष्णुको विभूषित किये रहना इनका स्वभाविक गुण। भगवान् विष्णुके चरणमें ये सदा विराजमान रहती हैं। मुने! तपस्या, संकल्प और पूजा आदि सभी शुभकर्म इन्हींसे शीघ्र सम्पन्न होते हैं। पुण्यमें मुख्य मानी जाती हैं। ये परम पवित्र एवं सदा पुण्यप्रदा हैं। अपने दर्शन और स्पर्शभावसे ये तुरंत मनुष्योंको परमधामके अधिकारी देवी हैं। पापमयी सूखी लकड़ीको जलानेके लिये प्रज्वलित अग्निके समान रूप धारण करके ये कलिमें पथारी हैं। इन देवी तुलसीके चरणकमलका स्पर्श होते

पृथ्वी परम गयी। तीर्थ स्वयं पवित्र होनेके लिये इनका दर्शन एवं स्पर्श करना चाहते हैं। इनके अभावमें अखिल जगत्के सम्पूर्ण कर्म निष्फल सम्पन्न जाते हैं। इनकी कृपासे मुमुक्षुजन मुक्त हो जाते हैं। जो जिस कामनासे इनकी उपासना करते हैं, उनकी वे सारी इच्छाएँ पूर्ण हो जाती हैं। भारतवर्षमें वृक्षरूपसे पधारनेवाली ये देवी कल्पवृक्षस्वरूपा हैं। भारतवासियोंका प्राण (उद्धार एवं रक्षा) करनेके लिये इनका यहाँ मगध हुआ है। ये पूजनीयोंमें परम देवता हैं।

प्रकृतिदेवीके एक प्रधान अंशका नाम देवी 'जरत्कार' है। ये करमपत्रीकी मानसपुत्री हैं; 'मनसा' देवी कहलाती हैं। इन्हें भगवान् शंकरकी प्रिय शिष्या होनेका सीधाय प्राप्त है। विदुषी हैं। नागरज होशकी बाहिम हैं। सभी नाग इनका सम्मान करते हैं। नागकी सवारीपर चलनेवाली इन अनुपम सुन्दरी देवीको 'नलोचरी' 'जगम्भता' भी है। प्रधान-प्रधान नाग इनके साथ विराजमान रहते हैं। ये जगोंसे सुशोभित रहती हैं। नागराज इनकी स्तुति करते हैं। ये सिद्धयोगिनी और जगत्लोकमें करती हैं। ये विष्णुस्वरूपिणी हैं। भगवान् विष्णुमें इनकी अदल श्रद्धा-भक्ति है। ये सदा श्रीहरिकी पूजामें संलग्न रहती हैं। इनका विग्रह तपोमय है। तपस्वीजनोंको प्रदान करनेमें ये कुशल हैं। ये स्वयं भी तपस्व्य करती हैं। इन्होंने देवताओंके वर्षसे तीन वर्षतक भगवान् श्रीहरिकी प्रसन्नताके लिये तपस्व्य की है। भारतवर्षमें जितने तपस्वी और तपस्विनिर्वा हैं, उन सबमें ये पूज्य एवं श्रेष्ठ हैं। सर्प-सम्बन्धी मन्त्रोंकी ये अधिष्ठात्री देवी हैं। ब्रह्मदेवसे इनका विग्रह सदा प्रकाशमान रहता है। इनको 'परब्रह्मस्वरूपा' कहते हैं। ये ब्रह्मके चिन्तनमें सदा संलग्न रहती हैं। जरत्कारभुनि भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं। इन्हींको ये पतिव्रता

पत्नी हैं। मुनिवर आस्तोक, जो तपस्विनोंमें श्रेष्ठ हों। संग्राममें जब भगवती दुर्गाके सामने प्रबल गिने जाते हैं, ये देवी उनकी माता हैं। राक्षस-बन्धु सुम्भ और निशुम्भ डटे थे,

नारद! प्रकृतिदेवीके एक प्रधान अंशको 'देवसेना' कहते हैं। मातृकाओंमें ये परम श्रेष्ठ मानी जाती हैं। इन्हें लोग भगवती 'पत्नी' के नामसे कहते हैं। प्रत्येक लोकमें शिशुओंका एवं संरक्षण इनका प्रधान कार्य है। ये तपस्विनी, विष्णुभक्ता तथा कार्तिकेयजीकी पत्नी हैं। ये साध्वी भगवती प्रकृतिका छटा हैं। अतएव इन्हें 'पत्नी' देवी कहा जाता। सैन्योत्पत्तिके अवसरपर अभ्युदयके लिये इन पत्नी योगिनीकी पूजा होती है। अखिल जगत्में कार्यों महोने लोग इनकी निरन्तर पूजा करते हैं। पुत्र उत्पन्न होनेपर छठे दिन सूर्योदयमें इनकी पूजा करती है—यह प्राचीन नियम है। चाहनेवाले कुछ व्यक्ति इसीमर्त्ये दिन इनकी पूजा करते हैं। इनकी मातृका संज्ञा है। ये दयास्वरूपिणी हैं। निरन्तर रक्षा करनेमें तत्पर रहती हैं। जस्त, धन, आकाश, गृह—जहाँ कहीं भी बच्चोंको सुरक्षित रखना इनका प्रधान उद्देश्य है।

प्रकृतिदेवीका एक प्रधान अंश 'मङ्गलचण्डी' नामसे विख्यात है। ये मङ्गलचण्डी प्रकृतिदेवीके मुखसे प्रकट हुई हैं। इनकी कृपासे समस्त मङ्गल सुलभ हो जाते हैं। सृष्टिके समय विग्रह मङ्गलमय रहता है। संहारके अवसरपर ये क्रोधमयी बन जाती हैं। इसीलिये इन देवीको पण्डितजन 'मङ्गलचण्डी' कहते हैं। प्रत्येक मङ्गलस्वारको विश्वभरमें इनकी पूजा होती है। इनके अनुग्रहसे साधक पुरुष पुत्र, पौत्र, धन, सम्पत्ति, यश और कल्याण प्राप्त कर लेते हैं। प्रसन्न होनेपर सम्पूर्ण स्त्रियोंके समस्त मनोरथ पूर्ण कर देकर इनका स्वभाव ही है। ये भगवती महेश्वरी कुपित होनेपर क्षणमात्रमें विश्वको नष्ट कर सकती हैं।

देवी 'काली' को प्रकृतिदेवीका प्रधान अंश मानते हैं। इन देवीके नेत्र ऐसे हैं, जिनो कमल

समय ये काली भगवती दुर्गाके ललाटसे प्रकट हुई थीं। इन्हें दुर्गाका अंश माना जाता है। गुण और तेजमें ये दुर्गाके समान ही हैं। इनका परम पुष्ट विग्रह करोड़ों सूर्योंके समान है। सम्पूर्ण शक्तियोंमें ये प्रमुख हैं। इनसे बढ़कर बलवान् कोई है ही नहीं। ये परम योगस्वरूपिणी देवी सम्पूर्ण सिद्धि प्रदान करती हैं। श्रीकृष्णके प्रति इन्में अटूट श्रद्धा है। तेज, और गुणमें ये श्रीकृष्णके समान ही हैं। इनका सारा समय भगवान् श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही होता है। इन सनातनी देवीके शरीरका रंग भी कृष्ण ही है। ये चाहें तो एक क्षणमें समस्त ब्रह्माण्डको कर सकती हैं। अपने मनोरञ्जनके लिये अथवा जगत्को शिक्षा देनेके विचारसे ही ये संग्राममें दैत्योंके साथ युद्ध करती हैं। सुपूजित होनेपर धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—सब कुछ देनेमें ये पूर्ण समर्थ हैं। ब्रह्मादि देवता, मुनिगण, मनु प्रभृति और सब-के-सब इनकी उपासना करते हैं।

भगवती 'वसुन्धरा' भी प्रकृतिदेवीके प्रधान अंशसे प्रकट हैं। अखिल जगत् इन्हींपर तहरा है। ये सर्व-सम्ब-प्रसूतिका (सम्पूर्ण खेतीकी उत्पन्न करनेवाली) कही जाती हैं। इन्हें लोग 'रत्नाकरा' और 'रत्नगर्भा' भी कहते हैं। सम्पूर्ण रत्नोंकी इन्हींके अंदर विराजमान है। राजा प्रज—सभी लोग इनकी पूजा एवं स्तुति करते हैं। सबको जीविका प्रदान करनेके लिये ही इन्होंने यह रूप कर रखा है। ये सम्पूर्ण सम्पत्तिका विधान करती हैं। ये न रहें तो सारा चराचर जगत् कहीं भी तहर नहीं।

मुनिवर! प्रकृतिदेवीकी जो-जो कलार्प हैं, उन्हें मुनी और ये जिन-जिनकी पत्नियाँ हैं, वह सब भी मैं तुम्हें बताता हूँ। देवी 'स्वाहा' अग्निकी

संहिता पञ्चमस्कन्धपुराण

पत्नी हैं। सम्पूर्ण जगत्में इनकी पूजा होती है। इनके बिना देवता अर्पित को हुई हवि पनेमें असमर्थ हैं। यज्ञकी पत्नीको 'दक्षिणा' कहते हैं। इनका सर्वत्र सम्मान होता है। इनके न रहनेपर विश्वभरके सम्पूर्ण कर्म निष्फल सम्पन्न होते हैं। 'स्वधा' पितरोंकी पत्नी हैं। मुनि, मनु और मानव—सभी इनकी पूजा करते हैं। इनका उच्चारण न करके पितरोंको वस्तु अर्पण की तो यह निष्फल हो जाती है। वायुकी पत्नीका नाम देवी 'स्वस्ति' है। प्रत्येक विश्वमें इनका सत्कार होता है। इनके बिना आदान-प्रदान सभी निष्फल हो जाते हैं। 'पृथ्वी' गणेशकी पत्नी है। धरातलपर सभी इनको पूजते हैं। इनके पुरुष स्त्री—सभी क्षीणशक्ति—हीन हो हैं। अनन्तकी पत्नीका 'पृथ्वी' है। लाल इनकी पूजा एवं वन्दना करते हैं। इनके बिना सम्पूर्ण संसार सम्यक् प्रकारसे कभी संतुष्ट हो नहीं सकता। ईशानकी पत्नीका नाम 'सम्पत्ति' है। देवता और मनुष्य—सभी इनका करते हैं। इनके न रहनेपर विश्वभरकी जगत्ता दरिद्र कहलाती है। 'भृति' कपिलमुनिकी पत्नी है। लोग सर्वत्र इनका करते हैं। ये न रहें तो जगत्में सम्पूर्ण प्राणी धीरसे हाथ धो बैठें। 'श्रमा' यमकी पत्नी है; ये साध्वी और सुगोला हैं, सभी इनका सम्मान करते हैं; ये न हों सब लोग रुष्ट एवं उन्मत्त हो जायें। सती-साध्वी 'रति' कामदेवकी पत्नी हैं, ये क्रीड़ाकी अधिष्ठात्री देवी हैं। ये न रहें तो जगत्के सब प्राणी कैलि-कौतुकसे शून्य हो जायें। सती 'भृति' को सत्यकी भार्या कहा गया है। सबसे आदर पानेवाली ये देवी परम लोकप्रिय हैं। इनके बिना जगत् सर्वथा बन्धुता-शून्य हो जाता है। परम साध्वी 'दया' मोहकी पत्नी हैं। ये पूज्य एवं जगत्प्रिय हैं। इनके अभावमें सम्पूर्ण प्राणी सर्वत्र निष्ठुर माने जाते हैं। पुण्यकी सहधर्मिणी 'प्रतिष्ठा'

हैं। ये पुण्यरूपा देवी सुपूजित होती हैं। मुने! इनके बिना सारा जीते हुए ही मृतकके सम्पन्न है। सुकर्मकी पत्नी 'कीर्ति' हैं, जो धन्य और माननीया हैं। सबके द्वारा इनका सम्मान होता है। इनके अभावमें अखिल जगत् यशहीन होकर मृतकके समान हो है। 'क्रिष्ण' उद्योगकी पत्नी हैं। इन आदरणीय देवीसे सब लोग सहमत हैं। नारद! इनके बिना सारा संसार ठण्डा-सा हो है। अधर्मकी पत्नीको 'मिथ्या' कहते हैं। सभी धूर्त इनका करते हैं। सत्ययुगमें ये विलकुल अदृश्य थीं; त्रेतायुगमें सूक्ष्म करके हो गयीं। द्वापरमें अपने आधे शरीरसे स्नेह पाने लगीं और कलियुगमें 'मिथ्या' देवीका शरीर पूरा दृष्ट-पुष्ट हो गया है। सब जगह इनकी पहुँच होनेके ये बड़ी प्रगल्भता (भृष्टता)—के साथ सर्वत्र आधिपत्य जमाये रहती हैं। इनके भाईका नाम 'कपट' है। उसके साथ ये प्रत्येक घरमें चकर लगाती हैं। 'शान्ति' और 'लज्जा'—ये सुशीलकी आदरणीया पत्नियाँ हैं। नारद! इनके न रहनेपर सारा जगत् उन्मत्तकी भाँति जीवन व्यतीत करने लगता है। ज्ञानकी तीन पत्नियाँ हैं—'भृति', 'मेधा' और 'स्मृति'। ये छोड़ दें तो संसार मूर्ख और भरेके समान हो जाय।

धर्मकी सहधर्मिणीका नाम 'भृति' है। कमनीय कर्त्तृवाली ये देवी सबके मनको मुग्ध रहती हैं। इनका सहयोग न मिले तो परमेश्वर निराकार ही रह जायें और सम्पूर्ण विश्व भी निराधार हो इनके स्वरूपको अपनाकर ही साध्वी लक्ष्मी सर्वत्र शोभा पाती हैं। 'श्री' और 'भृति'—दोनों इनके स्वरूप हैं। ये परम मान्य, धन्य एवं सुपूज्य हैं। 'कलाग्रि' रुद्रकी पत्नीका नाम है। इनको 'योगनिद्रा' भी कहते हैं। राजर्षि इनका सहयोग पाकर सम्पूर्ण प्राणी

आच्छन्न अर्थात् नौदसे व्याप्त हो जाते हैं। कात्तिको तीन भावार्थ हैं— 'संघा', 'रत्रि' और 'दिन'। ये न रहें तो ब्रह्मा भी काल-संख्याका परिगणन नहीं कर सकते। 'श्रुधा' और 'विपासा'—ये दो लोभकी भावार्थ हैं। ये परम धन्य, मान्य और आदरकी पात्र हैं। इन्होंने सम्पूर्ण जगत्पर अपना [ ] है। इन्हींके कारण जगत् शोभयुक्त तथा चिन्तितुर होता है। 'प्रण' और 'दाहिका'—ये तेजकी दो शक्तियाँ हैं। इनके अभावमें जगत्कहा [ ] अपना कार्य-सम्पादन करनेमें असमर्थ हैं। प्यारकी [ ] प्यारी भावार्थ हैं—'जरा' और 'मृत्यु'। ये दोनों कात्तिको पुत्रियाँ हैं। इनकी सत्ता न रहे [ ] ब्रह्मके [ ] हुए जगत्की व्यवस्था ही बिगड़ जाय। [ ] 'तन्द्रा' है। यह और 'प्रोति'—ये दो सुखकी प्रियाएँ हैं। ब्रह्मपुत्र करद! [ ] विद्वानमें [ ] रहनेवाला यह सात जगत् इनसे ज्वाल है। ' [ ] और 'भक्ति'—ये वैराग्यकी दो परम आदरणीय शक्तियाँ हैं। मुने! इनके कृप-प्रसादसे अखिल जगत् सदा जीवन्मुक्त हो [ ] । देवमाता 'अदिति', गौओंको उत्पन्न करनेवाली 'सुरभि', देवोंकी माता 'दिति', 'कद्रू', 'विनता' और 'दनु'—ये सभी देवियाँ सृष्टिका कार्य सँभालती हैं। इन्हें भगवती प्रकृतिकी 'कला' कहा जाता है। [ ] भी बहुत-सी कलाएँ हैं। कुछ कलाओंका परिचय [ ] है, सुने।

चन्द्रमाकी पत्नी 'रोहिणी' और सूर्यकी 'संज्ञा' हैं। मनुकी भार्याका नाम 'सतसूया' है। 'शची' इन्द्रकी धर्मपत्नी हैं। बृहस्पतिकी सहधर्मिणी 'तारा' हैं। 'अरुन्धती' वसिष्ठमुनिकी धर्मपत्नी हैं। 'अहस्ता' गौतमकी, 'अनसूया' अत्रिकी, 'देवहूति' कर्दममुनिकी और 'प्रसूति' दक्षकी पत्नियाँ हैं। पितरोंकी मानसी ■■■■■ 'मेनका' पार्वतीकी जननी हैं। 'लोपामुद्रा', 'अश्वति', कुबेरकी पत्नी, यम्यकी पत्नी, यमकी पत्नी, 'वसिष्ठी' भार्या विष्णुकी पत्नी।

'कुन्ती', 'दम्पन्ती', 'वसुदेवा', 'सती देवकी',  
'कन्यारी', 'द्वीपदी', 'सैव्या', 'सत्यवान्की पत्नी  
सखित्री', 'राखकी जननी वृषभानुप्रिया कलावती',  
'मन्दोदरी', 'कौसल्या', 'सुभद्रा', 'कैकेयी',  
'रेवती', 'सत्यभामा', 'कर्त्तिकी', 'लक्ष्मणा',  
'जाम्बवती', 'नग्नजिह्वा', 'मिश्रविन्दा', 'रुक्मिणी',  
'सीता'—जो स्वयं लक्ष्मी कहलाती हैं। 'ध्यामकी  
जन्म देनेवासी महासती योजनगन्धा', 'काली',  
'नक्षत्रो ठाण' ठसके सखी 'चित्रलेखा', 'प्रभावती',  
'भानुमती', 'सती भाववती', 'परशुरामजीकी  
मता रेणुका', 'इलधर बलरामकी जननी रोहिणी'  
और 'श्रीकृष्णकी चरम साध्वी बहिन दुर्गास्वरूपा  
एकमन्त्रा' आदि भारतवर्षमें भागवती प्रकृतिकी  
बहुत-सी कलारें बिछात हैं। जो-जो ग्राम-  
[ ] हैं, वे सभी प्रकृतिकी कलारें हैं।

प्रत्येक स्तंभमें जितनी स्त्रियाँ हैं, उन सबको प्रकृतिदेवी कहाके अंशका अंश समझना चाहिये। इसीलिये स्त्रियोंके अपमानसे प्रकृतिका अपमान माना जाता है। जो पति और पुत्रवाली साध्वी काष्ठणीकी वस्त्र, अलंकार, चन्दनसे पूजा करता है, उसके द्वारा भगवती प्रकृतिदेवी पूजा सम्पन्न होती है। जिसने काष्ठणीकी अष्टवर्णा कुमारीका वस्त्र, अलंकार एवं चन्दन आदिसे अर्चन कर लिया, उसके द्वारा भगवती प्रकृति स्वयं पूजित हो गयीं। उत्तम, मध्यम और अधम—सभी स्त्रियाँ भगवती प्रकृतिदेवीके अंशसे उत्पन्न हैं। जो आचरणवाली तथा पतिव्रता स्त्रियाँ हैं, इन्हें प्रकृतिदेवीका सत्वांश समझना चाहिये। इनको 'उत्तम' माना है। जिन्हें भोग ही प्रिय है, वे राजस अंशसे स्त्रियाँ 'मध्यम' श्रेणीकी कही गयी हैं। वे सुख-भोगमें आसक्त होकर सदा अपने कार्यमें लगी रहती हैं। प्रकृतिदेवीके अंशसे उत्पन्न स्त्रियाँ 'अधम' कहलाती हैं। उनके कुलका कुल नहीं रहता। वे मुखसे दुर्वचन बोलनेवाली, कुसटा, धूर्त,



सभी नित्य हैं। कभी इनका अन्त नहीं होता। गोलोकधामका एक भग्न जो उससे नीचे है, वैकुण्ठधाम है। वह भी नित्य है। ऐसे ही प्रकृतिको भी नित्य ज्ञाता है। वह परब्रह्ममें लीन रहनेवाली उनको सन्ततनी शक्ति है। जिस अग्निमें दाहिका शक्ति, चन्द्रमा एवं कमलमें शोभा तथा सूर्यमें प्रभा सदा वर्तमान रहती है, वैसे ही यह प्रकृति परमात्मामें नित्य विराजमान है। जैसे स्वर्णकार सुवर्णके अभावमें कुण्डल नहीं तैयार सकता तथा कुम्हार मिट्टीके बिना जगानमें असमर्थ है, ठीक उसी प्रकार परमात्माको यदि प्रकृतिका सहयोग न मिले वे सृष्टि नहीं कर सकते। जिसके सहारे सदा शक्तिमान् बने रहते हैं, वह प्रकृतिदेवी ही शक्तिस्वरूप है।

'शक्' का अर्थ है 'ऐश्वर्य' तथा 'ति' का अर्थ है 'पराक्रम'; ये दोनों जिसके स्वरूप हैं तथा जो इन दोनों गुणोंको देनेवाली है, वह 'शक्ति' कहی गयी है। 'भग' शब्द सम्पत्ति, बुद्धि, सम्पत्ति तथा यशका वाचक है, उससे सम्पन्न होनेके शक्तिको 'भगवती' कहते हैं; क्योंकि सदा भगस्वरूपा है। सदा इस भगवती प्रकृतिके साथ विराजमान रहते अतएव 'भगवान्' कहलाते हैं। वे स्वात्म प्रभु साकार और नियन्त्रक भी हैं। उनका निराकार तैजःपुञ्जमय है। योगीजन सदा उसीका करते और उसे परब्रह्म एवं ईश्वरकी संज्ञा देते हैं। उनका कहना है कि परमात्मा अदृश्य होकर भी द्रष्टा है। सर्वत्र कारण, कुछ देनेवाला, रूपोंका अन्त करनेवाला, रूपरहित तथा सबका पोषक है। परंतु जो भगवान्‌के सूक्ष्मदर्शी भक्त वैष्णवजन हैं, वे ऐसा नहीं मानते हैं। वे पूछते हैं—यदि कोई तेजस्वी पुरुष—सत्कार पुरुषोत्तम नहीं है तो वह तेज किसका है? खोगी जिस तेजोमण्डलका ध्यान करते हैं, उसके भीतर

अन्तर्धाम तेजस्वी परमपुरुष विद्यमान हैं। वे स्वेच्छामयस्वरूपधारी, सर्वस्वरूप तथा समस्त कार्योंके भी प्रभु जिस रूपको धारण करते हैं, वह अत्यन्त सुन्दर, रमणीय परम मनोहर है। इन भगवान्‌की किशोर अवस्था है, ये ज्ञान-स्वभाव हैं। इनके सभी अङ्ग सुन्दर हैं। इनसे बढ़कर जगत्‌में दूसरा कोई नहीं है। स्वाम विग्रह नवीन मेघकी कान्तिका धाम है। इनके विशाल नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें हुए कमलोंकी शोभाको छीन रहे हैं। मोतियोंकी शोभाको तुच्छ करनेवाली इनकी सुन्दर दन्तपंक्ति है। मुकुटमें मोरकी पंख सुशोभित है। मालतीकी मालासे ये अनुपम शोभा पा रहे हैं। इनकी सुन्दर नासिका है। मुखपर मुस्कान छापी है। वे परम मनोहर प्रभु भक्तोंपर अनुग्रह करनेके व्याकुल रहते। प्रणवित आँखोंके विसृष्ट पीताम्बरसे इनका विग्रह मनोहर हो है। इनकी दो भुजाएँ हैं। हाथमें बाँसुरी सुशोभित है। ये रत्नमय भूषणोंसे भूषित, सबके आश्रय, सबके स्वामी, सम्पूर्ण शक्तियोंसे युक्त एवं सर्वव्यापी पूर्ण पुरुष हैं। समस्त ऐश्वर्य प्रदान करना इनका स्वभाव ही है। वे परम स्वात्म एवं सम्पूर्ण मङ्गलके धण्डार हैं। इन्हें 'सिद्ध', 'सिद्धेश', 'सिद्धिकारक' तथा 'परिपूर्णतम ब्रह्म' कहा जाता है। इन देवाधिदेव प्रभुका वैष्णव पुरुष निरन्तर ध्यान करते हैं। इनकी कृपासे जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक और भय सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्माकी आयु इनके एक निमेषकी तुलनामें है। वे ही वे आत्मा परब्रह्म श्रीकृष्ण कहलाते हैं।

'कृष्' का अर्थ है भगवान्‌की भक्ति और 'न' अर्थ है, उनका 'दास्य'। अतः जो अपनी भक्ति और देनेवाले हैं, वे 'कृष्ण' कहलाते हैं। 'कृष्' सर्वार्थवाचक है, 'न' से जीवन अर्थको उपलब्धि होती है। अतः सर्वबीजस्वरूप

सर्वज्ञ ब्रह्मैकान्तपुराण

परब्रह्म परमात्मा 'कृष्ण' कहे गये हैं।

नारद! अतीत कालकी है, असंख्य ब्रह्माओंका पतन होनेके पश्चात् भी जिनके गुणोंका नाश नहीं होता है गुणोंमें जिनकी समानता करनेवाला दूसरा नहीं है; वे भगवान् श्रीकृष्ण सृष्टिके आदिमें अकेले ही थे। उस समय उनके मनमें सृष्टिविषयक संकल्पका उदय हुआ। अपने अंशभूत कालसे प्रेरित होकर ही प्रभु सृष्टिकर्मके लिये उन्मुख थे। स्वच्छामय है। वे अपनी इच्छासे ही दो रूपोंमें प्रकट गये। उनका बायांश स्त्रीरूपमें आविर्भूत हुआ और दाहिना भाग पुरुषरूपमें। वे पुरुष उस दिव्यस्वरूपिणी स्त्रीको देखने लगे। उसके समस्त अङ्ग बढ़े सुन्दर थे। मनोहर चम्पाके समान उसकी कान्ति थी। उस असीम सुन्दरी दिव्य धारण कर रहा था। मुसकराती हुई वह बंकिम भाङ्गिमाओंसे प्रभुकी ओर ताक रही थी। उसने विशुद्ध वस्त्र पहन रखे थे। रत्नमय दिव्य आभूषण उसके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे। वह अपने चकोर-चक्षुओंके द्वारा श्रीकृष्णके श्रीमुखचन्द्रका निरन्तर दर्शपूर्वक पान रही थी। श्रीकृष्णका मुखमण्डल इतना सुन्दर था कि उसके सामने करोड़ों चन्द्रमा भी नगण्य थे। उस देवीके ललाटके ऊपरी भागमें कस्तूरीकी बिंदी थी। नीचे चन्दनकी छोटी-छोटी बिंदियाँ थीं। साथ ही मध्य ललाटमें सिन्दूरकी बिंदी भी शोभा पा रही थी। प्रियतमके प्रति अनुरक्त चित्तवाली उस देवीके केश घुँघराते थे। मालतीके पुष्पोंका सुन्दर उसे सुशोभित रहा था। करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभासे सुप्रकाशित परिपूर्ण शोभासे इस देवीका श्रोविग्रह सम्पन्न था। यह अपनी चालसे राजहंस एवं मजराजके

गर्वको नष्ट कर रही थी। श्रीकृष्ण परम रसिक एवं रासके स्वामी हैं। उस देवीको देखकर रासके उल्लासमें उल्लसित हो वे उसके रासमण्डलमें पधरे। रास आरम्भ हो गया। माने स्वयं भूत्कार ही भूर्तिमान् होकर नाना प्रकारकी भूत्कारोचित चेष्टाओंके रसमयी क्रीड़ा कर रहा हो। एक ब्रह्माको सम्पूर्ण आयुपर्यन्त यह रास चलता रहा। तत्पश्चात् जगत्पिता श्रीकृष्णको कुछ श्रम आ गया। उन नित्यानन्दमयने शुभ वस्त्रमें देवीके भीतर अपने तेजका आधान किया।

उत्तम पालन करनेवाले नारद! रासक्रीड़ाके अन्तमें श्रीकृष्णके असंख्य तेजसे श्रान्त हो जानेके कारण उस देवीके शरीरसे दिव्य प्रस्वेद और जोर-जोरसे साँस चलने लगी। उस समय जो श्रमजल था, वह समस्त वन तथा निःश्वास वायुरूपमें परिणत हो गया, जिसके आश्रयसे सारा जगत् वर्तमान। संसारमें जितने सजीव प्राणी हैं, उन सबके भीतर इस वायुका निवास है। फिर वायु भूर्तिमान् हो गया। उसके बामाङ्गसे प्राणोंके समान प्यारी स्त्री हो गयी। उससे पाँच पुत्र हुए, जो प्राणियोंके शरीरमें रहकर पञ्चप्राण कहलाते हैं। उनके नाम हैं—प्राण, अपान, समान, उद्यम और ध्यान। पों पाँच वायु और उनके पुत्र पाँच प्राण हुए। पसीनेके रूपमें जो जल था, वही अधिष्ठाता देवता हो गया। वरुणके बायें अङ्गसे उनकी पत्नी 'वरुणानी' प्रकट हुई।

उस समय श्रीकृष्णकी वह चिन्मयी शक्ति उनको कृष्णसे गर्भस्थितिका अनुभव करने लगी। सी मन्वन्तरतक ब्रह्मातेजसे उसका शरीर देदीप्यमान बन रहा। श्रीकृष्णके प्राणोंपर उस देवीका अधिकार था। श्रीकृष्ण प्राणोंसे भी बढ़कर उससे प्यार करते



ही श्रीरधाके रोमकूपोंसे बहुत-सी मोम-मर्दें प्रकट हुईं। ये सभी रधाके समान हो जान पड़ती थीं।



उन मधुरभाषिणी कन्याओंको राजाने अपने दासी बना लिया। ■ राजमय भूषणोंसे विभूषित थीं। ■ तारुण्य ■ बना रहता था। परम पुरुषके शापसे ■ भी सदाके लिये सन्तानहीना हो गयी थीं।

कलासे उत्पन्न हैं। इनकी जगत्के प्रविर्धनोंको मोहित करनेमें समर्थ है। सकामभावसे उपासना करनेवाले गृहस्थोंको ये सम्पूर्ण ऐश्वर्य करती हैं। इनकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णमें भक्ति उत्पन्न होती है। विष्णुके उपासकोंके लिये ये भगवती वैष्णवी (लक्ष्मी) हैं। मुमुक्षुजनोंको मुक्ति और सुख चाहनेवालोंको सुखी इनका है। स्वर्गमें 'स्वर्गलक्ष्मी' और गृहस्थोंके घर 'गृहलक्ष्मी' के रूपमें ये विराजती हैं। तपस्विनोंके पास तपस्वरूपसे, यहाँ श्रीरूपसे, अग्निमें दाहिकारूपसे, सूर्यमें प्रभारूपसे, चन्द्रमा एवं कथलमें शोभारूपसे इन्हींकी शक्ति शोभा पा रही है। सर्वशक्तिस्वरूपा ये परमात्मा श्रीकृष्णमें विराजमान रहती हैं। सहयोग पाकर आत्मामें करनेकी योग्यता प्राप्त होती है। इन्हींसे जगत् सत्त्वमात्र माना है। इनके प्राणी भी मृतकके समान हैं।



नरद! ये सन्नतनी देवी संसाररूपी वृक्षके लिये बीजस्वरूपा हैं। स्थिति, बुद्धि, फल, शुधा, विष्णुसा, दय, निद्रा, तन्द्रा, क्षमा, मति, शान्ति, सज्जा, तुष्टि, पुष्टि, और कान्ति आदि सभी इन दुर्गाके ही रूप हैं।

शोभा बढ़ा रहे हैं। सम्पूर्ण स्त्रियाँ इनके अंशकी

उनके सामने विराजमान हुई। राधिकेसर श्रीकृष्णने इन्हें एक [ ] सिंहासन प्रदान किया। महामुने! इतनेमें चतुर्मुख ब्रह्मा अपनी शक्तिके [ ] वहाँ पधारे। विष्णुके नाभिकमलसे निकलकर उनका पधारना हुआ था। ज्ञानियोंमें [ ] परम तपस्वी श्रीमान् ब्रह्मा अपने हाथमें कमण्डलु लिये हुए थे। ब्रह्मदेवसे उनका शरीर देदीप्यमान हो रहा था। अपने चारों मुखोंसे [ ] भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे। तम समय सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान प्रभावशाली उनकी परम सुन्दरी शक्ति अप्रिशुद्ध वस्त्र एवं रत्ननिर्मित भूषणोंसे अलंकृत होकर सर्वकारण श्रीकृष्णकी स्तुति करके पतिदेवके साथ श्रीकृष्णके सामने रत्नमय सिंहासनपर प्रसन्नतापूर्वक बैठ गयीं।

इसी भगवान् श्रीकृष्णके से रूप हो गये। उनका आधा बाँया अङ्ग महादेवके परिणत हो गया। दक्षिण अङ्गसे गोकुलपति श्रीकृष्ण रह गये। महादेवकी कान्ति ऐसी थी, मानो स्फटिकमणि हो। एक सूर्यके समान वे

चमक रहे थे। भुजाएँ पट्टिश और त्रिशूलसे  
 सुशोभित थीं। वे नाथम्बर पहने हुए थे। तपाये  
 हुए सुवर्णके सदृश उनके वर्णकी आभा थी।  
 सिरपर जटाओंका छवि बढ़ा रहा था। वे  
 शरीरमें लगाये हुए थे। मस्तकपर चन्द्रमाकी  
 रोभा हो रही थी। मुख्यमण्डल मुसकानसे भरा  
 था। नीले कण्ठसे रोभा पानेवाले वे संकर  
 दिग्म्बरकेवर्णमें थे। सर्पोंने भूषण बनकर उन्हें  
 भूषित था। उनके दाहिने हाथमें रत्नोंकी  
 बनी हुई सुसंस्कृत माला सुशोभित थी। वे अपने  
 पाँच मुखोंसे ब्रह्मज्योतिःस्वरूप सनातन श्रीकृष्णके  
 जप कर रहे थे। श्रीकृष्ण सत्यस्वरूप,  
 परमात्मा एवं ईश्वर हैं। ये कारणोंके कारण,  
 सम्पूर्ण मङ्गललोक मङ्गल, जन्म, मृत्यु, जरा,  
 व्याधि, शोक और भयको हरनेवाले और मृत्युके  
 भी मृत्यु हैं। मृत्युकी मृत्यु श्रीकृष्णकी स्तुति  
 करके 'मृत्युञ्जय' नामसे विख्यात हो गये।  
 फिर महाभाग संकर सामने रखे हुए सुरम्भ  
 सिंहासनपर विराज गये। (अध्याय २)

**परिपूर्णतम श्रीकृष्ण और चिन्मयी श्रीराधासे प्रकट विराट्स्वरूप बालकका वर्णन**

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर वह बालक जो केवल [ ] था, ब्रह्मकी आयुपर्यन्त ब्रह्माण्डगोलकके जलमें रहा। फिर [ ] पूरा हो जानेपर वह सहसा दो रूपोंमें प्रकट हो गया। एक अण्डाकार ही रहा और एक शिशुके रूपमें परिणत हो गया। [ ] शिशुकी ऐसी कान्ति थी, मानो सौ करोड़ सूर्य एक [ ] प्रकाशित हो रहे हों। मातृका दूध न मिलनेके कारण भूखसे पीड़ित होकर वह कुछ समयतक

रौत रहा। प्रेत-पित्त उसे त्याग चुके थे। निराश्रय होकर जलके अंदर समय व्यतीत कर था। जो असंख्य ब्रह्माण्डका स्वामी है, उसीने अनावक की भीति, आश्रय पाने की इच्छा से ऊपर की ओर दृष्टि दी। उसकी आकृति स्थूल से भी स्थूल थी। अतएव उसका नाम 'महाविराट्' पड़ा। परमाणु अत्यन्त सूक्ष्मतम होता है, वैसे ही वह अत्यन्त स्थूलतम था। तेजमें श्रीकृष्ण के सोलहवें अंश की बराबरी कर



स्वाहा' यह मन्त्रका है। इस मन्त्रका जप करनेसे सम्पूर्ण विघ्न जाते हैं।

ब्रह्मपुत्र नारद! मन्त्रोपदेसके पश्चात् परम प्रभु श्रीकृष्णने उस बालकके भोजनकी जो व्यवस्था की, वह तुम्हें है, सुनो! प्रत्येक विश्वमें वैष्णवजन जो कुछ भी नैवेद्य भगवान्‌को अर्पण करते हैं, उसमेंसे सोलहवाँ भाग विष्णुको मिलता है और पंद्रह भाग बालकके लिये है; क्योंकि यह बालक स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णका विराट्-रूप है।

विप्रवर! सर्वव्यापी श्रीकृष्णने उस मन्त्रका ज्ञान प्राप्त करानेके पश्चात् पुनः विराट्मय बालकसे कहा—'पुत्र! तुम्हें इसके सिवा दूसरा कौन-सा अभीष्ट है, वह भी मुझे बताओ। मैं देनेके लिये सहर्ष तैयार हूँ।' उस समय विराट् व्यापक प्रभु ही कलकलसे बिराजमान भगवान् श्रीकृष्णकी सुनकर उसने ठमसे सम्योचित कही।



बालकने कहा—आपके चरणकमलोंमें अधिचल भक्ति हो—मैं यही वर चाहता हूँ। मेरी आयु चाहे एक क्षणकी हो दीर्घकात्स्की; परंतु मैं जीऊँ, तबतक आपमें मेरी अटल बनी रहे। इस लोकमें पुण्य आपका

भक्त है, उसे सदा जीवन्मुक्त समझना चाहिये। जो आपकी भक्तिसे विमुख है, मूर्ख जीते भी पोरके है। जिस अज्ञानीजनके हृदयमें आपकी भक्ति नहीं है, उसे जप, तप, यज्ञ, पूजन, व्रत, उपवास, पुण्य तीर्थ—क्या लाभ? उसका जीवन ही निष्फल है। प्रभो! शरीरमें रहता है, तबतक शक्तिर्था साथ रहती हैं। आत्माके चले पश्चात् सम्पूर्ण स्वतन्त्र भी सत्ता वहाँ नहीं रह जाती। महाभाग! प्रकृतिसे परे वे सर्वात्मा आप ही हैं। आप स्वैच्छामय सनातन ब्रह्मण्येति; स्वरूप परमात्मा सबके आदिपुरुष हैं।

नारद! इस अपने उद्धार करके चुप हो गया। तब भगवान् श्रीकृष्ण कानोंको सुहावनी लगनेवाली मधुर वाणीमें कल्प उतर देने लगे।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—बत्स! मेरी ही तुम भी बहुत समयतक अत्यन्त स्थिर होकर विराजमान रहो। असेंछ्य ब्रह्माओंके जीवन सम्पन्न हो जानेपर भी तुम्हारा वर नहीं होगा। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें अपने क्षुद्र तुम विराजमान रहोगे। तुम्हारे नाभिकमलसे विश्वलक्ष्य होंगे। ब्रह्मके सलाटसे ग्यारह रुद्रोंका आविर्भाव होगा। अंशसे वे रुद्र सृष्टिके संहारकी व्यवस्था करेंगे। उन ग्यारह रुद्रोंमें 'कालाग्रि' नामसे जो प्रसिद्ध हैं, वे ही रुद्र विश्वके संहारक होंगे। विष्णु विश्वकी करनेके लिये तुम्हारे अंशसे प्रकट होंगे। परे बुरके प्रभावसे तुम्हारे हृदयमें सदा मेरी भक्ति बनी रहेगी। तुम मेरे सुन्दर स्वरूपको ध्यानके द्वारा निरन्तर देख सकोगे, यह निश्चित है। तुम्हारी कमनीया माता

मेरे वक्षःस्थलपर विराजमान रहेंगी। उसकी हँसी की तुम प्राप्त कर सकोगे। वत्स! अब मैं अपने गोलोकमें जाता हूँ। तुम यहीं ठहरो।

इस प्रकार उस बालकसे कहकर भगवान् श्रीकृष्ण अन्तर्धान हो गये और तत्काल वहाँ पहुँचकर उन्होंने सृष्टिकी व्यवस्था करनेवासे ब्रह्माको तथा संहारकार्यमें कुशल रुद्रको आज्ञा दी।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—वत्स! सृष्टि रचनेके लिये जाओ। विधे! मेरी कृपा सुनो, महाविराट् के एक रोमकूपमें स्थित विराट् पुरुषके नाभिकमलसे होओ। फिर रुद्रको संकेत करके कहा—‘वत्स महादेव! जाओ। महाभाग! अपने अंशसे ब्रह्माके सप्ताहसे हो जाओ और स्वयं दीर्घकालतक तपस्या करो।’

नारद! जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण यों कृष्ण चुप हो गये। और कल्पधापकारी शिव—दोनों महानुभाव उन्हें प्रणाम करके विदा हो गये। महाविराट् पुरुषके रोमकूपमें जो ब्रह्माण्ड-गोलकका जल है, उसमें वे महाविराट् पुरुष अपने अंशसे क्षुद्र विराट् पुरुष हो गये, जो इस समय भी विद्यमान हैं। इनकी सदा सुवा अवस्था रहती है। इनका श्याम रंगका विशद है। ये पीताम्बर पहनते हैं। जलरूपी सोये रहते हैं। इनका मुखमण्डल मुस्कानसे सुशोभित है। इन प्रसन्नमुख विशदवापी प्रभुको ‘जनार्दन’ कहा जाता है। इन्हींके नाभिकमलसे ब्रह्मा हुए और उसके अन्तिम छोरका पता लगानेके लिये वे उस कमलदण्डमें एक लाख युगोंतक लगाते रहे। नारद! इतना प्रकट

करनेपर भी वे पद्मजन्मा ब्रह्मा पद्मनाभकी नाभिले उत्पन्न हुए कमलदण्डके अन्ततक जानेमें न हो सके। तब उनके मनमें चिन्ता धिर आयी। वे पुनः अपने स्थानपर आकर भगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमलका ध्यान करने लगे। उस स्थितिमें उन्हें दिव्य दृष्टिके विराट् पुरुषके दर्शन प्राप्त हुए। ब्रह्माण्ड-गोलकके भीतर जलमय वे पुरुष कर रहे थे। फिर जिनके रोमकूपमें वह ब्रह्माण्ड था, उन महाविराट् पुरुषके तथा उनके भी परम प्रभु भगवान् श्रीकृष्णके भी दर्शन हुए। साथ ही गोपों और गोपियोंसे सुशोभित गोलोकधापका भी दर्शन हुआ। फिर उन्होंने श्रीकृष्णकी स्तुति की और उनसे वरदान पाकर सृष्टिका कार्य आरम्भ कर दिया। सर्वप्रथम ब्रह्मासे सनकादि चार पानसपुत्र हुए। फिर उनके ललाटसे शिवके अंशभूत ग्यारह रुद्र प्रकट हुए। क्षुद्र विराट् पुरुषके वामभागसे जगत्की रक्षाके चार भुजाधारी भगवान् श्रीविष्णु प्रकट हुए। वे श्वेतद्वीपमें निवास करने लगे। विराट् पुरुषके नाभिकमलमें प्रकट ब्रह्माने विश्वकी की। स्वर्ग, मर्त्य और पाताल—त्रिलोकके सम्पूर्ण चराचर प्राणियोंका उन्होंने सृजन किया।

नारद! इस प्रकार महाविराट् पुरुषके सम्पूर्ण रोमकूपोंमें एक-एक करके अनेक ब्रह्माण्ड हुए। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें एक क्षुद्र विराट् पुरुष, ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव आदि भी हैं। ब्रह्मान्! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके मङ्गलमय चरित्रका वर्णन कर दिया। सारभूत प्रसंग सुख एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है। ब्रह्मान्! अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ३)

## सरस्वतीकी पूजाका विधान

नारदजीने कहा—भगवन्! आपके कृपा-प्रसादसे अमृतमयी सम्पूर्ण कथा मुझे सुननेकी मिली है। अब आप इन प्रकृतिसंग्रहक देवियोंके पूजनका प्रसंग विस्तारके बतानेकी कृपा कीजिये। किस पुरुषने किन देवोकी कैसे आराधना की है? सर्वलोकमें किस प्रकार उनकी पूजाका प्रचार हुआ? मुने! किस मन्त्रसे किनको पूजा किस स्तोत्रसे किनकी स्तुति की गयी है? किन देवियोंने किनको कौन-कौन-से वर दिये हैं? मुझे देवियोंके कवच, स्तोत्र, ध्यान और चरित्रके साथ-साथ उपर्युक्त सारी बातें बतानेकी कृपा कीजिये।

नारायण ऋषि बोले—नारद! गणेशजीकी दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और सखित्री—ये पाँच देवियाँ सृष्टिकी पञ्चविध प्रकृति कही हैं। इनकी पूजा और अद्भुत प्रभाव प्रसिद्ध है। इनका अमृतोपम चरित्र मन्त्रलोककी है। ब्रह्मन्! जो प्रकृतिकी अंशभूता कलास्वरूपा देवियाँ हैं, उनके पुण्य चरित्र तुम्हें बताता हूँ, सावधान होकर सुनो। इन नाम हैं—वाष्पी, वसुन्धरा, गङ्गा, यक्षी, मङ्गलवर्णिता, तुलसी, मनसा, निद्रा, स्वधा, स्वहा और दक्षिणा। ये तेज, रूप और गुणमें मेरी सम्मन्ता करनेवाली हैं। इनके चरित्र पुण्यदायक अत्यन्त सुखद हैं; जीवोंके कर्मोंका सुखद परिणाम प्रकट करनेवाली हैं। दुर्गा और राधाका चरित्र बहुत विस्तृत है। संक्षेपसे उसे पीछे कहूँगा। इस समय क्रमशः सुनो, मुनिवर! सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने सरस्वतीकी पूजा की है, जिनके प्रसादसे मूर्ख भी पण्डित बन जाता है। इन कामस्वरूपिणी देवीने श्रीकृष्णको पानेकी इच्छा प्रकट की। ये सरस्वती सबकी कही जाती हैं। सर्वज्ञाने भगवान् श्रीकृष्णने इनका अभिप्राय सम्झकर सत्व, हितकर तथा

परिणाममें सुख देनेवाले वचन कहे।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—साध्वी! तुम नारायणकी सेवा स्वीकार करो। वे मेरे ही अंश हैं। उनकी चार भुजएँ हैं। उन परम सुन्दर तरुण पुरुषमें मेरे ही सभी सदृश वर्तमान हैं। करोड़ों कामदेवोंके उनकी सुन्दरता है। कामना पूर्ण करनेमें समर्थ हैं। मैं स्वामी हूँ। सभी मेरा अनुशासन मानते हैं। किन्तु राधाकी इच्छाका प्रतिबन्धक मैं नहीं हो करण, वे तेज, रूप और गुण—सबमें मेरे हैं। सबकी प्राण आत्मा प्रिय हैं, फिर मैं अपने अभिप्रायी इन राधाका करनेमें कैसे समर्थ हो हूँ? भद्र! वैकुण्ठ पधारो। तुम्हारे लिये नहीं रहना हितकर होगा। सर्वसमर्थ विष्णुको स्वामी दीर्घ अनुभक्त करो। तेज, रूप गुणमें तुम्हारे ही समान उनकी एक पत्नी लक्ष्मी भी वहाँ हैं। लक्ष्मीमें काय, क्रोध, सोम, मोह, और हिंसा—ये नाममात्र हैं। उनके तुम्हारा समय सदा प्रेमपूर्वक सुखसे व्यतीत होगा। विष्णु तुम दोनोंका समानरूपसे सम्मान करेंगे। सुन्दरि! प्रत्येक ब्रह्मण्डमें पाच शुक्ल पञ्चमीके दिन विद्यारम्भके शुभ बड़े गौरवके साथ तुम्हारी विशाल पूजा होगी। भरे वरके प्रभावसे आजसे लेकर प्रत्येकपर्वन्त प्रत्येक कल्पमें यनुष्य, यनुगण, देवता, मोक्षकामो प्रसिद्ध मुनिगण, ऋषि, योगी, सिद्ध, नाग, गन्धर्व और राक्षस—सभी बड़ी भक्तिके साथ सौम्य प्रकारके उपचारोंके तुम्हारी पूजा करेंगे। उन संवमशील जितेन्द्रिय पुरुषोंके द्वारा कण्ठशास्त्रों कही हुई विधिके अनुसार तुम्हारा और पूजन होगा। ये कलश अथवा पुस्तकमें तुम्हें आवाहित करेंगे। तुम्हारे कवचको भोजपत्रपर

संक्षिप्त साधनसंग्रह

लिखकर उसे सोनेकी डिब्बीमें गन्ध एवं चन्दन आदिसे सुपूजित करके लोग अपने गस्तेमें अथवा दाहिनी भुजामें धारण करेंगे। पूजाके पवित्र अवसरपर विद्वान् पुरुषोंके द्वारा तुम्हारा सम्बन्ध प्रकारसे स्तुति-पाठ होगा।

इस प्रकार कहकर सर्वपूजित भगवान् श्रीकृष्णने देवी सरस्वतीकी पूजा की। तत्पश्चात् ब्रह्म, विष्णु, शिव, अनन्त, धर्म, मुनीश्वर, सनकगण, देवता, मुनि, और मनुगण—इन सबने भगवती सरस्वतीकी आराधना की। तबसे ये सरस्वती सम्पूर्ण प्राणियोंद्वारा सदा पूजित होने लगीं।

नारदजी बोले—वेदवेदाओंमें श्रेष्ठ ग्रन्थ! आप भगवती सरस्वतीकी पूजाका विधान, स्तवन, ध्यान, अभ्यष्ट कवच, पूजनोपयोगी नैवेद्य, फूल तथा कण्ठ आदिका परिचय देनेकी कृपा की। इसे सुननेके लिये मेरे हृदयमें बड़ा कीसूहल हो रहा है।

भगवान् नारायणने कहा—नरद! सुनो। कण्वशास्त्रमें कही हुई पद्धति बतलाता हूँ। इसमें जगन्माता सरस्वतीके पूजनकी विधि है। प्राण शुक्ल पञ्चमी विद्यारम्भकी मुख्य । उस दिन पूर्वाह्नकालमें ही प्रतिज्ञा करके संयमशाल एवं पवित्र हो, ज्ञान और निस्व-क्रियाके पश्चात् भक्तिपूर्वक कलशस्थापन करे। फिर नैवेद्य आदिसे निम्नांकित छः देवताओंका पूजन करे। पहले गणेशका, फिर सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वतीका पूजन करके पश्चात् इष्टदेवता सरस्वतीका पूजन करना उचित है। फिर ध्यान करके देवीका आवाहन करे। तदनन्तर उठी रहकर षोडशोपचारसे भगवतीकी पूजा करे। सौम्य। पूजाके लिये जो-उपयोगी नैवेद्य वेदमें कथित हैं, उन्हें कर्त्तव्य है—ताजा मक्खन, दही, दूध, धनका स्तब्ध, तिलके लड्डू, सफेद गन्ना और उसका रस, उसे पकाकर बनाया हुआ गुड़, स्वस्तिक (एक प्रकारका पकवान), या मिश्री, सफेद धानका चावल जो टूटा न हो (अक्षत), चिन्त

उबाले हुए धानका चिउड़ा, सफेद लड्डू, ची और सेंधा डालकर तैयार किये गये व्यञ्जनके साथ शस्त्रोक्त हविष्यान्न, जी अथवा गेहूँके आटेसे घृतमें तले हुए पदार्थ, पके हुए स्वच्छ केलेका पिष्टक, उत्तम अन्नको घृतमें पकाकर उससे बना हुआ अमृतके मधुर पिष्टान्न, गरियल, उसका पानी, कसेरू, भूली, अदरक, पकड़ा हुआ केला, बड़िया बेल, बेरका फल, देश कासके अनुसार अमृतफल तथा अन्य भी पवित्र स्वच्छ वर्णके फल—ये नैवेद्यके समान हैं।

मुने! सुगन्धित सफेद पुष्प, सफेद स्वच्छ चन्दन तथा नवीन श्वेत वस्त्र और सुन्दर शङ्ख सरस्वतीको अर्पण करना चाहिये। श्वेत पुष्पोंकी माला और भूषण भी भगवतीको चढ़ाये। मङ्गलार्थ मुने! भगवती सरस्वतीका श्रेष्ठ ध्यान सुखदायी है तथा उच्छेद करनेवाला है। ध्यान है—

‘सरस्वतीका श्रीविग्रह शुक्लवर्ण है। ये परम सुन्दरी देवी सदा मुस्कराती रहती हैं। इनके परिपुष्ट सायने करोड़ों चन्द्रमाकी प्रभा भी सुष्ठ है। वे विस्तृत चिन्मय वस्त्र पहने हैं। उनके एक हाथमें वीणा और दूसरेमें पुस्तक। सर्वोत्तम रत्नोंसे बने हुए आभूषण इन्हें सुरभीत कर रहे हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव प्रभृति प्रधान देवताओं तथा सुरगणोंसे ये सुपूजित हैं। श्रेष्ठ मुनि, मनु तथा मानव इनके चरणोंमें मस्तक झुकाते हैं। ऐसी भगवती सरस्वतीको मैं भक्तिपूर्वक प्रणम करता हूँ।’

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष पूजनके समस्त पदार्थ मूलमन्त्रसे विधिवत् सरस्वतीको अर्पण कर दे। फिर कवचका पाठ करनेके पश्चात् दण्डकी भीति भूमिपर पड़कर देवीको साष्टाङ्ग प्रणम करे। मुने! जो पुरुष भगवती सरस्वतीको अपनी इष्ट देवी मानते हैं, उनके लिये यह

सर्वप्रथम शिवजी के चरणों में गिर पड़े। शिवजी ने उन्हें उठाया और कहा कि मैं तुम्हें सब कुछ बता दूँगा।

नित्यक्रिया है। बालकोंके विद्यारम्भके अवसरपर वर्षके अन्तमें शुक्ल पक्षमीके दिन सरस्वतीदेवीकी पूजा करनी चाहिये। 'श्रीं ह्रीं सरस्वती स्वाहा' वैदिक अष्टाक्षर मूलमन्त्र परम श्रेष्ठ एवं सबके लिये उपयोगी है। अथवा जिनको जिस मन्त्रके द्वारा उपदेश हुआ है, उनके लिये वही मूल-मन्त्र है। 'सरस्वती' इस शब्दके साथ चतुर्थी विभक्ति जोड़कर अन्तमें 'स्वाहा' लेना चाहिये। इसके आदिमें लक्ष्मीका बीज (ॐ) और मायाबीज (ह्रीं) लगावे। यह (ॐ ह्रीं सरस्वती स्वाहा) साधकके कल्पवृक्षरूप है। प्राचीनकालमें कृपाके समुद्र भगवान् नारायणने मुनिको इसीका उपदेश किया था। भारतवर्षमें गङ्गाके तटपर कार्य हुआ था। फिर सूर्यप्रदण्डके अवसरपर पुष्करक्षेत्रमें भृगुजीने शुक्रको इसका उपदेश किया था। मरीचिमन्दन कश्यपने यन्त्रग्रन्थके होकर बृहस्पतिको इसे बताया था। बदरी-आश्रममें परम ब्रह्माने भृगुको उपदेश दिया था। जरत्कारमुनि क्षीरमासके पक्ष विराजमान थे। उन्होंने आस्तोकको मन्त्र पढ़ाया। बुद्धिमान् ऋष्यभृङ्गने मेरुपर्वतपर विभक्तिक मुनिसँ इसकी शिक्षा की थी। शिवने आनन्दमें आकर गौतम तथा कणाद मुनिको इसका उपदेश किया था। दाक्षकल्प और कात्यायनने सूर्यकी दवासे इसे बताया। महाभाग शैव पातालमें बलिके सभामध्यपर विराजमान थे। वहाँ उन्होंने पाणिनि, बुद्धिमान् भारद्वाज और शाकटायनको इसका अध्यास कराया था। चार लाख अप करनेपर मनुष्यके लिये मन्त्र सिद्ध हो सकता है। इस मन्त्रके सिद्ध हो जानेपर अवश्य ही मनुष्यमें बृहस्पतिके योग्यता प्राप्त हो सकती है।

विप्रेन्द्र! सरस्वतीका कवच विश्वपर विजय प्राप्त करनेवाला है। जगत्सहस्र स्रष्टा गन्धपादन

पर्वतपर भृगुके आग्रहसे इसे इन्हें वा, वही तुम्हसे कहता है, सुनो।

भृगुने कहा—ब्रह्मन्! आप ब्रह्मज्ञानीजनोंमें प्रमुख, पूर्ण ब्रह्मज्ञानसम्पन्न, सर्वज्ञ, सबके पिता, सबके स्वामी एवं सबके परम आराध्य हैं। प्रभो आप मुझे सरस्वतीका 'विश्वजय' नामक कवच बतानेकी कृपा कीजिये। यह कवच पापाके प्रभावसे रहित, मन्त्रोंका समूह एवं परम एवम् है।

ब्रह्मजी बोले—कस! मैं सम्पूर्ण कामना पूर्ण करनेवाला कवच हूँ, सुनो। यह कृतियोंका सार, कर्मके लिये सुखप्रद, वेदोंमें प्रतिपादित एवं उनसे अनुमोदित है। रासेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण गोलोकमें विराजमान थे। वहाँ बुन्दावनमें रासेषण्डल था। रासके अवसरपर उन प्रभुने मुझे यह कवच सुनाया था। कल्पवृक्षकी तुलना करनेवाला यह परम गोपनीय है। जिन्हें नहीं सुना है, वे अद्भुत मन्त्र इसमें लपकाए हैं। इसे धारण करनेके प्रभावसे भगवान् शुक्राचार्य सम्पूर्ण दैत्योंके पूज्य बन सके। ब्रह्मन्! बृहस्पतिमें इतनी बुद्धिका समावेश इस कवचकी महिमासे ही हुआ। वाल्मीकि मुनि सदा इसका फल और सरस्वतीका ध्यान करते थे। उन्हें कवीन्द्र कहलानेका सौभाग्य ही गया। वे करनेमें परम चतुर हो गये। इसे करके स्वायम्भुव मनुने सबसे पूजा की। कणाद, गौतम, पाणिनि, शाकटायन, दक्ष और कात्यायन—इस कवचको धारण करके हो ग्रन्थोंकी रचनामें सफल हुए। इसे करके स्वयं कृष्णार्द्राध्वन व्यासदेवने वेदोंका विभागकर खोल-हो-खोलमें अखिल पुराणोंका किया। शातातप, संवत्, वसिष्ठ, पराशर, याज्ञवल्क्य, ऋष्यभृङ्ग, भारद्वाज, आस्तोक, देवल, जैगोषव्य और जानकीने इस कवचको धारण करके समर्थ पूजित हो ग्रन्थोंकी रचना की। विप्रेन्द्र! इस कवचके ऋषि प्रजापति हैं।



\*\*\*\*\*

भौति जमीनपर पड़कर उन्हें [ ] करे। तत्पश्चात् उनसे इस कवचका अध्ययन करके इसे हृदयमें धारण करे। पाँच लाख जप करनेके पश्चात् वह कवच सिद्ध हो जाता है। इस कवचके सिद्ध हो जानेपर पुरुषको बृहस्पतिके समान पूर्ण योग्यता प्राप्त हो सकती है। इस कवचके प्रसङ्गसे

पुरुष [ ] करनेमें [ ] चतुर, कवियोंका सम्राट् और त्रैलोक्यविजयी हो [ ] है। वह सबको जीतनेमें समर्थ होता है।\* मुने! यह [ ] कवच-सिद्धाके अन्तर्गत है। अब स्तोत्र, ध्यान, वन्दन और पूजाका विधान बताता हूँ, सुनो (अध्याय ४)

\*\*\*\*\*

### • ब्रह्मेवाच

मृणु वत्स प्रवक्ष्यामि कवचं सर्वकामरम् । सुखिकरं सुतिष्ठत्वं सुत्पुङ्गं सुतिष्ठितम् ॥  
 ठक्तं कुक्षेन गोलोके [ ] वृन्दकने जने । रामेश्वरेण विभुष्य राते [ ] रासमण्डले ॥  
 अतीव गोपनीयं च कल्पवृक्षसर्वं वरम् । अनुतादुतमन्त्रार्णं समूहे [ ] समन्वितम् ॥  
 मद् भूत्वा भगवान्मुक्तः सर्वदिव्येषु पूजितः । [ ] भूत्वा पठन् पठन् बुद्धिर्मान् बृहस्पतिः ॥  
 पठनाद्धारणद्वाग्यो कवीशो धर्मिण्यशो मुनिः । स्वयम्भुवो मनुजैश्च पर [ ] सर्वपूजितः ॥  
 कणावो गीतमः कव्यः पवित्रिभिः शक्रकपयनः । [ ] पर भूत्वा [ ] स्वयम् ॥  
 भूत्वा वैदविभागं च पुराणमपि विप्रैश्च । [ ] स्तोत्रमन्त्रेण कृष्णहृत्पापनः स्वयम् ॥  
 वातातपश्च संवर्तो वसिष्ठश्च पराशरः । [ ] भूत्वा पठन् [ ] सः ॥  
 ऋषभशुक्रो भरद्वाजकालीको देवतान्धवा । [ ] वात्सलिर्यद् भूत्वा सर्वपूजितः ॥  
 [ ] विप्रेन्द्र अधिरथ प्रजापतिः । स्वयं [ ] बुद्धी देवता भारतात्मिका ॥  
 सर्वतत्त्वपरितोषे सर्वार्थसाधनेषु च । कवित्तुसु [ ] सर्वसु विधियोगः प्रकीर्तितः ॥  
 श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा तितो मे पतु भवतः । [ ] स्वाहा भाल मे सर्वदायतु ॥  
 ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्लोके पतु भिन्तरम् । [ ] ह्रीं भारत्यै [ ] वैत्रयुग्मं सदायतु ॥  
 ऐं ह्रीं वागादिन्यै स्वाहा त्रसं मे सर्वतोऽवतु । [ ] विद्याभिहासुदेव्यै स्वाहा ओहं सदायतु ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं ब्राह्म्यै स्वाहेति दन्वपुण्ड्रं सदायतु । ऐमित्येकश्लोके मन्त्रो [ ] कण्ठं सदायतु ॥  
 ॐ श्रीं ह्रीं पतु मे प्रीत्या स्कन्धे मे [ ] सदायतु । [ ] विद्याभिहासुदेव्यै [ ] वधः सदायतु ॥  
 ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपायै [ ] मे पतु अभिक्कम् । [ ] ह्रीं कर्त्तुं धान्ये स्वाहेति मय हस्ती सदायतु ॥  
 ॐ सर्ववर्णात्मिकायै पद्ममुग्धं सदायतु । [ ] वागाभिहासुदेव्यै स्वाहा सर्व सदायतु ॥  
 ॐ सर्वकण्ठवासिनी स्वहा प्राण्यं सदायतु । [ ] ह्रीं विद्याप्रवासिनी स्वाहाभिदिशि रक्षतु ॥  
 ॐ ऐं ह्रीं [ ] कर्त्तुं सरस्वत्यै पुष्पकन्ती [ ] मन्त्रराज्योऽयं दक्षिणे मां सदायतु ॥  
 ऐं ह्रीं [ ] शशतो मन्त्रे नैर्ऋत्या मे सदायतु । कविबिद्वाप्रवासिनी स्वाहा मां वारुणेऽयतु ॥  
 ॐ सर्वात्मिकायै स्वाहा वायव्ये [ ] सदायतु । [ ] ऐं गद्यपद्यवासिनी [ ] मानुसरेऽयतु ॥  
 ऐं सर्वशास्त्रवासिनी स्वाहैकान्यां सदायतु । [ ] ह्रीं सर्वपूजितायै स्वाहा चोर्ध्वं सदायतु ॥  
 ऐं ह्रीं पुस्तकवासिनी स्वाहावो मां सदायतु । [ ] ग्रन्थबीजरूपायै स्वाहा मां सर्वतोऽवतु ॥  
 इति ते कथितं विप्र ब्रह्मगन्त्रीयविग्रहम् । इदं [ ] नाम [ ] ब्रह्मरूपकम् ॥  
 पुरा श्रुतं धर्मवक्त्रात् परंते गन्धमार्गने । [ ] खेडान्मवाऽऽत्मतः प्रवक्तव्यं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमध्यर्च्य विधिवद्वक्तृस्तं कप्रचन्दनैः । प्रणम्य दण्डवद्ग्री कवचं धारयेत् सुधीः ॥  
 पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धं तु कवचं भवेत् । यदि स्वयं सिद्धकवचो बृहस्पतिसमो भवेत् ॥  
 महाकाग्यो कवीन्द्रश्च त्रैलोक्यविजयी भवेत् । शक्तोऽपि सर्वं वेतुं च कवचस्य [ ] ॥

## याज्ञवल्क्यद्वारा भगवती सरस्वतीकी स्तुति

अग्निप्रवर भगवान् नारायण कहते हैं—नास्ति सरस्वती देवीका स्तोत्र सुनो, जिससे सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। प्राचीन समयकी बात है—याज्ञवल्क्य नामसे प्रसिद्ध एक महामुनि थे। उन्होंने उसी स्तोत्रसे भगवती सरस्वतीकी स्तुति की थी। जब गुरुके शापसे मुनिकी श्रेष्ठ विद्या नष्ट हो गयी, तब वे अत्यन्त दुःखी होकर लौलार्ककुण्डपर, जो उत्तम पुण्य करनेवाला तीर्थ है, गये। उन्होंने तपस्याके द्वारा सूर्यका प्रत्यक्ष दर्शन पाकर शोकविह्वल हो भगवान् सूर्यका तथा बारंबार रोदन किया। तब शक्तिशाली सूर्यने याज्ञवल्क्यको वेद और वेदाङ्गका अध्ययन तथा ही कहा—‘मुने! तुम स्मरण-शक्ति प्राप्त करनेके लिये भक्तिपूर्वक वाग्देवता भगवती स्तुति करो।’ इस प्रकार दीनजनोंपर दया करनेवाले सूर्य अन्तर्धान हो गये। याज्ञवल्क्य मुनिने स्नान और विनयपूर्वक स्तिर झुकाकर भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे।

याज्ञवल्क्य बोले—जगन्माता! मुझपर कृपा करो। मेरा तेज ही गया है। गुरुके शापसे मेरी स्मरण-शक्ति खो गयी है। मैं विद्यासे वञ्चित होनेके कारण बहुत दुःखी हूँ। विद्याकी अधिदेवी! तुम मुझे ज्ञान, स्मृति, विद्या, प्रतिष्ठा, कवित्व-शक्ति, शिष्योंको समझानेकी शक्ति करनेकी दो। साम ही मुझे उत्तम एवं सुप्रतिष्ठित शिष्य बना लो। मरुत! मुझे प्रतिभा तथा सत्पुरुषोंको सभामें विचार प्रकट करनेकी उत्तम क्षमता दो। दुर्भाग्यवश मेरा सम्पूर्ण ज्ञान नष्ट हो है, मुझे पुनः नवीन रूपमें हो जाय। जिस प्रकार देवता घूल या राखमें छिपे हुए बीजको सभवानुसार अङ्कुरित

कर देते हैं, वैसे ही तुम भी मेरे लुप्त ज्ञानको पुनः प्रकाशित कर दो। जो ब्रह्मस्वरूपा, परमा, ज्योतिरूपा, सनातनी तथा सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिह्यात्री हैं, उन वाणीदेवीको बार-बार है। जिनके बिना जगत् सदा जोंते-जो भरेके तथा जो ज्ञानकी अधिह्यात्री देवी हैं, उन सरस्वतीको बारंबार नमस्कार है। जिनके बिना सारा जगत् सदा गूँगा और पागलके समान हो जायगा तथा जो वाणीकी अधिह्यात्री देवी हैं, उन वाग्देवताको बारंबार नमस्कार है। जिनकी अङ्गकल्पित हिम, चन्दन, कुन्द, चन्द्रमा, तथा श्वेतकमलके समान उज्ज्वल (अक्षरों)-की अधिह्यात्री देवी हैं, अक्षर-स्वरूपा देवी सरस्वतीको बारंबार नमस्कार है। विसर्ग, बिन्दु एवं मात्रा—इन तीनोंका अधिह्यात्री है, यह तुम हो; इस साधु पुरुष तुम्हारी महिम्नका गान करते हैं। तुम्हीं भारती हो। तुम्हें बारंबार नमस्कार है। जिनके बिना सुप्रसिद्ध गणक भी संख्याके परिगणनमें सफलता नहीं प्राप्त कर सकता, उन कालसंख्या-स्वरूपिणी भगवतीको बारंबार है। जो व्याख्यास्वरूपा व्याख्याकी अधिह्यात्री देवी हैं; भ्रम और सिद्धान्त दोनों जिनके हैं, उन वाग्देवीको बारंबार नमस्कार है। जो स्मृतिशक्ति, ज्ञानशक्ति और बुद्धिशक्तिस्वरूपा हैं तथा जो प्रतिभा और कल्पनाशक्ति हैं, भगवतीको बारंबार प्रणाम है। एक सनत्कुमारने जब ब्रह्माजीसे ज्ञान पूछा, ब्रह्मा भी बड़बुत्त हो गये। सिद्धान्तको करनेमें समर्थ न हो सके। तब स्वयं परमात्मक भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ पधारे। उन्होंने अन्ते ही कहा—‘प्रजापते! तुम उन्हीं इष्टदेवी

सर्वप्रथम भगवती सरस्वतीकी स्तुति करो।' देवि! परमप्रभु श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर ब्रह्मने तुम्हारी स्तुति की। तुम्हारे कृपा-प्रसादसे उत्तम सिद्धान्तके विवेचनमें वे सफलभूत हो गये।

ऐसे ही एक समयकी है—पृथ्वीने महाभाग अनन्तसे ज्ञानका रहस्य पूछा, तब शेषकी भी पूछवत् हो गये। सिद्धान्त नहीं बता सके। उनके हृदयमें घबराहट हो गयी। फिर कश्यपकी आज्ञाके अनुसार उन्होंने सरस्वतीकी स्तुति की। इससे शेषने भ्रमको दूर करनेवाले विमल सिद्धान्तकी स्थापनामें सफलता प्राप्त की।

व्यासने वाल्मीकिसे पुराणसूत्रके विषयमें किया, तब वे भी चुप हो गये। ऐसी वाल्मीकिने जगदम्बाका ही स्मरण किया। आपने उन्हें दिया, जिसके प्रभावसे मुनिवर वाल्मीकि सिद्धान्तका प्रतिपादन कर सके। उस समय उन्हें प्रमादकी मिटानेवाला ज्ञान प्राप्त हो गया था। भगवान् श्रीकृष्णके अंश व्यासजी वाल्मीकि मुनिके मुखसे पुराणसूत्र सुनकर उसका अर्थ कविताके रूपमें करनेके लिये तुम्हारी ही उपासना और ध्यान करने लगे। उन्होंने पुष्करक्षेत्रमें वर्षोंतक कबीर बन गये। तब तुमसे व्यासजी कबीर बन गये। उस उन्होंने वेदोंका विभाजन तथा पुराणोंकी रचना की। जब देवराज इन्द्रने भगवान् शंकरसे तत्त्वज्ञानके विषयमें किया, तब क्षणभर भगवतीका ध्यान करके वे उन्हें ज्ञानोपदेश करने लगे। फिर इन्द्रने बृहस्पतिसे शब्दशास्त्रके विषयमें पूछा। जगदम्बे! उस समय बृहस्पति पुष्करक्षेत्रमें जाकर देवताओंके वर्षसे एक हजार वर्षतक तुम्हारे ध्यानमें संलग्न रहे। इतने वर्षोंके बाद तुमने उन्हें वर प्रदान किया।

तब वे इन्द्रको शब्दशास्त्र और अर्थ सके। बृहस्पतिने जितने शिष्योंको पढ़ाया और जितने सुप्रसिद्ध मुनि उनसे अध्ययन कर चुके हैं, सब-के-सब भगवती सुरेश्वरीका चिन्तन करनेके पश्चात् ही सफलभूत हुए हैं। माता! देवी तुम्हीं। पुनोदर, मनु और मानव—सभी तुम्हारी पूजा और स्तुति कर चुके हैं। ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवता और दानवेश्वर प्रभृति—सबने तुम्हारी उपासना है। जब हजार मुखवाले शेष, पाँच मुखवाले शंकर तथा मुखवाले तुम्हारा यशोगान करनेमें जड़वत् हो गये, तब मुखवाला मैं तुम्हारी स्तुति कर सकता हूँ।

नरद! स्तुति करके मुनिवर याज्ञवल्क्य भगवती सरस्वतीको प्रणाम करने लगे। उस समय भक्तिके कारण कंधा झुक था। उनकी आँखोंसे जलकी धाराएँ निरन्तर गिर रही थीं। इतनेमें ज्योतिःस्वरूपा महामायाका उन्हें दर्शन प्राप्त हुआ। देवीने उनसे



कहा—'मुने! तुम सुप्रख्यात कवि हो जाओ।' यों कहकर भगवती महामाया वैकुण्ठ पधार गयीं। जो पुरुष याज्ञवल्क्यरचित इस सरस्वतीस्तोत्रको पढ़ता है, उसे कवीन्द्रपदकी प्राप्ति हो जाती है। भाव्य करनेमें वह बृहस्पतिकी तुलना

कहा—'मुने! तुम सुप्रख्यात कवि हो जाओ।' यों कहकर भगवती महामाया वैकुण्ठ पधार गयीं। जो पुरुष याज्ञवल्क्यरचित इस सरस्वतीस्तोत्रको पढ़ता है, उसे कवीन्द्रपदकी प्राप्ति हो जाती है। भाव्य करनेमें वह बृहस्पतिकी तुलना



## विष्णुपत्नी लक्ष्मी, सरस्वती एवं गङ्गाका परस्पर शापवश भारतवर्षमें पधारना

भगवान् [ ] कहते हैं—नरद! ये भगवती सरस्वती स्वयं वैकुण्ठमें भगवान् श्रीहरिके पास रहती हैं। पारस्परिक कलहके [ ] गङ्गाने इन्हें शाप दे दिया था। अतः ये भारतवर्षमें अपनी एक कलासे पधारकर नदीरूपमें प्रकट हुईं। मुने! सरस्वती नदी पुण्य प्रदान करनेवाली, पुण्यरूप और पुण्यतीर्थ-स्वरूपिणी हैं। पुण्यतत्त्वा पुरुषोंको चाहिये कि ये इनका सेवन करें। इनके [ ] पुण्यधानोंकी ही [ ] है। ये तपस्वियोंके लिये तपोरूपा [ ] और [ ] फल भी इनसे कोई अलग वस्तु नहीं है। [ ] हुए सब [ ] लक्ष्मीके समान हैं। उन्हें जलनेके लिये ये प्रणवित अग्निस्वरूपा हैं। भूमण्डलपर रहनेवाले जो मानव इनकी महिमा जानते हुए इनके तटपर अपना शरीर त्यागते हैं, उन्हें वैकुण्ठमें स्थान [ ] होता है। भगवान् विष्णुके भवनपर ये [ ] दिनोंतक वास करते हैं।

[ ] सरस्वती नदीमें स्नानकी [ ] भी महिमा कहकर नारायणने कहा कि [ ] सरस्वतीकी महिमाका कुछ वर्णन किया गया [ ] पुनः क्या सुनना चाहते हो।

सीति कहते हैं—सीनक! भगवान् नरदकी बात सुनकर भुविपर नारदने पुनः [ ] ही उनसे यह पूछा।

नारदजीने कहा—सत्यस्वरूपा तथा सदा पुण्यदायिनी गङ्गाने सर्वपूजा सरस्वतीदेवीको शाप क्यों दे दिया? इन दोनों तेजस्विनी देवियोंके विवादका कारण अवश्य ही कानोंको सुख देनेवाला होगा। आप इसे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नरद! यह प्राचीन कथा मैं तुमसे कहता हूँ, सुनो। लक्ष्मी, सरस्वती और गङ्गा—ये तीनों ही भगवान् श्रीहरिकी भार्या हैं। एक [ ] सरस्वतीको यह संदेह हो [ ]

कि श्रीहरि मेरी अपेक्ष गङ्गासे अधिक प्रेम करते हैं। [ ] उन्होंने श्रीहरिको कुछ कड़े शब्द कह दिये। फिर वे गङ्गापर क्रोध करके कठोर बर्ताव करने लगीं। तब शान्तस्वरूपा, क्षमामयी लक्ष्मीने उनको रोक दिया। इसपर सरस्वतीने लक्ष्मीको गङ्गाका [ ] करनेवाली मानकर आवेशमें [ ] दे दिया कि 'तुम निश्चय ही वृक्षरूपा और नदीरूपा हो जाओगी।'

लक्ष्मीने सरस्वतीके इस शापको सुन लिया; परंतु स्वयं बदलेमें सरस्वतीको शाप देना तो दूर रहा, उनके मनमें तनिक-सा क्रोध भी उत्पन्न नहीं हुआ। वे [ ] शान्त बैठी रहीं और सरस्वतीके हाथको अपने हावसे पकड़ लिया। पर गङ्गासे [ ] नहीं देखा [ ] उन्होंने सरस्वतीको शाप दे दिया। कहा—'बहन लक्ष्मी! जो तुम्हें शाप दे चुकी है, वह सरस्वती भी नदीरूपा हो जाय। यह [ ] मर्त्यलोकमें बली [ ] जहाँ सब पापीजन [ ] करते हैं।'

नरद। गङ्गाकी [ ] बात सुनकर सरस्वतीने उन्हें शाप दे दिया कि तुम्हें भी भारतलपर जाना होगा और तुम पापियोंके पापको अङ्गीकार करोगी। इतनेमें भगवान् श्रीहरि वहाँ [ ] गये। उस समय चार भुजावाले वे प्रभु अपने चार पार्श्वोंसे सुरक्षित थे। उन्होंने सरस्वतीका हाथ पकड़कर उन्हें अपने समीप प्रेमसे बैठा लिया। तत्पश्चात् वे सर्वज्ञानी श्रीहरि प्राचीन अखिल ज्ञानका रहस्य समझाने लगे। उन दुःखित देवियोंके कलह और शापका मुख्य [ ] सुनकर परम प्रभुने समयानुकूल बातें बतायीं।

भगवान् श्रीहरि बोले—लक्ष्मी! शुभे! तुम अपनी कलासे राजा धर्मध्वजके घर पधारो। तुम किसीकी योग्यतासे उत्पन्न न होकर स्वयं भूमण्डलपर प्रकट हो जाना। वहीं तुम वृक्षरूपसे निवास



सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम सर्वप्रथम

गङ्गे! तुम शिवके पास जाओ और सरस्वती! तुम्हें ब्रह्माके स्थानपर चले चाहिए। यहाँ मेरे भवनपर केवल सुशीला लक्ष्मीयाँ जायें; क्योंकि परम साध्वी, उत्तम आचरण करनेवाली एवं पतिव्रता स्त्रीका स्वामी इस लोकमें स्वर्गका सुख भोगता है और परलोकमें उसके लिये कैवल्यपद सुरक्षित है। जिसकी पत्नी पतिव्रता है, वह परम पवित्र, सुखी और मुक्त समझा जाता है।

भगवान् कहते हैं—नारद! इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीहरि क्षुप हो गये। तब गङ्गा और लक्ष्मी सरस्वती—तीनों देखितीं एक-दूसरेका आलिङ्गन करके रोने लगीं। शोक और भयने उनके शरीरको कंप दिया उनकी आँखोंसे आँसू बह रहे थे। उन एकमात्र भगवान् ही दुहिनेचर हुए। वे क्रमशः उनसे प्रार्थना करने लगीं।

सरस्वतीने कहा—नाथ! मुझ दुष्टाके पाप, ताप और शापसे बचानेके लिये कोई प्रायश्चित्त बता दीजिये; जिससे मेरा जन्म और जीवन सुदृढ़ हो जाय। भला, आप—जैसे महान् सच्चरित्र स्वामीके परित्याग कर देनेपर कहाँ कीन शिवजी जीवित रह सकती हैं? प्रभो! मैं भारतवर्षमें योगसाधन करके इस शरीरका त्याग कर दूँगी—यह निश्चित है।

गङ्गा बोली—जगत्प्रभो! आप किस अपराधसे मुझे त्याग रहे हैं? जीवित नहीं रह सकूँगी।

लक्ष्मीने कहा—नाथ! आप सत्त्व-स्वरूप हैं। बड़े आश्चर्यकी बात है, आपको कैसे श्रेष्ठ हो गया। आप अपनी इन पत्नियोंपर कृपा कीजिये। कारण, ब्रह्म स्वामीके लिये ही उत्तम है। मैं सरस्वतीका शाप स्वीकार करके अपनी एक कलासे भारतवर्षमें जाऊँगी। परंतु प्रभो! मुझे कितने समयतक वहाँ रहना होगा

और मैं पुनः कम आपके चरणोंके दर्शन प्राप्त कर सकूँगी। फपीजन मेरे जलमें और आचमन करके पाप मुझपर लाद देंगे, तब उस पापसे मुक्त होकर आपके चरणोंमें आनेका अधिकार मुझे कैसे प्राप्त हो सकेगा? अच्छुत! अपनी एक कलासे धर्मध्वजकी पुत्री होकर जब 'तुलसी' (वृन्दा) रूपमें स्थित हो जाऊँगी, मुझे पुनः आपके चरणकमल प्राप्त होंगे? कृपानिधे! यह तो बताइये कि जब वृक्षरूपमें उसकी अधिदेवी बनकर रहने लगीं, तब आप मेरा उद्धार करेंगे? यदि गङ्गा सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें चली जायँगी, फिर किस शाप और पापसे छुटकारा आपकी प्राप्त कर सकेंगी? गङ्गाके वे सरस्वती भी यदि भारतमें जायँगी तो शापसे मुक्त होकर पुनः आपके चरणकमलोंको सकेंगी? प्रभो! आप जो इन सरस्वतीसे कहें कि तुम ब्रह्माके सिंधारो अधवा गङ्गाको जानेकी आज्ञा दे रहे हैं—आपके इन वचनोंके लिये मैं आपसे क्षमा चाहती हूँ। आप कृपा करके इन्हें ऐसा दण्ड न दें।

नारद! इस प्रकार कहकर भगवती लक्ष्मीने अपने स्वामी श्रीहरिके चरण पकड़ लिये, उन्हें किचा और अपने केशसे भगवान् के चरणोंको आवेष्टित करके वे बारंबार रोने लगीं। भगवान् श्रीहरि सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले हैं। प्रार्थना सुनकर उन्होंने देवी कमलाको हृदयसे चिपका लिया और प्रसन्नमुखसे मुस्कराते हुए कहा।

भगवान् विष्णु बोले—सुरेश्वरि! कमलेश्वणे! मैं तुम्हारी बात भी रखूँगा और अपने वचनकी भी रक्षा करूँगा। साथ ही तुम तीनोंमें समता कर दूँगा, अतः सुनो। ये सरस्वती कलाके एक अंशसे नदी बनकर भारतवर्षमें जायँ, आधे अंशसे

ब्रह्माके भवनपर पधारे । पूर्ण अंशसे स्वयं मेरे पास रहें। ऐसे ही ये गङ्गा धर्मीयके सत्प्रयत्नसे अपने कलांशसे त्रिलोकीको पवित्र करनेके लिये भारतवर्षमें आई और स्वयं पूर्ण अंशसे मेरे भवनपर रहें। वहाँ इन्हें संस्कारके मस्त्रकपर रहनेका दुर्लभ अवसर भी प्राप्त होगा। ये स्वभावतः पवित्र तो हैं ही, किंतु वहाँ जानेपर इनको पवित्रता और भी बढ़ जावगी। घामलोचने! तुम अपनी कलाके अंशोंसे भारतवर्षमें चलो। वहाँ तुम्हें 'पद्मावती' नदी और 'तुलसी' वृक्षके रूपमें विराजना होगा। कसिके पाँच हजार वर्ष प्यतीत हो जानेपर तुम नदीकपिनी उद्धार हो आयाग। तदनन्तर तुम स्नेह लौट आओगी। पद्मभवे। सम्पूर्ण प्राणियोंके सम्पत्ति और विपत्ति आती है—इसमें कोई-न-कोई हेतु छिपा है। विपत्ति सबे किन्हींको भी गौरव प्राप्त नहीं सकता। तुम्हारे होनेका उपाय बतला हूँ। मेरे मन्त्रोंकी उपासना करनेवाले बहुत-से संत पुरुष भी तुम्हारे जलमें नहाने-धोनेके लिये पधरेंगे। तुम उनके दर्शन और स्पर्श प्राप्त करके सब पापोंसे छुटकारा पा जाओगी। सुन्दरि! इतना नहीं; किंतु भूमण्डलपर जितने असंख्य तीर्थ हैं, वे सभी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श फकर परम पावन बन जायेंगे। भारतवर्षकी भूमि अत्यन्त पवित्र है। मेरे मन्त्रोंके उपासक अनङ्गित वहाँ वास करते हैं। प्राणियोंको पवित्र करना और तारना ही उनका प्रधान उद्देश्य है। मेरे भक्त जहाँ रहते और अपने पैर धोते हैं, वह स्थान महान् तीर्थ एवं परम पवित्र बन जाता है—यह बिलकुल निश्चित है\*। घोर पक्षी भी मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्शके प्रभावसे पवित्र होकर

जीवन-मुक्त हो सकता है। नास्तिक व्यक्ति भी मेरे  
मरुके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो            है।

जो कमरमें तलवार बाँधकर द्वारपालकी हैसियतसे जीविका चलाते हैं, मुनीभीमात्र जिनकी जीविकाका साधन है, जो इधर-उधर चिट्ठी-पत्री फुटूँककर अपना धरम-पोषण करते हैं । नीच-गँव बूझकर भीख माँगना ही जिनका है एवं जो बैलोंको जोतते हैं, ऐसे ब्राह्मणको अधम है; किंतु मेरे भक्तके दर्शन और स्पर्श उन्हें पवित्र कर देते हैं। बिद्यासक्तों, मित्रसक्तों, सुती गवामी देवसक्तों, धरोहर हड़पनेवाले नीच व्यक्ति भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे शुद्ध हो सकते हैं। मेरे भक्तके दर्शन एवं स्पर्शमें ऐसी अद्भुत शक्ति है । उसके प्रभावसे महापातकी व्यक्तित्व हो । सुन्दरि। पिता, माता, स्त्री, भई, पुत्र, पुत्री, बहन, गुरुकुल, नेत्रहीन जन्मभय, स्मृत्य और शत्रु—जो पुरुष इनके धरम-पोषणकी नहीं करता, उसे महान् पातकी कहते हैं; किंतु मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्श करनेसे वह हो है। पीपलके वृक्षकी काटनेवाले, मेरे भक्तोंके निन्दक नीच ब्राह्मणकी भी मेरे भक्तका दर्शन और स्पर्श पवित्र देता है। और पातकी मनुष्य भी मेरे भक्तोंके दर्शन और स्पर्शसे पवित्र हो सकते हैं।

**श्रीमहत्सवम्बीने कहा—**भक्तोंपर कृपा करनेके लिये अबतुर रहनेवाले प्रभो ! ■ आप ठन अपने भक्तोंके लक्षण बतलाइये, जिनके दर्शन और स्पर्शसे हरिभक्तिहोन, अत्यन्त अहंकारी, अपने भुँइ अपनी बढ़ाई करनेवाले, घूर्त, शठ एवं साधुनिन्दक अत्यन्त अधम मानवतक तुरंत पवित्र हो जाते हैं तथा जिनके नहाने-धोनेसे सम्पूर्ण

तीर्थोंमें पवित्रता ■ जाती ■; जिनके चरणोंकी अ जाती है और समयानुसार वे परमधाममें चले धूलिसे तथा चरणोदकसे पृथ्वीका कल्मष दूर हो जाता है तथा जिनका दर्शन एवं स्पर्श करनेके लिये भारतवर्षमें लोग लालायित रहते हैं; क्योंकि विष्णुभक्त पुरुषोंका समागम सम्पूर्ण प्राणियोंके लिये परम लाभदायक है। जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं हैं और न मृण्मय एवं ■ देवता ही देवता हैं; क्योंकि वे दीर्घकालतक सेवा करनेपर ही पवित्र करते हैं। अहो! सम्भ्रातृ देवता तो विष्णु-भक्तोंको मानना चाहिये, जो क्षणभरमें पवित्र कर देते हैं।\*

सुतजी कहते हैं—शौनक! महात्म्यकी सुनकर उनके ■ स्वामी भगवान् श्रीहरिका मुखमण्डल मुस्कानसे खिल ■। फिर के अत्यन्त गूढ़ एवं श्रेष्ठ रहस्य कहनेके प्रस्तुत हो गये।

श्रीभगवान् बोले—लक्ष्मी! भक्तोंके लक्षण हृति एवं पुराणोंमें ■ हैं। ■ पुण्यमय लक्षणोंमें पापोंका नाश करने, ■ देने तथा भुक्ति-मुक्ति प्रदान करनेकी प्रचुर शक्ति है। जिसको सद्गुरुके द्वारा विष्णुका मन्त्र प्राप्त होता है (और जो सब कुछ छोड़कर केवल मुझको ही सर्वस्व मानता है), उसीको वेद-वेदाङ्ग पुण्यात्मा एवं श्रेष्ठ मनुष्य कहलाते हैं। ऐसे व्यक्ति के जन्म लेनेमात्रसे पूर्वके सौ पुरुष, चाहे वे स्वर्गमें हों अथवा नरकमें—तुरंत मुक्तिके अधिकारी हो जाते हैं। यदि उन पूर्वजोंमेंसे किन्हींका कहीं जन्म हो गया है तो उन्होंने जिस ■ है, वहीं उनमें जीवन्मुक्ता

आते हैं। भुज्जमें भक्ति रखनेवाला मानव मेरे गुणोंसे ■ होकर मुक्त ■ जाता है। उसकी वृत्ति मेरे गुणका अनुसरण करनेमें ही लगी रहती है। वह सदा मेरी कथा-वार्तामें ■ रहता है। मेरा गुणानुवाद सुननेमात्रसे ■ आनन्दमग्न हो उठता है। उसका शरीर पुलकित हो जाता है और वाणी ऋद्ध हो जाती है। उसकी आँखोंमें आँसू भर आते ■ और वह अपनी सुधि-बुधि छो बैठता है। मेरी पवित्र सेवामें नित्य नियुक्त रहनेके कारण सुख, चार प्रकारकी सालोक्यादि मुक्ति, ब्रह्माका पद अथवा अमरत्व—कुछ भी पानेकी अभिलाषा वह नहीं ■। ब्रह्मा, इन्द्र एवं मनुकी उपाधि तथा स्वर्गके ■ सुख—ये सभी परम दुर्लभ हैं; किंतु मेरा ■ स्वप्नमें भी इनकी ■ नहीं करता। ऐसे मेरे बहुत-से भक्त भारतवर्षमें ■ करते हैं। उन भक्तोंके-जैसा ■ सबके लिये सुलभ नहीं है। जो सदा मेरा गुणानुवाद सुनते और सुनने योग्य पद्योंको गाकर आनन्दसे विह्वल ■ जाते हैं, ■ बहुभागी ■ अन्य साधारण मनुष्य, तीर्थ एवं मेरे परमधामको भी पवित्र करके धराधामपर पधारते हैं।

परो! इस प्रकार मैंने तुम्हारे प्रश्नका समाधान कर दिया। अब तुम्हें जो दक्षित जान पड़े, ■ करो। तदनन्तर ■ सभी देवियाँ, भगवान् श्रीहरिने जो कुछ आज्ञा दी थी, उसीके अनुसार कार्य करनेमें संतप्त हो गयीं। स्वयं भगवान् अपने सुखदायी अवसनपर विराजमान हो गये।

(अध्याय ६)

~~~~~

\*न ह्यभ्यानि ■ न देव्य मुक्तिस्तत्रापि: । ■ पुनन्वपि कस्तेन विष्णुपदा: समादरो॥  
(प्रकृतिखण्ड ६। ११०)

†न याम्बन्ति सुखं मुक्तिं सत्तेनन्दिवद्भुज्यम् । सद्भवममरत्वं वा सद्वात्म्यं मम सेवने॥  
इन्द्रत्वं च मनुत्वं च ■ च सुदुर्लभम् । स्मरतिशयादिधीर्णं च स्वप्नेऽपि च न याम्बन्ति॥  
(प्रकृतिखण्ड ६। १११-११२०)

संक्षिप्त व्याख्यानपुराण

कलियुगके भावी चरित्रका, कालमानका तथा गोलोककी श्रीकृष्ण-लीलाका वर्णन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर सरस्वती अपनी एक कलासे तो पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें पधारी तथा पूर्ण अंशसे उन्हें भगवान् श्रीहरिके निकट रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। भारतमें पधारनेसे 'भारती', ब्रह्माकी प्रेमभाजन होनेसे 'बाही' तथा वचनकी अधिष्ठात्री होनेसे वे 'वाणी' नामसे विख्यात हुई। श्रीहरि सम्पूर्ण विश्वमें व्याप्त रहते हुए भी सागरके जल-ज्योतमें शयन करते देखे जाते हैं; अतः 'सरस्' वृक्ष होनेके उनका एक नाम 'सरस्वन्' है और उनकी प्रिय होनेसे देवीको 'सरस्वती' ज्ञात है। नदीरूपसे पधारकर वे सरस्वती परम तीर्थ गयीं। पापीजनोंके पापरूपी ईधनको करनेके लिये वे प्रज्वलित अग्निस्वरूपा हैं।

नारद। तत्पश्चात् वाणीके शापसे गङ्गा अपनी कलासे भारतलपर आयीं। भगीरथके सत्प्रयत्नसे इनका शुभागमन हुआ। ये गङ्गा आ रही थी कि शंकरने इन्हें अपने धारण कर लिया। कारण, गङ्गाके वेगको केवल शंकर ही संभाल सकते थे। अतएव उनके सहनेमें असमर्थ पृथ्वीकी प्रार्थनासे वे कार्यके लिये प्रस्तुत हो गये। फिर पद्मा अर्थात् लक्ष्मी अपने एक कलासे भारतवर्षमें नदीरूपसे पधारी। इनका नाम 'पद्मावती' हुआ। ये स्वयं पूर्ण अंशसे भगवान् श्रीहरिकी सेवामें उनके समीप हो रहीं। तदनन्तर अपनी एक-दूसरी कलासे वे भारतमें राजा धर्मध्वजके यहाँ पुत्रीरूपसे प्रकट हुईं। उस समय इनका नाम 'तुलसी' पड़ा। पहले शापसे और फिर श्रीहरिकी आज्ञासे इन विष्णुपावनी देवीने अपनी कलाद्वारा वृक्षमयरूप धारण किया। कलिमें पाँच हजार वर्षोत्तक भारतवर्षमें रहकर ये तीनों देवियाँ सरित्-रूपका परित्याग करके वैकुण्ठमें चली आयेंगी। कल्पी तथा वृन्दारक-

अतिरिक्त अन्य प्रायः सभी तीर्थ भगवान् श्रीहरिकी आज्ञासे उन देवियोंके वैकुण्ठ चले जयेंगे। जलधाम, श्रीहरिकी मूर्ति पुरुषोत्तम भगवान् जगन्नाथ कलिके दस हजार वर्ष व्यतीत होनेपर भारतवर्षको छोड़कर अपने धामको पधारेंगे। इनके ही साधु, पुराण, शङ्ख, मृद, तर्पण तथा वेदोक्त कर्म भी भारतवर्षसे उठ जायेंगे। देवपूजा, देवनाम, देवताओंके गुणोंका कीर्तन, वेद, राम्य, पुराण, संत, सत्य, धर्म, ग्रामदेवता, व्रत, और उपवास—ये सब भी उनके ही इस भारतसे चले जायेंगे। (इनमें नहीं रह जायगी।)

प्रायः सभी लोग और मांसका सेवन करेंगे। झूठ और कपटसे किसीको घृणा न होगी। उपर्युक्त देवी एवं देवताओंके भारतवर्ष छोड़ पश्चात् सठ, क्रूर, दाम्भिक, अत्यन्त अहंकारी, चोर, हिंसक—ये संसारमें फैल जायेंगे। पुरुषवेद (परस्पर मैत्रीका अभाव) होगा। अपने अधवा पुरुषका भेद, स्त्रीका भेद, विक्रह, क्रुद-निर्णय, जाति वर्णका निर्णय, अपने या पराये स्वामीका भेद अपनी-परायी वस्तुओंका भेद भी आगे नहीं रहेगा। सभी पुरुष स्त्रियोंके अधीन होकर रहेंगे। घर-घरमें पुंड्रस्तियोंका निवास होगा। वे दुराचारिणी स्त्रियाँ सदा डाँट-फटकारकर अपने पतियोंको पीटेंगी। गृहिणी घरकी पूरी मालकिन बनी रहेगी, घरका स्वामी नैकरसे भी अधिक अधम समझा जायगा। घरमें जो बलवान् होंगे, उन्हींको कर्ता माना जायगा। धर्म-बन्धु वे ही समझे जायेंगे, जिनका सम्बन्ध योनि या जन्मको लेकर होगा, जैसे पुत्र, भाई आदि। (अर्थात् जरा भी दूरके सम्पर्कवालेको लोग भाई-बन्धु भी नहीं मानेंगे।) विद्याध्ययनसे रखनेवाले गुरु-



अराजकता फैल जायगी। डाकू सर्वत्र लूट-पाट मचाने लगेंगे। तदनन्तर मोटी धरसे असौम्य बरसने लगेगा। लगातार छः दिन-रात वर्षा होगी। पृथ्वीपर सर्वत्र जल-ही-जल दिखायी पड़ेगा। पृथ्वी प्राणी, वृक्ष, गृहसे सूख हो जायगी। मुने! इसके बाद बारह सूर्य एक होंगे, जिनके प्रचण्ड तेजसे पृथ्वी सूख जायगी।

यों होनेपर दुर्धर्ष कसिवुग हो तब और सत्त्वसे सम्पन्न धर्मका पूर्णरूपसे प्राकट्य होगा। उस समय तपस्वियों, धर्मात्माओं और वेदज्ञ ब्राह्मणोंसे पुनः पृथ्वी शोभ पावेगी। घर-घरमें स्त्रियाँ पतिव्रता और धर्मात्मा होंगी। धर्मप्राण व्यापकत्व धर्मिकोंके हाथमें होगा। वे सभी ब्राह्मणोंके भक्त, मनस्वी, तपस्वी, प्रतापी, धर्मात्मा और पुण्यकर्मके प्रेमी होंगे। वैश्य व्यापारमें रहेंगे। वे मध्यम धार्मिक भावना रखते हुए ब्राह्मणोंके रहेंगे। धर्मपर आस्था रखते हुए पवित्रत्वपूर्वक करेंगे। धर्म, धर्म और वैश्योंके भगवती जगदम्बा शक्तिके परम उपासक होंगे। उनके द्वारा देवीके मन्त्रका निरन्तर अप लोग देवीके ध्यानमें तत्पर रहेंगे। समयानुसार करनेवाले पुरुषोंमें श्रुति, स्मृति और पुराणका पूर्ण ज्ञान प्राप्त रहेगा। इसीको सप्तयुग कहते हैं। इस युगमें धर्म पूर्णरूपसे रहता है। त्रेतामें धर्म तीन पैरसे, द्वापरमें दो पैरसे और कलियुगमें केवल एक पैरसे रहता है। और कलियुगमें तो यह सम्पूर्ण पैरोंसे हीन हो जाता है।

विप्र! सात दिन हैं। सोलह त्रिचिरों कही गयी हैं। महीने और छः ऋतुएँ होती हैं। शुक्ल और कृष्ण—दो तब उत्तरायण एवं दक्षिणायन—दो अयन होते हैं। पहरका दिन होता है और चार पहरको रात होती है। तीस दिनोंका एक महीना होता है। संवत्सर तथा इन्द्रावत्सर आदि भेदसे पाँच प्रकारके वर्ष समझने

चाहिये। यही कालकी संख्याका नियम है। जैसे दिन अते-अते रहते हैं, ऐसे ही चारों युगोंका भी आन-आन लग्न रहता है। मनुष्योंका एक पूरा होनेपर देवताओंका एक दिन-रात होता है। कालकी संख्याके विशेषज्ञ पुरुषोंका सिद्धान्त कि मनुष्योंके तीन सौ साठ युग व्यतीत होनेपर देवताओंका एक युग बीतता है। इस प्रकारके एकद्वार दिव्य युगोंको एक मन्वन्तर कहते हैं। एक इन्द्र एक मन्वन्तरपर्यन्त रहते हैं। यों अद्वाइस इन्द्र बीत जानेपर ब्रह्माका एक दिन-रात होता है। मानसे एक सौ अठ वर्ष व्यतीत होनेपर ब्रह्माकी आयु पूरी हो जाती है। इसीको प्राकृत प्रलय समाप्ति कहिये। उस समय पृथ्वी नहीं दिखायी पड़ती। पृथ्वीसहित सम्पूर्ण जलमें लीन हो जाते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, शिव और अदि सभी श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। इन्हींमें प्रकृति भी लीन हो जाती है। मुने! इसीको प्राकृत प्रलय कहते हैं। इस प्राकृत प्रलय जानेपर ब्रह्माकी आयु समाप्त हो जाती है। मुनिवर! इतने सुदीर्घ कालकी परमात्मा श्रीकृष्णका एक निमेष कहते हैं। इस सम्पूर्ण विश्व और अखिल ब्रह्माण्ड नष्ट हो जाते हैं। केवल गोलोक, वैकुण्ठ तथा पार्वदोंसहित श्रीकृष्ण ही शेष रहते हैं। श्रीकृष्णका निमेषमात्र ही प्रलय है, जिसमें ब्रह्माण्ड जलमय हो है। निमेषकालके अनन्तर फिर सृष्टिकर चालू हो जाता है। यों सृष्टि होते रहते हैं। कितने गये और आये—इसकी संख्या कौन जान सकता है? नारद! सृष्टियों, प्रलयों, ब्रह्माण्डों और ब्रह्माण्डमें रहनेवाले ब्रह्मादि प्रधान प्रबन्धकोंकी संख्याका परिज्ञान भक्त किस पुरुषको हो है?

परमेश्वर श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके एकेश्वर ईश्वर हैं, जो प्रकृतिसे परे हैं। उनका विश्व सत्, चित् और है। ब्रह्मा प्रभृति

चाहिये। यही कालकी संख्याका नियम है। जैसे दिन अते-अते रहते हैं, ऐसे ही चारों युगोंका भी आन-आन लग्न रहता है। मनुष्योंका एक पूरा होनेपर देवताओंका एक दिन-रात होता है। कालकी संख्याके विशेषज्ञ पुरुषोंका सिद्धान्त कि मनुष्योंके तीन सौ साठ युग व्यतीत होनेपर देवताओंका एक युग बीतता है। इस प्रकारके एकद्वार दिव्य युगोंको एक मन्वन्तर कहते हैं। एक इन्द्र एक मन्वन्तरपर्यन्त रहते हैं। यों अद्वाइस इन्द्र बीत जानेपर ब्रह्माका एक दिन-रात होता है। मानसे एक सौ अठ वर्ष व्यतीत होनेपर ब्रह्माकी आयु पूरी हो जाती है। इसीको प्राकृत प्रलय समाप्ति कहिये। उस समय पृथ्वी नहीं दिखायी पड़ती। पृथ्वीसहित सम्पूर्ण जलमें लीन हो जाते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, शिव और अदि सभी श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। इन्हींमें प्रकृति भी लीन हो जाती है। मुने! इसीको प्राकृत प्रलय कहते हैं। इस प्राकृत प्रलय जानेपर ब्रह्माकी आयु समाप्त हो जाती है। मुनिवर! इतने सुदीर्घ कालकी परमात्मा श्रीकृष्णका एक निमेष कहते हैं। इस सम्पूर्ण विश्व और अखिल ब्रह्माण्ड नष्ट हो जाते हैं। केवल गोलोक, वैकुण्ठ तथा पार्वदोंसहित श्रीकृष्ण ही शेष रहते हैं। श्रीकृष्णका निमेषमात्र ही प्रलय है, जिसमें ब्रह्माण्ड जलमय हो है। निमेषकालके अनन्तर फिर सृष्टिकर चालू हो जाता है। यों सृष्टि होते रहते हैं। कितने गये और आये—इसकी संख्या कौन जान सकता है? नारद! सृष्टियों, प्रलयों, ब्रह्माण्डों और ब्रह्माण्डमें रहनेवाले ब्रह्मादि प्रधान प्रबन्धकोंकी संख्याका परिज्ञान भक्त किस पुरुषको हो है?

परमेश्वर श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके एकेश्वर ईश्वर हैं, जो प्रकृतिसे परे हैं। उनका विश्व सत्, चित् और है। ब्रह्मा प्रभृति

सर्वप्रथम देवता, महाविराट् और स्वर्णविराट्—सभी उन परम प्रभु परमात्माके अंश हैं। प्रकृति भी उनकी। अंश कही गयी है। वे श्रीकृष्ण दो रूपोंमें विभक्त हो जाते हैं—एक द्विभुज और दूसरे चतुर्भुज। चतुर्भुज श्रीहरि वैकुण्ठमें विराजते हैं और स्वयं द्विभुज श्रीकृष्णका गोसोकमें निवास है। ब्रह्मसे लेकर तृणपर्यन्त समस्त वरापर जगत् (प्राकृत सर्गके अन्तर्गत) है। जो-जो प्राकृतिक सृष्टि है, वह सब नश्वर ही है। इस प्रकार सृष्टिके कारणभूत परब्रह्म परमात्मा शिव, सात्व, भवतन्त्र, निर्गुण, निर्मित और प्रकृतिये परे हैं; उनकी न कोई लौकिक उपधि है और न कोई भौतिक भङ्गोपर अनुग्रह करना उनका स्वरूप है—सद्ब्रह्म स्वभाव है। वे अत्यन्त कमनीय हैं। उनकी अङ्गकानि नूतन उत्सवके स्याम हैं। उनके दो भुजार्द हैं। हाथमें मुरली है। गोपी—जैसा वेव और किशोर अवस्था है। सर्वज्ञ, सर्वसेव्य, परमात्म एवं ईश्वर हैं। उनके स्वरूपको ऐसा ही जानो।

इन्हींके दिये हुए ज्ञानसे विराट् पुण्य (विष्णु) के नाभिकमलसे उत्पन्न हावस्वरूप अधिष्ठा ब्रह्माण्डकी सृष्टि करते हैं। सम्पूर्ण तत्त्वोंके ज्ञाता मृत्युञ्जय शिव संहारका कार्य सँभालते हैं। इन्हींके दिये ज्ञानसे तत्त्व इन्हींके लिये किये गये तपके प्रभावसे वे उनके ही महान् एवं सर्वेश्वर हुए हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके ज्ञानके प्रभावसे ही भगवान् विष्णु भ्रह्मन् विभूतिये सम्पन्न, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सर्वज्ञानी, सबके रक्षक, सम्पूर्ण सम्पत्ति प्रदान करनेमें समर्थ, सर्वेश्वर तथा समस्त जगत्के अधिपति हुए हैं। इन्हींके ज्ञानसे, इन्हींके लिये की गयी तपस्वसे तत्त्व इन्हींके प्रति भक्ति और इन्हींकी सेवासे प्रकृति सर्वशक्तिमती महामाया और सर्वेश्वरी हुई है। इन्हींके ज्ञान, भजन, तपस्या एवं सेवा करनेसे देवमाता सावित्री वेदोंकी अधिष्ठात्री देवी और वेदप्रज्ञा हुई हैं,

वेदज्ञ तथा द्विर्जको पूजनीया हो गयी हैं। परमात्म श्रीकृष्णकी सेवा और ही प्रभाव है। सरस्वतीको समस्त विद्याकी अधिष्ठात्री माना जाता है। अखिल विद्वान् उनकी करते हैं। सन्तानी महालक्ष्मी धन और सस्यकी अधिष्ठात्री देवी तथा सम्पत्तियोंको देनेमें समर्थ हुई हैं। इन्हींकी उपासिका होनेसे दुर्गाको सब लोग पूजते हैं और वे सर्वेश्वरी सबकी कामनाएँ पूर्ण कर देती हैं। इतना ही नहीं, वे दुर्गातिथिनी दुर्ग इन्हींकी कृपासे गाँवोंकी ग्रामदेवी, सम्पूर्ण सम्पत्ति देनेमें समर्थ, सबके द्वारा स्तुत्य और सर्वाङ्ग हुई हैं। इन्हींने सर्वेश्वर जो पतिकपयें प्राप्त किया, उनकी श्रीकृष्ण-सेवाका ही है।

श्रीकृष्णके बाधधरासे प्रकट श्रीराधा श्रीकृष्णकी प्रेमसे आराधना और सेवा करके ही उनके अधिष्ठात्री हैं। श्रीकृष्णकी सेवासे ही इन्हींने सबसे अधिक मनोहर रूप, सौभाग्य, मान, श्रीकृष्णके वक्षःस्वलयमें स्थान—उनका फलीत्य प्राप्त किया। पूर्वकालमें राधाने रासभुज पर्यन्तपर एक सहस्र दिव्य मुगोतक निराहार । इससे कुराकाम हो गयीं। श्रीकृष्णने देखा, राधा चन्द्रमाकी कलाके अत्यन्त कुर हो गयी हैं, इनके शरीरमें सौंसिक चलन भी बंद हो गया है, तब प्रभु कुरुक्षेत्रसे इक्षित हो उन्हें छातीसे लगकर फूट-फूटकर रोने लगे। इन्हींने राधाको सारभूत दिया, जो अन्य सब लोगोंके लिये दुर्लभ है। बोले—'प्राणवाह्ये! तुम्हारा स्थान मेरे वक्षःस्वलयपर है, तुम यहीं रहो। मुझमें तुम्हारी अविचल प्रेम-भक्ति हो। सौभाग्य, मान, प्रेम और गौरवको दृष्टिसे तुम मेरे लिये सबसे श्रेष्ठ और सर्वाधिक प्रियतमा बनी रहो। संसारकी समस्त सुखितियोंमें तुम्हारा सबसे ऊँचा स्थान है। तुम

सबसे अधिक महत्त्व ■■■ गौरव प्राप्त करो। मैं



सदा सुन्दारे गुण पावेंगा, पूजा करेंगा। तुम सदा मुझे अपने अधीन समझो। ■■■ तुम्हारी प्रत्येक आज्ञाका पालन करनेके लिये ■■■ रहूँगा।' ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने उन्हें सकेत किया और अपनी उन प्राणवाहिकाओं की रीतिके कष्टसे मुक्त कर दिया।

जिन-जिन देवताओंकी ओ-ओ ऐश्वर्य की प्रतिष्ठा सम्मानित ■■■ हैं, उनके ■■■ सम्मानमें श्रीकृष्णकी आराधना ■■■ करण है। मुने! जिनकी वैसी तपस्या है, उन्हें वैसा ही फल ■■■ है। देवी दुर्गाने सहस्र दिव्य वर्षोंतक हिमालयपर ■■■ करती हुए श्रीकृष्ण-चरणोंका ध्यान किया। इससे वे सबकी पूजनीया हो गयीं। सरस्वती श्रीकृष्णकी

प्रसन्नताके लिये लाख दिव्य वर्षोंतक गन्धमादन पर्वतपर तपस्य करके सबकी वन्दनीया हुई हैं। लक्ष्मी सौ दिव्य युगोंतक पुष्करतीर्थमें तपस्यापूर्वक श्रीकृष्णकी आराधना करके समस्त सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई हैं। सावित्री मलयाचलपर ■■■ हजार दिव्य वर्षोंतक तप एवं श्रीकृष्ण-चरणोंका चिन्तन करके द्विजोंकी पूजनीया हो गयी हैं।

मुने! पूर्वकालमें ब्रह्मा, विष्णु तथा शिवने ■■■ मन्वन्तरोंतक श्रीकृष्ण-प्रीतिके लिये तपस्या करके सृष्टि, पालन और संहारका अधिकार प्राप्त ■■■ था। धर्म सौ मन्वन्तरोंतक तप करके सर्वपूज्य हुए। नारद! शेषनाग, सूर्यदेव, इन्द्र तथा चन्द्रमाने भी एक-एक मन्वन्तरतक भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये तप किया था। नागदेवता ■■■ दिव्य युगोंतक भक्तिभावसे तपस्या करके सबके प्राण, सबके द्वारा पूजनीय ■■■ सबके ■■■ गये। इस ■■■ श्रीकृष्ण-■■■ तपस्या करके ■■■ देवता, मुनि, मानव, राजा तथा ब्राह्मण ■■■ पूजित ■■■ हैं। ■■■ प्रकार मैंने तुम्हें यह पुराण तथा ■■■ सारभूत ■■■ सुना दिया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय ७)

~~~~~

**पृथ्वीकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग, ■■■ और पूजनका प्रकार तथा स्तुति एवं पृथ्वीके प्रति शास्त्रविपरीत व्यवहार करनेपर नरकोंकी प्राप्ति का वर्णन**

नारदजीने कहा—भगवन्! आपने कहा कि श्रीकृष्णके निषेधमात्रमें ब्रह्माकी आयु पूरी हो जाती है। उनका सत्त्वशून्य ■■■ 'प्राकृतिक प्रलय' ■■■ जाता है। उस समय पृथ्वी अदृश्य हो जाती है। सम्पूर्ण विश्व जलमें डूब जाता है। सब-के-सब परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णमें स्तौन

हो ■■■ हैं। ■■■ उस समय पृथ्वी छिपकर कहाँ रहती है और सृष्टिके समय वह पुनः कैसे प्रकट ■■■ जाती है? घन्या, मान्या, सबकी आश्रयरूपा एवं विजयशालिनी होनेका सौभाग्य उसे पुनः कैसे ■■■ होता है? प्रभो! ■■■ पृथ्वीकी उत्पत्तिके महत्त्वमय चरित्रको सुनानेकी कृपा कीजिये।

संस्कृत-विश्वकोश-प्रकाशक-संस्थान-वाराणसी-१९५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

भगवान् नारायण बोले—नारद! श्रुति कहती है कि सम्पूर्ण सृष्टिके आरम्भमें श्रीकृष्णसे ही सबकी उत्पत्ति होती है और प्रलयोंके अवसरपर प्राणी उन्हींमें लीन भी हो जाते हैं। अब पृथ्वीके जन्मका प्रसङ्ग सुने। कुछ लोग कहते हैं, वह आदरणीया पृथ्वी मधु कैटभके मेदसे उत्पन्न हुई है। इसका भ्रम यह कि उन दैत्योंके जीवनकालमें पृथ्वी स्पष्ट दिखालायी नहीं पड़ती थी। वे जब भर गये, तब उनके शरीरसे मेद निकला—वही सूर्यके तेजसे सूख गया। अतः 'मेदिनी' इस रूपसे पृथ्वी विख्यात हुई। इस स्पष्टीकरण सुने; पहले सर्षप जल-ही-जल दुट्टिगोबर हो रहा था। पृथ्वी जलसे ढकी थी। मेदसे केवल स्पर्श हुआ। अतः लोग इसे 'मेदिनी' कहने लगे। मुने! अब पृथ्वीके सार्धक जन्मका प्रसङ्ग कहता हूँ। चरित्र सम्पूर्ण मङ्गल करनेवाला है। मैं पुष्करक्षेत्रमें था। महाभाग धर्मके मुखसे जो सुन चुका हूँ, वही तुमसे कहूँगा। महाविराट् पुरुष अनन्तकालसे जलमें विराजमान रहते हैं—यह है। सममानुसार उनके भीतर सर्वव्यापी समष्टि भल प्रकट होता है। महाविराट् पुरुषके सभी रोमरूप उसके आश्रय बन जाते हैं। मुने! उन्हीं रोमरूपोंसे पृथ्वी निकल आती है। जिसने रोमरूप हैं, उन सबमेंसे एक-एकसे जलसहित पृथ्वी होती और छिपती रहती है। सृष्टिके सभ्य प्रकट होकर जलके ऊपर स्थिर रहना और प्रलयकाल उभरित होनेपर छिपकर जलके भीतर चले जाना—यही इसका नियम है। अखिल ब्रह्माण्डमें यह विराजती है। और पर्वत इसकी शोभा बढ़ाने रहते हैं। सात समुद्रोंसे घिरी रहती। सप्त द्वीप इसके अङ्ग हैं। हिमालय और सुमेरु आदि पर्वत तथा सूर्य एवं चन्द्रमा प्रपृति ग्रह इसे सदा मुलेष्टित करते हैं। महाविराट्की आज्ञाके अनुसार सदा,

विष्णु शिव आदि देवता प्रकट होते एवं समस्त प्रपञ्च इसपर रहते हैं। पुण्यतीर्थ तथा पवित्र स्नानार्थ—जैसे देशोंसे होनेका इसे सुअवसर मिलता है। वह पृथ्वी स्वर्णमय भूमि है। इसपर सतत स्वर्ण है। इसके नीचे सात पाताल हैं। ऊपर ब्रह्मलोक है। ब्रह्मलोकसे भी ऊपर भुवलोक है।

नारद! इस प्रकार इस पृथ्वीपर अखिल विश्वका निर्माण हुआ। ये निर्मित सभी विश्व नगर हैं। यहाँतक कि 'प्राकृत प्रलय' का आनेपर भी चले जाते हैं। उस समय केवल महाविराट् पुरुष विद्यमान रहते हैं। कारण, सृष्टिके आरम्भमें ही श्रीकृष्णने उन्हें प्रकट करके इस निमुक्त दिया है। सृष्टि और प्रवाहरूपसे भित्त है—इनका क्रम चित्तर चालू रहता है। ये समयपर नियन्त्रण रखनेवाली अदृष्ट अधोब होकर रहते हैं। प्रवाहक्रमसे पृथ्वी है। वाराहकल्पमें यह भूर्लिमान् रूपसे विराजमान हुई थी और देवताओंने पूजन। मुनि, मनु, गन्धर्व और ब्राह्मण—प्रायः सभी इसकी पूजामें सम्मिलित हुए थे। समय भगवान्का हुआ। श्रुतिके मतसे यह पृथ्वी उनकी पत्नीके रूपमें विराजमान हुई। इससे मङ्गलका जन्म हुआ और मङ्गलसे षट्शक्ती उत्पत्ति हुई।

नारदने पूछा—प्रभे! देवताओंने वाराहकल्पमें पृथ्वीकी किस रूपसे पूजा की थी? सबको प्रदान करनेवाली इस साध्वी देवीकी उस कल्पमें स्वयं भगवान् वाराहने तथा अन्य सबने भी पूजा की। भगवान्! इसके पूजनका विधान, जलके नीचेसे इसके ऊपर उठनेका क्रम एवं मङ्गलके जन्मका कल्याणमय प्रसङ्ग विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायण बोले—नारद! बहुत फटलेकी बात है। उस वाराहकल्प चल





संक्षिप्त साहित्यिकीयपुस्तक

दाता और प्रतिगृहीता—दोनों व्यक्ति सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर वैकुण्ठधाममें स्थान पाते हैं। जो साधु पुरुष भूमिदानके लिये दत्ताको उत्साहित करता है, उसे अपने मित्र एवं गोत्रके वैकुण्ठमें जानेका मौभाग्य होता है।

अपनी अथवा दूसरेकी दो हुई ब्राह्मणकी भूमि हरण करनेवाला व्यक्ति सूर्य एवं चन्द्रमाकी स्थितिपर्यन्त 'कालसूत्र' नरकमें रहता है। इतना ही नहीं, इस पापके प्रभावसे उसके पुत्र और पौत्र आदिके पास भी पृथ्वी नहीं उहरती। श्रीहीन, पुत्रहीन और दरिद्र होकर चौर रौरव नरकमें गिरता है। जो गोचरभूमिको जोतकर उपार्जन करता है और वही धान्य ब्राह्मणको देता है तो इस निन्दित कर्मके प्रभावसे उसे देवताओंके वर्षसे सौ वर्षतक 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें रहना पड़ता है। जोओंके रहनेके स्थान, तड़ाग तथा रास्तेको जोतकर पैदा किये हुए अन्नका करनेवाला मानव चौदह इन्द्रकी आयुतक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहता है। जो कामान्ध व्यक्ति एकान्तमें पृथ्वीपर वीर्य गिराता है, उसे वहाँकी जमीनमें जितने रजःकण हैं, उतने वर्षोंतक 'रौरव' नरकमें रहना पड़ता है। अम्बुवाचीमें भूमि खोदनेवाला मानव 'कुम्भिदंश' नामक नरकमें जाता और उसे

वहाँ चार युगोंतक रहना पड़ता है। जो दूसरेके तड़ागमें पड़ो हुई कीचड़को निकालकर जल होनेपर छान करता है, उसे ब्रह्मलोकमें भिल्लाता है। जो मन्दबुद्धि मानव भूमिपतिके पितरोंको श्राद्धमें पिण्ड न देकर श्राद्ध करता है, उसे अवश्य ही नरकगामी होना पड़ता है।

दीपक, शिवलिंग, भगवतीकी मूर्ति, शस्त्र, चक्र, मालाग्रन्थका जल, फूल, तुलसीदल, जपमाला, पुष्पमाला, कपूर, गोरोचन, चन्दनकी लकड़ी, रुद्राक्षकी माला, कुशकी बड़, पुस्तक और यज्ञोपवीत—इन वस्तुओंको भूमिपर रखनेसे मानव नरकमें जास करता है। गौठमें बँधे हुए यज्ञसूत्रकी पूजा करना सभी द्विजातिवर्णोंके लिये आप्तवश्यक है। भूकम्प एवं ग्रहणके अवसरपर पृथ्वीको बड़ा पाप है। इस मर्यादाका उल्लङ्घन करनेसे दूसरे जन्ममें अङ्गहीन होना पड़ता है। इसपर सबके भजन बने हैं, इसलिये यह 'भूमि' कहलाती है। कश्यपकी पुत्री होनेसे 'कश्यपवी' तथा स्थिररूप होनेसे 'स्थिरा' कही जाती है। महामुने! विश्वको धारण करनेसे 'विश्वम्भरा', अनन्तरूप होनेसे 'अनन्ता' तथा पृथुकी कन्या होनेसे 'पृथ्वी' कहा है। इसका नाम 'पृथ्वी' पड़ा है।

(अध्याय ८-९)

### गङ्गाकी उत्पत्तिका विस्तृत प्रसङ्ग

नारदजीने कहा—केद्वेताओंमें श्रेष्ठ भगवान्! पृथ्वीका यह परम मनोहर उपाख्यान सुन चुका। गङ्गाका विस्तृत प्रसङ्ग सुननेकी कृपा कीजिये। प्रभो! सुरेश्वरी, विष्णुस्वरूप एवं स्वयं विष्णुपदी नामसे विख्यात गङ्गा सरस्वतीके रूपसे भारतवर्षमें किस प्रकार और किस युगमें पधरी? किसकी प्रार्थना एवं प्रेरणासे उन्हें वहाँ पड़ा? पापका उच्छेद करनेवाला वह पवित्र एवं

पुण्यप्रद मैं सुनना चाहता हूँ।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! श्रीमान् सगर एक सूर्यवंशी सम्राट् हो चुके हैं। मनको मुग्ध करनेवाली उनकी दो रानियाँ थीं—वैदर्भी और शैब्या। उनकी पत्नी शैब्यासे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। कुलको बढ़ानेवाले उस सुन्दर पुत्रका नाम असमञ्जस पड़ा। उनकी दूसरी पत्नी वैदर्भीने पुत्रको कामनासे भगवान् शंकरकी उपासना की।

शंकरके वरदानसे उसे भी गर्भ रह गया। पूरे सौ वर्ष व्यतीत हो जानेपर उसके गर्भसे एक मांसपिण्डकी उत्पत्ति हुई। उसे देखकर बहुत ही दुःखी हुई और उसने भगवान् शिवका ज्ञापन किया। तब भगवान् शंकर ब्राह्मणके वेचमें उसके पास पधारे और उन्होंने उस मांसपिण्डको स्रुत हजार भागोंमें बाँट दिया। वे सभी टुकड़े पुत्ररूपमें परिणत हो गये। उनके बल पराक्रमकी सीमा नहीं रही। उनके परम तेजस्वी कलेवरने ग्रोष्-ब्रह्मके मध्यकालीन सूर्यकी प्रभेका मानो हरण लिया था; परंतु वे सभी तेजस्वी कुम्भर कपिलमुनिके शापसे जलकर धस्म हो गये। यह दुःखद समाचार सुनकर राजा सगरकी निरन्तर जल बहाने लगीं। वे बेकार जंगलमें चले गये। तब उनके पुत्र असमञ्जसने गङ्गाको ले आनेके लिये तपस्या आरम्भ कर दी। वे बहुत कालतक करते रहे। अन्तमें कालने उन्हें ग्रास बना लिया। असमञ्जसके पुत्रका नाम अंशुमान् था। गङ्गाको ले आनेके लिये समयतक तपस्या करनेके पक्षत् वे भी कालके गालमें चले गये।

अंशुमान्के पुत्र भगीरथ थे। भगीरथ भगवान्के परम भक्त, विद्वान्, श्रीहरिमें अटूट श्रद्धा रखनेवाले, गुणवान् तथा वैष्णव पुरुष थे। गङ्गाको ले आनेका निश्चय करके उन्होंने बहुत समयतक तपस्या की। अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णके उन्हें साक्षात् दर्शन । उस समय भगवान्के श्रीविग्रहसे ग्रीष्मकालीन करोड़ों सूर्योके समान प्रकाश फैल रहा । उनके दो भुजाएँ थीं। वे हाथमें मुरली लिये हुए थे। उनकी किशोर थी। वे गोपके वेचमें पधारे थे। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये उन्होंने यह रूप धारण किया था। मुने! भगवान् श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परब्रह्म हैं। वे चाहे जैसा बना सकते हैं। उस समय ब्रह्मा, विष्णु और शिव

आदि उनको स्तुति कर रहे थे और मुनियोंने उनके सामने अपने मस्तक झुका रखे थे। सदा निरसिप्त, सबके साक्षी, निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले उन भगवान् श्रीकृष्णका मुख मुस्कानसे सुशोभित था। विशुद्ध चिन्मय वस्त्र दिव्य रत्नोंसे निर्मित आभूषण उनके श्रीविग्रहको सुशोभित कर रहे थे। उनकी यह दिव्य झाँकी पाकर भगीरथने बार-बार उन्हें किया और स्तुति भी की। लीलापूर्वक उन्हें भगवान्से अभीष्ट चर भी मिल गया। वे चाहते कि मेरे पूर्वज तर जायें। परम आनन्दके उन्होंने भगवान्की दिव्य स्तुति की थी।



भगवान् श्रीहरिने गङ्गाजीसे कहा—सुरेश्वर! तुम सरस्वतीके शपथसे अभी भारतवर्षमें जाओ और मेरी आज्ञाके अनुसार सगरके सभी पुत्रोंको पवित्र करो। तुमसे स्पर्शित वायुका संयोग पाकर ही वे सभी राजकुम्भर मेरे धाममें चले जायेंगे। उनका भी विग्रह मेरे-जैसा हो हो और वे दिव्य रथपर सवार होंगे। उन्हें मेरे पार्षद होनेका सुअवसर प्राप्त होगा। वे सर्वदा आधि-व्याधिसे मुक्त रहेंगे। उनके जन्म-जन्मान्तरके पापोंको पूँजी सयास हो जायगी। श्रुतिमें

भगवान् श्रीहरिने गङ्गाजीसे कहा—सुरेश्वर! तुम सरस्वतीके शपथसे अभी भारतवर्षमें जाओ और मेरी आज्ञाके अनुसार सगरके सभी पुत्रोंको पवित्र करो। तुमसे स्पर्शित वायुका संयोग पाकर ही वे सभी राजकुम्भर मेरे धाममें चले जायेंगे। उनका भी विग्रह मेरे-जैसा हो हो और वे दिव्य रथपर सवार होंगे। उन्हें मेरे पार्षद होनेका सुअवसर प्राप्त होगा। वे सर्वदा आधि-व्याधिसे मुक्त रहेंगे। उनके जन्म-जन्मान्तरके पापोंको पूँजी सयास हो जायगी। श्रुतिमें

कहा गया है कि भारतवर्षमें मनुष्योंद्वारा उपार्जित करोड़ों जन्मोंके पाप गङ्गाकी वायुके स्पर्शमात्रसे नष्ट हो जाते हैं। स्पर्श और दर्शनकी अपेक्षा गङ्गादेवीमें मौसलस्नान<sup>१</sup> करनेसे दसगुना पुण्य होता है। [ ] दिनमें भी [ ] करनेसे मनुष्योंके अनेकों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं। पर्वी तथा विशेष पुण्य-तिथियोंपर स्नान करनेका विशेष [ ] कहा [ ] है। [ ] गङ्गामें स्नान करनेकी अपेक्षा चन्द्रग्रहणके अवसरपर स्नान करनेसे अगस्त गुना अधिक पुण्य कहा गया है। सूर्यग्रहणमें इससे दसगुना अधिक समाधान चाहिये। इससे सौगुना पुण्य अर्धौदयके [ ] स्नान करनेसे मिलता है।

नारद! इस प्रकार गङ्गा और भगीरथके स्मरणसे देवेश्वर भगवान् श्रीहरि खुश हो गये। तब गङ्गाने भक्तिसे अत्यन्त [ ] होकर उनसे [ ]

गङ्गा बोलीं—नाथ! सरस्वतीका [ ] पहलेसे ही मेरे तिरपर सवार है, आप आज्ञा दे [ ] रहे हैं और इन महाराज भगीरथकी एतदर्थ [ ] भी हो रही है, अतः मैं अभी भारतवर्षमें [ ] रही हूँ; परंतु प्रभो! वहाँ जानेपर अनेकों पापीजन अपने जिस-किसी प्रकारके भी पापको मुझपर लाद देंगे। ऐसी स्थितिमें मेरे ऊपर [ ] वे पाप कैसे नष्ट होंगे—इसका उपाय [ ] बतला दीजिये। देवेश! मुझे भारतवर्षमें कितने वर्षोंतक रहना पड़ेगा? फिर मैं कब आप परम प्रभुके धाममें आनेकी अधिकारिणी बन सकूंगी? प्रभो! [ ] सर्वान्तर्यामीसे कोई भी [ ] छिपी नहीं है। सर्वज्ञ देव! मेरे अन्तःकरणमें अन्य भी जो-जो कामनाएँ छिपी हैं, उनके भी पूर्ण होनेका [ ] अतानेकी कृपा करें।

श्रीभगवान् बोले—सुरेश्वरि! गङ्गे! मैं

तुम्हारे सभी अभिप्रावोंसे परिचित हूँ। तुम नदी-रूपसे भारतवर्षमें पधरोगी और मेरे ही अंश-स्वरूप समुद्र तुम्हारे पति होंगे। भारतवर्षमें [ ] आदि अन्य जितनी नदियाँ होंगी, उन सबमें समुद्रके लिये तुम ही सबसे अधिक सहायकती मानी जाओगी। देवेशि! कलियुगके पाँच हजार वर्षोंतक तुम्हें सरस्वतीके शापसे भारतवर्षमें रहना है। देवि! लक्ष्मीरूपा तुम रसिका हो और मेरे स्वरूप समुद्र रसिकराज हैं। तुम उनके [ ] एकान्तमें निरन्तर प्रियसंगम करोगी। भारतवासी सम्पूर्ण मनुष्य भगीरथप्रणीत स्तोत्रसे तुम्हारे स्तुति करेंगे और उनके द्वारा भक्तिपूर्वक तुम सुपूजित भी होओगी। कण्वशास्त्रामें बताया गये प्रकारसे तुम्हारा ध्यान करके लोग तुम्हारी पूजामें तत्पर होंगे। जो तुम्हारी स्तुति और तुम्हें प्रणाम करेगा, उसको अक्षमेघ-यज्ञका फल सुलभतासे प्राप्त होगा। चाहे सैकड़ों योजनकी दूरीपर [ ] न हो; किंतु जो 'गङ्गा-गङ्गा' इस [ ] उच्चारण करके [ ] करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे छूटकर विष्णुलोकमें चला [ ] है। हजारों पापी व्यक्तियोंके स्नानसे जो तुमपर पाप आ जायेंगे, मेरे भक्तोंके स्पर्शमात्रसे ही उनकी [ ] नष्ट [ ] जायगी। हजारों पापी प्राणियोंके शवका स्पर्श [ ] ही पापका साधन है; किंतु मेरे [ ] अनुष्ठान करनेवाले पुण्यात्मा भक्तपुरुष भी तो तुम्हारेमें स्नान करने आवेंगे। उनके स्नानसे तुम्हारा वह [ ] पाप नष्ट हो जायगा। शुभे! पवित्र भारतवर्षमें ही तुम्हारा निवास होगा। उस पापमोचन स्थानपर सरस्वती आदि सभी [ ] नदियाँ तुम्हारा साथ देंगी। जहाँ तुम्हारे गुणोंका कीर्तन होगा, वह स्थान तुरंत तीर्थ बन जायगा। तुम्हारे रजःकणका स्पर्शमात्र ही

१- गङ्गाको प्रणाम करके प्रवेश करे और निरन्तर लेकर अर्घ्य विद्या दाय-पैर हिलाने ज्ञानभावसे स्नान कर ले। इसे 'मौसलस्नान' कहते हैं।



जानेपर भी पापी पवित्र हो सकता है और उन रजःकणोंकी जितनी संख्या होती है, उतने वर्षोंतक वह देवीके लोकमें बसनेका अधिकारी माना है।

देवी! जो भक्ति एवं ज्ञानसे होकर मेरे नामका स्मरण करते हुए ज्ञान-त्वाग करते हैं, वे सीधे मेरे परमधाममें जाते हैं और यहाँ पार्षद दीर्घकालतक निवास करते हैं। वे असंख्य प्राकृतिक देख सकते हैं। मृत व्यक्तिका बड़े पुण्यके प्रभावसे ही तुम्हारे अंदर आ है। जितने दिनोंतक उसकी एक-एक हड्डी तुम्हारेमें रहती है, उतने समयतक वैकुण्ठमें वास करता है। यदि कोई अज्ञानी व्यक्ति तुम्हारे स्पर्श करके प्राण-त्वाग करता है वह मेरी कृपासे सासोकपदका अधिकारी होता है। कोई कहीं भी मेरे, यदि मरते समय जिस-किसी प्रकारसे भी तुम्हारे हो जाता तो उसे सासोकप-पद प्रदान करता हूँ। ब्रह्माकी आयुपर्यन्त वहीं रह सकता है। कोई तीर्थमें मेरे या अतीर्थमें, तुम्हारे स्मरणके प्रभावसे सासोकपदका अधिकारी वह पुरुष ऐसा शक्तिशाली कि वह त्रिलोकीको पवित्र है। जिनके बान्धव मेरे हैं—वे चाहे पशु अग्नि ही क्यों न हों—वे सर्वोत्तम रत्ननिर्मित विष्णुपर होकर गोलोकमें चले जाते हैं।

मुनिवर! इस प्रकार गङ्गासे कहकर भगवान् श्रीहरिने राजा भगीरथसे कहा—'राजन्! तुम अभी इन गङ्गाकी स्तुति तथा भक्तिभावके साथ पूजा करो।' तब भगीरथ भक्तिपूर्वक गङ्गाके स्तवन और पूजनमें संलग्न हो गये। कौशुमिसखायें कहे हुए ध्यान और स्तोत्रसे उन्होंने गङ्गाकी पूजा

की। उन्होंने परमप्रभु परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णको किया। इसके बाद भगीरथ और गङ्गाकी अभीष्ट स्थानकी ओर यात्रा आरम्भ हो गयी तथा भगवान् अन्तर्धान हो गये।

नारदने पूछा—वेदज्ञोंमें प्रमुख प्रभो! किस ध्यान-स्तोत्रसे तथा किस पूजा-क्रमसे राजा भगीरथने गङ्गाकी पूजा की? यह मुझे स्पष्ट बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् भारतयण कहते हैं—नारद! राजा भगीरथने नित्यक्रियाके पश्चात् किया। दो स्वच्छ वस्त्र धारण किये। हस्तिपोंकी विधन्त्रणमें रखकर भक्तिपूर्वक देवताओंकी पूजा की। छः देवता हैं—गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु और भगवती शिवा। इन देवताओंका पूजन करनेपर गङ्गाजीकी पूजाके पूर्ण अधिकारी बन गये। नारद! विघ्न दूर होनेके लिये गणेशकी, आरोग्यताके लिये सूर्यकी, पवित्रताके लिये अग्निकी, मुक्ति-प्राप्तिके लिये विष्णुकी, ज्ञानके लिये ज्ञानेश्वर शिवकी तथा बुद्धिकी वृद्धिके लिये भगवती शिवाकी पूजा करना है। विद्वान् पुरुषको इन देवताओंकी पूजा कर लेनेपर ही अन्य किसी पूजामें सफलता प्राप्त होती है। मुने! सुनो, इस प्रकारसे भगीरथने गङ्गाका ध्यान किया था।

भगवान् भारतयण कहते हैं—नारद! वह ध्यान सम्पूर्ण पार्श्वको नष्ट कर देता है। गङ्गाका वर्ण श्वेत चम्पकके समान स्वच्छ है। ये समस्त पार्श्वक उच्छेद कर देती हैं। परब्रह्म पूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णके श्रीविग्रहसे इनका प्राकट्य हुआ है। ये परम साध्वी और उन्हींके समान सुयोग्य हैं। वहिरुद्ध चिन्मय वस्त्र इनकी शोभा



**भारद्वाजीने पूछा—**शिवजीके संगीतसे मुग्ध हो जब श्रीकृष्ण और राधा द्रवभक्तको प्राप्त हो गये तब क्या हुआ? उस समय वहाँ जो लोग उपस्थित थे, उन्होंने कौन-सा कार्य किया? ये सब बातें विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें।

भगवान् [ ] बोले—नारद! एक समयकी बात है—कार्तिककी पूर्णिमा थी। राधा-महोत्सव बड़े भूमधामसे मनाया जा रहा था। भगवान् श्रीकृष्ण सध्यक् प्रकारसे राधाकी [ ] करके रासमण्डलमें विराजमान थे। [ ]

ब्रह्मादि देवता ॥ सौनकादि ऋषि—प्रायः सभी महानुभावोंने बड़े आनन्दके साथ श्रीकृष्णपूजित श्रीराधाजीकी पूजा की ॥ फिर ॥ ॥ विराजमान हो गये। इतनेमें भगवान् श्रीकृष्णको संगीत सुनानेवाली देवी सरस्वती हाथमें ॥ लेकर सुन्दर ताल-स्वरके साथ गीत गाने लगीं। ॥ ब्रह्माने पसन्न होकर एक सर्वोत्तम रत्नसे ॥ हार पुरस्कार-रूपमें उन्हें अर्पण किया। तबसे उन्हें अखिल ब्रह्माण्डके लिये दुर्लभ एक उत्तम मणि प्राप्त हुई। भगवान् श्रीकृष्णने उन्हें सम्पूर्ण रत्नोंमें ॥ कौस्तुभमणि भेंट की। रथाने अमूल्य रत्नोंसे निर्मित एक अनुपम हार, भगवान् नारायणने एक सुन्दर पुष्पमाला ॥ लक्ष्मीने बहुमूल्य रत्नोंके दो कुण्डल सरस्वतीको पुरस्काररूपमें दिये। विष्णुमाया, ईश्वरी, दुर्गा, नारायणी और ईशाना नामसे विख्यात भगवती मूलप्रकृतिने सरस्वतीके अन्तःकरणमें परम दुर्लभ परमात्मभक्ति प्रकट की। धर्मने धार्मिक बुद्धि उत्पन्न करनेके ॥ ही प्रपञ्चात्मक जगत्में उनकी कीर्ति विस्तृत की। अग्निदेवने चिन्मय वस्त्र तथा पवनदेवने भणिमय नूपुर सरस्वतीको प्रदान किये।

श्रीकृष्णसम्बन्धी पद्य, जिसके प्रत्येक शब्दमे  
रसके उत्पन्नको बढानेकी शक्ति भरी थी,



गाने लगे। उसे सुनकर सम्पूर्ण देवता  
मूर्च्छित-से हो गये। पड़ता था, मानो  
चित्र-विचित्र पुष्पों हैं। बड़ी कठिनाई से किसी  
उन्हें चेत हुआ। देखा गया  
समस्त रासमण्डलमें सम्पूर्ण स्थल जलसे  
अवसाहित है। श्रीराधा और श्रीकृष्णका कहीं  
नहीं है। फिर गोप, गोपी, देवता और  
ब्रह्मण-सभी अत्यन्त उच्च स्वरसे विलाप करने  
लगे। समय ब्रह्माजी भी वहीं थे। उन्होंने  
ध्यानके भगवान् श्रीकृष्णका पुनीत विचार  
समझ लिया। भगवान् श्रीकृष्ण ही श्रीराधाके साथ  
हो गये हैं—यह उन्हें भलीभाँति  
मालूम हो गयी। तब वे सभी महाभाग देवता  
श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।  
सबने अपनी प्रार्थना सनायी।

‘विभो! हमारा केवल यही अभीष्ट वर है कि ■■■ अपनी श्रीमूर्तिके हमें पुनः दर्शन करा दें।’ ठीक उसी समय अति मधुर तथा स्पष्ट शब्दोंमें आकाशवाणी हुई। सब लोगोंने उसे भत्तीभौति सुना। आकाशवाणीमें कहा गया—‘मैं सर्वात्मा श्रीकृष्ण और मेरी स्वरूपाशक्ति राधा—हम दोनोंने ही भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये यह



श्रीराधाजीका गङ्गापर रोय, श्रीकृष्णके प्रति राधाका उपालम्भ, श्रीराधाके भयसे गङ्गाका श्रीकृष्णके चरणोंमें छिप जाना, जलाभावसे पीड़ित देवताओंका गोलोकमें जाना, ब्रह्माजीकी स्तुतिसे [ ] होना तथा गङ्गाका प्रकट होना, देवताओंके प्रति श्रीकृष्णका आदेश [ ] गङ्गाके विष्णुपत्नी होनेका प्रसङ्ग

नारदजीने पूछा—सुरेश्वर! कलिके पाँच हजार वर्ष बात जानेपर गङ्गाका कहाँ जाना होगा? महाभाग! यह प्रसङ्ग मुझे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायणने कहा—नारद! सरस्वतीके शापसे गङ्गा भारतवर्षमें आयी। सप्तको अवधि पूरी हो जानेपर वह पुनः भगवान् श्रीहरिकी आज्ञासे वैकुण्ठमें चली जायेंगी। ऐसे [ ] भारतवर्षको छोड़कर श्रीहरिके धाममें पधरेंगी। शाम समाप्त हो जानेपर लक्ष्मीका भी भगवान् के पास चधारना होगा। नारद! ये ही गङ्गा, सरस्वती और लक्ष्मी भगवान् श्रीहरिकी प्रेयसी पत्नियाँ हैं। ब्रह्मन्। तुलसीसहित चार पत्नियाँ वेदोंमें प्रसिद्ध हैं।

नारदजीने पूछा—भगवान्! भगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंसे [ ] हुई गङ्गादेवी किस [ ] परब्रह्मके कमण्डलुमें रहीं तथा संकरके प्रिया होनेका सुअवसर उन्हें कैसे मिला? मुन्निवर! गङ्गा भगवान् नारायणकी प्रेयसी भी हो चुकी [ ]। अहो! किस प्रकार ये सभी बातें संघटित हुई? आध यह रहस्य मुझे बतानेकी कृपा कीजिये।

भगवान् नारायणने कहा—नारद! पूर्वकालमें जलमयी गङ्गा गोलोकमें विराजमान थीं। राधा और श्रीकृष्णके अङ्गसे [ ] हुई [ ] उनका अंश तथा उन्हींका स्वरूप हैं। इन्हींके अधिष्ठात्री देवीके रूपमें अत्यन्त सुन्दर रूप [ ] करके भूषण्डलपर पधारों। उस [ ] भूषण्डलमें उनके रूप-लावण्यकी कहीं तुलना नहीं हो। उनका शरीर नूतन यौवनसे सम्पन्न था। उनके सभी अङ्ग रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत थे। नारद! तुलके मध्यकालमें खिले हुए कमलकी महोदधि! वह प्रसङ्ग मुझे बतानेकी कृपा [ ] उनका मुस्कानभरा मुख परम मनोहर था। उनकी [ ] तपाये हुए सुवर्णके सदृश थी। तेजमें वह शरत्कालके चन्द्रमाकी भी परास्त कर रही थीं। मनोहरसे भी मनोहर उनकी कान्ति थी। उन्होंने शुद्ध सात्विक स्वरूप धारण कर रखा था। [ ] दो नेत्र अनुपम शोभा बढ़ा रहे थे। अत्यन्त कटाक्षपूर्ण दृष्टिसे वे देख रही थीं। सुन्दर अलकावली शोभा बढ़ा रही थी। उसमें उन्होंने मालतीके पुष्पोंका मनोहर हार लगा रखा था। ललाटपर चन्दन-विन्दुओंके [ ] सिन्दूरकी सुन्दर [ ] थी। दोनों मनोहर गण्डस्थलोंपर कस्तूरीसे पत्ररचनाई हुई थी। नीचे [ ] अधर-ओष्ठ इतना सुन्दर था मानो दुपहरियाका विकसित फूल हो। दाँतोंकी [ ] पीक पके हुए अनारके दाँतोंकी भीति चमक रही थी। अग्नि-शुद्ध दो दिव्य वस्त्रोंको उन्होंने [ ] कर रखा [ ] ऐसी वे गङ्गा [ ] भाव प्रदर्शित करती हुई भगवान् श्रीकृष्णके [ ] विराजमान हो गयीं। वे अखिलसे अपना मुँह ढक्कर निनिमेष नेत्रोंसे भगवान् के मुखरूपी अमृतका निरन्तर प्रसवतापूर्वक पान कर रही थीं। उनका मुखमण्डल प्रसन्नतासे खिल रहा था। भगवान् श्रीकृष्णके रूपने उन्हें बेसुध [ ] अत्यन्त पुलकायमान बना दिया था। इतनेमें भगवती राधिका वहाँ पधारकर विराजमान हो गयीं। [ ] राधाके [ ] असंख्य गोपियाँ थीं। राधाकी कान्ति ऐसी थी मानो करोड़ों चन्द्रमाओंकी ज्योत्स्ना एक [ ]



जगदीश्वर भगवान् श्रीकृष्णसे कहा। श्रीराधाका विग्रह परम गयी थी और उनके मुखपर मुस्कान छायी थी।

श्रीराधाने कहा—प्राणेश! आपके मुखकमलको मुस्कुराकर निहारनेवाली यह कस्तुरी कौन है? इसके तिरछे नेत्र आपको स्पर्श कर रहे हैं। इसके भीतर मितनेच्छाकर जाग्रत है। आपके मनोहर रूपसे इसे अचेष्ट कर दिया है। इसके सर्वाङ्ग पुलकित हो रहे हैं। चक्षुसे मुख डँककर बार-बार आपको देखकर बान्धे इसका स्वभाव ही बन गया है। उसकी ओर दृष्टिपात करके मधुर-मधुर हँस रहे हैं। अनेक बार ऐसा करते हैं और कोमल-स्वभावकी स्त्री-आँत होनेके कारण प्रेम्बला कम्प देती हैं।

आपने 'विराजा' (रजोगुणरहित देवी)—प्रेम किया। फिर शरीर महान् नदीके रूपमें परिणत गयी। सत्कीर्तिस्वरूपिणी यह देवी नदीरूपमें अब भी विराजमान है। आपके औरस ध्रुवके रूपमें उससे समबलनुसार सात समुद्र उत्पन्न हो गये। प्राणनाथ! आपने 'शोभा'से प्रेम किया। भी शरीर चन्द्रमण्डलमें चली गयी। तदनन्तर उसका शरीर परम सिग्ध तेज बन गया। आपने उस तेजको टुकड़े-टुकड़े करके वितरण दिया। रत्न, सुवर्ण, श्रेष्ठ मणि, स्त्रियोंके मुखकमल, पुष्पोंकी कलियाँ, पके हुए, लहलहाती खेतियाँ, राजाओंके सजे-धजे महल, नवीन पात्र और दूध—ये आपके द्वारा उस शोभाके कुछ-कुछ पा गये। मैंने आपको 'प्रभा'के प्रेम करते देखा। भी शरीर त्यागकर सूर्यमण्डलमें प्रवेश कर गयी। उस समय उसका शरीर अत्यन्त तेजोमय बन गया। तेजोमयी प्रभाको आपने विभाजन करके जगह-

जगह बाँट दिया। श्रीकृष्ण! आपकी आँखोंसे दूर हुई अग्नि, यक्ष, नरेश, देवता, वैष्णवजन, मुनि, तपस्वी, सौभाग्यवती स्त्री यशस्वी पुरुष—इन सबको थोड़े-थोड़े रूपोंमें हुई।

एक बार मैंने आपको 'शान्ति' नामक खेपोंके साथ रासमण्डलमें प्रेम करते देखा था। प्रभो! वह शान्ति भी अपने उस शरीरको छोड़कर आपमें लीन हो गयी। उस उसका शरीर गुणके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर आपने उसको विभाजित करके विश्वमें बाँट दिया। प्रभो! अंश मुझ (राधा)—में, कुछ इस दिक्कतमें कुछ ब्राह्मणमें प्राप्त हुआ। विन्ने! फिर आपने कुछ भाग रुद्ध लक्ष्मीको, कुछ अपने धनके उपसर्गोंको, कुछ तपस्वियोंको, धर्मको और कुछ धर्मात्मा पुरुषोंको सौंप दिया।

पूर्वसमयकी बात है, 'क्षमा'के आप मुझे प्रेम करते दृष्टिगोचर हुए थे। समय क्षमा अपना वह शरीर त्यागकर पृथ्वीपर चली गयी। शरीर गुणके रूपमें परिणत हो था। फिर उसके शरीरका आपने विभाजन किया और उसमेंसे कुछ-कुछ अंश विष्णुको, वैष्णवोंको, धार्मिक पुरुषोंको, धर्मको, दुर्बलोंको, तपस्वियोंको, देवताओं और पण्डितोंको दे दिया। प्रभो! इतनी सब बातें तो मैं सुना चुकी। आपके ऐसे-ऐसे बहुत-से गुण हैं। आप सदा ही उच्च सुन्दरी देवियोंसे प्रेम किया करते हैं।

रक्त कमलके नेत्रोंवाली राधाने भगवान् श्रीकृष्णसे कहकर साध्वी गङ्गासे कुछ कहना चाहा। गङ्गा योगमें परमप्रवीण थी। खेपके प्रभावसे राधाका मनोभाव उन्हें ज्ञात हो गया। अतः बीच सभामें ही अन्तर्धान होकर वे अपने जलमें प्रविष्ट हो गयीं। तब सिद्धयोगिनी

राधाने योगद्वारा इस रहस्यको जानकर सर्वत्र विद्यमान उन जलस्वरूपिणी गङ्गाको अञ्जलिसे उठाकर पीना आरम्भ कर दिया। ऐसी स्थितिमें राधाका अभिप्राय पूर्ण योगसिद्धा गङ्गासे छिप नहीं रह सका। अतः वे भगवान् श्रीकृष्णको शरणमें जाकर उनके चरणकमलोंमें लीन हो गयीं।

तब राधाने गोसोक, वैकुण्ठसोक तथा ब्रह्मसोक आदि सम्पूर्ण स्थानोंमें गङ्गाको खोजा; परंतु कहीं भी यह दिखायी नहीं दी। उस सर्वत्र जलका नितान्त अभाव हो गया था। कीचड़तक सूख गया था। जलघर जन्तुओंके मृत शरीरसे ब्रह्माण्डका कोई भी भाग सूखी नहीं रहा था। फिर तो ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, अनन्त, धर्म, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य, मनुष्य, मुनि-समाज, देवता, सिद्ध और तपस्वी—सभी गोसोकमें आये। उस समय उनके कण्ठ, ओंठ तब सूख गये थे। प्रकृतिसे परे सर्वेश भगवान् श्रीकृष्णको सबने प्रणाम किया; वे श्रीकृष्ण सबके परम पूज्य हैं। देना सर्वोत्तम प्रभुका स्वाभाविक गुण है। इन्हें वरका प्रवर्तक जाता। ये परमप्रभु सम्पूर्ण गोप और क्षेपिकोंक समाजमें प्रमुख हैं। इन्हें निरीह, निराकार, निर्लिप्त, निराश्रय, निर्गुण, निरुत्साह, निर्विकार और निरञ्जन है। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये अपनी इच्छासे ये रूपमें हो जाते हैं। ये सत्त्वस्वरूप, सत्येश, साक्षीरूप और सनातनपुरुष हैं। इनसे जगत्में दूसरा कोई शासक नहीं है। अतएव इन पूर्णब्रह्म परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्णको ब्रह्मादि समस्त उपस्थित देवताओंनि प्रणाम करके सत्वन उद्धरम्भ कर दिया। भक्तिके कारण उनके कंधे झुक गये थे। उनकी वाणी गद्गद हो गयी थी। आँखोंमें आँसू भर आये थे। उनके सखी अङ्गोंमें पुलकावली छायी थी। सबने उन परात्पर ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति की। इन सर्वेश प्रभुका विश्रह

ज्योतिर्मय है। सम्पूर्ण कारणोंके भी ये कारण हैं। ■ सयव अमूल्य रत्नोंसे निर्मित दिव्य सिंहस्तनपर विराजमान थे। गोपाल इनकी सेवामें भंलग्न होकर सेत चँवर डुला रहे थे। गोपियोंके नृत्यको देखकर प्रसन्नताके कारण इनका मुखमण्डल मुस्कानसे भरा था। प्राणोंसे भी अधिक प्रिय श्रीराधा इनके मङ्गलस्वस्वपर शोभा ■ रही थीं। उनके दिव्य हुए सुवासित पान पे चबा रहे थे। ऐसे ये देवप्रियदेव परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण रासमण्डलमें विराजमान थे।

वहाँ मुनियों, मनुष्यों, मिट्टी और तपस्विगणों ने  
 तपके प्रभावसे इनके दिव्य दर्शन प्राप्त किये।  
 दिव्य दर्शनसे सबके मनमें अपार हर्ष हुआ। साथ  
 ही आश्चर्यकी सीमा भी न रही। सभी परस्पर  
 एक-दूसरेको देखने लगे। तत्पश्चात् उन समस्त  
 [ ] [ ] अभीष्ट अभिप्राय जगत्प्रभु चतुरानन  
 ब्रह्मसे निवेदन किया। ब्रह्माजी उनकी प्रार्थना  
 सुनकर विष्णुको [ ] और महादेवको कार्य  
 करके भगवान् श्रीकृष्णके निकट पहुँचे। उस  
 [ ] परम आनन्दस्वरूप श्रीकृष्ण और [ ]  
 आनन्दस्वरूपिणी श्रीराधा साथ विराजमान थीं।  
 उसी [ ] ब्रह्मने रासमण्डलमें केवल श्रीकृष्णमय  
 देखा। सबकी वेष-भूषा एक समान थी। सभी  
 एक-जैसे आसनोपर बैठे थे। द्विभुज श्रीकृष्णके  
 रूपमें परिणत सभीने हाथोंमें मुरली ले रखी थी।  
 वनमाता [ ] छवि बड़ा रही थी। सबके  
 मुकुटमें मोरके पंख थे। कौस्तुभमणिसे वे सभी  
 परम सुशोभित थे। गुण, भूषण, रूप, तेज,  
 अवस्था और प्रभासे सम्पन्न उन [ ] अत्यन्त  
 कमनीय विग्रह परम [ ] था। सभी परिपूर्णतम  
 थे और सबमें सभी शक्तियाँ संनिहित थीं। उन्हें  
 देखकर कौन सेवक हैं और कौन सेव्य—इस  
 नावका निर्णय करनेमें ब्रह्मा सफल नहीं हो सके।

धनधरमें ही भगवान् श्रीकृष्ण तेजःस्वरूप  
हो जाते और तुरंत अग्रसनपर बैठे हुए भी दिखायी

पड़ने लगते। एक ही क्षणमें उनके दो रूप  
निसकार और साकार ब्रह्मको दृष्टिमें पड़े।  
फिर एक ही क्षणमें ब्रह्माजीने देखा कि भगवान्  
श्रीकृष्ण अकेले हैं। इसके बाद सुरत हो झट उन्हें  
और कृष्ण प्रत्येक आसनपर दोख पड़े।  
फिर क्या देखते हैं कि भगवान् श्रीकृष्णने  
रूप धारण कर लिया है और राघवने श्रीकृष्णका।  
कौन स्त्रीके चेहमें है और कौन पुरुषके चेहमें—विष्णु  
रक्त रक्तस्वको समझ न सके। जब ब्रह्माजीने अपने  
हृदयकपी कमलपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णका  
ध्यान किया। ध्यान-चक्षुसे भगवान् देख गये।  
अतः अनेक प्रकारसे परिहार करते भक्तिपूर्वक  
उनकी स्तुति की। तत्पश्चात् भगवान्को आज्ञासे  
उन्होंने अपनी आँखें मूंद लीं। फिर देखा श्रीराधाको  
जन्मस्थलपर बैठगये भगवान् श्रीकृष्ण  
आसनपर अकेले विराजमान हैं। इन्हें  
पार्षदीने घेर है। हुंड-की-हुंड उनकी  
इन्की संभा बढ़ा रही है। प्रभुति  
देवताओंने परम प्रभु भगवान्का दर्शन  
करके प्रणम्य किया और स्तुति भी की। जो  
सबके आत्मा, सब कुछ जाननेमें कुशल,  
हमसक तथा सर्वभावन हैं, सत्स्वीपति परब्रह्म  
भगवान् श्रीकृष्णने उपस्थित देवताओंका अभिवादन  
समाप्तकर उनसे कहा।

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—सह्य! आपकी कुशल हो, यहाँ आइये। ■ ■■■ गम्भीर, उच्च सभी महानुभाव गङ्गाको ले जानेके लिये बड़ी पधारे हैं; परंतु इस समय ■■■ गङ्गा शरणाभ्यो बनकर मेरे चरणकमलोंमें छिपी है। कारण, वह मेरे पास बैठी थी। राधाजी उसे देखकर खो जानेके लिये उद्यत हो गयीं। तब वह चरणोंमें आकर रह गयी। मैं आप लोगोंको उसे सहर्ष दे दूँगा; परंतु आप पहले उसको निर्भव बनानेका

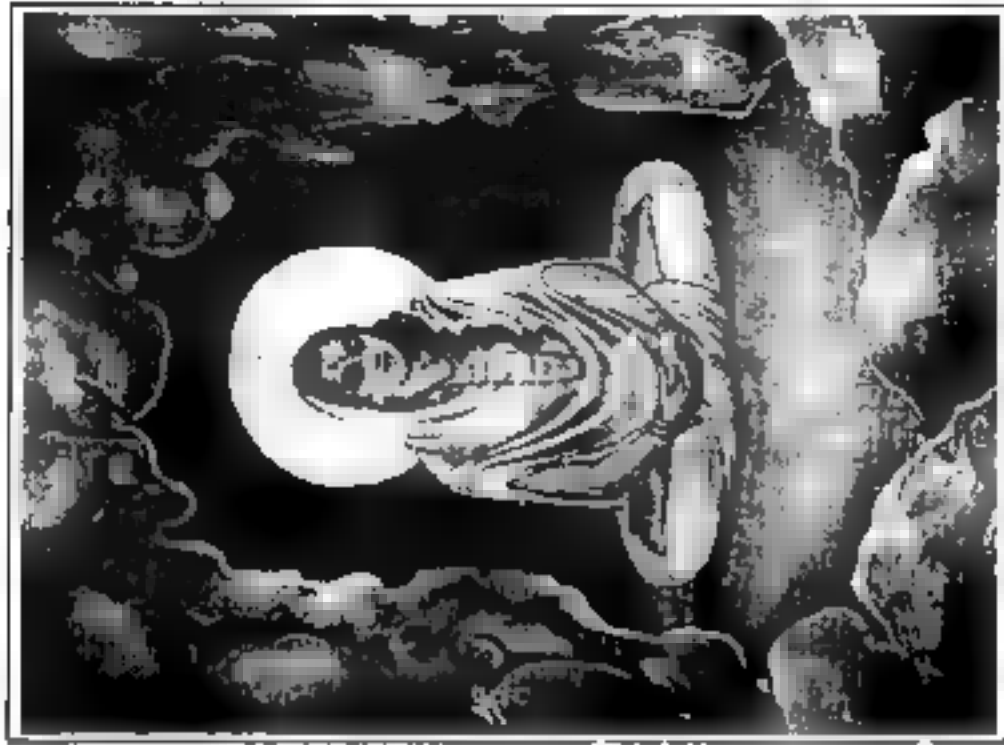
पूर्ण प्रयत्न करें।

नरद! भगवान् श्रीकृष्णकी सुनकर कमलसौंदर्य ब्रह्माका मुख मुस्कानसे भर गया। फिर तब वे सम्पूर्ण देवता, जो सबकी आराध्या तथा भगवान् श्रीकृष्णसे भी सुपूजिता हैं, उन भगवती राधाकी स्तुति करनेमें संलग्न गये। विनीत होकर ब्रह्माजीने अपने चारों मुखोंसे राधानीकी स्तुति की। चारों बेटोंके प्रणेत बसुरानन ब्रह्माने भगवती राधाका इस प्रकार स्तवन किया।



ब्रह्मजी बोले—देवी। यह गङ्गा आपके भगवान् श्रीकृष्णके स्त्रीअङ्गसे समुत्पन्न है। आप दोनों महानुभाव रासमण्डलमें पधारेंगे। शंकरके संगीतसे आपको मुग्ध कर दिया जा। उसी द्रवरूपमें प्रकट हो गयी। आप तथा श्रीकृष्णके अङ्गसे समुत्पन्न होनेके कारण यह आपको प्रिय पुत्रीके समान रहेगा। अपनेकले गङ्गा आपके पन्द्रोका करके उपासना करे। इसके द्वारा आपकी आराधना होनी चाहिये। फलस्वरूप वैकुण्ठाधिपति चतुर्भुज भगवान् श्रीहरि इसके पति हो जायेंगे। साथ ही अपनी एक कत्तसे यह भूमण्डलपर भी पधारेंगे और वहीं भगवान् के अंश शारसमुद्रको इसका पति बननेका सुअवसर प्राप्त होगा। माता। गङ्गा जैसे गोस्त्रेकर्य है, ही इसे सर्वत्र रहना





श्रीकृष्णजी



भगवती गंगा





शंकर सत्पुरुषोंके स्वामी हैं। उन्हें भक्तत्वा और [ ] कहा जाता है और वे [ ] भक्तोंके अधीन रहते हैं। ब्रह्मन्! सुदर्शनचक्र और भगवन् शंकर—ये दोनों मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। ब्रह्माण्डमें इनसे अधिक दूसरा कोई तेजस्वी नहीं है। ये शंकर चाहें तो सौत्तपूर्वक करोड़ों सूर्योंको प्रकट कर सकते हैं। करोड़ों ब्रह्माओंके निर्माणकी भी इनमें पूर्ण सामर्थ्य है। इन त्रिशूलधारी भगवान् शंकरके लिये कोई भी कार्य असाध्य नहीं; तथापि कुछ भी बाहरी ज्ञान न रखकर ये दिन-रात मेरे ही ध्यानमें लगे रहते हैं। अपने पाँच मुखोंसे मेरे मन्त्रोंका जप करना और भक्तिपूर्वक [ ] गुण ग्रहण करना इनका स्वभाव-सा [ ] गया [ ]। मैं भी रात-दिन इनके कल्पाणकी चिन्तामें ही [ ] हूँ; [ ] जो जिस प्रकार मेरी उपासना करते हैं, [ ] भी उसी [ ] उनकी सेवामें [ ] रहता हूँ—यह मेरा नियम है।'

इतनेमें भगवान् शंकर भी वहाँ पहुँच गये। उनके हाथमें त्रिशूल था। वे वृषभपर आरुढ़ थे और आँखें रक्तकमलके समान लाल थीं। वहाँ पहुँचते ही वे वृषभसे उतर पड़े और भक्तिविनम्र होकर उन्होंने [ ] परात्पर प्रभु लक्ष्मीकान्त भगवान् नारायणको ब्रह्मापूर्वक प्रणाम [ ] उस समय भगवान् श्रीहरि रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। रत्ननिर्मित अलङ्कारोंसे उनका श्रीविग्रह सुशोभित था। किरीट, कुण्डल, चक्र और वनमालासे [ ] अनुपम शोभा पा रहे [ ]। नूतन मेघके समान उनकी श्याम कान्ति थी। उनका परम सुन्दर विग्रह [ ] भुजकोंसे सुशोभित था और चार भुजकले अनेक पार्षद

स्वच्छ चँवर डुलाकर उनकी सेवा कर रहे थे। नारद! उनका सम्पूर्ण अङ्ग दिव्य चन्द्रनोंसे अनुलित था। वे अनेक प्रकारके भूषण और पीताम्बर धारण किये हुए थे। लक्ष्मीका दिया हुआ ताम्बूल उनके मुखमें शोभा [ ] रहा था। ऐसे प्रभुको देखकर भगवान् शंकरका मस्तक उनके चरणोंमें झुक गया। ब्रह्माने शंकरको प्रणाम किया तथा अश्वत्थ डरते हुए सूर्य भी शंकरको [ ] करने लगे। करमपने अतिशय भक्तिके साथ स्तुति और प्रणाम किया। तदनन्तर भगवान् [ ] श्रीहरिकी स्तुति करके एक सुखमय [ ] विराज गये। विष्णु-पार्षदोंने श्वेत चँवर डुलाकर उनकी सेवा की। जब उनके मार्गका क्रम [ ] हो गया, [ ] भगवान् श्रीहरिने अमृतके [ ] मनोहर एवं मधुर वचन कहा।



भगवान् विष्णु बोले—महादेव! यहाँ कैसे [ ] हुआ? अपने क्रोधका [ ] बताइये? महादेवने कहा—भगवन्! राजा वृषध्वज मेरा परम भक्त है। मैं उसे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय [ ] हूँ। सूर्यने उसे ज्ञाप दे दिया है—यही मेरे क्रोधका कारण है। जब मैं अपने कृपापात्र पुत्रके शोकसे प्रभावित होकर सूर्यको मारनेके सिन्धे तैयार हुआ, तब वह ब्रह्माकी शरणमें चला

गया और इस समय ब्रह्मासहित उसने आपको शरण ग्रहण कर ली है। जो व्यक्ति ध्वज अवस्था वचनसे भी आपके हो जाते हैं, उनपर और संकट अपना कुछ भी प्रभाव नहीं कर सकते। वे जरा और मृत्युसे सर्वथा रहित हो जाते हैं। भगवन्! शरणागतिकर फल तो प्रत्यक्ष ही है, फिर मैं क्या कहूँ? आपका स्मरण करते ही मनुष्य सदाके लिये अभय एवं मङ्गलमय बन जाते हैं। परंतु जगत्प्रभो! अब मेरे उस भक्तकी जीवनचर्या कैसे चलेगी—यह बतानेकी कृपा कीजिये; सूर्यके शपसे उसकी श्री गद्गद् हो चुकी है। उसमें सोचने-समझनेकी शक्ति भी तनिक-सी नहीं रह गयी है।

भगवान् विष्णु बोले—सम्भो! देवकी प्रेरणासे समय बीत गया। इकोस युग सम्पन्न हो गये। वैकुण्ठमें अभी अभी यड़ीका बीता है। अतः आप शीघ्र अपने पधारिये। भी त उनकेबाले अत्यन्त भयंकर कालने इस वृषध्वजको प्राप्त किया है। यही नहीं, किंतु उसका पुत्र रथध्वज भी जगत्में नहीं है। इस रथध्वजके दो पुत्र हैं, उन महाभाग पुत्रोंके नाम हैं—धर्मध्वज और कुशध्वज। वे वैष्णवपुरुष सूर्यके सापसे श्रीहीन होकर जीवन व्यतीत कर रहे हैं—ऐसा जाता है। भी उनके हाथमें नहीं है। एकमात्र लक्ष्मीकी उपासना ही उनके जीवनका उद्देश्य बन गया है। अतः उनकी भार्याओंके उदरसे भगवती लक्ष्मी अपनी एक कलासे होगी। सब वे नरेश सक्ष्मीसे हो जायेंगे। सम्भो! आपके सेवक वृषध्वजका शरीर नहीं रहा। अतः आप वहाँसे पधार सकते हैं। देवताओं! अब लोग भी जानेका कह करें।

नरद! इस भगवान् श्रीहरि सहित सभासे उठे और अन्तःपुरमें चले गये। देवताओंने भी बड़ी प्रसन्नताके साथ अपने आश्रमकी यात्रा की। परिपूर्णतम शंकर उसी क्षण करनेके विचारसे चल पड़े। (अध्याय १३)

## देववतीकी कथा, इसी प्रसङ्गमें भगवान् रामके चरित्रका एक अंश—कथन, भगवती सीता तथा त्रैपदीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! धर्मध्वज और कुशध्वज—इन दोनों नरेशोंने कठिन तपस्याद्वारा भगवती लक्ष्मीकी उपासना करके अपने प्रत्येक अभीष्ट मनोरथको कर लिया। महासक्ष्मीके वर-प्रसादसे उन्हें पुनः पृथ्वीपति होनेका स्वैश्रम्य प्राप्त हो गया। वे दोनों धनवान् और पुत्रवान् हो गये। कुशध्वजकी परम साध्वी भार्याका मालावती समयानुसार उसके एक उत्पन्न हुई, जो लक्ष्मीका अंश थी। वह भूमिपर पैर रखते ही ज्ञानसे हो गयी। उस कन्याने जन्म लेते ही सूतिकागृहमें स्थित स्वरसे वैदेकी मन्त्रोंका उच्चारण किया और उठकर खड़ी हो गयी। इसलिये विद्वान् पुरुष उसे 'देववती' कहने लगे। उत्पन्न होते ही उस कन्याने ज्ञान किया और करनेके विचारसे वह वनकी ओर चल दी। भगवान् नारायणके चिन्तनमें रहनेवाली उस देवीको प्रायः सभीने रोका; परंतु उसने किसीकी नहीं सुनी। तपस्विनी कन्या एक मन्वन्तरतक पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करती रही। उसका तप कठिन था तो भी स्वेतापूर्वक चलता रहा। तपोनिष्ठ रहनेपर भी शरीर दृढ़-पुष्ट रहा। उसमें

सुन्दरि। दूसरे जन्ममें भगवान् श्रीहरि तुम्हारे पति होंगे। प्रभृति देवता भी बड़ी कठिनतासे जिनको उपसना पाते हैं, उन्हीं परम प्रभुको स्वामी बननेका सौभाग्य तुम्हें होगा।

मुने! यह आकाशवाणी सुननेके पश्चात् जो वह कन्या गन्धर्वादन पर्वतपर चली गयी और वहाँ पहलेसे भी अधिक कठोर तप करने लगी। वहाँ चिरकालतक तप करके विवश वहाँ रहने लगी। एक दिन वहाँ उसे अपने सामने दुर्निवार रावण दिखायी पड़ा। वेदवतीने अतिथि-धर्मके अनुसार पाद्य, परम स्वादिष्ट फल और शीतल देकर किन्ना। रावण बड़ा पापिष्ठ था। फल खानेके पश्चात् वेदवतीके समीप बैठा और पूछने लगा—‘कल्याणी! तू न कीज हो और क्यों वहाँ ठहरी हुई हो?’ देवी परम सुन्दरी थी। उस साध्वी कन्याके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे देखकर दुराचारी रावणका हृदय विकारसे संतप्त हो गया। वेदवतीको हाथसे खींचकर भृंगार करनेको उद्यत हुआ। रावणकी इस कुचैष्टाको देखकर उस साध्वीका मन क्रोधसे भर गया। उसने रावणको अपने तपोबलसे इस स्थिति में डिक्का कि वह जड़वत् होकर हाथों एवं पैरोंसे निकट हो गया। कुछ भी कहने-करनेकी उसमें क्षमता नहीं रह गयी। ऐसी स्थितिमें उसने मन-ही-मन उस कमललोचना देवीके पास जाकर उसका मानस स्तवन किया। शक्तिको उपसना विफल नहीं होती, इसे सिद्ध करनेके विचारसे देवी वेदवती रावणपर संतुष्ट हो गयी और परतोत्कर्म उसकी स्तुतिका फल देना उन्होंने स्वीकार लिया। साथ ही उसे यह दे दिक्—‘दुरात्मन्!

तू मेरे लिये ही अपने बन्धु-बान्धवोंके कलकत्र घास बनेगा; क्योंकि तूने कामभावसे मुझे स्पर्श कर लिया है; अतः अब मैं शरीरको त्याग देती हूँ; देख ले।’

देवी वेदवतीने इस प्रकार कहकर वहाँ बोगद्वारा अपने शरीरका कर दिया। तब रावणने उसका भूत शरीर गङ्गामें डाल दिया और मनमें इस विन्ता करते हुए मरकी और प्रयाग किया—‘अहो! मैंने कैसी अद्भुत कृपा देखी? यह मैंने डाला?’—इस प्रकार विचार कर अपने कुकृत्य उस देवीके देहत्यागको करके रावण बहुत विवाद करने लगा। भूने! वह देवी साध्वी वेदवती दूसरे जन्ममें जनककी हुई और उस देवीका सीता पड़ा; जिसके कारण रावणकी मृत्युका देखना पड़ा था। वेदवती बड़ी तपस्विनी थी। पूर्वजन्मकी तपस्याके प्रभावसे स्वयं भगवान् श्रीराम उसके हुए। ये राम साध्वत् परिपूर्णतम श्रीहरि हैं। देवी वेदवतीने धीर तपस्याके द्वारा आराधना करके इन बगदीश्वरको परितरुपमें प्राप्त किया था। वह साध्वत् रम्य थी। सीतारूपसे विराजमान उस सुन्दरी देवीने बहुत दिनोंतक भगवान् श्रीरामके सुख भोगा। उसे पूर्वजन्मकी बातें स्मरण थीं, फिर भी पूर्वसमयमें तपस्यासे जो हुआ था, उसने नहीं दिया। वर्तमान सुखके सामने उसने सम्पूर्ण पूर्वकलेशोंकी स्मृतिका त्याग दिया था। श्रीराम गुणी, सुलक्षणोंसे सम्पन्न, रसिक, शान्त-स्वभाव, अत्यन्त कमनीय स्त्रियोंके साक्षात् कामदेवके सुन्दर एवं श्रेष्ठतम देवता थे। वेदवतीने ऐसे मनोऽभिलषित स्वामीको किया। कुछ कालके पश्चात् रघुकुलभूषण, सत्यसंध भगवान् श्रीराम पिताके सत्यकी रक्षा करनेके लिये धनमें पथरे। वे सीता और लक्ष्मणके साथ समुद्रके

सभीप ठहरे थे। वहाँ ब्राह्मणरूपधारी अग्निसे

उनकी ■ हुई। भगवान् रामको दुःखी देखकर विप्ररूपधारी अग्निका मन संतप्त हो उठा। तब सर्वथा सत्यवादी उन अग्निदेवने सत्यमेवै भगवान् रामसे ये सत्यमय वचन कहे।

ब्राह्मणवेषधारी अग्निने कहा—भगवन्! मेरी कुछ प्रार्थना सुनिये। श्रीराम! यह सौताके हरणका समय उपस्थित है। ये मेरी मर्त्य हैं; इन्हें मेरे संरक्षणमें रखकर आप छायामयी सौताको अपने साथ रखिये; फिर अग्निपरीक्षके ■ इन्हें मैं आपको सौटा दूँगा। परीक्षा-लोला भी हो जायगी। इसी कार्यके ■ मुझे ■ यहाँ भेजा है। मैं ■ नहीं, सचका अग्नि हूँ।

भगवान् श्रीरामने अग्निकी बात सुनकर लक्ष्मणको बताये बिना ही व्यक्ति-हृदयसे अग्निके प्रस्तावको मान लिया। नारद! उन्होंने सीताको अग्निके हाथों सौंप दिया। ■ अग्निने योगकलसे मायामयी सीता प्रकट की। उसके रूप ■ गुण साक्षात् सीताके ■ ही थे। अग्निदेवने उसे रामको दे दिया। मायासीताको ■ भगवै। इस गुप्त रहस्यकी प्रकट करके ■ भगवान् रामने उसे मना कर दिया। यहाँतक कि लक्ष्मण भी इस रहस्यको नहीं जान सके; ■ दूसरेकी तो ■ ही ■ है? इसी बीच भगवान् रामने एक सुवर्णमय मृग देखा। सीताने ■ मृगको लानेके लिये भगवान् रामसे अनुरोध किया। भगवान् राम उस वनमें जानकीकी रक्षाके लिये लक्ष्मणको नियुक्त करके स्वयं मृगको मारनेके लिये चले। उन्होंने जगत्से उसे खर गिराया। मरते समय उस मायामृगके मुखसे 'हा लक्ष्मण!'—यह ■ निकला। फिर अपने श्रीरामको देख उनका स्मरण करते ■ उसने सहसा प्राण त्याग दिये। मृगका शरीर ■ वह दिव्य देहसे सम्पन्न हो गया और रत्ननिर्मित दिव्य विमानपर सवार होकर वैकुण्ठधामकी चक्र

गया। वह पारोच पूर्वजन्ममें वैकुण्ठधामके द्वारपर वहाँके द्वारपाल जब और विजयका किंकर था तथा वहाँ रहता था। वह बड़ा बलवान् था। ■ 'जित'। सनकादिकोंके शापसे जब-विजयके ■ भी राक्षस-योनियों ■ गया था। उस दिन उसका उद्धार हो गया और ■ उन द्वारपालोंके पहले ही वैकुण्ठके द्वारपर पहुँच गया।

तदन्तर 'हा लक्ष्मण' इस कटुभरे शब्दको सुनकर सीताने लक्ष्मणको रामके पास आनेके लिये प्रेरित किया। लक्ष्मणके चले जानेपर रावण ■ अपहरण कर छेल-झी-छेलमें लङ्काकी ओर चला दिया। उधर लक्ष्मणको वनमें देखकर राम विषादमें ■ गये। वे उसी क्षण अपने ■ गये और सीताको वहाँ न ■ विलाप करने लगे। फिर, सीताको ■ हुए वे बारम्बार वनमें चक्कर लगाने लगे। कुछ समय बाद गोदावरी नदीके तटपर उन्हें जटाघुट्टारा सीताका सम्प्रचार मिला। ■ वानरोंको अपना महायक ■ उन्होंने समुद्रमें पुल भीधा। उसके द्वारा लङ्कामें पहुँचकर उन रघुदेवने अपने बाणसे बन्धु-बान्धवोंसहित रावणका वध कर डाला। तत्पश्चात् उन्होंने सीताकी अग्निपरीक्षा करायी। अग्निदेवने उसी ■ वास्तविक सीताको भगवान् रामके सामने उपस्थित कर दिया। तब छायासीताने अरुन्धत नग्न होकर अग्निदेव और भगवान् श्रीराम—दोनोंसे कहा—'महानुभावो। अब मैं क्या करूँगी, सो बतानेकी कृपा कीजिये।'

■ भगवान् श्रीराम और अग्निदेव बोले—देवी! तुम ■ करनेके लिये अत्यन्त पुण्यप्रद पुष्करक्षेत्रमें वसी जाओ। वहीं रहकर वपस्वा करना। इसके फलस्वरूप तुम्हें स्वर्गलक्ष्मी बननेका सुअवसर प्राप्त होगा।

भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके वचन सुनकर छायासीताने पुष्करक्षेत्रमें ■ तप

संक्षिप्त महाभारतपुराण

आरम्भ कर दिया। उसकी कठिन तपस्या बहुत लम्बे कालतक चलती रही। इसके उसे स्वर्गलक्ष्मी होनेका सौभाग्य प्राप्त हो गया। समयानुसार वही छायासीता राजा दुष्यदे के यहाँ यज्ञकी वेदीसे प्रकट हुई। उसका नाम 'द्रौपदी' पड़ा और पाँचों उसके पतिदेव हुए। इस प्रकार सत्ययुगमें वही कल्याणी वेदवती कुशध्वजकी कन्या, त्रेतायुगमें छायारूपसे सीता बनकर भगवान् श्रीरामकी सहचरी तथा द्वापरमें दुष्यदकुमारो द्रौपदी हुई। अतएव इसे 'त्रिधामणी' कहा गया है। तीनों युगोंमें वह विद्यमान रही।

नारदजीने पूछा—संदेहोंके निराकरण करनेमें कुशल मुनिवर! पाँच ? मेरे मनकी यह मिटानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! जब लङ्का में वास्तविक सीता भगवान् श्रीरामके किराजमान हो गयी, तब रूप और यौवनसे शोभा पानेवाली छायासीताकी चिन्ताका वह भगवान् श्रीराम और अग्निदेवके अनुसार भगवान् शंकरकी उपासनामें तत्पर हो गयी। प्रातः करवैके लिये ज्यप्र होकर वह बार-बार

यही प्रार्थना रही थी कि—'भगवान् त्रिलोचन! मुझे पति प्रदान कीजिये।' यही शब्द उसके मुँहसे पाँच निकले। भगवान् शंकर परम रसिक हैं। छायासीताकी यह प्रार्थना सुनकर वे मुस्कराते हुए बोले—'तुम्हें पाँच पति मिलेंगे।' नारद! इस प्रकार त्रेताकी जो छायासीता थी, वही द्वापरमें द्रौपदी बनी और पाँचों पाण्डव उसके पति हुए। सब जो बीचकी बातें थीं, सुना चुका। जो विषय चल रहा था, वह सुने।

भगवान् रामने लङ्का में मनोहारिणी सीताको पा जानेके पश्चात् वहीका राज्य विभीषणको और अयोध्या पधार गये। अयोध्या भारतवर्षमें है। ग्यारह हजार वर्षोंतक भगवान् श्रीरामने वहाँ राज्य किया। तत्पश्चात् वे समस्त पुरवासियोंसहित वैकुण्ठधामको पधारे। लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत जो वेदवती थी, वह लक्ष्मीके विग्रहमें विलीन हो गयी। इस प्रकारका पवित्र आख्यान कह सुनाया। इस पुण्यदायी उपाख्यानके प्रभावसे सम्पूर्ण हो जाते हैं। अब धर्मध्वजकी कन्याका प्रसन्न कहता हूँ, सुनो। (अध्याय १४)

### भगवती तुलसीके प्रादुर्भावका प्रसङ्ग

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! धर्मध्वजकी पत्नीका नाम माधवी था। वह राजाके साथ गन्धमादन पर्वतपर सुन्दर उपवनमें आनन्द करती थी। यों दीर्घकाल बीत गया, किंतु उन्हें इसका ज्ञान न रहा कि कब दिन बीता, कब रात। तदनन्तर राजा धर्मध्वजके हृदयमें ज्ञानका प्रादुर्भाव हुआ और उन्होंने हास-खिलाससे विलग होना चहा; परंतु माधवी अभी तृप्त नहीं हो सकी थी, फिर भी उसे गर्भ प्रतिदिन बढ़ता और

उसकी स्तब्ध बढ़ता रहा। नारद! कार्तिककी पूर्णिमाके दिन उसके गर्भसे एक कन्या प्रकट हुई। उस शुभ दिन, शुभ योग, शुभ क्षण, शुभ लग्न और शुभ ग्रहका संयोग था। ऐसे योगसे सम्पन्न शुक्रवारके दिन देवी माधवीने लक्ष्मीके अंशसे प्रादुर्भूत उस कन्याको जन्म दिया। कन्याका मुख ऐसा मनोहर था मानो शरदऋतुकी पूर्णिमाका हो। नेत्र शरत्कालीन प्रफुल्ल कमलके समान सुन्दर थे। अधर पके हुए बिम्बाफलकी तुलना कर रहे थे। मनको



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९१ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

भगवान् श्रीकृष्ण भी अन्तर्धान हो गये। गुप्ते! मैंने [ ] वह शरीर त्याग दिया और अब [ ] भूमण्डलपर [ ] हुई हैं। सुन्दर विग्रहवाले [ ] भगवान् नारायणको मैं त्रियम्बक पतिरूपसे [ ] करनेके लिये वर माँग रही हूँ। [ ] मेरी अधिलावा पूर्ण करनेकी कृपा करें। ब्रह्माजी बोले—भगवान् श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट सुदामा नामक एक गोप भी इस [ ] राधिकाके शापसे भारतवर्षमें उत्पन्न है। उस परम तेजस्वी गोपको श्रीकृष्णका साक्षात् अंश कहते हैं। शापवश उसे द्नुके कुलमें उत्पन्न होना पड़ा है। 'शङ्खचूड़' नामसे वह प्रसिद्ध है। शिलोकीमें कोई भी ऐसा नहीं है जो उससे बड़का हो। वह सुदामा इस समय भूमध्यमें विराजमान है। भगवान् श्रीकृष्णका अंश होनेसे उसे पूर्वजन्मकी सभी बातें [ ] हैं। सुन्दरि! सोधने! [ ] भी पूर्वजन्मके सभी प्रसङ्गोंसे परिचित हो। [ ] जन्ममें [ ] श्रीकृष्णका अंश तुम्हारा [ ] होगा। इसके बाद शान्तस्वरूप भगवान् नारायण तुम्हें पतिरूपसे प्राप्त होंगे। लीलालसक थे [ ] नारायण तुमको शाप दे देंगे। अतः अपनी कलासे तुम्हें वृक्ष बनकर भारतमें रहना पड़ेगा और [ ] जगत्को पवित्र करनेकी योग्यता तुम्हें [ ] होगी। सम्पूर्ण पृथ्वीमें तुम [ ] घानी जाओगी। भगवान् विष्णु तुम्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय मन्नेंगे। तुम्हारे बिना पूजा निष्फल सम्झी जायगी। वृन्दावनमें वृक्षरूपसे रहते [ ] लोग तुम्हें 'वृन्दावनी' कहेंगे। तुमसे उत्पन्न पत्तोंसे गोपी और गोपीद्वारा भगवान् माधवकी पूजा सम्भव होगी। तुम मेरे वरके प्रभावसे वृक्षोंकी अधिष्ठात्री देवी बनकर गोप रूपसे विराजनेवाले भगवान् श्रीकृष्णके साथ स्वेच्छापूर्वक निरन्तर आनन्द भोग्योगी।

नारद! ब्रह्माकी वह अमरवाणी सुनकर

तुलसीके मुखपर हँसो [ ] गयी। उसके मनमें [ ] हर्ष हुआ। उसने महाभाग ब्रह्माको [ ] किया और वह कहने लगी।

तुलसीने कहा—पितामह! मैं बिलकुल सच्ची बातें कहती हूँ—दो भुजासे शोभा पानेवाले स्वयम्भुन्दर भगवान् श्रीकृष्णको पानेके लिये मेरी वैसी अधिलावा है, [ ] चतुर्भुज श्रीविष्णुके [ ] नहीं है; परंतु उन गोविन्दकी आज्ञासे ही [ ] चतुर्भुज श्रीहरिके लिये प्रार्थना करती हूँ। ओह! वे गोविन्द मेरे लिये परम दुर्लभ हो गये हैं। भगवन्! [ ] ऐसी कृपा करें कि उन्हीं गोविन्दको मैं पुनः निश्चय ही [ ] कर सकूँ। साथ ही मुझे राधाके भवसे भी मुक्त [ ] दीजिये। ब्रह्माजी बोले—देवी! मैं तुम्हारे प्रति भगवती राधाके षोडशाक्षर-मन्त्रका उपदेश करता हूँ। तुम [ ] इदमर्थे धारण [ ] लो। मेरे वरके प्रभावसे अब [ ] राधाको प्राणके समान [ ] जाओगी। सुधने। भगवान् गोविन्दके लिये तुम वैसी ही [ ] बन जाओगी [ ] राधा हैं।

मुने। इस [ ] जगद्धाता ब्रह्माने तुलसीको भगवती [ ] षोडशाक्षर-मन्त्र [ ] दिया। [ ] ही स्तोत्र, कवच, पूजाकी सम्पूर्ण विधिची तथा किस क्रमसे अनुष्ठान करना चाहिये—ये सभी [ ] बतला दी। [ ] तुलसीने भगवती राधाकी उपासना करी और उनके कृपाप्रसादसे वह देवी राधाके [ ] ही सिद्ध हो गयी। मन्त्रके प्रभावसे ब्रह्माजीने वैसा [ ] वा, ठीक वैसा ही [ ] तुलसीको [ ] हो गया। तपस्व-सम्बन्धी जो भी क्लेश थे, [ ] मनमें प्रसन्नता उत्पन्न होनेके कारण दूर हो गये; क्योंकि फल सिद्ध हो जानेपर मनुष्योंका दुःख ही [ ] सुखके रूपमें परिणत हो [ ] है।

(अध्याय १५)

तुलसीको स्वप्नमें शङ्खचूड़के दर्शन, शङ्खचूड़ तथा तुलसीके विवाहके लिये ब्रह्माजीका दोनोंको आदेश, तुलसीके साथ शङ्खचूड़का गान्धर्व-विवाह तथा देवताओंके प्रति उसके पूर्वजन्मका स्मृतीकरण

भगवान् कहते हैं—नारद! एक समयकी बात है। भृषध्वजकी कन्या तुलसी अत्यन्त प्रसन्न होकर तपन रही थी। उसने स्वप्नमें एक सुन्दर वेशवाले पुरुषको देखा। वह पुरुष अभी पूर्ण नवयुवक था। उसके मुखपर मुस्कान थी। उसके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनका अनुलेपन था। खग्य आभूषण उसे सुशोभित कर रहे थे। उसके गलेमें सुन्दर माला थी। उसके नेत्र-भ्रमर तुलसीके मुख-कमलका रस-पाप ल रहे थे।

मुने! यों स्वप्न देखनेके पक्षमें तुलसी जन्मकर विवाद करने लगी। इस प्रकार अवस्थासे सम्पन्न वह दत्ता भ्राता रहकर समय रही थी। नारद! उसी समय महान् योगी शङ्खचूड़का बदरीधनमें आगमन हो गया। ऊँगीबध्ममुनिकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णका मनोहर मन्त्र उसे हो चुका था। उसने पुष्करक्षेत्रमें मन्त्रको सिद्ध भी कर लिया था। सर्वमङ्गलमय कञ्चसे उसके गलेकी शोभा हो रही थी। ब्रह्म उसे अभिलक्षित कर दे चुके और उन्हींकी आज्ञासे वह वहाँ आया भी वह था, तभी तुलसीकी दृष्टि उसपर पड़ गयी। उसकी सुन्दर कमनीय कान्ति थी। उसकी कान्ति स्वयं धम्पाके समान थी। तन्मय अलंकारोंसे वह अलंकृत। उसके मुखकी शोभा शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी तुलना कर रही थी। नेत्र ऐसे पड़ते थे, मानो शरत्कालके प्रफुल्ल कमल हों। दो रत्नमय कुण्डल उसके गण्डस्थलको छवि बढ़ा रहे थे। पारिजातके पुष्पोंकी माला उसके गलेको सुशोभित कर रही थी और उसका मुखकमल मुस्कानसे था। कस्तूरी और कुङ्कुमसे युक्त

सुगन्धपूर्ण चन्दनद्वारा उसके अङ्ग अनुलिप्त थे मनको मुग्ध कर देनेवाला शङ्खचूड़ अपूर्व रङ्गोंसे बने हुए विमानपर विराजमान था।

इस शङ्खचूड़को देखकर तुलसीने वस्त्रसे अपना मुख ढँक लिया। कारण, लज्जावश उसका नौचेकी ओर झुक गया था। शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमा उसके निर्मल दिव्य चन्द्र-जैसे मुखके सामने तुच्छ थे। अपूर्व रङ्गोंसे बने हुए नूपुर उसके चरणोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। वह मनोहर त्रिवलीसे थी। सर्वोत्तम धाँसिसे निर्मित करधनी सुन्दर शब्द करती उसकी कमरमें सुशोभित थी। मालतीके पुष्पोंकी सम्पन्न केश-कलाप उसके मस्तकपर शोभा प रहे थे। उसके कानोंमें अपूर्व रङ्गोंसे बने हुए मकराकृत कुण्डल थे। सर्वोत्तम रङ्गोंसे डार उसके वक्षःस्थलको समुच्चल था। कंकण, केशूर, शङ्ख और अँगूठियाँ देवीकी शोभा बढ़ा रही थीं। साथही तुलसीका अचरण प्रशंसनीय था। ऐसे शरीरसे शोभा पानेवाली उस सुन्दरी तुलसीको देखकर शङ्खचूड़ उसके पास आ बैठ और नीचे शब्दोंमें बोला।

शङ्खचूड़ने पूछा—देवि! तुम कौन हो? तुम्हारे पिता कौन हैं? तुम अवश्य ही सम्पूर्ण स्थियोंमें धन्यवाद एवं सम्राट् की पात्र हो। मङ्गल प्रदान करनेवाली कल्याणि! तुम वास्तवमें ही कौन? सदा सम्मान पानेवाली सुन्दरि! तुम अपना परिचय देनेकी कृपा करो।

नारद! सुन्दर नेत्रोंसे शोभा पानेवाली तुलसीने शङ्खचूड़के ऐसे वचनको सुनकर मुख नौचेकी ओर झुकाकर उससे कहना आरम्भ किया।

**● 2017年1月1日以后新设企业**

तुलसीने कहा—भद्रपुरुष! धर्म-  
भ्रमजकी कन्या हैं। करनेके विचारसे इस  
तपोवनमें ठहरी हुई हैं। तुम क्यों हो? वहाँसे  
सुखपूर्वक चले जाओ; क्योंकि उच्च कुलकी  
किसी भी अकेली साध्वी कन्याके एकान्तमें  
कोई भी कुलीन पुरुष बसतीत नहीं करता—ऐसा  
नियम मैंने श्रुतिमें सुना है। जो कलुषित कुलमें  
उत्पन्न है तथा जिसे धर्मशास्त्र एवं श्रुतिका अर्थ  
सुननेका कभी सुअवसर नहीं मिलता, वह दुराचारी  
व्यक्ति ही कामी बनकर परस्त्रीकी कामना  
है। स्त्रीकी मधुर बाजीमें कोई नहीं  
बहु सदा अभिमानमें खुर रहती है। कस्तूरमें  
जिसे धरे हुए बढ़ेके है, परंतु उसका मुख  
ऐसा पड़ता मानो सदा अमृतासे हो।  
संसाररूपी कारागारमें जकड़नेके लिये सौकरल  
है। स्त्रीको इन्द्रजाल-स्वरूपा स्वप्नके समान  
मिथ्या कहते हैं। बाहरसे तो वह अत्यन्त सुन्दरता  
धारण करती है, परंतु उसके भीतरके अङ्ग  
कुत्सित भावोंसे भरे रहते हैं। उसका शरीर बिछा,  
मूत्र, पीब और मल आदि प्रकारकी दुर्गन्धपूर्ण  
वस्तुओंका आधार है। रक्तशुद्धि तब तक  
यह शरीर कभी पवित्र नहीं रहता। सृष्टिकी  
रचनाके समय ब्रह्माने पशुकी व्यक्तिमेंके लिये  
इस मायास्वरूपिणी स्त्रीका सृजन है।  
मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंके लिये यह  
विषका काम करती है। योश चाहनेवाले  
व्यक्ति उसे देखना भी नहीं चाहते।

नारद । शङ्खचूड़से इस प्रकार [ ] तुलसी  
घुप हो गयी । [ ] शङ्खचूड़ हैसकर कहने लग्य ।

शङ्खमुद्रने कहा—देखो! तुमने जो कुछ है, असत्य नहीं है। पर अब मेरी कुछ सत्यासत्यमिश्रित बातें सुननेकी कृपा करो। विधाताने दो प्रकारको स्त्रियोंका निर्माण किया है—वास्तव-स्वरूपा और दूसरी कृत्या-स्वरूपा। दोनों ही एक समान मनोहर होती हैं, पर एकको

प्रसस्त कहते ॥ और दूसरीको अप्रसस्त ॥ लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, सखित्री और राधिका—ये पाँच देवियाँ सृष्टिसूत्र हैं—सृष्टिको मूल कारण हैं। इन ॥ देवियोंके प्रारम्भिक प्रयोजन केवल सृष्टि करना है। इनके अंतसे प्रकट गङ्गा आदि देवियाँ व्यस्त—रूप कहलाती हैं। इनको श्रेष्ठ माना जाता है। ये यशःस्वरूप और सम्पूर्ण मङ्गलोंकी जननी हैं। शतरूप, देवहूति, स्वधा, स्वाहा, दक्षिणा, जन्मकतो, रोहिणी, यरुवानी, लक्ष्मी, कुबेरपत्नी, अदिति, दिति, लोफमुद्रा, अक्सूया, कोटिनी, कुलसी, अहल्या, अरुन्धती, मेघा, छत्र, मन्दोदरी, दम्बवती, वेदवती, गङ्गा, मनसा, पुष्टि, सुष्टि, स्मृति, मेधा, कर्त्तिक, वसुधरा, बही, मङ्गलाचण्डी, धर्म—पत्नी पृथि, स्वस्ति, ब्रह्मा, शान्ति, कान्ति, ॥ निद्रा, तन्द्रा, क्षुधा, पिपासा, सन्ध्या, दिवा, रात्रि, सम्पत्ति, धृति, कीर्ति, क्रिया, शोभा, ॥ और शिवा—स्वीरूपमें प्रकट ॥ देवियाँ प्रत्येक युगमें ॥ मानी जाती हैं।

जो स्वर्णकी दिव्य अक्सरार्थ हैं, वे कृत्वा-  
 हैं, उन्हें ॥ ॥ गया है। अखिल  
 विश्वमें पुंड्रालो-रूपसे वे विद्यमान हैं। स्त्रियोंका  
 ॥ सत्वप्रधान रूप है, यही स्वभावतः ॥ है;  
 उसीको उत्तम ॥ जात है। विश्वमें इन  
 साध्वीरूप ॥ प्रशंसा की गयी है। विद्वान्  
 पुरुष कहते हैं, इन्हींको 'वास्तव-रूपा' जानना  
 चाहिये। कृत्वा स्त्रियोंके दो भेद हैं—रजोमय-  
 रूप और तमोमय-रूप। सुन्दरि! जो रजोमय-  
 रूपवाली स्त्रियाँ हैं, उनमें निम्नांकित कारणोंसे  
 ही साध्वीपन रहता है—परपुरुषसे मिलनेके लिये  
 स्नानका न होना, अक्सर न मिलना, किसी  
 मध्यवर्ती दूत या दूतीका न होना, शरीरमें  
 जलेझका होना, योगका होना, सत्सङ्गका लाभ  
 होना, बहुत-से जनसमुदायद्वारा गिरो रहना तथा  
 शत्रु अथवा राजासे भयका प्राप्त होना। इन्हीं  
 कारणोंसे वे अपने सतीत्वकी रक्षा कर पाती हैं।

मनीषी पुरुषोंका कथन है कि स्त्रियोंका यह मध्यम है; जो तमोमय-रूपवाली स्त्रियाँ हैं, उन्हें कुमार्गपर जानेसे रोक पना बहुत कठिन होता है। विद्वानोंके मतमें यह स्त्रियोंका अधम रूप है। देवि! तुमने जो कहा है, सत् और असत्का विचार रखनेवाले कुलीन पुरुष निर्जन, निर्जल अथवा एकान्त स्थानमें परस्त्रीसे कुछ भी नहीं पूछते, सो ठीक है; भी यही मन्ता है। परंतु सोधने! मैं तो इस ब्रह्माक्षरी आज्ञा पाकर ही तुम्हारे कार्यसाधनके लिये तुम्हारे हूँ और गान्धर्व-विवाहकी विधिके अनुसार तुम्हें अपनी सहधर्मिणी बनाऊँगा। देवताओंमें भगवद् भक्ता देनेवाला मैं ही हूँ। दनुर्वंशमें मेरी उत्पत्ति है। अतएव कत ही यह है कि मैं पूर्वजन्ममें श्रीहरिके साथ रहनेवाला उनकीका अंग सुदामा नामक गोप जो सुप्रसिद्ध गोप भगवान्‌के स्वयं चारुद मे, उनमें एक मैं ही था। देवी लक्ष्मणके रूपसे इस समय मैं चान्देन्द्र बना हूँ। भगवान् श्रीकृष्णका मन्त्र मुझे है, अतः पूर्वजन्मकी बातोंको जान हूँ। तुम भी पूर्वजन्ममें श्रीकृष्णके पास रहनेवाली तुलसी थी। यह जाननेकी योग्यता तो तुम्हें है। तुम भी जो भारतवर्षमें हुई हो, इसमें मुख्य कारण श्रीराधिकाका रोम ही है।

मुनिकर। जब इस प्रकार चुप हो गया, उस समय तुलसीका मन हर्षसे ठल्लसित हो उठा, उसके मुखपर मुसकराहट छा गयी। तब उसने यों कहना आरम्भ किया।

तुलसीने कहा—इस प्रकारके सद्भिचारसे सम्पन्न विद्व पुरुष ही विश्वमें सदा प्रशंसित होते हैं। स्त्री ऐसे ही सत्पतिकी निरन्तर अधिपत्या करती है। सचमुच ही इस समय मैं आपके सद्भिचारसे परास्त हो गयी। निन्दाका पात्र तथा

अपवित्र तो वह पुरुष माना जाता है, जिसे स्त्रीने जीत लिया हो। स्त्रीजित मनुष्यकी पितर, देवता तथा बान्धव—सभी निन्दा करते हैं। यहाँ तक कि माता, पिता प्रता भी मन-ही-मन तथा कान्धर्वाद्य भी उसकी निन्दा करनेसे नहीं चूकते। जिस प्रकार जन्म तथा मृत्युके साक्षात् दस दिनोंपर शुद्ध हो है, बारह दिनोंपर और वैश्य पंद्रह दिनोंपर होते तथा शूद्रोंकी शुद्धि एक महीनेपर होती है, ही गान्धर्व-विवाह-सम्बन्धी पति-संताप भी समानानुसार शुद्ध हो जाती है। उसमें वर्णसंकर-दोष नहीं आ सकता। यह बात शास्त्रोंमें प्रसिद्ध है। स्त्रीजित मनुष्यकी तो आजीवन शुद्धि नहीं होती। चित्तापर जलते समय ही यह पापसे मुक्त होता है। मनुष्यके उसके दिये पिण्ड और इन्द्रज्योतिर्गर्भ ग्रहण नहीं करते। देवता भी उसके समर्पण लिये पुण्य और जल आदिके लेनेमें सम्मत् नहीं होते। मनको स्त्रीने हरण कर लिया है, उस व्यक्तिको ज्ञान, तप, जप, होम, पूजन, चित्ता यशासे क्या हुआ? मैंने चित्ताका प्रभाव जाननेके लिये ही आपकी परीक्षा की है। कारण, कामिनी स्त्रीका प्रधान कर्तव्य है कि कान्ताकी परीक्षा करके ही उसे पतिरूपमें स्वीकार करे।

गुणहीन, पृथ, अज्ञानी, दरिद्र, मूर्ख, रोगी, कुक्ष, परम क्रोधी, अशोभन मुखवाले, पशु, अज्ञानी, नेत्रहीन, बधिर, जड़, मूक तथा नपुंसकके सम्मन सभी वरको जो अपनी देता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है। शान्त, गुणी, नवयुवक, विद्वान् तथा साधुस्वभाववाले अपनी अर्पण करनेवाले पुरुषको अश्वमेधयज्ञका फल होता है। जो व्यक्ति कन्याको पात-पोसकर विपत्तिवश अथवा धनके



करने लगे। तब विधाता ब्रह्मा देवताओंको लेकर भगवान् शंकरके स्थानपर गये। वहाँ पहुँचकर मस्तकपर चन्द्रमाको धारण करनेवासे सर्वेश शिवसे सभी बातें सुनायीं। और शंकर देवताओंको साथ लेकर वैकुण्ठके लिये प्रस्थित हुए। वैकुण्ठ परम धाम है। यह सबके लिये दुर्लभ है। वहाँ बुढ़ापा और मृत्युका नहीं है। भगवान् श्रीहरिके भक्तका प्रवेशद्वार परम श्रेष्ठ है। वहाँ पहुँचकर रत्नमय सिंहासनपर बैठे हुए द्वारपालोंको देखा, तब इन ब्रह्मादि देवताओंका मन भर गया। वे सभी परम सुन्दर थे। सभी पीताम्बर धारण थे। रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। सबके गलेमें दिव्य वनमाला लहरा रही थी; सुन्दर शरीर स्वयम् रंगके थे। उनके सङ्ग, चक्र, गदा और पद्मसे सुशोभित भुजाएँ भी और मुस्कानसे भरे थे। वन मनोहर द्वारपालोंके नेत्र कमलके सदृश विशाल थे।

उस द्वारपालोंसे अनुमति पाकर [ ] [ ] सोलाह द्वारोंको धार करके भगवान् श्रीहरिकी सभामें पहुँचे। उस सभाभवनमें जहाँ [ ] देवादि तथा पार्षद बिराजमान थे। सभी पार्षदोंके [ ] भुजाएँ थीं; सबका रूप भगवान् नारायणके [ ] था और सभी कीस्तुभमणिले अलंकृत थे। [ ] बाहरसे पूर्ण चन्द्रमण्डलके आकारकी गैल और भीतरसे चीकोर थी। बड़ी मनोहर दिखायी देती थी। श्रेष्ठ राजोंके सारभूत सर्वोत्तम दिव्य मणियोंसे उसका निर्माण हुआ था। हीरोंके सारभागसे ही वह सजी हुई थी। श्रीहरिके इच्छानुसार बने हुए उस भवनमें अमूल्य दिव्य रत्न जड़े गये थे। माणिक्य-मालाएँ ज्वेलीके रूपमें शोभा दे रही थीं और दिव्य मोतियोंकी झल्लें उसकी छवि बढा रही थीं। [ ] करोड़ों

रत्नमय दर्पणोंसे वह सभा सुशोभित थी। उसकी दीवारोंमें लिखित अनेक प्रकारके विचित्र चित्र उसकी सुन्दरता बढ़ा रहे थे। सर्वोत्कृष्ट पद्मराग-निर्मित कृत्रिम कमलोंसे वह सुशोभित थी। स्वयन्तकम्पनसे बनी हुई सैकड़ों सोहिल्वं उस ध्वनिकी सोभा बढ़ाती थीं। रसमयी ढोरीमें गुँथे हुए दिव्य चन्दन-वृक्षके सुन्दर पद्म चन्दनवारका दे रहे थे। यहाँके लक्ष्मणोत्तम इन्दनील-मणिले हुआ था। उत्तम रत्नोंसे और कलाशौले संयुक्त वह सभा अत्यन्त मनोरम जान पड़ती थी। पारिजात-पुष्पोंके बहुता-से हार उसे अलंकृत किये हुए थे। कस्तूरी एवं कुङ्कुमसे युक्त सुगन्धपूर्ण चन्दनके इत्रले वह भवन सुसज्जित तथा सुसंस्कृत किया गया था। सुगन्धित जलसे सब ओरसे सुवासित थी। उसका एक सहस्र योजना था। सबक लड़े थे। यहाँ सभी कुछ दिव्य था। सभी इस सभाभवनकी देखकर मग्न हो गये।

नरद! भगवान् श्रीहरि इस अनुपम सभाके  
 भगवें इस प्रकार विराजमान थे मापी  
 नक्षत्रोंके बीच चन्द्रमा हो। देवताओंसहित  
 और रङ्गरत्ने उनके साम्राट् दर्शन किये।  
 श्रीहरि दिव्य रत्नोंसे भिम्बित अद्भुत सिंहासनपर  
 विराजित थे। दिव्य किरीट, कुण्डल और  
 वनस्पताने उनकी छविको और भी अधिक बढ़ा  
 दिया था। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे अनुलिप्त  
 थे। एक हाथमें शोभा पा रहा था।  
 भगवान्का श्रीविग्रह अतिस्थिर शान्त था। लक्ष्मीजी  
 उनके चरणकमलोंकी सेवामें संलग्न थीं। भक्तके  
 दिये हुए सुवासित ताम्बूलको प्रभु चबा रहे थे।  
 देवी गङ्गा उत्पन्न भक्तिके साथ सफेद चँवर  
 ढुलाकर उनकी सेवा रही थीं। उपस्थित  
 सम्मान भक्तिमित्र होकर स्तव-  
 गान कर रहा था।

संक्षिप्त महाभारतपुराण

मुने। ऐसे परम विशिष्ट परिपूर्णतम भगवान् श्रीहरिके दर्शन प्राप्त होनेपर ब्रह्म प्रभृति सभस्त देवता भयभीत-से होकर भक्तिभावसे गर्दन झुकाये उन्हें प्रणाम करके स्तुति करने लगे। उस समय हर्षिक कारण उनके सर्वज्ञमें पुस्तकावली गयी थी, आँखोंमें आँसू आये वे और चाणी गद्गद थी। परम ब्रह्मके साथ उपसना करके जगत्के व्यवस्थापक ब्रह्मजीने जोड़कर बड़ी धिनयके साथ भगवान् सावने सारी परिस्थिति निवेदित की। सर्वत्र एवं सबके अभिप्रायसे पूर्ण परिचित हैं। ब्रह्माकी बात सुनकर उनके मुखपर हैसी छ गयी और उन्होंने मनको मुग्ध करनेका आदेश देकर कहना आरम्भ किया।

भगवान् श्रीहरि बोले—ब्रह्मन्! यह महान् तेजस्वी शङ्खचूड़ पूर्वजन्ममें एक गोप था। मेरा ही अंश था। मेरे प्रति इसकी भट्ट थी। इसके सम्पूर्ण वृत्तान्तसे पूर्ण हैं। वृत्तान्त पुराना इतिहास है। सम्बन्ध रखनेवाले इस समस्त पुण्यप्रद इतिहासको सुनिये। सुदामा नामसे प्रसिद्ध गोप। मेरे पार्षदीमें उसकी प्रणामता थी। श्रीराधाके शापने उसे दानव-योनिमें उत्पन्न होनेके लिये विवश दिया।

राधा अति कहणामयी हैं। संतुष्टीका तिरस्कार करनेके राधाने शाप तो दे दिया, परंतु जब सुदामा मुझे करके रोता हुआ सभाभवनसे बाहर जाने लगा, तब दयामयी राधा कृपावश तुरंत संतुष्ट हो गयीं। उनकी आँखोंमें आँसू भर आये। उन्होंने सुदामाको रोक लिया। कहा—'वत्स! रुके रहो, जाओ, कहाँ जाओगे?' तब मैंने राधाको समझाया और कहा—'सभी धीर्य रखें, यह सुदामा आवे क्षणमें

ही शापको फलन करके पुनः लौट आयेगा।' 'सुदामन्! तुम यहाँ अवश्य आ जाना'—यों कहकर मैंने किसी प्रकार राधाको शान्त किया। अखिल जगत्के ब्रह्मन्! गोलोकके आधे क्षणमें ही भूमण्डलपर एक मन्वन्तरका समय हो है।

ब्रह्मन्! इस प्रकार यह सब कुछ पूर्वनिश्चित व्यवस्थाके अनुसार ही है। अतः सम्पूर्ण मायाओंका पूर्ण अपार बलशाली योगीश वह शङ्खचूड़ समयपर पुनः उस गोलोकमें ही आप लोग मेरा यह त्रिशूल लेकर शङ्कर धरतवर्षमें चलें। शंकर मेरे त्रिशूलसे उस संसार करें। शङ्खचूड़ मेरे ही सम्पूर्ण वृत्त प्रदान करनेवाले कवचीको कण्ठमें धारण किये रहता है; इसीलिये अखिल विश्वविजयी है। ब्रह्मन्! उसके कण्ठमें रहते कोई भी मारनेमें सफल नहीं सकता। अतः मैं ही ब्राह्मणका वेष धारण करके कवचके उससे पाचना करूँगा। साथ ही जिस समय उसकी स्वीका सतीत्य नष्ट होगा, उसी उसकी होगी—यह आपने उसको वर दे रखा है। एतदर्थ उसकी पत्नीके उदरमें मैं बीर्य स्थापित करूँगा—मैंने यह निश्चित कर लिया है। (वैसे 'तुलसी' मेरी नित्यप्रिया है, इससे वस्तुतः सर्वात्माको कोई दोष भी नहीं होगा।) उसी शङ्खचूड़की मृत्यु हो जायगी—इसमें कोई संदेह नहीं है। तदनन्तर उस दानवकी यह पत्नी अपने शरीरको पुनः मेरी प्रिय पत्नी बन जायगी।

नारद! कहकर जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरिने शंकरको त्रिशूल सौंप दिया। त्रिशूल लेकर रुद्र और सब देवताओंके धरतवर्षको चल दिये। (अध्याय १६)

## पुष्पदन्तका दूत बनकर शङ्खचूड़के पास जाना और शङ्खचूड़के द्वारा तुलसीके प्रति ज्ञानोपदेश

भगवान् नारायण कहते हैं—नास्त्वं तदनन्तरं ब्रह्मा दानवके संहार-कार्यमें शंकरको नियुक्त करके स्वयं उसी क्षण अपने स्थानपर चले गये। देवता भी अपने-अपने स्थानोंको चले गये। तब चन्द्रभागा नदीके तटपर एक मनोहर वट-वृक्षके नीचे देवताओंका अभ्युदय करनेके विचारमें महादेवजीने आसन जमा लिया। गन्धर्वराज पुष्पदन्त शंकरका बड़ा था। उन्होंने उसे दूत तुरंत वर्षपूर्वक शङ्खचूड़के पास भेजा। उनकी आज्ञा पाकर पुष्पदन्त उसी शङ्खचूड़के नगरकी ओर दिसा। दानवराजकी पुरी अमरावतीसे भी श्रेष्ठ थी। कुबेरका राज्य उसके सामने हुआ था। उस नगरकी लम्बाई दस योजन और चौड़ाई पाँच योजन। स्फटिक-मणिके राजोंसे बने हुए परकोटोंद्वारा वह घिरा था। सात दुर्गम खाइयोंसे वह सुरक्षित। प्रज्वलित अग्निके समान निरन्तर चमकनेवाले करोड़ों राजोंद्वारा उसका निर्माण किया गया था। उसमें सैकड़ों सुन्दर सड़कें और मणिमय विचित्र वेदिकाएँ थीं। व्यापारकुशल पुरुषोंके चमकते भवन और ऊँचे-ऊँचे महल चारों ओर सुरक्षित थे, जिनमें नागा प्रकारकी बहुमूल्य वस्तुएँ भरी थीं। सिन्दूरके समान लाल मणियोंद्वारा बने असंख्य, विचित्र, दिव्य एवं सुन्दर उस नगरकी शोभा बढ़ाते थे।

मुने! प्रकारके सुन्दर नगरमें पुष्पदन्तने शङ्खचूड़का भवन देखा। वह नगरके बिल्कुल मध्यभागमें था। नगरकी आकृति कलशके समान गोल थी। वह ऐसा ज्वन पड़ता था, मानो पूर्ण चन्द्रमण्डल हो। प्रज्वलित अग्निकी सपट्टीके चार परिसरोंसे सुरक्षित हुए थे। शत्रुओंके लिये भवनमें प्रवेश करना

कठिन था, परंतु हितैषी व्यक्ति बड़ी सुगमतासे उसमें सकते थे। अत्यन्त उच्च, गगनस्पर्शी मणिमय प्राचीरोंसे वह भवन घिरा हुआ था। बारह द्वारोंसे भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। प्रत्येक द्वारपर द्वारपाल थे। सर्वोत्तम मणियोंद्वारा सज्जों मन्दिर बहुत-से सोपान तथा रत्नमय खंभे थे। एक द्वारको देखनेके पुष्पदन्तने दूसरे प्रधान द्वारको भी देखा। द्वारपर द्वारपाल एक पुरुष विराजमान था। उसके मुखपर ईंसी छापी थी। उसकी पीली आँखें थीं। उसके शरीरका रंग सदाशिव करनेवाले उस द्वारपालसे पाकर पुष्पदन्त आगे बढ़ा। दूसरे द्वारको सौंकर भीतर चला गया। वह मुड़की सूचना पहुँचानेवाला है—वह सुनकर भी उसे नहीं था। इस तरह द्वारोंको सौंकर पुष्पदन्त सबसे भीतरके द्वारपर पहुँच गया। वहाँ द्वारपालसे अनुमति लेकर वह भीतर गया। वहाँ आकर देखा, परम मनोहर शङ्खचूड़ राजाओंके मध्यमें सुवर्णके सिंहासनपर बैठा था। उसके सोनेका सुन्दर छत्र तना था, जिसे एक भूत्पत्नी ले उस छत्रमें मणियाँ जड़ी गयी थीं। वह विचित्र छत्र रत्नमय दण्डसे सुशोभित था। रत्ननिर्मित कृत्रिम पुष्प उसकी शोभाको और प्रशस्त कर रहे थे। सफेद एवं चमकीले चैंदर हाथमें लेकर अनेक पार्वद शङ्खचूड़की सेवामें संलग्न थे। उत्तम वेष एवं रत्नमय भूषणोंसे विभूषित होनेके कारण वह बड़ा सुन्दर जान पड़ता। मुने! उसके गलेमें माला थी। शरीरपर चन्दनका अनुलेपन था। वह दो महोन वस्त्र पहिने हुए था। उस सुन्दर देववाले असंख्य प्रसिद्ध दानवोंसे घिरा था और

असंख्य दूसरे दानव हाथोंमें अस्त्र लिये इधर-उधर घूम रहे थे। ऐसे वैभव-सम्पन्न शङ्खचूड़को देखकर पुष्पदन्त आश्चर्यमें पड़ गया। तदनन्तर उसने शंकरके कथनानुसार बुद्धिविषयक संदेह सुनाना आरम्भ किया।

पुष्पदन्तने कहा—उजेन्द्र! प्रभो! भगवान् शंकरका दूत हूँ। मेरा नाम पुष्पदन्त है। शंकरजीकी कही हुई बातें हो यै यहाँ आपसे कह रहा हूँ, भुवनेकी कृपा करें। अब देवताओंका राज्य उनका अधिकार उन्हें लीटा है; क्योंकि वे देवेवर औहरिकी शरभमें गये थे। उन प्रभुने अपना प्रिस्तूल देकर आपके विनाशके लिये शंकरको भेजा। विनेश्वरजी भगवान् शिव चन्द्रभगा नदीके तटपर घटवृक्षके नीचे विराजमान हैं। आप देवताओंका राज्य लीटा विहित रूपसे करें। मुझे भी मैं भगवान् पास जाकर उनकी हूँ?

नारद। दूतके रूपमें गये हुए पुष्पदन्तकी सुनकर शङ्खचूड़ हैस पड़ा और बोला—'दूत! मैं कल प्रातःकाल चलींगा, तुम जाओ।' तब पुष्पदन्त सुरत घटके नीचे विराजमान भगवान् शंकरके पास सीट गया। उनसे शङ्खचूड़की बात, जो स्वयं उसने अपने मुखसे कही थी, सुनायी। साथ ही, उसके पास सेना आदि युद्धोपकरण थे, उनका भी परिचय दिया। इतनेमें योजनानुसार कार्तिकेय शंकरके समीप आ पहुँचे। वीरभद्र, नन्दीश्वर, महाकाल, सुभद्र, विशालाक्ष, पिङ्गलाक्ष, बाणाम्बुर, विकम्पन, विरूप, विकृति, मणिभद्र, बाणकस्त, कफिलाक्ष, दीर्घदेष्ट, विकट, तापलोचन, कलंकट, बल्लोभद्र, कालजिह्व, कुटीश्वर, बलोन्मथ, रणस्तोषी, दुर्जय, दुर्गम, आठों भैरव, ग्यारहों रुद्र, आठों वसु, इन्द्र आदि देवता, बारहों सूर्य, अग्नि, चन्द्रमा, विश्वकर्मा, दोनों अधिनीकुमार, कुबेर, यमराज, जवन्त, क्लृन्कुन्त,

वायु, बरुण, बुध, मङ्गल, शर्म, रत्नि, ईशान और प्रतापी कामदेव आदि भी आ गये।

साथ ही, उग्रदेहा, उग्रचण्डा, कोटरा, कैटभी स्वयं सौ भुजावाली भयंकर भगवती भद्रकाली देवी भी वहाँ आ गयीं। वे देवी अतिशय श्रेष्ठ रजद्वारा विमानपर बैठी थीं। उनका विग्रह रंगके वस्त्रसे सुशोभित था। उनके गलेमें लाल पुष्पोंकी माला थी। सभी अङ्ग लाल चन्दनसे अनुलिप्त थे। नाचना, हँसना, हर्षके उद्भवमें मीठे गाना, भक्तोंकी अभय तथा शत्रुओंकी डराना अपयस्यरूपिन्ने भगवती भद्रकालीका सहज गुण था। उनके मुखमें बड़ी विकराल जोष रही थी। शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, डाल, कलश्वर, धनुष, बाण, एक योजन विस्तृत चतुर्लाकार गम्भीर छप्पर, गगनचुम्बी प्रिस्तूल, एक खेचनमें फैली शक्ति, मुद्गर, मुसल, वज्र, छोटक, फलक, वैष्णवाक्ष, जम्भाम्बर, अश्रोत्रस्त, नागप्रस्त, नारायणस्त, गन्धर्व, गरुड, पर्वत्य एवं पाशुपताक्ष, बृम्भणाक्ष, पर्वताक्ष, माहेन्द्राक्ष, सम्प्रीह्य हण्ड, रत्नस्तः अम्बेय तथा सैकड़ों दिव्य करके भगवती भद्रकाली योगिनिपोंके वहाँ विराज गयीं। उनके साथमें अस्थन्त भयंकर असंख्य डाकिनिबोंका यूथ भी सुरोभित था। भूत, प्रेत, पिशाच, कूम्भपङ्क, ब्रह्मराक्षस, वेताल, राक्षस, वक्ष और किन्नर भी सहयोग देनेके लिये आ पहुँचे। इन सबको लेकर स्वामी कार्तिकेयने अपने पिता चन्द्रशेखर त्रिविको प्रणम किया और सहायता करनेके विचारसे उनकी आज्ञा लेकर पास बैठ गये।

इधर दूतके चले जानेपर प्रतापी शङ्खचूड़ अन्तःपुरमें और उसने अपनी पत्नी तुलसीसे युद्धसम्बन्धी बातें बतायीं। सुनते ही तुलसीके होठ और तल्लु सूख गये। उसका हृदय

हो ॥ फिर परम साध्वी तुलसी यशुर बापीमें कहने लगी।

तुलसीने कहा—अन्धबन्धो! नमः! अन्ध में प्रार्थनेके अधिष्ठाता देव है। आप विराजिये। क्षणभर मेरे जीवनकी रक्षा कीजिये। मैं अपने नेत्रोंसे ॥ समयतक तो आदरपूर्वक आपके दर्शन करूँ। मेरे प्राण फड़फड़ा रहे हैं। ॥ मैंने आपके अन्तिम क्षणमें एक बुरा स्वप्न देखा है।

महाराज शङ्खचूड़ ज्ञानी पुरुष ॥ तुलसीकी बात सुनकर उसने भोजन किया। फल दिया। फिर अक्सर पाकर उसने सत्य, हितकर एवं यथार्थ ॥ तुलसीसे कहे:

शङ्खचूड़ बोला—प्रिये! कर्म-भोगका सारा निबन्ध कालके सूत्रमें बाँधा है। सुख, हर्ष, सुख, दुःख, भय, शोक और मज्जल—सभी कर्मके अधीन हैं। समकानुसार वृक्ष उगते, उनपर सबकाई फैलाती, पुष्प लगते और क्रमशः वे फलसे लद जाते हैं। फिर ॥ ही उन फलोंको ॥ भी है। कर्ममें कालके प्रभावसे फूल-फलकर वे सम्पूर्ण वृक्ष नष्ट भी हो जाते हैं। सुन्दरि! ॥ विष ॥ होता है और समकानुसार उसकी अस्तिता बढ़ी ॥ जाती है। कालकी महिमा स्वीकार करके ॥ सृष्टि करते ॥ और विष्णु पालनमें ॥ रहते हैं। रुद्रका संहार-कार्य भी कालके संकेतपर ही निर्भर है। सभी क्रमशः कालानुसार अपने व्याकरणमें नियुक्त होते हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्रधान देवताओंके भी अधीश्वर हैं—परमात्मा श्रीकृष्ण। जो प्रकृतिसे परे हैं, उन्हींको स्रष्टा, पालन और संहर्ता कहते हैं। वे सदा अपने सम्पूर्ण अंशसे विराजमान रहते हैं। वे ही समयपर स्वेच्छापूर्वक प्रकृतिको उत्पन्न करके विश्वमें रहनेवाले सम्पूर्ण ॥ पदार्थोंको रचते हैं। उन्हें सर्वेश, सर्वरूप, सर्वात्मा और परमेश्वर कहते हैं। वे जनसे जनको सृष्टि करते, जनसे जनकी रक्षा करते तथा जनसे

संहार करते हैं, उन्हीं त्रिगुणातीत ॥ प्रभु पञ्चवक्त्रकी तुम उपासना करो। उन्हींकी आज्ञासे सदा शीघ्रगामी भवन प्रवाहित होते हैं, सूर्य आकाशमें तपते हैं, इन्द्र समकानुसार वर्षा करते हैं, मृत्यु प्रार्थनोंमें विचरती है, अग्नि वक्त्रधर दाह उत्पन्न करते हैं ॥ शीतल ॥ भयभीतकी धीरे आकाशपञ्चलमें ॥ लगाते हैं। प्रिये! जो मृत्युकी मृत्यु, कालके काल, यमराजके श्रेष्ठ सहायक, ब्रह्माके स्वामी, माता-को-माता, जगत्की जननी तथा संहार करनेवालेके भी संहारकर्ता हैं, उन परम प्रभु भगवान् श्रीकृष्णकी तराफमें द्रुम जाओ। प्रिये! यहाँ कौन किनका बन्धु है! जो सबके बन्धु हैं, उन्हींकी तुम उपासना करो। ब्रह्माने ॥ दोनोंको एक रस्सीमें बाँध दिया। इससे तुम्हारे साथ जगत्के व्यवहारमें मैं फैसल गया। पुनः विलग हो जाना ॥ इच्छापर ही निर्भर है। शोक एवं विपत्ति सामने आनेपर अज्ञानी व्यक्ति ॥ न कि पण्डित पुरुष। कालचक्रके क्रमसे सुख और दुःख एकके बाद एक आते-जाते ही रहते हैं। अब तुम्हें निश्चय ही वे सर्वेश भगवान् नारायण साक्षात् पतिरूपमें ॥ होंगे, जिनके लिये बहरी-आश्रममें रहकर तुम तपस्या कर चुकी हो। तपस्या तथा ब्रह्माके वर-प्रदानसे तुम्हें पानेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ था। कामिनि! उस समय तुम भगवान् श्रीहरिके लिये तप कर रही थी। ॥ अब उन्हींको प्राप्त करोगी। गोलोकमें वृन्दावन है। वहाँ तुम भगवान् गोविन्दको पाओगी। मैं भी ॥ दानवी शरीरका परित्याग करके उसी दिव्यलोकमें चलूँगा। वहाँ तुम मुझे देख सकोगी और मैं तुम्हें। ॥ समय जो मैं परम दुर्लभ भारतवर्षमें आया हूँ, इसमें ॥ केवल श्रीरामाजीका ॥। प्रिये! सुनो! मेरा गोलोकमें पुनः जाना सर्वथा निश्चित है। अतः शोक करनेकी ॥ आवश्यकता है? कान्ते! तुम

● 2017 年 12 月 1 日起, 凡在境内销售货物或提供应税劳务、服务、无形资产或不动产的单位和个人, 均应按照《增值税暂行条例》和《营业税改征增值税试点实施办法》(财税〔2016〕36 号印发)缴纳增值税。

भी अब शीघ्र ही इस शरीरका परित्यक्त करने । परम सुन्दरी स्त्रियोंमें रह तुलसी सेवामें  
दिव्य रूप धारणकर श्रीहरिको प्रतिरूपसे । उपस्थित थे। इनो शङ्खचूड़ने पुनः तुलसीको  
कर लोगी। अतः तनिक भी चक्रानेकी आवश्यकता । दिव्य ज्ञान प्रदर्शित करते हुए समझाया। साथ ही  
नहीं है। शङ्खचूड़ने तुलसीको सम्पूर्ण शोकोंको दूर करनेवाले

इस प्रकार शङ्खचूड़ कुलसोके सुन्दर बातचीत रहा था, इतनेमें सार्वकालिक हो गया। भवनमें पुष्प और चन्दनसे श्रेष्ठ थी। उसपर सो भौति-भौतिके वैभवोंकी बात उसके मनमें स्फुरित होने लगी। उसके भवनमें रत्नका दीपक जल रहा। उस उत्तम ज्ञानकी बतलाया जो भ्रष्टीरवनमें भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे उसे हुआ था। ऐसे ज्ञानको छल देवीका मुख प्रसन्नतासे भर समस्त जगत् नगर है—यह वह हर्षपूर्वक हास-विलास करने लगी। फिर दोनों सुखपूर्वक सो गये। (अध्याय १७)

शङ्खचूड़का पुष्पभङ्ग नदीके तटपर जाना, वहाँ भगवान् शंकरके दर्शन  उनसे विशद वार्तालाप

भगवान् नारायण कहते हैं—भारद। राजा श्रीकृष्णका या। वह मनमें भगवान् श्रीकृष्णका करके ब्राह्मणवर्तमें ही अपनी पुण्यमयी शय्यासे उठ गये। उसने स्वच्छ जलसे स्नान करके रत्नके त्याग दिये। धुले हुए दो वस्त्रोंको पहनकर उष्णवस्त्र तिलक लिखा; फिर इष्ट देवताके चन्दन आदि प्रतिदिनके कर्तव्योंको पूरा किया। दही, घृत, मधु और साज्जा आदि माङ्गलिक वस्तुएँ देखीं। भारद। प्रतिदिनकी भीति उसने भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको उत्तम रत्न, मणि, स्वर्ण और दान किये। मङ्गलमयी होनेके लिये उसने अमूल्य रत्न तथा कुछ घोड़ी, एवं हीरे भी अपने गुरुदेव ब्राह्मणकी सेवामें समर्पित किये। वह अपने कल्याणार्थ श्रेष्ठ हाथी, घोड़े और सर्वोत्तम सुन्दर घन दरिद्र ब्राह्मणोंको खुले हाथों बाँटने लगा। उस समय हजारों वस्तुपूर्ण भवन, लाखों नगर असंख्य गाँव शङ्खचूड़ने दानरूपमें ब्राह्मणोंको दिये। इसके बाद उसने अपने पुत्रको सम्पूर्ण दानवोंका राज्य बनाकर उसे अपनी प्रेयसी पत्नी, राज्य, सम्पूर्ण सम्पत्ति, प्रजा एवं सबकवर्ग, कौश तथा हाथी-घोड़े आदि सौंप दिये। उसने स्वयं कवच पहन लिया। हाथमें धनुष और बाण ले लिये। सब एकत्र किया। तीन और और पाँच उत्तम श्रेणीके हाथी उपस्थित हुए। दस हजार रथ तथा तीन-तीन करोड़ धनुर्धारी, बाल-तलवारधारी और त्रिशूलधारी उसकी सेनाके अङ्ग बने।

भारद। प्रकार दामोदर राजचूड़ने अपरिच्छिन्न सेना सजा ली। युद्धसास्त्रके पारगामी महारथी वीरको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया। महारथी उसे समझना चाहिये जो रथियोंमें हो। राजा राजचूड़ने उस महारथीको अभिषिक्त अधीहिषी सेनापर अधिकार प्रदान कर दिया। उस सेनाध्यक्षमें ऐसी योग्यता थी स्वयं तीस अधीहिषी सेनासे अपनी सेनाको संकटात्। तत्पश्चात् राजचूड़ मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करता हुआ निकला। उत्तम रत्नोंसे बने हुए विमानपर सवार हुआ और गुरुवरोंको आगे करके भगवान् शङ्करको सेवामें चल दिया।



इन्हें सौंपी हैं। उन्हीं कन्याओंमें उस वंशकी वृद्धि करनेवाली परम साध्वी एक दनु है। दनुके चालीस पुत्र हैं, जिन्हें परम तेजस्वी दानव कहा जाता है। उन पुत्रोंमें बल एवं पराक्रमसे युक्त एक पुत्रका नाम विप्रचिन्ति है। विप्रचिन्तिके पुत्र हैं। ये धर्मात्मा, जिज्ञेन्द्रिय एवं पुरुष हैं। इन्होंने मुक्ताचार्यको गुरु बनाकर भगवान् श्रीकृष्णके उत्तम पुष्करक्षेत्रमें वर्षातक उप किया था; तब तुम कृष्णपरायण श्रेष्ठ पुरुष उन्हें पुत्ररूपसे हुए हो। पूर्वजन्ममें तुम भगवान् श्रीकृष्णके पार्षद एक महात्मा धर्मात्मा गोप थे। गोपोंमें तुम्हारी महती प्रतिष्ठा थी। इस समय तुम ग्रीवाधिकारके शापसे भारतवर्षमें आकर दानवधर बने हो। वैष्णव पुरुष ब्रह्मासे लेकर सारी वस्तुओंको भ्रममात्र मानते हैं। उन्हें भगवान् श्रीहरिकी सेवा ही अभीष्ट है। उसे छोड़कर वे सालोक्य, सार्द्ध, सायुज्य और सामीप्य—इन प्रकारकी भुक्तिमोक्तिको दिये जानेपर भी स्वीकार नहीं करते। वैष्णवोंने ब्रह्मत्वा या अमरत्वको भी माना है। इन्द्रत्व या कुबेरत्वको तो वे कुछ गिनते ही नहीं हैं। तुम वही परम वैष्णव श्रीकृष्ण-भक्त पुरुष हो; तुम्हारे लिये देवताओंका राज्य भ्रममात्र है। उसमें तुम्हारी क्या आस्था हो सकती है? राजन्! तुम देवताओंका उन्हें लौटा और मुझे अन्नन्दित करो। तुम अपने राज्यमें सुखसे रहो और देवता अपने स्थानपर रहें। भाई-भाईमें विरोधसे कोई साध नहीं है; तुम सब-के-सब एक ही पिता कश्यपजीके वंशज हो। ब्रह्महत्या आदिसे उत्पन्न हुए जितने पाप हैं, उनकी यदि जातिद्रोह-सम्बन्धी फाँसें से तुलना की जाय तो वे इनकी सोलहवीं कलशके करावर भी नहीं हो सकते।

राजेन्द्र! यदि तुम अपनी सम्पत्तिकी हानि समझते हो तो भला, सोचो तो कौन ऐसे पुरुष

हैं जिनकी सदा एक-सी स्थिति बनी रह सकी है? प्राकृतिक प्रलयके समय ब्रह्मा भी अन्तर्धान हो जाते हैं। परमेश्वरकी इच्छासे फिर उनका प्रकट्य हो जाता है। फिर तपस्यासे निश्चय ही उनमें पूर्वजन्म ज्ञान, बुद्धि लोककी स्मृतिकर होता है। फिर सदा ज्ञानपूर्वक सृष्टि करते हैं। राजन्! सत्ययुगमें धर्म अपने परिपूर्णरूपसे प्रतिष्ठित रहता है। उस समय ही उसका आधार होता है। वही धर्म त्रेतामें तीन भागसे, द्वापरमें दो भागसे तथा कलियुगमें एक भागसे युक्त कहा जाता है। इन तीन युगोंमें उसका इस होता है। अमावास्याके चन्द्रमाकी भाँति कलिके अन्तमें धर्मकी एक कलम्बत्र शेष रह जाती है। ग्रीष्म-ऋतुमें सूर्यका रहता है, वैसे फिर शिशिर-ऋतुमें नहीं रह दिनमें भी दोपहरके समय वैसे तेज होता है, वैसे प्रातःकाल और सायंकालमें नहीं रहता। सूर्य समयसे उदित होते हैं, फिर क्रमशः काल एवं प्रचण्ड-अवस्थामें आकर अन्तमें पुनः अस्त हो जाते हैं। कालक्रमसे जब दुर्दिन (वर्षाका समय) आता है, तब उन्हें दिनमें ही छिप जाना पड़ता है। राहुसे होनेपर सूर्य काँपने लगते हैं; पुनः घोड़ी देरके बाद प्रसन्नता आ जाती है।

राजन्! पूर्णिमाकी रातमें चन्द्रमा जैसे अपनी सभी कलाओंसे पूर्ण रहते हैं, वैसे ही सदा नहीं रहते। प्रतिदिन क्षीण होते रहते हैं। फिर अगस्त्यस्कके वे प्रतिदिन पुष्ट होने लगते हैं। शुक्लपक्षमें वे श्रेष्ठा-सम्पत्तिसे युक्त रहते और कृष्णपक्षमें क्षय-रोगसे पुनः म्लान हो जाते हैं। ग्रहणके अवसरपर उनकी शोभा नष्ट हो जाती है तथा दुर्दिन आनेपर अर्थात् मेघाच्छन्न आकाशमें वे नहीं चमक पाते। काल-भेदके अनुसार चन्द्रमा किसी समय शुद्ध-श्रीसम्पन्न होते हैं तो किसी

श्रीकृष्ण की कृपासे मुझे भी 'मृत्युञ्जय' होनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। अतएव असंख्य प्रकृत प्रलयको मैंने देखा और आगे भी मैं बार-बार देखूँगा। वे परमेश्वर ही प्रकृतिकर्ष हैं और उनकी पुरुष भी कहा जाता है। वे और वे ही जीव हैं। वे नाना प्रकारके रूप करके सदा कार्यमें संलग्न रहते हैं। ओ सदा उनके नाम और गुणोंका कीर्तन करता है, वह काल, मृत्यु, जन्म, रोग जराके भयको जीत लेता है। उनकी परमेश्वरने ब्रह्माकी सृष्टिकर्ता, विष्णुकी पालनकर्ता, मुक्तकी संहारकर्ता बनाया है। उनकी कृपासे हम सब लोग जगत्के शासक बने हैं। राजन्! इस मैं कालाग्रिसूक्तको संहारके कार्यमें नियुक्त करके उन परमेश्वरके नाम और गुणका निरन्तर कीर्तन करता हूँ। मृत्यु मुझपर प्रभाव नहीं डाल सकती। इस ज्ञानकी महिमासे सदा निर्भव हूँ। मृत्यु भी मुझसे मानकर इस भगवती है, जैसे गरुड़के भयसे सर्प।

श्रीहीन हो जाते हैं। बल्लि भविष्यमें इन्द्र होंगे। यद्यपि इस श्रीहीन होकर वे सुतल-लोकमें स्थित हैं। सम्पूर्ण विश्व नष्ट होते और कालके प्रभावसे पुनः उनकी उत्पत्ति भी होती है। अखिल चराचर प्राणी कालकी प्रेरणाके अनुसार नष्ट और उत्पन्न होते हैं। केवल श्रीकृष्ण ही सम हैं; क्योंकि ही सबके ईश्वर हैं। उनकी कृपासे मुझे भी 'मृत्युञ्जय' होनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। अतएव असंख्य प्रकृत प्रलयको मैंने देखा और आगे भी मैं बार-बार देखूँगा। वे परमेश्वर ही प्रकृतिकर्ष हैं और उनकी पुरुष भी कहा जाता है। वे और वे ही जीव हैं। वे नाना प्रकारके रूप करके सदा कार्यमें संलग्न रहते हैं। ओ सदा उनके नाम और गुणोंका कीर्तन करता है, वह काल, मृत्यु, जन्म, रोग जराके भयको जीत लेता है। उनकी परमेश्वरने ब्रह्माकी सृष्टिकर्ता, विष्णुकी पालनकर्ता, मुक्तकी संहारकर्ता बनाया है। उनकी कृपासे हम सब लोग जगत्के शासक बने हैं। राजन्! इस मैं कालाग्रिसूक्तको संहारके कार्यमें नियुक्त करके उन परमेश्वरके नाम और गुणका निरन्तर कीर्तन करता हूँ। मृत्यु मुझपर प्रभाव नहीं डाल सकती। इस ज्ञानकी महिमासे सदा निर्भव हूँ। मृत्यु भी मुझसे मानकर इस भगवती है, जैसे गरुड़के भयसे सर्प।

नारद! सर्वेश्वर भगवान् संकर सभाके मध्यभागमें उपर्युक्त बातें कहकर चुप हो गये। दानवराजने उनके वचन सुनकर उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की, साथ ही मधुर वाणीमें विनम्रपूर्वक आरम्भ किया।

सङ्गुच्छने कहा—भगवन्! आपने जो कुछ है, वह सत्य है। उसे कभी अन्यथा नहीं माना जा सकता; तथापि कुछ मेरी भी प्रार्थना है, उसे यथार्थतः सुननेकी कृपा करें। इस समय

आपने यहाँ जगत्प्रोहको जो महान् प्रप बताया है, यदि देवताओंको मान्य है तो राजा बलिका सर्वस्व खीनकर उन्हें सुतललोकमें क्यों भेज दिया गया? मैंने वह सारा ऐश्वर्य अपने पराक्रमसे किया है—उनको पूर्ववैभवका भगवान् भी सुतललोकसे दानवसमाजको हटा देनेमें समर्थ नहीं हैं; क्योंकि वह उनका पैतृक है। यदि भाई को रोह अनुचित है तो देवताओंने भाईसहित वैरण्याक्षकी हिंसा क्यों करवायी? सुम्भ आदि असुरोंको देवताओंने क्यों मार गिराया? पूर्वकालमें समुद्र मथा गया, उस अमृतका पान केवल देवताओंने किया; वे सम्पूर्ण फलके भागी हुए और हमें वहाँ केवल स्तोत्रका भागीदार गया। यह सारा परमेश्वर श्रीकृष्णका ज्ञायाक्षेत्र है। यहाँ सब जिसकी हैं, उस समय उसीका ऐश्वर्यपर है। देवताओं और दानवोंका ऐश्वर्यके निमित्त सदासे विवाद होता आया है। कल्पके अनुसार बारी-बारीसे कभी उनको और कभी हम लोगोंको जय प्राप्त होती रहती है। दोनोंके विरोधमें आपका निष्कस है; क्योंकि आप हम दोनोंके साथ समान सम्बन्ध रखनेवाले, बन्धु, ईश्वर एवं हैं। हम लोगोंके सब इस स्पर्धा आपके सिन्धे बड़ी लज्जाकी बात है और यदि कहीं युद्धमें आपकी हुई तो इससे भी अधिक आपकी अपकीर्ति फैलेगी।

मुने! सङ्गुच्छने के सुनकर भगवान् त्रिलोचन हैसने लगे। तत्पश्चात् उन्होंने उस दानवेश्वरका समुचित उत्तर देना किया।

महादेवजी बोले—राजन्! तुम लोग भी तो ब्रह्मके ही वंशज हो। फिर तुम्हारे साथ युद्ध करनेमें तो हमें क्या बड़ी होगी और हमसेपर हमारी पदो अपकीर्ति होगी? इसके पक्षसे मधु और कैटभके श्रीहरिका भी तो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत साज्जितः ॥

युद्ध हो चुका है। राजन्! एक बार ये हिरण्यशंस ले लें ये और पुनः दूसरी बार हिरण्यकशिपुसे। मैं भी इससे पूर्व त्रिपुर नामक दैत्यके साथ युद्ध कर चुका हूँ। यही नहीं, किन्तु प्राचीन समयमें जो सर्वेश्वरी एवं प्रकृति नामसे प्रसिद्ध भगवती जगदम्बा हैं, उनका सुम्भ आदि असुरोंके साथ अत्यन्त अद्भुत युद्ध हुआ। तुम तो श्रीकृष्णके अंक और उनके पार्षद हो। जो-जो दैत्य मारे गये हैं, उनमेंसे कोई भी तुम्हारे-जैसे बलवान् नहीं थे। फिर राजन्! तुम्हारे

युद्ध करनेमें मुझे क्या लज्जा है? देवता भगवान् ग्रीहिकी सरणमें गये हैं। तभी उन्होंने मुझे तुम्हारे पास भेजा है। अतः देवताओंका राज्य तुम लौटा दो। वस, मेरे कहनेका इतना ही अभिप्राय है। मेरे साथ प्रसक्तासे लड़नेके तैयार हो जाओ। अब अधिक शब्दोंके अपव्ययसे क्या प्रयोजन है?

नारद! जब इस प्रकार कहकर भगवान् शंकर चुप हो गये, तब शङ्खचूड़ भी अपने मन्त्रियोंके सुरत उठकर खड़ा हो गया। (अध्याय १८)

### भगवान् शंकर और शङ्खचूड़के पक्षोंमें युद्ध, भद्रकालीका घोर युद्ध और आकालवाणी सुनकर कालीका शङ्खचूड़पर पशुपतास्त्र न चलाया

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने। प्रतापी दानवराज [ ] फिर शुक भगवान् प्रणम करके अपने मन्त्रियोंके साथ उत्कल विमानपर जा बैठा। दोनों दलोंमें युद्ध हो गया। दानव स्कन्दकी शक्तिसे निरन्तर पीड़ित होने लगे। उनमें हलचल गयी। इधर देवताओंकी दुन्दुभिर्षा बज उठी। भयंकर समराङ्गणमें ही स्कन्दके ऊपर फूलोंकी वर्षा लगी। स्कन्दका युद्ध अत्यन्त अद्भुत और था। वह प्राकृतिक प्रलयकी दानवोंके विनाशकारी सिद्ध हो रहा था। उसे देखकर विमानपर बैठे हुए राजा शङ्खचूड़ने कर्णोंकी कर्ण आरम्भ दी। राजाके गिर रहे थे, मानो मेघ जलकी गिरा रहा हो। वहाँ घोर अन्धकार छा गया। फिर प्रकट होने लगी। यह देख नन्दीश्वर आदि देवता वहाँसे भाग चले। केवल कार्तिकेय ही युद्धके मुहानेपर डटे रहे। शङ्खचूड़ पर्वतों, सपों, शिलाओं तथा वृक्षोंकी वृष्टि करने लगा। उसका वेग दुःसह था। राजाको कणवर्षसे शिवकुमार कार्तिकेय ढक गये, मानो सूर्यदेवपर क्रिन्ध मेघमालाका आवरण पड़ गया हो। शङ्खचूड़ने

स्कन्दके भयंकर एवं दुर्बल धनुषको काट दिया। रथके टुकड़े-टुकड़े कर डाले तथा रथके चोड़ोंको भी पार गिराया। उनके घोरको दिव्यास्त्रसे मार-मारकर छलनी दिया। इसके बाद दानवेन्द्रने उनके बक्षःस्थलपर सूर्यके समान जाम्बल्यम्भन प्राणशक्त शक्ति चलायी। उस शक्तिके आघातसे मूर्च्छित होनेके पश्चात् कार्तिकेय फिर सचेत गये। उन्होंने दिव्य धनुष हाथमें लिखा, जिसे पूर्वकालमें भगवान् विष्णुने प्रदान किया था। फिर रत्नेन्द्रसारसे निर्मित आरुद्र हो अस्त्र-हाथ लेकर कार्तिकेय भयंकर युद्ध करने लगे। शिवकुमार स्कन्दने अपने दिव्यास्त्रसे क्रोधपूर्वक दानवराजके चलाये हुए पर्वतों, शिलाखण्डों, सपों और वृक्षोंको काट गिराया। उन प्रतापी वीरने पार्श्वन्यस्त्रके द्वारा बुद्ध दी और खेल-खेलमें ही शङ्खचूड़के रथ, धनुष, कवच, सारथि और किरिट-मुकुटको काट डाला। फिर उत्काके प्रकटित होनेवाली अपनी शक्ति दानवराजके मारी। उसके आघातसे राजा मूर्च्छित हो गया। फिर तुरंत ही होशमें आकर वह दूसरे रथपर जा खड़ा और दूसरा धनुष हाथमें ले

लिया। नारद! रुद्रचूड़ मन्त्रादिकोंका निरोपण  
 था। उसने मायासे उस युद्धभूमिमें कर्णोंका  
 विच्छेद दिया और उसके द्वारा कार्तिकेयको उबकर  
 सैकड़ों सुनोके समान प्रकटित होनेवाली एक  
 अमोघ शक्ति हाथमें ली। भगवान् विष्णुके तेजसे  
 ध्यात हुई वह शक्ति प्रलयाग्निकी शिक्षाके समान  
 जान पड़ती थी। दानवराजने उसे क्रोधपूर्वक  
 कार्तिकेयके ऊपर बड़े वेगसे दे मारा। शक्ति  
 उसके शरीरपर प्रज्वलित अग्निकी शक्तिके समान  
 गिरी। महाबली कार्तिकेय उस शक्तिसे आहत हो  
 मूर्च्छित हो गये। तब काली उन्हें नौदमें उठाकर  
 भगवान् शिवके पास ले गयी।

शिवने लीलापूर्वक ज्ञान-बलसे उन्हें कर दिया। साथ ही असीम प्रदान किया। प्रतापी वीर कार्तिकेय लड़े गये। उसी भगवान् शंकरने अपनी सेना देवताओंको युद्धके लिये प्रेरित किया। सेनानाहित दानवराजोंके साथ देवताओंका पुनः हुआ। स्वयं देवराज इन्द्र वृषभकि युद्ध करने लगे। सूर्यदेवने विप्रचितिके युद्ध छेड़ दिया। अश्वत्थामा दम्भके साथ भिड़ गये और भारी युद्ध करने लगे। कालके कालेश्वरके साथ और अग्निदेवने गोकर्णके साथ जुझना किया। कालकेयसे कुबेर और मयामुरसे विश्वकर्मा लड़ने लगे। मृत्युदेवता भयंकर दानवसे और वाम संझारके साथ भिड़ गये। कलविष्णु और वरुणसे, और कपुर्वे, बुध और घृतपुष्टमें तथा रक्ताक्ष और शनैश्वरसे होने लगा। जयन्तने रत्नसारका स्तम्भ बना किया। वसुगन्ध और वर्चोगन्ध परस्पर जुझने लगे। तीक्ष्णान्ते अश्विनीकुमार और घृष्णके साथ नलकूबरका युद्ध आरम्भ हुआ। धर्म धनुर्वर, मङ्गल और मण्डूकाक्ष, शोभाकर और ईशान तथा पीठर और मन्मथ एक-दूसरेका सामना करने लगे। उल्कामुख, धूम्र, लङ्काध्वज, कञ्जोमुख, पिच्छ, धूम्र, नन्दी

विष और फलास—इन सबके साथ आदित्यगण  
घोर क्रुद्ध करने लगे। ग्यारह महासूद्रगण ग्यारह  
भयंकर दानवोंके साथ भिड़ गये। उपद्रवण्डा आदि  
महामारीमें क्रुद्ध होने लगा। नन्दीश्वर आदि  
समस्त सूद्रगण दानवगणोंके साथ लड़ने लगे।  
बहू महान् प्रलयकालके समान भयंकर जान  
पड़ता था। भगवान् शंकर काली और  
पुत्रके वटवृक्षके नीचे ठहरे हुए थे। भुने!  
शेष समस्त तैन्वसमुदाय निरन्तर क्रुद्धमें तत्पर थे।  
राहुक्रुद्ध स्वर्ण आभूषणोंसे विभूषित हो करोड़ों  
दानवोंके साथ रमणीय रमय सिंहासनपर विराजमान  
था। उस क्रुद्धमें भगवान् शंकरके समस्त योद्धा  
हो गये। देवता क्षत-विक्षत हो  
भयंकर मारे भाग चले।

यह देव भगवान् स्कन्दको बड़ा क्रोध हुआ। उन्होंने देवताओंको अभय दान दिया और अपने तेजसे आत्मीय गर्जोंका बल बढ़ाया। वे दानवगर्जोंके युद्ध करने लगे। उन्होंने समराङ्गणमें दानवोंकी सी अक्षीहिणी सेनाका संहार डाला। कमललोचना कालीने कुपित हो छप्पर गिराना किया। वे दानवोंके सी-सी छप्पर छून एक साथ पी जाती थी। लाखों और षोड़ोंको एक ही हाथसे समेटकर सीतापूर्वक सील जाती। मुने! समरभूमिमें सहस्रों कबन्ध (बिना सिरके बड़) नृत्य करने लगे। स्कन्दके बाण-समूहोंसे क्षत-विकृत हुए महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न सभी दानव भयके घरे घले। वृषपर्वा, विप्रश्चिन्ति, दम्भ और विकङ्कन—वे सब बारी-बारीसे स्कन्दके युद्ध करने लगे। अब कालीने समराङ्गणमें प्रवेश किया। भगवान् शिव कार्तिकेयकी करने लगे। नन्दीश्वर आदि घोर कालीके ही पीछे-पीछे गये। समस्त देवता, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर, बहुत-से राज्यभाण्ड और करोड़ों योध भी उन्हींके साथ थे। संग्राममें पहुँचकर

कालीने सिंहनाद किया। देवीके सिंहनादसे दानव भूँखित हो गये। कालीने बारंबार दैत्योंके लिये अमङ्गलसूचक अट्टहास किया। वे बुढ़ने मुहानेपर हर्षपूर्वक मधु पौने और जूय करने लगीं। उपद्रवहा, उपद्रवहा कौहरी भी मधु-पान करने लगीं। योगिनियों और ऋक्मिन्त्रिके गण देवगण आदि भी इस कार्यमें योग लगे। कालीको उपस्थित देख शङ्खचूड़ने तुरंत रणभूमिमें पहुँचा। दानव डरे हुए थे। दानवराजने उन सबको अभय दान दिया। प्रलयाग्निकी शिखाके समान अग्नि फैलकर आरम्भ किया, परंतु राजा शङ्खचूड़ने पार्वत्यास्त्रके उसे अवहेलनापूर्वक दिया। कालीने तीव्र एवं परम अद्भुत वाक्पुण्य चलाया। परंतु दानवेन्द्रने गांधर्वास्त्र चलकर खेल-खेलमें ही काट डाला। तदनन्तर कालीने अग्निशिखाके तेजस्वी माहेश्वरास्त्रका प्रयोग किया, किंतु राजा शङ्खचूड़ने वैष्णवास्त्रका प्रयोग करके उस अस्त्रको अवहेलनापूर्वक तीव्र सन्त कर। तब देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक शरापणास्त्र चलवाया। उसे देखते ही राजा रबसे पड़ा और नारायणास्त्रको प्रणाम करने लगा। शङ्खचूड़ने दण्डकी भूमिपर पड़कर भक्तिभावसे शरापणास्त्रको सष्टाङ्ग किया। प्रलयाग्निकी शिखाके समान तेजस्वी वह अस्त्र ऊपरको चला गया। तदनन्तर कालीने मन्त्रके यज्ञपूर्वक ब्रह्मास्त्र चलाया; किंतु महाराज शङ्खचूड़ने अपने ब्रह्मास्त्रसे उसे शान्त कर दिया। फिर वो देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक बड़े-बड़े दिव्यास्त्र चलाने। परंतु राजाने अपने दिव्यास्त्रोंसे उन सबको कर दिया। इसके बाद देवीने बड़े यज्ञसे शक्तिका प्रहार किया, जो एक योजन लंबी थी। परंतु दानवराजने अपने तीखे अस्त्रोंके समूहसे उसके सीं दुकड़े कर डाले। देवीने मन्त्रोच्चारणपूर्वक

पाशुपत-अस्त्रको हाथमें लिया और उसे जस्तान ही चढ़ती थी कि उन्हें करती हुई वह स्पष्ट आकाशवाणी हुई—‘यह राजा महान् पुंस्य, इसकी मृत्यु पाशुपत-अस्त्रसे कदापि नहीं होगी। जबतक वह अपने गलेमें भगवान् श्रीहरिके धारण किये रहें और जबतक इसकी पतिव्रता पत्नी अपने सतीत्वकी रक्षा करती रहेंगी, जबतक इसके समीप जल और मृत्यु अपना कुछ भी प्रभाव नहीं डाल सकती—यह ब्रह्माका है।’

इस अवसरपरभी सृजक भगवती भद्रकालीने बंद दिया। अब वे धुधातुर होकर करोड़ों दानवोंको लीलापूर्वक निगलने लगीं। भयंकर खेचाली देवी शङ्खचूड़को का जानेके बड़े उसकी ओर हपटीं। दानवने अपने अत्यन्त तेजस्वी दिव्यास्त्रसे उन्हें दिया। भद्रकाली अपनी सहयोगिनी योगिनियोंके साथ भीति-भीतिसे हँसदलका करने लगीं। उन्होंने शङ्खचूड़को भी बड़ी चोट पहुँचायी, पर वे दानवराजका कुछ नहीं बिगाड़ सकीं। वे भगवान् शंकरके पास चली गयीं और उन्होंने आरम्भसे लेकर जगतका क्रमशः बुद्ध-सम्बन्धी सभी बातें भगवान् शंकरको बतलायीं। दानवोंका विनाश सुनकर भगवान् हँसने लगे।

भद्रकालीने भी कहा—‘अब भी रणभूमिमें एक लाख प्रधान दानव बचे हुए हैं। मैं उन्हें रही थी, उस जो मुखसे निकल गये, वे ही बचे रहे हैं। फिर जब मैं संप्राममें दानवराज शङ्खचूड़पर पाशुपतास्त्र छोड़नेको तैयार हुई और आकाशवाणी हुई कि तुमसे है, सबसे महान् ज्ञानी एवं असीम बल-पराक्रमसे सम्पन्न उस दानवराजने मुझपर छोड़ना बंद दिया। वह मेरे छोड़े हुए जाँघोंको काट भर देता था। (अध्याय १९)

## भगवान् शंकर और शङ्खचूड़का युद्ध, शंकरके त्रिशूलसे शङ्खचूड़का भस्म होना तथा सुदामा गोपके स्वरूपमें उसका विमानद्वारा गोलोक

भगवान् चारायण कहते हैं—नारद! भगवान् शिव तत्त्व जाननेमें परम प्रवीण हैं। भद्रकालीद्वारा युद्धकी सारी बातें सुनकर वे स्वयं अपने गणोंके संग्राममें पहुँच गये। उन्हें देखकर शङ्खचूड़ विमानसे उतर और उसने परम भक्तिके साथ पृथ्वीपर टेककर उन्हें दण्डक किया। यों भक्तिविग्न होकर करनेके पक्षात् तुरंत रथपर सवार और भगवान् शिवके युद्ध करने लगा। ब्रह्मन्! उस समय शिव और शङ्खचूड़में बहुत लंबे युद्ध होता रहा। कोई किसीसे धे और न हारते थे। कभी समयानुसार शस्त्र रखकर रथपर ही विश्राम कर लेता कभी भगवान् शंकर भी शस्त्र रखकर कुम्भपर ही आराम कर लेते। शंकरके बाणोंसे असंख्य दानवोंका संहार हुआ। इधर संग्राममें देवपक्षके जो-जो योद्धा मरते थे, वगळी विभु शंकर पुनः जीवित कर देते थे। उसी समय भगवान् एक अत्यन्त आतुर बूढ़े ब्राह्मणका चेष्टा युद्धभूमिमें आये और दानवराज शङ्खचूड़से कहने लगे।

युद्ध ब्राह्मणके पक्षी हुए श्रीहरिने कहा—राजेन्द्र! तुम मुझ ब्राह्मणकी भिक्षा देनेकी कृपा करो। इस सम्पूर्ण शक्तिवीं प्रदान करनेकी तुममें पूर्ण योग्यता है। तुम अधिष्ठाया पूर्ण करो। मैं निरीह, तुलित एवं युद्ध ब्राह्मण हूँ। पहले तुम देनेके लिये सत्त्व प्रतिज्ञा लो, तब मैं तुमसे कहूँगा।

राजेन्द्र शङ्खचूड़ने प्रसन्न होकर कहा—'हाँ, हाँ, बहुत ठीक—आप जो चाहें सो ले सकते हैं।' तब अतिशय माया फैलते हुए उन युद्ध ब्राह्मणने कहा—'मैं तुम्हारा

'कृष्णकयच' चाहता हूँ।' उनकी बात सुनकर सत्त्वप्रतिज्ञा शङ्खचूड़ने तुरंत वह दिव्य दे दिया और उन्होंने उसे ले भी लिया। फिर वे ही श्रीहरि शङ्खचूड़का रूप बनाकर तुलसीके निकट गये। वहाँ जाकर कपटपूर्वक उन्होंने उससे हास-विलास किया। (इस प्रकार शङ्खचूड़की पक्षीके रूपमें उसका सतीत्य भङ्ग हो गया। यद्यपि तत्त्वरूपसे तो वह श्रीहरिकी परम प्रेयसी पक्षी थी।) ठीक इसी समय शंकरने शङ्खचूड़पर चलानेके लिये श्रीहरिका दिया हुआ त्रिशूल हाथमें उठा लिया। वह त्रिशूल इतना प्रकाशमान था, मानो ग्रीष्म-ऋतुका मध्याह्नकालीन सूर्य हो, प्रलयकालीन प्रचण्ड अग्नि। वह दुर्निवार्य, दुर्धर्ष, अव्वर्ष और शत्रुसंहारक था। सम्पूर्ण सत्त्वोंके सारभूत त्रिशूलकी तेजमें चक्रके साथ तुलना जाती थी। भयंकर त्रिशूलकी केसर—ये दो ही लकते थे। अन्य मानका वह नहीं था। वह साक्षात् उसके रूपका कभी परिवर्तन नहीं होता और सभी उसे देख भी नहीं पाते थे। नारद! अखिल ब्रह्माण्डका संहार करनेकी त्रिशूलमें पूर्ण शक्ति थी। भगवान् शंकरने स्त्रीत्वसे ही उसे उठाकर हाथपर जमाया और शङ्खचूड़पर फेंक दिया। तब उस बुद्धिमान् नरेशने धनुष धरतीपर फेंक दिया और वह बुद्धिपूर्वक योगासन भक्तिके साथ अनन्य-चित्तसे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान करने लगा। त्रिशूल कुछ समयतक तो चक्कर काटता रहा। तदनन्तर वह शङ्खचूड़के ऊपर जा गिरा। उसके गिरते ही तुरंत वह दानवेश्वर उसका रथ—सभी जलकर हो गये।

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

दानव-शरीरके भस्म होते ही उसने एक दिव्य गोपका वेव धारण कर लिया। उसकी किशोर [redacted] थी। यह दो दिव्य भुजाओंसे सुशोभित था। उसके हाथमें मुरली सोभा [redacted] रही थी और [redacted] आधुवण उसके शरीरको विभूषित कर रहे थे। इतनेमें अकस्मात् सर्वोत्तम दिव्य भणियोंद्वारा निर्मित एक दिव्य विम्बन गोलोकसे [redacted] आया। उसमें चारों ओर असंख्य गोपियाँ बैठी थीं। शङ्खचूड़ ठसीपर [redacted] होकर गोलोकके लिये प्रस्थित हो गया।

मुने! उस वृन्दावनमें रासमण्डलके मध्य भगवान् श्रीकृष्ण और भगवती श्रीराधिका विराजमान थीं। वहाँ पहुँचते ही राङ्गचूड़ने भक्तिके साथ मुकाबर उनके चरणकमलोंमें सटाव प्रणाम किया। अपने चिरसेवक सुदामाको देखकर उन दोनोंके श्रीमुख प्रसन्नतासे खिल उठे; उन्होंने आत्मन्त प्रसन्न होकर उसे अपनी गोदमें ठठा लिया। त्रिशूल बड़े वेगसे आदरपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णके पास लौट आया। राङ्गचूड़की हठियोंसे राङ्गकी उत्पत्ति हुई; वही राङ्ग अनेक प्रकारके रूपोंमें विराजमान होकर देवताओंकी

पूजामें निरन्तर पवित्र माना जाता है। उसके चत्तको श्रेष्ठ मानते हैं; क्योंकि देवताओंको करनेके लिये वह अचूक है। उस पवित्र जलको तीर्थमय माना जाता है। इसके प्रति केवल संकरको आदरबुद्धि नहीं है। जहाँ-कहीं भी शङ्खध्वनि होती है, वहाँ लक्ष्मीजी सम्पत् प्रकाशसे विराजमान रहती हैं। जो शङ्खके जलसे स्नान कर लेता है, उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नानका फल प्राप्त हो जाता है। शङ्ख सञ्ज्ञात् भगवान् श्रीहरिका अभिधान है। जहाँपर शङ्ख रहता है, वहाँ भगवान् श्रीहरि भगवती लक्ष्मीसहित निवास करते हैं। अमङ्गल दूरसे ही भाग जाता है।

उधर [ ] भी शङ्खचक्रों मारकर अपने लोकको पधार गये। उनके मनमें अपार हर्ष था।  
[ ] वृषभपर आसक्त होकर अपने गणोंसहित चले गये। [ ] राज्य [ ] जानेके कारण देवताओंके हर्षकी [ ] नहीं रही। स्वर्गमें देव-पुन्दुभियों [ ] उड़ी और गन्धर्व तथा किन्नर यशोगान करने लगे। भगवान् शंकरके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा [ ] हो गयी। देवताओं और मुनिगणोंने भगवान् [ ] भूरि-भूरि प्रशंसा की। (अध्याय २०)

शङ्खचूड़-बेषधारी श्रीहरिद्वारा तुलसीका पातित्यभङ्ग, शङ्खचूड़का पुनः गोलोक जाना, तुलसी और श्रीहरिका वृक्ष एवं शालग्राम-पाषाणके स्वर्णमें भारतवर्षमें रहना तथा तुलसीमहिमा, शालग्रामके विभिन्न लक्षण तथा महत्त्वका वर्णन

शारदजीने कहा—प्रभो! भगवान् नरसिंहे को कौन-सा रूप ████ करके तुलासीसे हास-विलास किया था? यह प्रसन्न मुझे बतानेकी कृपा करें।

भगवान् नारायण शशि कहते हैं—नरद !  
भगवान् ग्रीहरिते वैष्णवो माया फैलाकर शङ्खचूड़से  
कवच ले लिया। फिर शङ्खचूड़का ही रूप धारण  
करके वे साध्वी तुलसीके घर पहुँचे, वहाँ उन्होंने

कुलसीके महलके दरवाजेपर दुन्दुभि बजायी और जय-जयकारके घोषसे उस सुन्दरीको अपने आगमनकी सूचना दी।

तुलसीन प्रतिको युद्धसे आया देख ठससव  
मनथा और महान् हर्षभरे हृदयसे स्वागत किया।  
फिर दोनोंमें युद्धसम्बन्धी चर्चा हुई; तदनन्तर  
शङ्खचूड़के वेधमें जगत्प्रभु भगवान् श्रीहरि सो गये।  
नास्द! उस ~~प्रसंग~~ तुलसीके साथ उन्होंने सुचक्ररूपसे

हास-विलास किया तथापि तुलसीको पहिलेकी अपेक्षा आकर्षण आदिमें व्यक्तिगतका अनुभव हुआ; अतः उसने सारी वास्तविकताका अनुमान लगा लिया और पूछा।

तुलसीने कहा—मायेश! बताओ तो तुम कौन हो? तुमने कपटपूर्वक मेरा सखीत्व नष्ट कर दिया; इसलिये अब मैं तुम्हें शपथ दे रही हूँ।

ब्रह्मन्! तुलसीके वचन सुनकर शपथके भयसे भगवान् श्रीहरिने लीलापूर्वक अपना सुन्दर मनोहर स्वरूप दिख। देवो तुलसीने



अपने सामने सनातन प्रभु देवेश्वर श्रीहरिको विराजमान देखा। भगवान् का दिव्य विग्रह नूतन मेघके समान श्याम था। आँखें शरत्कालीन कमलकी तुलना कर रही थीं। उनके अलीकिक रूप-लीन्दर्यमें करोड़ों कामदेवोंकी सावन्ध-लीला प्रकाशित हो रही थी। भूषण उन्हें आभूषित किये हुए थे। उनका मुस्कानसे भरा था। उनके दिव्य शरीरपर पीछम्बर सुशोभित था। उन्हें देखकर पतिके निधनका अनुमान करके कामिनी तुलसी मुर्च्छित हो गयी। फिर चेतना जल होनेपर उसने कहा।

तुलसी बोली—नाथ! हृदय प्राणके सदृश है; इसीलिये आपमें तनिक भी दया नहीं है। आपने छलपूर्वक (मेरे इस शरीरका) धर्म नष्ट करके मेरे (इस शरीरके) स्वामीको

मर डाला। प्रभो! अवश्य ही पाषाण-हृदय हैं, तभी तो इतने निर्दय गये। अतः देव! मेरे शपथसे अब पनाजरूप होकर पृथ्वीपर रहें। अहो! बिना ही अपने भक्तको अपने क्यों मरवा दिया?

इस प्रकार कहकर शोकसे संतप्त हुई तुलसी आँखोंसे आँसू गिराती हुई बार-बार विलाप करने लगी: करुण-रसके समुद्र कमलापति भगवान् श्रीहरि कल्याणपुत्र तुलसीदेवीको देखकर नीतिपूर्वक वचनोंसे उसे समझाने लगे।

भगवान् श्रीहरि बोले—भद्रे! तुम मेरे भारतवर्षमें रहकर बहुत दिनोंतक तपस्या कर चुकी हो। उस समय तुम्हारे लिये सहस्रबृक्ष भी तपस्या कर (वह मेरा ही अंश था।) अपनी तपस्याके फलसे तुम्हें प्राप्त करके वह गोलीकर्म चला गया। अब तुम्हारी फल देना उचित है।

तुम इस शरीरका त्याग करके दिव्य देह धारणकर मेरे साथ आनन्द करो। लक्ष्मीके समान तुम्हें सदा स्वयं रहना चाहिये। तुम्हारा शरीर नदीरूपमें परिणत हो 'गण्डकी' नामसे प्रसिद्ध होगा। यह पवित्र नदी पुण्यमय भारतवर्षमें मनुष्योंको उत्तम पुण्य देनेवाली बनेगी। तुम्हारे केशकलाप पवित्र वृक्ष होंगे। तुम्हारे केशसे उत्पन्न होनेके कारण तुलसीके नामसे ही उनकी प्रसिद्धि होगी। वरानने! तीनों लोकोंमें देवताओंकी पूजाके काममें आनेवाले जितने भी और पुण्य हैं, उन सबमें तुलसी प्रधान मन्त्री बानगी। स्वर्गलोक, मर्त्यलोक, पताल तथा वैकुण्ठ-लोकमें—सर्वत्र तुम मेरे संनिकट रहोगी। सुन्दरि! तुलसीके वृक्ष सब पुण्योंमें श्रेष्ठ हैं। गोलोक, विराजा नदीके तट, रासमण्डल, चून्दावन, भूलोक, भाण्डीरवन, चम्पकवन, मन्नेहर चन्दनवन एवं माथवी, केतकी,

5576 55 4764 5 576 5 55 5 576 5 5765 5576 427676 4235 557675 5576 7576767676 6576767676 7576767676 8576767676 9576767676 0576767676 1576767676 2576767676 3576767676 4576767676 5576767676 6576767676 7576767676 8576767676 9576767676

कुन्द और मल्लिकाके वनमें तथा सभी पुण्य स्थानोंमें तुम्हारे पुण्यप्रद वृक्ष हों और रहें। तुलसी-वृक्षके नीचेके स्थान परम पवित्र एवं पुण्यदायक होंगे; अतएव वहाँ सम्पूर्ण तीर्थों और देवताओंका भी अधिष्ठान होगा। वरानने ऊपर तुलसीके पत्ते पड़े, इसी उद्देश्यसे वे लोग वहाँ रहेंगे। तुलसीपत्रके जलसे जिसका अभिषेक हो गया, उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करने तथा समस्त यज्ञोंमें दीक्षित होनेका फल मिल गया। साध्वी ! हजारों बड़े अमृतसे नहतत्त्रनेपर भगवान् श्रीहरिको वतनी दृष्टि नहीं होगी, जितनी वे मनुष्योंके तुलसीका पत्ता चढ़ानेसे प्राप्त करते हैं। पतितसे दस हजार गोदानसे मानव जो फल करता है, वही फल तुलसीपत्रके दावसे पा लेता है। जो घृतपुके समय मुखमें तुलसी-पत्रका जल खाता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें प्रवेश करता है। जो मनुष्य निर्यप्रति भक्तिपूर्वक तुलसीका ग्रहण करता है, वही जीवनमुक्त और ठसे गङ्गा-स्नानका फल मिलाता है। जो तुलसीका पत्ता चढ़ाकर मेरी पूजा करता है, वह लाख अक्षमैध-यज्ञोंका फल लेता है। जो मानव तुलसीको अपने हाथमें लेकर और शरीरपर तीर्थोंमें प्राण देता है, विष्णुलोकमें

चला जाता है। तुलसी-काष्ठकी मालाको गलेमें  
धारण करनेवाला पुरुष पद-पदपर अश्वमेध-  
यज्ञके भूमि होता है, इसमें संदेह नहीं।

जो मनुष्य तुलसीको अपने हाथपर रखकर प्रविज्ञ करता है, और फिर प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता, उसे सूर्य और चन्द्रमाकी अवधिपर्यन्त 'कास्तसूत्र' नामक नरकमें यातना भोगनी पड़ती है। जो मनुष्य तुलसीको हाथमें लेकर उसके निकट सुठी प्रविज्ञ है, 'कुम्भीपाक' नामक नरकमें जाता है और वहाँ दीर्घकालतक करता है। मृत्युके समय जिसके मुखमें तुलसीके जलका एक भी चला जाता वह ही विष्णुलोकको जाता है। पूर्णिमा, अमवस्याम्बर, द्वादशी और सूर्य-संक्रान्तिके दिन, रात्रि, दोनों संध्याओं और अशौचके समय, तैल लगाकर, बिना नहाये-धोये रक्तके कपड़े पहने हुए जो मनुष्य तुलसीके पत्रोंको तोड़ते हैं, वे मनो भगवान् श्रीहरिका छेदन करते हैं। साध्वि। श्राद्ध, व्रत, दान, तथा देवार्चनके लिये तुलसीपत्र वासी होनेपर भी तीन काल पवित्र ही रहता है। पृथ्वीपर अथवा जलमें गिरा हुआ श्रीविष्णुको अर्पित तुलसी-पत्र भी देनेपर दूसरे कार्यके लिये शुद्ध माना जाता है।"

तत्र	केरासमुहाः	पुष्पवृक्ष	भवन्तिच ।	तुलसीकेरासम्भूतस्तुलसीति	च	विश्रुतः ॥	
त्रिषु	लोकेषु	पुष्पार्वा	पत्रार्वा	देवपूजने	प्रधानरूपे	तुलसी भविष्यति	घरानने
स्वर्गे	मर्त्ये	च	पातले	वैकुण्ठे	यम संनिधी	भवन्तु	तुलसीपूजा ददाः पुष्पेभु सुन्दरि
गोलोके	विरजातीरे	रासे	चन्द्रावने	शुषि	भ्राष्टरी	चम्पकावने	रम्ये चन्दनकानने ॥
पापघ्नीके	तकीकुन्दमणिप्रामासलीकने					भवन्तु	तरकस्तत्र पुष्पस्थानेषु पुष्पदाः ॥
तुलसीतरुमूले	च	पुष्पदेशे	सुपुष्पदे	अभिधानं	तु त्रीर्धानं	सर्वेषां च	भविष्यति ॥
तत्रैव	सर्वदेवानां	सर्वाभिधानमेव	तत्र	तुलसीपत्रपतनस्तस्यै		च	घरानने ॥
स	जगताः	सर्वतीर्थेषु	सर्वयज्ञेषु	श्रीकृष्णः	तुलसीपत्रप्रेयेन	योऽभिषेकं	समाचरेत् ॥
सुधाघटसहस्रेण	सा	तुष्टिर्न	भवेद्भरेः	वा	च	तुष्टिर्भवेन्नृणां	तुलसीपत्रदानतः ॥
गवामपुतदानेन	यफलं	सफले	नरः	तुलसीपत्रदानेन	तत्फलं	लभ्यते	सति ॥
तुलसीपत्रतोर्व	च	भृत्यकाले	च	को	तमेत्	गृह्यते	सर्वपापेभ्यो विघ्नलोकेन स गच्छति ॥

तुम निरामय गोलोक-धायमें तुमसीकी अधिष्ठात्री देवी बनकर मेरे स्वरूपभूत श्रीकृष्णके निरन्तर क्रीड़ा करोगी। तुम्हारी देहसे उत्पन्न नदीकी जो अधिष्ठात्री देवी है, वह भारतवर्षमें परम पुण्यदा नदी यामे मेरे अंशभूत क्षार-समुद्रकी पत्नी होगी। स्वयं तुम भद्रासाध्वी तुलसीरूपसे वैकुण्ठमें मेरे निवास करोगी। वहाँ तुम लक्ष्मीके सम्मान सम्मानित होओगी। गोलोकके रासमें भी तुम्हारी उपस्थिति होगी, इसमें संशय नहीं है।

यै तुम्हारे आपकी सत्य करनेके लिये ध्यातव्य है 'पाषाण' (शास्त्रप्राम) बनकर रहूँगा। गण्डकी नदीके तटपर मेरा वास होगा। यहाँ रहनेवाले करोड़ों कीड़े अपने तीखे दाँतकी आसुधोंसे काट-काटकर ठस पाषाणमें मेरे चक्रका चिह्न करेंगे। जिसमें [ ] द्वारका चिह्न होगा, चार [ ] होंगे और जो कमलालसे विभूषित होगा, वह पञ्चम धर्मके समान स्वामयवर्णका पाषाण 'लक्ष्मी-नारायण' का बोधक होगा। जिसमें एक द्वार और चार चक्रके चिह्न होंगे [ ] वनमासकी रेखा नहीं प्रतीत होती होगी, ऐसे पञ्चम धर्मकी तुलना करनेवाले स्वामयवर्णके पाषाणको 'लक्ष्मीनारायण' की संज्ञा दी जानी चाहिये। दो द्वार, चार चक्र और पाषाणके सुरके चिह्नसे सुशीलता एवं वनमासके

चिह्नसे रहित श्याम पाषाणको भगवान् 'राघवेन्द्र' का विग्रह चाहिए। जिसमें बहुत छोटे दो चक्रके चिह्न हों, उस नवीन मेघके समान कुण्डवर्णके पाषाणको भगवान् 'दधिधामन' मानना चाहिये, वह गृहस्थोंके लिये सुखदायक है। अत्यन्त छोटे आकारमें दो चक्र एवं वनभालासे सुशोभित स्वयं भगवान् 'श्रीधर' रूप हैं—ऐसा समझना चाहिये। ऐसी मूर्ति भी गृहस्थोंको सदा श्लेसम्पन्न बनाते हैं। पूरा स्थूल हो, जिसकी अकृति गोल हो, जिसके ऊपर वनभालाका चिह्न अङ्कित न हो तथा जिसमें दो अत्यन्त स्पष्ट चक्रके दिखायी पड़ते हों, उस शलग्राम शिलाकी 'दामोदर' संज्ञा है। जो मध्यम श्रेणीका वर्तुलाकार हो, दो चक्र तथा तरकस बाणके चिह्न शोभा पाते हों, एवं जिसके बाणसे कट जानेका हो, उस पाषाणको रणमें शोभा भगवान् 'रणराम' संज्ञा देनी चाहिये। मध्यम श्रेणीका पाषाण सात चक्रोंसे लम्बा एवं तरकससे अलङ्कृत हो, उसे भगवान् 'राजराजेश्वर' प्रतिमा समझे। इसकी ढपासनासे मनुष्योंको राजाकी सम्पत्ति सुलभ हो सकती है। चौदह चक्रोंसे सुशोभित नवीन मेघके समान रंगवाले स्थूल पाषाणको भगवान् 'अनन्त' का विग्रह चाहिए। उसके ध्वजनसे धर्म, अर्थ,

[illegible]

काम और मोक्ष—ये चारों फल प्राप्त होते हैं। जिसको आकृति चक्रके सम्मान हो, जो दो चक्र, श्री और गो-सुरके चिह्नसे शोध हो, ऐसे नवीन मेधके समान वर्णवाले मध्यम श्रेणीके पाषाणको भगवान् 'मधुसूदन' सम्मान चाहिये। केवल चक्रवाला 'सुदर्शन' का, गुलचक्र-चिह्नवाला 'गदाधर' का तथा दो चक्र एवं अश्वके मुखकी आकृतिसे युक्त पाषाण भगवान् 'हचक्रोन्म' का विग्रह कहा जाता है। साध्वि! जिसका अल्पना विस्तृत हो, जिसपर दो चक्र जो बड़ा विकट प्रतीत होता हो ऐसे पाषाणको भगवान् 'नरसिंह' प्रसिद्धा सम्मान चाहिये। वह मनुष्यको उत्कल वीर्य्य प्रदान करनेवाला है। जिसमें दो चक्र हों, विशाल मुख हो तथा जो जनमालाके चिह्नसे सम्पन्न हो, गृहस्थोंके लिये सदा सुखदायी हो, उस पाषाणको भगवान् 'लक्ष्मीकामय' का विग्रह सम्मान चाहिये। जो द्वार-वेशम चक्रोंसे युक्त जिसपर श्रीका चिह्न स्पष्ट दिखायी पड़े, ऐसे पाषाणको भगवान् 'वासुदेव' का चाहिये। इस विग्रहकी अर्चनासे सम्पूर्ण कामनाएँ सिद्ध सकेंगी। सूक्ष्म चक्रके चिह्नसे युक्त, नवीन मेधके श्याम तथा मुखपर बहुत-से छोटे-छोटे छिद्रोंसे सुशोभित 'प्रद्युम्न' का स्वरूप होगा। उसके प्रभावसे गृहस्थ सुखी जायेंगे। जिसमें दो चक्र सटे हुए हों और जिसका पूर्य्यभाग विशाल हो, गृहस्थोंको निरन्तर सुख प्रदान करनेवाले पाषाणको भगवान् 'संकर्षण' की सम्मान चाहिये। जो अल्पना सुन्दर गोस्तम्भकार हो तथा पीले रंगसे सुशोभित हो, चिह्नान् पुरुष कहते हैं कि गृहस्थमियोंको सुख देनेवाला भगवान् 'अनिरुद्ध' का स्वरूप है।

जहाँ शास्त्रग्रामकी शिल्प रहती है, वहाँ भगवान् श्रीहरि विराजते हैं और वहाँ सम्पूर्ण तीर्थोंको साथ लेकर भगवती सक्ष्म भी निवास करती हैं। ब्रह्महत्या आदि जितने पाप हैं, वे शास्त्रग्राम-शिल्पकी पूजा करनेसे हो जाते हैं। शास्त्रग्राममें पुण्य देनेकी तथा वर्तुलाकारमें प्रचुर सम्पत्ति देनेकी योग्यता है। शकटके आकाशवाले शास्त्रग्रामसे दुःख शूलके नोकके समान अक्षरवालेसे मृत्यु होनी निश्चित है। विकृत मुखवाले दण्डिता, पिङ्गलवर्णवाले हनि, भग्नचक्रवाले व्यर्थ तथा फटे हुए शास्त्रग्राम निश्चितरूपसे हैं। जय, दान, प्रतिष्ठा तथा वाढ आदि सत्कार्य शास्त्रग्रामको संनिधिमें करनेसे सर्वोत्तम हो सकते हैं। जो अपने ऊपर शास्त्रग्राम-शिलाका जल छिड़कता है, वह सम्पूर्ण तीर्थोंमें जान कर तथा पञ्चोक्त फल पा गया। अखिल यज्ञ, तीर्थ, ज्ञान और तपस्याओंके फलका अधिकारी समझा जाता है। साध्वि! चारों वेदोंके पढ़ने तपस्या करनेसे पुण्य होता है, जहाँ पुण्य शास्त्रग्राम-शिलाकी उपासनासे प्राप्त हो है। जो निरन्तर शास्त्रग्राम-शिलाके जलसे अधिकार करता है, सम्पूर्ण दानके पुण्य तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणाके उत्तम माने अधिकारी हो। शास्त्रग्राम-शिल्पके जलका निरन्तर करनेवाला पुरुष देवाभिलषित होता है; इसमें संशय नहीं। उसे जन्म, मृत्यु और जरासे मुक्तकरा मिल जाता है। सम्पूर्ण तीर्थ उस पुण्यवन्त पुरुषका स्पर्श करना चाहते हैं। जीवन्मुक्त एवं महान् पवित्र वह व्यक्ति भगवान् श्रीहरिके पदका अधिकारी हो जाता है। भगवान् के धाम में उनके साथ असंख्य प्राकृत लक्षण रहनेकी सुविधा है। जहाँ जाते ही भगवान् उसे अपना ठास बना लेते हैं। पुरुषको देखकर, ब्रह्महत्याके समान जितने बड़े-बड़े पाप इस भागने लगते हैं, जैसे गरुड़को देखकर सर्प। उस पुरुषके चरणोंको रजसे पृथ्वीदेवी तुरंत पवित्र हो जाते हैं। उसके जन्म लेते ही लाखों पितरोंका उद्धार हो जाता है।

जहाँ शास्त्रग्रामकी शिल्प रहती है, वहाँ भगवान् श्रीहरि विराजते हैं और वहाँ सम्पूर्ण तीर्थोंको साथ लेकर भगवती सक्ष्म भी निवास

मृत्युकालमें जो शालग्रामको अस्का पान करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको चला जाता है। उसे निर्वाणमुक्ति सुलभ हो जाती है। वह कर्मभोगसे छूटकर भगवान् श्रीहरिके चरणोंमें स्थित हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं। शालग्रामको हाथमें लेकर मिथ्या बोलनेवाला व्यक्ति 'कुम्भीपाक' नरकमें जाता है और ब्रह्माकी आवुपपन्त उसे वहाँ पड़ता है। जो शालग्रामको धारण करके की प्रतिज्ञाका पालन नहीं करता, उसे लाख मन्त्र-उक्तक 'असिपत्र' नामक नरकमें रहना है। कान्हे! व्यक्ति शालग्रामपरसे तुलसीके पत्रको दूर करेगा, उसे दूसरे जन्ममें स्त्री न सकेगी। शङ्खसे तुलसीपत्रका विच्छेद करनेवाला व्यक्ति भार्याहीन सात जन्मोंतक रोगी होगा। तुलसी और शङ्ख—इन तीनोंको जो महान् तानी पुरुष एकत्र सुरक्षितरूपसे है, उससे भगवान् श्रीहरि बहुत प्रेम करते हैं।

गारुड! इस प्रकार देवी ज़ालसीसे कहकर

भगवान् श्रीहरि मौन हो गये। उधर देवी तुलसी अपन स्तोर लख्खकर दिव्य रूपसे सम्पन्न हो भगवान् श्रीहरिके वक्षःस्थलपर लक्ष्मीकी भाँति सोभा पने लगी। कमलापति भगवान् श्रीहरि उसे लेकर वैकुण्ठ पधार गये। नारद! लक्ष्मी, सरस्वती, गङ्गा और तुलसी—ये चार देवियाँ भगवान् श्रीहरिकी पत्नियाँ हुईं। उसी समय तुलसीकी देहसे गण्डकी नदी उत्पन्न हुई और भगवान् भी उसीके तटपर मनुष्योंके लिये पुण्यप्रद सासप्राप्त-शिला बन गये। मुने! वहाँ रहनेवाले कौड़े शिलाको काट-काटकर अनेक प्रकारकी देते हैं। ये पाषाण जलमें गिरकर निक्षय ही उत्तम फल प्रदान करते हैं। जो पाषाण धरतीपर पड़ जाते हैं, सूर्यका ताप पड़नेसे पीलापन आ जाता है, ऐसी शिलाको पिङ्गला समझनी चाहिये। पृथ्वी उत्तम नहीं मानी जाती।)

वारद ! इस प्रकार यह सभी प्रसङ्ग मैंने कह  
सुनाया; पुनः क्या सुनना चाहते हो ?

(अध्याय २१)

**तुलसी-पूजन, ध्यान, नम्राष्टक तथा तुलसी-स्तवनका वर्णन**

**पारद्वीने पूछा—**प्रभो! तुलसी भगवान्  
 नारायणकी प्रिया हैं, इसलिये ■■■ पवित्र हैं।  
 अतएव वे सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीया ■ परंतु  
 इनकी पूजाका क्या विधान है और इनकी स्तुतिके  
 लिये कौन-सा स्तोत्र है? यह मैंने अभी तक नहीं  
 सुना है। पुने! किस मन्त्रसे उनकी पूजा होनी  
 चाहिये? सबसे पहले किसने तुलसीकी स्तुति ■  
 है? किस कारणसे वह आपके लिये भी पूजनीया  
 हो गयी? अहो! ये ■■ जानें अप्य मुझे बतइये।

सूतजी कहते हैं—सौनक! नरदको कत  
सुनकर भगवान् नारायणका मुख्यमण्डल प्रसन्नासे  
खिल उठा। उन्होंने पापोंका ध्वंस करनेवाली परम  
पुण्यमयी प्राचीन कथा कहनी आरम्भ कर दी।

भगवान् नमस्कारा प्रार्थना करते थे— मुने! भगवान् श्रीहरि तुलसीको पाकर उसके और लक्ष्मीके साथ करने लगे। उन्होंने तुलसीको भी गौरव सौभाग्यमें लक्ष्मीके समान बना दिया। लक्ष्मी और गङ्गाने जो तुलसीके नवसङ्गम, सौभाग्य और गौरवको सह लिया, किंतु सरस्वती क्रोधके पह पहन न सकी। सरस्वतीके द्वारा होनेसे तुलसी अन्तर्धान हो गयी। ज्ञानसम्पन्न देवी तुलसी सिद्धयोगिनी एवं सर्वसिद्धेश्वरी थीं। अतः उन्होंने श्रीहरिकी आँखोंसे अपनेको सर्वत्र ओझल कर लिया। भगवान् उसे न देखकर सरस्वतीको और उससे लेकर वे तुलसीवनमें गये। लक्ष्मीबीज (श्री),

मायाबीज (ह्रीं), कर्मबीज (क्लीं) और व्योम्बीज (ऐं)—इन बीजोंका पूर्वमें उच्चारण करके ‘वृन्दावनी’ इस शब्दके अन्तमें (हे) विभक्ति लगायी और अन्तमें वहिजाया (स्वाहा)—का प्रयोग करके ‘श्री ह्रीं क्लीं ऐं वृन्दावन्यै स्वाहा’ इस दशक्षर-मन्त्रका उच्चारण किया। नारद! कल्पतरु है। जो इस मन्त्रका उच्चारण करके विधिपूर्वक तुलसीकी पूजा करता है, उसे निश्चय ही सम्पूर्ण सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं। घृतका दीपक, धूप, सिन्दूर, धन्दन, नैवेद्य और पुष्प आदि उपचारोंसे तथा स्तोत्रद्वारा भगवान्से सुपूजित होनेपर तुलसीको घड़ी हुई। वह वृक्षसे तुरन्त निकल आयी और परम प्रसन्न होकर पगवान् श्रीहरिके चरणकमलोंकी शरणमें चली गयी। भगवान्ने उसे घर दिया—‘देवी! तুম सर्वपूजा हो जाओ। मैं स्वयं तुम्हें अपने तथा धारण करूँगा। इतना ही नहीं, सम्पूर्ण देवता तुम्हें अपने मस्तकपर धारण करेंगे।’ यों कहकर उसे साथ ले भगवान् श्रीहरि अपने स्थानपर सीट गये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! तुलसीके अन्तर्धान हो जानेपर भगवान् श्रीहरि विरहसे आतुर होकर वृन्दावन चले गये ॥ और वहाँ उन्होंने तुलसीकी पूजा करके इस प्रकार स्वर्ग की थी।

श्रीभगवान् बोले—॥३॥ कृष्ण (पुस्तक)।

रूप तथा दूसरे वृक्ष एकत्र होते हैं, वृक्षसमुदाय अथवा वनको बुधजन 'वृन्दा' कहते हैं। ऐसी वृन्दा नामसे प्रसिद्ध अपनी प्रिया तुलसीकी मैं करता हूँ। जो देवी प्राचीनकालमें वृन्दावनमें प्रकट हुई थी, अतएव 'वृन्दावनी' कहते हैं, सीभाग्यवती देवीको मैं उपासना करता हूँ। जो असंख्य वृक्षोंमें निरन्तर पूजा करती है, जिसका नाम 'विश्वपूजित' पड़ा है, उस जगत्पूज्या देवीकी मैं हूँ। देवि! जिसने सदा विश्वोंको पवित्र किया है, उस 'विश्वपावनी' मैं विरहसे आतुर होकर स्मरण करता हूँ। जिसके बिना अन्य पुष्प-समूहोंके अर्पण करनेपर भी देवता प्रसन्न नहीं होते, ऐसी 'पुष्पस्मर'—पुष्पोंमें सारभूता शुद्धस्वरूपिणी तुलसी देवीका मैं शोकसे व्याकुल होकर दर्शन चाहता हूँ। संसारमें जिसकी प्राप्तिमात्रसे परम आनन्दित जाता है, इसलिये 'नन्दिनी' नामसे प्रसिद्ध है, वह भगवती तुलसी मुझपर हो जाय। जिस देवीकी अखिल विश्वमें कहीं तुलना नहीं है, अतएव जो 'तुलसी' कहलकतो अपनी प्रियाकी मैं सरण ग्रहण हूँ। साध्वी तुलसी वृन्दारूपसे भगवान् श्रीकृष्णकी जीवन्मूर्ति है और उनकी सदा प्रियतमा होनेसे 'कृष्णजीवनी' नामसे विख्यात है। यह देवी तुलसी मेरे जीवनकी करे।

\*संयोजन तालिका—

अन्तर्हि तावत् तन्मां ॥ गच्छ ॥ तुलसीनम् । इतिः सम्पन्नं कृत्यं तुलसीं विहाय ॥

—

मृदाकषणं दृष्ट्वा कदेकत्र पर्वति ।	विदुर्बुधैस्तेन मृदां पश्यन्ता ता भवाम्यहम् ।
पुरा बभूव ॥ ॥ तदादीं मृदाकषणे खे ।	तेन मृदाकषणी ख्याता सौभाग्यं ॥ भवाम्यहम् ।
असंख्येषु च विश्वेषु पृथिव्यं च निरुद्धम् ।	तेन विश्वपृथिव्यकषणं जगत्पूज्यं भवाम्यहम् ।
असंख्यानानि च विश्वानि पवित्राणि यथा सदा ।	॥ ॥ देवीं विश्वेण स्मराम्यहम् ।
देव्य न तुष्टाः पुण्यानां समूहेन यथा विना ।	तां पुण्यसारां ॥ ॥ च दृष्टमिच्छामि शोकतः ।
विश्वे यत्प्राप्तिमात्रेण परकान्त्यो भवेद् भुवम् ।	नन्दिनी तेन विदुःकषणं च प्रीता भवतादि मे ।

इस प्रकार स्तुति करके लक्ष्मीकान्त भगवान् श्रीहरि वहाँ बैठ गये। इतनेमें उनके सामने साध्या तुलसी [ ] हो गयी। उस [ ] उनके चरणोंमें तुरंत भस्मक छुका दिया। अपमर्शनके कारण [ ] पानिनीको आँखोंसे आँसू [ ] खे थे; क्योंकि पहले उसे बड़ा सम्मान मिल चुका था। ऐसी प्रिया तुलसीको देखकर प्रियतम भगवान् श्रीहरिने तुरंत उसे अपने हृदयमें [ ] दिया। साथ ही सरस्वतीसे आज्ञा लेकर उसे अपने महसलमें ले गये। उन्होंने शीघ्र [ ] सरस्वतीके साथ तुलसीका प्रेम स्थापित करवाया। साथ ही भगवान्ने तुलसीको बर दिया—'देवि! तुम सर्वपूजा और शिरोधार्य होओ। सब लोग तुम्हारा आदर एवं सम्मान करें।' भगवान् विष्णुके इस प्रकार कहनेपर वह देवी परम संतुष्ट [ ] गयी। सरस्वतीने उसे हृदयसे लगवा और अपने पास [ ] लिया। बारह। लक्ष्मी और गङ्गा इन दोनों देवियोंने [ ] मुस्कानके [ ] विनयपूर्वक साध्वी तुलसीका हाथ पकड़कर उसे भवनमें प्रवेश [ ]। वृन्दा, वृन्दावनी, विश्वपूजिता, विश्वपूजनी, पुष्पसारा, नन्दिनी, तुलसी और कृष्णजीवनी—ये देवी तुलसीके आठ नाम हैं। यह सार्वक नामावली स्तोत्रके रूपमें परिणत है। जो पुरुष तुलसीकी पूजा करके [ ] 'नमस्कृत' का [ ] करता है, उसे अश्वमेध-यज्ञका फल [ ] हो जाता है।\* कार्तिककी पूर्णिमा तिथिके देवी तुलसीका मङ्गलमय प्रकट्य हुआ और सर्वप्रथम भगवान् श्रीहरिने उसकी पूजा [ ] की। [ ] इस कार्तिकी पूर्णिमाके अवसरपर विश्वपालनी

तुलसीजी की भक्तिभावसे पूजा करता है, वह सम्पूर्ण मुक्त होकर भगवान् विष्णुके लोकमें चला जाता है। जो कार्तिक महीनेमें भगवान् विष्णुको तुलसीपत्र अर्पण करता है, हजार गौदानका फल निश्चितरूपसे पा जाता है। इस तुलसीनामाष्टकके स्मरणमात्रसे संतानहीन पुरुष पुत्रवान् है। पत्नी न हो, उसे पत्नी मिल जाती है तथा बन्धुहीन व्यक्ति बहुत-से बान्धवोंको प्राप्त कर लेता है। इसके स्मरणसे रोगी रोगमुक्त हो जाता है, बन्धनमें पड़ा हुआ व्यक्ति छुटकारा पा जाता है, भयभीत पुरुष निर्भय हो जाता और पापी पापीसे मुक्त हो जाता है।

नमस्कार! यह तुलसी-स्तोत्र बतला दिया। अब  
 पूजा-विधि सुनो। हम तो ध्यानको  
 जानते हैं। वेदकी कण्ठ-शास्त्रमें इसका  
 प्रतिपादन हुआ है। ध्यानमें सम्पूर्ण पापोंको  
 करनेकी अवकाश है। ध्यान करनेके पश्चात्  
 भक्तिपूर्वक तुलसीके वृक्षमें  
 पोहोचनेपश्चात् इस देवीकी पूजा करनी चाहिये।

साध्वी तुलसी पुष्पोंमें सार हैं। ये पूजनोक्त तथा मनोहारिणी हैं। सम्पूर्ण पापरूपी ईधनको करनेके लिये ये प्रज्वलित अग्निकी सपटके समान । पुष्पोंमें अधवा देवियोंमें किसीसे भी इनकी तुलना नहीं हो सकती। इसीलिये उन सबमें पवित्ररूपा इन देवीको तुलसी । ये सबके द्वारा अपने मस्तकपर धारण करने योग्य हैं। सभीको इन्हें पानेकी इच्छा रहती है। विश्वको पवित्र करनेवाली ये देवी जीवन्मुक्त

यस्य देव्यास्तुतः नस्ति विशेषः निश्चितेषु च । तुलसी तेन ॥ ॥ तं यमि सरणं प्रियाम् ॥  
कृष्णजीवनरूपा स जगत्प्रियाया सती । तेन कृष्णजीवनेति मम रक्षतु जीवनम् ॥

(प्रकृतिखण्ड २२। १८-२६)

\*वृद्धा वृन्दावती विश्वपूजिता विश्वपूजनी । पुष्पसाग नन्दिनी च तुलसी कृष्णजीवनी ॥  
एकसामाष्टकं रच्य स्तोत्रं नमोऽर्चयितुम् ॥ पठेत् तदा ॥ सम्पुण्य सोऽक्षमेघफलं लभेत् ॥

(प्रकृतिखण्ड २२। ३३-३४)

**Abstract**

(प्रकृतिस्थपठ २२। ४२—४४)

मुक्त कर देता है। द्विजको चाहिये कि पूर्वाभिमुख होकर बैठे। हाथको सर्पकी फणके कर ले। वह हाथ ऊर्ध्वमुख हो और ऊपरकी ओरसे कुछ-कुछ मुद्रित (मुँदा-सा) रहे। उसे किञ्चित् झुकाये हुए स्थिर रखे। अनामिकाके बिचले पर्वसे आरम्भ करके नीचे और हुए तर्जनीके मूलभगगतक अँगूठेसे स्पर्शपूर्वक जप करे। हाथमें करनेका यही है।\* श्वेत कमलके बीजोंकी अथवा स्फटिक बनाकर उसका संस्कार सेना चाहिये। इन्हीं वस्तुओंकी माला बनाकर तीर्थमें अथवा किसी देवताके मन्दिरमें जप करे। पीपलके रसत पत्तोंपर संवयपूर्वक मालाको अनुलिप्त करे। फिर गायत्री-जपपूर्वक ध्यान पुरुष तत्त्व मालाको जान करणवे। तत्पश्चात् उसी मालापर विधिपूर्वक गायत्रीके मन्त्रोंका जप करना चाहिये। अथवा, या गङ्गाजलसे स्नान करा देनेपर भी मालाका संस्कार हो जाता है। इस रात हुई मालामें जप करना चाहिये।

राजर्षे! तुम [ ] क्रमसे [ ] [ ] गणपतीका  
उप करो। इससे तुम्हारे तीन जन्मोंके [ ] [ ]  
हो जायेंगे। तत्पश्चात् तुम भगवती [ ]  
साक्षात् दर्शन कर सकोगे। राजन्! तुम प्रतिदिन  
मध्याह्न, सायं एवं प्रातःकालकी संध्या पवित्र  
होकर करना; क्योंकि संध्या न करनेवाला  
अपवित्र व्यक्ति सम्पूर्ण कर्मोंके लिये सदा  
अनधिकारी हो जाता है। [ ] दिनमें जो कुछ  
सत्कर्म करता [ ], उसके फलसे वञ्चित रहता  
[ ]। जो प्रातः एवं सायंकालकी संध्या नहीं करता  
है, वह ब्राह्मण सम्पूर्ण ब्राह्मणोचित कर्मोंसे  
वहिष्कृत माना [ ] है। जो [ ] और

सायंकालको संध्याोपासना नहीं करता है, सुदकी भीति समस्त द्विजोचित कर्मोंसे बहिष्कृत कर देने योग्य हो जाता है। जीवनपर्यन्त त्रिकाल-संध्या करनेवाले ब्राह्मणमें तेज [ ] तपके प्रभावसे सूर्यके समान तेजस्विता [ ] जाती है। ऐसे ब्राह्मणकी चरणरजसे पृथ्वी पवित्र हो जाती है। [ ] ब्राह्मणके हृदयमें संध्याके प्रभावसे पाप स्थान नहीं पा सके हों, [ ] तेजस्वी द्विज नीच-मुक्त ही है। उसके स्पर्शमात्रसे सम्पूर्ण तीर्थ [ ] हो जाते हैं। [ ] उसे छोड़कर जैसे ही भग्न [ ] हैं; जैसे गरुड़को देखकर सर्पोंमें भगदड़ मच जाती है। त्रिकाल संध्या न करनेवाले द्विजके दिये हुए पिण्ड और तर्पणको उसके पितर इच्छापूर्वक [ ] नहीं करते [ ] देवगण भी स्वतन्त्रतासे उसे लेना नहीं चाहते।

मुने। इस [ ] कहकर मुनिवर पराशरने राजा अधपक्षिको [ ] पूजाके सम्पूर्ण [ ] ध्यान आदि अभिलाषित प्रयोग बतला दिये। उन महाराजको उपदेश देकर मुनिवर अपने स्थापको [ ] गये; फिर राजाने सावित्रीकी [ ] [ ]। उन्हें उनके दर्शन प्राप्त हुए और अभीष्ट [ ] [ ] हो गया।

नारदने पूछा—भगवन्। मुनिवर पण्डितने सावित्रीके किस ध्यान, किस पूजा-विधान, किस स्तोत्र और किस मन्त्रका उपदेश दिया था तथा राज्याने किस विधिसे कृति-अवनी सावित्रीकी पूजा करके किस वरको प्राप्त किया? किस विधानसे भगवती उनसे सुपूजित हुई? मैं ये सभी प्रसङ्ग सुनना चाहता हूँ। सावित्रीकी श्रेष्ठ महिमा अत्यन्त रहस्यमयी है। कृपया मुझे सुनाइये।

\* कर्तुं सर्पकण्ठधरं कृपया तं तूर्णमुद्रितम् ॥

आनन्दमूर्धन्यमपलां प्रजयेत् प्राप्नुतलो द्विजः । अनामिकापञ्चदेसद्वयो वापन्नमेव च ॥

सर्वोपलब्धं जगत्स्य कुरुः करे।

[illegible]

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशीके दिन संयमपूर्वक रहकर चतुर्दशीके दिन व्रत करके शुद्ध समयमें भक्तिके रखन भगवती सावित्रीकी पूजा करना चाहिये। यह चौदह वर्षका व्रत है। इसमें चौदह फल और चौदह नैवेद्य अर्पण किये जाते हैं। पुष्प एवं धूप, वस्त्र तथा यज्ञोपवीत आदिसे विधिपूर्वक पूजन करके नैवेद्य अर्पण करनेका [ ] है। एक मङ्गल-कलश स्थापित करके उसपर [ ] और पल्लव रख दे। द्विजको चाहिये कि गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वतीकी पूजा करके आवाहित कलशपर अपनी इष्टदेवी सावित्रीका पूजन करे। देवी सावित्रीका ध्यान सुने। यजुर्वेदकी माध्यन्दिनी शास्त्रा में इसका प्रतिपादन हुआ है। स्तोत्र, पूजा-विधान तथा [ ] [ ] [ ] भी बतलाता है। ध्यान यह है—

‘भगवती सावित्रीका वर्ष तपस्ये हुए सुवर्णके समान ।। ये ॥ ब्रह्मतेजसे देदीप्यमान रहती हैं। इनकी प्रभा ऐसी है, मानो ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक सहस्रों सूर्य हों। इनके प्रसन्न मुखपर मुस्कान छायी रहती है। रत्नमय भूषण इन्हें अलंकृत किये हुए हैं। दो अग्निमुद्र वस्त्रोंको इन्होंने धारण कर रखा है। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही ये साकाररूपसे प्रकट हुई हैं। जगद्भाता प्रभुकी इन प्राणप्रियाको ‘मुक्तदा’, ‘मुक्तिदा’, ‘शान्ता’, ‘सर्वसम्पत्स्वरूपा’ ॥ ‘सर्वसम्पत्प्रदात्री’ कहते हैं। ये वेदोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं (वेद-शास्त्र इनके स्वरूप हैं। मैं ऐसी वेदवीजस्वरूपा वेदमाता आप भगवती सावित्रीकी उपासना करता हूँ।’ इस प्रकार ध्यान करके अपने मस्तकपर पुष्प रखे। फिर ब्रह्मके ॥ ध्यानपूर्वक कलशके ऊपर भगवती सावित्रीका आवाहन करे। वेदोक्त मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए सोलह प्रकारके उपचारोंसे ब्रवीं पुरुष भगवतीकी पूजा करे। विधिपूर्वक पूजा और

स्तुति ■■■ हो जानेपर देवेंद्वारी सावित्रीको प्रणाम करे। आसन, पाद, अर्घ्य, स्नान, अनुलेपन, धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल, शीतल जल, वस्त्र, भूषण, माला, वन्दन, आचमन और मनोहर शय्या—ये देने योग्य षोडश उपचार हैं।

[ अश्वमेध-समर्पण-मन्त्र ]

सारुसाधिकां च हेमादिभिर्मितं च ।

देवायानां पुण्यदं स मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५५ ॥

देवि! यह आसन उत्तम काष्ठके सारतत्त्वसे बना हुआ है। साथ ही सुवर्ण आदिका [ ] आसन भी प्रस्तुत है। देवताओंके बैठनेयोग्य यह पुण्यप्रद आसन मैंने सदाके लिये आपकी सेवामें समर्पित कर दिया है।

[पाठ्य-पत्र]

लीखीदुखं त्वं याचं च पुण्यदं प्रीतिदं महात् ।

पञ्चाङ्गभूतं ह्यन्यं च यथा भक्त्या निवेदितम् ॥५६॥

देवेश्वरि! यह तीर्थका पवित्र आपके लिये पापके रूपमें प्रस्तुत है, अस्पन्द पुण्यप्रद है। पूजाका अङ्गभूत शुद्ध भक्तिभावसे आपके चरणोंमें अर्पित किया है।

[ अथर्व-मन्त्र ]

च दुर्वापुष्पाक्षतान्वितम् ।

पुष्पदं शङ्खतोयसं यथा सूक्ष्मं भिन्नदितम् ॥ ५५ ॥

देवि! यह शत्रुके जलसे युक्त तथा दूषा, पुष्प और अक्षतसे [ ] परम पवित्र पुष्पद्वयक अर्घ्य मेरे द्वारा आपकी सेवामें निवेदन किया गया है।

[सालीय-यन्त्र]

सुगन्धिपञ्चरीतैलं च देहसौन्दर्यकारणम् ।

मया निवेदितं भक्त्या स्नानीयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५८ ॥

देखि! जो शरीरके सौन्दर्यको बढ़ानेमें कारण है, वह सुप्रस्थित आँवलेका तैल और ज्ञानके लिये जल मैंने भक्तिभावसे सेवामें निवेदित किया है। आप सब स्वोकार करें।

[अनुलेपन-मन्त्र]

मलयान्नलसम्भूतं देहशोभाविबद्धं नमः ।

सुगन्धयुक्तं सुखदं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५१ ॥

देवेश्वरि! यह मलयपर्वतसे उत्पन्न, सुगन्धयुक्त

सुखद चन्दन, जो देहकी शोभाको बढ़ानेवाला है, मैंने अनुलेपनके रूपमें आपको अर्पित किया है।

[धूप-समर्पण-मन्त्र]

गन्धद्रव्योद्भवः पुण्यः प्रीतिदो दिव्यमन्त्रः ।

मया निवेदितो भक्त्या धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५२ ॥

देवि! जो सुगन्धित द्रव्योंसे बना हुआ, पवित्र, प्रीतिदायक तथा दिव्य सुगन्ध प्रकट करनेवाला है, ऐसा यह धूप मैंने भक्तिभावसे आपको अर्पित किया है। आप इसे करें।

[दीप-समर्पण-मन्त्र]

जगतां दर्शनार्थं च दर्शनं दीपिकाकरणम् ।

अन्धकारध्वंसबीजं मया तुभ्यं निवेदितम् ॥ ५३ ॥

देवेश्वरि! जो जगत्के लिये दर्शनीय, दृष्टिका [ ] दीप्ति (प्रकाश)-का कारण है, जिससे अन्धकारके विनाशका बीज कहा गया है, वह दिव्य दीप मेरे द्वारा आपकी सेवामें निवेदन किया गया है।

[नैवेद्य-समर्पण-मन्त्र]

तुष्टिदं पुष्टिदं चैव प्रीतिदं मुष्टिनाशनम् ।

पुण्यदं स्वादुरूपं च नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५४ ॥

देवि! जो तुष्टि, पुष्टि, [ ] तथा पुण्य प्रदान करनेवाला तथा भूख मिटानेमें समर्थ है, ऐसा सुस्वादु नैवेद्य आपके समक्ष प्रस्तुत है, आप इसे स्वीकार करें।

[ताम्बूल-समर्पण-मन्त्र]

ताम्बूलं च चरं रम्यं कर्पूरादिसुखभित्तम् ।

तुष्टिदं पुष्टिदं चैव मया भक्त्या निवेदितम् ॥ ५५ ॥

देवेश्वरि! यह सुन्दर, रमणीय, संतोषप्रद, पुष्टिकारक एवं कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल मैंने भक्तिभावसे अर्पित किया है।

[श्वेतल जल-समर्पण-मन्त्र]

सुशीतलं वासितं पिपासनाशकारणम् ।

जगतां जीवस्वयं जीवनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५६ ॥

हे देवि! यह [ ] मिटानेमें समर्थ तथा सम्पूर्ण जगत्का जीवनरूप सुवासित एवं सुशीतल जल [ ] है, इसे स्वीकार करें।

[वस्त्र-समर्पण-मन्त्र]

देहशोभास्वरूपं च सभाशोभाविबद्धं नमः ।

कार्पासजं कृमिजं वसनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५७ ॥

देवेश्वरि! यह सूती और रेशमी [ ] देहकी शोभाका तो स्वरूप ही है, सभामें शरीरकी विशेष शोभाकी वृद्धि करनेवाला है। अतः इसे ग्रहण करें।

[भूषण-समर्पण-मन्त्र]

काञ्चनप्रदिधिनिर्माणं श्रीपुक्तं श्रीकरं सदा ।

सुखदं पुण्यदं चैव भूषणं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५८ ॥

देवि! सुवर्ण आदिका बना हुआ यह आभूषण सेवामें अर्पित है। [ ] स्वयं तो सुन्दर ही है; [ ] इसे धारण करता है, उसकी शोभाको [ ] यह सदा बढ़ाता रहता है। इससे सुख और पुण्यकी प्राप्ति होती है, अतः आप कृपापूर्वक इसे स्वीकार करें।

[माल्य-समर्पण-मन्त्र]

गन्धपुष्पविनिर्माणं बहुभाससमन्वितम् ।

प्रीतिदं पुण्यदं चैव माल्यं प्रतिगृह्यताम् ॥ ५९ ॥

देवेश्वरि! नाना प्रकारके फूलोंका बना हुआ यह सुन्दर माल्य अत्यन्त [ ] है। इससे आपको प्रसन्नता [ ] होगी। अतः कृपया इस पुष्पदायक माल्यको आप ग्रहण करें।

[गन्ध-समर्पण-मन्त्र]

सर्वमङ्गलरूपं सर्वमङ्गलदो धरः ।

पुण्यप्रदं गन्धाढ्यो गन्धं प्रतिगृह्यताम् ॥ ६० ॥

देवि! यह सर्वमङ्गलरूप एवं सर्वमङ्गलदायक, श्रेष्ठ, पुण्यप्रद तथा सुगन्धित गन्ध आपकी सेवामें समर्पित है, इसे स्वीकार कीजिये।

[आचमनीय-समर्पण-मन्त्र]

शुद्धं शुद्धिप्रदं चैव शुद्धानां प्रीतिदं भवतु ।

रम्यमाचमनीयं ॥ ॥ ॥ ॥ प्रगृह्यताम् ॥ ६९ ॥

देवेश्वरि! मेरा दिया हुआ यह रमणीय आचमनीय शुद्ध होनेके साथ ही शुद्धिदायक भी है। इससे शुद्ध पुरुषोंको बड़ी प्रसन्नता है। आप इसे ग्रहण करें।

[शय्या-समर्पण-मन्त्र]

रत्नसारादिनिर्माणं पुण्यचन्दनसंयुतम् ।

सुखदं पुण्यदं चैव सुतत्त्वं प्रतिगृह्यताम् ॥ ७० ॥

देवि! यह सुन्दर शय्या रत्नसार आदिकी हुई है। इसपर फूल बिछे और चन्दनका छिड़काव हुआ है। अतएव यह सुखदायिनी और पुण्यदायिनी भी है। आप इसे ग्रहण करें।

[फल-समर्पण-मन्त्र]

नामावक्षसमुद्भूतं नामाकूपसमन्वितम् ।

फलस्वरूपं फलदं फलं च प्रतिगृह्यताम् ॥ ७१ ॥

देवेश्वरि! अनेक वृक्षोंसे उत्पन्न तथा जना रूपोंमें अभीष्ट एवं अभिलषित फलदायक यह फल सेवामें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करें।

[सिन्दूर-समर्पण-मन्त्र]

सिन्दूरं च चरं रम्यं भालशोभाविजर्जनम् ।

पूरणं भूषणार्णं च सिन्दूरं प्रतिगृह्यताम् ॥ ७२ ॥

देवि! यह सुन्दर एवं सुरम्य सिन्दूर भालकी शोभाको बढ़ानेवाला है। इसे आभूषणोंका पूरक भाग है। आप इसे ग्रहण करें।

[यज्ञोपवीत-समर्पण-मन्त्र]

विशुद्धग्रन्थिसंयुक्तं पुण्यसूत्रविनिर्मितम् ।

पवित्रं वेदमन्त्रेण यज्ञसूत्रं च गृह्यताम् ॥ ७३ ॥

देवेश्वरि! पवित्र सूतका बना हुआ यह यज्ञोपवीत विशुद्ध ग्रन्थियोंसे युक्त है। इसे वेदमन्त्रसे पवित्र किया है। कृपया स्वीकार करें।

विद्वान् पुरुष इन द्रव्योंको मूलमन्त्रसे भगवती

सावित्रीके लिये अर्पण करके स्तोत्र पढ़े। तदनन्तर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको दक्षिणा दे। 'सावित्री' इस शब्दमें चतुर्वी विभक्ति लगाकर अन्तमें 'स्वाहा' शब्दका प्रयोग होना चाहिये। इसके पूर्व लक्ष्मी, और कामबीजका उच्चारण हो। 'श्रीं हुं क्लीं सावित्रीं स्वाहा' यह अष्टाक्षर-मन्त्र ही मूलमन्त्र कहा गया है। भगवती सावित्रीका सम्पूर्ण कामनाओंको प्रदान करनेवाला स्तोत्र माध्यन्दिनी शास्त्रामें वर्णित है। ब्राह्मणोंके लिये जीवनस्वरूप इस स्तोत्रको तुम्हारे सामने मैं व्यक्त हूँ, सुनो। पूर्वकालमें गोलोकधाममें विराजमान भगवान् श्रीकृष्णने सावित्रीको ब्रह्माके साथ जानेकी आज्ञा दी; परंतु सावित्री उनके साथ ब्रह्मलोक जानेको प्रस्तुत नहीं हुई। तब भगवान् श्रीकृष्णके कथनानुसार ब्रह्माजी भक्तिपूर्वक वेदमन्त्र स्तुति करने लगे। तदनन्तर सावित्रीने संतुष्ट होकर ब्रह्मको पति स्वीकार कर लिया। ब्रह्माजीने इस प्रकार स्तुति की।

ब्रह्माजीने कहा—सुन्दरि! तुम नारायणस्वरूपा एवं नम्रवर्णी हो। सनातनी देवि। भगवान् नारायणसे ही तुम्हारा प्रादुर्भाव हुआ है। तुम मुझपर होनेकी कृपा करो। देवि! तुम परम तेजःस्वरूपा हो। तुम्हारे प्रत्येक अङ्गमें परम आनन्द व्याप्त है। द्विजान्तियोंके लिये जातिस्वरूपा सुन्दरि! तुम मुझपर हो जाओ। सुन्दरि! तुम नित्या, नित्यप्रिया नित्यानन्दस्वरूपा हो। तुम अपने सर्वमङ्गलमय रूपसे मुझपर प्रसन्न हो जाओ। शोभने। तुम ब्राह्मणोंके लिये सर्वस्व हो। तुम सर्वोत्तम एवं मन्त्रोंकी सार-तत्त्व हो। तुम्हारी उपासनासे सुख और मोक्ष सुलभ हो जाते हैं। मुझपर हो जाओ। सुन्दरि! तुम ब्राह्मणोंके पापरूपी ईधनको जलानेके लिये प्रज्वलित अग्नि हो। ब्रह्मतेज प्रदान करना तुम्हारा सहज गुण है। तुम मुझपर प्रसन्न हो जाओ। मनुष्य मन, वाणी अथवा शरीरसे जो भी

पाप करता है, वे सभी पाप तुम्हारे स्मरण करते ही भस्म हो जायेंगे।\*

इस प्रकार स्तुति करके जगद्धाता ब्रह्मजी वहीं गोलोककी सभामें विराजमान हो गये। सावित्री उनके साथ ब्रह्मलोकमें जानेके लिये प्रस्तुत हो गयीं। मुने! इसी स्तोत्रराजसे राजा अश्वपतिने भगवती सावित्रीकी स्तुति की थी, तब

उन देवीने प्रसन्न होकर उन्हें दर्शन दिये। राजाने उनसे मनोऽभिलाषित किया। स्वराज परम भवित्र है। पुरुष यदि संध्याके पश्चात् इस पाठ करता तो चारों वेदोंके पाठ करनेसे जो फल मिलता है, उसी अधिकारी हो जाता है।

(अध्याय २३)

### अश्वपतिद्वारा सावित्रीकी उपासना तथा फलस्वरूप सावित्री नामक कन्याकी उत्पत्ति, सत्यवान्के साथ विवाह, सत्यवान्की मृत्यु, सावित्री और यमराजका संवाद

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद!

अश्वपतिने विधिपूर्वक भगवती पूजा करके इस स्तोत्रसे किया, तब देवी उनके सामने प्रकट हो गयीं। उनका श्रीविग्रह ऐसा था, मानो हजारों सूर्य एक साथ उदित हो गये हों। सावित्री प्रसन्न होकर हैसती हुई राजा अश्वपतिसे इस प्रकार बोलीं, मानो अपने पुत्रसे बात कर रही हो। उस समय देवी सावित्रीकी प्रभासे चारों दिशाएँ उद्भासित हो रही थीं।

देवी सावित्रीने कहा—महाराज! तुम्हारे मनकी जो अभिलाषा है, उसे मैं जानती हूँ। तुम्हारी पत्नीके सम्पूर्ण मनोरथ भी मुझसे छिपे नहीं हैं। सब कुछ देनेके लिये मैं निश्चितरूपसे प्रस्तुत हूँ। राजन्! तुम्हारी परम साध्वी रानी कन्याकी अभिलाषा करती है और तुम पुत्र

चाहते हो; क्रमसे दोनों ही प्राप्त होंगे।

इस प्रकार कहकर भगवती सावित्री ब्रह्मलोकमें चली गयीं और भी अपने घर लौट आये। यहाँ समयानुसार पहले हुआ। भगवती सावित्रीकी आराधनासे उत्पन्न हुई लक्ष्मीकी उस नाम राजा अश्वपतिने सावित्री वह समयानुसार शुक्लपक्षके चन्द्रमाके समान प्रतिदिन चढ़ने लगी। समयपर सुन्दरी कन्यायें नववीचनके हो गये। द्युमत्सेनकुमार सत्यवान्का उत्तम पतिरूपमें वर्ण किया; क्योंकि सत्यवान् सत्यवादी, सुशील एवं भाग्य प्रकारके उत्तम गुणोंसे थे। राजाने भूषणोंसे अलंकृत करके अपनी कन्या सत्यवान्को समर्पित कर दी। सत्यवान् भी बसुरकी ओरसे मिले हुए बड़े भारी दहेजके उस कन्याको लेकर अपने घर चले गये।

#### \*महोक्तम्

नारायणस्वरूपे ध	नारायणि सगगानि ।	नामगन्धस्तनुदूते प्रसन्न भव	सुन्दरि ॥
तेजःस्वरूपे परमे	वरमानन्दकण्ठिभिः ।	द्विजतीर्णा जतिरूपे प्रसन्ना भव	सुन्दरि ॥
नित्ये नित्यप्रिये देवि	निश्चानन्दस्वस्पर्धिभिः ।	सर्वभङ्गस्वरूपेय भव	सुन्दरि ॥
सर्वस्वरूपे विप्राणां	मन्त्रसमे मन्त्रपरे ।	सुखदे मोक्षदे देवि प्रसन्ना	सुन्दरि ॥
विप्रापापेध्याहाय	ज्वलदप्रसिद्धोपमेः ।	ब्रह्मतेजःपदे देवि प्रसन्ना	सुन्दरि ॥
कायेन मनसा वाचा	सम्पन्नं कुस्ते द्विजः ।	तत् ते स्मरणमन्त्रेण भस्मीभूतं भविष्यति ॥	

एक वर्ष व्यतीत हो जानेके पश्चात् सत्यपराक्रमी सत्यवान् अपने पिताकी आज्ञाके अनुसार हर्षपूर्वक फल और ईश्वर सानेके लिये अरण्यमें गये। उनके पीछे-पीछे साध्वी सावित्री भी गयी। दैववश सत्यवान् वृक्षसे गिरे और उनके प्राण प्रयाण कर गये। मुने। यमराजने उनके अद्भुत-सद्गुण जोखखाने सूक्ष्म शरीरके ■■■ बाँधकर यमपुरीके लिये प्रस्थान किया। ■■■ साध्वी सावित्री भी उनके पीछे लग गयीं। संयमनीपुरीके स्वामी साधुऋषि यमराजने सुन्दरी सावित्रीको पीछे-पीछे आती देखा मधुर वाणीमें कहा।

सभी योनिर्वा प्राणोको अपने कर्मके अनुसार प्राप्त हैं। इसमें कुछ भी संशय नहीं है।

इस [redacted] सावित्रीसे कहकर यमराज मौन हो गये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! पतिव्रता  
 वपराजकी बात सुनकर भक्तिके  
 साथ उनका स्तवन किया; फिर वह उनसे पूछने  
 लगी।

सन्निधिप्रतिने पूजा—भगवन्! कौन कार्य है, किस कर्मके प्रभावसे क्या होता है, कैसे फलमें कौन कर्म हेतु है, कौन देह है और कौन देही है अथवा संसारमें प्राणी किसकी प्रेरणासे कर्म है ? ज्ञान, बुद्धि, शरीरधारियोंके प्राण, इन्द्रियों तथा उनके लक्षण एवं दैवता, भोक्ता, भोजयिता, भोज, निष्कृति जीव और परमपूज्य—ये कौन और हैं ? इन परिचय देनेकी कृपा कीजिये।

धर्मराज बोले—साध्वी सावित्री ! कर्म दो प्रकारके हैं—शुभ और अशुभ। वेदोक्त कर्म शुभ हैं। इनके प्रभावसे प्राणी कल्याणके भागी होते हैं। वेदमें जिसका स्थान नहीं है, वह अशुभ नरकप्रद है। भगवान् विष्णुकी जो संकल्परहित अहैतुकी सेवा की जाती है, उसे 'कर्म-निर्मूलरूप' कहते हैं। ऐसी ही सेवा 'हरि-भक्ति' करती है। कौन कर्मके फलका भोक्ता और कौन नितित्त—इसका उत्तर यह है। श्रुतिका कि श्रीहरिकः जो भक्त है, वह मनुष्य मुक्त हो जाता है। जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि, शोक भय—ये प्रभाव नहीं द्रष्टा सकते। साध्वी ! श्रुतिमें मुक्ति भी दो प्रकारकी बतायी गयी है, जो सर्वसम्पत्त है। एकको 'निर्वाणप्रदा' कहते हैं और दूसरीको 'हरिभक्तिप्रदा'। मनुष्य इन दोनोंके अधिकारी हैं। वैष्णव पुरुष हरिभक्तिस्वरूप मुक्ति चाहते हैं और अन्य साधु-जन निर्वाणप्रदा मुक्तिकी इच्छा करते

हैं। कर्मका जो बीजरूप है, वही सदा फल प्रदान करनेवाला है। कर्म कोई दूसरी वस्तु नहीं, भगवान् श्रीकृष्णका ही रूप है। ये भगवान् प्रकृतिसे परे ॥ कर्म भी इन्हींसे होता है; क्योंकि वे उसके हेतुरूप हैं। जीव कर्मका फल भोगता है; ॥ तो सदा निर्लिप्त ही है। देहो व्यक्ताक प्रतिबिम्ब है, वही जीव है। देह से सदासे नष्ट है। पृथ्वी, तेज, जल, वायु और आकाश—ये पाँच भूत उसके ॥ । परमात्मके सृष्टि-कार्यमें ये सूत्ररूप हैं। कर्म करनेवाला जीव देहो है। वही भोक्ता और अन्वयामोरूपसे भोजयिता भी है। सुख एवं दुःखके सम्प्रत्यक्ष स्वरूप वैभवका ही दूसरा नाम भोग है। निष्कृति मुक्तिको ही कहते हैं। सदसत्सम्बन्धी विवेकके अधिकारणका भाव ज्ञान है। इस ज्ञानके अनेक भेद हैं। ॥ पटादि विषय तथा ठनका भेद ज्ञानके भेदमें कारण कहा जाता है। विवेचनमयी शक्तिको 'बुद्धि' कहते ॥ । श्रुतिमें ज्ञानबीज नामसे इसको ॥ है। वायुके ही विभिन्न रूप प्राण हैं। इन्हें प्रभावसे प्राणियोंके शरीरमें शक्तिकर संचार होता है। ॥ इन्द्रियोंमें प्रमुख, परमात्माका अंत, संशयात्मक, कर्माका प्रेरक, प्राणियोंके ॥ दुर्निवार्य, अनिरूप्य, अदृश्य तथा बुद्धिकर एक भेद है, उसे 'मन' ॥ गन्त है। वह शरीरधारियोंका अङ्ग ॥ सम्पूर्ण कर्माका प्रेरक है। यही इन्द्रियोंकी विषयोंमें लगाकर दुःखी बनानेके कारण शत्रुरूप हो जाता है और सत्कार्यमें लगाकर सुखी बनानेके कारण मित्ररूप है। आँख, कान, नाक, ॥ और जिह्वा आदि इन्द्रियाँ हैं। सूर्य, वायु, पृथ्वी और वाणी आदि इन्द्रियोंके देवता कहे गये हैं। जो प्राण एवं देहादिको धारण करता है, उसीको 'जीव' संज्ञा है। प्रकृतिसे परे जो सर्वव्यापी निर्गुण ब्रह्म हैं, इन्हींको 'परमात्मा' कहते हैं। ये कारणोंके भी

कराण हैं। ये स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं।

वत्से! तुमने जो कुछ पूछा था, वह मैंने शास्त्रानुसार बतला दिया। विषय ज्ञानियोंके लिये परम ज्ञानभय है। तुम सखपूर्वक सौट जाओ।

स्वधर्मिने कहत—प्रभो! आप ज्ञानके अथाह समुद्र हैं। मैं इन अपने प्राणनाथ और आपको छोड़कर कैसे कहाँ जाऊँ? मैं जो-जो बातें पूछती हूँ, उसे आप मुझे बतानेकी कृपा करें। जीव किस कर्मके प्रभावसे किन-किन योनियोंमें है? पिताजी! कौन कर्म स्वर्गप्रद और कौन नरकप्रद? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी मुक्त हो जाता है तथा जोहर्म भक्ति उत्पन्न करनेके लिये कौन-सा कर्म करण होता है? किस कर्मके प्राणी होता और किस कर्मफलसे नीरोग? और अल्पजीवी होनेमें कौन-कौनसे कर्म प्रेरक हैं? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी सुखी और कर्मके प्रभावसे दुःखी? किस कर्मसे मनुष्य अङ्गहीन, एकाक्ष, बधिर, अन्धा, पङ्गु, उन्मादी, तथा अत्यन्त लोभी और नरपातो होता है एवं सिद्धि और सालोक्यादि मुक्ति प्राप्त होनेमें कौन कर्म सहायक है? किस कर्मके प्रभावसे प्राणी बाह्य होता और किस कर्मके प्रभावसे तपस्वी? स्वर्गादि भोग होनेमें कौन कर्म साधन है? किस कर्मसे प्राणी लैकुण्ठमें जाता है? ब्रह्मन्! गोलोक निरामय और सम्पूर्ण स्थानोंसे धाम है। किस कर्मके प्रभावसे उसकी प्राप्ति सकती है? कितने प्रकारके नरक हैं और उनकी कितनी संख्या और उनके क्या-क्या नाम हैं? कौन किस नरकमें जात है और कितने समयतक वहाँ पकतना भोगता है? किस कर्मके फलसे पापियोंके शरीरमें कौन-सी ज्वरि उत्पन्न होती है? भगवन्! मैंने वे जे-जे प्रश्न किये हैं, इन सबके उत्तर देनेकी आप कृपा करें। (अध्याय २४-२५)

देसि। ■■■■ जातें बतायी गयीं; ■■■■  
विज्ञेन ■■■■ सुनो। सुन्दरि! यह अतिशय दुर्लभ  
विषय शस्त्रों और पुराणोंमें वर्णित है। इसे सबके  
सामने नहीं कहना चाहिये। सभी जातियोंके लिये  
भारतवर्षमें मनुष्यका जन्म पाना परम दुर्लभ है।  
सखि! उन ■■■■ जातियोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ माना

सर्वप्रथम भगवान् विष्णुके निरायण पदको कर लेता है। ऐसे निष्काम वैष्णवोंका संसारमें पुनरागमन नहीं होता। द्विभुज भगवान् श्रीकृष्ण पूर्ववत् परमेश्वर हैं। इनकी उपासना करनेवाले भक्तपुरुष अन्तमें दिव्य शरीर धारण करके मोक्षकर्म जाते हैं। सकाम वैष्णव पुरुष वैष्णव लोकमें समानुसार पुनः भारतवर्षमें लौट आते हैं। द्विजातिवर्गके कुलमें होता है। कालक्रमसे निष्काम भक्त बन जाते और भगवान् उन्हें निर्मल भक्ति भी प्रदान करते हैं। वैष्णव ब्राह्मणसे भिन्न जो सकाम मनुष्य हैं, विष्णुभक्तिसे रहित होनेके किसी भी कर्ममें विरुद्ध बुद्धि नहीं पा सकते। साध्वि! जो तीर्थस्थानमें रहकर सदा करते हैं, वे दिव्य ब्रह्मके लोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। भारतमें अपने कर्तव्य-कर्मोंमें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण सूर्यभक्त शरीर त्यागनेपर सूर्यलोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। अपने धर्ममें निरत रहकर शिव, शक्ति तथा गणपतिकी करनेवाले ब्राह्मण शिवलोकमें जाते हैं; फिर उन्हें लौटकर भारतवर्षमें पड़ता है। जो धर्मरहित होनेपर भी निष्काम्यत्वसे श्रीहरिका भजन करते हैं, वे भी भक्तिके बलसे श्रीहरिके धाममें चले जाते हैं।

साध्वि! ऐसा निष्काम वैष्णव शरीर त्यागकर भगवान् विष्णुके निरायण पदको कर लेता है। ऐसे निष्काम वैष्णवोंका संसारमें पुनरागमन नहीं होता। द्विभुज भगवान् श्रीकृष्ण पूर्ववत् परमेश्वर हैं। इनकी उपासना करनेवाले भक्तपुरुष अन्तमें दिव्य शरीर धारण करके मोक्षकर्म जाते हैं। सकाम वैष्णव पुरुष वैष्णव लोकमें समानुसार पुनः भारतवर्षमें लौट आते हैं। द्विजातिवर्गके कुलमें होता है। कालक्रमसे निष्काम भक्त बन जाते और भगवान् उन्हें निर्मल भक्ति भी प्रदान करते हैं। वैष्णव ब्राह्मणसे भिन्न जो सकाम मनुष्य हैं, विष्णुभक्तिसे रहित होनेके किसी भी कर्ममें विरुद्ध बुद्धि नहीं पा सकते। साध्वि! जो तीर्थस्थानमें रहकर सदा करते हैं, वे दिव्य ब्रह्मके लोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। भारतमें अपने कर्तव्य-कर्मोंमें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण सूर्यभक्त शरीर त्यागनेपर सूर्यलोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। अपने धर्ममें निरत रहकर शिव, शक्ति तथा गणपतिकी करनेवाले ब्राह्मण शिवलोकमें जाते हैं; फिर उन्हें लौटकर भारतवर्षमें पड़ता है। जो धर्मरहित होनेपर भी निष्काम्यत्वसे श्रीहरिका भजन करते हैं, वे भी भक्तिके बलसे श्रीहरिके धाममें चले जाते हैं।

साध्वि! ऐसा निष्काम वैष्णव शरीर त्यागकर भगवान् विष्णुके निरायण पदको कर लेता है। ऐसे निष्काम वैष्णवोंका संसारमें पुनरागमन नहीं होता। द्विभुज भगवान् श्रीकृष्ण पूर्ववत् परमेश्वर हैं। इनकी उपासना करनेवाले भक्तपुरुष अन्तमें दिव्य शरीर धारण करके मोक्षकर्म जाते हैं। सकाम वैष्णव पुरुष वैष्णव लोकमें समानुसार पुनः भारतवर्षमें लौट आते हैं। द्विजातिवर्गके कुलमें होता है। कालक्रमसे निष्काम भक्त बन जाते और भगवान् उन्हें निर्मल भक्ति भी प्रदान करते हैं। वैष्णव ब्राह्मणसे भिन्न जो सकाम मनुष्य हैं, विष्णुभक्तिसे रहित होनेके किसी भी कर्ममें विरुद्ध बुद्धि नहीं पा सकते। साध्वि! जो तीर्थस्थानमें रहकर सदा करते हैं, वे दिव्य ब्रह्मके लोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। भारतमें अपने कर्तव्य-कर्मोंमें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण सूर्यभक्त शरीर त्यागनेपर सूर्यलोकमें जाते हैं और पुण्यभोगके पश्चात् पुनः भारतवर्षमें जाते हैं। अपने धर्ममें निरत रहकर शिव, शक्ति तथा गणपतिकी करनेवाले ब्राह्मण शिवलोकमें जाते हैं; फिर उन्हें लौटकर भारतवर्षमें पड़ता है। जो धर्मरहित होनेपर भी निष्काम्यत्वसे श्रीहरिका भजन करते हैं, वे भी भक्तिके बलसे श्रीहरिके धाममें चले जाते हैं।

साध्वि! जो अपने धर्मका पातन नहीं करते, वे आचारहीन, कामलोलुप लोग अत्यन्त ही

नरकमें जाते हैं। चारों ही वर्ण अपने धर्ममें कटिबद्ध रहनेपर ही शुभकर्मका फल भोगनेके होते हैं। जो कर्तव्य-कर्म नहीं करते, वे अत्यन्त ही नरकमें जाते हैं। कर्मका फल भोगनेके लिये वे भारतवर्षमें नहीं आ सकते। अतएव चारों वर्णोंके लिये अपने धर्मका पातन करना आवश्यक है।

अपने धर्ममें संलग्न रहनेवाले ब्राह्मण, स्वधर्मनिरत विप्रवने अपनी कन्या दैविक फलस्वरूप चन्द्रलोकको जाते हैं और वहाँ चौदह मन्वन्तर कलत्रक रहते हैं। साध्वि! यदि कन्याको असंकुश्ट करके दानमें दिया तो उससे पुण्य फल प्राप्त होता है। इन साधु पुरुषोंमें यदि कामना हो तो चन्द्रमाके लोकमें जाते हैं। निष्कामभावसे दान करें तो भगवान् विष्णुके परम धाममें पहुँच जाते हैं। गन्ध (दूध), जौड़ी, सुवर्ण, वस्त्र, फूल, फल और ब्राह्मणोंको देनेवाले पुण्यात्मा पुरुष चन्द्रलोकमें जाते हैं। साध्वि! एक मन्वन्तरतक वहाँ सुविधापूर्वक निवास करते हैं। उस दानके प्रभावसे उन्हें वहाँ सुदीर्घ निवास होता है। पतिव्रते! पवित्र ब्राह्मणको सुवर्ण, गी और आदि द्रव्यका दान करनेवाले सत्पुरुष सूर्यलोकमें जाते हैं। वे भय-बाधासे शून्य हो, उस विस्तृत लोकमें सुदीर्घ करते हैं। जो ब्राह्मणोंको पृथ्वी अथवा प्रचुर करता है, भगवान् विष्णुके परम सुन्दर चेतोदीपमें जाता है और दीर्घकालतक वहाँ वास करता है। भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको गृह-दान करनेवाले पुरुष स्वर्गलोकमें जाते और वहाँ दीर्घकालतक निवास करते हैं; वे लोकमें उतने वर्षोंतक रहते हैं, जितनी उस दान-गृहके रजःकण हैं। मनुष्य जिस-जिस देवताके उद्देश्यसे गृह-दान है, अन्तमें उसी देवताके लोकमें जाता और घरमें बितने क्षुल्लिख है, उतने वर्षोंतक वहाँ रहता

संक्षिप्त ब्रह्मसूत्रप्रकरण •

है। अपने घरपर दान करनेकी अपेक्षा देवमन्दिरमें दान करनेसे चौगुना, पूर्वकर्म (वापी, कूप, तड़ाग आदिके निर्माण)-के अवसरपर करनेसे सौगुना तथा किसी श्रेष्ठ तीर्थस्थानमें करनेसे अष्टगुना फल होता है—यह ब्रह्माजीका वचन है।

समस्त प्राणियोंके उपकारके लिये तड़ागका दान करनेवाला दस वर्षोंकी अवधि लेकर जतलोकमें जाता है। बाबलीका दान करनेसे मनुष्यको सदा सौगुना फल मिलता है। सेतु (पुल)-का दान करनेपर तड़ागके दानका भी पुण्यफल होता है। तड़ागका चार हजार धनुष चौड़ा और दस लक्ष निक्षिप्त किया गया है। इससे जो लघु प्रमाणमें है, वह वापी कही जाती है। सत्पात्रको दी हुई कन्या वापीके पुण्यप्रदा होती है। कन्याको अलंकृत करके किया जन्म दुगुना फल मिलता है। तड़ागके दानसे जो पुण्यफल प्राप्त होता है, वही भीतरसे कीचड़ और मिट्टी निकालनेसे सुलभ हो जाता। वापीके कीचड़को दूर करानेसे उसके निर्माण कराने-जितना फल होता है, पतिव्रते! जो पुरुष पीपलका वृक्ष लगाकर उसकी प्रतिष्ठा करता है, वह हजारों वर्षके लिये भगवान् विष्णुके तपोलोकमें है। सावित्री! जो सबकी भलाईके लिये पुण्योद्धान लगता है, वह दस हजार वर्षोंतक ध्रुवलोकमें स्थान है। पतिव्रते! विष्णुके उद्देश्यसे विमानका दान करनेवाला मनुष्य एक मन्वन्तरतक विष्णुलोकमें वास करता है। यदि वह विमान विशाल और चित्रोंसे सुसज्जित किया गया हो तो उसके दानसे चौगुना फल प्राप्त होता है। शिविका-दानमें उससे आधा फल होना निश्चित है। जो पुरुष भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीहरिके उद्देश्यसे मन्दिराकार झूला दान करता है, अति दीर्घकालतक भगवान् विष्णुके लोकमें वास करता है। पतिव्रते! जो सड़क बनवाता और उसके किनारे लोगोंके ठहरनेके लिये महल (धर्मशाला) बनवा देता है, सत्पुरुष हजारों वर्षोंतक इन्द्रके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। ब्राह्मणों देवताओंको दिया हुआ दान फल प्रदान करता है। जो पूर्वजन्ममें दिया गया है, वही जन्मान्तरमें प्राप्त होता है। जो नहीं दिया है, वह कैसे प्राप्त हो सकता है? पुण्यवान् पुरुष स्वर्गीय सुख भोगकर भारतवर्षमें जन्म पाता है। क्रमशः उत्तम-से-उत्तम ब्राह्मण-कुलमें लेनेका सौभाग्य प्राप्त होता है। पुण्यवान् ब्राह्मण स्वर्गसुख भोगनेके अनन्तर पुनः होता है। यही नियम है। शत्रिय अधिकांश वैश्य प्रभावसे प्राप्त कर लेता है—ऐसी श्रुतिमें सुनी जाती है। धर्मरहित ब्राह्मण नाना वोनियोंमें भटकते और कर्मभोगके पश्चात् फिर ब्रह्मणकुलमें जन्म पाते हैं कितना क्यों न बीत जाय, जिया भोग किये कर्म क्षीण नहीं सकते। अपने किये हुए शुभ और अशुभ कर्मोंका फल प्राणियोंको अवश्य भोगना पड़ता है। देवता और तीर्थकी सहायता करके कर्मक्यूहसे प्राणी शुद्ध हो है।

सन्धि! ये कुछ बातें तो तुम्हें बतला दीं, अब आगे और क्या सुनना चाहती हो?

(अध्याय २६)

## सावित्री-धर्मराजके प्रश्नोत्तर तथा सावित्रीके द्वारा धर्मराजको प्रणाम-निवेदन

सावित्रीने कहा—धर्मराज! जिस कर्मके प्रभावसे पुण्यात्मा मनुष्य स्वर्ग अथवा अन्य लोकमें जाते हैं, वह मुझे बतानेकी कृपा करें।

धर्मराज बोले—पतिव्रते! ब्राह्मणको अन्न दान करनेवाला पुरुष इन्द्रलोकमें जाता और दान किये हुए अन्नमें जितने दाने होते उसने वर्षोंतक वह वहाँ निवास पाता है। अन्नदानसे दुसरा कोई न हुआ न होना। इसमें न कभी पात्रकी परीक्षाकी आवश्यकता होती है और न समयकी। सावित्री! यदि ब्राह्मणों अथवा देवताओंको आसन दान किया तो हजारों वर्षोंतक अग्निदेवके लोकमें रहनेकी सुविधा प्राप्त हो जाती है। जो पुरुष ब्राह्मणको वृक्ष देनेवाली गी दान करता है, उसके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोंतक वैकुण्ठलोकमें प्रतिष्ठित है। गोदान दिवोंकी अपेक्षा पर्वके समय चीगुना, सीगुन और नारायणक्षेत्रमें कोटिगुना फल देनेवाला होता है। जो मानव भारतवर्षमें रहकर भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको गी प्रदान करता है, वह हजारों वर्षोंतक चन्द्रलोकमें रहनेका अधिकारी बन है। दुग्धवती गी ब्राह्मणको देनेवाला पुरुष उसके रोमपर्यन्त वर्षोंतक विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। जो ब्राह्मणको वस्त्रसहित शालग्राम-शिलाका दान करता है, और सूर्यके स्थितिकालतक वैकुण्ठमें सम्मानपूर्वक रहता है। ब्राह्मणको सुन्दर स्वच्छ छत्र दान करनेवाला व्यक्ति हजारों वर्षोंतक वरुणके लोकमें आनन्द है। सावित्री! जो ब्राह्मणको दो पादुकाएँ करता है, उसे हजार वर्षतक वायुलोकमें प्रतिष्ठित प्राप्त होता है। मनोहर दिव्य शय्या ब्राह्मणको देनेसे दीर्घकालतक चन्द्रलोकमें प्रतिष्ठा होती है। जो देवताओं अथवा

ब्राह्मणोंको दोष-दान करता है, वह ब्रह्मलोकमें जाता है। उस पुण्यसे उसके नेत्रोंमें ज्योति बनी रहती तथा वह यमलोकमें नहीं जाता। भारतवर्षमें जो मनुष्य ब्राह्मणको हाथी दान करता है, वह इन्द्रकी अप्सुपर्यन्त उनके आधे आसनपर विराजमान होता है। ब्राह्मणको घोड़ा देनेवाला भारतवर्षी मनुष्य वहनलोकमें आनन्द करता है। ब्राह्मणको उत्तम शिक्षक—पालकी प्रदान करनेवाला विष्णुलोकमें जाता है। जो ब्राह्मणको पंखा तथा सफेद चैवर अर्पण करता है, वह वायुलोकमें सम्मान पाता है। जो भारतवर्षमें ब्राह्मणको धानका पर्वत देता है, वह धानके दानोंके वर्षोंतक विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। दाता और प्रतिगृहीता दोनों ही वैकुण्ठलोकमें चले जाते हैं।

जो भारतवर्षमें निरन्तर भगवान् श्रीहरिके कीर्तन करता है, चिरजीवी मनुष्यको हो मनु हो जाती है। भारतवर्षमें जो ब्रह्म मनुष्य पूर्णिमाको रातभर बतानेका करता है, वह जीवन्मुक्त है। इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें वह भगवान् विष्णुके धामको प्राप्त होता है। उत्तराफाल्गुनीमें उत्सव मनानेसे इससे दुगुना फल मिलता है। जो भारतवर्षमें ब्राह्मणको तिलदान करता है, वह वर्षोंतक विष्णुधाममें सम्मान पाता है। उसके पत्न्य उत्तम जन्म पाकर चिरजीवी हो सुख भोगता है। जबिके पात्रमें तिल दान करनेसे दूना फल मिलता है। मनुष्य ब्राह्मणको फलपुष्प वृक्ष प्रदान करता है, वह फलके वर्षोंतक इन्द्रलोकमें सम्मान पाता है। फिर उत्तम यौनिमें जन्म पाकर सुयोग्य पुत्र प्राप्त करता है। फलवाले वृक्षोंके दानकी महिमा इससे हजारगुना अधिक बतायी

\*अन्नदानात् परं दानं न भूयः न भक्तिवति । चतुः पात्रपरीक्षां स्वयं कर्तव्यमन्यः कश्चित् ॥

(प्रकृतिलेख २७। ३)

संक्षिप्त ज्ञानार्णवसूत्रम् •

गयी है। अथवा ब्राह्मणको केवल भी दान करनेवाला पुरुष दीर्घकालतक स्वर्गमें वास करके पुनः भारतवर्षमें जन्म है।

भारतवर्षमें रहनेवाला जो पुरुष अनेक द्रव्योंसे सम्पन्न तथा भौति-भौतिके धान्योंसे भरे-पूरे विशाल भवन ब्राह्मणको दान करता है, उसके फलस्वरूप दीर्घकालतक कुबेरके लोकमें वास पाता है। तत्पश्चात् उत्तम योनिमें जन्म पाकर वह महान् धनवान् होता है। स्वध्वि! हरी-भरी खेतीसे युक्त सुन्दर भूमि भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको अर्पण करनेवाला पुरुष निक्षपपूर्वक वैकुण्ठधाममें प्रतिष्ठित होता है। जो गोरक्षला तथा गौव ब्राह्मणको है, उसकी वैकुण्ठलोकमें प्रतिष्ठा होती है। फिर, जहाँको प्रजार हैं, जहाँकी भूमि पकी खेतियोंसे लहलहा रही हो, अनेक प्रकारकी पुष्करिणियोंसे संयुक्त तथा फलवाले वृक्ष और लताएँ जिसकी शोभा बढ़ा रही है, ऐसा पुरुष भारतवर्षमें ब्राह्मणको दान करता है, बहुत संवे समयपर्यन्त वैकुण्ठधाममें सुप्रतिष्ठित होता है। फिर भारतवर्षमें उत्तम जन्म पाकर राजेश्वर होता है। उसे लाखों नगरोंका प्रभुत्व प्राप्त होता है। इसमें संशय नहीं है। निश्चितरूपसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूमण्डलपर उसके पास विराजमान रहते हैं।

अथन्त उत्तम अथवा श्रेष्ठका भी नगर प्रजाओंसे हो, काफी, तड़ाग भौति-भौतिके वृक्ष जिसकी शोभा बढ़ाते हों, ऐसे ही नगर ब्राह्मणको दान करनेवाला पुण्यवान् वैकुण्ठलोकमें सुप्रतिष्ठित होता है। जैसे सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न होकर स्वर्गलोकमें शेष पाते हैं, वैसे ही भूमण्डलपर पुरुषकी शोभा होती है। दीर्घ कालतक पृथ्वी उसका स्थ नहीं छोड़ती। वह महान् सम्राट् होता है। अपना सम्पूर्ण अधिकार ब्राह्मणको देनेवाला पुरुष चौगुने फलका भागी होता है; इसमें संशय नहीं है।

चित्रले! जो पुरुष ब्राह्मणको जम्बूद्वीपका दान करता है, उसे निश्चितरूपसे सौगुने फल होते हैं। जो सातों द्वीपोंकी पृथ्वीका दान करनेवाले, सम्पूर्ण तीर्थोंमें निवास करनेवाले, समस्त तपस्याओंमें संलग्न, सम्पूर्ण उपवास-व्रतवे फलक, सर्वस्य दान करनेवाले सम्पूर्ण सिद्धियोंके पारङ्गत तथा श्रीहरिके हैं, उन्हें पुनः जगत्में जन्म धारण नहीं पड़ता। उनके स्वप्ने असंख्य ब्रह्माओंका हो जाता है, परन्तु वे श्रीहरिके गोलोक या वैकुण्ठधाममें निवास करते रहते हैं। विष्णु-मन्त्रकी उपासना करनेवाले पुरुष अपने मानवसत्त्वका त्याग करनेके पश्चात् जन्म, मृत्यु एवं जरासे रहित दिव्य रूप करके श्रीहरिका सारूप्य धारण उनकी संकल्पमें संलग्न हो पड़ते हैं। देवता, सिद्ध तथा भ्रक्षित विश्व—ये सब-के-सब समयानुसार नष्ट हो जाते हैं, किन्तु श्रीकृष्णभक्तोंका कभी नाश नहीं होता। जन्म, मृत्यु और वृद्धावस्था उनके निकट नहीं आ सकती।

जो पुरुष कार्तिकयासमें श्रीहरिको तुलसी अर्पण करता है, वह पत्र-संख्याके बराबर युगोंतक भगवान्‌के धाममें विराजमान होता है। फिर कुलमें होता और निश्चितरूपसे भगवान्‌के प्रति उसके मनमें भक्ति उत्पन्न होती है, भारतमें सुखी एवं चिरजीवी होता है। जो कार्तिकमें श्रीहरिको धीका दीप देता है, वह जितने दीपक है, उतने वर्षोंतक हरिधाममें आनन्द भोगता है। फिर अपनी योनिमें आकर विष्णुभक्ति है; महाधनवान् नेत्रकी ज्योतिसे युक्त तथा दीप्तिमान् होता है। पुरुष माघमें अरुणोदयके प्रयागकी गङ्गामें स्नान करता है, उसे दीर्घकालतक भगवान् श्रीहरिके मन्दिरमें आनन्द लाभ करनेका सुअवसर है। फिर उत्तम योनिमें आकर भगवान् श्रीहरिकी भक्ति एवं मन्त्र पाता है; भारतमें

जितेन्द्रियशिरोमणि होता है। पुनः वर्षसमय मानव-शरीरको त्यागकर "भगवद्भ्रम" में जाता है। वहाँसे पुनः पृथ्वीतलपर आनेकी स्थिति उसके सामने नहीं आती। भगवन्कर प्राप्तकर उन्हींकी सेवामें सदा रहता है। गङ्गामें सर्वदा स्नान करनेवाला पुरुष सूर्यकी भूमण्डलपर पवित्र मन्त्रा है। उसे पद-पदपर अक्षयेध-यज्ञका होता है, यह निश्चित है। उसकी चरण-रजसे पृथ्वी तत्काल पवित्र हो जाती है। वैकुण्ठलोकमें सुखपूर्वक निवास करता है। उस तेजस्वी पुरुषको जीवन्मुक्त कहना चाहिये। सम्पूर्ण तपस्वी आदर करते हैं। जो पुरुष भीम और कर्कश मध्यवर्तीकालमें भारतवर्षमें सुवासित है, वैकुण्ठमें भोगता रहता है। फिर उत्तम योनिमें जन्म पाकर रूपका, सुखी, शिवभक्त, तेजस्वी तथा वेद और वेदाङ्गका पारगामी विद्वान् होता है। वैशाखमासमें ब्राह्मणको सत् पूजा करनेवाला पुरुष सत्कृतके बराबर धर्मात्मक विष्णुमन्दिरमें होता है। भारतवर्षमें रहनेवाला जो प्राणी श्रीकृष्णजन्माष्टमीका करता है, वह सी जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है। इसमें संशय नहीं है। वह दीर्घकालतक वैकुण्ठलोकमें आनन्द भोगता है। फिर उत्तम योनिमें जन्म लेनेपर उसे भगवान् श्रीकृष्णके प्रति भक्ति हो जाती है—यह निश्चित है। इस भारतवर्षमें ही शिवरात्रिका करनेवाला पुरुष दीर्घकालतक शिवलोकमें प्रतिष्ठित होता है। जो शिवरात्रिके दिन भगवान् शंकरकी बिल्वपत्र चढ़ाता है, वह पत्र-संख्याके बराबर युगैतक कैलासमें सुखपूर्वक करता है। पुनः श्रेष्ठ योनिमें जन्म लेकर भगवान् शिवका परम भक्त होता है। विद्या, पुत्र, सम्पत्ति, प्रज्ज और भूमि—ये सभी उसके लिये सुलभ रहते हैं।

जो व्रती पुरुष चैत्र अथवा मघमासमें

शंकरकी पूजा करता है तथा ब्रत लेकर उनके सम्मुख रात-दिन भक्तिपूर्वक नृत्य करनेमें रहता है, वह चाहे एक मास, आधा मास, दस दिन, साठ दिन दो ही दिन या एक ही दिन ऐसा क्यों न करे, उसे दिनकी संख्याके युगैतक भगवान् शिवके लोकमें प्रतिष्ठा प्राप्त हो जाती है।

सन्धि! जो मनुष्य भारतमें रामनवमीका व्रत करता है, वह सप्त मन्वन्तरोंतक विष्णुधाममें अनुभव करता है, फिर अपनी पौनिमें आकर रामभक्ति प्राप्त और जितेन्द्रियशिरोमणि होता है। जो पुरुष भगवतीकी शरत्कालीन महापूजा करता है; साथ ही नृत्य, गीत आदिके द्वारा नाना प्रकारके मनाता है, पुरुष भगवान् शिवके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। फिर योनिमें जन्म पाकर निर्मल बुद्धि प्राप्त है। अनुल सम्पत्ति, पुत्र-पौत्रोंकी अभिवृद्धि, महान् प्रभाव तथा हाथी-घोड़े वाहन—ये सभी उसे प्राप्त हो जाते हैं। वह राजराजेश्वर होता है। इसमें कोई संशय नहीं है। जो पुरुष पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें रहकर भाद्रपदमासकी शुक्लाष्टमीके एक पक्षतक भिष्य भक्ति-भावसे महालक्ष्मीकी उपासना करता है, सोलह प्रकारके उत्तम उपचारोंसे भलीभाँति करनेमें संलग्न है, वैकुण्ठधाममें रहनेका अधिकारी होता है।

भारतवर्षमें पूर्णिमाके अवसरपर सैकड़ों गेप एवं गेपियोंको लेकर रासमण्डल-सम्बन्धी उत्सव मनानेकी बड़ी महिमा है। उस दिन पाषाण्यम्बी प्रतियोग्ये सोलह प्रकारके उपचारोंद्वारा श्रीराधा-कृष्णकी पूजा करे। इस पुण्यमय कार्यको सम्पन्न करनेवाला पुरुष गोलोकमें वास करता है और भगवान् श्रीकृष्णका परम भक्त है। उसकी भक्ति क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होती है। वह भगवान् श्रीहरिका जपता है। वहाँ



सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णजीके चरणोंमें अर्चना करने के लिये आये। भगवान् श्रीकृष्णजीके चरणोंमें अर्चना करने के लिये आये। भगवान् श्रीकृष्णजीके चरणोंमें अर्चना करने के लिये आये।

इन्द्रके आये आसनपर विराजमान रहता है। राजसूययज्ञ करनेसे मनुष्यको इससे चौगुना फल मिलता है।

सुन्दरि! सम्पूर्ण यज्ञोंसे भगवान् विष्णुका यज्ञ श्रेष्ठ कहा गया है। ब्रह्माने पूर्वकालमें बड़े समारोहके इस यज्ञका अनुष्ठान कर पतिव्रते! उसी यज्ञमें दक्ष प्रजापति और संकरमें कसह मग्न गया था। ब्राह्मणोंने क्रोधमें आकर नन्दीको शपथ दिया था और नन्दीने ब्राह्मणोंको यही कारण है कि भगवान् संकरने दक्षके यज्ञको कर । पूर्वकालमें दक्ष, धर्म, कश्यप, शेषनाग, कर्दममुनि, स्वायम्भुवन्, उनके पुत्र प्रियव्रत, शिव, सनत्कुमार, कपिल तथा भुवने विष्णुपूजा किया था। उसके अनुष्ठानसे इसारी राजसूययज्ञोंका फल निश्चितरूपसे मिल जाता है। पुरुष ही अनेक कस्पोतक जीवन करनेवाला तथा जीवन्मुक्त होता है।

भामिनि! प्रकार देवताओंमें विष्णु, वैष्णवपुरुषोंमें शिव, शक्तियोंमें वेद, ब्राह्मण, गङ्गा, पुण्याख्या पुरुषोंमें वैष्णव, व्रतोंमें एकादशी, पुष्पोंमें तुलसी, नक्षत्रोंमें चन्द्रमा, पक्षियोंमें गरुड़, स्त्रियोंमें भगवती मूलप्रकृति राधा, आधारोंमें वसुधारा, चक्रसंस्थाभवाली हिन्दियोंमें मन, प्रजापतियोंमें ब्रह्म, प्रनेश्योंमें प्रजापति, धनोंमें सुन्दावन, बर्षोंमें भरतवर्ष, श्रीमानोंमें लक्ष्मी, विद्वानोंमें सरस्वती, पतिव्रतोंमें भगवती दुर्गा और सौभाग्यवती श्रीकृष्णपत्नियोंमें श्रीराधा सर्वोपरि मानी जाती हैं; उसी प्रकार सम्पूर्ण यज्ञोंमें विष्णुयज्ञ श्रेष्ठ माना जाता है। सम्पूर्ण तीर्थोंका स्नान, अखिल यज्ञोंकी दोष व्रतों एवं तपस्याओं और चरों वेदोंके पठन तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणाका अन्तमें यही है कि भगवान् श्रीकृष्णकी मुक्तिदायिनी सेवा सुत्तप हो। पुराणों, वेदों और इतिहासमें सर्वत्र श्रीकृष्णके चरण-कमलोंकी अर्चनाको ही सारभूत गन्ध

है। भगवान् के स्वरूपका वर्णन, उनके ध्यान, उनके नाम और गुणोंका कीर्तन, स्तोत्रोंका पाठ, नमस्कार, जप, उनका चरणोदक और नैवेद्य ग्रहण करना—यह निष्पत्तिका परम कर्तव्य है। साध्वि! इसे सभी चाहते हैं और सर्वसम्पत्तिसे यही सिद्ध भी है।

वत्से! अब तुम प्रकृतिसे पर तथा प्राकृत गुणोंसे रहित श्रीकृष्णकी निरन्तर उपासना करो। मैं तुम्हारे पतिदेवको लीटा देता हूँ। इन्हें स्ने और सुखपूर्वक अपने घरको जाओ। मनुष्योंका यह महत्त्वपूर्ण कर्म-विपाक मैंने तुमको सुना दिया। यह सर्वोत्तम, सर्वसम्मत तथा तत्त्वज्ञान प्रधान करनेवाला है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! धर्मराजके मुखसे उपर्युक्त वर्णन सुनकर सावित्रीकी आँखोंमें आनन्दके आँसू छलक पड़े। उसका शरीर पुलकप्रधान हो गया। उसने पुनः धर्मराजसे कहा।

सावित्री बोली—धर्मराज! वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ प्रभो! किस विधिसे प्रकृतिसे भी पर भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना करें, यह बताइये। भगवान्! आपके द्वारा मनुष्योंके मनोहर शुभकर्मका विष्पक सुन चुकी। आप मुझे अशुभकर्म-विष्पककी सुनानेकी कृपा करें।

ब्रह्मन्! सती सावित्री इस कहकर फिर भक्तिसे अत्यन्त नम्र हो वेदोक्त स्तुतिको करके धर्मराजकी स्तुति करने लगी।

सावित्रीने कहा—प्राचीनकालकी बात है, महाभाग सुर्वने पुष्करमें तपस्याके द्वारा धर्मकी करे। तब धर्मके अंशभूत जिन्हें पुत्ररूपमें प्राप्त किया, उन भगवान् धर्मराजको मैं करती हूँ। जो सबके साक्षी हैं, जिनकी सम्पूर्ण भूतोंमें संपत्ति है, अतएव जिनका नाम रामन है, उन भगवान् रामनको मैं प्रणाम करती हूँ। जो कर्मानुरूप कालके सहयोगसे विश्वके सम्पूर्ण

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीभगवानुवाच ॥ धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

प्राणियोंका अन्त करते हैं, उन भगवान् कृतान्तको मैं प्रणाम करती हूँ। जो पापोंजनोंको शुद्ध करनेके निमित्त दण्डनीयके लिये ही हाथमें दण्ड धारण करते हैं तथा जो समस्त कर्मोंके उपदेसक हैं, उन भगवान् दण्डधरको मेरा प्रणाम है। जो विश्वके सम्पूर्ण प्राणियोंका उनकी समूची आयुका निरन्तर परिगणन करते रहते हैं, जिनकी गतिको रोक देना अत्यन्त कठिन है, उन भगवान् कालको मैं करती हूँ। जो तपस्वी, वैष्णव, धर्मात्मा, संयमी, जितेन्द्रिय और कर्मफल देनेको उद्यत हैं, उन भगवान् यमको मैं प्रणाम करती हूँ। जो अपनी उल्लासों करनेवाले, सर्वज्ञ, पुण्यात्मा पुरुषोंके पापियोंके लिये हैं, उन 'पुण्यमित्र' नामसे

प्रसिद्ध भगवान् धर्मराजको मैं करती हूँ। जिनका जन्म ब्रह्माजीके वंशमें हुआ है जो ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित रहते हैं एवं जिनके परब्रह्मका सतत ध्यान होता रहता है, उन ब्रह्मवंशी भगवान् धर्मराजको मेरा प्रणाम है। मुने! इस प्रकार प्रार्थना करके सावित्रीने धर्मराजको प्रणाम किया। तब धर्मराजने सावित्रीको विष्णु-भजन तथा कर्मके विपाकका प्रसन्न सुनाया। जो मनुष्य प्रातः उठकर निरन्तर इस 'यमाष्टक' का पाठ करता है, उसे धर्मराजसे भय नहीं होता और उसके सारे पाप नष्ट हो जाते हैं। यदि महान् पापी व्यक्ति भी भक्तिसे सम्पन्न होकर निरन्तर इसका पाठ करता अपने कायव्यूहसे निश्चित ही उसको शुद्ध करे। (अध्याय २७-२८)

**नरककुण्डों और उनमें जानेवाले पापियों तथा पापोंका वर्णन**

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद! रक्षिभन्दन धर्मराजने सावित्रीको विधिपूर्वक विष्णुका महामन्त्र देकर 'अशुभकर्मका विपाक' कहना आरम्भ किया।

धर्मराजने कहा—पतिव्रते! मानव शुभकर्मके विपाकसे नरकमें नहीं जा सकता। नरकमें जानेमें कारण है—अशुभकर्मका विपाक। अतएव जब मैं अशुभकर्मका विपाक बतलाता हूँ, सुनो। प्रकारके स्वर्ग हैं। प्राणी अपने-अपने कर्मोंके

प्रभावसे उन स्वर्गोंमें जाते हैं। नरकोंमें कोई मनुष्य नहीं चाहते, परंतु अशुभकर्म-विपाक उन्हें नरकमें जानेके विवश कर है। नरकोंके नाम प्रकारके कुण्ड हैं। विभिन्न पुराणोंके भेदसे इनके नामोंके भी भेद हो गये हैं। ये सभी कुण्ड बड़े ही विस्तृत हैं। पापियोंको दुःखका भोग करना ही इन कुण्डोंका प्रयोजन है। वत्से! ये भयंकर कुण्ड भयावह तथा कुरिस्त हैं। इनमें छियासी कुण्ड तो प्रसिद्ध हैं,

*तप्ता धर्मराज्यं पुष्करे भस्करः पुरः ।	धर्मराजं च सुतं प्रपद्य धर्मराजं नमाम्यहम् ॥
समता सर्वभूतेषु यस्य सर्वस्य सन्धिः ।	अन्ते यस्मिन् इति ॥ प्रणमाम्यहम् ॥
येनान्तश्च कृतो बिभे सर्वेषां जीविनां परम् ।	कर्मानुरूपकालेन तं कृतान्तं नमाम्यहम् ॥
विभर्ति दण्डाय पापिनां शुद्धिहेतवे ।	अस्मिन् तं दण्डधरे नमः सर्वकर्मणाम् ॥
विश्वं यः कलपत्येव सर्वभूतानि सन्ततम् ।	अतीव दुर्निवार्यं तं कालं प्रणमाम्यहम् ॥
तपस्वी वैष्णवो धर्मी संयमी सजितेन्द्रियः ।	कर्मफलदं तं यमं प्रणमाम्यहम् ॥
स्वात्मारामश्च सर्वज्ञो मित्रं पुण्यकृतं भवेत् ।	पापिनां क्लेशहरो यश्च पुण्यमित्रं नमाम्यहम् ॥
यजन्म ब्रह्मणो वंसे ज्यसन्तं ब्रह्मतेजसम् ।	यो ज्यजति परं नमाम्यहम् ॥

नारदजीने पूछा—मुने! दक्षिणाहीन कर्मके फलको कौन भोगता है? यज्ञपुरुषने भगवती दक्षिणाकी किस प्रकार पूजा की थी; यह भी बतसाइये।

भगवान् नारायण कहते हैं—मुने! कर्ममें फल ही कैसे सकता है; क्योंकि फल प्रसव करनेकी योग्यता तो दक्षिणावाले कर्ममें ही है। मुने! बिना दक्षिणाका कर्म तो बलिके पेटमें । पूर्वसमयमें भगवान् बलिके सिये आहाररूपमें इसे अर्पण कर चुके हैं। नारद! अश्रोत्रिय और ब्रह्माहीन व्यक्तिके द्वारा आदममें दी हुई वस्तुको बलि भोजनरूपसे करते हैं। मुझेसे सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मणोंके पूजासम्बन्धी द्रव्य, निषिद्ध एवं आचरणहीन ब्राह्मणोंद्वारा किया हुआ पूजन गुरुमें न रखनेवाले पुरुषका कर्म—ये बलिके आहार हो जाते हैं, इसमें कोई संशय नहीं है।

मुने! भगवती दक्षिणाके ध्यान, स्तोत्र और पूजाकी विधिके क्रम कण्वशास्त्रमें हैं। यह सब मैं कहता हूँ, सुनो।



यज्ञपुरुषने कहा—महाभाग! तुम पूर्वसमयमें गोलोककी एक गोपी थी। गोपियोंमें तुम्हारा प्रमुख था। राधाके ही तुम उनकी सखी थीं। भगवान् श्रीकृष्ण तुमसे प्रेम करते थे। कर्तिकी पूर्णिमाके राधा-महोत्सव मनाव

जा रहा था। कुछ कार्यान्तर उपस्थित हो जानेके कारण तुम भगवान् श्रीकृष्णके दक्षिण कंधेसे प्रकट थीं। अतएव तुम्हारा 'दक्षिणा' पड़ गया। सोचने! तुम इससे पहले परम शीलवती होनेके कारण 'सुतोत्ता' कहलाती थीं। तुम ऐसी सुयोग्या देवी श्रीराधाके शपसे गोलोकसे च्युत होकर दक्षिणा नामसे सम्पन्न हो मुझे सौभाग्यवश प्राप्त हो। सुभगे! तुम मुझे स्वामी बननेकी कृपा करो। तुम्हीं यज्ञशाली पुरुषोंके कर्मका फल करनेवाली आदरणीया देवी हो। तुम्हारे बिना सम्पूर्ण प्राणियोंके सभी कर्म जाते हैं। तुम्हारी अनुपस्थितिमें कर्म भी लोभा नहीं पाता। ब्रह्मा, विष्णु, महेश दिक्पाल प्रभृति सभी देवता तुम्हारे रहनेसे कर्मोंका फल देनेमें असमर्थ रहते हैं। ब्रह्मा कर्मरूप हैं। शंकरको फलरूप बतसाया गया है। विष्णु स्वयं यज्ञरूपसे प्रकट हैं। इन सबमें साररूपा तुम्हीं हो। साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्ण, जो प्राकृत गुणोंसे रहित तत्त्व प्रकृतिसे परे हैं, समस्त फलोंके दाता हैं, परंतु ये श्रीकृष्ण भी तुम्हारे बिना कुछ समर्थ नहीं हैं। कान्ते! सदा जन्म-जन्ममें तुम्हीं मेरी शक्ति हो। वरानने। तुम्हारे साथ ही मैं समस्त कर्मोंमें समर्थ हूँ। ऐसा कहकर यज्ञके अधिष्ठाता देवता दक्षिणाके सामने खड़े हो गये। कमलाकी देवीने संतुष्ट होकर यज्ञपुरुषका वरण किया। यह भगवती दक्षिणाका स्तोत्र है। पुरुष यज्ञके अवसरपर इसका है, उसे सम्पूर्ण यज्ञोंके सुलभ हो जाते हैं, इसमें संशय नहीं। सभी प्रक्ररके यज्ञोंके व्यरूपमें जो पुरुष इस स्तोत्रका फल है, उसके वे सभी यज्ञ निर्विघ्न हो जाते हैं, वह है।

यह स्तोत्र तो कह दिया, ध्यान और पूजा-विधि सुनो। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि शालग्रामकी मूर्तिमें अथवा कलशपर करके भगवती दक्षिणाकी पूजा करे। यों करना चाहिये—'भगवती लक्ष्मीके दाहिने कंधेसे होनेके कारण दक्षिणा नामसे विख्यात ये देवी साक्षात् कमलाकी कला हैं। सम्पूर्ण यज्ञ-यागादि कर्मोंमें अखिल कर्मोंका प्रदान करना इनका सहज गुण है। ये भगवान् विष्णुकी शक्तिस्वरूपा हैं। मैं इनकी आराधना हूँ। ऐसी शुभा, शुद्धिदा, शुद्धिकृपा एवं सुतोला नमसे प्रसिद्ध भगवती दक्षिणाकी मैं उपासना करता हूँ।' नारद! इसी मन्त्रसे ध्यान करके विद्वान् पुरुष मूलमन्त्रसे इन वरदायिनी देवीकी पूजा करे। पाद्य, अर्घ्य आदि सभी इसी वेदोक्त मन्त्रके द्वारा अर्पण करने चाहिये। है—'ॐ श्रीं क्लीं ह्रीं दक्षिणायै स्वाहा।' सुधीजनोंको चाहिये सर्वपूजिता इन भगवती दक्षिणाकी अर्चन भक्तिपूर्वक साथ करें।

अहन्! इस प्रकार भगवती दक्षिणाका उपाख्यान कह दिया। सुख, एवं सम्पूर्ण कर्मोंका करनेवाला है। जो पुरुष देवी दक्षिणाके इस चरित्रका सावधान होकर श्रवण है, भारतकी भूमिपर किये गये उसके कोई कर्म अज्ञहीन नहीं होते। इसके श्रवणसे पुत्रहीन पुरुष अवश्य ही गुणवान् पुत्र कर लेता जो भार्याहीन हो, उसे परम सुतोला सुन्दरी पत्नी सुलभ हो जाती है। यह पत्नी विनीत, प्रियवादिनी एवं पुत्रवती होती है। पतिव्रता, उत्तम करनेवाली, शुद्ध आचार-विचार रखनेवाली तथा कुलकी कन्या होती है। विद्याहीन विद्या, भनहीन धन, भूमिहीन भूमि तथा प्रजहीन मनुष्य श्रवणके प्रभावसे प्रजा प्राप्त कर लेता है। संकट, बन्धुविच्छेद, विपत्ति तथा बन्धनके कष्टमें पड़ा हुआ पुरुष यहीनेतक इसका करके जाता है, इसमें कोई संशय नहीं है।

(अध्याय ४२)

## देवी चण्डीके ध्यान, पूजन, स्तोत्र तथा विशद महिमाका वर्णन

भारदजीने कहा—प्रचो! भगवती 'चण्डी', मङ्गलचण्डिका तथा देवी मनस्स—ये देवियों मूलप्रकृतिकी कला मानी गयी हैं। इनके प्राकट्यका यथार्थरूपसे सुनना है।

भगवान् कहते हैं—मुने! मूलप्रकृतिके अंशसे प्रकट होनेके कारण ये 'चण्डी' देवी कहलाती हैं। बालकोंको ये अधिष्ठात्री देवी हैं। उन्हें 'विष्णुमाया' और 'बालदा' भी कहा जाता है। मातृकाओंमें 'देवसेना' नामसे ये प्रसिद्ध हैं। उत्तम करनेवाली इन साध्वी देवीको स्वामी कार्तिकेयकी पत्नी होनेका सौभाग्य प्राप्त है। ये प्राणोंसे भी बढ़कर इनसे

प्रेम करते हैं। बालकोंको दीर्घायु उनका भरण-पोषण एवं करना इनका स्वभाविक गुण है। ये सिद्धियोगिनी देवी अपने प्रभावसे सदा विराजमान रहती। अहन्! इनकी पूजा-विधिके साथ ही यह एक उत्तम इतिहास सुनो। पुत्र करनेवास्तब यह सुखदायी उपाख्यान धर्मदेवके मुखसे मैंने सुना है।

प्रियव्रत नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो चुके हैं। उनके पिताका नाम था—स्वायम्भुव मनु। प्रियव्रत योगिराज होनेके कारण विवाह करना नहीं चाहते थे। तपस्यामें उनकी विशेष रुचि

■। परंतु ब्रह्माजीकी आज्ञा ■ सत्प्रयत्नके प्रभावसे उन्होंने विवाह कर लिया। मुने! विवाहके बाद सुदीर्घकालतक उन्हें कोई भी संतान नहीं हो सकी। तब कश्यपजीने उनसे पुत्रेष्टि-यज्ञ करवाया। राजाकी प्रेयसी भार्याका ■ मालिनी था। मुनिने उन्हें यह प्रदान किया। यह-

■ करनेके पश्चात् रानी मालिनी गर्भवती ■ गयी। तत्पश्चात् सुवर्णके ■ प्रतिभावासे एक कुमारकी उत्पत्ति हुई; परंतु सम्पूर्ण अङ्गोंसे सम्पन्न वह कुमार मरा हुआ था। उसकी आँखें ■ चुकी थीं। उसे देखकर समस्त नारियाँ ■ बान्धवोंकी स्त्रियाँ भी रो पड़ीं। पुत्रके अभाव शोकके ■ मूर्च्छा आ गयी।

मुने! राजा प्रियव्रत उस मृत बालकको लेकर श्मशानमें गये। उस एकान्त भूमिमें पुत्रको छातीसे चिपकाकर आँखोंसे आँसुओंकी धारा बहाने लगे। इतनेमें उन्हें वहाँ एक दिव्य विमान दिखायी पड़ा। शुद्ध स्फटिकमणिके ■ बमकनेवाला वह विमान अमूल्य रत्नोंसे बना ■। तेजसे जगमगाते हुए दम विमानकी रेशमी ■ अनुपम शोभा हो रही थी। अनेक प्रकारके अद्भुत चित्रोंसे ■ विभूषित था। पुष्पोंकी मालासे ■ सुसज्जित था। उसीपर बैठी हुई मनको मुख करनेवाली एक परम सुन्दरी ■ लक्ष्मी प्रियव्रतने देखा। श्वेत चम्पाके फलके समान तन्का ठन्गल वर्ण था। सदा सुस्मिर ताहण्यसे शोभा करनेवाली वे देवी मुस्करा रही थीं। उनके मुखपर ■ छाया थी। ■ भूषण उनकी ■ बढ़ावे थे। योगशास्त्रमें पारंगत वे देवी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये आतुर थीं। ऐसा जान पड़ता था मानो ■ मूर्तिमती कृपा ही हों। उन्हें सामने विराजमान देखकर राजाने बालकको भूमिपर रख दिया और बड़े आदरके साथ उनकी पूजा और स्तुति की। नारद! उस समय स्कन्दकी प्रिया देवी चण्डी अपने तेजसे देदीप्यमान थीं। उनका स्मृत

विग्रह घोष्पकासीन मूर्त्यके समान चमचमा ■ था। उन्हें प्रसन्न देखकर राजाने पूछा।

■ प्रियव्रतने पूछा—सुशोभने! कान्ते! सुनते! बराबरोह! तुम कौन हो, तुम्हारे पतिदेव कौन हैं और तुम किसकी कन्या हो? तुम ■ धन्यवाद एवं आदरकी पात्र हो।

नारद! जगत्को मङ्गल ■ करनेमें प्रवीण ■ देवताओंके रणमें सहायता पहुँचानेवाली वे भगवती 'देवसेना' थीं। पूर्वसमयमें देवता दैत्योंसे प्रसन्न हो चुके थे। इन देवीने स्वयं सेना बनकर देवताओंका ■ से मुक्त किया था। इनकी कृपासे ■ गये थे। अतएव इनका नाम 'देवसेना' पड़ गया। महाराज प्रियव्रतकी ■ सुनकर ■ उनसे कहने लगीं।

भगवती देवसेनाने कहा—राजन्! मैं ब्रह्माकी ■ कन्या हूँ। जगत्पर शासन करनेवाली मुझ देवीका ■ 'देवसेना' है। विधाताने मुझे उत्पन्न करके ■ कार्तिकेयको सौंप दिया है। मैं सम्पूर्ण मातृकाओंमें प्रसिद्ध हूँ। स्कन्दकी पतिव्रता भर्था होनेका गौरव मुझे प्राप्त है। भगवती मूलप्रकृतिके ■ अंशसे ■ होनेके कारण विध्वं ऐभी 'बही' नामसे मेरी प्रसिद्धि है। प्रसादसे पुत्रहीन व्यक्ति सुयोग्य पुत्र, प्रियाहीन प्रिया, दरिद्री धन ■ कर्मशील पुरुष कर्मोंके उत्तम फल प्राप्त कर लेते हैं। राजन्! सुख, दुःख, भय, शोक, हर्ष, मङ्गल, सम्पत्ति और विपत्ति—ये ■ कर्मके अनुसार होते हैं। अपने ही कर्मके प्रभावसे पुरुष अनेक पुत्रोंका पिता होता ■ और कुछ लोग पुत्रहीन भी होते हैं। किसीको ■ हुआ पुत्र होता है और किसीको दीर्घजीवी—यह कर्मका ही फल है। गुणी, अङ्गहीन, अनेक ■ स्वामी, भार्यारहित, रूपवान्, रोगी ■ धर्मी होनेमें मुख्य ■ अपना कर्म ही है। कर्मके अनुसार ही व्याधि होती है और पुरुष आरोग्यवान् भी हो जाता

है। अतएव राजन्! कर्म सबसे बलवान् है—यह बात अतिमें कही गयी है।

मुने। इस प्रकार कहकर देवी ऋषिने उस बालकको [ ] लिया और अपने महान् ज्ञानके प्रभावसे खेल-खेलमें ही उसे पुनः [ ] कर दिया। अब राजाने देखा तो भुवर्षिके समान प्रतिभावाला वह बालक हैस [ ] का। अजी महाराज प्रियव्रत [ ] बालककी ओर देख [ ] रहे थे कि देवी देवसेना उस बालकको लेकर आकाशमें जानेकी तैयार हो गयीं। अतः [ ] वह देख राजाके कण्ठ, ओह और हास्य सुख गये, उन्होंने पुनः [ ] स्तुति की। [ ] संतुष्ट [ ] देवीने राजासे कर्मनिर्मित वेदोक्त [ ] [ ]



देवीने कहा—तुम स्वाध्याय यन्त्रके पुत्र हो। त्रिलोकीमें तुम्हारा ज्ञान है। सर्वत्र घेरी कराओ और स्वयं भी करो। मैं तुम्हें कमलके समान मुखवाला बनोहर पुत्र प्रदान करूँगी। इसका सुख होगा। इसमें सभी गुण और विवेकशक्ति विद्यमान रहेगी। यह भगवान् नारायणका उपासी योगी होगा। इसे पूर्वजन्मकी कर्त कर्म रहूँगी। क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ यह मातृक सब अवलम्ब करेगा। सभी इसका सम्मान करेंगे। उत्तम जलसे सम्पन्न होनेके कारण यह ऐसी शोध पायेगा, जैसे लाखों हाथियोंमें सिंह। यह वही, [ ६३१ ] सं० १० १

गुप्ती, शुद्ध, विद्वानोंका प्रेमभाजन तथा योगियों  
ज्ञानियों एवं तपस्वियोंका सिद्धरूप होगा। त्रिलोकमें  
इसकी फैल जायगी। यह सबको सब  
सम्पत्ति प्रदान करेगा।

इस प्रकार वहनेके पश्चात् भगवती देवसेनाने उन्हें पुत्र दे दिया। प्रियव्रतने पूजाकी सभी स्वीकार कर ली। यों भगवती देवसेनाने उन्हें दे स्वर्गके लिये किया। राजा भी प्रसन्न होकर मन्त्रियोंके अपने घर लौट आये। अकर पुत्रविषयक वृत्तान्त सबसे सुनाया। यह प्रिय वचन सुनकर स्त्री और पुरुष सब-के-सब परम संतुष्ट हो गये। राजाने पुत्र-प्राप्तिके उपलक्ष्यमें भाङ्गलिक कार्य करा दिया। भगवतीकी पूजा भी बहुत-सा धन दान किया। तबसे प्रत्येक शुक्लपक्षकी गौरी देवसेना भगवती गौरीका महोत्सव धर्मपूर्वक मनाया जाने लगा। बालकोंके प्रसवगृहमें छठे दिन, इन्कीसवें दिन तथा अन्नप्राशनके शुभ समयपर यज्ञपूर्वक पूजा होने लगी। इसका पूरा प्रचार गया। स्वर्ध राजा प्रियव्रत भी पूजा करते थे।

सुमित्र ! ॥ भागवती देवसेनाका ध्यान, पूजन, स्तोत्र कहता हूँ, सुनो। ॥ प्रसन्न कौमुद्यस्रस्त्रार्थे वर्णित है। धर्मदेवके मुखसे सुननेका मुझे ॥ मिला था। मुने। शालग्राभकी प्रतिष्ठा, ॥ बटके मूलभागमें ॥ दोषालपर पुतलिका ॥ प्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेवाली सुदृढस्वरूपिणी इन भगवतीकी इस प्रकार पूज्य करने चाहिये। विद्वान् पुरुष इनका इस प्रकार ध्यान करे—'सुन्दर पुत्र, कल्याण तथा ॥ प्रदान करनेवाली ये देवी जगत्सर्व माता हैं। श्वेत चम्पकके समान इनका

वर्ण है। भूषणोंसे ये अलंकृत हैं। इन परम पवित्रस्वरूपिणी भगवती देवसेनाकी भी उपासना है।' विद्वान् पुरुष यों ध्यान करनेके पश्चात् भगवतीको पुष्पाञ्जलि समर्पण करे। पुनः ध्यान करके मूलमन्त्रसे इन स्रग्धरी देवीकी करनेका विधान है। पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, गन्ध, धूप, दीप, विविध प्रकारके नैवेद्य सुन्दर फलद्वारा भगवतीकी पूजा करनी चाहिये। उपचार अर्पण करनेके पूर्व 'ॐ ह्रीं वशीदेवी स्वाहा' इस मन्त्रका उपचारण विहित है। पूजक पुरुषको चाहिये यथाशक्ति इस अष्टाक्षर महामन्त्रका जप भी करे।

तदनन्तर मनको शान्त करके भक्तिपूर्वक स्तुति करनेके पश्चात् देवीको करे। करनेवाला यह उत्तम स्तोत्र सामवेदमें वर्णित है। जो पुरुष उपर्युक्त अष्टाक्षर महामन्त्रका एक लाख जप करता है, उसे ही उत्तम पुत्रकी होती है, ऐसा ब्रह्मजीने है। मुनिवर! सम्पूर्ण शुभ कामनाओंको प्रदान करनेवाला स्तोत्र सुनो। नारद! मनोरथ पूर्ण करनेवाला यह स्तोत्र वेदोंमें गोप्य है।

'देवीकी नमस्कार है। महादेवीकी नमस्कार है। भगवती सिद्धि एवं शान्तिको है। शुभा, देवसेना एवं भगवती वशीकी नमस्कार है। वरदा, पुत्रदा, धनदा, एवं मोक्षदा भगवती वशीकी बार-बार है। मूलप्रकृतिके छठे अंशसे प्रकट होनेवाली भगवती सिद्धाकी नमस्कार है। माया, सिद्धयोगिनी, स्वरा, और परादेवी नामसे शोभा पानेवाली भगवती वशीकी बार-बार नमस्कार है। बालकोंकी अधिष्ठात्री, कल्याण करनेवाली, स्वरूपिणी एवं कर्मोंके फल प्रदान करनेवाली देवी वशीकी बार-बार नमस्कार है। अपने

भक्तोंको प्रत्यक्ष दर्शन देनेवाली तथा सबके लिये सम्पूर्ण कार्योंमें पूजा करनेकी अधिकारिणी स्वामी कार्तिकेयकी प्राणप्रिया देवी वशीकी बार-बार है। मनुष्य जिनकी सदा वन्दना करते तथा देवताओंकी रक्षामें जो रहती हैं, उन सुन्दरसत्यस्वरूपा देवी वशीकी नमस्कार है। हिंसा और क्रोधसे रहित भगवती बार-बार नमस्कार है। सुरेश्वरि! तुम मुझे धन दो, प्रिय पत्नी दो और पुत्र देनेकी कृपा करो। महेश्वरि! तुम मुझे दो, विजय दो और भेरे शत्रुओंका संहार कर डालो। धन और प्रदान करनेवाली भगवती वशीकी बार-बार है। सुपूजिते। तुम भूमि दो, प्रजा दो, एवं प्रदान करो। बार-बार नमस्कार है।'

इस प्रकार स्तुति करनेके पश्चात् महाराज प्रभावसे प्राप्त कर लिया। ब्रह्मन्! जो पुरुष भगवती वशीके इस स्तोत्रको वर्षतक अपुत्री तो दीर्घजीवी सुन्दर पुत्र प्राप्त लेता है। जो वर्षतक भक्तिपूर्वक देवीकी पूजा करके इनका यह स्तोत्र सुनता है, उसके सम्पूर्ण पाप विलीन हो जाते हैं। महान् वन्धा भी इसके प्रसादसे संतान करनेकी योग्यता प्राप्त कर लेती है। वह भगवती देवसेनाकी कृपासे गुणी, विद्वान्, यशस्वी, दीर्घायु एवं श्रेष्ठ पुत्रकी जननी होता है। अथवा मृतवात्सा नारी एक वर्षतक इसका करनेके फलस्वरूप भगवती वशीके प्रभावसे पुत्रवती हो जाती है। यदि बालकको रोग तो उसके माता-पिता यासतक इस स्तोत्रका श्रवण करें तो वशीदेवीकी कृपासे उस बालककी व्याधि हो जाती है। (अध्याय ४३)

## भगवती मङ्गलचण्डी और मनसदेवीका

भगवान् नारायण कहते हैं—ब्रह्मपुत्र नारद! आगम शास्त्रके अनुसार यहीदेवीका चरित्र कइ दिया। ■■■ भगवती मङ्गलचण्डीका उपाख्यान सुनो, साथ ही उनकी पूजाका विधान भी। इसे मैंने भर्मदेवके मुखसे सुना था, यही बता रहा हूँ। यह श्रुतिसम्पत् ■■■ सम्पूर्ण विद्वानोंको भी अभीष्ट है। 'चण्डी' ■■■ प्रयोग 'दधा' (चतुरा)-के अर्थमें होता है और 'मङ्गल' शब्द कल्याणका वाचक है। जो मङ्गल—कल्याण करनेमें दक्ष हो, वह 'मङ्गलचण्डिका' कहो जातो है। 'दुर्गा' ■■■ अर्थमें चण्डी ■■■ प्रयोग होता है और मङ्गल ■■■ भूमिपुत्र मङ्गलके अर्थमें भी आता है। ■■■ जो मङ्गलकी अभीष्ट ■■■ हैं, उन देवीको 'मङ्गलचण्डिका' कहा गया है। मनुष्यसर्वे मङ्गल नामक एक राजा ■■■ समुद्रीपक्षी पृथ्वी उनके शासनमें थी। उन्होंने इन ■■■ अभीष्ट देवता मानकर पूजा ■■■ थी। इसलिये भी ये 'मङ्गलचण्डी' नामसे विख्यात हुई। जो मूलप्रकृति भगवती जगदीश्वरी 'दुर्गा' कहलाती हैं, उन्हींका यह रूपान्तर है। ■■■ रूपको मूर्ति धारण करके सबके सामने ■■■ हुई हैं। स्त्रियोंकी ■■■ इष्टदेवी हैं।

सर्वप्रथम भगवान् शंकरने इन सर्वश्रेष्ठकृपा देवीकी आराधना की। ब्रह्मन्! त्रिपुर ■■■ दैत्यके भयंकर वधके समयका यह प्रसङ्ग है। भगवान् शंकर बड़े संकटमें पड़ गये थे। दैत्यने रोषमें आकर उनके ■■■ विमानको आकाशसे नीचे गिरा दिया था। तब ब्रह्मा और विष्णुने उन्हें प्रेरण की। उन महानुभावोंका उपदेश ■■■ शंकर भगवती दुर्गाकी स्तुति करने लगे। वे भी देवी मङ्गलचण्डी ही थीं। केवल ■■■ लिया ■■■ स्तुति करनेपर ■■■ ही देवी भगवान् शंकरके सामने प्रकट हुई और

उनसे बोलीं—'प्रभो! तुम्हें भय नहीं करना चाहिये। स्वयं सर्वेश भगवान् श्रीहरि ही वृषभका रूप धारण करके तुम्हारे सामने उपस्थित होंगे। वृषध्वज! मैं मुद्ग-शक्तिस्वरूपा बनकर तुम्हारा साथ दूँगी। फिर स्वयं मेरी तथा श्रीहरिकी सहायतासे तुम देवताओंको पदच्युत करनेवाले ■■■ दानवको, जिसने घोर शत्रुता ■■■ है, ■■■ डालोगे।'

मुनिकर! ■■■ प्रकार कहकर भगवती अन्तर्धान हो गयीं। उसी क्षण उन शक्तिरूपी देवीसे शंकर ■■■ गये। भगवान् श्रीहरिने एक अस्त्र दे दिया था। अब ■■■ अस्त्रसे त्रिपुर-वधमें उन्हें सफलता ■■■ हो गयी। दैत्यके मारे जानेपर सम्पूर्ण देवताओं तथा महर्षियोंने भगवान् शंकरका ■■■ किया। उस समय सभी भक्तिमें सराबोर होकर अत्यन्त नम्र ■■■ गये थे। उसी क्षण भगवान् शंकरके मस्तकपर पुष्पोंकी वर्षा होने लगी। ब्रह्मा और विष्णुने परम संतुष्ट होकर उन्हें शुभ अभतीर्वाद और सद्गुपदेश ■■■ दिया। ■■■ भगवान् शंकर सम्पत्क प्रकारसे ■■■ करके भक्तिके साथ भगवती मङ्गलचण्डीकी आराधना करने लगे। पाद्य, अर्घ्य, ■■■ विविध वस्त्र, पुष्प, चन्दन, पीठि-भक्तिके नैवेद्य, बलि, वस्त्र, अलंकार, माला, तैल, पिहक, मधु, सुधा तथा ■■■ प्रकारके फलोंद्वारा भक्तिपूर्वक उन्होंने देवीकी पूजा की। नाच, गान, बाँझ और नाम-कीर्तन भी कराया। उत्पन्न माध्यान्दिन सांझमें कहे हुए ध्यान-मन्त्रके द्वारा भगवती मङ्गलचण्डीका भक्तिपूर्वक ध्यान किया। नारद! उन्होंने मूलमन्त्रका उच्चारण करके ही भगवतीको सभी द्रव्य समर्पण किये थे। वह ■■■ इस प्रकार है—

'ॐ ■■■ श्री कर्षी सर्वभूये देवि मङ्गलचण्डिके हं कूं फट् ■■■ ।'\*



गौपीपति परम प्रभु उन परमेश्वरने इनके वस्त्र और शरीरको जीर्ण देखकर इनका 'जरत्कारु' नाम दिया। हो, कृपानिधिने कृपापूर्वक इनको सभी अभिलाषाएँ पूर्ण दीं, इनकी पूजाका प्रचार किया और स्वयं भी इनकी पूजा की। स्वर्गमें, ब्रह्मलोकमें, भूम्यन्धलमें और पातालमें—सर्वत्र इनकी पूजा प्रचलित हुई। सम्पूर्ण जगत्में ये अत्यधिक गौरवर्णा, सुन्दरी और मनोहारिणी हैं; अतएव ये सख्तो देवो 'जगद्गौरी' के नामसे होकर सम्मान करती हैं। भगवान् शिवसे शिक्षा प्राप्त करनेके कारण ये देवी 'शैवी' कहलाती हैं। भगवान् विष्णुकी ये वपासिका हैं। सोम इन्हें 'वैष्णवी' कहते हैं। राजा जनमेजयके यज्ञमें इन्होंने सत्प्रयत्नसे नागोंके प्राणोंकी रक्षा की, अतः इनका 'नागेश्वरी' और 'नागभगिनी' पद गया। विषका संहार करनेमें परम समर्थ होनेसे इनका एक नाम 'विषहरी' है। इन्हें भगवान् शंकरसे योगसिद्धि प्राप्त हुई थी। ये 'सिद्धयोगिनी' कहलाने लगीं। इन्होंने शंकरसे महान् गौपनीय ज्ञान एवं मृतसंजीवनी नामक उत्तम विद्या प्राप्त की है, इस विद्वान् पुरुष इन्हें 'महाज्ञानमुता' कहते हैं। ये परम देवी मुनिवर आस्तीककी माता हैं। अतः ये जगत्में सुप्रतिष्ठित होकर 'आस्तीकमाता' नामसे विख्यात हुई हैं। जगत्पूज्य योगी महात्मा मुनिवर जरत्कारुकी पत्नी होनेके कारण ये 'जरत्कारुप्रिया' नामसे विख्यात हुई। जरत्कारु, जगद्गौरी, मनसा, सिद्धयोगिनी, वैष्णवी, नागभगिनी, शैवी, नागेश्वरी, जरत्कारुप्रिया, आस्तीकमाता, विषहरी और महाज्ञानमुता—इन बारह नामोंसे विश्व इनकी पूजा

करता है। जो पुरुष पूजाके [ ] इन बारह नमोंका पाठ करता है, उसे तथा उसके वंशजको भी सर्पका भय नहीं हो सकता।\* [ ] शयनागतरमें नागोंका भय हो, जिस भवनमें बहुतोंरे नाग भरे हों, नागोंसे मुक्त होनेके कारण जो महान् दारुण स्थिति बन गया हो [ ] जो नागोंसे वेष्टित हो, वहाँ भी पुरुष इस स्तोत्रका पाठ करके सर्पभयसे मुक्त हो जाता है—इसमें कोई संशय नहीं है। जो नित्य इसका पाठ [ ] है, उसे देखकर [ ] भाग जाते हैं। दस लाख पाठ करनेसे [ ] स्तोत्र मनुष्योंके लिये सिद्ध हो जाता है। जिसे [ ] स्तोत्र सिद्ध हो गया, वह धिक्-भक्षण करने [ ] नागोंको भूषण [ ] नागपर सवारी करनेमें भी समर्थ हो सकता है। वह नागासन, नागस्वयं तथा महाम् सिद्ध हो जाता है।

मुनिवर! मैं देवी मनसाकी पूजाका विधान तथा सम्बन्धोक्त ध्यान बतलाता हूँ, सुनो। 'भगवती' श्वेतचम्पक-पुष्पके समान वर्णवाली हैं। रत्नमय धूपोंसे विभूषित हैं। अग्निसुद्ध इनके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे हैं। इन्होंने सर्पोंका यज्ञोपवीत धारण कर रखा है। यज्ञान् ज्ञानसे सम्पन्न होनेके कारण प्रसिद्ध ज्ञानियोंमें प्रमुख मानी जाती हैं। ये सिद्धपुरुषोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं। सिद्धि प्रदान करनेवाली तथा सिद्ध हैं; मैं इन भगवती मनसाकी करता हूँ।' इस करके मूलमन्त्रसे भगवतीकी पूजा करनी चाहिये। अनेक प्रकारके नैवेद्य तथा गन्ध, पुष्प और अनुलेपनसे देवीकी पूजा होती है। सभी मूलमन्त्रको पढ़कर अर्पण करने चाहिये। मुने! इनके मूलमन्त्रका है—'मूल कल्पतरु'—यह ससिद्ध मन्त्र है। इसमें बारह

\* जलस्कारुर्वाङ्मदीरी मनसा सिद्धयोगिनी । वैष्णवी नामभगिनी सौख्ये नागेश्वरी तथ ॥  
जलस्कारुप्रियाऽऽस्तीकमया विष्णुरीति च । महाह्वयपुत्रा मया विष्णुपूजिता ॥  
द्वादशैतानि नामानि पूज्यकाले तु यः शृणोति तस्य नामधेयं कश्चित् पशेद्विष्णुस्य च ॥

(प्रकृतिसंज्ञा ४५। १५—१७)

मनसादेवी की स्तुति करने के लिये भगवान् श्रीकृष्ण ने कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा और भगवान् श्रीकृष्ण के कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा और भगवान् श्रीकृष्ण के कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा

अक्षर हैं। इसका वर्णन वेदमें है। ■ मन्त्रों के मनोरथको पूर्ण करनेवाला है। मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ह्रीं मनसादेव्यै स्वाहा।' पाँच लाख मन्त्र अर्प करनेपर ■ मन्त्र सिद्ध ■ जाता है। जिसे इस मन्त्रकी सिद्धि प्राप्त हो गयी, ■ धरातलपर सिद्ध है। उसके लिये विष भी अप्सु के समान हो ■ है। उस पुरुषकी चञ्चलतासे तुलना की जा सकती है।

ब्रह्मन्! जो पुरुष आषाढ़की संक्रान्तिके दिन 'गुडा' (कपास ■ सेंदुड़) नामक वृक्षकी शाखापर यज्ञपूर्वक इन भगवती मनसाका ■ करके भक्तिभावके साथ पूजा करता ■ मनसापद्ममीको उन देवीके लिये ■ अर्पण करता है, वह अक्षय ■ धनवान्, पुत्रवान् और कीर्तिमान् होता है। महाभाग! पूजाका विधान कह चुका। ■ धर्मदेवके मुखसे जैसा ■ सुना है, ■ उपाख्यान ■ है, सुनो।

प्राचीन समयको ■ है। भूमण्डलके सभी मानव जातोंके भयसे ■ हो गये थे। मान जिन्हें काट खाते, ■ जीवित नहीं बचते थे। यह देख-सुनकर कश्यपजी ■ भयभीत हो गये: ■: ब्रह्माजीके अनुसंधेसे उन्होंने सर्पभयनिवारक मन्त्रोंकी रचना की। ब्रह्माजीके उपदेशसे वेदवीजके अनुसार मन्त्रोंकी रचना हुई। साथ ■ ब्रह्माजीने अपने मनसे उत्पन्न करके इन देवीको इस मन्त्रकी अधिष्ठात्री देवी बना दिया। ■ मनसे प्रकट होनेके कारण ये देवी 'मनसा' नामसे विख्यात हुई। कुमारी अवस्थामें ही वे भगवान् शंकरके धाममें चली गयीं। कैलासमें पहुँचकर इन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान् चन्द्रशेखरकी पूजा करके उनकी स्तुति की। मुनिकुमारी मनसाने देवताओंके वर्षसे हजार वर्षोंतक भगवान् शंकरकी ■ की। तदनन्तर भगवान् आशुतोष इनपर प्रसन्न हो गये। मुने! भगवान् शंकरने ■ होकर इन्हें महान् ज्ञान प्रदान किया। सम्मवेदका

अध्ययन करना और भगवान् श्रीकृष्णके कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा और भगवान् श्रीकृष्ण के कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा और भगवान् श्रीकृष्ण के कल्पवृक्ष से एक मन्त्र लिखा

मन्त्रका रूप ऐसा है—लक्ष्मीबीज, मायाबीज और कामबीजका पूर्वमें प्रयोग करके कुण्ड शब्दके अन्तमें 'ह्रीं' विधाति लगाकर नमः पद जोड़ दिया जाता है (ह्रीं ह्रीं ■ कृष्णाय नमः)। भगवान् शंकरकी कृपासे ■ मुनिकुमारी मनसाको उक्त मन्त्रके ■ त्रैलोक्यमन्त्राल नाभक कश्यप, पूजनकर क्रम, सर्वमान्य स्तवन, भुवनपावन ध्यान, सर्वसम्पत्त वेदोक्त पुरस्कारका नियम ■ मृत्युञ्जय-ज्ञान ■ हो गया, ■ साध्वी उनसे ■ से पुष्करक्षेत्रमें तपस्या करनेके लिये चली गयी। वहाँ जाकर उसने परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णकी तीन युगोंतक उपासना की। इसके ■ उसे तपस्वामे ■ हुई। भगवान् श्रीकृष्णने स्वयने प्रकट होकर उसे दर्शन दिये। उस ■ कृष्णनिधि श्रीकृष्णने ■ कृशाङ्गी ■ अपनी कृपाकी दृष्टि डाली। उन्होंने ■ दूसरोंसे पूजन कराया और स्वयं भी उसकी पूजा की; साथ ■ वर दिया कि 'देवि! तुम जगत्में पूजा प्राप्त करो।' ■ कल्याणी मनसाको वर प्रदान करके भगवान् अन्तर्धान हो गये।

■ तरह ■ मनसादेवीकी सर्वप्रथम भगवान् श्रीकृष्णने पूजा की। तत्पश्चात् शंकर, कश्यप, देवता, मुनि, मनु, नाग एवं मानव आदिसे त्रिलोकीमें ■ व्रतका पालन करनेवाली ■ देवी सुपूजित हुई। फिर कश्यपजीने ■ मुनिके साथ उसका विवाह ■ दिया। वे मुनि यज्ञान् योगी थे। विवाह करनेके पश्चात् तपस्या करनेमें संलग्न ■ गये। वे एक दिन पुष्करक्षेत्रमें उस वटवृक्षके नीचे देवी अरत्कारकी जाँघपर सेट गये और उन्हें नौद ■ गयी। इसनेमें सार्वजल होनेको आया। सूर्यनारायण अस्ताचलको खने लगे। देवी ■ परम साध्वी एवं पतिव्रता थी। उसने मनमें विचार किया—'द्विजोंके लिये

नित्य सायंकाल संध्या करनेका विधान है। यदि मेरे पति सोये हो रह जाते हैं तो उन्हें लग जायगा; क्योंकि ऐसा नियम है कि जो प्रातः और सायंकालकी संध्या ठीक समयपर नहीं करता, वह अपवित्र होकर भग्न होता है।' यों विचार करके उस सुन्दरी मनसने पतिदेवको दिया। मुने! मुनिवर जगनेपर क्रोधसे भर गये।

मुनिने कहा—साध्वि! सुखपूर्वक सो रहा था; तुमने मेरी निद्रा भङ्ग कर दी? जो स्त्री अपने स्वामीका अपकार करती है, उसके व्रत, तपस्या, उपवास और दान आदि सभी सत्कर्म व्यर्थ हो जाते हैं। स्वामीका अग्रिय करनेवाली स्त्री किसी भी सत्कर्मका फल नहीं प्राप्त सकती। जिसने अपने पतिकी पूजा की, उससे मानो स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण सुपूजित हो गये। पतिव्रताओंके व्रतके स्वयं भगवान् श्रीहरि पतिके रूपमें विराजमान रहते हैं। सम्पूर्ण दान, यज्ञ, तीर्थसेवन, व्रत, तप, उपवास, धर्म, और देवपूजन—ये सब-के-सब सेवाकी सोलहवीं कलाकी भी तुलना नहीं कर सकते। जो स्त्री भारतवर्ष-जैसे पुण्यक्षेत्रमें पतिकी सेवा करती है, वह अपने स्वामीके वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिके चरणोंमें । साध्वि! जो असत्कुलमें उत्पन्न स्त्री अपने स्वामीके प्रतिकूल आचरण करती तथा उसके प्रति कटु वचन बोलती है, वह कुम्भीपाक नरकमें सूर्य और चन्द्रमाकी आयुपर्यन्त करती । तदनन्तर चाण्डालके घरमें उसका जन्म होता और पति एवं पुत्रके सुखसे वञ्चित रहती है। यों कहकर वे चुप हो गये। तब साध्वी मनसा भयसे काँपने लगी। उसने पतिदेवसे कहा।

साध्वी मनसाने कहा—उत्तम व्रतका पातन करनेवाले महाभाग! आपकी संध्यापासनाका लोप न हो जाय, इसी भयसे मैंने आपको जप दिया

है—वह मेरा दोष अवस्थ है।

इस प्रकार कहकर देवी मनसा भक्तिपूर्वक अपने स्वामी जगत्कारु मुनिके चरण-कमलोंमें पड़ गयी। उस रोषके आवेशमें आकर मुनि सूर्यको भी स्तप देनेके लिये उद्यत हो गये। नारद! उन्हें देखकर भगवान् सूर्य संध्यादेवीको लेकर वहाँ आये और भयभीत होकर विनयपूर्वक मुनिवर जगत्कारुसे सम्मुख प्रकारसे वार्ध वाच कहने लगे।

भगवान् सूर्यने कहा—भगवन्! परम शक्तिशाली हैं। संध्याका समय देखाकर धर्मलोप जानेके भयसे इस साध्वीने आपको दिया। मुने! विप्रवर! मैं आपकी शरणमें उपस्थित हूँ। शाप देना आपके लिये उचित नहीं है। ब्राह्मणोंका नवनीतके समान कोमल होता । ब्राह्मण चाहें तो पुनः सृष्टि कर सकते हैं; इनसे बढ़कर तेजस्वी दूसरा कोई है ही नहीं। ब्रह्मज्योति ब्राह्मणके द्वारा निरन्तर सनातन भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना होती है।

सूर्यके उपर्युक्त वचन सुनकर विप्रवर जगत्कारु प्रसन्न हो गये। उनसे आशीर्वाद लेकर सूर्य अपने स्थानको चले गये। प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उन ब्राह्मणदेवताने देवी मनसाका त्याग दिया। उस समय शोककी सीमा नहीं रही। दुःखके उनका हृदय क्षुब्ध हो उठा था। रो रही थीं। उस विपत्तिके अवसरपर भयसे व्याकुल होकर उस देवीने अपने गुरुदेव शंकर, इष्टदेवता ब्रह्मा और जन्मदाता कश्यपजीका स्मरण किया। देवी मनसाके चिन्तन करनेपर तुरंत गोपीश भगवान् श्रीकृष्ण, शंकर, ब्रह्मा और मुनि वहाँ आ गये। प्रकृतिसे परे निर्गुण परब्रह्म भगवान् श्रीकृष्ण मुनिवर जगत्कारुके अष्टोष्ट देवता थे। उनके दर्शन पाकर परम भक्तिके साथ मुनि बार-बार प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगे। फिर भगवान् शंकर,

ब्रह्मा और करुण्यको भी नमस्कार किया। यों पूछा—‘महाभाग देवताओं! आप लोगोंका यहाँ कैसे हुआ है?’



मुनिवर ब्रह्माचार्यकी बात सुनकर ब्रह्माजीने अनयोचित कहाँ। भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलको करके उन्होंने मुनिको दिया—‘सुने। तुम्हारी यह धर्मपत्नी मनसा परम साध्वी एवं धर्ममें रहनेवाली है। यदि तुम इसे त्यागना चाहते हो तो पहले इसको संतानकी जननी बना दो, जिससे यह अपने धर्मका पालन कर सके। संतान हो अपनेके पत्नी स्त्रीको त्यागा । जो पुरुष पुत्रोत्पत्ति करावे बिना ही प्रिय पत्नीका त्याग देता है, उसका पुण्य चलनीसे जलनेवाले जलकी भाँति साब छोड़ देता है।’

नारद। ब्रह्माजीकी सुनकर मुनिवर ब्रह्माचार्यने मन्त्र पढ़कर योगबलका सहारा ले देवी मनसाकी नाभिका स्पर्श दिया उससे कहा।

मुनिवर ब्रह्माचार्यने कहा—मनसे। गर्भसे तुम्हें पुत्र होगा। वह पुत्र जितेन्द्रिय पुरुषोंमें ब्रह्म, धार्मिक, ब्रह्मज्ञानी, तेजस्वी, तपस्वी, यत्नशील, गुणी, वेदवेत्ताओं, ज्ञानियों और योगियोंमें प्रमुख, विष्णुभक्त अपने कुलका ठंडाकर होगा। ऐसे सुयोग्य पुत्रके उत्पन्न होनेकासे फिर

अनन्दमें भरकर नचने लगते हैं। जो पातिव्रतधर्मका पालन करती है, प्रिय बोलती है और सुशीला है, वह ‘प्रिया’ है। जो धर्ममें श्रद्धा रखती है, पुत्र उत्पन्न करती है तथा कुलकी करती है, उसीको ‘कुलीन स्त्री’ कहते हैं। जो भगवान् श्रीहरिके प्रति भक्ति उत्पन्न एवं अभीष्ट सुख देनेमें तत्पर है, वही ‘बन्धु’ है। यदि भगवान् श्रीहरिके मार्गका प्रदर्शक हो तो बन्धुको पिता कह सकते हैं। वही ‘गर्भधारिणी स्त्री’ कहलाती है, जो ज्ञानोपदेशद्वारा संतानको गर्भवत्ससे मुक्त कर दे। ‘दयारूपा भगिनी’ उसको कहते हैं, कृपासे प्राणी यमराजके भयसे जाय; भगवान् विष्णुके मन्त्रको प्रदान करनेवाला गुरु वही है, जो भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करा दे। ज्ञानदाता गुरु उसीको कहते हैं, जिसकी कृपासे भगवान् श्रीकृष्णके चिन्तनकी योग्यता प्राप्त जय; ब्रह्मपर्यन्त सम्पूर्ण उत्पन्न होता और हो जाता है।

अथवा जो कुछ सारतत्त्व निकलता है, वही भगवान् श्रीहरिका सेवन किया जाय। वही तत्त्वोंका भी तत्त्व है। भगवान् श्रीहरिकी उपासनाके अतिरिक्त केवल विद्वन्ब्रह्मनामात्र है। मैंने तुम्हें यथार्थ ज्ञानोपदेश कर दिया; क्योंकि स्वामी भी वही कहलाता है, जो ज्ञान प्रदान कर दे। ज्ञानके द्वारा बन्धनसे मुक्त करनेवाला ‘स्वामी’ माना है और वही यदि बन्धनमें है तो ‘तनु’ है। जो गुरु भगवान् श्रीहरिमें भक्ति उत्पन्न करनेवाला ज्ञान नहीं देता, उसे ‘शिष्यवर्ती’ कहते हैं; शिष्यकी बन्धनमुक्त नहीं कर सका। जो जननीके गर्भमें रहनेके क्लेशसे तथा यमराजनासे मुक्त नहीं कर सकता, उसे गुरु, तत्त्व और बन्धन कैसे कहा जाय? भगवान्

श्रीकृष्णका [ ] मार्ग परमानन्द-स्वरूप है। जो निरन्तर ऐसे मार्गका प्रदर्शन नहीं करता, वह मनुष्योंके लिये कैसा बाधक है? अतः साध्वि! तुम निर्गुण एवं अच्युत ब्रह्म भगवान् श्रीकृष्णको उपासना करो; इनकी उपासनासे पुरुषोंके सारे कर्ममूल कट जाते [ ]। प्रिये! मैंने जो तुम्हारा त्याग कर दिया है, [ ] अपराधको क्षमा करो। साध्वी स्त्रियाँ क्षमापछवण होती हैं। सत्त्वगुणके प्रभावसे उनमें क्रोध नहीं रहता। देवि। मैं [ ] करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें [ ] रहा हूँ। तुम भी सुखपूर्वक यहाँसे आ सकती हो; [ ] निःस्पृह पुरुषोंके [ ] एकमात्र मनोरथ यही [ ] कि वे भगवान् श्रीकृष्णके चरणकमलकी उपासनामें लग जायें।

मुनिवर! जरत्कारुका यह वचन सुनकर देवी मनसा शोकसे आतुर हो गयी। उसकी आँखोंमें आँसू भर आये। उसने विनयभाव प्रदर्शित [ ] हुए अपने प्राणप्रिय पतिदेवसे कहा।

देवी मनसा खोली—प्रभो! [ ] आपकी निद्रा भङ्ग कर दी, वह मेरा दोष नहीं कहा जा सकता, जिससे [ ] मेरा [ ] रहे हैं। अतएव मेरी प्रार्थना [ ] कि जहाँ [ ] स्मरण करूँ, वहीं [ ] मुझे दर्शन देनेकी कृपा कीजियेगा। पतिव्रता स्त्रियोंके [ ] सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रेमका पावन पति है। पति स्त्रियोंके लिये सम्यक् प्रकारसे प्रिय है; अतएव विद्वान् पुरुषोंने पतिको 'प्रिय' की संज्ञा दी है। जिस प्रकार एक पुत्रवालोंका पुत्रमें, वैष्णव-पुरुषोंका भगवान् श्रीहरिमें, एक नेत्रवालोंका नेत्रमें, प्यसे जनकोंका जलमें, क्षुधातुरोंका अन्नमें, विद्वानोंका शास्त्रमें तथा वैश्योंका अग्निज्यमें निरन्तर मन [ ] रहता है, प्रभो! वैसे ही पतिव्रता स्त्रियोंका मन सदा अपने स्वामीका किङ्कर बना रहता है।

इस प्रकार कहकर मनसादेवी अपने स्वामीके चरणोंमें पड़ गयी।

मुनिवर जरत्कारु कृष्णके समुद्र थे। उन्होंने कृष्णके वशीभूत होकर क्षणभरके लिये उसे अपनी गेदमें ले [ ]। मुनिके नेत्रोंसे जलकी ऐसी धारा गिरी कि वह साध्वी [ ] नहा उठी [ ] वियोग-भवसे कातर हुई मनसाने भी अपने आँसुओंसे मुनिके वक्षःस्थलको भिगो दिया। उत्पक्षात् वे दोनों पति-पत्नी ज्ञानद्वारा शोकसे मुक्त हुए।

तदनन्तर मुनिवर जरत्कारु [ ] भगवान् श्रीकृष्णके [ ] बार-बार स्मरण करते [ ] अपनी प्रिया मनसाको समझाकर तपस्या करनेके [ ] बसे गये। उधर [ ] भी [ ] पहुँचकर अपने गुरु भगवान् शंकरके निकस-गृहमें बली गयी। वह शोकसे व्याकुल थी। भगवती पार्वतीने [ ] भलीभाँति समझाया। भगवान् शंकरने [ ] उसे मङ्गलमय ज्ञान देकर [ ] बंधाया। वह शिवधाममें रहने लगी। वहाँ उत्तम दिनकी मङ्गलमयी वेलामें साध्वी मनसाने पुत्र [ ] किमा, जो भगवान् [ ] अंश [ ] योगियों एवं ज्ञानियोंका भी गुरु था। वह गर्भमें [ ] भगवान् शंकरके मुखसे उसे महाज्ञानकी उपलब्धि हो चुकी थी। अतएव [ ] योगीन्द्र तथा योगियों और ज्ञानियोंका गुरु होनेका अधिकारी बना। भगवान् शंकरने उसका अन्नकर्म और नामस्मरण आदि माङ्गलिक संस्कार कराया। भगवान् शिवने उस शिशुके कल्याणार्थ उसे वेद पढ़ाये। बहुत-से मणि, [ ] और [ ] साध्योंके दान किये। [ ] पार्वतीद्वारा लाखों गौर्ण तथा भौति-भौतिके [ ] साध्योंको वितरण किये गये। भगवान् शिव स्वयं उस बालकको चारों वेद और वेदाङ्ग निरन्तर पढ़ाते रहे। साथ

ही मृत्युञ्जयने श्रेष्ठ ज्ञानका भी उपदेश किया। मनसाकी अपने प्राणवज्रभ पतिमें, इहदेव श्रीहरिमें तथा गुरुदेव भगवान् शिवमें पूर्ण भक्ति थी; अतः 'यस्या भक्तिरास्ते तस्याः पुत्रः'—इस व्युत्पत्तिके अनुसार उस पुत्रका नाम 'आस्तीक' हुआ।

(वहाँ आये हुए) मुनिवर जरकरू ठसी क्षण भगवान् शंकरसे आज्ञा लेकर भगवान् विष्णुकी तपस्या करनेके लिये पुष्करक्षेत्रमें चले गये थे। तपोधन मुनिने परमात्मा श्रीकृष्णका महामन्त्र करके दीर्घकासतक तप किया। फिर ये महान् योगी मुनि भगवान् शंकरको प्रणाम करनेके विचारसे कैलासपर आये। नमस्कार करके कुछ समयके वहाँ गये। बालक भी वहीं उदार देवी मनसा उस बालकको लेकर अपने पिता कश्यपमुनिके आश्रममें चली आयी। उस पुत्रवती कन्याको देखकर प्रजापति कश्यपके मनमें अपार हर्ष हुआ। मुने! उस अवसरपर प्रजापतिने ब्राह्मणोंको प्रचुर रत्न दान शिशुके कल्याणार्थ अर्जुन्य ब्राह्मणोंको भोजन कराया। परंतप! कश्यपजीकी दिति-अदिति तथा अन्य भी जितनी पत्नियाँ थीं, उनके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई। उनकी कन्या मनसा पुत्रके साथ सुदीर्घ उस ठहरी रही। इसीके आगेका उपाख्यान है, सुनो।

अधिमन्युकुमार राजा परीक्षितको ब्राह्मणका शाप लग गया। ब्रह्मन्! दुर्दैवकी प्रेरणासे ऐसा कर्म बन गया कि सहसा परीक्षित् शापसे ग्रस्त हो गये। श्रुद्धी ऋषिने कौशिकीका जल हाथमें लेकर दे दिया कि 'एक सप्ताहके बीतते ही सर्प तुम्हें काट खाया।' तक्षकने सप्ताहमें दिन उन्हें कैँस लिया। शरीर परलोक चले गये। जनमेजयने अपने पिताका दाह-संस्कार कराया। मुने! इसके जनमेजयने सर्पसत्र किया। ब्रह्मतेजके कारण समूह-

के-समूह सर्प प्राणीसे हाथ धोने लगे। तक्षक भयसे घबराकर इन्द्रकी शरणमें गया। तब ब्राह्मणमण्डली इन्द्रसहित तक्षकको होम देनेके लिये उद्यत हो गयी। ऐसी स्थितिमें इन्द्रके देवता भगवतो मनसाके भयसे अधीर हो उठे थे। उन्होंने भगवती मनसाकी स्तुति की। फलस्वरूप मुनिवर आस्तीक माताकी आज्ञासे राजा जनमेजयके यज्ञमें आये। उन्होंने जनमेजयसे इन्द्र तक्षकके प्राणीकी याचना की। ब्राह्मणोंकी आज्ञा अर्थात् कृपावश राजाने वर दे दिया। यज्ञकी पूर्णाहुति दी गयी। सुप्रसन्न राजाद्वारा यज्ञान्त-दक्षिणा पा गये। तत्पश्चात् ब्राह्मण, देवता और मुनि सभी मनसाके गये तथा सबने पृथक्-पृथक् उस पूजा और स्तुति की। इन्द्रने पवित्र हो श्रेष्ठ साम्प्रदायिकोंके उनके द्वारा पूजन किया। फिर भक्तिपूर्वक नित्य पूजा करने लगे। षोडशोपचारसे आदर करते हुए उन्होंने पूजा और स्तुति की। यों देवी मनसाकी अर्चना करनेके पश्चात् ब्रह्म, विष्णु एवं शिवके आज्ञानुसार संतुष्ट होकर सभी देवता अपने स्वामीपर चले गये।

मुने! प्रकरणकी ये सम्पूर्ण कथाएँ कह चुका। अब आगे और क्या सुनना चाहते हो? नारदजीने पूछा—प्रभो! देवराज इन्द्रने किस स्तोत्रसे देवी मनसाकी स्तुति की थी तथा किस विधिके क्रमसे पूजन किया था? इस प्रसङ्गको सुनना चाहता हूँ।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! देवराज इन्द्रने स्नान किया। पवित्र हो आचमन करके दो नूतन वस्त्र धारण किये। देवी मनसाको रत्नमय सिंहासनपर पधराया और भक्तिपूर्वक स्वर्गगङ्गाका जल कलशमें लेकर वेदमन्त्रीका उच्चारण करते हुए उससे देवीको स्नान कराया। विशुद्ध दो यनौहर अग्रिशुद्ध वस्त्र पहननेके लिये अर्पण किये। देवीके सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दन लगाया।

सर्वप्रथम भक्तिपूर्वक पूजा और अर्घ्यको उनके सामने निवेदन किया। समय देवराज इन्द्रने गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और गौरी—इन छः देवताओंका पूजन करनेके पश्चात् साध्वी मनसाकी पूजा की थी। 'ॐ ह्रीं कनकादेवी स्वाहा।' इस दशाक्षर मूलमन्त्रका उच्चारण करके अधोक्षित रूपसे पूजनकी सभी सामग्री देवीको अर्पण की। इस तरह सोलह प्रकारकी दुर्लभ वस्तुएँ देवराज इन्द्रके द्वारा साध्वी मनसाकी सेवामें अर्पित हुई। भगवान् विष्णुकी प्रेरणासे इन्द्र प्रसन्नपूर्वक भक्तिसहित पूजामें लगे रहे। समय उन्होंने नाना प्रकारके बाजे बजवाये। मनसाके ऊपर पुष्पोंकी वर्षा लगी। तदनन्तर विष्णु और आज्ञासे पुलकित-हारीर होकर नेत्रोंमें धरे हुए इन्द्रने मनसाकी स्तुति की।

बोले—देवि! तुम साध्वी पतिव्रतओंमें परम ब्रह्म तथा परात्पर देवी हो। इस समय तुम्हारी स्तुति चाहता हूँ; किन्तु मन्दस्वपूर्ण कार्य मेरी राखिके। देवी प्रकृते! स्तोत्रोंका लक्षण यह गया स्तुत्यके प्रतिपादन किया जाय; परंतु सुखते! मैं तुम्हारे स्वभावका वर्णन करनेमें असमर्थ हूँ। तुम शुद्ध-सत्त्वस्वरूपा हो, तुममें क्रोध और हिंसाका नितान्त अभाव है। यही कारण जलकाक मुनिके द्वारा परित्यक्त होनेपर भी तुमने उन मुनिको शाप नहीं दिया। साध्वी! मैंने मत्स्य अदितिके समान भानकर तुम्हारा पूजन किया है। तुम मेरी दयारूपिणी भगिनी और माताके क्षमाशील हो। भुरेस्वरि! तुमने पुत्र और स्त्रीसहित मेरे प्राणोंकी रक्षा की है, मैं तुम्हें पूजनीया हूँ। तुम्हारे प्रति मेरी निरन्तर बड़ रही है। जगदम्बिके! यद्यपि इस जगत्में तुम्हारी नित्य पूजा होती है, फिर भी मैं तुम्हारी पूजाका प्रचार और प्रसार कर हूँ। भुरेस्वरि! जो पुरुष आकाश मयस्की संक्रान्तिके समय, मनसासंज्ञक पञ्चमी (नागपञ्चमी)—को अथवा आषाढ़से आश्विनतक प्रतिदिन भक्तिके साथ तुम्हारी पूजा करेंगे, उनके यहाँ पुत्र-पौत्र आदिकी और धनकी वृद्धि होगी—यह निश्चित है। ही वे यशस्वी, कीर्तिमन्, विद्वान् और गुणी होंगे। जो व्यक्ति अज्ञानके तत्त्व तुम्हारी पूजासे विमुख होकर निन्दा करेंगे, उनके यहाँ लक्ष्मी नहीं ठहरेगी और उन्हें सखीसे सदा भय रहेगा। तुम स्वर्ग स्वर्गमें स्वर्गलक्ष्मी हो। वैकुण्ठमें कमलाकी हो। वे मुनिवर भगवान् नारायणके साक्षात् अंत हैं। पिताजीने हम सबकी रक्षा की है। तेजके प्रभावसे मनके द्वारा तुम्हारी सृष्टि की है। अतएव तुम मनसादेवी कहलाती हो। देवि! सिद्धयोगिनी हो, अतः स्वतः मनसे देवन (सर्वत्र गमन) करनेकी शक्ति रखती हो; इसलिये जगत्में मनसादेवीके नामसे पूजित और वन्दिता होती हो। देवता भक्तिपूर्वक निरन्तर मनसे तुम्हारी पूजा करते हैं, इसीसे विद्वान् पुरुष तुम्हें मनसादेवी कहते हैं। देवि! तुम सदा सत्त्वका सेवन करनेसे हो। जो पुरुष जिस वस्तुका निरन्तर चिन्तन करते हैं, वे वही वस्तुको सौगुनी संख्यामें या आते हैं। मुने। इस इन्द्र देवी मनसाकी स्तुति करके मत्स्य और आभूषणोंसे विभूषित उस बहिनको साथ ले अपने निवास-स्थानको चले गये।\*

\* पुरन्दर

परत्परा परमा न हि स्तोतुं शक्नोऽप्यहम् । लक्षणं वेदे स्वभावाद्यमानात्परम् । न क्षमः प्रकृते बहुं गुणानां तव सुखे । शुद्धसत्त्वस्वरूपा त्वं कोपहिंसाविवर्जिता । न च ततो मुनिस्तोत्रं त्यक्त्वा च त्वय्य क्तः । त्वं पूजिता साध्वी मे यथादितिः । दयारूपा च भगिनी प्रसूः । रक्षितः प्राणः पुत्रदारः भुरेस्वरि ।

देवी मनसाने अपने पुत्रके पितृ करयपत्नीके आश्रममें दोषकालतक वास किया। भ्रातृवर्ग सदा पूजन, अभिवादन सम्मान करता था। ब्रह्मन्! तदनन्तर एक गोलोकसे सुरभी गौ आयी और उसने अपने दूधसे आदरणीया मनसाको कराकर उनका पूजन किया। ही, उसने सर्वदुर्लभ गोप्य ज्ञानका भी उपदेश दिया। उस सुरभी देवताओंसे पूजित स्वर्गलोकमें चली गयी।

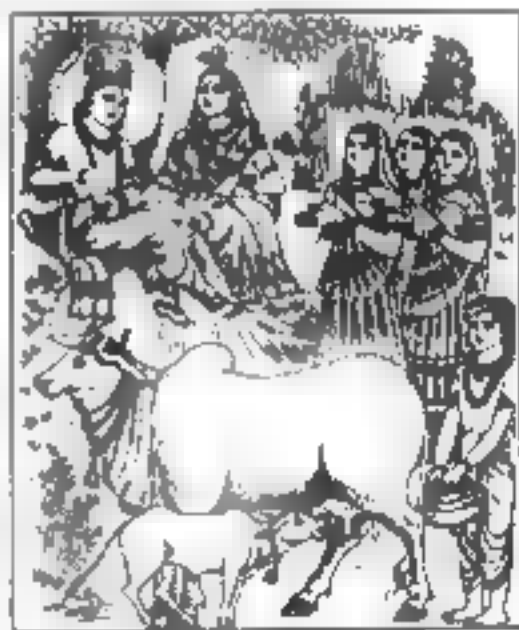
यह स्तोत्र पुण्यबीज कहलाता है। पुरुष मनसादेवीकी पूजा करके इस स्तोत्रका पाठ है, उसे तथा उसके वंशके लिये भी नागसे भय नहीं हो सकता। यदि स्तोत्र सिद्ध हो जाय तो पुरुषके विषय भी अमृत-तुल्य हो है। इस स्तोत्रका पाठ जप करनेपर यह सिद्ध हो जाता है। फिर मन्त्रसिद्ध पुरुष सर्पशायी सर्पवाहन हो सकता है अर्थात् उसपर सर्पका कोई नहीं पड़ सकता। (अध्याय ४४-४६)

### आदिगौ सुरभीदेवीका उपाख्यान

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! वह सुरभीदेवी कौन थी, जो गोलोकसे आयी थी? उसके जन्म और चरित्र सुनना चाहता हूँ।

भगवान् बोले—नारद! सुरभी गोलोकमें प्रकट हुई। श्रीओंकी अभिष्टात्री देवी, गौओंकी आदि, गौओंकी जननी तथा सम्पूर्ण प्रमुख है। मुने! सबसे पहली सृष्टिका प्रसङ्ग सुना रहा हूँ, जिसके अनुसार पूर्वकालमें बृन्दावनमें उस सुरभीका ही जन्म हुआ था।

समयकी बात है। गोपकुलानाओंसे हुए राधापति भगवान् श्रीकृष्ण कौतूहलवश श्रीराधाके साथ पुण्य-बृन्दावनमें गये। वहाँ वे विहार करने लगे। उस कौतुकवश उन



अहं करोमि त्वां भूयाः प्रीतिः कथं यम् ।  
तथापि तव पूजां च वर्धयामि च सर्वतः ।  
पञ्चम्या मनसाख्यापयिष्यान्तं यः दिने दिने ।  
पराश्विनः कीर्तिमन्तो गुणान्विताः ।  
लक्ष्मीहीना भविष्यन्ति तेषां नागवन् सदा ।  
नारायणोरो भगवान् मरत्कारमुनीश्वरः ।  
अस्माकं रक्षायैव मनसाभिषा ।  
तेन मनसादेवी पूजिता वन्दित भवे ।  
तेन त्वां मनसादेवीं प्रवदन्ति मनोविषः ।  
यो हि यद् भवदेवित्वं त्वं प्राप्नोति कृतमम् ।  
प्रजगाम स्वभवनं भूषवास्तपरिच्छिन्नाम् ।

नित्यं कदापि त्वं पूज्या भवेऽत्र जगदम्बिके ॥  
ये त्वम्भक्तदंडसंक्रान्त्या पूजयिष्यन्ति भक्तितः ॥  
पुत्रपौत्रदयलोकां वर्धन्ते च धनानि वै ॥  
ये त्वां न पूजयिष्यन्ति निन्दन्त्यज्ञानतो जनाः ।  
स्वर्गलक्ष्मीः स्वर्गं च वैकुण्ठे ॥  
तेजसा त्वां च मनसा ससृजे पिता ॥  
मनसा देवितुं शक्तं स्वात्मना सिद्धयोगिनी ॥  
ये भक्त्या मनसा देवाः पूजयन्त्यनितां भूताम् ॥  
सकृत्स्वरूपं देवी त्वं शङ्खसत्त्वनिषेवया ॥  
इन्द्रं मनसां स्तुत्य गृहीत्वा भगिनीं च ताम् ॥

(प्रकृतिखण्ड ४६। १२८-१४२)

[illegible]

स्वेच्छामय प्रभुके मनमें सहसा दूध पीनेकी इच्छा जाग उठी। ■ भगवान्ने अपने यामपार्श्वसे लीलापूर्वक सुरभी गौको प्रकट किया। उसके साथ बछड़ा भी था। वह दुग्धवती थी। उस सवत्सा गौको सामने देख सुदामाने एक ■ पात्रमें उसका दूध दुहा। वह दूध सुखसे भी अधिक मधुर तथा जन्म और मृत्युको दूर करनेवाला था। स्वयं गोपीपति भगवान् श्रीकृष्णने उस गरम-गरम स्वादिष्ट दूधको पीया। फिर हाथसे छूटकर वह पात्र गिर पड़ा और दूध धरतीपर फैल गया। ■ दूधसे वहाँ एक सरोवर ■ गया। उसकी लंबाई और चौड़ाई ■ सी-सी योजन थी। गोलोकमें ■ सरोवर 'श्रीरसरोवर' नामसे प्रसिद्ध हुआ है। गोपिकओं और श्रीराधाके लिये ■ क्रीड़ा-सरोवर बन ■ भगवान्की इच्छासे उस क्रीड़ावापीके घट तत्काल अमूल्य ■ रत्नोंद्वारा निर्मित हो गये। उसी ■ अकस्मात् असंख्य कामधेनु प्रकट हो गयीं। जितनी वे गीर्द ■, उतने ही कछड़े भी ■ सुरभी गौके रोमकूपसे निकल आये। फिर ■ गौओंके बहुत-से पुत्र-पौत्र भी ■ जिनकी संख्या नहीं की जा सकती। यों ■ सुरभी देवीसे गौओंकी सृष्टि कही गयी, जिससे सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है।

मुने। पूर्वकासमें भगवान् श्रीकृष्णने देवी सुरभीकी पूजा की थी। तत्पश्चात् त्रिलोकीमें देवीकी दुर्लभ पूजाका प्रचार हो गया। दीपावलीके दूसरे दिन भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवी सुरभीकी पूजा हुई थी। प्रसङ्ग में अपने पिता धर्मके मुखसे सुन चुका हूँ। महाभाग! देवी सुरभीका ध्यान, स्तोत्र, मूलमन्त्र तथा पूजाकी विधिका वेदोक्त क्रम मैं तुमसे कहता हूँ, सुनो। 'ॐ सुरभी नमः' सुरभीदेवीका यह

वहेश्वर-मन्त्र है। एक [ ] जप करनेपर मन्त्र सिद्ध होकर भक्तोंके लिये कल्पवृक्षका [ ] करता है। ध्यान और पूजन यजुर्वेदमें सम्यक् प्रकारसे वर्णित हैं। जो ऋद्धि, वृद्धि, मुक्ति और सम्पूर्ण काफलाओंको देनेवालों हैं; जो लक्ष्मीस्वरूपा, श्रीराधाकी सहचरी, गीतोंकी अधिष्ठात्री, गीतोंकी अद्भिजननी, पवित्ररूपा, पूजनीया, भक्तोंके अखिल मनोरथ सिद्ध करनेवाली [ ] जिनसे [ ] सारा विश्व पावन [ ] है, उन भगवती सुरभीकी मैं उपासना करता हूँ। कलश, गावके मस्तक, गीतोंके रीधनेके छंधे, रासग्रामकी मूर्ति, जल अथवा अग्निमें देवी सुरभीकी [ ] करके द्विज इनको पूजा करें। जो दीपमालिकाके दूसरे दिन पूर्वाह्नकालमें भक्तिपूर्वक भगवती सुरभीकी पूजा करेगा, वह जगत्में पुण्य हो [ ]

बार बार हाटकल्पमें देवी सुरभीने दूध देना कर दिया। त्रिलोकीमें दूधका अभाव हो गया था। देवता चिन्तित होकर ब्रह्मलोकमें गये और ब्रह्माजीकी स्तुति करने लगे। तदनन्तर ब्रह्माजीकी पाकर इन्द्रने सुरभीकी स्तुति आरम्भ की।

इन्द्रने कहा—देवी एवं महादेवी सुरभीको बार-बार नमस्कार है। जगदम्बिके। तुम गीर्वाणी बीजस्वरूप हो; तुम्हें नमस्कार है। तुम श्रीरामको धिक् हो, तुम्हें [redacted] है। तुम सखीकी अंतर्भूत हो, तुम्हें बार-बार नमस्कार है। श्रीकृष्ण-प्रियाको नमस्कार है। गीर्वाणी माताको बार-बार नमस्कार है। जो सबके लिये कल्पवृक्षस्वरूप तथा श्री, धन और वृद्धि प्रदान करनेवाली हैं, उन भगवती सुरभीको बार-बार नमस्कार है। शुभदा, प्रसन्न और गोप्रदामिनी सुरभी देवीको बार-बार नमस्कार है। यश और कीर्ति प्रदान करनेवाली धर्मज्ञा देवीको बार-बार नमस्कार है।\*

\* पुरन्दर उषाच—

नमो देव्यै महादेव्यै सूर्याय च नमो नमः । त्रयां बीजस्वरूपायै नमस्ते जगदम्बिके ॥

संक्षिप्त इन्द्रजीतनुवाच •

इस प्रकार स्तुति सुनते ही सनत्कुमार जन्मजन्मों  
भगवती सुरभी संतुष्ट और प्रसन्न हो उस ब्रह्मलोकमें  
ही हो गयीं। देवराज इन्द्रको दुर्लभ  
मनोवाञ्छित घर देकर वे पुनः गेहेन्द्रको चली  
गयीं। देवता भी अपने-अपने स्थानोंको चले गये।  
नारद। फिर तो साग विश्व दूधसे परिपूर्ण  
हो। दूधसे भूत बना और वृक्षों सम्पन्न  
होने लगे। उनसे देवता संतुष्ट हुए।

भक्तिपूर्वक करेगा, वह गोधनसे सम्पन्न,  
प्रचुर सम्पत्तिवाला, यशस्वी और पुत्रवान्  
जायगा। उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें जाग करने तथा  
अखिल यज्ञोंमें दीक्षित होनेका फल सुलभ होगा।  
ऐसा पुरुष इस लोकमें सुख भोगकर अन्तमें  
भगवान् श्रीकृष्णके धाममें चला जाता है।  
धिरकासतक चढ़ी रहकर भगवान्की सेवा  
है। नारद। उसे पुनः इस संसारमें नहीं  
जन्म पड़ता। (अध्याय ४७)

### नारद-नारायण-संवादमें पार्वतीजीके पूछनेपर महादेवजीके द्वारा श्रीराधाके प्रादुर्भाव एवं महत्त्व आदिका वर्णन

नारदजी बोले— भगवान् नारायणके ध्यानमें  
तत्पर रहनेवाले महाभाग मुनिवर नारायण।  
नारायणके ही अंश हैं। अतः भगवन्।  
नारायणसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कहिये। सुत्भीकर  
उपाख्यान आत्यन्त मनोहर है, मैंने लिया।  
कह समस्त पुराणोंमें गोपनीय है।  
पुराणवेत्ताओंनि उसकी बड़ी प्रशंसा है।  
श्रीराधाका परम उत्तम सुनने चाहते  
हैं। उनके प्रादुर्भावके प्रसङ्ग तथा उनके प्यान,  
स्तोत्र और कवचको भी सुननेकी चेष्टा  
है; अतः जान इन सज्जन वर्णन कीजिये।

मुनिवर श्रीनारायणने कहा—नरद! पूर्वजन्म-  
की बात है, कैलास-शिखरपर सदातन भगवान्  
अंकर, जो सर्वस्वरूप, सबसे श्रेष्ठ, सिद्धकि  
सिद्धिदाता हैं, बैठे थे। मुनिस्त्रोत्र  
भी उनकी स्तुति करके उनके पास ही बैठे थे।  
भगवान् शिवका मुखारविन्द प्रसन्नतासे  
हुआ था। उनके अधरोंपर मन्द मुस्कानकी छटा

छा थी। वे कुमारको परमात्मा श्रीकृष्णके



यसोत्सवका सरस आख्यान सुना रहे थे। उस  
प्रसङ्गके श्रवणमें कुमारकी बड़ी रुचि थी।  
राममण्डलका वर्णन चल रहा था। जब इस

नमो राधाप्रियाय च पराशर्या नमो नमः । नमः कृष्णप्रियाय च गङ्गा माये नमो नमः ॥  
कल्पवृक्षवरुणाय सर्वज्ञ सदा परम् । ज्योतीष्य चन्द्राय बुद्धिदाय नमो नमः ॥  
शुभदाय प्रसन्न्या गोप्रदाय नमो नमः । कलेष्टाय कीर्तिदाय धर्मज्ञाय नमो नमः ॥  
(प्रकृतिलिख्य २४-२७)

आख्यानकी समाप्ति हुई और अपनी प्रस्तुत करनेका अवसर आया, उस सती-साध्वी पार्वती मन्द मुस्कानके साथ अपने प्राणवल्लभके प्रश्न उपस्थित करनेकी हुई। पहले तो वे डरती हुई-सी स्वामीकी स्तुति करने लगीं। फिर प्राणेश्वरने मधुर वचनैक्य उन्हें प्रसन्न किया, तब वे देवेश्वरी महामेरी उग्र महादेवजीके सामने अपूर्व राधिकोपाख्यान सुनानेके लिये अनुरोध करने लगीं, जो पुराणोंमें भी परम दुर्लभ है।

श्रीपार्वती बोलीं—नाथ! मैंने आपके मुखारविन्दसे पाञ्चरात्र आदि सारे उत्तमोत्तम आगम, नीतिशास्त्र, योगशास्त्र, सिद्धीके सिद्धि-शास्त्र, नानाप्रकारके मनोहर तन्त्रशास्त्र, परमात्मा श्रीकृष्णके भक्तिके भक्तिसास्त्र समस्त देवियोंके चरित्रका ग्रन्थ किया। अब श्रीराधाका उत्तम सुनना चाहती हूँ। कृष्णशास्त्राके भीतर श्रीराधाकी प्रशंसा संक्षेपसे की गयी है, उसे मैंने आपके मुखसे सुना है; अब व्यासद्वारा वर्णित श्रीराधाकी महत्ता सुनाइये। पहले आगमाख्यानके प्रसङ्गमें अपने मेरी इस प्रार्थनाको स्वीकार किया ईश्वरकी वाणी कभी मिथ्या नहीं हो सकती। अतः आप श्रीराधाके प्रादुर्भाव, ध्यान, उत्तम नाम-माहात्म्य, उत्तम पूजा-विधान, चरित्र, स्तोत्र, उत्तम कवच, आराधन-विधि तथा अभीष्ट पूजा-पट्टिका इस वर्णन कीजिये। भक्तवत्सल! मैं आपकी हूँ, अतः मुझे ये सब बातें अवश्य बताइये। हाँ, इस भी प्रकाश ठाँसिये कि आपने आगमाख्यानसे पहले ही प्रसङ्गका वर्णन क्यों नहीं किया था?

पार्वतीका उपर्युक्त वचन सुनकर भगवान् पञ्चमुख शिवने अपना नीचा लिख अपना सत्य भङ्ग होनेके भयसे वे मौन हो गये—चिन्तामें पड़ गये। उस समय उन्होंने अपने महदेव कहणानिधान भगवान् श्रीकृष्णका ध्यानद्वारा स्मरण किया और उनकी आज्ञा वे अपनी अर्धाङ्गस्वरूपा पार्वतीसे इस प्रकार बोले—'देवि! आगमाख्यानका आरम्भ करते समय मुझे परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णने राधाख्यानके प्रसङ्गसे रोक दिया था, परंतु महेश्वरि! तुम तो मेरा आधा अङ्ग हो; अतः स्वरूपतः मुझसे भिन्न नहीं हो। इसलिये भगवान् श्रीकृष्णने इस समय मुझे प्रसङ्ग तुम्हें सुनानेकी आज्ञा दे दी है। सतीशिरोमणे! मेरे महदेवकी श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त गोपनीय, सुखद तथा श्रीकृष्णभक्ति करनेवाला है। तुम्हें पूर्वापर प्रसङ्ग जानता हूँ। मैं जिस रहस्यको हूँ, उसे ब्रह्मा तथा नागराज सेव भी नहीं जानते। सनत्कुमार, सनतन, देवता, धर्म, देवेन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र तथा सिद्धपुङ्गवोंको उसका ज्ञान नहीं। सुरेश्वरि! तुम मुझसे भी बलवती हो; क्योंकि इस प्रसङ्गको न सुनानेपर अपने प्राणोंका देनेकी हो गयी थी। अतः गोपनीय विषयको भी तुमसे हूँ। तुम्हें परम अद्भुत रहस्य है। इसका कुछ वर्णन करता हूँ, सुनो। श्रीराधाका चरित्र अत्यन्त पुण्यदायक तथा दुर्लभ है।

एक समय रासेश्वरी श्रीराधाजी श्यामसुन्दर श्रीकृष्णसे मिलनेकी उत्सुक हुई। समय मे रत्नमय सिंहासनपर अमूल्य रत्नाभरणोंसे विभूषित होकर थीं। अग्निरुद्ध दिव्य उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहा था। उनकी मनोहर अङ्गकान्ति करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी लखित कर रही थी। उनकी प्रभा तपाये हुए सुवर्णके सदृश जान पड़ती थी। वे अपनी ही दीप्तिसे दमक रही थीं। शुद्धस्वरूपा श्रीराधाके मन्द मुस्कान रही थी। उनकी दन्तपंक्ति बड़ी ही सुन्दर थी। उनका मुखारविन्द शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत रहा था। मालती-सुमनोंकी मालासे मण्डित रमणीय केशपाशा धारण करती थीं। उनके गलेकी रत्नमयी माला

ग्रीष्म-ऋतुके सूर्यके समान दीप्तिमत्तो धौ। कण्ठमें प्रकाशित शुभ मुक्ताहार गङ्गाको धवल धारके समान शोभा पा रहा था। रसिकशेखर स्वप्नसुन्दर श्रीकृष्णने मन्द-मन्द मुस्कराती हुई अपनी उन प्रियतमाको देखा। प्राणवल्लभापर दृष्टि पड़ते ही विश्वकान्त श्रीकृष्ण मिलनके लिये उत्सुक हो गये। परम मनोहर कान्तिवाले प्राणवल्लभको देखते ही श्रीराधा उनके सामने दौड़ी गयीं। महेश्वरि! उन्होंने अपने प्राणारामकी ओर धावन किया, इसीलिये पुराणवेत्ता महापुरुषोंने 'राधा' यह सार्थक नाम निश्चित किया। श्रीकृष्णकी आराधना करती और श्रीकृष्ण श्रीराधाको। ये दोनों परस्पर आराध्य और आराधक हैं। संतोंका कथन है।\* उनमें सभी दृष्टियोंसे पूर्णतः समता है।\* महेश्वरि! मैं ईश्वर श्रीकृष्ण रसमें प्रियाजीके धावनकर्मका स्मरण करते हैं, वे उन्हें 'राधा' कहते हैं, ऐसा येरा अनुमान है। दुर्गे। भक्त पुरुष 'रा' शब्दके उच्चारणमात्रसे परम दुर्लभ मुक्तिको लेता है और 'धा' शब्दके उच्चारणसे निश्चय ही श्रीहरिके चरणोंमें दीढ़कर पहुँच जाता है। 'रा' अर्थ है 'पाना' और 'धा' का अर्थ 'निर्वाण' (मोक्ष)। उनसे निर्वाण-मुक्ति पाता है, इसलिये उन्हें 'राधा' है। श्रीराधाके रोमकूपोंसे गोपियोंका समुदाय प्रकट हुआ। श्रीकृष्णके रोमकूपोंसे सम्पूर्ण प्रादुर्भाव हुआ है। श्रीराधाके चामांस-भ्रमसे महालक्ष्मीका प्राकट्य हुआ है। ही रास्यकी अधिकप्रीती देवी तथा गृहलक्ष्मीके रूपमें आविर्भूत

हुई। देवी महालक्ष्मी क्षुभुञ्ज विष्णुकी पत्नी हैं और वैकुण्ठधाममें करती हैं। राजाको सम्पत्ति देनेवाली राजलक्ष्मी भी उनकी अंशभूता हैं। राजलक्ष्मीकी अंशभूता मर्त्यलक्ष्मी हैं, जो गृहस्थोंके घर-घरमें वास करती हैं। वे ही रास्यविष्णुदेवी तथा वे ही गृहदेवी हैं। स्वयं श्रीराधा श्रीकृष्णकी प्रियतमा तथा श्रीकृष्णके ही वक्षःस्थलमें वास करती हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं।†

पर्वति। ब्रह्मसे लेकर तृण अथवा कीटपर्यन्त सम्पूर्ण जगत् मिथ्या है। केवल त्रिगुणातीत परब्रह्म परमात्मा श्रीराधावल्लभ श्रीकृष्ण ही परम सत्य हैं; अतः तुम उनकी आराधना करो। वे प्रधान, परमात्मा, परमेश्वर, सबके आदिकारण, सर्वपुण्य, निरीद प्रकृतिसे परे विराजमान हैं। नित्यरूप स्वेच्छामय हैं। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके ही शरीर धारण करते हैं। श्रीकृष्णसे भिन्न दूसरे-दूसरे देवता हैं; उनका रूप प्राकृत तत्त्वोंसे ही गठित है। श्रीराधा श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। वे सौभाग्यशालिनी हैं। वे मूलप्रकृति परमेश्वरी श्रीराधा महाविष्णुकी जननी हैं। संत पुरुष मानिनी राधाका सदा सेवन करते हैं। उनका चरणारविन्द ब्रह्मादि देवताओंके लिये परम दुर्लभ होनेपर भी भक्तजनोंके लिये सदा सुलभ है। सुदम्यके शापसे देवी श्रीराधाको गोत्रोकसे इस भूतलपर पड़ा था। उस समय वृषभानु गोपके घरमें अश्लील हुई थीं। यहाँ उनकी माता कलापती थीं। (अध्याय ४८)

\* राधा भजति श्रीकृष्णं स च तं च परस्परम् । उभयोः सर्वज्ञम् च सतो वदन्ति च॥

(प्रकृतिखण्ड ४८। ३८)

† प्राणाधिष्ठातृदेवी च तस्यैव परमात्मनः ।

(प्रकृतिखण्ड ४८। ४७)

‡ आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं सर्वं मिथीयः । सर्वं परं ब्रह्म राधेश त्रिगुणात्मकम्॥

(प्रकृतिखण्ड ४८। ४८)

## श्रीराधा और श्रीकृष्णके चरित्र तथा श्रीराधाकी पूजा-परम्पराका अत्यन्त संक्षिप्त परिचय

श्रीमहादेवजी कहते हैं—पार्यति! एक समयकी बात है, श्रीकृष्ण विरजा नाम्नी सखीके यहाँ उसके पास थे। इससे श्रीराधाजीको शोभ हुआ। इस कारण विरजा वहाँ नदीरूप होकर प्रवाहित हो गयी। विरजाकी सखियाँ भी छोटी-छोटी नदियाँ बनीं। पृथ्वीको बहुत-सी नदियाँ और समुद्र विरजासे उत्पन्न हैं। राधाने प्रणयकोपसे श्रीकृष्णके उनसे कुछ कठोर शब्द कहे। सुदामाने इसका किया। इसपर लीलामयी श्रीराधाने उसे असुर होनेका शाप दे दिया। सुदामाने भी ही श्रीराधाको मानवीरूपमें होनेकी कह दी। सुदामा माता राधा तथा प्रणाम करके जब जानेको उद्यत तब श्रीराधा पुत्रविरहसे कातर हो आँसु बहाने लगीं। श्रीकृष्णने उन्हें समझा-बुझाकर शान्त किया और उसके लीट आनेका विश्वास दिलाया। सुदामा तुलसीका स्वामी राजबूढ़ नामक असुर था, जो घेरे शूलसे विदीर्ण एवं शोषमुक्त हो पुनः गोलोक चला गया। सती इसी वायुहकल्पमें गोकुलमें अवतीर्ण थीं। तबमें वृषभानु वैश्यकी हुई। वे देवी अयोनिजा थीं, माताके पेटसे नहीं पैदा थीं। उनकी माता कलावतीने अपने गर्भमें 'वायु' को धारण कर रखा था। उसने योगमायाकी प्रेरणासे वायुको ही जन्म दिया; परंतु वहाँ श्रीराधा प्रकट हो गयीं। बारह वर्ष बीतनेपर उन्हें नूतन वीर्यमें प्रवेश करती देख माता-पिताने 'रायान' वैश्यके साथ सम्बन्ध निश्चित कर दिया। उस समय श्रीराधा घरमें अपनी छायाको स्थापित करके स्वयं अन्तर्धान हो गयीं। उस छायाके ही उक्त रायानका विवाह हुआ।

'जगत्पति श्रीकृष्ण कंसके भयसे रक्षाके

कहाने सैतनाथस्यामें ही गोकुल पहुँचा दिये गये थे। वहाँ श्रीकृष्णकी माता जो यशोदा थीं, उनका सहोदर भाई 'रायान' था। गोलोकमें श्रीकृष्णका अंतर्भूत गोप था, इस अवतारके भूतलपर वह श्रीकृष्णका मामा लगता था। जगन्महा विधत्ताने पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णके साक्षात् श्रीराधाका विधिपूर्वक विवाहकर्म कराया था। गोपगण स्वप्नमें भी श्रीराधाके चरणारविन्दका दर्शन नहीं कर पाते थे। साक्षात् श्रीकृष्णके वक्षःस्थलमें करती थीं और छायाराधा रायानके घरमें। ब्रह्माजीने पूर्वकालमें चरणारविन्दका दर्शन पानेके लिये पुष्करमें स्नान वसंतक तपस्या की थी; उसी तपस्वके फलस्वरूप इस समय उन्हें श्रीराधा-चरणोंका दर्शन प्राप्त हुआ था। गोकुलनाथ श्रीकृष्ण कुछ कालतक वृन्दावनमें श्रीराधाके साथ आनन्द-प्रमोद रहे। तदनन्तर सुदामाके शापसे उनका सब हो गया। इसी बीचमें श्रीकृष्णने पृथ्वीका भार उतारा। बी वर्ष पूर्ण हो जानेपर तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे श्रीराधाने श्रीकृष्णका और श्रीकृष्णने श्रीराधाका दर्शन किया। तदनन्तर तत्त्वज्ञ श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ गोलोकधाम पधारे। कलावती (कीर्तिदा) और यशोदा भी श्रीराधाके साथ गोलोक चली गयीं।

प्रजापति द्रोण नन्द हुए। उनकी पत्नी धरा यशोदा हुई। उन दोनोंने पहले हुई तपस्याके प्रभावसे भगवान् श्रीकृष्णको पुत्ररूपमें प्राप्त किया था। महर्षि कश्यप वसुदेव हुए थे। उनकी पत्नी सती साध्वी अदिति अंशतः देवकीके रूपमें अवतीर्ण हुई थीं। प्रत्येक कल्पमें जब भगवान् अवतार लेते हैं, देवमाता अदिति तथा देवपिता उनके माता-पिताका स्थान ग्रहण करते हैं। श्रीराधाकी कलावती (कीर्तिदा)

पितरोंकी मानसी कन्या थी। गोलोकसे वसुदाम गोप ही वृषभानु होकर इस भूतलपर आये थे।

दुर्गे! इस प्रकार मैंने श्रीराधाका उत्तम सुनाया। सम्पत्ति प्रदान करनेवाला,

पापहारी तथा पुत्र और पौत्रोंकी वृद्धि करनेवाला। श्रीकृष्ण दो रूपोंमें प्रकट हैं—द्विभुज और

चतुर्भुज। चतुर्भुजरूपसे वे वैकुण्ठधाममें करते और स्वयं द्विभुज श्रीकृष्ण गोलोकधाममें।

चतुर्भुजकी पत्नी महालक्ष्मी, सरस्वती, और तुलसी हैं। ये धारों देवियाँ चतुर्भुज नारायणदेवकी प्रिया हैं। श्रीकृष्णकी पत्नी श्रीराधा हैं, जो उनके

अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हैं। वे तेज, अवस्था, रूप तथा गुण सभी दृष्टियोंसे उनके अनुरूप हैं।

विद्वान् पुरुषको पहले 'राधा' उच्चारण करके पश्चात् 'कृष्ण' नामका उच्चारण करना चाहिये। क्रमसे ठलट-फेर करनेपर

पापका भागी होता है, इसमें नहीं है।

कार्तिककी पूर्णिमाको गोलोकके रासमण्डलमें श्रीकृष्णने श्रीराधाका पूजन किया और तत्सम्बन्धी

महोत्सव रचाया। उत्तम गुटिकामें राध-कज्जल रखाकर गोपीसहित श्रीहरिने उसे अपने कण्ठ और दाहिनी माँहमें धारण किया। भक्तिभावसे

उनका ध्यान करके स्तवन किया। फिर मधुसूदनने राधाके चबाये ताम्बूलको लेकर स्वयं

राधा श्रीकृष्णकी पूजनरिया हैं और भगवान् श्रीकृष्ण राधाके पूजनीय हैं। वे दोनों एक-दूसरेके इष्ट देवता हैं। उनमें भेदभाव करनेवाला पुरुष नरकमें पड़ता है।\* श्रीकृष्णके बाद धर्मने, ब्रह्माजीने, मैंने, अनन्तने, वासुकिने तथा सूर्य और चन्द्रमाने

पूजन किया। तत्पश्चात् देवराज इन्द्र, रुद्रगण, मनु, मनुपुत्र, देवेन्द्रगण, मुनीन्द्रगण तथा सम्पूर्ण विश्वके लोगोंने श्रीराधाकी पूजा की।

सब द्वितीय आवरणके पूजक हैं। तृतीय आवरणमें सातों द्वीपोंके सम्राट् सुदृढ़ने तथा उनके पुत्र-पौत्रों एवं भारतवर्षमें प्रसभतापूर्वक श्रीराधिकाका पूजन किया। उन महाराजको देववश किसी ब्राह्मणने शाप दिया था, हाथ रोगग्रस्त था। इस

से मन-ही-मन बहुत दुःखी रहते थे। उनकी राज्यलक्ष्मी छिन गयी थी; परंतु श्रीराधाके चरसे उन्होंने अपना राज्य प्राप्त कर लिया। ब्रह्माजीके दिये हुए स्तोत्रसे परमेश्वरी श्रीराधाकी स्तुति करके रात्रिने उनके अभेद्य कथकको कण्ठ और किया

पुष्करतीर्थमें सी वर्षांतक ध्यानपूर्वक उनकी पूजा की। अन्तमें महाराज रत्नमय विमानपर होकर गोलोकधाममें चले गये। पार्वति! यह सारा प्रसङ्ग मैंने तुम्हें सुनाया। अब और सुनना चाहती हो?

(अध्याय ४९)

राधा श्रीकृष्णकी पूजनरिया हैं और भगवान् श्रीकृष्ण राधाके पूजनीय हैं। वे दोनों एक-दूसरेके इष्ट देवता हैं। उनमें भेदभाव करनेवाला पुरुष नरकमें पड़ता है।\* श्रीकृष्णके बाद धर्मने, ब्रह्माजीने, मैंने, अनन्तने, वासुकिने तथा सूर्य और चन्द्रमाने

पूजन किया। तत्पश्चात् देवराज इन्द्र, रुद्रगण, मनु, मनुपुत्र, देवेन्द्रगण, मुनीन्द्रगण तथा सम्पूर्ण विश्वके लोगोंने श्रीराधाकी पूजा की।

सब द्वितीय आवरणके पूजक हैं। तृतीय आवरणमें सातों द्वीपोंके सम्राट् सुदृढ़ने तथा उनके पुत्र-पौत्रों एवं भारतवर्षमें प्रसभतापूर्वक श्रीराधिकाका पूजन किया। उन महाराजको देववश किसी ब्राह्मणने शाप दिया था, हाथ रोगग्रस्त था। इस

से मन-ही-मन बहुत दुःखी रहते थे। उनकी राज्यलक्ष्मी छिन गयी थी; परंतु श्रीराधाके चरसे उन्होंने अपना राज्य प्राप्त कर लिया। ब्रह्माजीके दिये हुए स्तोत्रसे परमेश्वरी श्रीराधाकी स्तुति करके रात्रिने उनके अभेद्य कथकको कण्ठ और किया

पुष्करतीर्थमें सी वर्षांतक ध्यानपूर्वक उनकी पूजा की। अन्तमें महाराज रत्नमय विमानपर होकर गोलोकधाममें चले गये। पार्वति! यह सारा प्रसङ्ग मैंने तुम्हें सुनाया। अब और सुनना चाहती हो?

(अध्याय ४९)

राजा सुयज्ञकी यज्ञशीलता और उन्हें ब्राह्मणके शापकी प्राप्ति, ऋषियोंद्वारा ब्राह्मणको क्षमाके प्रेरित करते हुए कृतघ्नोंके भेद तथा विभिन्न पापोंके फलका प्रतिपादन

पार्वतीने पूछा—प्रभो! राजा सुयज्ञ कौन थे? किस वंशमें उनका जन्म हुआ था? उन्हें ब्राह्मणका कैसे हुआ और किस तरह श्रीराधाजीको वे पा सके? जो सखात्मा श्रीकृष्णकी पत्नी हैं तथा साक्षात् श्रीकृष्णने

जिनका पूजन किया है, उन्हीं परमेश्वरी श्रीराधाकी सेवाका सौभाग्य एक मल-मूत्रधारी मनुष्यको

सका? जिनके चरणारविन्दोंकी रजको पानेके लिये ब्रह्माजीने पूर्वकालमें पुष्करतीर्थके भीतर साठ वर्षांतक किया तथा जिनका

\* राधा पूज्या कृष्णस्य तत्पुण्ये कन्या प्रभुः। परस्पापौहदेको वेदकृत्ररकं व्रजेत्॥

दर्शन पाना आपके लिये भी अत्यन्त कठिन है, उन्हीं पुरातनी महालक्ष्मी श्रीराधादेवीका दर्शन सुयज्ञने कैसे किया? वे मनुष्योंके दृष्टिपथमें कैसे आयीं? तीनों सहा ब्रह्माने राजा सुयज्ञको श्रीराधाका कवच किस प्रकार दिया? उनके ध्यान, पूजन-विधि तथा उपदेश कैसे दिया? यह बतानेकी कृपा कीजिये।

ब्रह्मादेवजी बोले—देवि! चौदह मनुओंमें  
जी सबसे [ ] हैं, उन्हें स्वायम्भुव मनु कहते  
हैं। वे ब्रह्माजीके पुत्र और तपस्वी कहे गये हैं।  
उन्होंने शतरूपासे विवाह [ ] था। मनु और  
शतरूपाके पुत्र उत्तानपाद [ ]। उत्तानपादके पुत्र  
कैवल्य ध्रुव हैं। गिरिराजचन्दिनि! ध्रुवकी [ ]  
तीनों लोकोंमें [ ]। ध्रुवके पुत्र उत्कल  
हुए, [ ] भगवान् नारायणके अनन्त [ ] थे।  
उन्होंने पुष्करतीर्थमें एक हजार राजसूय-यज्ञोंका  
अनुष्ठान किया था, उस यज्ञमें सारे पात्र रत्नोंके  
बने हुए थे। राजाने बड़ी प्रसन्नताके [ ] थे  
[ ] ब्राह्मणोंको दान [ ] दिये थे।  
यज्ञानामहोत्सवमें राजाने बहुमूल्य [ ] सहस्रों  
रसिर्षा [ ] रत्नपुञ्जसे उद्दामित होती थीं।



ब्राह्मणोंको चौंटा दी। प्रिये! उस सुन्दर यज्ञको देखकर ब्राह्मणोंने देवसभामें राजा उत्कलका

सुपन्न दिया। सुपन्न अन्न, तथा प्रकरकी सम्पत्तियोंके दाता थे। वे प्रतिदिन प्रसन्नतापूर्वक उचित दक्षिणाके ब्राह्मणोंको दस-बारह लाख गौएँ दानमें देते थे। उन गौओंके सींग रत्नोंसे मढ़े थे दुग्धपात्र आदि सम्पत्ति भी रत्नयुक्ती ही होती थी। वे प्रतिदिन छः करोड़ ब्राह्मणोंको भोजन करते थे। उन्हें प्रतिदिन घूसने, चबाने, चाटने और पीनेयोग्य भोजनसामग्री देकर तृप्त करते थे। नित्यप्रति एक लाख रसोइयोंको भोजन दिया करते थे। पूजा, रोटी-चावल आदि दात दात दहीके एरोसे खाते थे। उस भोजनसामग्रीमें सर्वथा मभाव होता ब्राह्मणलोग पनुवन्ती सुपन्नकी ही नहीं, उनके भी स्तुति करते थे। सुन्दरि। पड़के दिनोंमें उसकी सभातिक दिन कुल मिलाकर उन्तीस करोड़ ब्राह्मणोंने अत्यन्त सुविपूर्वक सु-अन्न भोजन किया था। उन्होंने दक्षिणामें इतने ग्रहण किये कि उन सबको अपने घरतक ले जाना उनके लिये असम्भव हो गया था। कुछ ही उन्होंने शूद्रोंको बाँट दिया और कुछ रस्तेमें छोड़ दिया। ब्राह्मण-भोजनके अन्तमें राजाने ब्राह्मणैतरोको भी भोजन दिया तथापि वहाँ अन्नकी सहजों राशिर्वी रोप रह गयी।

प्रकार करके महाबाहु राजा सुयज्ञ अपनी राक्षसधार्मे रमणीय रत्न-सिंहासनपर बैठे हुए थे। वह सिंहासन रत्नेन्द्रसारसे निर्मित अनेक उज्ज्वल सुशोभित था। उसे अच्छी तरह सजाया गया था। उसपर चन्दन आदि सुगन्धित वस्तुओंका लेप हुआ था। चन्दनपत्रोंसे उसकी रमणीयता और गयी थी। वहाँ वसु, वासव, चन्द्रमा, इन्द्र, आदित्यगण, मुनिवर नारद तथा बड़े-बड़े देवता विराजमान थे। इसी वहाँ एक ब्राह्मण आया,

जो रुखा और मलिन वस्त्र पहने था। उसके कण्ठ, ओठ और तालु सूखे हुए थे। उसने मुसकण्ठे जोड़कर रत्नसिंहासन पर बैठे पुण्यमास्त और चन्दनसे वर्णित राजाको अन्तर्वेद दिया। राजाने भी ब्राह्मणको प्रणाम तो किया, किंतु अपने स्थानसे उठे नहीं। उस सभाके सभासद् भी ब्राह्मणकी ओर देखकर खड़े नहीं हुए। वे सभी थोड़ा-थोड़ा हँसते रहे। इस वेद मुनियों और देवताओंको नमस्कार करके निरङ्कुश-भावसे वहीं खड़ा हो गया और क्रोधपूर्वक राजाके



हाथ देता हुआ बोला—'ओ ममर! तू इस राज्यसे दूर चला जा, ग्रीहीन हो जा। तू ही गस्ति कोड़से युक्त, बुद्धिहीन और उपद्रवोंसे ग्रस्त हो जा।' ऐसा कहकर क्रोधसे काँफला हुआ ब्राह्मण सभासदोंको हाथ देनेके लिये उद्यत हो गया। जो लोग वहाँ हँसे थे, वे उठकर खड़े हो गये। सबने अपने दोषका परिहार लिया। अतः उनकी ओरसे ब्राह्मणका क्रोध रहा।

राजा उस ब्राह्मणको प्रणाम करके थक्के कातर हो रोने लगे। वे व्यक्ति-इदमसे सभके

बीचसे बाहर निकले। तब गृहस्थवाले वे ब्राह्मणदेवता भी बहतेजसे प्रकाशित होते हुए चल दिये। उनके पीछे-पीछे भयसे कातर हुए मुनि भी चले और बारंबार डच्चस्वरसे पुकारने लगे—'हे विप्र! ठहरो, ठहरो।' उन मुनियोंके नाम इस प्रकार हैं—पुलह, पुलस्त्य, प्रचेता, भृगु, अङ्गिरा, मरीचि, कश्यप, वसिष्ठ, क्रतु, राजा, बृहस्पति, दुर्वासा, सोमना, गौतम, कणाद, कण्व, कात्यायन, कठ, पाणिनि, जाजलि, श्रव्यभृङ्ग, विभाण्डक, अपिस्तलि, तैत्तिरि, महातपस्वी मार्कण्डेय, वोदु, वैल, सनक, सनन्दन, सनातन, भगवान् सनत्कुमार, नर-नारामण श्रुचि, पराशर, जलकाह, संवर्त, करष, और्य, प्यवन, भारद्वाज, बाल्मीकि, अगस्त्य, अत्रि, उतथ्य, संकर्त, आत्मीक, आसुरि, शिलालि, लङ्गलि, शक्रस्य, साकट्यप्न, गर्ग, घात्स्य, पञ्चसिख, जमदग्नि, देवल, जैगीषथ्य, वामदेव, बालखिल्य आदि शक्ति, दक्ष, कर्दम, प्रत्कम, कपिल, विश्वामित्र, कीत्स, श्रुचीक और अषमर्षण—वे तथा और भी मुनि, पितर, ऋषि, हरिषिष्य, दिव्याल तथा समस्त देवता भी ब्राह्मणके पीछे-



पीछे चले। पार्वति! उन नीतिकाररद मुनियों

ब्राह्मणको समझाया, एक स्थानपर [ ] और [ ] उनसे नीतिकी बातें कहीं।

**पूछा—**प्रभो! ब्राह्मणों और ब्रह्मन्की पुत्रोंने, [ ] नीतिके विद्वान् थे, [ ] समय उन ब्राह्मणदेवतासे नीतिकी कौन-सी बात कही, [ ] मुझे बतानेकी कृपा करें।

**श्रीमहादेवजी बोले—**सुमुखि! [ ] मुनि-समुदायने स्तुति और धिनयसे ब्राह्मणको संतुष्ट करके क्रमशः इस प्रकार कहना [ ] किया।

सनत्कुमारने कहा—ब्रह्मन्! तुम्हारे पीछे-पीछे राजाकी लक्ष्मी और [ ] भी चली आ रही है। सत्त्व, यश, सुशीलता, महान् ऐश्वर्य, पितर, अग्नि और देवता भी राजाको श्रीहीन करके उनके घरसे [ ] चले आये हैं। द्विजब्रेष्ठ! [ ] तुम संतुष्ट [ ] जाओ; [ ] ब्राह्मण शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाला [ ] गया [ ]। मुने! ब्राह्मणोंका [ ] नवमीतके [ ] कोषस्त होता है। वह तपस्वसे परिमार्जित होनेके [ ] अत्यन्त निर्मल और [ ] होता है। [ ] विप्रवर! अब क्षमा करो। आओ और राजभवनको पवित्र करो। जिसके घरसे अतिथि विरास होकर लौट जाता है, उसके देवता, पितर तथा अग्नि भी विरास होकर [ ] जाते हैं; क्योंकि वहाँ अतिथिका सत्कार नहीं हुआ। इसलिये विप्रवर! क्षमा करो, [ ] और राजभवनको शुद्ध करो।

**पुलस्त्यजी बोले—**जो घरपर आये [ ] अतिथिको टेढ़ी आँखोंसे देखते हैं, उन्हें अतिथि अपना पाप देकर और उनके पुण्य लेकर चला जाता है। [ ] तुम राजाके दोषको [ ] कर दो। वत्स! तुम्हारी जहाँ मौज हो, जाओ। [ ] अपने कर्मदोषसे ही उठकर खड़े नहीं [ ] थे। उनके उस दोषको तुम क्षमा कर दो।

**पुलहने कहा—**जो क्षत्रिय, राजलक्ष्मीके मदसे अथवा जो ब्राह्मण विद्याके मदसे किसी ब्राह्मणका अपमान करता है, [ ] क्षत्रिय श्रीहीन

होता है तथा वह [ ] त्रिकाल संध्यासे सून्य हो [ ] है। वे दोनों ही एकादशीव्रत तथा भगवन् विष्णुके नैवेद्यसे वञ्चित हो जाते हैं।

**कतु बोले—**ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा [ ] कोई भी क्यों न हो, जो ब्राह्मणका अपमान [ ] है, वह दीक्षाके पुण्य और अधिकारसे भ्रष्ट हो जाता है। इतना ही नहीं, उसका धन नष्ट हो जाता है [ ] पुत्र और पत्नीसे भी हीन हो जाता है। यह एक अटल [ ] है, अतः भगवन्! [ ] करो। आओ और राजाके घरको पवित्र करो।

**अङ्गिराने कहा—**जो ज्ञानवान् ब्राह्मण होकर किसी ब्राह्मणका अपमान [ ] है, वह भारतवर्षमें सप्त जन्मोंतक सवारी होनेवाला बैल होता है।

**मरीचि बोले—**जो पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें देवता, ब्राह्मण [ ] गुल्फा अपमान करता है, वह भगवान् विष्णुकी भक्तिसे [ ] हो जाता है।

**कश्यपने कहा—**जो वैष्णव ब्राह्मणको [ ] उसका [ ] है, वह विष्णुभक्तकी दीक्षासे वञ्चित [ ] विष्णुपूजासे भी विरत हो जाता है।

**प्रचेता बोले—**जो अतिथि ब्राह्मणको आया देख उसके लिये अभ्युत्थान नहीं करता—उठकर [ ] नहीं हो जाता, वह भारतभूमिमें माता-पिताकी भक्तिसे रहित होता है। उस मूढ़को सप्त जन्मोंतक हाथीकी घोनिमें [ ] लेना पड़ता है। अतः द्विजब्रेष्ठ! शीघ्र चलो। राजाको अक्षीर्ष्वद दो।

**दुर्वासाने कहा—**जो गुरु, ब्राह्मण अथवा देवताकी प्रतिमाको देखकर शीघ्र ही उसके सामने [ ] नहीं झुकाता, वह पृथ्वीपर सूअर होता है। अतः ब्रह्मन्! हमारे सब अपराधोंको क्षमा करो और चलकर अतिथि-सत्कार ग्रहण करो।

**राजाने पूछा—**आप [ ] लोग श्रेष्ठ मुनि हैं। आपने किसी-न-किसी कहानेसे धर्मका उपदेश किया है। अतः सब कुछ स्पष्ट बताकर

मुझ पूर्वको समझइये। विद्वहरो! लोग पहले मुझे यह बतावें कि स्त्रीहत्या, गौहत्या, कृतघ्नता, गुरुपत्नीगमन तथा ब्रह्महत्या करनेवालोंको कौन-सा दोष लगता है तथा उसका परिहार कैसे होता है?

वसिष्ठजी बोले—राजन्। यदि स्वेच्छापूर्वक गो-वधका किया गया हो तो उसके प्रायश्चित्तके लिये मनुष्य एक वर्षतक तीर्थोंमें रहे। प्रतिदिन रोटी अथवा सप्ती खाये और हाथसे ही जल पीये। वर्ष पूरा होनेपर ब्राह्मणोंको दक्षिणासहित सौ अच्छी दुकरू गीओंका दान करे। प्रायश्चित्तसे पाप क्षीण जानेपर भी मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापसे मुक्त नहीं होता। जो पाप शेष रह जाता है, उसीके फलसे दुःखी एवं पापग्रस्त होता है। यदि दुःखी हो अर्थात् साक्षात् गोवध आदि न होकर उसके समान गया कोई पापकर्म भग्न गया हो तो उसमें साक्षात् हत्यासे भोगना पड़ता है। अनुकल्पक रूप प्रायश्चित्तसे हत्याका पाप यद्यपि क्षीण हो जाता है उससे पूर्णतया छुटकारा नहीं मिलता।

शुकने कहा—स्त्रीकी हत्या करनेपर निश्चय ही गोहत्यासे दूना पाप लगता है। स्त्रीहत्याय हजारों वर्षोंतक कालसूत्र नामक नरकमें निवास है। तदनन्तर वह महापापी जन्मोंतक सूअर और जन्मोंतक सर्प होत है। इसके उसकी शुद्धि है।

बृहस्पति बोले—स्त्रीहत्यासे दूना लगता ब्रह्महत्यामें। एक वर्षोंतक निश्चय ही महाभयंकर कुम्भीपाक नरकमें निवास करता है। तदनन्तर उस महापापीको वर्षोंतक विष्टाका कीड़ा होना पड़ता है, इसके बाद सात जन्मोंतक सर्प होकर उस पापसे शुद्ध होता है।

गीतमने कहा—राजेन्द्र! कृतघ्नको ब्रह्महत्यासे

चौबुना पाप है। वेदमें अवश्य ही कृतघ्नोंको शुद्धिके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं गया है।

राजाने पूछा—वेदवेदाङ्गोंमें यह है। आप मुझे कृतघ्नोंका बताइये। कृतघ्नोंके कितने भेद हैं और उनमेंसे किन्हें किस दोषकी होती है?

ऋष्यशृङ्गेने उत्तर दिया—सामवेदमें सोलह प्रकारके कृतघ्नोंका विरूपण किया गया है। वे सब-के-सब प्रत्येक दोषसे प्रत्येक फलके भागी होते हैं। सत्कर्म, सत्य, पुण्य, स्वधर्म, तप, प्रतिज्ञ, दान, स्वगोष्ठी-परिपालन, गुरुकृत्य, देवकृत्य, कामकृत्य, द्विजपूजन, नित्य-कृत्य, विश्वास, परधर्म परप्रदान—इनमें हुए मनुष्योंका जो है, पापिष्ठ कृतघ्न कहा गया है। इनके लोक हैं, वे उस जन्मसे भिन्न योनियोंमें उद्भूत होते हैं। राजेन्द्र। वे पापी जिन-जिन नरकोंमें हैं, वे-वे निश्चय यमलोकमें विद्यमान हैं।

सुबज्जने पूछा—प्रभो! किस प्रकारके कृतघ्न कौन-सा कर्म करके किन-किन भयंकर नरकोंमें हैं? इसे एक-एक करके सुनना चाहता हूँ। आप बतानेकी कृपा करें।

कर्मपावनने कहा—जो अपने सत्यको मिटा देता है, उसका पालन नहीं करता, वह कृतघ्न ही चार युगोंतक कालसूत्र नरकमें निवास करता है। फिर सात-जन्मोंतक कौआ और ठाणू होकर पुनः जन्मोंतक महारोगी रुद्ध होता है। इसके बाद उसकी शुद्धि होती है। तत्पश्चात् सर्वश्री सनन्दन, सनातन, पराक्षर, बलकवल, भद्राक्ष और विभाण्डकने विभिन्न कृतघ्नोंके भेद उनको होनेवाली दुर्गतिका वर्णन किया। तदनन्तर श्रीभार्कण्डेयजी बोले।

भार्कण्डेयने कहा—नरेन्द्र! रुद्रजातीय स्त्रीके

साथ [ ] करनेपर ब्राह्मणको [ ] दोष प्राप्त होता है, उसका वर्णन वेदोंमें किया गया है। उसे बताया है, सावधान होकर सुनो। जो ब्राह्मण शूद्रजातीय स्त्रीके साथ सम्बन्ध स्थापित करता है, वह कुतर्जोंमें प्रधान है। उसे चौदह इन्द्रकि स्थितिकासतक कृमिदंष्ट्र [ ] नरकमें निवास करना पड़ता है। वहाँ वह ब्राह्मण कीइंके काटनेसे व्याकुल [ ] है। यमराजके दूत उससे प्रतिदिन तपायी हुई लोहेकी प्रतिमाका आस्निक्न करवाते हैं। तदनन्तर निन्द्य ही [ ] व्यवधिचरिणी स्त्रीकी योनिका कीड़ा होता है। इस अवस्थायें

एक  वर्षों तक रहने के  वह शुरू होता है। तब  उसको श्रद्धा होती है।

सुखल बोले—मुने! अन्य कृतज्ञोंकि भी कर्मोंका फल बताइये। यह ब्राह्मणका [ ] मेरे लिये [ ] हैं; क्योंकि इसके कारण मुझे सत्संगका लाभ हुआ। भला, विपत्तिमें पड़े बिना [ ] सम्पत्ति प्राप्त [ ] है। मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ। मेरा जीवन सफल हो गया; [ ] आज मेरे करपर मुक्त मुनिगण और देवता पक्षे हैं।

(अध्याय ५०-५१)

**शेष कृत्योंके कार्यफलोंका विभिन्न सुविधोद्वारा प्रतिपादन**

पार्वतीने पूछा—प्रभो! अन्य कृतघ्नोंके जिस-जिस फलकी प्राप्ति होती है, उसके [ ] उन वेद-वेदाङ्गके पारंगत विद्वानोंने क्या कहा?

श्रीमद्देशर बोले—प्रिये। राजेन्द्र सुयज्ञके प्रश्न करनेपर उन मुनियोंमें महान् नारायणने प्रवचन देना आरम्भ किया।

नारायणने कहा—भूषण। जो अपनी भूषणोंकी दी हुई आभरणवृत्तिका अपहरण करता है, उसे कृतघ्न समझना चाहिये। उसे जो फल मिलता है, उसको सुनो। जिनकी जीविका छिन जाती है, उन आभरणोंके आँसुओंसे भरतीके भूषिकण धींगते हैं, उतने सहस्र वर्षोंतक यह 'शूलप्रोत' नरकमें है। दहकते अंगार उसे खानेको मिलते हैं और औटाय्य हुआ मूत्र पीनेको। हुए अंगारोंकी सोना पड़ता है। उठनेकी चेष्ट करनेपर यमराजके दूत उन्हें पीटते हैं। उस नरकयातनाके अन्तमें वह महामायो जीव भारतवर्षमें विद्याका कीड़ा होता है। उस योनिमें उसे देवताके वर्षसे साठ हजार वर्षोंतक रहना पड़ता है। तत्पश्चात् वह मानव भूमिहीन, संतानहीन, दरिद्र, कृष्ण, रोगी

और निन्दनीय शुरू होता है। उसके बाद उसकी गति है।

शरद जोले—जो नराधम अपनी अधवा  
 [redacted] [redacted] इनन करता है, वह कुतश्च [redacted]  
 गय है। उसको भिलनेवाले फलका अर्णव सुनो।  
 नरेन्द्र! [redacted] अत्यन्त दीर्घकालतक अन्धकूप  
 [redacted] नरकमें निवास [redacted] है। उसमें सरीसे-  
 [redacted] कीड़े उसे सदा काटने और खाते रहते हैं।  
 वह अभी वहाँ तपाया [redacted] [redacted] पानी [redacted] और  
 [redacted] है। तदनन्तर [redacted] जन्मोत्तक सर्प और पाँच  
 जन्मोत्तक कीआ होनेके बाद वह शूद्र होता है।

देवताने कहा—ओ भारतवर्षमें ब्राह्मण, गुरु  
 देवताके धनका अपहरण करता है, उसे  
 महान् पापी एवं कुव्रज समझना चाहिये।  
 बहुत्र लंबे समयतक 'अवटोद' नामक नरकमें  
 निवास है। शराबी और खूद होता  
 है। इसके बाद उसकी शक्ति होती है।

जैसीबख्श बोले—जो पिता, माता तथा  
 शुल्के प्रति धकसे हीन होकर उनका पालन नहीं  
 करता, उल्टे वाणीद्वारा उनको ताड़ना है,  
 उसे 'कतम' कहा गया है। जो कुलटा नारी

प्रतिदिन वाणीद्वारा अपने स्वामीको ताने मारते या फटकारती है, वह 'कृतज्ञो' कही नहीं है। भारतवर्षमें वह बड़ी पापिनी है। कृतज्ञ पुरुष हो या स्त्री, दोनों 'वहिकुण्ठ' नामक महाभयंकर नरकमें पड़ते हैं। वहाँ बहुत लंबे समयतक अग्निमें ही वास करते हैं। सप्तमातृ जन्मोत्सव जलौका (जोक) होकर वह सृष्ट होता है।

वात्स्यिकिने कहा—उम्ह! जैसे सभी तलछटोंमें सर्वत्र वृक्षत्व है, वही वृक्षत्वका त्याग नहीं है, उसी तरह सम्पूर्ण पापोंमें कृतघ्नता है। काम, क्रोध तथा भयके कारण झूठी गयाही है तथा सभामें पक्षपातपूर्वक व्यवहार करता है, वह कृतघ्न माना गया है। राजन्! जो पुण्यमन्त्रका हवन करता है, कृतघ्न ही। सर्वत्र सबके पुण्यकी हानिमें कृतघ्नता निहित है। भोरेहार! जो भारतवर्षमें झूठी गयाही पक्षपातपूर्वक है, वह विक्षय ही समस्तक सर्वकुण्डमें निवास करता है। सदा उसके शरीरमें सर्प लिपटे रहते हैं; वह डरा रहता और सर्प उसे खाये जाते हैं। यमदुर्लभकी चढ़नेपर सर्पोंका मल-मूत्र खानेको विचल होता है। तदनन्तर भारतमें जन्मोत्पत्तिक अपनी सात पीढ़ीके पूर्वजोंसहित गिरगिट और मेढक होता है। इसके बाद विशाल वनमें सेमलका वृक्ष होता है। तत्पश्चात् गूँगा मनुष्य एवं होकर शक्ति-लाभ करता है।

भास्तीक बोले—गुल्फागीगमन करनेपर पानव मातृगामी समझा जाता है। मातृगमन करनेपर मनुष्योंके लिये प्रायश्चित्त नहीं मिलता। नृपश्रेष्ठ! भारतवर्षमें मातृगामी पुरुषोंको जो दोष प्राप्त होता है, ■■■ शूद्रोंको ब्राह्मणोंके साथ ■■■ करनेपर लगता है। यदि ब्राह्मणी शूद्रके साथ मैथुन करे तो उसे भी उतना ही दोष प्राप्त होता है। कन्या, पुत्रवधू, सास, गर्भवती भीजाई और भगिनीके ■■■ करनेपर भी वैसा ही दोष लगता है।

गजेन्द्र! ■■■ ब्राह्मणजीके बताये अनुसार दोषका निरूपण करैना। जो महापापी मानव इन सबके साथ मैथुन करता है वह जीते-जी ही मृतक-तुल्य होता है, ■■■ एवं अस्मृत्य समझा ■■■ । उसे सूर्यमण्डलके दर्शनका भी अधिकार नहीं होता। यह सालग्रामका, उनके चरणामृतका, कुलभीदलमिश्रित जलका, सम्पूर्ण तीर्थजलका तथा ब्राह्मणोंके चरणोदकका स्पर्श भी नहीं कर सकता। ■■■ पातकी मनुष्य ■■■ तुल्य वर्णित होता है। उसे देखकर, गुरु और ब्राह्मणको ■■■ करनेका भी अधिकार नहीं रह जाता है। उसका ■■■ मूत्रसे भी ■■■ अपवित्र होता है। भारतमें पृथ्वी उसके भारसे ■■■ कात्री है। वह उसके बोझको होनेमें असमर्थ हो जाती है। पैटी बेचनेवाले चाबीकी भीति गुरुपञ्जीगामीके पापसे ■■■ सारा देश ■■■ जलता है। उसके स्पर्शसे, उसके साथ ■■■ करनेसे, ■■■, एक स्थानमें रहने और साथ-साथ जीवन करनेसे मनुष्योंको पाप ■■■ है। ■■■ कुम्भीप्रकमें निवास करता है। वहाँ उसे दिन-रत अधिराम्यगतिसे शत्रुकी भीति घुमना पड़ता है। ■■■ अन्नकी लपटोंसे ■■■ और घमट्टोंद्वारा पीटा ■■■ है। इस प्रकार ■■■ महापापी प्रतिदिन नरक-यातना भोगता ■■■। चोर प्राकृतिक महाप्रलय बीतनेपर ■■■ पुनः सृष्टिकारमारम्भ होता ■■■ तो वह ■■■ कैद ही हो जाता है। नरक-यातनाके पश्चात् हजारों वर्षोंतक उसे विह्वला कीड़ा होना ■■■ है। ■■■ पत्नीहीन नपुंसक ■■■ होता है। वरपक्षत् उसे ■■■ जन्मोंतक गलित कोड़ेसे चुक मुद्र एवं नपुंसक होना पड़ता है। इसके ■■■ वह कोड़ी, ■■■ एवं नपुंसक ब्राह्मण होता है। इस ■■■ सार जन्म ■■■ करनेके पश्चात् उस महापापीकी सृष्टि होती है।

मुनि बोले—इस प्रकार हमने शास्त्रके अनुसार ■■■ ज्ञातीय। राजन्! तुम इन विप्रवरको प्रणम्य करो और निःशय ही इन्हें अपने

घरको लौटा ले चलो। वहाँ यज्ञपूर्वक [ ] देवताका पूजन करके इनका आशीर्वाद लो। महाशय! इसके बाद शीघ्र ही वनको जाओ और [ ] करो। ब्राह्मणके शापसे छुटकरा मिलने-

पर फिर यहाँ आओगे।

प्रवृत्ति! ऐसा कहकर सब मुनि, देवता, राजा तथा बन्धुवर्गके लोग तुरंत अपने-अपने स्थानको चले गये। (अध्याय ५२)

### सुतपाके द्वारा सुयज्ञके विनम्रदात परम दुर्लभ महाज्ञानका उपदेश

[ ] पूछ—प्रभो! मुनिसमूहोंके चले जानेपर मनुष्योंके कर्मफलका वर्णन सुननेके अनन्तर ब्राह्मणसे विद्वत् [ ] नृपश्रेष्ठ सुयज्ञे [ ] किया? अतिथि ब्राह्मणने भी क्या किया? वे लौटकर राजाके घरमें गये या नहीं, यह बतानेकी कृपा करें।

मोक्षरत्ने कहा—प्रिये! मुनिसमूहोंके चले जानेपर वे [ ] नरेश धर्मात्मा पुरोहित नसिहजीकी आज्ञासे भूतलपर ब्राह्मणके दोनों चरणोंमें दण्डकी [ ] गिर पड़े। [ ] उन [ ] द्विजने क्रोध छोड़कर उन्हें शुभ आशीर्वाद दिया। उन कृपामूर्ति ब्राह्मणको क्रोध छोड़कर मुस्कुराते देख नृपश्रेष्ठ सुयज्ञे [ ] आसू बहाते हुए दोनों [ ] जोड़ लिये और अत्यन्त विनम्रभावसे

उन्होंने [ ] दिये हुए सर्वदुर्लभ परम तत्त्वका उन्हें उपदेश दिया।

अतिथि बोले—ब्रह्माजीके पुत्र मरीचि हैं। उनके पुत्र स्वयं कश्यपजी हैं। कश्यपके प्रायः सभी पुत्र भगवान् विष्णु देवभावको प्राप्त हुए हैं। उनमें [ ] बड़े ज्ञानी हुए। उन्होंने [ ] दिव्य यज्ञोक्तक पुष्करमें [ ] दुष्कर तपस्या की। ब्राह्मण-पुत्रकी प्रसिद्धि [ ] विष्णुदेव परमात्मा श्रीहरिकी समाराधना की। [ ] भगवान् भारगवसे [ ] [ ] ब्राह्मण-पुत्र चरके रूपमें प्राप्त हुआ। वह पुत्र तपस्याके धनी तेजस्वी विश्वरूपके भावसे प्रसिद्ध हुआ। एक समय बृहस्पतिजी देवराजके [ ] कुपित [ ] [ ] अन्यत्र चले गये, तब इन्द्रने [ ] ही [ ] पुरोहित बनाया था। विश्वरूपके मातामह दैत्य थे। [ ] वे देवताओंके यज्ञमें दैत्योंके लिये भी घीकी आहुति देने लगे। [ ] इन्द्रको [ ] बातका [ ] तो उन्होंने अपनी मृतकी आज्ञा लेकर ब्राह्मण विश्वरूपके [ ] काट दिये। नरेश। विश्वरूपके पुत्र विरूप [ ] जो मेरे पिता हैं। [ ] उनका पुत्र सुतपा हैं। मेरा काश्यप गोत्र है और मैं वैराग्री ब्राह्मण हूँ। महादेवजी मेरे [ ] हैं। उन्होंने ही मुझे [ ] ज्ञान और मन्त्र दिये हैं। प्रकृतिसे परवर्ती सर्वात्मा भगवान् श्रीकृष्ण मेरे इष्टदेव हैं। मैं उन्हींके चरण-कमलोंका चिन्तन करता हूँ। मेरे मनमें सम्पत्तिके लिये कोई



आत्मसमर्पण करते हुए उनसे परिचय पूछा। राजाकी [ ] सुनकर वे मुनिश्रेष्ठ हैंसने लगे।

इच्छा नहीं है। पद्मावधूत श्रीकृष्ण मुझे सात्विक, सार्वभौम और सामीप्य मोक्ष देते हैं; परंतु उनकी कल्याणमयी सेवाके सिवा दूसरी कोई वस्तु नहीं लेता हूँ। ब्रह्मत्व और अमरत्वको भी मैं जलमें दिखायी देनेवाले प्रतिबिम्बकी भाँति मिथ्या हूँ। नरेश! भक्तिके अतिरिक्त कुछ मिथ्या भ्रममात्र है, है। इन्द्र, मनु सूर्यका भी जलमें खींची गयी रेखाके मिथ्या है। उसे नहीं मानता। फिर राजाके पदको गिनता है। सुयज्ञ! तुम्हारे यज्ञमें मुनियोंका आगमन सुनकर घेरे मनमें भी यहाँ आनेकी लालसा हुई। तुम्हें विष्णुभक्तिकी प्राप्ति करानेके यहाँ आया हूँ। इस समय मैंने तुमपर केवल अनुग्रह किया। तुम्हें शाप नहीं दिया। एक भयानक गहरे भबसागरमें गिर गये थे। तुम्हारा उद्धार है। केवल जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं है। भगवान्‌के भक्त भी हैं, मिट्टी और पत्थरकी प्रतिमाकल्प देवता ही देवता नहीं हैं, भगवद्भक्त भी देवता हैं। जलमय और मिट्टी-पत्थरके देवता मनुष्यको दीर्घकालमें पवित्र करते हैं; परंतु श्रीकृष्णभक्त दर्शन देनेके साथ ही पवित्र कर देते हैं।\*

राजन्! निकलो इस घरसे। दे दो अपने पुत्रको। वत्स! अपनी साध्वी पत्नीकी धार सौंपकर शीघ्र ही वनकी चलो। भूमिपाल! ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सब कुछ मिथ्या ही है। जो सबके ईश्वर हैं, उन परमात्मा राधावल्लभ श्रीकृष्णका भजन करो। वे ध्यानसे सुलभ हैं। ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके लिये भी उनको समाराधना कठिन है। वे उत्पत्ति-विनाशशील प्राकृत पदार्थों और प्रकृतिसे भी परे हैं। जिनकी ही मायासे ब्रह्मा सृष्टि, विष्णु पालन तथा रुद्रदेव

संहार करते हैं। दिशाओंके स्वामी दिग्पाल जिनकी मायासे ही भ्रमण करते हैं, जिनकी आज्ञासे वायु चलती है, दिनेश सूर्य तपते हैं तथा निरूपति सदा खेतीको सुस्निग्धता प्रदान करते हैं। सम्पूर्ण सबकी मृत्यु कालके द्वारा ही होती है। काल आनेपर ही इन्द्र वर्षा करते और अग्निदेव जलाते हैं। सम्पूर्ण विश्वके तथा प्रजाको संवममें रखनेवाले यम कास्से ही भयभीत-से होकर अपने कार्यमें लगे रहते हैं। काल ही आनेपर संहार करता है और वही सृष्टि तथा पालन करता है। कालसे प्रेरित होकर ही समुद्र अपने देश (स्थान)-सौम्यमें रहता है, पृथ्वी अपने स्थानपर स्थिर रहती है, पर्वत स्थानपर रहते और पद्माल अपने स्थानपर। राजेन्द्र! सात स्वर्गलोक, सात दीर्घोन्महित पृथ्वी, पर्वत और समुद्रोंसहित सात पताल-इन समस्त लोकोंसहित है, वह अण्डके आकारमें जलपर तैर है। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि रहते हैं। देवता, मनुष्य, नाग, गन्धर्व तथा राक्षस आदि निवास करते हैं। राजन्! पातालसे लेकर ब्रह्मलोकतक जो है, यही ब्रह्माजीका कृत्रिम ब्रह्माण्ड है। जलमें करनेवाले विराट् विष्णुके नाभिकमलपर उसी तरह कमलकी कर्णिकामें बीज करता है।

प्रकार सुविस्तृत शयन करनेवाले वे प्राकृत महायोगी विराट् विष्णु भी प्रकृतिसे परवर्ती ईश्वर, सर्वात्मा, कालेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करते हैं; उनका आधार है महाविष्णुका विस्तृत रोमकूप। महाविष्णुके अनन्त रोमकूपोंमेंसे प्रत्येकमें ऐसे-ऐसे ब्रह्माण्ड स्थित हैं। महाविष्णुके शरीरमें असंख्य रोम और उन रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड हैं। अण्डाकार ब्रह्माण्डोंकी

उत्पत्तिके स्थानभूत वे महाविष्णु भी सदा श्रीकृष्णको इच्छासे प्रकृतिके गर्भसे अण्डरूपमें होते हैं। सबके आधारभूत वे महाविष्णु भी कालके स्वामी सर्वेश्वर परमात्मा श्रीकृष्णका सदा चिन्तन किया करते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण ब्रह्मजन्मोंमें स्थित ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि महान् विराट् और धृष्ट विराट् इन जोरूपों को

मूलप्रकृति ईश्वरी है, प्रलयकालमें कालेश्वर श्रीकृष्णमें लीन होती है । उनकी ध्यान किया करते हैं। यह सब परम दुर्लभ महामान तुम्हें गया है। गुरुदेव शिवने यह मुझे दिया था। इसे तो तुमने सुन लिया। और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५४)

गोलोक एवं श्रीकृष्णकी उत्कृष्टता, कालमान एवं विभिन्न प्रलयोंका निरूपण, चौदह मनुओंका परिचय, ब्रह्मासे लेकर प्रकृतितकके श्रीकृष्णमें लय होनेका वर्णन, शिवका मृत्युञ्जयत्व, मूलप्रकृतिसे महाविष्णुका प्रादुर्भाव, सुवज्रको विप्रचरणोदकका महत्त्व तथा राधाकर मन्त्र बताकर सुतपाका जाना, पुष्करमें राजाकी दुष्कर तपस्या राधामन्त्रके जपसे सुवज्रका श्रीराधाकी कृपासे गोलोकमें और श्रीकृष्णका दर्शन एवं कृपाप्रसाद प्राप्त करना

राजाने पूछा—मुनीश्वर! सभी जलसे बन्धित रहते हैं तो उनके आधार कहाँ है? जलकी कितनी है? विराट्की अबु कितने कालकी है? प्रकृति, मनु, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य तथा प्राकृत जनोंकी परमायु है? वेदवेदाओंमें महर्षे! उनकी वेदोक्त आयुका भलीभाँति विचार करके समस्त वर्णन कीजिये। महाभाग! समस्त विश्वके ऊर्ध्वभागमें कौन-सा लोक है? बताइये और मेरे संदेहका निवारण कीजिये।

मुनि बोले—उत्तम! सम्पूर्ण विश्वके ऊर्ध्वभागमें गोलोक विद्यमान है, जो आकाशके विस्तृत है। यह श्रीकृष्णकी इच्छासे प्रकट हो सदा नित्य-अण्डके रूपमें प्रकाशित होता है। भूषण! आदिर्गामें सृष्टिके लिये तन्मुख अपने प्रकृतिके साथ संयुक्त श्रीकृष्ण जब क्रीडापराम्य होकर लीलासे ही अनुपम

करते हैं, उस उनके मुखमण्डलसे निर्गत पसीनेकी बूँदोंसे जो जलराशि प्रकट होती है, उसीके द्वारा गोलोकधाम जलसे परिपूर्ण रहता है। प्रकृतिके गर्भसे संयुक्त एवं अण्डाकारमें उत्पन्न आधारभूत महाविष्णु (या महाविराट्) हैं, उनके आधार वहाँ तपस्वित विस्तृत गोलोकधाम है। अत्यन्त विस्तृत जलाशय (अथवा जलशय्या)—पर तपन करनेवाले को महाविराट् हैं, वे श्रीराधावल्लभ श्रीकृष्णका सोसहर्षी वंश कहे गये हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति दूर्यादलके समान है। उनके मुखपर मन्द मुसकान रहती है। उनके चार भुजाएँ हैं। वनपाशा धारण करते हैं। श्रीमान् महाविष्णु पीतम्बरसे सुसोभित हैं। सर्वोपरि आकाशमें श्रीविष्णुका नित्य वैकुण्ठधाम है, जो आत्माकाशके नित्य तथा चन्द्रमण्डलके तुल्य विस्तृत है। ईश्वरकी इच्छासे आविर्भाव हुआ है।

सौंदर्य लक्ष्मीकान्तवृत्त



अलक्ष्य तथा आश्रयरहित है। आकाशके समान विस्तृत तथा अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित है। वहाँ वनमालाधारी श्रीमान् चतुर्भुज नारायणदेव, जो लक्ष्मी, सरस्वती, तथा तुलसीके पति हैं; सुन्दर, मन्द तथा पार्वतीसे घिरे हुए निवास हैं।

सर्वेश्वर, सर्वसिद्धेश्वर एवं भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह (अथवा कृपायुक्त शरीर) धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण रूपोंमें प्रकट हैं—द्विभुज एवं चतुर्भुज। चतुर्भुजरूपसे वे वैकुण्ठमें वास करते और द्विभुजरूपसे गोलोकधाममें। वैकुण्ठसे पचास करोड़ योजन ऊपर गोलाकार 'गोलोक'धाम विद्यमान है, जो समस्त लोकोंसे श्रेष्ठतम है। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित विशाल भवन उस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नेन्द्रसारके बने हुए विचित्र सम्भों और सीढ़ियोंसे ये भवन अलंकृत हैं। मणिमय दर्पणोंसे जटित किवाड़ों तथा कलशोंसे उज्ज्वल एवं नाना प्रकारके चित्रोंसे विचित्र शोभा देनेवाले शिविर उस धामकी शोभा बढ़ाते हैं। उसका विस्तार एक करोड़ योजन है तथा लंबाई उससे

सौगुनी है। विरजा नदीसे घिरा हुआ शतशृङ्ग पर्वत उस परकोटा है। विरजा नदीकी आधी लंबाई-चौड़ाई तथा शतशृङ्ग पर्वतकी आधी ऊँचाईवाले वृन्दावनसे वह धाम सुशोभित है। वृन्दावनकी अपेक्षा आधी लंबाई-चौड़ाईमें निर्मित रासमण्डल गोलेकधामका अलंकार है। उपर्युक्त नदी, पर्वत और वन आदिके मध्यभागमें मुख्य गोलेकधाम है। कमलमें कर्णिका होती है, उसी प्रकार दण्ड नदी, शैल आदिके बीचमें मनोहर धाम है। वहाँ रासमण्डलमें गौओं, गोयों और गोपियोंसे घिरे हुए गोपीबल्लभ श्रीकृष्ण रासेश्वरी श्रीराधाके साथ निरन्तर निवास करते हैं। उनके दो भुजाएँ हैं, ये हाथोंमें मुरली वास-गोपालका रूप धारण किये रहते हैं। अंग्रिशुद्ध धन्य है उनका परिधान है। रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित हैं। गलेमें रत्नोंका हार शोभा देता है। सिंहासनपर विराजमान हैं। उनके रत्नमय छत्र हुआ है तथा उनके प्रिय सखा ग्वालबाल स्वयं चर्वीर लिये सदा उनकी सेवामें तत्पर रहते हैं। वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सुन्दर वेणवास्त्री गोपियाँ और चन्दनके द्वारा उनका नृङ्गार करती हैं। मन्द-मन्द मुस्कराते रहते और गोपियाँ कटाक्षपूर्ण चितवनसे उनकी ओर निहारती रहती हैं।

इस प्रकार जैसा मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना था और आगमोंमें जैसा वर्णन मिलता है, वदनुसार लोकविस्तारकी यथाशक्ति चर्चा की है। अब कालकी मान सुनो। छः पल सोनेका बना हुआ एक पात्र हो, गहराई चार अंगुलकी हो। उसमें एक-एक पासे सोनेके बने हुए चार-

चार अंगुल लंबे चार कीलोंसे छेद कर दिये जायें। फिर उस पात्रको जलके ऊपर रख दिया जाय। उन छिद्रोंसे पानी आकर जितनी देरमें वह भर दे, उतने समयको एक दण्ड कहते हैं। दो दण्डका एक मुहूर्त और चार मुहूर्तोंका एक प्रहर होता है। आठ प्रहरोंसे एक दिन-रातकी पूर्ति होती है। पंद्रह दिन-रातको एक कहते हैं। दो पक्षोंका एक मास और बारह मासका एक होता है। मनुष्योंके एक मासमें जितना व्यतीत होता है, पितरोंका एक दिन-रात है। कृष्णपक्षमें उनका दिन कहा गया और शुक्लपक्षमें रात्रि। मनुष्योंके एक वर्षमें देवताओंके एक दिन-रातकी पूर्ति होती है। उत्तरायणमें उनका दिन होता और दक्षिणायनमें रात्रि। नोरुद्र! मनुष्य आदिकी युग एवं कर्मके अनुरूप होती है। अब प्रकृति, प्रकृत पदार्थ एवं ब्रह्मा आदिकी आयुका परिमाण सुनो। सत्पयुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—इन चारोंको एक चतुर्युग कहते हैं। इनकी काल-संख्या बारह हजार दिव्य है। होकर सुनो, सत्पयुग आदिका कालमान क्रमशः चार, तीन, दो और एक दिव्य वर्ष है। उनकी संख्या और संख्याशकाल दो हजार दिव्य वर्षोंके बताये गये हैं\*। मनुष्योंके मानसे चारों युगोंका परिमाण तैत्तिरीयसंख्येयोंके मानसे चारों युगोंका परिमाण गणनाके विद्वानोंने सत्पयुगका मान मनुष्योंके

वर्षसे अद्वाईस है। इसी तरह त्रेताका कालमान बारह शतमानव-वर्ष है। द्वापरका आठ सहस्र हजार मानव-वर्ष है। कलियुगका चार लाख बत्तीस हजार मानव-वर्ष है।

चार, सोलह तिथियाँ, दिन-रात, दो पक्ष, बारह मास और वर्ष चक्रवत् घूमते रहते हैं, उसी प्रकार चारों युगोंका चक्र भी सदा ही है। राजेन्द्र! जैसे युग परिवर्तित हैं, उसी प्रकार भी। इकहत्तर दिव्य युगोंका होता है। इसी क्रमसे चौदह मनु भ्रमण करते रहते हैं।

नोरुद्र! मैंने भगवान् शंकरके मुखसे भर्मात्मा मनुओंका जो आख्यान सुना है, यह बता रहा हूँ। तुम मुझसे सुनो। आदिमनु ब्रह्माजीके पुत्र हैं। इसलिये उन्हें स्वायम्भुव मनु कहा गया है। उनकी चतुर्विंशति शतकृपा हैं। स्वायम्भुव मनु धर्मरत्नाओंमें गरिष्ठ और मनुओंमें गरिष्ठ हैं। वे तुम्हारे प्रपितामह लगते हैं। उन्होंने भगवान् शंकरका ग्रहण किया। वे विष्णुव्रतका करनेवाले जीवन्मुक्त एवं महातानी थे। उन्होंने भगवान् शंकरकी आज्ञासे भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके प्रतिदिन एक रत्न, दस करोड़ स्वर्णमुद्रा, सोनेके सींगसे सुशोभित एवं सुपूजित एक लाख दिव्य धेनु, अग्निमुद्रा दिव्य वस्त्र, एक त्रेह मणि, प्रकारकी

\* इस विषयका स्पष्टीकरण यों चाहिये। सत्पयुग दिव्य वर्षोंका होता है। युगके आरम्भमें चार सौ दिव्य वर्षोंकी संख्या होती और युगके अन्तमें चार सौ दिव्य वर्षोंका संख्याशकाल होता है। इस सत्पयुगका कालमान चार हजार आठ सौ दिव्य वर्ष है। त्रेतायुग संख्यामान तीन सौ दिव्य वर्ष और संख्याशमान तीन सौ वर्ष। इस तरह त्रेताका सम्पूर्ण तीन हजार छः सौ दिव्य वर्ष है। संख्यामान दो सौ वर्ष, युगमान दो दिव्य वर्ष और संख्याशमान दो सौ दिव्य वर्ष है। ये सब मिलाकर दो चार सौ दिव्य वर्ष होते हैं। इसी तरह कलियुगका संख्यामान एक सौ दिव्य वर्ष, युगमान एक सहस्र दिव्य वर्ष और संख्याशमान एक सौ है। इस प्रकार कलियुगका पूरा मान बारह सौ वर्ष है। इन युगोंका सम्मिश्रित बारह हजार दिव्य वर्ष है।

खेतीसे हरी-भरी भूमि, लाखों उत्तमोत्तम गवयन, सैनेके आभूषणोंसे विभूषित तीन लाख रत्न, सहस्रों स्वर्णजटित रत्नरत्न, एक-एक निर्विकल, अन्धसे भरे हुए तीन करोड़ सुवर्णपत्र, जलसे भरे हुए तीन कोटि सुवर्ण-कलश, कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल और विश्वकर्माद्वारा रचित श्रेष्ठ सारभागसे एवं यज्ञिसूक्त वस्त्रसहित मात्स्यसमूहोंसे सुसोपहित तीन करोड़ स्वर्ण-पर्यङ्कका ब्रह्मर्षिके सिन्धे दान किया था। भगवान् शंकरसे परम दुर्लभ श्रीकृष्णका मन्त्र तथा श्रीहरिको दसवर्षभय प्राप्त करके वे गोलोकको चले गये। अपने पुत्रको मुक्त हुआ देख प्रजापति ब्रह्मा बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने संतुष्ट होकर भगवान् शंकरकी स्तुति की और आदिमनुके दूसरे मनुकी सृष्टि की। वे भी स्वयम्भूके पुत्र होनेके स्वायम्भुव मनु कहलाये। दूसरे मनुका स्वरोचिष है। ये अग्निदेवके पुत्र हैं। राजा भी स्वायम्भुव मनुके ही महान् धर्मिष्ठ एवं दानी रहे हैं। दो अन्य मनु पुत्र तथा धर्मात्माओंमें हैं। उनके नाम हैं—तापस और उसम। दोनों ही वैष्णव तथा क्रमशः तीसरे और चौथे मनुके पदपर प्रविष्टित हैं। वे दोनों भी भगवान् शंकरके शिष्य तथा श्रीकृष्णकी भक्तिमें तत्पर रहते हैं। धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ ऐकत पौषर्वे मनु हैं। चाक्षुषको मनु जानना चाहिये। वे भी विष्णुभक्तिमें तत्पर रहनेवाले हैं। सूर्यपुत्र आदित्य जो विष्णुके भक्त हैं, सातवें मनु कहे गये (इन्हींको वैवस्वत मनु कहते हैं)। सूर्यके दूसरे वैष्णव पुत्र सावर्णि आठवें मनु हैं। विष्णुव्रतपरायण दक्षसावर्णि नवें मनु हैं। ब्रह्मज्ञानविशारद ब्रह्मसावर्णि दसवें मनु हैं। ग्यारहवें मनुका नाम धर्मसावर्णि है। वे धर्मिष्ठ, वरिष्ठ तथा सदा ही वैष्णवोंके प्रत्यक्ष पालन करनेवाले हैं। ज्ञानी रुद्रसावर्णि बारहवें

मनु हैं। धर्मात्मा देवसावर्णिको तेरहवाँ मनु कहा गया। महाज्ञानी चन्द्रसावर्णि चौदहवें मनु हैं। मनुओंकी कितनी आयु होती है, उतनी ही इन्द्रोंकी भी होती है।

एक दिन चौदह इन्द्रोंसे अधिष्ठित कहा जाता है। कितना बड़ा उनका दिन होता है, उतनी ही बड़ी उनकी रात भी होती है। नरेधर! उसे ब्राह्मी निशाके नामसे जानना चाहिये। उसीको वेदोंमें 'कक्षरात्रि' कहा गया है। राजन्! ब्रह्मका एक दिन एक छोटा कल्प माना गया है। महाप्रलयस्त्री मार्कण्डेय ऐसे ही कल्पोंसे कल्पगत जीवित रहते हैं। ब्रह्माका दिन बीतनेपर ब्रह्मलोकसे नीचेके सारे लोक प्रलयाग्निसे जलकर हो जाते हैं। अग्नि सहसा संकर्षण (संक्षान्ति)-के मुखसे प्रकट होती है। उस समय चन्द्रमा, सूर्य और ब्रह्मावीके पुत्रगण निद्रा में हैं। ब्रह्माकी रात बीत जाती है, तब पुनः सृष्टिका कार्य करती है। रात्रिमें लोकोंका संहार होता है, 'धुंन् प्रलय' कहते हैं। उसमें ऐकत, मनु और मनुष्य आदि दण्ड हो जाते हैं। इस प्रकार जब ब्रह्मके तीस दिन-रात व्यतीत हो जाते हैं, उनका एक पूरा होता है। वैसे ही महीनोंका उनका एक वर्ष होता है। इस ब्रह्मके पंद्रह वर्ष व्यतीत होनेपर एक होता है, जिसे वेदोंमें 'ऐनन्दिन प्रलय' कहा गया है। प्राचीन वेदज्ञोंने उसीको 'मोहरात्रि' की संज्ञा दी है। उसमें चन्द्रमा, सूर्य आदि; दिक्पाल, आदित्य, वसु, रुद्र मनु, इन्द्र, भानव, ऋषि, मुनि, गन्धर्व, राक्षस आदि; मार्कण्डेय, लोमश और वेचक आदि चिरजीवी; राजा इन्द्रधनु, अक्रुषर, नाडीजंघ लम्ककक—ये सब-के-सब नष्ट हो जाते हैं। ब्रह्मलोकके नीचेके लोक नागोंके स्थान भी विनाशको हो जाते हैं। ऐसे समयमें

ब्रह्मपुत्र आदि ■ लोग ब्रह्मलोकमें चले जाते ■। ऐनन्दिन ■ व्यतीत होनेपर ब्रह्मजी पुनः लोकोँकी सृष्टि आरम्भ करते हैं। इस प्रकार सौ वर्षोंतक ब्रह्माकी आयु पूरी होती है। तदनन्तर ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर एक कल्प पूरा हो जाता है। उस समय जो 'महाप्रलय' जाता है, उसीको पुरातन महर्षियोंने 'महारात्रि' कहा है।

ब्रह्माजीकी आयु पूर्ण होनेपर ब्रह्माण्डसमूह जलमें डूब ■ है। वेदमाता सावित्री, वेद और धर्म आदि सब-के-सब तिरोहित हो जाते हैं। मृत्युका भी बिनाश हो जाता ■। परंतु देशी प्रकृति और भगवान् शिवका ■ नहीं होता। ■ वैष्णवगण भगवान् नारायणमें लीन ■ जाते हैं। संहारकारी कालाग्रिरुद्ध ■ रत्नगणोंके स्रग्ध मृत्युञ्जय महादेवमें लीन हो जाते हैं। उनके स्रग्ध ही तमोगुणका भी लय हो जाय है। तदनन्तर प्रकृतिकी एक पलक गिरती है। ■ ही नारायण, शिव तथा महाविष्णुकी भी पलक गिरती ■। नरेश्वर! निमेषके ■ अर्थात् पलक उठनेपर श्रीकृष्णकी इच्छासे पुनः सृष्टिका आरम्भ होता है। श्रीकृष्ण निमेषसे रहित हैं। उनकी पलक नहीं गिरती है; क्योंकि वे प्रकृतिसे भरे तथा प्राकृत गुणोंसे रहित हैं। जो सगुण हैं, उन्हींके निमेष होता है। वह निमेष ■ सङ्ख्यात्मक अवस्थासे सीमित होता है। ■ निरूप, निर्गुण, अनादि और अनन्त हैं, उनके निमेष कहाँ? अब प्रकृतिकी एक सहस्र ■ पलकें गिर जाती हैं, तब ■ एक दण्ड पूरा होता है। ऐसे ■ दण्डोंका उसका एक दिन कहा ■। तीस दिनोंका एक म्यस ■ बारह महीनोंका वर्ष होता है। ऐसे एक सौ वर्ष ■ जानेपर प्रकृतिका श्रीकृष्णमें लय होता है; श्रीकृष्णमें उसके लय होनेपर जो प्रलय होता है, उसे 'प्राकृत प्रलय' ■ गया ■। महाविष्णुकी जननी ■ एकमात्र मूलप्रकृति ईश्वरी सम्बन्ध

संहार करके स्वयं श्रीकृष्णके वक्षःस्थलमें विलीन हो जाती है। संतपुरुष उसीको सनातनी विष्णुभाषा, सर्वशक्तिस्वरूपा दुर्गा, सती नारायणी, श्रीकृष्णकी बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी ■ निर्गुणात्मिका कहते हैं। जिसकी मायासे बड़े-बड़े देवता मोहित होते हैं, उस देवीको वैष्णवजन महालक्ष्मी ■ 'परा राधा' कहते हैं। श्रीकृष्णके आधे अङ्गसे ■ हुई महालक्ष्मी नारायणकी प्रिया है। वही राधारूपसे श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी और उनकी प्राणाधिका है। राधत् प्रेममयी राक्षि है। निर्गुण परमात्माकी निर्गुणा प्रियतमा है।

नारायण और शिव दोनों शुद्ध-सत्त्वस्वरूपी हैं। वे अपने बहुत-से पार्श्वदण्डोंका अपने-आपमें संहार करके निर्गुण श्रीकृष्णमें लीन हो जाते हैं। नरेश्वर! गोप, गोपियाँ और सद्यत्ता गौर सद्य-त्नी-सद्य प्रकृतिस्वरूपा श्रीराधामें लीन हो जाती हैं और वे प्रकृतिदेवी परमेश्वर श्रीकृष्णमें। जो विष्णु हैं, वे ■ महाविष्णुमें लीन होते हैं। महाविष्णु प्रकृतिमें और वह श्रीकृष्णकी मूल-प्रकृति परमात्मा श्रीकृष्णमें लीन होती है। म्रया तथा ईश्वरकी इच्छासे प्रकृतिने योगनिद्रा बनकर श्रीकृष्णके नेत्रकमलोंमें निवास किया। ■ समयमें प्रकृतिका एक दिन होता है, उतने समयतक वृन्दावनमें परमात्मा श्रीकृष्णको नींद लगी रहती ■। वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका पर्यङ्क बिछा होता है, जो अग्निशुद्ध चिन्मय वस्त्रोंसे आच्छादित होता है; गन्ध, चन्दन और फूलोंकी वायुसे वह पर्यङ्क सुगन्धित रहता है। उसीपर श्यामसुन्दर ■ करते हैं। उनके पुनः जागनेपर सारी सृष्टिका कर्ष आरम्भ होता है। ■ निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णका वन्दन, स्मरण, ध्यान, पूजन और गुण-कीर्तन महापातकोंका ■ करनेवाला ■। महाराज! मैंने मृत्युञ्जय महादेवके मुखसे जैसा सुना था और आगमोंमें जो कुछ कहा गया है, उसके अनुसार यह सब कुछ बता दिया। अब

तुम और ■■■ सुनना चाहते हो?

सुचञ्चले पूछा—ब्रह्मजीकी आत्मा पूर्ण होनेपर समस्त लोकोंके संहारकारी कालाग्रिस्त, त्रयोगुण तथा सत्त्वगुण यदि मृत्युञ्जय ■■■ विसीन होते ■■■ तथा यदि उस प्राकृत ■■■ बेलामें शिव निर्गुण ■■■ श्रीकृष्णमें सीन होते हैं ■■■ आपके गुरु भगवान् शिवका नाम श्रुतिमें मृत्युञ्जय क्यों ■■■ गया? ■■■ जिनके रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड निवास करते हैं, उन महाविष्णुकी जन्ती यह मूलप्रकृति कैसे हुई?

सुतपा बोले—नरेवर! ब्रह्मजीकी आत्मा पूर्ण होनेपर ■■■ आदि ■■■ लोकोंकर संहार करनेवाली मृत्युकन्या जलविष्यकी भीति नष्ट हो जाती है। ऐसी कितनी ■■■ मृत्युकन्याओं ■■■ करोड़ों ब्रह्माओंका लय हो जानेपर ■■■ भगवान् शिव सत्त्वगुणधारी निर्गुण श्रीकृष्णमें स्थित होते हैं। ■■■ गुरु भगवान् शिवने मृत्युकन्यापर सदा ही विजय पायी है। परंतु मृत्युने कभी शिवको पराजित नहीं किया है। ■■■ बात प्रत्येक कल्पमें श्रुतियोंद्वारा सुनी गयी है। अतः भगवान् शिवका मृत्युञ्जय ■■■ उचित ही है। नरेवर! शम्भु, नारायण और प्रकृति—इन तीनों त्रितय तत्त्वोंका नित्य ■■■ श्रीकृष्णमें लय होना लीलामात्र है, वास्तविक नहीं ■■■। ■■■ निर्गुण परमपुरुष परमात्मा ही कालके अनुसार सगुण होते हैं। वे ■■■ ही मायासे नारायण, ■■■ एवं प्रकृतिके रूपमें प्रकट होते हैं; अतः सदा उनके समान ही हैं। जैसे अग्नि और उसकी किनारियोंमें भेद नहीं है, वैसे ही ■■■ आदि तथा श्रीकृष्णमें कोई अन्तर नहीं है। ब्रह्मजीके द्वारा प्रत्येक कल्पमें जिन-जिन स्वरूप, आदित्य आदिकी सृष्टि हुई है, वे सब मृत्युकन्यासे पराजित होनेके कारण नष्ट हैं। परंतु शिवकी सृष्टि ब्रह्मजीने नहीं की है। शिव सत्य, नित्य एवं सनातन हैं। भूमिपाल! उनके नियममात्रमें कितने ही ब्रह्माओंका

■■■ हो जाता है। आदिसर्गमें जगद्गुरु श्रीकृष्णने प्रकृतिके भीतर वीर्यका ■■■ किया था। पवित्र वृन्दावनके भीतर उसमें उनके वामांशसे प्रकट हुई रासेवरी ■■■ ही परा प्रकृति हैं। उन्होंने ही गर्भ धारण किया। तदनन्तर ■■■ आनेपर रावने गोलोकके राममण्डलमें एक अण्डको ■■■ दिया। अपनी संततिको ■■■ उनके इदयमें बड़ी व्यथा हुई। ■■■ क्रुपित ■■■ डठी तथा उन्होंने उस अण्डको वहाँसे नीचे विष्णुगोलकमें फेंक दिया। उसी अण्डसे सबके आधारभूत महाविष्णु (पहर्विष्णु)-की उत्पत्ति हुई।

सुचञ्चले कहा—प्रभो! ■■■ येरा ■■■ सफल हो गया। जीवन सार्थक ■■■ गया। येरे लिये अथवा स्तप धनिका ■■■ होनेसे वरदान बन गया। ■■■ यज्ञलोक भी मङ्गल करनेवाली हरि-भक्ति परम दुर्लभ है। विप्रवर! वेदोंमें जो पाँच प्रकारकी भक्ति बतायी गयी है, वह भी इसके समान नहीं है। महामुने! परमात्मा श्रीकृष्णमें जिस प्रकार भी मेरी भक्ति सम्भव हो सके, वह ■■■ कीजिये; क्योंकि ■■■ सभीके लिये परम दुर्लभ है। केवल जलमय तीर्थ ही तीर्थ नहीं है, मिट्टी और पत्थरकी प्रतिमाकूप देवता ही देवता नहीं हैं, श्रीकृष्णभक्त ही ■■■ और देवता हैं। ■■■ जलमय तीर्थ और मिट्टी-पत्थरके देवता दीर्घकालमें उपासकको पवित्र करते हैं, परंतु श्रीकृष्णभक्त दर्शनमात्रसे ही पवित्र कर देते हैं। समस्त जगत्में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, उनमें भी जो भारतवर्षमें रहकर स्वधर्म-पालनमें लगे रहते हैं, ■■■ श्रेष्ठ हैं। उनमें भी जो श्रीकृष्णमन्त्रका ■■■ श्रीकृष्णभक्तिपरम्परा तथा प्रतिदिन श्रीकृष्णके नेत्रोंको भोजन करनेवाला है, वह सर्वश्रेष्ठ और महान् पवित्र है। ■■■ वैभव हैं, ■■■ ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ हैं। साथ ही महान् ज्ञानके श्रेष्ठ सागर हैं। मुने! आप-जैसे शिव-शिष्य महत्त्वा पुरुषको पकर ■■■ दूसरे किसको शरण जाऊँ? महामुने!

आपके शापसे इस समय मैं गलित कुहका रोपी हूँ। अपवित्र हूँ और आपके अधिकारसे वञ्चित हूँ। ऐसी दशा में कैसे [ ] करूँ ?

सुतपा बोले—राजन्! सनातनी विष्णुध्वज हरि-भक्ति [ ] करनेवाली है। यह जिन लोगोपर कृपा करती है, उन्हें भगवन्की भक्ति देती [ ] जिन्हें मोहित करती है, उन्हें हरि-भक्ति नहीं देती है, अपितु उनको [ ] धन देकर ठग [ ] है। अतः तुम प्राकृत गुणोंसे रहित कृष्णप्रेममयी शक्ति तथा श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाकी आराधना करो, [ ] सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेवाली हैं। उनके अनुग्रह एवं सेवासे शीघ्र ही गोलोकमें चले जाओगे। [ ] सर्वाराध्य श्रीकृष्णसे [ ] एवं पूजित [ ]। निर्गुण [ ] श्रीकृष्ण ध्यानसे [ ] वशमें न होनेवाले और दुराराध्य हैं। उनकी [ ] करके भक्त-जन सुदीर्घकाल किंवा अनेक [ ] पश्चात् गोलोकमें जाते हैं। परंतु सर्वसम्पत्स्वरूपिणी श्रीराधा महाविष्णुकी भी जननी है, कृपामयी [ ]। अतः उनका सेवन करके भक्तजन [ ] ही गोलोकमें चले [ ] हैं। तुम एक सहस्र [ ] ब्राह्मणका चरणोदक पीते रहो। इससे कामदेवके [ ] रूपवान् तथा रोगहीन [ ] जाओगे। जबतक पृथ्वी ब्राह्मणके चरणोदकसे भीगी रहती है, [ ] उस ब्राह्मणभक्त पुरुषके पितर कमलके पत्तोंमें [ ] पीते हैं। पृथ्वीपर जो-जो तीर्थ हैं, वे सब समुद्रमें भी हैं और समुद्रमें जो तीर्थ हैं, वे सब ब्राह्मणके चरणोंमें हैं। ब्राह्मणका चरणोदक पापों तथा रोगोंका विनाश करनेवाला है। [ ] सम्पूर्ण [ ] जलके समान भोग तथा मोक्ष देनेवाला और शुभ [ ]। [ ] मनुष्यके रूपमें साक्षात् देवाधिदेव चन्द्रर्दन हैं। ब्राह्मणके दिने हुए पदार्थको सब देवता भोग लगाते हैं। ऐसा कहकर [ ] सुतपा सुयज्ञके सत्कर्मको [ ] करके अपने घरकी चले गये। जाते-जाते

[ ] कह गये कि मैं एक वर्षके बाद फिर आऊँगा। शिवे! राजा प्रतिदिन भक्तिभावसे ब्राह्मणके चरणोदकका [ ] करने लगे। उन्होंने एक वर्षतक ब्राह्मणोंकी पूजा की और उन्हें भोजन कराया। वर्ष बीतते-बीतते राजा रोग-व्याधिसे मुक्त हो गये। फिर कश्यपकुलके अग्रणी मुनिवृंष्ट सुतपा वहाँ आये। उन्होंने श्रीराधाकी पूजाके विधान, स्तोत्र, कवच, मन्त्र और सप्तवेष्टोक्त ध्यानका [ ] सुयज्ञको उपदेश दिया और कहा—'राजन्! शीघ्र घर छोड़कर निकल जाओ।' ऐसा कहकर मुनि तो तपस्याके लिये चले गये और राजा तुरंत ही [ ] छोड़कर दुर्गम [ ] चल दिये। राजाकी चारों रानियोंने प्राण त्याग दिये तथा उनका पुत्र राजा हुआ। सुयज्ञने पुष्करमें स्नान कर सुदुष्कर तपस्या की। उन्होंने सौ



दिव्य वर्षोंतक श्रीराधाके उत्कृष्ट मन्त्रका जप किया। तब उन्होंने आकाशमें रथपर बैठी हुई परमेश्वरी श्रीराधाके दर्शन किये। उनके दर्शनमात्रसे राजाके सारे पाप-ताप दूर हो गये। उन्होंने मनुष्यदेहको त्याग दिया और दिव्य रूप धारण कर लिया। देवी श्रीराधा उस खेन्दनिर्मित

विमानद्वारा राजाको साथ ले गोलोकमें चलो गयीं। राजाने विरजा नदी तथा मनोहर रत्नमुक्त पर्वतसे भिरे हुए, श्रीवृन्दावनसे युक्त चन्द्रमण्डलसे मण्डित गोलोकका दर्शन किया। वाम गीर्वाण, गोपियों और गोपसमूहोंसे सेवित तथा रवेन्द्रस्मरसे निर्मित मनोहर भवनोंद्वारा सुशोभित हो वा। भौति-भौतिके चित्र-विचित्र दृश्य उसकी शोभा बढ़ाते थे तथा वह कल्पवृक्षयुक्त सीतोंस उपवनोंसे शोभायमान था। उपवनोंमें पारिजातके वृक्ष भी भरे हुए थे। सारा गोलोक कामधेनुओंसे आवेष्टित था। अकालकी भौति विपुल विस्तारसे युक्त चन्द्रमण्डलके गोलाकार था। वैकुण्ठसे पचास करोड़ केवन ऊपर वह शून्यमें बिना किसी आधारके स्थित और भगवान्की इच्छासे ही सुस्थिर है। समान नित्य और हमलोंके भी परम दुर्लभ है। ये, भारावण, अन्व, ब्रह्मा, विष्णु, महाविराट्, धर्म, भद्र विराट्, गङ्गा, सरस्वती, तुम (पार्वती), विष्णुभाव, तुलसी, गणेश, सनत्कुमार, स्कन्द, गर-गरावण, ऋषि, कपिल, दक्षिणा, यज्ञ, ब्रह्मपुत्र, योगी, जय, वरुण, चन्द्रमा, सूर्य, उग्र तथा कृष्णमन्त्रके उपासक भारतीय वैष्णव—इन सबने ही गोलोकको देखा है। दूसरोंने इसे कभी नहीं है।

उस गोलोकधाममें स्वामिसुन्दर श्रीकृष्ण विरामय रत्नसिंहासनपर विराजमान हैं। रत्नोंके हार, किरीट रत्नमय धूर्णोंसे विभूषित हैं। अग्रिशुद्ध, निर्मल चिन्मय पीताम्बर उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाता है। उनके सारे चन्दनसे चर्चित हैं। वे किशोर गोपकासकके रूपमें दिखायी देते हैं। नूतन जलधरके समान श्याम कान्ति, श्वेत कमलके समान नेत्र, शरत्की पूर्णिमाके चन्द्रमण्डलकी तिरस्कृत करनेवाला मन्द हास्यसे सुशोभित मुख, मनोहर अकृति, दो भुजाएँ और हाथोंमें मुरली—वही उनके



रूपकी प्रतीक है। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही विग्रह धारण करते हैं। श्रीकृष्ण स्वच्छामय (परम स्वतन्त्र), प्रकृतिसे परे, परब्रह्मस्वरूप निर्गुण हैं। ध्यानसे भी नहीं हैं। उनकी आराधना कठिन है। हमारे भी परम दुर्लभ हैं। उनके प्रिय भक्ता चाहें सदैव चैतन्य उनकी सेवा करते हैं। प्रेमपीडिता, सुस्थिरवीचन, बहिर्मुख चिन्मय वस्त्रधारिणी, रत्नभूषणभूषिता एवं परम मनोहारिणी गोपिकाएँ मन्द-मन्द मुस्कराती हुई उनकी निहारती रहती हैं। चन्द्रमण्डलके मध्यभागमें परात्पर पुरुष श्रीकृष्णके राजा सुवर्णने इसी रूपमें दर्शन किये। श्रीराधने वहाँ उन्हें अपने प्राणवल्लभके दर्शन थे। चारों वेद मनोहर मूर्ति धारण करके उनके दर्शन करते थे। राग-रागिणियों भी मूर्तिमयी होकर वाद्ययन्त्र और मुखसे उन्हें आत्मान मनोहर संगीत सुन्तती थीं। शिवे! नित्य सनातनी प्रकृतिके साथ भी उनके चरणारविन्दोंकी सेवा करती हो। वे तुलसीदलसे मण्डित होते हैं कस्तूरी, कुङ्कुम, गन्ध, चन्दन, दूर्वा, अक्षत,

पारिजातपुष्प तथा विराजके निर्मल जलसे उनके लिये नित्य अर्घ्य दिया जाता है। उस समय उनकी बड़ी शोभा होती है। ये सुप्रसन्न, स्वतन्त्र, समस्त कारणोंके भी कारण, सर्वान्तरात्मा, सर्वेश्वर, सर्वजीवन, सर्वधार, परमपुष्प, सन्ततन अहङ्ग्योति, सर्वसम्पत्तिस्वरूप, सम्पूर्ण सम्पदाओंके सर्वमङ्गलरूप, सर्वमङ्गलकारण, सर्वमङ्गलसदृश तथा मङ्गलोंके भी मङ्गल हैं।

श्रीकृष्णका दर्शन करके सतर्कित हो राजा सुधृष्ट तुरंत रथसे उतर पड़े और वीसु बहाते हुए पुलकित शरीरसे भगवान्‌के चरणोंमें मस्तक उन्होंने प्रणम किया। श्रीकृष्णने राजाको सत्य, शुभ्रसीर्षद तथा वह सत्य एवं अविचल श्रीकृष्णभक्ति प्रदान की, जो इमलीगोंके भी दुर्लभ है। तदनन्तर श्रीराधा अपने रथसे उतरकर श्रीकृष्णके चक्षुमें विराजमान गयीं। उनकी अत्यन्त प्यारी गोपियों सफेद चँवर लिये उनकी सेवामें लग गयीं। उनके अग्रेपर श्रीकृष्ण और आदरसे

सहसा उठकर खड़े हो गये। उन्होंने बन्द मुस्कानके साथ श्रीराधाके साथ वार्तालाप और उनका सम्मान किया। प्राचीनकालके वे वेदवेत्ता विद्वान् वेदोंके कथननुसार पहले उच्चारण करके पीछे कृष्ण या माधव कहते हैं। जो इसके विपरीत करते या उन श्रीकृष्णप्राणाधिक एवं प्रेममयी शक्ति श्रीराधिकाकी निन्दा करते हैं, चन्द्रमा तथा सूर्यकी स्थितिपर्यन्त कालसूत्र नरकमें यातना भोगते। तत्पश्चात् सौ बर्षोंतक स्त्री-पुत्रसे रहित तथा रोगी होते हैं।

दुर्गै! इस प्रकार परम उत्तम अधिकारमानका वर्णन किया है। सती भगवती वैष्णवी, सनातनी, नारायणी, विष्णुमाया, मूलप्रकृति एवं ईश्वरी क्रम धारण करनेवाली तुम्हीं हो। मायाका आश्रय लेकर मुझसे पूछ रही हो। तुम स्वयं हो सर्वज्ञ, सर्वरूपिणी, अधिदेवी तथा पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली श्रेष्ठ परासक्ति हो। राधिकाकी कथा तो सुना दी, क्या सुनना चाहती हो? (अध्याय ५४)

## श्रीराधाके ध्यान, बोटशोपचार-पूजन, परिचारिकापूजन, परिहारस्तवन, पूजन-महिमा तथा स्तुति एवं उसके माहात्म्यका वर्णन

श्रीपार्वतीने पूछा—भगवन्! अग्रे पुरुषोंके ईश्वर श्रीकृष्णके मन्त्रके होते हुए उन वैष्णवनेश सुयज्ञने राधाका क्यों किया? सुतपाने राजाको श्रीराधाकी पूजाका कौन-सा विधान बताया? किस ध्यान, किस स्तोत्र, किस कवच और किस मन्त्रकर उपदेश दिया? श्रीराधाकी पूजापद्धति क्या है? ये सब बातें बताइये।

श्रीमहेश्वर बोले—प्रिये! राजने भ्रष्ट किया था कि 'हे विप्र! हे मुने! मैं किसका भजन करूँ? किसकी आराधनासे शीघ्र गेलोक कर लूँगा?' उनके ऐसा कहनेपर उन ब्राह्मणशिरोमणिने राजेन्द्र सुयज्ञसे कहा—'महाएज!

श्रीकृष्णकी सेवासे उनके लोकको तुम बहुत जन्मोंमें करोगे, अतः उनके प्राणोंकी अधिहारी श्रीराधाका पूजा करो। कृपामयी हैं। उनके प्रसादसे साधक शीघ्र उनके धामको कर लेता है'—ऐसा कहकर मुनिने उन्हें राधाके इस चढक्षर-मन्त्रका उपदेश दिया। इस प्रकार है—'ॐ राधायै स्वाहा।' इसके प्राणायाम, भूतशुद्धि, मन्त्रन्यास, करन्यास, अङ्गन्यास, उनके सर्व-दुर्लभ ध्यान, स्तोत्र और कवचकी भक्तिभावसे राजाको शिक्षा दी। राजाने उसी क्रमसे उस जप किया। साथ ही श्रीकृष्णने पूर्वकालमें

जिस ध्यानके द्वारा श्रीराधाका चिन्तन एवं पूजन किया था, उसी साधवेदोक्त ध्यानके अनुसार उनके स्वरूपका चिन्तन किया। यह ध्यान भक्तोंके लिये भी मङ्गलकारी है।

### ध्यान—

श्रीराधाकी अङ्गकान्ति श्वेत चम्पाके समान गौर है। वे अपने अङ्गोंमें करोड़ों चन्द्रमाओंके मणोहर कान्ति करती हैं। उनका मुख सारस्वतकी पूजिमाके चन्द्रमाके स्तब्ध करता है। दोनों नेत्र सारस्वतके प्रपुङ्ग कमलोंकी शोभाकी छाने लेते हैं। उनके श्रोत्रिदेश एवं नितम्बभाग बहुत ही सुन्दर हैं। अथर पके हुए विष्णुफलकी लाली धारण करते हैं। वे श्रेष्ठ सुन्दरी हैं। मुक्ताकी चँचिचोंकी तिरस्कृत करनेवाली वनस्पति उनके मुखकी मणोहरताको बढ़ाती है। उनके वदनपर मन्द मुस्मानजनित प्रसन्नता खेलती रहती है। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल रहती हैं। अग्रिसुष्ठु चिन्मय वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंको आच्छादित करते हैं। वे रत्नोंके हारसे विभूषित हैं। रत्नमय केयूर और धारण करती हैं। रत्नोंकी ही बने मञ्जीर उनके पैरोंकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्ननिर्मित विचित्र कुण्डल उनके दोनों कानोंकी श्रीवृद्धि करते हैं। सूर्यप्रभाकी प्रतिमाकूप कपोल-दुगलसे वे मुसोभित होती हैं। अमूल्य रत्नोंके बने हुए उनके प्रोवा-प्रदेशको विभूषित करते हैं। उज्ज्वल रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित किरीट-मुकुट उनकी उज्ज्वलताको

किये रहते हैं। रत्नोंकी मुद्रिका और पाशक (चेन पासा आदि) उनकी शोभा हैं। वे मास्तकीके पुष्पों और हारोंसे अलंकृत केरापासा धारण करती हैं। वे रूपकी अधिष्ठात्री देवी हैं और गङ्गाजकी भीति मन्द गतिसे चलती हैं। जो



उन्हें अत्यन्त प्यारी हैं, ऐसी गोप-किसोरियाँ रसैत चँवर लेकर उनकी सेवा करती हैं। कस्तूरीकी बेंदी, चन्दनके बिन्दु और सिन्दूरकी टीकीसे उनके मनोहर सीमन्तका विभ्रभाग अत्यन्त उदीप्त दिखायी देता है। रासमें रासेश्वरके सहित विराजित रासेश्वरी में भजन करता है।

इस ध्यान मस्तकपर पुष्प अर्पित पुनः जगदम्बा श्रीराधाका चिन्तन करे और

\* श्वेतचम्पकवर्णाभां

कोटिचन्द्रसमप्रभाम् ।

सारस्वतचन्द्रास्त्रां

सत्यङ्गजलोचनाम् ॥

मुक्तपङ्क्तिविनिन्दैकस्तवङ्किमनेहणम्

सुलोनीं सुनिश्यां च पद्मविष्णुधरां वराम् ॥

इषट्स्वप्रसन्नस्य भक्तानुहकतयम् ॥

रत्नकेयूरवलयं

रत्नमञ्जीरश्रिङ्गम् ।

वकिमुष्टमङ्गुकाक्षरं

रत्नपाशाविभूषिताम् ॥

अमूल्यरत्ननिर्माणरीयेवकविभूषिताम्

रत्नकुण्डलकुमेन

विचित्रम्

धिरजिताम् ॥

विभ्रतीं

कमरीभरं

मलतीमलयभूषिताम् ।

सूर्यप्रभप्रतिकृतिगङ्गद्वन्द्वलविश्रयिताम्

सदस्यारविर्भाषकिरीटमुकुटोष्णलाम् ॥

रत्नजुलीपसंयुक्तां

रत्नपञ्चकनोभिताम् ॥

रुच्यङ्गिहृदेवीं

च

गजेन्द्रमन्दनाभिनीम् ॥

फूल चढ़ावे। पुनः ध्यानके पश्चात् सोलह उपचार अर्पित करे। आसन, वसन, पाद्य, अर्घ्य, गन्ध, अनुलेपन, धूप, दीप, सुन्दर पुष्प, स्तनीय, रत्नभूषण, विविध नैवेद्य, सुवासित ताम्बूल, जल, मधुपर्क तथा रत्नमयी शय्या—ये सोलह उपचार हैं। राजाने इनमेंसे प्रत्येकको वेदमन्त्रके उच्चारणपूर्वक भक्तिभावसे अर्पित किया। शिवे! इन उपचारोंके समर्पणके लिये जो सर्वसम्पन्न मन्त्र हैं, उन्हें सुनो।

### (१) आसन

अवसरविकारं च निर्मितं विष्णुकार्मणः।  
चरं सिंहासनं राधे पूज्यसु गृह्यताम्॥  
राधे! पूजाके अवसरपर विष्णुकर्माद्वारा रचित रमणीय श्रेष्ठ सिंहासन, जो रत्नसारका हुआ है, करी।\*

### (२) वसन

अमूल्यरत्नविभूषितमूल्यं सूक्ष्ममेव च।  
वह्निशुद्धं निर्मलं च वसनं देवि गृह्यताम्॥  
देवि! बहुमूल्य रत्नोंसे जड़ित सूक्ष्म वस्त्र, जिसका मूल्य आँका नहीं जा सकता, आपकी सेवामें प्रस्तुत है। यह अग्निसे शुद्ध गया, धिन्मय एवं स्वभावतः निर्मल है। इसे स्वीकार करी।

### (३) पाद्य

सत्प्रसादपात्रस्त्वं सर्वसिद्धौदकं शुभम्।  
वाद्यप्रक्षालनार्थं च राधे पाद्यं च गृह्यताम्॥  
राधे! उत्तम रत्नसाद्वारा निर्मित पात्रमें सम्पूर्ण तीर्थोंका शुभ जल तुम्हारे सेवामें अर्पित किया है। तुम्हारे दोनों चरणोंको पखारनेके लिये यह जल है। इसे ग्रहण करो।

### (४) अर्घ्य

दक्षिणावर्तशङ्खस्त्वं समूर्वापुष्पचन्दनम्।  
युतं युक्तं तीर्थांतरे राधेऽर्घ्यं प्रतिगृह्यताम्॥  
राधे! दक्षिणावर्त शङ्खमें हुआ दूर्वा, पुष्प, चन्दन तथा तीर्थजलसे युक्त यह पवित्र अर्घ्य प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करो।

### (५)

पार्थिवव्रजसम्पत्सतीवसुराधीकृतम्।  
मङ्गलार्थं पार्थिवं च राधे मधुं गृह्णाण मे॥  
राधे! इन्हींसे सम्पूत सुगन्धित मङ्गलसेपयोगी तथा पवित्र मधुसे ग्रहण करो।

### (६) अनुलेपन (चन्दन)

श्रीकण्ठपूर्णं सुगन्धं कस्तूरीकुङ्कुमान्वितम्।  
सुगन्धयुक्तं देवेशि गृह्यतामनुलेपनम्॥  
देवेश्वरि! कस्तूरी, कुङ्कुम और सुगन्धसे युक्त यह सुगन्ध चन्दनपूर्ण अनुलेपनके रूपमें तुम्हारे सामने है। इसे स्वीकार करो।

### (७) धूप

कुङ्कुमिर्वासासंयुक्तं पार्थिवव्रजसंयुतम्।  
अग्निहोत्रमिच्छान्नायं धूपं देवि गृह्णाण मे॥  
देवि! धूपकी मीद (गुग्गुल) पार्थिव इन्हींसे संयुक्त यह धूप प्रज्वालित अग्निशिखासे निर्मित धूमके रूपमें प्रस्तुत है। मेरी इस धंसुको करो।

### (८) दीप

अन्धकारो धधुरमधूलयमणिशोभितम्।  
रत्नदीपं शोभायुक्तं गृह्णाण परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! अमूल्य रत्नोंका हुआ परम उज्ज्वल शोभाशाली रत्नप्रदीप अन्धकार-

गोपीभिः सुगन्धामिह सेवितां श्वेतशरीः । कस्तूरीचिन्दुभिः सार्द्धमधुचन्दनचिन्दुना॥  
सिन्दूरचिन्दुना चक्रेऽस्मिन्नाथः स्वस्वदेव्यलम् । तस्यै रामेश्वरमुतां राधं पसेत्परीं भवे॥

(प्रकृतिसङ्गट ५५। १०—१५, १९)

\*आसन आदिके साधारण पुष्प आसन तथा अन्य उपचार, जो सर्वसुलभ हैं, सकते हैं; परंतु धानसिक भावनाद्वारा उसे रत्नसिंहासन आदि ही अर्पित करें। इस भावनाके अनुसार ये पूजासम्बन्धी हैं। मानसिक भावनाद्वारा उत्तम-से-उत्तम वस्तु इष्टदेवको अर्पित की सकती है।

भयको दूर करनेवाला है। इसे स्वीकार करो।

### (९) पुष्प

पारिजातप्रसूनं च गन्धचन्दनचर्चितम्।  
अतीव शोधनं रम्यं गुह्यतां परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! गन्ध और चन्दनसे चर्चित,  
अत्यन्त शोभायमान यह रमणीय पारिजात-पुष्प  
ग्रहण करो।

### (१०) ज्ञानीय

सुगन्धामलकीचूर्णं सुखिगन्धं सुमनोहरम्।  
विष्णुतैलसमायुक्तं ज्ञानीयं देवि गुह्यताम्॥  
देवि! विष्णुतैलसे युक्त यह अत्यन्त मनोहर  
एवं सुखिगन्ध सुगन्धित औषलेका चूर्ण  
प्रस्तुत है। ज्ञानोपयोगी वस्तुको पुष्प  
करो।

### (११) धूपन

अमृत्पञ्चरत्ननिर्माणं केयूरकस्तकादिकम्।  
शङ्खं सुशोभनं राक्षे गुह्यतां धूपनं ॥  
राक्षे! अमृत्यु बने हुए केयूर,   
आदि आधुवर्णोंको परम शोभासाली शङ्खकी  
चुड़ियोंको मेरी ओरसे ग्रहण करो।

### (१२) नैवेद्य

कालदेशोद्भवं पक्वफलं च लङ्कुकादिकम्।  
मिश्राष्टं नैवेद्यं देवि गुह्यताम्॥  
देवि! देश-कालके अनुसार   
पके फल तथा लङ्गू आदि उत्तम मिश्राष्ट  
नैवेद्यके रूपमें प्रस्तुत किया है। इसे  
स्वीकार करो।

### (१३) ताम्बूल और (१४) जल

ताम्बूलं चरं रम्यं कर्पूरादिसुवासितम्।  
सर्वभोगाधिकं स्वाधु स्तुतिर्न देवि गुह्यताम्॥  
देवि! कर्पूर आदिसे सुवासित, सन भोगोंसे  
उत्कृष्ट, रमणीय एवं सुन्दर ताम्बूल स्वादिष्ट  
जल ग्रहण करो।

### (१५) मधुपर्क

अज्ञानं राजपञ्चक्यं सुखम् सुमनोहरम्।  
यत्न निवेदितं भक्त्या गुह्यतां परमेश्वरि॥  
परमेश्वरि! राजपञ्च पात्रमें हुआ  
(मधुपर्क) स्वादिष्ट तथा  
मनोहर। भक्तिभावसे इसे सेवायें समर्पित  
किया है। कृपया स्वीकार करो।

### (१६) शय्या

रत्नस्रक्तरनिर्माणं चक्रिशुद्धाशुक्लान्वितम्।  
पुष्पचन्दनचर्चाङ्गं चर्चङ्गं देवि गुह्यताम्॥  
रत्नस्रक्तरनिर्माण, अग्रिशुद्ध  
आच्छादित तथा पुष्प और चन्दनसे  
चर्चित यह प्रस्तुत है। इसे ग्रहण करो।  
प्रकार देखी श्रीराधाका सम्यक् पूजन  
उनके तीन बार पुष्पाञ्जलि दे तथा  
आठ नायिकाओंका, जो उनकी परम  
परिवारिकार हैं, यत्नपूर्वक भक्तिभावसे  
पद्मोपकर पूजन करे। प्रिये! उनके पूजनका ज्ञान  
पूर्व आदिसे करके दक्षिणावर्त गया  
है। पूर्वदिशायें मात्सावती, अग्रिकोणमें माधवी,  
रत्नमाला, नैऋत्यकोणमें सुशीला, पश्चिममें  
शक्तिमाला, धायव्यकोणमें पारिजाता, उत्तरमें पद्मावती  
तथा ईशान्यकोणमें सुन्दरीकी पूजा करे।  
पुरुष व्रतकालमें यथिका (जूही),  
भासती और कमलोंकी माला चढ़ावे। तत्पश्चात्  
सामवेदोक्त रीतिसे परिहार स्तुति  
करे—परिहारके मन्त्र इस हैं—

देवी जगत्तं विष्णुमाया सन्ततम्।  
कृष्णप्राणतथिदेवी च कृष्णप्राणाधिका शुभा॥  
कृष्णप्रेममयी शक्तिः कृष्णसीमाव्यवस्थिणी।  
कृष्णभक्तिप्रदे राक्षे नमस्ते मङ्गलप्रदे॥  
अहं मे सफलं जन्म जीवनं सार्वकं मनः  
पूजितासि मन्त्र स यः श्रीकृष्णेन पूजिता॥

कृष्णवदसि या राधा सर्वसीभाग्यसंयुता ।  
 रासे रासेश्वरीरूपे वृन्दा वृन्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया च गोलोके तुलसी कानने तु च ।  
 चम्पावती कृष्णसङ्गे स्त्रीरूपे चम्पककानने ॥  
 चन्द्रावली चन्द्रवने जतभुङ्गे सतीति च ।  
 विरजादर्पहन्त्री ■ विरजस्तटकानने ॥  
 पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरे ।  
 भद्रा कुङ्कुमटीरि च ■ वै काम्यके वने ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्वाणी नारायणोरसि ।  
 झीरोदे सिन्धुकन्या च ■ लक्ष्मीर्हृदिप्रिया ॥  
 सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनाशिनी ।  
 सनातनी विष्णुमाया दुर्गा शंकरवदसि ॥  
 सावित्री वेदमाता ■ ब्रह्मवदसि ।  
 ■ धर्मवती ■ ननारायणप्रभुः ॥  
 कल्या तुलसी ■ पद्म भुवनपावनी ।  
 लोमकूपोद्भवा भोज्यः ■ रोहिणी रतिः ॥  
 कलाकलाशङ्कया च जतकया शची दितिः ।  
 अदितिर्देवमाता च स्वाकलाशा हरिप्रिया ॥  
 देवदुःखविनाशिनी स्वाकलाकल्या शुभे ।  
 कृष्णभक्तिं कृष्णदास्यं देहि मे कृष्णपूजिते ॥  
 एवं कृत्वा परीहारे स्तुत्या ■ कवचं चरेत् ।  
 पुराकर्तुं स्तोत्रमेतद्भक्तिदास्यप्रदं शुभम् ॥

(स्तोत्रक ४४-५७)

श्रीराधे! तुम देवी हो। जगत्जननी सनातनी विष्णुमाया हो। श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी ■ उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। शुभस्वरूपा हो। कृष्णप्रेममयी शक्ति तथा श्रीकृष्णसीभाग्यरूपिणी हो। श्रीकृष्णकी ■ प्रदान करनेवासी मङ्गलदायिनी राधे! तुम्हें नमस्कार है। आज मेरा जन्म सफल है। ■ मेरा जीवन सार्थक हुआ; क्योंकि श्रीकृष्णने जिसकी पूजा ■ है, वही देवी आज मेरे ■ पूजित हुई। श्रीकृष्णके वक्षःस्थलमें जो सर्वसीभाग्यमूर्तिनी राधा हैं, वे ही रासमण्डलमें रासेश्वरी, वृन्दावनमें वृन्दा, गोलोकमें कृष्णप्रिया, तुलसी-काननमें

तुलसी, कृष्णसङ्गमें चम्पावती, चम्पक-काननमें क्रीडा, चन्द्रवनमें चन्द्रावली, शतशृङ्ग पर्वतपर सती, विरजातटवर्ती काननमें विरजादर्पहन्त्री, पद्मवनमें पद्मवती, कृष्णसरोवरमें कृष्ण, कुङ्कुमटीरमें भद्रा, काम्यकवनमें काम्या, वैकुण्ठमें महालक्ष्मी, नारायणके हृदयमें वाणी, श्रीसागरमें सिन्धुकन्या, मत्स्यलोकमें हरिप्रिया लक्ष्मी, सम्पूर्ण स्वर्गमें देवदुःखविनाशिनी स्वर्गलक्ष्मी तथा शंकरके वक्षःस्थलपर सनातनी विष्णुमाया दुर्गा हैं। वही अपने कलाद्वार वेदमाता सावित्री होकर ब्रह्मवक्षमें विस्तृत करती हैं। देवि राधे! तुम्हीं अपनी ■ धर्मकी पत्नी एवं मुनि नर-नारायणकी जननी हो। तुम्हीं अपनी कलाद्वार तुलसी तथा भुवनपावनी पद्म हो। गोपियाँ तुम्हारे रोमकूपोंसे प्रकट ■ हैं। रोहिणी ■ रति तुम्हारी कलाकी अंशस्वरूपा हैं। शतरूपा, शची और ■ तुम्हारी कलाकी कलाशालापिणी हैं। देवमाता हरिप्रिया अदिति तुम्हारी ■ हैं। शुभे! देवाङ्गनाएँ और मुनिपत्नियाँ तुम्हारी कलाकी कलासे प्रकट हुई हैं। कृष्णपूजिते! तुम मुझे श्रीकृष्णकी भक्ति और श्रीकृष्णका दास्य प्रदान करो।

■ प्रकार परिहार एवं स्तुति करके ■ पाठ करे। ■ प्राचीन शुभ स्तोत्र श्रीहरिकी भक्ति एवं दास्य प्रदान करनेवाला है।

इस प्रकार जो प्रतिदिन श्रीराधाकी पूजा करता है, वह भारतवर्षमें साक्षात् विष्णुके समान है। जीवन्मुक्त एवं पवित्र है। उसे निश्चय ■ गोलोकधामकी ■ होती है। शिवे! जो प्रतिवर्ष कार्तिककी पूर्णिमाको इसी क्रमसे राधाकी पूजा करता है, वह राजसूय-यज्ञके फलका भागी होता है। इहलोकमें उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न एवं पुण्यवान् होता है और अन्तमें सब पापोंसे मुक्त हो श्रीकृष्णपादमें ■ है। पार्वति! आदिकालमें पहले श्रीकृष्णने इसी क्रमसे वृन्दावनके रासमण्डलमें श्रीराधाकी स्तुति एवं पूजा ■ थी। दूसरी बार

तुम्हारे घरसे वेदमाता सावित्रीको फकर सृष्टिकर्ता ब्रह्माजीने इसी क्रमसे पूजन किया था। नारायणने भी श्रीराधाकी आराधना करके महात्म्यो, सरस्वती, गङ्गा तथा भुवनेश्वरी परब्रह्म तत्त्वसोको प्राप्त किया। श्रीरसागरसाथी श्रीविष्णुने राधाको आराधना करके ही सिन्धुसुताको प्राप्त किया। पहले दक्षकन्याकी मृत्यु हो जानेपर भी श्रीकृष्णकी आज्ञासे पुष्करमें श्रीराधाकी पूजा की और उसके प्रभावसे तुम्हें प्राप्त किया। पछिज्ञा श्रीराधाकी पूजा करके उनके दिने घरसे कामदेवने रतिको, धर्मदेवने सती साध्वी मूर्तिको तथा देवताओं और मुनियोंने धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षको प्राप्त किया था। इस प्रकार मैंने श्रीराधाकी पूजाका विधान है। अब स्तोत्र सुनो।

एक बार श्रीराधाजी करके श्रीकृष्णके समीपसे अन्तर्धान हो गयीं। सब ब्रह्मा, विष्णु और आदि सब देवता ऐश्वर्यभ्रष्ट, शीहीन, भार्यारहित तथा वपादवशस्त हो गये। इस परिस्थितिपर विचार करके उन सबने भगवान् श्रीकृष्णकी शरण ली। उनके संकट हुए सबके श्रीकृष्णने करके ही सती राधिकारकी पूजा करके इस प्रकार स्थापन किया।

श्रीकृष्ण बोले—सुमुखि श्रीराधे! इसी प्रकार तुम्हारा प्रिय और मुझमें तुम्हारी प्रीति है? तुम्हारी वाणीमें छलना भी, वह आज अच्छी तरह प्रकट हो गयी। 'हे कृष्ण! मेरे ही, जीवात्मा हो' इस तरहकी जो तुम नित्य-निरन्तर प्रेमपूर्वक कहा करती थीं, वे अब तत्काल कहाँ चली गयीं? मैं भइते तुम्हारे सामने जो कुछ कहता था, मेरा वचन आज भी ध्रुव सत्य है। 'तुम पाँचों प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो', 'राधा मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है'—मेरी ये बातें जैसे पहले सत्य थीं, वसी भी हैं। मैं तुम्हें अपने पास रखनेमें समर्थ

न हो सका, अतः तुम्हारे बिना मेरे चले जा रहे हैं। अधिष्ठात्री देवीके बिना कौन कहाँ जोकि रह सकता है? तुम महाविष्णुकी माता, मूलप्रकृति ईश्वरी हो। अपनी कलासे तुम स्मृतिरूपमें होती हो। स्वयं तो निर्गुणा (प्राकृत गुणोंसे रहित) ही हो। ज्योतिःपुङ्ख ही तुम्हारा स्वरूप है। तुम वास्तवमें निराकार हो। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही तुम रूप करती हो। भक्तोंकी विभिन्न रुचिके कारण प्रकारकी पूर्तियाँ करती हो। वैकुण्ठमें महात्म्यो और सरस्वतीके रूपमें तुम्हारा ही निवास है। पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें सत्पुरुषोंकी जन्मी भी तुम्हीं हो। सती और पार्वतीके रूपमें तुम्हारा ही प्राकट्य है। तुम्हीं पुण्यरूपा तुलसी और भुवनेश्वरी गङ्गा हो। ब्रह्मलोकमें सावित्रीके रूपमें तुम्हीं रहती हो। तुम्हीं अपनी कलासे वसुधारा हो, गोलोकमें तुम्हीं समस्त गोपालोंकी असीमरी राधा हो। तुम्हारे बिना निर्जीव हैं। भी कर्मको करनेमें असमर्थ हैं। तुम्हें रूपमें धाकर ही शक्तिमान्। तुम्हारे बिना शिव नहीं, शिव। तुम्हें ही वेदमाता रूपमें अपने साथ ब्रह्माजी वेदोंके प्राकट्यकर्ता माने गये हैं। तुम लक्ष्मीका सहयोग मिलनेसे ही जगत्कालक नखबन जगत्काल फलन करते हैं। तुम्हीं दक्षिणरूपसे साथ रहती हो, इसलिये भद्र फल देता है। पृथ्वीके रूपमें तुम्हें परतकपर धारण करके शेषनाग सृष्टिका संरक्षण करते हैं। गङ्गाधर शिव तुम्हें ही गङ्गारूपमें अपने करते हैं। तुमसे ही सारा जगत् शक्तिमान्। तुम्हारे सब कुछ शिव- (मृतक-) के तुल्य है। तुम अभी हो। तुम्हें पाकर ही लोग ब्रह्मा बनते हैं। तुम्हारे बिना पौराणिक सूत भी मूक हो जाता है। जैसे कुम्हार सदा मिट्टीके सहयोगसे ही घड़ा बनानेमें समर्थ होता है, वही

तुम प्रकृतिदेवीके साथ ही मैं सृष्टि-रचनमें होता हूँ। तुम्हारे बिना मैं सर्वत्र जड़ हूँ। कहीं भी शक्तिमान् नहीं हूँ। तुम्हीं सर्वशक्तिस्वरूपा हो। अतः मेरे निकट आओ। अग्रिमें तुम्हीं दाहिकासक्ति हो। तुम्हारे बिना दाहकर्ममें समर्थ नहीं हूँ। चन्द्रमामें तुम्हीं सौभा बनकर रहती हो। तुम्हारे बिना चन्द्रमा सुन्दर नहीं लगेगा। सूर्यमें तुम्हीं हो। तुम्हारे बिना सूर्यदेव प्रभापूर्ण नहीं रह सकते। शिवे! तुम्हीं रति हो। तुम्हारे बिना कामदेव कामनिर्वहके नहीं हो सकते।

इस प्रकार श्रीराधाकी स्तुति करके जगत्प्रभु श्रीकृष्णने उन्हें किया। फिर देवता सश्रीक, सस्त्रीक और शक्तिसम्पन्न हो गये। गिरिराजनन्दिनि! जगत् हो गया। कृपासे गोलोक गोकुलनाओंसे परिपूर्ण हो गया। इसी प्रकार हरिप्रिया श्रीराधाकी स्तुति करके सुयज्ञ गोलोकधाममें गये। जो मनुष्य श्रीकृष्णद्वारा किये गये इस राधास्तोत्रका पाठ करता है, वह श्रीकृष्णकी भक्ति और दास्यभाव प्राप्त कर लेता है, इसमें संशय नहीं। स्त्रीसे वियोग होनेपर जो पवित्रभावसे एक स्तोत्रका श्रवण है, शीघ्र ही सती, सुन्दरी और सुशीला स्त्रीको प्राप्त कर लेता है। जो भार्या और सौभाग्यसे हीन है, वह

यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे भी शीघ्र ही सुन्दरी, सुशीला एवं सती भार्याको प्राप्ति हो जाती है। पार्वति! पूर्वकालमें जब दक्ष-कन्या सतीकी मृत्यु हो गयी थी, तब परमेश्वर श्रीकृष्णको आज्ञा पाकर मैंने इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति की और तुम्हें पा लिया। पूर्वकालमें ब्रह्मजीको भी इसी स्तोत्रके प्रभावसे सावित्रीकी प्राप्ति हुई थी। पूर्वकालमें दुर्वासाके शपथसे जब देवतालोक श्रीहीन हो गये, तब इसी स्तोत्रसे श्रीराधाकी स्तुति करके उन्होंने परम दुर्लभ लक्ष्मी प्राप्त की थी। पुत्रकी इच्छावाला पुरुष यदि एक वर्षतक इस स्तोत्रका श्रवण करे तो उसे पुत्र प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रके प्रसादसे मनुष्य बहुत बड़ी व्याधि एवं रोगोंसे मुक्त हो जाता है। जो कार्तिककी पूर्णिमाको श्रीराधाका पूजन करके इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह अविचल लक्ष्मीको पाता है तथा राजसूय-यज्ञके फलका भागी होता है। यदि पारी इस स्तोत्रका श्रवण करे तो वह पतिके सौभाग्यसे सम्पन्न होती है। भक्तिपूर्वक इस स्तोत्रकी सुनना है, वह निश्चय ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो प्रतिदिन भक्तिभावसे श्रीराधाकी पूजा करके प्रेमपूर्वक इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह भवबन्धनसे मुक्त हो गोलोकधाममें जाता है। (अध्याय ५५)

### श्रीजगन्महल-राधाकवच तथा उसकी महिमा

श्रीपार्वती जोरती—श्रीराधाकी पूजाका विधान और स्तोत्र अत्यन्त अद्भुत है, उसे मैंने सुन लिया। राधाकवचका वर्णन कीजिये। आपकी कृपासे उसे सुनींगी।

श्रीमहेश्वरने कहा—दुर्गे! सुनो। परम अद्भुत राधाकवचका वर्णन आरम्भ करता हूँ। पूर्वकालमें साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णने गोलोकमें

इस अति गोपनीय परम तत्त्वरूप सर्वमन्त्रसमूहमय कवचका मुखसे वर्णन किया था। वह वही कवच है, जिसे धारण करके पाठ करनेसे ब्रह्मने वेदमाता सावित्रीको पत्नीरूपमें किया। सुरेश्वर! तुम सर्वलोकजननी हो। मुझे तुम्हारा स्वामी होनेका जो सौभाग्य प्राप्त हुआ है, इस कवचको धारण करनेका ही

है। इसीको धारण करके भगवान् नारायणने और सासक हुए हैं। इसीका लेनेसे महालाक्ष्मीको प्राप्त किया। इसीको धारण करनेसे कस्त एवं तीनों लोकोंका संहार प्रकृतिसे परवर्ती निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्ण पूर्वकालमें करनेमें समर्थ हो सके हैं। इसीको धारण करके सृष्टिरचना करनेको शक्तिसे सम्पन्न हुए। जगत्पालक गौतम सिद्ध हुए, कश्यप प्रजापतिके पदपर विष्णुने इसीको धारण करके सिन्धुकन्याको पाला हो सके और मुनिवर दुर्वासने अपनी कनिका विष्णुने होनेपर पूर्वकालमें देवीकी कलास्वरूपा वसुदेवकुमारी एकानंशको प्राप्त किया। पूर्वकालमें श्रीरामचन्द्रजीने रावणद्वारा हरी हुई सीताको इसी कवचके प्रतापसे प्राप्त किया। राजा नलने इसीके पठसे सती दमयन्तीको पाया। महावीर इसीके प्रभावसे दैत्योंका स्वामी हुआ। दुर्ग। इसीका लेनेसे पृथ्वी नन्दिकेश्वर मुझको बहन है और गरुड़ है। पूर्वकालके सिद्धों और मुनियोंने इसीके प्रभावसे सिद्ध की। इसीको धारण करके महालाक्ष्मी सम्पूर्ण सम्पदाओंको देनेमें समर्थ हुई। सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ स्थान प्राप्त हुआ तथा कामपत्नी रति क्रीडामें कुशल हो सकी। वेदभाता सावित्रीने इस कवचके प्रभावसे ही सिद्ध की। सिन्धुकन्या इसीके बलसे मर्त्यलक्ष्मी और विष्णुकी हुई। इसीको धारण करके तुलसी पवित्र और गङ्गा धुवनपावनी हुई। इसका आश्रय लेकर ही वसुन्धरा आधारभूमि तथा सम्पूर्ण राक्षसोंसे हुई। इसको धारण करनेसे मनसादेवी विष्णुपूजित सिद्धा हुई। देवमाता अदितिने भगवान् विष्णुको पुत्ररूपमें प्राप्त किया। तोषामुद्रा अरुन्धतीने इस कवचके धारण करके ही पतिव्रताओंमें ऊँचा स्थान प्राप्त किया तथा सती देवहूतिने इसीके प्रभावसे कपिल-जैसा पुत्र पाया। शतरूपाने प्रियव्रत और उत्तानपाद-जैसे पुत्र प्राप्त किये तथा तुम्हारी माता मेनाने भी जो तुम-जैसी देवी गिरिजाको पुत्रीके रूपमें पाया, वह इस कवचका ही माहात्म्य है। इस प्रकार सम्पन्न सिद्धगर्भोंने राधाकवचके प्रभावसे सम्पूर्ण ऐश्वर्य प्राप्त किये हैं।

## विनियोग

ॐ अस्य श्रीजगन्मङ्गलकवचस्य प्रजापति-  
प्रतिर्गायत्री छन्दः स्वयं रासेश्वरी देवता श्रीकृष्ण-  
भक्तिसम्प्राप्ती विनियोगः।

इस जगन्मङ्गल राधाकवचके [ ] ऋषि  
है, गायत्री [ ] है, स्वयं रासेश्वरी देवता है [ ]  
श्रीकृष्णभक्ति-प्रतिके लिये इसका [ ]  
बताया [ ] है।

जो [ ] शिष्य और श्रीकृष्णभक्त ब्रह्मण  
हो, उसीके समक्ष इस कवचको [ ] करे।  
जो शठ [ ] दूसरेका शिष्य हो, उसको इसका  
उपदेश देनेसे मृत्युकी [ ] होती [ ]। प्रिये!  
राज्य दे दे, अपना मस्तक कटा दे; परंतु  
अनधिकारीको यह कवच न दे। मैंने गोलोकमें  
देखा [ ] कि साक्षात् [ ] श्रीकृष्णने  
भक्तिभावसे अपने कण्ठमें इसको धारण [ ]  
था। पूर्वकालमें [ ] और विष्णुने भी इसे अपने  
गलेमें स्थान दिया [ ]।

‘ॐ राधायै स्वाहा।’ यह मन्त्र कल्पवृक्षके  
[ ] मनोवाम्बित फल देनेवाला है और श्रीकृष्णने  
इसकी उपासना की है। यह [ ]  
करे। ‘ॐ ह्रीं [ ] राधिकायै स्वाहा।’ यह मन्त्र मेरे  
कपालकी तथा दोनों नेत्रों और कानोंकी सदा रक्षा  
करे। ‘ॐ रां [ ] राधिकायै स्वाहा।’ यह  
मन्त्रराज सदा मेरे मस्तक और केशसमूहोंकी रक्षा  
करे। ‘ॐ रं राधायै स्वाहा।’ यह सर्वसिद्धिदायक  
मन्त्र मेरे कपोल, नासिका और मुखकी [ ] करे।  
‘ॐ क्लीं [ ] कृष्णप्रियायै नमः।’ यह मन्त्र [ ]  
कण्ठकी रक्षा करे। ‘ॐ ऐं रासेश्वर्यै नमः।’ [ ] मन्त्र  
मेरे [ ] करे। ‘ॐ तं वसुधैवकुटीरस्यै स्वाहा।’  
यह मन्त्र मेरे पृष्ठभागकी सदा रक्षा करे। ‘ॐ  
वन्द्यावनविलसस्यै स्वाहा।’ यह मन्त्र वन्द्यःस्वस्तको  
[ ] रक्षा करे। ‘ॐ तुलसीवनवासिन्यै स्वाहा।’ यह

मन्त्र तितम्बकी रक्षा करे। ‘ॐ कृष्णप्राणाधिकार्यै  
स्वाहा।’ यह मन्त्र दोनों चरणों तथा सम्पूर्ण अङ्गोंकी  
सदा सब [ ] रक्षा करे। [ ] पूर्व-दिशामें मेरी  
रक्षा करें। कृष्णप्रिया अग्रिकोणमें मेरा पालन  
करें। रासेश्वरी दक्षिणदिशामें [ ] रक्षाका भार  
सँभालें। गोपीश्वरी नैऋत्यकोणमें मेरा संरक्षण  
करें। निर्गुण पश्चिम [ ] कृष्णपूजिता वायव्यकोणमें  
मेरा [ ] करें। मूलप्रकृति ईश्वरी उत्तरदिशामें  
निरन्तर [ ] संरक्षणमें लगी रहें। सर्वपूजिता  
[ ] सदा ईश्वरकोणमें मेरी रक्षा करें। यज्ञाविष्णु-  
जननी जल, स्थल, आकाश, स्वप्न और जागरणमें  
सदा सब ओरसे मेरा संरक्षण करें।

दुर्गे! [ ] उत्तम श्रीजगन्मङ्गलकवच  
[ ] तुमसे कहा है। यह गूढ़से भी परम गूढ़तर  
तत्व है। इसका उपदेश हर एकको नहीं देना  
[ ]। मैंने तुम्हारे जेहवरा [ ] वर्णन किया  
है। किसी अनधिकारीके सामने इसका प्रवचन नहीं  
करना चाहिये। जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे  
गुल्फ़ी विधिवत् पूजा करके [ ] कवचको कण्ठ  
[ ] दाहिनी [ ] करता है, [ ] भगवान्  
विष्णुके समान तेजस्वी हो [ ] है। सी लाख  
जप करनेपर यह कवच सिद्ध हो जाता है। यदि  
किसीको यह कवच सिद्ध हो जाय तो वह  
आगसे बलता नहीं है। दुर्गे! पूर्वकालमें इस  
कवचको धारण करनेसे [ ] राजा दुर्योधनने  
जल और अग्निका स्तम्भन करनेमें निश्चितरूपसे  
दक्षता [ ] की थी। मैंने पहले पुष्करतीर्थमें  
सूर्यग्रहणके [ ] सनत्कुमारको इस कवचका  
उपदेश दिया था। सनत्कुमारने मेरुपर्वतपर  
सान्दीपनिको [ ] कवच प्रदान किया। सान्दीपनिने  
बलरामजीको और बलरामजीने दुर्योधनको इसका  
उपदेश दिया। इस कवचके प्रसादसे मनुष्य  
जीवन्मुक्त हो सकता है।\*

\*ॐ राधेति चतुर्वर्त्यं वक्षिजायान्तमेव च । कृष्णेनोपस्थितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽवधुः॥

ॐ ह्रीं [ ] राधिका केऽर्चं वक्षिज्यान्तमेव [ ] कपालं नेत्रद्वयं च श्रोत्रद्वयं सदावधुः॥



और 'व' कारका अर्थ ■ दाता । जो मङ्गलदाता है, वही शिव कहा गया है । जो विश्वके मनुष्योंका सदा 'शं' अर्थात् ■ करते हैं, वे ही संकर कहे गये हैं । कल्याणका सत्पत्य यहाँ मोक्षसे है । ■ आदि देवता ■ वेदवादी मुनि—ये महान् कहे गये हैं । ■ महान् पुरुषोंके जो देवता हैं, उन्हें महादेव कहते हैं । सम्पूर्ण ■ पूजित

मूलप्रकृति ईश्वरोको महती देवी कहा ■ है । उस महादेवीके द्वारा पूजित देवताका ■ महादेव है । विश्वमें स्थित जितने महान् हैं, उन सबके ■ ईश्वर हैं । इसलिए मनीषी पुरुष इन्हें महेश्वर कहते हैं । " ब्रह्मपुत्र भारद ! तुम धन्य हो, जिसके गुरु श्रीकृष्णजीके प्रदान करनेवाले साक्षात् महेश्वर हैं । फिर तुम मुझसे क्यों घृण रहे हो ! (अध्याय ५६)

## दुर्गाजीके सोलह नामोंकी व्युत्पत्त्या, दुर्गाकी उत्पत्ति तथा उनके पूजनकी परम्पराका संक्षिप्त वर्णन

भारद्वाजी बोले—ब्रह्मन् ! मैंने अत्यन्त अद्भुत सम्पूर्ण उपाख्यानोंकी सुना । ■ दुर्गाजीके उत्तम उपाख्यानोंकी सुना चाहता हूँ । वेदकी कौमुदी शास्त्रमें भी दुर्गा, नारायणी, ईशाना, विष्णुमाया, शिवा, स्ती, तित्वा, सत्पा, भगवतो, सर्वाणी, सर्वमङ्गला, अम्बिका, वैष्णवी, गीरी, पार्वती और सपातनी—ये सोलह नाम बताये गये हैं, ■ सबके लिये कल्याणदायक हैं । वेदवेत्ताओंमें केह नारायण ! इन सोलह नामोंका जो उत्तम ■ है, वह ■ अभीष्ट है । उसमें सर्वसम्मत वेदोक्त अर्थको आप बताइये । पहले किसने दुर्गाजीकी पूजा ■ है ? फिर दूसरी, तीसरी और चौथी बार किन-किन लोगोंने उसका सर्वत्र पूजन किया है ?

श्रीभारद्वाजने कहा—देवर्षे ! भगवान् विष्णुने वेदमें इन सोलह नामोंका अर्थ किया है, तुम उसे जानते हो तो भी मुझसे पुनः पूछते हो । अच्छा, मैं आगमोंके अनुसार उन नामोंका अर्थ कहता हूँ । दुर्गा ■ पदच्छेद यों है—दुर्गा+आ । 'दुर्गा'

■ दैत्य, महाविघ्न, भयबन्धन, कर्म, शोक, दुःख, नरक, यमदण्ड, जन्म, महान् भय ■ अर्थमें ■ है तथा 'आ' ■ 'हन्त्र' का ■ है । जो देवी इन दैत्य और महाविघ्न आदिकर ■ करती है, उसे 'दुर्गा' कहा गया है । यह दुर्गा बरा, तेज, रूप और गुणोंमें नारायणके समान है ■ नारायणकी ही ■ है । इसलिये 'नारायणी' कही गयी है । ईशानाका पदच्छेद इस प्रकार है—ईशान+आ । 'ईशान' शब्द सम्पूर्ण सिद्धियोंके अर्थमें प्रयुक्त होकर है और 'आ' शब्द दाताका वाचक है । जो सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली है, वह देवी 'ईशाना' कही गयी है । पूर्वकालमें सृष्टिके समय परमात्मा विष्णुने ■ सृष्टि की थी और अपनी उस मायाद्वारा सम्पूर्ण विश्वको मोहित किया । वह मायादेवी विष्णुकी ही शक्ति है, इसलिये 'विष्णुमाया' कही गयी है । 'शिवा' शब्दका पदच्छेद यों है—शिव+आ । 'शिव' शब्द शिव एवं कल्याण-

निरति मङ्गलार्थ ■ कसरो टट्टावच्छः । मङ्गलार्थं प्रदत्त यः स शिवः परिकीर्तितः ।  
नराणां संसर्गं विधे शं कल्याणं ■ । ■ योऽवचनं स ह्य संकरः स्मृतः ।  
■ सुराणां ■ मुनीनां वेदवादिभ्यः । तेषां च महतां ■ महादेवः प्रकीर्तितः ।  
महती पूजिता विधे मूलप्रकृतिर्यदी । तस्या देवः पूजितः महादेवः स च स्मृतः ।  
■ च सर्वेषां महत्तमोक्तः स्वयम् । म्हेकरं च तेनेन प्रबदन्ति मनीषिणः ।



और देवताओंको अभीष्ट करके सद्यः स्वराज्य दिया। दूसरे कल्पमें महाम्ना राजा सुरधने, जो मेघसूक्तिके शिष्य थे, सरिताके तटपर मिट्टीकी मूर्तिमें देवीकी पूजा की थी। उन्होंने वेदोक्त सोलह उपचार अर्पित करके विधिवत् पूजन और ध्यानके पश्चात् कवच धारण किया तथा परिहार नामक स्तुति करके अभीष्ट कर पाया। इसी तरह इसी सरिताके उसी मृण्मयी मूर्तिमें एक वैश्यने भी पूजा करके मोक्ष प्राप्त किया। राजा और वैश्यने नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए दोनों हाथ जोड़कर स्तुति और उनकी उस मृण्मयी प्रतिमाका नदीके निर्मल गम्भीर जलमें विसर्जन कर दिया। मृण्मयी प्रतिमाको हुई देह और वैश्य दोनों पक्ष और वहाँसे अन्यत्र चले गये। वैश्यने देह त्याग

करके जन्मन्तरमें पुष्करतीर्थमें दुष्कर तपस्या की और दुर्गादेवीके वरदानसे वे गोलोकधाममें चले गये। अपने निष्कण्टक राज्यको लौट गये और वहाँ सबके आदरणीय होकर बलपूर्वक शासन करने लगे। उन्होंने हजार वर्षोंतक भोग किया। तत्पश्चात् अपनी पत्नी तथा भ्रूष पुत्रको सीपकर वे कालयोगसे पुष्करमें तप करके दूसरे जन्ममें सावर्णि मनु हुए। कस! मुनिब्रह्म! इस आगमोंके अनुसार दुर्गापाछवानकर संक्षेपसे वर्णन किया। तुम और सुनना चाहते हो?

इदन्तर भारद्वाजके पूछनेपर भगवान् नारायणने ताराकी कथा कही और चैत्रतनय अधिरथसे सुरधनेके उत्पत्तिका प्रसङ्ग सुनाया।  
(अध्याय ५७-६१)

## सुरध और समाधि वैश्यका मेघसूक्ते जाना, मुनिका दुर्गाकी महिमा एवं उनकी आराधना-विधिका उपदेश देना तथा दुर्गाकी आराधनासे दोनोंके अभीष्ट मनोरथकी पूर्ति

तत्पश्चात् नारदजीके देते भगवान् नारायण बोले—ध्रुवके पीत्र तथा उत्कलके पुत्र बलवान् नन्दि स्वयम्भुव मनुके वंशमें सत्पत्नी एवं जितेन्द्रिय राजा थे। उन्होंने अक्षौहिणी सेना लेकर महामति सुरधके राज्यको चारों ओरसे घेर लिया। नारद! दोनों पक्षोंमें पूरे एक वर्षतक निरन्तर युद्ध होता रहा। अन्तमें चिरंजीवी वैष्णवनरेश नन्दिने सुरधपर विजय पायी। नन्दिने उन्हें राज्यसे कर दिया। भयभीत सुरध रातमें अकेले चोड़ैपर सवार हो गहन वनमें चले गये। वहाँ भद्रा नदीके उनकी एक वैश्यसे भेंट हुई। मुने! उन दोनोंने परस्पर बन्धुभावकी स्थापना की उनमें बड़ा प्रेम हो गया। राजा वैश्यके मेघसूक्ते गये। भारतमें सत्पुरुषोंके तित्त्वे

जो दुष्कर पुण्यक्षेत्र है, उस पुष्करमें राजाने उन महातेजस्वी मुनिका दर्शन किया। मेघसूजी अपने शिष्योंको परम दुर्लभ ब्रह्मतत्त्वका उपदेश दे रहे थे। राजा और वैश्यने मस्तक झुकाकर उन मुनिब्रह्मको प्रणाम किया। मुनिने दोनों अतिथियोंका किया और उन्हें शुभाशीर्वाद दिया। फिर पृथक्-पृथक् उन दोनोंका कुशल-मङ्गल और पूछा। राजा सुरधने मुनीश्वरको क्रमशः उनके प्रश्नोंका उत्तर दिया।

सुरध बोले—ब्रह्मन्! मैं राजा सुरध हूँ। मेरा चैत्रवंशमें हुआ है। इस समय बलवान् राजा नन्दिने मुझे अपने राज्यसे निकाल दिया है। अब मैं कौन उपाय करूँ? किस प्रकार पुनः अपने मेरा अधिकार हो? यह आप बतावें। महाभाग मुने! मैं आपकी ही शरणमें हूँ।

यह समाधि नामक वैश्य ■ और बड़ा धर्मात्मा है; तथापि दैववश इसके स्त्री-पुत्रोंने वनके लोभसे इसको घरसे बाहर निकाल दिया है। इसका अपराध इतना ही है कि ■ स्त्री, पुत्रों और बन्धु-बान्धवोंके मना करनेपर भी प्रतिदिन ब्राह्मणोंको प्रचुर धन और राज दानमें दिया करता था। इसीसे क्रोधमें आकर उन लोगोंने इसे घरसे निकाल दिया। फिर शोकके कारण वे पुनः इसका अन्वेषण करते हुए आये। परंतु वह भविष्य, ज्ञानी एवं विरक्त वैश्य उनके आग्रह करनेपर भी घरको नहीं लाँटा। ■ इसके पुत्र भी पितृशोकसे ■ हो सब कर्मोंसे विरक्त हो गये और ■ धन ब्राह्मणोंको देकर घर छोड़ वनको चले गये। 'श्रीहरिका परम दुर्लभ दास्य प्राप्त हो'—यही ■ वैश्यका अभीष्ट मनोरथ है। इस निष्काय वैश्यको वह अभीष्ट वस्तु कैसे प्राप्त होगी? ■ बात ■ विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करें।

श्रीमेधस्ने कहार—राजन्! निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णकी आज्ञासे दुर्लभतम त्रिगुणमयी विष्णुमया सम्पूर्ण विश्वको अपनी मायासे आच्छन्न कर देती है। ■ कृपामयी देवी जिन धर्मात्मा पुरुषोंपर कृपा करती है, उन्हें दया करके परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-भक्ति प्रदान करती है। नरेश्वर! परंतु जिन मायावी पुरुषोंपर विष्णुमाया ■ नहीं करती है, उन दुर्गतिग्रस्त जीवोंको मायाद्वारा ही मोहजालसे बाँध देती है। फिर तो वे कब रज्ज्व इस नश्वर एवं अनित्य संसारमें सदा न्तिष्ठबुद्धि कर लेते ■ और परमेश्वरकी उपासना छोड़कर दूसरे-दूसरे देवताओंकी सेवामें ■ जाते ■ तथा उन्हीं देवताओंके ■ करते हैं। स्वेच्छवश मनमें किसी मिथ्या निमित्तको ■ देकर वे इस तरह भटक जाते हैं। अन्य देवता भी श्रीहरिकी कलाएँ हैं। उनका सात जन्मोत्तक सेवन करनेके पश्चात् ■ देवी प्रकृतिकी कृपासे उनकी आराधनामें संलग्न होते हैं। सात जन्मोत्तक

कृपामयी विष्णुमायाकी सेवा करनेके बाद उन्हें सन्तान ज्ञानानन्दस्वरूप शिवकी भक्ति ■ होती है। भगवान् शंकर श्रीहरिके ज्ञानके अधिष्ठता देवता हैं। उनका सेवन करके मनुष्य शीघ्र ही उनसे श्रीविष्णु-भक्ति प्राप्त कर लेते हैं। तब उनके द्वारा सत्त्वस्वरूप सगुण विष्णुकी सेवा होने लगती है। इससे ■ परम निर्मल ज्ञानका साक्षात्कार होता है। सगुण विष्णुकी आराधनाके पश्चात् सार्विक वैष्णव मानव प्रकृतिसे परवर्ती निर्गुण श्रीकृष्णकी भक्ति पाते हैं। तदनन्तर वे साधु पुरुष श्रीकृष्णके निरामय मन्त्रको ग्रहण करते ■ और उन निर्गुण देवकी आराधनासे स्वयं निर्गुण हो जाते हैं। ■ वैष्णव पुरुष निरामय गोलोकमें रहकर निरन्तर भगवान्का दास्य-(कैकर्य-)-मय सेवन करते ■ और अपनी आँखोंसे अगणित ब्रह्मोंका पतन (विनाश) देखते हैं। जो श्रेष्ठ मानव श्रीकृष्णभक्तसे उनके मन्त्रकी दीक्षा ■ करता है, वह अपने पूर्वजोंकी सहस्रों पीढ़ियोंका ■ देता है। इतना ही नहीं, ■ नानाके कुलकी सहस्रों पीढ़ियोंका, माताका तथा दास आदिका भी उद्धार करके गोलोकमें चला जाता है। महाभयंकर भवसागरमें कर्णधाररूपिणी दुर्गा श्रीकृष्ण-भक्तिरूपी नीकाद्वारा उन सबको पार कर देती है। ■ कर्य-बन्धनका उच्छेद करनेके लिये ■ श्रीकृष्णकी वह वैष्णवी शक्ति ■ शस्त्रका काम करती है। नरेश्वर! उस शक्तिकी शक्ति भी दो प्रकारकी है। एक विवेचनशक्ति और दूसरी आवरण शक्ति। पहली अर्थात् विवेचनाशक्ति ■ भक्तोंको देती है और दूसरी आवरण शक्ति अभक्तके ■ बाँधती है। भगवान् श्रीकृष्ण सत्त्वस्वरूप हैं। उनसे भिन्न सारा जगत् नश्वर है। विवेचना-बुद्धि नित्यरूपा एवं सनातनी है। यह मेरी श्री है। यही वैष्णव भक्तोंको प्राप्त होता है। किंतु आवरण बुद्धि कर्मोंका ■ भोगनेवाले अधम अवैष्णव पुरुषोंको

प्राप्त हुआ करती है। राजन्! मैं प्रचेताका पुत्र और ब्रह्माजीका पौत्र हूँ तथा भगवान् शंकरसे ज्ञान प्राप्त करके श्रीकृष्णका भजन हूँ। महाराज! नदीके तटपर जाओ और सनातनी दुर्गाका करो। तुम्हारे मनमें राज्यकी कामना है, इसलिये देवी तुम्हें आवरणही बुद्धि प्रदान करेंगी तथा इस निष्काम वैष्णव वैश्यको कृपामयी विवेचना-बुद्धि देगी। ऐसा कहकर कृपानिधान मुनिवर मेघस्नेहने उन

देवीको दुर्गाजीकी पूजाकी विधि, स्तोत्र, और मन्त्रकथ उपदेश दिया। वैश्यने उन कृपामयी देवीकी आराधना करके मोक्ष किया तथा राजाको अपना अभीष्ट राज्य, मनुका पद और मनोवाञ्छित परम ऐश्वर्य हुआ। इस प्रकार मैंने सुखद, सारभूत एवं मोक्षदायक परम दुर्गाका उपाख्यान पूर्णरूपसे सुना दिया। अब तुम सुनना चाहते हो?

(अध्याय ६२)

### सुरथ और समाधिपर देवीकी कृपा और वारदान, देवीकी पूजाका विधान, ध्यान, प्रतिमाकी स्थापना, परिहारस्तुति, राजा में तीर्थीका आवाहन तथा देवीके बौद्धशोपचार-पूजनका क्रम

परावर्षीने पूछा—वेदवेत्ताओंमें कृपाया यह बताइये कि राजाने किस प्रकारसे पराप्रकृतिका सेवन किया था? समाधि नामक वैश्यने भी किस प्रकृतिका उपदेश निर्गुण एवं निष्काम श्रीकृष्णको प्राप्त किया उनकी पूजाका विधान, ध्यान, मन्त्र, स्तोत्र अथवा कवच है? जिसका उपदेश महामुनि मेघस्नेहने राजा सुरथको दिया था। समाधि वैश्यको देवी प्रकृतिने कौन-सा उत्तम दिया था? उपावसे उन दोनोंको सहसा प्रकृतिदेवीका साक्षात्कार प्राप्त हुआ या? वैश्यने ज्ञान पाकर किस दुर्लभ पदको प्राप्त किया था? अथवा राजाकी क्या हुई थी? उसे मैं सुनना चाहता हूँ।

श्रीनारायणने कहा—मुने! सुरथ और समाधि वैश्यने मेघस् मुनिसे देवीका मन्त्र, स्तोत्र, कवच, तथा पुरस्कार-विधि प्राप्त करके पुष्करतीर्थमें उत्तम मन्त्रका जप कर दिया। एक वर्षतक त्रिकाल स्नान करके देवीकी समाराधनामें लगे रहे, फिर दोनों हो गये। वहीं उन्हें मूलप्रकृति ईश्वरके साक्षात्

दर्शन हुए। देवीने राजाको राज्यप्राप्तिकार वर दिया। भविष्यमें मनुके पद और मनोवाञ्छित सुखकी लिये आश्वासन दिया। श्रीकृष्णने भगवान् शंकरको जो पूर्वकालमें ज्ञान दिया था, वही परम दुर्लभ ज्ञान देवीने वैश्यको दिया। कृपामयी देवी उपवाससे अत्यन्त क्लेश पाते हुए वैश्यको निश्चेष्ट तथा क्षासरहित हुआ देख उसे नेत्रमें उठाकर दुःख करने लगीं और बार-बार कहने लगीं—'बेटा! होसमें आओ।' चैतन्यरूपिणी देवीने स्वयं ही उसे चेतना दी। उस चेतनाको वैश्य होसमें आया और प्रकृतिदेवीके सामने रोने अत्यन्त कृपामयी देवी हो कृपापूर्वक बोलीं।

श्रीप्रकृतिने कहा—बेटा! तुम्हारे मनमें जिस वस्तुकी हो, उसके लिये वर माँगो। अस्पन्त दुर्लभ ब्रह्मत्व, अमरत्व, इन्द्रत्व, मनुत्व और सम्पूर्ण सिद्धियोंका संयोग, जो चाहो, ले लो। मैं तुम्हें बालकोंको बहलानेवाली कोई नश्वर वस्तु नहीं दूंगी।

वैश्य बोला—मी! मुझे ब्रह्मत्व या अमरत्व पानेकी इच्छा नहीं है। उससे भी दुर्लभ

कौन-सी वस्तु है? यह मैं स्वयं ही नहीं जानता। यदि कोई ऐसी वस्तु हो तो वही मेरे लिये अभीष्ट है। मैं तुम्हारी ही शरणमें आया हूँ, तुम्हें जो अभीष्ट हो, वही मुझे दे दो। मुझे ऐसा कर देनेकी कृपा करो, जो नष्ट न हो और सबका सार-तत्त्व हो।

श्रीप्रकृतिने कहा—बेटा! मेरे पास तुम्हारे लिये कोई भी वस्तु अदेय नहीं है। जो मुझे अभीष्ट है, वही मैं तुम्हें दूँगी, परम दुर्लभ गोलेकधाममें जाओगे। महाभाग ब्रह्मा! जो देवर्षियोंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ है, वह सबका सारभूत ज्ञान ग्रहण करो। श्रीहरिके भाममें जाओ। भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण, चन्दन, ध्यान, पूजन, गुण-कीर्तन, श्रवण, भावन, सेवा और सब कुछ श्रीकृष्णके स्मरण—यह वैष्णवोंकी नवधा भक्तिका लक्षण है। यह भक्ति जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि यम-यातनका नाश करनेवाली है। जो नवधा भक्तिसे हीन, अधम एवं पापी हैं, वे सूर्यदेव सदा ही हरते रहते हैं। जो और भगवान्‌में जिनका लगा हुआ है, ऐसे शिरजीवी, जीवन-मुक्त, निष्पाप तथा जन्मदि विकारोंसे रहित होते हैं। शिव, सेननाग, धर्म, विष्णु, महाभिराट्, सनत्कुमार, कपिल, सनक, सनन्दन, वोष्णु, पञ्चशिख, दध्म, नारद, सनातन, भृगु, मरीचि, दुर्वासा, कश्यप, पुलह, अङ्गिरा, मेधस, लोमश, शुक्र, पसिष्ठ, क्रतु, बृहस्पति, कर्दम, शक्ति, अग्नि, पराशर, मरिचिदेव, बलि, प्रह्लाद, गणेश्वर, यम, सूर्य, वरुण, वायु, चन्द्रमा, अग्नि, अकूपार, वलूक, नाडोक्त, वायुपुत्र हनुमान्, नर, नारायण, कूर्म, इन्द्रद्युम्न और विभीषण—ये परमात्मा श्रीकृष्णकी भक्तिसे

बुद्ध महान् 'धर्मिष्ठ' भक्तशिरोमणि हैं। वैश्यराज! जो भगवान् श्रीकृष्णके भक्त हैं, वे उनकी अंश हैं तथा सदा जीवन-मुक्त रहते हैं। इतना ही नहीं, वे भूमण्डलके समस्त तीर्थोंके पापोंका अपहरण समर्थ हैं। स्वर्ग हैं, बीचमें सात द्वीपोंसे युक्त पृथ्वी है और नीचे सात पाताल हैं। वे भित्तकर 'ब्रह्माण्ड' कहलाते हैं। बेटा! ऐसे विश्व-ब्रह्माण्डोंकी कोई नहीं है। प्रायः विश्वमें पृथक्-पृथक् विष्णु और शिव आदि देवता, देवर्षि, भन्तु और आदि हैं। सम्पूर्ण भी हैं। सर्वत्र मायाबद्ध जीव रहते हैं। जिन महाविष्णुके रोमकूपमें असंख्य ब्रह्माण्ड वास करते हैं, उन्हें महाभिराट् कहते हैं। वे श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। सबके अभीष्ट श्रीकृष्ण सत्य, नित्य, परब्रह्मस्वरूप, निर्गुण, अप्रमत्त, प्रकृतिसे परे एवं परमेश्वर हैं। तुम करो। वे गिरिह, निराकार, निर्धकार, निरञ्जन, निष्काम, निर्बिरोध, और सनातन हैं। स्वेच्छामय (स्वतन्त्र) तथा सर्वरूप हैं। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये वे दिव्य शरीर धारण करते हैं। तेजः-सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता हैं। भक्तोंके द्वारा उन्हें वशमें कर लिया जाय, यह है। शिव आदि योगियोंके लिये भी उनकी कठिन है। वे सर्वेश्वर, सर्वपूज्य, सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वाधार, सर्वत्र, सबको आनन्द करनेवाले, सम्पूर्ण भवोंके दाता, सर्वरूप, प्राणरूप, सर्वधर्मस्वरूप, सर्वकारणकारण, सुखद, मोक्षदायक, साररूप, उत्कृष्ट रूपसम्पन्न, भक्तिदायक, दास्यप्रदायक सत्पुरुषोंको सम्पूर्ण सिद्धिर्था करनेवाले हैं। उनसे भिन्न सारा कृत्रिम जगत् है।

\* स्मरण ध्यानमर्दन गुणकीर्तन । श्रवण भवन सेवा कृष्ण सर्वविधेदनम् ।  
एतदेव वैष्णवाणां नवधाभक्तिलक्षणम् । जन्ममृत्युबन्धविषमताहनखण्डनम् ॥

(प्रकृतिखण्ड ६३। १९-२०)

वे परात्परतर शुद्ध, परिपूर्णतम एवं शिवरूप हैं।  
बेटा! तुम सुखपूर्वक उन्हीं भगवान् अघोष्ठजकी  
स्तुति लो। 'कृष्ण' यह दो अक्षरोंका मन्त्र  
श्रीकृष्णदास्य करनेवाला । तुम इसे ग्रहण  
करो और दुष्कर सिद्धि की प्राप्ति करनेवाले  
पुष्करतीर्थमें जाकर इस मन्त्रका लाख  
करो। दस लाखके जपसे ही तुम्हारे मन्त्र  
सिद्ध हो जायगा।

ऐसा कहकर भगवती प्रकृति वहीं अन्तर्धान  
हो गयीं। मुने! उन्हें भक्तिभावसे नमस्कार करके  
समाधि वैश्य पुष्करतीर्थमें चला । पुष्करमें  
दुष्कर तप करके उसने परमेश्वर श्रीकृष्णको  
कर लिया। भगवती प्रकृतिके प्रसादसे  
श्रीकृष्णका हो गया।

भगवान् कहते हैं—महाभाग  
नारद! राजा सुरधने जिस क्रमसे देवी परा  
प्रकृतिकी आराधना थी, यह वैदोक्त क्रम  
रहा है, सुनो। महाराज सुरधने करके  
आराधन किया। फिर त्रिविध न्यास, करन्यास,  
अङ्गन्यास मन्त्राङ्गन्यास करके भूतसुद्धि की।  
इसके प्राणायाम करके रुद्र-शोधनके  
अनन्तर देवीका ध्यान किया और मिट्टीकी  
प्रतिमामें उनका आवाहन किया। फिर भक्तिभावसे  
ध्यान करके प्रेमपूर्वक उनका पूजन किया। देवीके  
दाहिने भागमें लक्ष्मीकी करके  
धार्मिक नरेशने उनकी भी पूजा की।  
नारद! तत्पश्चात् देवीके सामने कलशपर गन्ध,  
सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वती—इन छः  
देवताओंका आवाहन करके राजाने विधिपूर्वक  
भक्तिसे उनका पूजन किया। प्रत्येक विद्वान्  
पुरुषको चाहिये कि पूर्णोक्त देवताओंकी  
पूजा और वन्दना करके महादेवीका प्रेमपूर्वक  
निष्ठाङ्कित रीतिसे ध्यान करे। मुने! सामवेदमें जो  
गया है, परम उत्तम तथा  
कल्पयुक्ते वाञ्छापूर्क है।

## ध्यान

मूलप्रकृति ईश्वरी महादेवीका नित्य ध्यान  
करे। वे सनातनी देवी ब्रह्मा, विष्णु और शिव  
आदिके लिये भी पूजनीया तथा वन्दनीया हैं।  
उन्हें नारायण और विष्णुमाया कहते हैं।  
वैष्णवीदेवी विष्णुभक्ति देनेवाली हैं। यह  
उनका स्वरूप है। सबकी ईश्वरी,  
अधारभूत, परात्परा, सर्वविद्यारूपिणी,  
सर्वमन्त्रमयी तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। सगुणा  
और निर्गुणा हैं। सत्यस्वरूपा, श्रेष्ठा, स्वेच्छामयी  
एवं सती हैं। महाविष्णुकी जननी हैं। श्रीकृष्णके  
आगे अङ्गसे हुई हैं। कृष्णप्रिया, कृष्णशक्ति  
कृष्णसुद्धि की देवी हैं। श्रीकृष्णने  
उनकी स्तुति, पूजा वन्दना की। वे  
कृष्णमयी हैं। उनकी अङ्गभक्ति तथावे हुए सुवर्णके  
समान हैं। उनकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी दीप्तिकी  
भी लज्जित है। उनके मुखपर मन्द-  
मन्द हास्यकी छटा छापी हुई है। भक्तोंपर  
अनुग्रह करनेके लिये व्याकुल हैं। उनका  
दुर्गादेवी है। वे भुजाओंसे युक्त और महती  
दुर्गतिका नाश करनेवाली हैं। त्रिनेत्रधारी महादेवजीकी  
प्रिया साध्वी हैं। त्रिगुणमयी एवं त्रिलोचना हैं।  
त्रिलोचना हैं। उनके मस्तकपर  
विस्तृत अर्द्धचन्द्रा है। वे मालतीकी  
पुष्पमालाओंसे अलङ्कृत केशपाश धारण करती  
हैं। मुख सुन्दर एवं गोलाकार है।  
भगवान् शिवके मनको मोहनेवाली हैं। रत्नोंके  
मुगल कुण्डलसे उनके कपोल उद्भासित होते  
रहते हैं। वे नरसिकाके दक्षिण भागमें गजमुक्तासे  
निर्मित नय करती हैं। कानोंमें बहुसंख्यक  
बहुमूल्य आभूषण पहनती हैं। मोतियोंकी  
पाँतको तिरस्कृत करनेवाली दन्तपाँति उनके मुखकी  
शेधा बहाती है। पके हुए बिम्बफलके  
उनके लाल-लाल ओठ हैं। वे अत्यन्त तथा  
परम मङ्गलमयी हैं। विचित्र पत्ररचनासे रमणीय

उनके कपोल-युगल उज्ज्वल प्रतीत होते हैं। रत्नोंके बने हुए बाजूबन्द, कंगन तथा रत्नमय भञ्जीर उनके विभिन्न अङ्गोंका सौन्दर्य बढ़ाते हैं। रत्नमय कङ्कणोंसे उनके दोनों हाथ विभूषित हैं। रत्नमय पाशक उनकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नमयी अंगूठियोंसे उनके हाथोंकी अँगुलियाँ जगमगाती रहती हैं। पैरोंकी अँगुलियोंके और नखोंमें लगे हुए महावरकी रेखा उनकी शोभावृद्धि करती हैं। वे अग्निशुद्ध दिव्य धारण करती हैं। उनके विभिन्न अङ्ग गन्ध, चन्दनसे चर्षित हैं। वे कस्तूरीके बिन्दुओंसे सुसोभित दो स्तन सम्पूर्ण रूप और गुणोंसे सम्पन्न हैं तथा गजराजके सवान मन्द गतिसे चलती हैं। कान्तिमयी तथा शान्तस्वरूपा हैं। योगसिद्धिपूर्वमें बहुत बड़ी-बड़ी हैं। विधाताकी भी सृष्टि करनेवाली सबकी माता हैं। लोकोंका कल्याण करनेवाली हैं। शारदात्मकी पूजिमाके चन्द्रमाकी भाँति उनका परम सुन्दर मुख है। अत्यन्त मनोहारिणी। उनके भालदेशका मध्यभाग कस्तूरी-बिन्दु, चन्दन-बिन्दु तथा हिन्दूर-बिन्दुसे सदा उदीप्त होता रहता है। उनके नेत्र शरदऋतुके मध्याह्नकालमें खिले हुए कमलोंकी कान्तिकी छीने लेते हैं। काञ्चलकी सुन्दर रेखाओंसे सर्वथा सुशोभित होते हैं। उनके औंज पर करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलायके तिरस्कृत करनेवाले हैं। सिंहासनपर विराजमान हैं। मस्तक उत्तम रत्नोंके बने मुकुटसे उद्भासित होता है। वे रुद्राकी सृष्टिमें शिल्परूपा और पालकके पालनमें दयारूपा हैं। संहारकालमें संहारककी उत्तम संहाररूपिणी शक्ति हैं। निरुप्य और सुम्भको झालनेवाली तथा महिषासुरका मर्दन करनेवाली। पूर्वकालमें त्रिपुर-युद्धके समय त्रिपुरारी महादेवने इनकी स्तुति की थी। पशु और कैटपके युद्धमें विष्णुकी शक्तिस्वरूपिणी थीं। दैत्योंका वध तथा रक्तबीजका विनाश करनेवाली यही हैं।

हिरण्यकशिपुके वधकालमें ये नृसिंहशक्तिरूपमें प्रकट हुई थीं। हिरण्याक्षके वधकालमें भगवान् कराहके भीतर वाराही शक्ति यही थीं। ये परब्रह्मरूपिणी तथा सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। मैं सदा इनका ध्यान करता हूँ।

इस प्रकार ध्यान करके विद्वान् पुरुष अपने सिरपर पुष्प रखे और पुनः ध्यान करके भक्तिभावसे आवाहन करे। प्रकृतिकी प्रतिमाका स्पर्श करके मनुष्य इस मन्त्र चढ़े तथा मन्त्रद्वारा ही यन्पूर्वक जीव-न्यास करे।

अम्बे! भगवति! मनातनि! शिवलोकसे आओ, आओ। सुरेश्वरि! मेरी शारदीया पूजा करो। जगत्पुष्पे! महेश्वरि! यहाँ आओ, उठरो, उठरो। मातः! हे अम्बिके! तुम इस प्रतिमामें निवास करो। अम्बुते! इस प्रतिमामें तुम्हारे प्राण निद्राभागमें रहनेवाले प्राणोंके आबें, रहें। तुम्हारी सम्पूर्ण शक्तियाँ इस प्रतिमामें तुरंत पदार्पण करें। 'ॐ श्रीं दुर्गाय स्वाहा।' इस मन्त्रका उच्चारण करके कहे—'हे सदाशिवे! इस हृदयमें प्राण स्थित हों। चण्डिके! सम्पूर्ण इन्द्रियोंके अभिदेवता यहाँ आबें। तुम्हारी शक्तियाँ यहाँ आबें। ईश्वर यहाँ आबें। देवि! तुम इस प्रतिमामें पधारो।' इस प्रकार आवाहन करके निम्नलिखित मन्त्रसे परिहार-स्तुति करनी चाहिये। विप्रवर! एकाग्रचित्त होकर परिहारको सुनो।

शिवप्रिये! भगवति अम्बे! शिवलोकसे जो तुम हो, तुम्हारा स्वागत है। भद्रे! मुझपर कृपा करो। भद्रकालि! तुम्हें है। दुर्गे! महेश्वरि! तुम मेरे घरमें आयी हो, इससे मैं धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ और मेरा जीवन सफल है। आज मेरा जन्म सफल और जीवन सार्थक हुआ; भारतवर्षके पुण्यक्षेत्रमें दुर्गाजीका पूजन करता हूँ। जो विद्वान् भारतवर्षमें आप पूजनीया दुर्गाका पूजन करता है, वह अन्तर्में गोलोकधामको है और इसलोकमें भी उत्तम ऐश्वर्यसे सम्पन्न



■ है। वैष्णवीदेवीकी पूजा करके विद्वान् पुरुष विष्णुलोकमें जाता है और माहे-श्रीकी पूजा करके वह शिवलोकको प्राप्त होता है। वेदोंमें सात्विकी, राजसी और तामसीके भेदसे तीन प्रकारकी देवीकी पूजा बतायी गयी है, जो क्रमशः उत्तम, ■ और ■ है। सात्विकी पूजा वैष्णवीकी है, ■ आदि राजसी पूजा करते हैं और जो किसी मन्त्रकी दीक्षा नहीं ले सके हैं, ऐसे असत् पुरुषोंकी पूजा तामसी कही गयी है। जो पूजा जीवहत्यासे रहित और श्रेष्ठ है, वही सात्विकी एवं वैष्णवी मानी गयी है। वैष्णवार्त्तमें वैष्णवीदेवीके चरानसे गोलोकमें जाते हैं। माहे-श्री एवं राजसी पूजामें बलिदान होता है। साक आदि राजस पुरुष उस पूजासे ■ जाते हैं। ■

लोग तामसी पूजाद्वारा भूत-प्रेतोंकी आराधना करके नरकमें पड़ते हैं। या! तुम्हीं जगत्के ज्ञाताओं धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप चारों फल प्रदान करनेवाली हो। तुम परमात्मा श्रीकृष्णकी सर्वशक्तिस्वरूपा हो। जम्भ, मृत्तु, जरा और व्याधिका अपहरण करनेवाली पराप्रपरा हो। सुखदायिनी, मोक्षदायिनी, भद्रा (कल्याणकारिणी) तथा सदा श्रीकृष्णभक्ति ■ करनेवाली हो। महामाये। नारायणि। दुर्गे। तुम दुर्गतिका ■ करनेवाली हो। दुर्गा नामके स्मरणमात्रसे वहाँ मनुष्योंका दुर्गम कष्ट दूर हो जाता है।

इस प्रकार परिहार-स्तवन करके साधक ■ बायें भागमें तिपाईके ऊपर शङ्ख रखे। उसमें जल भर दे और दूर्वा, पुष्प तथा चन्दन डाल दे। तत्पश्चात् उसे दाहिने हाथसे पकड़कर मनुष्य इस तरह मन्त्र पढ़े:

‘हे शङ्ख! तुम पवित्र वस्तुओंमें ■ पवित्र हो, मङ्गलोंके भी मङ्गल हो। पूर्वकल्पमें शङ्खचूड़से तुम्हारी उत्पत्ति हुई, इसलिये परम पवित्र हो।’ इस विधिसे अर्घ्यपात्रकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष उसे देवीको अर्पित करे।

■ सोलह उपचार चढ़ाकर देवीकी पूजा करे। ■ कुशसे त्रिकोण ■ वहाँ धार्मिक पुरुष कच्छप, शेषनाग और पृथ्वीका पूजन करे। मण्डलके भीतर ही तिपाई रखे और उसके ऊपर शङ्ख। शङ्खमें तीन भाग जल डालकर उसकी पूजा करे तथा उसमें गङ्गा आदि तीर्थोंका आवाहन करते हुए कहे—

गङ्गे च यधुने जीव गोदावरि सरस्वति।  
नर्मदे सिन्धु कावेरि चन्द्रभागे च कौशिकि॥  
स्वर्णरेखे कमलले पारिभद्रे च गण्डकि।  
श्वेतगङ्गे चन्द्रेखे पद्मे चम्पे च गोमति॥  
पद्मावति त्रिपर्णाशे विपाशे विरजे प्रभे।  
शतद्रुदे चैलगङ्गे जलेऽस्मिन् संनिधिं कुरु॥

हे गङ्गे! यधुने। गोदावरि। सरस्वति। नर्मदे। सिन्धु। कावेरि। चन्द्रभागे। कौशिकि। स्वर्णरेखे। ■। पारिभद्रे। गण्डकि। श्वेतगङ्गे। चन्द्रेखे। पद्मे। चम्पे। गोमति। पद्मावति। त्रिपर्णाशे। विपाशे। विरजे। प्रभे। शतद्रुदे। तथा चैलगङ्गे। आपलोग ■ जलमें निवास करे।

तत्पश्चात् ■ जलमें तुलसी और चन्दनसे ■, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु, वरुण तथा शिव—इस षः देवताओंकी पूजा करे। फिर ■ जलसे समस्त ■ प्रोक्षण करे। इसके बाद एक-एक करके सोलह ■ समर्पित करे। आसन, वसन, पाद्य, स्नानीय, अनुलेपन, मधुपर्क, गन्ध, अर्घ्य, पुष्प, अभीष्ट नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, ■ भूषण, धूप, दीप और शय्या—ये सोलह उपचार हैं।

(आसन) शंकरप्रिये! अमृत्य रत्नोंद्वारा निर्मित ■ सप्त प्रकारके चित्रोंद्वारा शोभित श्रेष्ठ सिंहासन ग्रहण करो। (वस्त्र) शिवे! असंख्य सूत्रोंसे बने हुए तथा ईश्वरकी इच्छासे निर्मित प्रज्वलित अग्निद्वारा तृप्त किया हुआ दिव्य वस्त्र स्वीकार करो। (पाद्य) दुर्गे! बहुमूल्य रत्नमय पात्रमें रखे हुए निर्मल गङ्गाजलको पैर धोनेके लिये पाद्यके रूपमें ■ करो। (चन्दन) परमेश्वरि! सुगन्धित औक्तेक

स्निग्ध द्रव और परम दुर्लभ सुपक्व विष्णुनील  
ज्ञानीय सामग्रीके रूपमें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार  
करो। (अनुलेपन) जगदम्ब! कस्तूरी और कुङ्कुमसे  
मिश्रित सुगन्धित चन्दनद्रव सुवासित अनुलेपनके  
रूपमें समर्पित है। इसे ग्रहण करो। (मधुपर्क)  
महादेवि! रत्नपात्रमें स्थित पवित्र एवं परम  
मङ्गलमय माध्वीक मधुपर्कके रूपमें है।  
इसे प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करो। (गन्ध) देवि!  
विभिन्न वृक्षोंके मूलका चूर्ण गन्ध द्रव्यसे  
परम पवित्र एवं मङ्गलोपयोगी गन्धके  
समर्पित है। इसे ग्रहण करो। (अर्घ्य) चण्डिके!  
पवित्र तन्त्रपात्रमें स्थित स्वर्गज्ञाका दूर्वा, पुष्प  
और अक्षतसे युक्त अर्घ्यके रूपमें अर्पित है। इसे  
स्वीकार करो। (पुष्प) जगदम्बिके! पारिजात-  
वृक्षसे उत्पन्न सुगन्धित पुष्प और मङ्गल  
आदि फूलोंकी माला ग्रहण करो। (नैवेद्य) शिवे!  
दिव्य सिद्धान्न, आम्रान्न, पीठा, छीर आदि, लहसु  
और दूसरे-दूसरे मिष्ठान्न तथा सामयिक फल  
नैवेद्यके रूपमें प्रस्तुत हैं। इन्हें स्वीकार करो।  
(आचमनीय) गिरिराजनाम्बिनि! भक्तिभावसे  
आचमनीयके रूपमें कर्पूर आदिसे सुसंस्कृत  
सुवासित शीतल जल अर्पित किया करो। (ताम्बूल)  
देवि! सुपारी, चुनाको एकत्र करके उसे कर्पूर आदिसे सुगन्धित  
है। वही यह भोगोंमें श्रेष्ठ रमणीय ताम्बूल  
है। इसे स्वीकार करो। (रत्नमय भूषण) देवि!  
अत्यन्त मूल्यवान् रत्नोंके सार-भागके द्वारा ईश्वरेच्छासे  
तथा सम्पूर्ण अङ्गोंको शोभासम्पन्न बनानेवाला  
आभूषण करो। (धूप) देवि! वृक्षकी  
गोदके चूर्णको सुगन्धित वस्तुओंसे मिश्रित करके  
अग्निकी शिखासे जुद्ध किया गया है। इस धूपको  
स्वीकार करो। (दीप) परमेश्वरि! धने अन्धकारको  
दूर करनेवाला यह परम पवित्र दीप दिव्य  
रत्नविशेष है। इसे ग्रहण करो। (सय्या) देवि! यह

उत्तम दिव्य पर्यङ्क रत्नोंके सारभागसे निर्मित हुआ  
है। इसपर गद्ग और वह महीन वस्त्रकी चादरसे  
ढका हुआ है। तुम इस सय्याको स्वीकार करो।

मुने! इस प्रकार दुर्गादेवीका पूजन करके  
उन्हें पुष्पाञ्जलि चढ़ावे। तदनन्तर देवीकी सहचरी  
अष्ट नायिकाओंका पूजन करे। उनके नाम  
इस प्रकार हैं—उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डोग्रा,  
चण्डनयिका, अतिचण्डा, चामुण्डा, चण्डा और  
चण्डवती। अष्टदल कमलपर पूर्व आदि दिशाके  
क्रमसे इनकी स्थापना करके पञ्चोपचारोंद्वारा पूजन  
करे। पञ्चधाममें पूजन करना  
चाहिये। उनके इस हैं—महाभैरव,  
संहारभैरव, असिताम्भैरव, रुद्रभैरव, कालभैरव,  
क्रोधभैरव, तन्त्रचूडभैरव तथा चन्द्रचूडभैरव। इन  
सबकी करके बीचकी कर्णिकामें नी  
रत्नियोंका पूजन करे। क्रम यह कमलके  
अठ डलोंमें आठ रत्नियोंकी और  
कर्णिकामें नौ रत्नियोंकी करे। इन  
भक्तिपूर्वक पूजन चाहिये। इन  
नाम हैं—ब्रह्माणी, वैष्णवी, रौद्री,  
माहेश्वरी, नारसिंही, वाएही, इन्द्राणी तथा कार्तिकी  
(कीमारी)। इनके अतिरिक्त नौ प्रधाना रत्न  
सर्वपङ्कला, जो सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। इन नी  
रत्नियोंका पूजन करनेके पश्चात् कलशमें देवताओंका  
पूजन करे। शंकर, कार्तिकेय, सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि,  
वसु, वरुण, देवीकी चेटी, षट् तथा चौंसठ  
योगिनी—इन स्थितिकर पूजन करके पञ्चाक्षरि  
मंत्र—उपहार अर्पित करके विद्वान् पुरुष स्तुति  
करे। कवचको भक्तिपूर्वक पढ़कर उसे गलेमें  
बाँध ले। फिर परिहारनामक स्तुति करके विद्वान्  
पुरुष देवीको नमस्कार करे। इस प्रकार उपहार दे  
स्तुति करके कवच बाँधकर विद्वान् पुरुष धरतीपर  
टेक दण्डवत् प्रणम्य करे और ब्राह्मणको  
दक्षिण दे। (अध्याय ६३-६४)

## देवीके बोधन, आवाहन, पूजन और विसर्जनके नक्षत्र, इन सबकी महिमा, राजाको देवीका दर्शन एवं उत्तम ज्ञानका उपदेश देना

नारदजीने पूछा—महाभाग! अपने जो [ ] है, [ ] अप्रतरससे भी बढ़कर मधुर और उत्तम है। उसे पूर्णरूपसे मैंने सुन लिया। प्रभो! अब भलीभाँति [ ] बताइये कि देवीका स्तोत्र और कवच [ ] है? तथा उनके पूजनसे किस फलकी प्राप्ति होती है?

नारायणने कहा—आह! नक्षत्रमें देवीको जगावे और मूल नक्षत्रमें उनका प्रतिष्ठामें प्रवेश या आवाहन करे। फिर उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें [ ] करके श्रवण नक्षत्रमें देवीका विसर्जन [ ]। आर्द्रपुष्य नवमी तिथिमें देवीको जगाकर जो पूजा [ ] है, उस एक [ ] पूजासे मनुष्य [ ] वर्षोंतककी की हुई पूजाका [ ] लेता है। मूल नक्षत्रमें देवीका प्रवेश होनेपर ब्रह्मा [ ] प्राप्त होता [ ]। उत्तराषाढ़में पूजन करनेपर यात्रापेय-यज्ञके फलकी प्राप्ति होती है। [ ] नक्षत्रमें देवीका विसर्जन करके मनुष्य लक्ष्मी तथा पुत्र-पौत्रोंको पाता है, इसमें संशय नहीं है। देवीकी पूजासे मनुष्यको पृथ्वीकी परिक्रमाका पुण्य [ ] होता है। यदि तिथिके [ ]व आर्द्रा ऋतुका योग न मिले तो केवल नवमीमें पार्वतीका बोधन करके मनुष्य एक पक्षतक पूजन करे तो उसे अश्वमेधपञ्चक फल [ ] होता है। उस दशममें नवमीको पूजन करके दशमीको विसर्जन कर दे। सप्तमीको पूजन करके विद्वान् पुरुष बलि अर्पण करे, अहमीको बलिरहित पूजन उत्तम [ ] है। अहमीको बलि देनेसे मनुष्योंपर विपत्ति आती है। विद्वान् पुरुष नवमी तिथिको भक्तिभावसे विधिवत् बलि दे। विप्रवर। [ ] बलिसे मनुष्योंपर दुर्गाजी प्रसन्न होती हैं। परंतु यह बलि हिंसात्मक नहीं होनी

चाहिये; क्योंकि हिंसासे मनुष्य [ ] भागी होता [ ]। इसमें संशय नहीं। जो जिसका वध [ ] [ ] प्राणी भी जन्मान्तरमें उस भारनेवालेका वध करता है—यह वेदकी वाणी है।\* इसीलिये वैष्णवजन [ ] (हिंसारहित) पूजा करते हैं।

इस [ ] पूरे वर्षतक भक्तिभावसे पूजन करके गलेमें कवच बाँधकर राजाने परमेश्वरीका [ ] किया। उनके द्वारा किये गये स्तवनसे संतुष्ट हुई देवीने उन्हें साक्षात् दर्शन दिये। उन्होंने सामने देवीको देखा, वे ग्रीष्म-ऋतुके सूर्यकी भाँति देदीप्यमान [ ]। तेजःस्वरूपा, सगुणा एवं निर्गुणा परादेवी तैजोमण्डलके मध्यभागमें स्थित हो अत्यन्त कमनीय जान पड़ती थीं। भक्तोंपर अनुग्रहके [ ] उन कृपाकृपा स्वेच्छामयी देवीको देखकर राजेन्द्र सुरधने भक्तिसे गर्दन नीची करके पुनः उनकी स्तुति [ ]। उस स्तुतिसे संतुष्ट हो जगदम्बाने मन्द मुस्कराहटके साथ राजेन्द्रको सम्बोधित करके कृपापूर्वक यह लाल्य बात कही।

प्रकृति बोली—राजन्! तुम साक्षात् मुझको पाकर उत्तम वैभव माँग रहे हो। इस समय तुम्हें यही अभीष्ट है, इसलिये [ ] वैभव ही दे रही हूँ। महाशय! तुम अपने [ ] शत्रुओंको जीतकर निष्कण्टक राज्य पाओ। फिर दूसरे जन्ममें तुम सार्वर्षिक नामक आठवें मनु होओगे। नरेन्द्र! मैं परिणाममें (अन्ततोगत्वा) तुम्हें ज्ञान दूँगी। [ ] ही परमात्मा श्रीकृष्णमें भक्ति एवं [ ] करूँगी। जो मन्दबुद्धि मानव साक्षात् मुझको पाकर वैभवकी याचना करता है, वह मायासे ठगा गया है; इसलिये विष खाता है और अप्रवृत्ता त्याग करता [ ]। ब्रह्मा आदिसे

\* हिंसाजन्य [ ] पाप व सकल [ ] संशयः ॥ को य [ ] स [ ] इति चेति वेदोक्तमेव च।

लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नष्ट हो है, केवल निर्गुण परब्रह्म श्रीकृष्ण ही नित्य सत्य हैं। ब्रह्म, विष्णु और शिव आदिको अदिजननी पतत्परा प्रकृति ही हैं। मैं सगुणा, निर्गुण, ब्रह्म, सदा स्वेच्छामयी, नित्यानित्या, सर्वरूपा, सर्वकजरजकरण और सबको बीजरूपा मूलप्रकृति ईश्वरी हूँ। रमणीय गोलोकमें पुण्यमय चन्द्रावनके भीतर रसमण्डलमें परमात्मा श्रीकृष्णकी प्राणाधिका राधा मैं ही हूँ। मैं ही दुर्गा, विष्णुमत्स्या तथा बुद्धिकी अधिष्ठात्री देवी हूँ। वैकुण्ठमें मैं ही लक्ष्मी और साक्षात् सरस्वती हूँ। ब्रह्मस्तेकमें मुझे ही ब्रह्माणी तथा वेदमाता सावित्री कहते हैं। मैं ही गङ्गा, तुलासी सबकी आधारभूता वसुन्धरा हूँ। नरेश्वर! मैंने अपनी कलासे नाना प्रकारके रूप धारण हैं। मायाद्वारा सम्पूर्ण स्त्रियोंके रूपमें मेरा ही प्रादुर्भाव हुआ है। परम पुरुष परमात्मा श्रीकृष्णने अपनी भूभङ्गलीलासे मेरी सृष्टि की है। उन्हीं पुरुषोत्तमने अपनी भूभङ्गलीलासे उस भवान् विराट्की भी की, जिसके रोमकूपोंमें सदैव असंख्य विश्व-ब्रह्माण्ड निवास करते हैं। वे सब-के-सब कुत्रिभ हैं, तथापि मायासे सब लोग उन अनित्य लोकोंमें भी सदा नित्यबुद्धि करते हैं। सत्तों द्वीपों और समुद्रोंसे युक्त पृथ्वी, नीचेके सात और ऊपरके सात स्वर्ग—इन सबको मिलाकर एक विश्व-ब्रह्माण्ड कहा गया है, जिसकी ब्रह्माद्वारा हुई है। इस तरहके असंख्य ब्रह्माण्ड हैं, उन सबमें पृथक्-पृथक् विष्णु और शिव आदि विद्यमान हैं। उन सबके ईश्वर श्रीकृष्ण हैं। यही परात्पर ज्ञान। वेदों, अर्थों, तोषों,

तपस्वात्मों, देवताओं और पुण्योंका है, वह श्रीकृष्ण है। श्रीकृष्ण-भक्तिसे हीन जो मूढ़ भनुष्य है, वह निश्चय ही जीते-जी मृतकके समान है। श्रीकृष्ण-भक्तोंको छुकर बहनेवाली वायुका स्पर्श पाकर सारे तीर्थ पवित्र हो गये हैं। श्रीकृष्ण-मन्त्रोंका उपासक ही जीवन-मुक्त माना गया है। जप, तप, और पूजाके बिना केवल मन्त्रग्रहणमग्नसे नर नारायण हो जाता है। श्रीकृष्ण-भक्त अपने नाना और उनके ऊपरकी सौ पीढ़ियोंका तथा पितासे लेकर ऊपरकी एक पीढ़ियोंका उद्धार करके गोलोकमें है। नरेश्वर! यह सारभूत मैंने तुम्हें बताया है। स्मार्तिक मन्त्रन्तरके अन्तमें तुम्हारे सारे दोष समस्त हो जायेंगे, उस समय मैं तुम्हें जीहरिकी प्रदान करूँगी।

फस भोगे बिना उनका सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें नहीं होता है। अपने हुए शुभ अशुभ कर्मका भोगना पड़ता है।\* जिसपर अनुग्रह करती है, उसे परमात्मा श्रीकृष्णके निर्मल, निश्चल एवं भक्ति प्रदान करती हूँ और जिन्हें ठगना चाहती हूँ, उन्हें प्रातःकालिक स्वप्नके समान मिथ्य एवं भ्रमकपिणी सम्पत्ति करती हूँ। बेटा! मैंने तुम्हें ज्ञानकी बताया है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ।

ऐसा कहकर महादेवी वहीं अन्तर्धान हो गयीं। राज्यप्राप्तिकर देवीको नमस्कार करके अपने घरको चले गये। अरर! इस प्रकार मैंने तुम्हें दुर्गाजीका परम उत्तम उपाख्यान सुनाया है। (अध्याय ६५)

## दुर्गाजीका दुर्गनाशनस्तोत्र तथा प्रकृतिकवच या ब्रह्माण्डमोहनकवच एवं उसका भाहात्म्य

नारदजीने कहा—भुविश्रेष्ठ! मैंने कुछ सुने लिया। अवश्य ही अब कुछ भी सुनना रोच नहीं रहा। केवल प्रकृतिदेवीके स्तोत्र और कवचका मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण बोले—नारद! सबसे पहले गोलोकमें श्रीकृष्णने वसन्त-ऋतुमें रासमण्डलके भीतर प्रसवतापूर्वक देवीकी पूजा करके उनकी स्तुति की थी। दूसरी मधु और कैटभके साथ युद्धके अवसरपर भगवान् विष्णुने देवीका किया। तीसरी बार वहीं प्राणसंकटका आया ब्रह्माजीने दुर्गादेवीकी स्तुति की थी। मुने! चौथी बार त्रिपुरारि शिवने त्रिपुरोंके साथ चोरतर युद्धका अवसर आनेपर भक्तिभावसे देवीका स्तवन किया था और पाँचवीं वृषासुरवधके समय चोर प्राणसंकटकी वेलमें सम्पूर्ण देवताओंसहित इन्द्रने दुर्गादेवीकी स्तुति की। तबसे भुनीन्द्रों, मनुओं और सुरध आदि मनुष्योंने प्रत्येक कल्पमें परात्परा परमेश्वरीका एवं पूजन करना आरम्भ किया। ब्रह्मन्! तुम देवीका स्तोत्र सुनो, जो सम्पूर्ण विश्वोंका नाश करनेवाला, सुखदायक, मोक्षदायक, तथा भयसागरसे पार होनेका साधन है।

श्रीकृष्ण

त्वमेव सर्वजननी भूलप्रकृतिरीश्वरी।  
सृष्टिविधी स्वेच्छया त्रिगुणतत्त्विका ॥  
कार्यायै सगुणा त्वं वस्तुतो निर्गुणा स्वयम्।  
परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्या मित्र्या सत्यतमी ॥  
तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा।  
सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वधारा धरात्परा ॥  
सर्वबीजस्वरूपा सर्वपूज्या निराश्रया।  
सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वपङ्कजस्यज्ज्वला ॥

सर्वबुद्धिस्वरूपा सर्वशक्तिस्वरूपिणी।  
सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वभाविनी ॥  
स्वाहा देवकाने चित्तुदाने स्वधा स्वयम्।  
दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥  
मित्रा त्वं च दत्ता च तुष्टा त्वं चात्मनः प्रिया।  
शुक्लान्तिः शान्तिरीशो च कर्जन्तिः सृष्टिश्च नाशनी ॥  
पुष्टिश्च तन्त्रा च लज्जा शोभा दत्ता तथा।  
सम्पत्स्वरूपा च विपत्तिरसतामिह ॥  
पुण्यवतां पापिनां कलहाङ्कुरा।  
शङ्काकर्ममयी लक्ष्मिः सर्वदा सर्वबीजिनाम् ॥  
देवेभ्यः स्वपदोदात्री धातुधात्री कृपामयी।  
हिताय सर्वदेवानां सर्वासुरविनाशिनी ॥  
योगरूपा योगदात्री योगिनाम्।  
सिद्धिस्वरूपा सिद्धिदा सिद्धयोगिनी ॥  
रूपमयी माईश्वरी विष्णुमाया वैष्णवी।  
भद्रदा भद्रकाराली सर्वलोकभयङ्करी ॥  
प्राप्ते प्राप्ते ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे।  
सतां प्रतिष्ठा च निन्दा त्वभसतां सदा ॥  
महायुद्धे महामारी दुष्टसंहाररूपिणी।  
शिष्टानां मातेश्वर हितकारिणी ॥  
पूज्य स्तुता च ब्रह्मादीनां च सर्वदा।  
ब्राह्मणस्वरूपा विद्याणां तपस्या च तपस्विनाम् ॥  
विद्यावतां त्वं च बुद्धिर्बुद्धिभतां सताम्।  
मेधास्मृतिस्वरूपा च प्रतिभा प्रतिभावताम् ॥  
राज्ञां प्रतापस्वरूपा च विशां चाणिन्यस्वरूपिणी।  
सुही सृष्टिस्वरूपा रक्षास्वरूपा पालने ॥  
त्वाने त्वं महामारी विष्वक्स्य विश्वपूजिते।  
कालरात्रिर्बहारात्रिर्मोहरात्रिश्च मोहिनी ॥  
दुरत्यया त्वं सम्मोहितं जगत्।  
मुष्यो हि विश्वांश्च मोक्षयार्गं न पश्यति ॥  
इत्यन्तम् कृतं स्तोत्रं दुर्गाया दुर्गनाशनम्।  
पूज्यकाले पठेच्छो हि सिद्धिर्भवति आश्रिता ॥



श्रीकृष्ण बोले—देवि! तुम्हीं सबकी जननी, मूलप्रकृति ईश्वरी हो। तुम्हीं सृष्टिकार्यमें आद्यात्मिक हो। तुम अपनी इच्छासे त्रिगुणमयी बनो हुई हो; कार्यवश भगुण रूप धारण करती हो। स्वयं निर्गुणा हो। सत्त्वा, नित्या, सनातनी एवं हो, परमा तेजःस्वरूपा हो। भक्तोंपर कृपा करनेके लिये दिव्य शरीर करती हो। तुम सर्वस्वरूपा, सर्वेश्वरी, सर्वधातु, परात्परा, सर्वबीजस्वरूपा, सर्वपूज्या, निराक्रया, सर्वज्ञ, सर्वतोभद्रा (सब ओरसे भक्तसमयों), सर्वमङ्गलमङ्गला, सर्वबुद्धिस्वरूपा, सर्वशक्तिरूपिणी, सर्वज्ञानप्रदा देवी, सब कुछ जाननेवाली और सबको उत्पन्न करनेवाली हो। देवताओंके हविष्य दान करनेके निमित्त तुम्हीं स्वाहा हो, पितरोंके लिये श्राद्ध अर्पण करनेके निमित्त तुम स्वयं ही स्वधा हो, सब प्रकारके दम्पत्युपेक्षणा हो तथा सम्पूर्ण शक्तिर्या तुम्हारा स्वरूप है। तुम निद्रा, दया और मनके लगनेवाली तुष्णा हो। क्षुधा, शम, शान्ति, ईश्वरी, शान्ति तथा शाश्वती सृष्टि भी तुम्हीं हो। तुम्हीं श्रद्धा, पुष्टि, तन्मा, लज्जा, शोभा हो। सत्पुरुषोंके यहाँ सम्पत्ति और दुष्टोंके घरमें विपत्ति भी तुम्हीं हो। तुम्हीं पुण्यवानोंके प्रोत्तिरूप हो, पापियोंके लिये कलहका अङ्कुर हो तथा समस्त जीवोंकी कर्ममयी शक्ति भी तुम्हीं हो। देवताओंको उनका पद प्रदान करनेवाली तुम्हीं हो। धाता (ब्रह्मा)—का भी धारण-पोषण करनेवाली दयामयी धात्री तुम्हीं हो। सम्पूर्ण देवताओंके हितके लिये तुम्हीं समस्त असुरोंका विनाश करती। तुम योगनिद्रा हो। योग तुम्हारा स्वरूप है। तुम योगियोंको योग प्रदान करनेवाली हो। सिद्धोंकी सिद्धि भी तुम्हीं हो। तुम सिद्धिदायिनी और सिद्धयोगिनी हो। ब्रह्माणी, मङ्गेश्वरी, विष्णु-माया, वैष्णवी तथा भद्रदयिनी भद्रकाली भी

तुम्हीं हो। तुम्हीं समस्त लोकोंके लिये उत्पन्न करती हो। गौव-गौवमें ग्रामदेवी और घर-घरमें गृहदेवी भी तुम्हीं। तुम्हीं सत्पुरुषोंकी कीर्ति और प्रतिष्ठा हो। दुष्टोंकी होनेवाली सदा निन्दा भी तुम्हारा ही स्वरूप है। तुम महायुद्धमें दुष्टसंहाररूपिणी महानारी हो और शिष्ट पुरुषोंके लिये भक्तकी भीति हितकारिणी एवं रक्षारूपिणी। आदि देवताओंने सदा तुम्हारी वन्दना, पूज एवं स्तुति की है। ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणता और तपस्वीजनोंकी तपस्या भी तुम्हीं हो, विद्वानोंकी विद्या, बुद्धिमानोंकी बुद्धि, सत्पुरुषोंकी मेधा और स्मृति तथा प्रतिभारताली पुरुषोंकी प्रतिभा भी तुम्हारा स्वरूप है। राजाओंका प्रताप और वीर्योंका वाणिज्य भी तुम्हीं हो। विश्वपूजिते। सृष्टिकालमें सृष्टिरूपिणी, पालनकालमें रक्षारूपिणी तथा संहारकालमें विध्वंसा विनाश करनेवाली महापारुरूपिणी भी तुम्हीं हो। तुम्हीं कालरात्रि, पङ्कारात्रि तथा मोहिनी, मोहरात्रि हो; तुम मैत्री दुर्लभ हो, जिसने सम्पूर्ण जगत्को मोहित हो तथा जिससे मुग्ध हुआ विद्वान् पुरुष मोक्षमार्गको नहीं देख पाता।

इस प्रकार श्रीकृष्णद्वारा किये गये दुर्गके दुर्गम संकटनाशनस्तोत्रका जो पूजाकालमें है, उसे मनोवाञ्छित होती है।

जो नारी बन्धा, काकबन्धा, मृतवत्सा दुर्भग है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रका जप करके निश्चय ही उत्तम पुत्र प्राप्त कर लेती है। जो पुरुष अत्यन्त घोर कारागारके भीतर दुःखबन्धनमें बँधा हुआ है, वह ही मासतक इस स्तोत्रको सुन ले तो अवश्य ही बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य राज्यदना, गलित कोढ़, महाभयंकर शूल और महान् प्वरसे ग्रस्त है, वर्षतक इस स्तोत्रका जप कर

ले तो [ ] ही रोगसे झुटकारा पा [ ] है। पुत्र, [ ] और पत्नीके [ ] भेद (कलह आदि) होनेपर यदि एक मासतक इस स्तोत्रको सुने [ ] इस संकटसे मुक्ति [ ] होती है, इसमें संशय नहीं है। राजद्वार, शमशान, विनाश कन तथा रणक्षेत्रमें और हिंसक जन्तुके समीप भी इस स्तोत्रके [ ] और श्रवणसे मनुष्य संकटसे मुक्त हो [ ] है। यदि घरमें आग लगी हो, मनुष्य दावानलसे घिर [ ] हो [ ] डाकुओंको सेनामें फैस गथा हो तो इस स्तोत्रके श्रवणमात्रसे [ ] उस संकटसे पार हो [ ] है, इसमें कोई संदेह नहीं है। जो महादरिद्र और मूर्ख है, वह भी एक वर्षतक इस स्तोत्रको पढ़े [ ] निःसंदेह विद्वान् और धनवान् हो जाता है।

नारदजीने कहा—समस्त [ ] [ ]  
[ ] सम्पूर्ण ज्ञानमें विशारद भगवन्! [ ]  
मौडन नामक प्रकृतिवचका वर्णन [ ]

भगवान् [ ] बोले— वत्स । सुते । [ ]  
 उस [ ] दुर्लभ [ ] वर्णन करता है ।  
 पूर्वकालमें साक्षात् श्रीकृष्णने ही ब्रह्माजीको इस  
 कवचका उपदेश दिया था । फिर ब्रह्माजीने  
 गङ्गाजीके तटपर धर्मके प्रति इस सम्पूर्ण कवचका  
 वर्णन किया था । फिर धर्मने पुष्करतीर्थमें मुझे  
 कृपापूर्वक इसका उपदेश दिया, [ ] यहो [ ]  
 है, जिसे पूर्वकालमें धारण करके त्रिपुरारि शिवने  
 त्रिपुरासुरका वध किया [ ] और ब्रह्माजीने [ ]  
 धारण करके मधु और कैटपसे [ ] होनेवाले  
 भयको [ ] दिया था । जिसे धारण करके  
 भद्रकालीने रक्तबीजका संहार किन्क, देवराज  
 इन्द्रने [ ] हुई राण्य-लक्ष्मी [ ] की, महाकाल  
 चिरजीवी और धार्मिक हुए, नन्दी महाज्ञानी होकर  
 सानन्द जीवन बिताने लगा, परशुरामजी सन्तुओंको  
 [ ] देनेवाले महान् योद्धा [ ] गये तथा जिसे  
 [ ] करके ज्ञानिशिरोमणि दुर्वास भगवान्

सिक्के तुल्य हो गये।

‘ॐ दुर्गायै स्वहा’ ॥ ॥ मेरे मस्तककी रक्षा करे। इस मन्त्रमें ऊः अधर हैं। यह भक्तोंके लिये कल्पवृक्षके समान है। मुने! इस मन्त्रको ग्रहण करनेके विषयमें वेदोंमें किसी धातक ॥ नहीं किया गया है। मन्त्रको ग्रहण करनेमात्रसे मनुष्य विष्णुके समान हो ॥ है। ‘ॐ दुर्गायै नमः’ यह ॥ सदा मेरे मुखकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं रक्ष’ यह मन्त्र सदा ॥ कण्ठकी ॥ । ‘ॐ ह्रीं श्रीं’ यह मन्त्र निरन्तर मेरे कंधेका संरक्षण करे। ‘ॐ ह्रीं ॥ क्लीं’ यह मन्त्र ॥ ॥ ओरसे मेरे पृष्ठभागका पासन करे। ‘ह्रीं’ मेरे वक्षःस्थलकी और ‘श्रीं’ सदा मेरे हाथकी रक्षा करे। ‘ॐ ॥ ह्रीं क्लीं’ ॥ मन्त्र सोते और जागते समय सदा मेरे सर्वाङ्गका ॥ करे। पूर्वदिशामें प्रकृति मेरी रक्षा करे। अग्निकोणमें चण्डिका रक्षा करे। दक्षिणदिशामें भद्रकाली, वैष्णवकोणमें महेश्वरी, पश्चिमदिशामें चारही और वायव्यकोणमें सर्वभङ्गता मेरा संरक्षण करे। उत्तरदिशामें वैष्णवी, ईशानकोणमें ॥ तपस जल, धूल और आकाशमें जगदीश्वर मेरा पासन करे।

परम दुर्लभ कवच तुमसे कहा है। उपदेश हर एकको नहीं देना चाहिये और किलीके सामने इसका प्रवचन करना चाहिये। जो वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे गुरुकी विधिवत् पूजा करके इस धारण करता है, विष्णु ही है, इसमें संशय नहीं है। मुने! सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्रा और पृथ्वीकी परिक्रमा करनेपर मनुष्यको जो मितल है, वही इस कवचको धारण करनेसे मित जाय है। पाँच जप करनेसे निश्चय हो यह कवच सिद्ध हो है। जिसने कवचको सिद्ध है, उस मनुष्यको रणसंकटमें

संक्षिप्त सङ्गीतसंग्रह

अस्त्र नहीं बेधता है। अवश्य ही वह वा  
अग्निमें प्रवेश सकता है। वहाँ उसकी मृत्यु  
नहीं होती है। यह सम्पूर्ण सिद्धोंका ईश्वर एवं  
जीवनमुक्त हो है। जिसको वह कवच सिद्ध  
हो है, निश्चय ही भगवान् विष्णुके  
समान हो है।\*

मुने। इस प्रकार प्रकृतिसङ्गठका वर्णन  
गया, जो अमृतकी खाँड़से भी अधिक मधुर  
है। जिन्हें मूलप्रकृति कहते हैं उनके  
गणेश हैं, उन देवी पार्वतीने श्रीकृष्णका  
करके ही गणपति-जैसा पुत्र प्राप्त किया  
साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण अपने अंतसे गये  
हुए थे। यह प्रकृतिसङ्गठ सुननेमें सुखद और  
सुभाके समान मधुर है। सुनकर ब्रह्मकी

दही, भोजन करावे और उसे सुवर्ण दान  
दे। ब्रह्मदेसहित सुन्दर गौका भक्तिपूर्वक दान  
करे। मुने! वाचकको वस्त्र, आभूषण तथा रत्न  
देकर संतुष्ट करे। पुष्प, आभूषण, वस्त्र तथा नाना  
प्रकारके उपहार से भक्ति और श्रद्धाके साथ  
पुस्तककी पूजा करे। जो ऐसा करके कथा सुनता  
है, भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं। उसके  
पुत्र-पौत्र वृद्धि होती है। भगवान्की  
कृपासे यशस्वी होता है। उसके घरमें लक्ष्मी  
करती है और अन्तमें वह गोलोकको  
प्राप्त होता है। उसे श्रीकृष्णका दास्यभाव सुलभ  
होता तथा भगवान् श्रीकृष्णमें उसकी अविचल  
भक्ति हो है।

(अध्याय ३६-३७)

## ३ प्रकृतिसङ्गठ सम्पूर्णः॥

\*३३ दुर्गेति चतुर्ध्वजं स्थापयन्ते ये ऽप्यु । मन्त्रः पङ्कजोऽयं च भक्तानां कल्पपात्रः ।

विचारी भक्ति बन्धेन ग्रहणे च मनोमुने ।

मन्त्रग्रहणभावेन विष्णुतुल्यो भवेत् । मम वक्त्रं सदा पशु ॐ दुर्गाय नमोऽन्ततः ॥

ॐ दुर्गे रक्त इति च कण्ठं पशु सदा पशु । ॐ ह्रीं श्रीं मन्त्रोऽयं स्कन्धं पशु चिरन्तरम् ॥

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं इति पूर्वं च पशु ये सर्वतः सदा । ह्रीं मे वक्षःस्वस्तं इति ॐ संततम् ॥

ॐ ह्रीं क्लीं पशु सर्वाङ्गं स्वप्ने चकारणे तथा । प्राञ्जलं प्रकृतिः पशु चक्षुः ॐ चण्डिका ॥

दक्षिणे भद्रकाली च वैष्णवी च मङ्गलरी । पशु चक्षुः पशु चक्षुः सर्वमङ्गलम् ॥

उत्तरे वैष्णवी पशु सर्वमङ्गलं सिद्धिदम् । अस्ते स्वस्ते चान्तरीये पशु मं जगदम्बिका ॥

इति ते कथितं वास कवचं च सुदुर्लभम् । इत्ये कस्यै न दातव्यं प्रवक्ष्ये न कस्यचित् ॥

गुरुमभ्यर्च्य विभिन्नदशरूपकन्दैः । कवचं चारयेद्यस्तु सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥

भ्रमणे सर्वतीर्थानां पृथिव्यङ्गं प्रदक्षिणे । यत् फलं तपसो लोकस्तदेतद्धारणे मुने ।

पञ्चसङ्ख्यपेनैव सिद्धमेतद्भवेद् ध्रुवम् । त्वेकं च सिद्धकवचं विष्णोति सकृदे ॥

न तस्य मृत्युर्भवति वही विरौद् ध्रुवम् । जीवन्मुक्तो भवेत् सोऽपि सर्वसिद्धेश्वरः स्वयम् ॥

यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् । (प्रकृतिसङ्गठ ३७ : ६१-६३)

नारदजीकी नारायणसे गणेशचरितके विषयमें विज्ञास्त, नारायणद्वारा शिव-  
पार्वतीके विवाह तथा स्कन्दकी उत्पत्तिक वर्णन, पार्वतीकी  
महादेवजीसे पुत्रोत्पत्तिके लिये प्रार्थना, शिवजीका उन्हें  
पुण्यक-स्रतके प्रेरित करना

नारायणं यस्मैकृत्य नरः ॥ परोत्तमम् ।  
देवीं सरस्वतीं व्यासं तान्ने जयमुदीरयेत् ॥  
अनार्यामी नारायणस्वरूप श्रीकृष्ण, (उनके  
नित्यसखा) नरस्वरूप नरकेश अर्जुन, (उनकी  
लीलाको करनेवाली) देवी सरस्वती तथा  
(उस लीलाको संकलित करनेवाले) व्यासजीको  
भजस्कार करके (पुराण-ईतिहास आदि)-  
पाठ करना चाहिये ।

नारदजीने पूछा—भगवन् ! जो सर्वोत्कृष्ट,  
सूक्ष्मके लिये ज्ञानकी वृद्धि करकेवाला  
अमृतका उत्तम सागर है, उस अभीप्सित  
प्रकृतिखण्डको मैंने सुन लिया। अब मैं  
गणेशखण्डको, जो मनुष्योंके सम्पूर्ण मङ्गलकी  
भी मङ्गलस्वरूप तथा गणेशजीके जन्म-वृत्तान्तसे  
परिपूर्ण है, सुनना चाहता हूँ। जगदीश्वर ! भक्त,  
पार्वतीजीके शुभ उदरसे सुरश्रेष्ठ गणेशकी उत्पत्ति  
कैसे हुई ? किस प्रकार पार्वतीदेवीने ऐसे पुत्रको  
प्राप्त किया ? गणेशजी किस देवताके अंशसे उत्पन्न  
हुए थे ? उन्हें जन्म क्यों लेना पड़ा ? वे अयोनिज  
किसी उत्पन्न हुए थे ? उनका  
ब्रह्मतेज कैसा था ? उनमें कितना पराक्रम था ?  
उनकी तपस्या कैसी थी ? वे कितने ज्ञानी थे  
तथा उनका यश कितना निर्मल था ? जगदीश्वर  
नारायण, शम्भु और ब्रह्मदेवके रहते सम्पूर्ण  
विश्वमें उनकी अग्रपूजा क्यों होती है ? वे हाथीके  
मुखवाले एकदन्त तथा विशाल तोंदवाले कैसे  
हो गये ? महाभाग ! पुराणोंमें उनके रहस्यमय  
जन्म-वृत्तान्तका वर्णन किया गया है। उस

मनोहर तथा अत्यन्त विस्तृत चरित्रको  
पूर्णरूपसे वर्णन कीजिये; क्योंकि उसे सुननेके  
मुझे कौतूहल हो रहा है।

श्रीनारायणने कहा—नारद ! मैं उस परम  
अद्भुत वर्णन करता हूँ, सुनो ! वह  
पाप-संतापका हरण करनेवाला, सम्पूर्ण विश्वका  
विनाशक, समस्त मङ्गलोंका दाता, साररूप,  
विशाल भुविष्योक्तके लिये मनोहर मुखप्रद, मोक्षका  
पापोंका मूलोच्छेद करनेवाला है।  
दैत्योंद्वारा पीड़ित हुए देवताओंकी तंजोराशिले  
उत्पन्न हुई देवीने दैत्यसमुदायका संहार कर  
हाला। तत्पश्चात् वे दक्षकी कन्या होकर  
हुई। उस देवीका सती। उन्होंने  
अपने स्वामी (शिवजी)-की निन्दा होनेके कारण  
योगधारणद्वारा अपने शरीरका परित्याग कर दिया  
और फिर शैलराजकी प्रिय पत्नी (मेना)-के पेटसे  
जन्म लिया। पर्वतराजने उन पार्वतीजीका विवाह  
शंकरजीके साथ दिया। तब महादेवजी उन्हें  
शेकर निर्बन वनमें चले गये। वहाँ  
दीर्घकालतक शंकर-पार्वतीका विहार चलता  
रहा। देवताओंने आकर विहारसे विरक्त  
होनेके लिये उनसे प्रार्थना की, तब भगवान् शंकर  
हो गये। उस महादेवजीका शुक्र  
भूमिपर गिर पड़ा, जिससे स्कन्द-कार्तिकेय  
हुए। पार्वतीजीने श्रीशंकरजीसे एक  
श्रेष्ठ पुत्रके लिये प्रार्थना की।

इसपर महादेवजीने कहा—पार्वति ! मैं  
उत्पादक कहलाता हूँ, सुनो ! उससे तुम्हारा परम

कल्याण होगा; क्योंकि त्रिलोकीमें उपलब्ध करनेसे कार्यसिद्धि होती ही है। मैं तुमसे जिस उपायका वर्णन करूँगा, ■■■ सम्पूर्ण अभीष्ट-सिद्धिका बीजरूप, ■■■ मङ्गलदायक तथा मनस्के इष्ट प्रदान करनेवाला है। बरान्ने! तुम श्रीहरिकी आराधना करके व्रत आरम्भ करो। ■■■ पर्यन्त इसका अनुष्ठान करना होगा। इस व्रतका ■■■ पुण्यक है। ■■■ महाकठोर बीज, कल्पतरुके ■■■ अभीष्ट सिद्ध करनेकाल, उत्कृष्ट, सुखदायक, पुण्यदाता, साररूप, पुत्रप्रद और समस्त सम्पत्तियोंको देनेवाला है। प्रिये! जैसे नदियोंमें मङ्गा, देवताओंमें श्रीहरि, वैष्णवोंमें मैं (शिव), देवियोंमें ■■■ वर्णोंमें ब्राह्मण, ■■■ पुष्कर, पुष्पोंमें परिरक्त, पत्रोंमें तुलसीदल, पुण्य प्रदान करनेवालोंमें एकादशी तिथि, वारोंमें पुण्यप्रद रविवार, मासोंमें मार्गशीर्ष, ऋतुओंमें वसन्त, वत्सरोमें संक्रान्ति, कुओंमें कृतमुग, पूजनीयोंमें विद्या पढ़ानेवाले गुरु, गुरुजनोंमें माता, आसजनोंमें साध्वी पत्नी, विद्वत्सोंमें मन, ■■■ राज, प्रियजनोंमें पति, बन्धुजनोंमें पुत्र, वृक्षोंमें कल्पतरु, फलोंमें ■■■ फल, ■■■ भारतवर्ष, वनोंमें वृन्दावन, स्त्रियोंमें ■■■ पुरियोंमें कजरी, तेजस्वियोंमें सूर्य, सुखदाताओंमें चन्द्रमा, रूपवानोंमें कामदेव, शास्त्रोंमें वेद, सिद्धोंमें कपिल मुनि, वानरोंमें हनुमान्, क्षेत्रोंमें ■■■ मुख, वस्तु प्रदान करनेवालोंमें विद्या तथा मनोहारिणी कविका, व्यापक वस्तुओंमें ■■■ शरीरके अङ्गोंमें नेत्र, विभक्तोंमें हरिकथा, सुखोंमें हरिस्मरण, ■■■ पुत्रका स्पर्श, हिंसकोंमें दुष्ट, पापोंमें असत्यभाषण, पापियोंमें पुंछली स्त्री, पुण्योंमें ■■■ तपस्वियोंमें श्रीहरिकी सेवा, गव्य पदार्थोंमें घृत, तपस्वियोंमें ब्रह्मा, भक्ष्य वस्तुओंमें अमृत, अत्रोंमें धन, ■■■ करनेवालोंमें जल, शुद्ध पदार्थोंमें अग्नि, तैजस वस्तुओंमें सुवर्ण, मीठे पदार्थोंमें त्रिपञ्चन,

पक्षियोंमें मरुह, हाथियोंमें इन्द्रका वाहन ऐरावत, खेगियोंमें कुमार (सनत्कुमार आदि), देवियोंमें नारद, गन्धर्वोंमें चित्ररथ, बुद्धिमानोंमें बृहस्पति, ■■■ कवियोंमें रुक्माचार्य, काव्योंमें पुराण, सोतोंमें स्मृति, वाक्ताओंमें पृथ्वी, लाभोंमें मुक्ति, सम्पत्तियोंमें हरिर्भक्ति, पवित्रोंमें वैष्णव, वर्णोंमें ओंकार, मन्त्रोंमें विष्णुमन्त्र, बीजोंमें प्रकृति, विद्वानोंमें वाणी, छन्दोंमें गायत्री छन्द, यक्षोंमें कुबेर, सपोंमें वसुकिनाग, पर्वतोंमें तुम्हारे पिता हिमवान्, गीतोंमें सुरभि, वेदोंमें सामवेद, तृणोंमें कुरु, सुखप्रदोंमें लक्ष्मी, शीघ्रगामियोंमें मन, अक्षरोंमें अकार, ■■■ पिता, पत्नीमें शालग्रामशिला, पशु- ■■■ विष्णुचक्र, बीजायोंमें सिंह, जीवधारियोंमें मनुष्य, इन्द्रियोंमें मन, रोगोंमें चन्द्राग्नि, बलवानोंमें शक्ति, तत्किमानोंमें अहंकार, स्थूलोंमें महाविराट्, सूक्ष्मोंमें परमात्मा, अदितिपुत्रोंमें इन्द्र, दैत्योंमें बलि, साधुओंमें ब्रह्मा, दानियोंमें दधीचि, अस्त्रोंमें कदाश्च, ■■■ सुदर्शनचक्र, मनुष्योंमें राजा ■■■ और धनुर्धारियोंमें ■■■ श्रेष्ठ ■■■ तथा जैसे श्रीकृष्ण सर्वाचार, समस्त जीवोंद्वारा सेवनीय, सबके बीजस्वरूप, सर्वाभीष्टप्रदाता और सम्पूर्ण वस्तुओंके साररूप हैं, उसी प्रकार यह पुण्यक-व्रत सम्पूर्ण ■■■ श्रेष्ठ है।



इसलिये महाभागे! तुम इस व्रतका अनुष्ठान करो, ■■■ तोनों लोकोंमें दुर्लभ है। इस व्रतके पालनसे ही तुम्हें सम्पूर्ण वस्तुओंका स्वरूप पुत्र ■■■ होगा। इस व्रतके द्वारा सम्पूर्ण प्राणियोंके मनोरथ सिद्ध करनेवाले श्रीकृष्णकी आराधना की जाती है, जिनके सेवनसे मनुष्य अपने करोड़ों पितरोंके साथ मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य विष्णुमन्त्र ग्रहण करके श्रीहरिकी सेवा ■■■ है, वह भारतवर्षमें अपने जन्म-धारणको ■■■ लेता है। वह अपने पूर्वजोंका ■■■ करके निश्चय ही वैकुण्ठमें जाता ■■■ और श्रीकृष्णका पार्षद होकर सुखपूर्वक आनन्दका उपभोग करता है।

वह भक्त अपने भाई, बन्धु-बान्धव, भृत्य, संगी-साथी ■■■ अपने स्वीका उद्धार करके श्रीहरिके परमपदको प्राप्त हो जाता है। इसलिये गिरिजे! तुम इस परम दुर्लभ विष्णुमन्त्रको ग्रहण करो और उस व्रतकालमें इसी मन्त्रका जप करो; क्योंकि वह पितरोंकी मुक्तिका कारण है। यों कहकर भगवान् संकर गिरिजाके ■■■ तुरंत ही गङ्गा-तटपर गये और उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक कवच ■■■ स्तोत्रसहित मनोहर विष्णुमन्त्र पार्वतीजीको ■■■। मुने! तत्पश्चात् उन्होंने पार्वतीसे पूजाकी ■■■ एवं नियमोंका भी वर्णन किया।

(अध्याय १-३)

### शिवजीद्वारा पार्वतीसे पुण्यक-व्रतकी सम्मग्री, विधि तथा ■■■ वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पुण्यक-विधान सुनकर पार्वतीका ■■■ प्रसन्न गया। तत्पश्चात् उन्होंने ■■■ सम्पूर्ण ■■■ विषयमें प्रश्न ■■■ किया।

पार्वती बोलीं—नाथ! आप वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ, कुरुणाके सागर तथा परात्पर हैं। दीनबन्धो! इस व्रतका सारा विधान मुझे बतलाइये। प्रभो! कौन-कौन-से ■■■ और ■■■ क्तमें उपयोगी होते हैं? इसका ■■■ है? ■■■ नियमका पालन करना पड़ता है? इसमें आहारका क्या विधान है? और इसका क्या फल होता है? यह सब मुझे विनम्र सैधिकासे वर्णन कीजिये। अथ ही एक उत्तम पुरोहित, पुष्प एकत्रित करनेके लिये ब्राह्मण और सामग्री जुटानेके ■■■ भृत्योंको भी नियुक्त कर दीजिये। इनके अतिरिक्त और भी जो व्रतोपयोगी वस्तुएँ ■■■ जिन्हें मैं नहीं जानती हूँ, ■■■ सब भी एकत्र करा दीजिये; क्योंकि स्त्रियोंके लिये स्वामी ही सब कुछ प्रदान करनेवाला होता ■■■। स्त्रियोंको तीन अवस्थाएँ होती हैं—कौमार, युवा और वृद्ध। कौमार-

अवस्थामें पितृ, पुत्रावस्थामें पति और वृद्धावस्थामें पुत्र ■■■ तरहसे पालन करनेवाले होते हैं। प्राग्नाथ। ■■■ तो सर्वात्मा, ऐश्वर्यशाली, सर्वसाक्षी और सर्वज्ञ हैं, अतः अपने ■■■ निर्वृतिका कारणभूत एक केवल पुत्र मुझे प्रदान कीजिये। भगवन्! यह तो मैंने अपनी आनकरीके अनुरूप आप-जैसे ब्रह्मात्मासे निवेदन किया है। आप तो सबके आन्तरिक अभिप्रायके ■■■ और ■■■ जानी हैं। भला, मैं आपको ■■■ समझा सकती हूँ? यों कहकर पार्वतीने प्रेमपूर्वक अपने पतिदेवके चरणोंमें भाधा टेक दिया। तब कृपासिन्धु भगवान् शिव कहनेको उद्यत हुए।

श्रीपद्मादेवजीने कहा—देवि! मैं इस व्रतकी ■■■, नियम, ■■■ और व्रतोपयोगी द्रव्यों ■■■ फलोंका वर्णन करता हूँ, सुनो। इस व्रतके हेतु मैं फल-पुष्प लानेके लिये सौ शुद्ध ब्राह्मणोंको, सम्मग्री जुटानेके निमित्त सौ भृत्यों और बहुसंख्यक दर्शिसर्गोंको तथा पुरोहितके स्थानपर सनत्कुमारको, जो सम्पूर्ण व्रतोंकी विधिके ज्ञाता, वेद-वेदान्तके पारंगत विद्वान्, हरिभक्तोंमें सर्वश्रेष्ठ, सर्वज्ञ, ■■■

ज्ञानी और मेरे ही समान हैं, निवृत्त हैं। तुम इन्हें ग्रहण करो। देवि! शुद्ध आनेपर नियमपूर्वक अनुष्ठान करना चाहिये। प्रिये! माघमासको शुक्ल त्रयोदशीके दिन इस व्रतका आरम्भ शुभ होता है। उत्पन्न चाहिये कि व्रतारम्भके पूर्वदिन उपवास करे और शरीरको अल्पना निर्मल करके यज्ञपूर्वक घस्त्रको धोकर स्वच्छ ले। फिर दूसरे दिन अरुणोदय-वेलामें शय्यासे उठ और मुखको शुद्ध करके निर्मल जलमें करे। तत्पश्चात् हरिस्मरणपूर्वक आचमन करके पवित्र फिर भक्तिसहित श्रीहरिको अर्घ्य देकर सीधे घर लौट आये। वहाँ धुलो हुई भोती चंदर धारण करके पवित्र आसनपर बैठे। फिर आचमन और तिलक करके अपना नित्यकर्म करे। तत्पश्चात् पहले प्रयज्ञपूर्वक पुरोहितका करके स्वास्तिवाचनपूर्वक कलश-स्थापन करे। वेदविहित संकल्प करके व्रतका अनुष्ठान आरम्भ करे।

तदनन्तर सौन्दर्य, नेत्रदीप्ति, अङ्गोंके सौन्दर्य, पति-सौभाग्य आदिके बस्तुओंके संख्यासहित समर्पण करनेकी शंकरजी पुनः बोले—देवि! पुत्र-प्राप्तिके लिये कृष्णार्घ्य, गरियस, जम्बीर श्रीफल—इन फलोंको श्रीहरिके अर्पण करना चाहिये। असंख्य जन्मपर्यन्त स्वामीके धनकी वृद्धिके निमित्त यज्ञपूर्वक श्रीकृष्णको एक लाख रत्नेन्द्रसार समर्पित करना चाहिये। व्रतीको चाहिये कि व्रतकालमें सम्पत्तिकी वृद्धिके हेतु श्राद्ध-मजोरा आदि नाना प्रकारके बाजे बजाकर श्रीहरिको सुनावे। स्वामीकी भोगवृद्धिके लिये भक्तिपूर्वक श्रीहरिको मन्त्रेष्टर खोर और शङ्करयुक्त पृथ्वीका भोग प्रदान करे। हरिभक्तिकी उप्रतिके लिये स्वेच्छानुसार सुगन्धित पुष्पोंकी एक मात्सा, जो टूटी हुई न हों, भक्तिपूर्वक श्रीहरिको अर्पित करनी चाहिये।

दुर्गे! श्रीकृष्णकी प्रसन्नता-प्राप्तिके हेतु नाना प्रकारके स्वादिष्ट पशु पक्षियोंका भोग लगाना चाहिये। सुव्रते! इस व्रतमें श्रीकृष्णको प्रसन्न करनेके लिये भक्तिसहित तुलसीदलसे संयुक्त अनेक प्रकारके पुष्प निवेदन करना चाहिये। व्रतीको चाहिये वह व्रतकालमें जन्म-जन्मान्तरमें अपने धन-धान्यकी संपृद्धिके लिये प्रतिदिन एक सहस्र ब्राह्मणोंको भोजन करावे। देवि! प्रतिदिन पूजनकालमें पुष्पोंसे भरी हुई सौ अञ्जलियाँ समर्पित करे। भक्तिकी वृद्धिके लिये सौ प्रणाम करना चाहिये। सुव्रते! व्रतकालमें छः हविष्यान्न, फलहार और हविषा भोजन करे एक पक्षतक केवल पीकर रहना चाहिये। अग्निदेवके लिये सौ अखण्ड रात्रिमें कुशासन नित्य जपारण करना उत्तम है। व्रतीको चाहिये व्रतकी वृद्धिके लिये स्मरण, कीर्तन, केलि, प्रेक्षण, गुह्यभाषण, संकल्प, तथा क्रिष्णनिष्पत्ति—इन अष्टविध मैथुनोंका कर दे।

देवि! इस प्रकार ब्रह्मके भलीभाँति पूर्ण होनेपर तदनन्तर व्रतोच्चापन चाहिये। तीन सौ साठ इलियार्ह, जो बस्तुओंसे आच्छादित तमा भोजनके घटार्थ, बज्रौपवीत और मन्त्रेष्टर उपहारोंसे सजी हुई हों, करनी चाहिये। एक तीन सौ साठ ब्राह्मणोंको भोजन तथा एक तीन सौ साठ तिलकी अङ्गुलियाँ देनेका विधान है। फिर व्रत समाप्त हो जानेपर विधिपूर्वक एक तीन सौ साठ स्वर्णमुद्राओंको दक्षिणा देनी चाहिये। इसके अतिरिक्त व्रत-समाप्तिके दिन दूसरी दक्षिणा भी बतलाऊँगा। देवि! इस व्रतका यही कि श्रीहरिमें भक्ति दृढ़ हो जाती है। श्रीहरिके सदृश तैनों भुक्तियोंमें विख्यात पुत्र होता है और सौन्दर्य, पतिस्त्रौभाग्य, ऐश्वर्य और अतुल धनकी

प्राप्ति होती है। भले-खरि! वह प्रत्येक जगमें भी इस अनुष्ठान करो। साध्वि! तुम्हें पुत्र समस्त खज्जित सिद्धियोंका बीज होगा; यों शिवजी चुप हो गये। मैंने वर्णन किया है; देखि! (अध्याय ४)

(अध्याय ४)

**पुण्यक-ज्ञाकी माहात्म्य-कथाका**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस प्रकार स्रतके विधानको सुनकर दुर्गाका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। तत्पश्चात् उन्होंने अपने [ ] शिवजीसे दिव्य एवं मृगधरिणी स्रत-कण्ठके निषधमें जिज्ञासा प्रकट की।

श्रीपायसीजीने पूछा—नाथ!   तथा   
इसका फल और विधान क्या   है।  
भला, किसने इस ज्ञातको प्रकाशित   है ?  
इसकी श्रेष्ठ  वर्णन

### अथ वृत्तकथा

श्रीमहादेवजी बोले—प्रिये! मनुकी पत्नी  
रातकपा, जो पुत्रके दुःखसे दुःखी थी, ब्रह्मलोकमें  
भाकर बोसी।

शतकृपापाने कहा—ब्रह्मन्! अथ जगत्कृपा धारण-पोषण करनेवाले तथा सृष्टिके कारणोंके भी कारण हैं। अतः आप मुझे यह बतलानेकी कृपा करें कि किस उपायसे वन्द्याको पुत्र उत्पन्न हो ॥ है; क्योंकि ब्रह्मन्! ॥ अन्य, ऐश्वर्य और सब निष्फल ॥ होता ॥ पुत्रप्राप्तिके घरमें पुत्रके बिना ॥ वस्तुकी शोभा नहीं होती। तपस्या और दानसे उत्पन्न हुआ पुष्प जन्मान्तरमें सुखदायक होता है, परंतु पुत्र पिताको (इसी जन्ममें) सुख, मोक्ष और हर्ष प्रदान ॥ है। निश्चय ही पुत्र 'पुत्र' नरकसे करनेका हेतु होता है। ब्रह्मन्! आप पुत्रवत्पसे संतप्त हुई मुझ अबलाको पुत्र-प्राप्तिका उपाय बतला दें, तभी कल्याण है; अन्यथा मैं पतितके वनमें चली जाऊँगी। आप प्रजाको धारण करनेवाली पृथ्वी, धन, ऐश्वर्य और आदि

■ कीजिये; क्योंकि ■ हम दोनों पुत्रहीनोंको पुत्रके बिना इन ■ प्रयोजन है ? साक्षात् महाजीसे यों कहकर शतरूपा फूट-फूटकर रुदन करने लगी। तब उसकी ओर देखकर कृपालु ■ ■

**जज्ञाजी जोते—**वाले! जो समस्त ऐश्वर्य  
अदिका करणरूप, सम्पूर्ण मनोरंजका दाता तथा  
सुधकारक है, ■■■ सुखदायक पुत्र-प्राप्तिके  
■■■■ वर्णन करता है, सुनो। सुनते! माधवासके  
मुक्तपक्षकी त्रयोदशीके दिन शुद्ध कालमें सर्वस्व  
प्रदान करनेवाले श्रीकृष्णकी आराधना करके ■■■  
उत्तम पुष्पक-व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये।  
कम्पनस्यार्थे इस ■■■ वर्णन किया गया है :

■ पूरे वर्षभरतक ■ चाहिये। यह सारी अभैष्ट-सिद्धियोंका प्रदत्ता ■ सम्पूर्ण विष्णोका विनाशक है। व्रतकालमें वेदोक्त द्रव्योंका दान करना चाहिये। शुभे! तुम ■ इस व्रतका अनुष्ठान करके विष्णुके समान पराक्रमी पुरुष प्राप्त करो।

ब्रह्मजीका कथन सुनकर शतरूपाने इस व्रतका अनुष्ठान किया, जिससे उन्हें प्रियव्रत उत्तानपाद नामक दो मनोहर पुत्र हुए। देवहूतिने पुण्यप्रद एवं शुभ पुण्यक-व्रतको करके कपिल नामक पुत्र किया, जो सर्वत्रेष्ठ सिद्ध तथा नारायणके अंशसे प्रकट हुए थे। शुभलक्षणा अरुन्धतीने इस व्रतको करके शक्तिको पुत्र-रूपमें पाया। शक्ति-पत्नीको इस व्रतके पालनमें पराशर नामक पुत्रकी प्राप्ति हुई। अदितिने इस व्रतका अनुष्ठान करके वासन नामक पुत्र किया। ऐश्वर्यशालिनी शचीने इस व्रतको



विमानपर आरुढ़ हो वहाँ उपस्थित । उपस्थित सनक, सनन्दन, सनातन, कपिल, आशुरि, क्रतु, ईश, वोदु, पद्मसिख, आरुणि, यधि, सुमति, अनुयायियोंसहित वसिष्ठ, पुलह, पुतामय, अत्रि, भृगु, अङ्गिरा, अगस्त्य, प्रचेता, दुर्वासा, ज्येष्ठा, मरीचि, कश्यप, कण्व, जरत्कार, गौतम, बृहस्पति, उतथ्य, संवर्त, सौपरि, जाबालि, जम्बुधि, वैगीश्वर, देवल, भोकामुख, वक्ररथ, परिषद, पराशर, विश्वामित्र, वामदेव, आप्यमृग, विश्वण्डक, मार्कण्डेय, भृङ्गण्ड, पुष्कर, लेमल, कील, कल, दक्ष, बालाग्रि, अम्बरबज, कल्पायन, कण्ठ, पाणिनि, शकटायन, शङ्ख, आपितसि, शङ्ख—ये और भी बहुत-से मुनि बहाँ पधारे। मुने। धर्मपुत्र नर-नारायण भी आये। पार्वतीके उस व्रतमें दिक्पाल, देवता, यक्ष, गन्धर्व, किन्नर गणोंसहित सभी पर्वत उपस्थित हुए। शैलराज हिमालय, जो अनन्त लोंके, कीतुकवत अपनी कन्धके व्रतमें रत्नाभरणोंसे अलंकृत हो पत्नी, पुत्र, नन और अनुयायियोंसहित पधरे। उनके साथ प्रकारके इष्योंसे संयुक्त बहुत बड़ी सामग्री थी। उसमें व्रतोपयोगी मणि-पाणिक्य और रत्न थे। अनेक प्रकारकी ऐसी वस्तुएँ थीं, जो संसारमें दुर्लभ हैं। एक लाख गज-रत्न, तीन लाख अश्व-रत्न, दस लाख गो-रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ, चार लाख मुक्ता, एक कीस्तुभमणि और स्वादिष्ट तथा पीठे पदार्थोंके एक लाख थे। इसके अतिरिक्त पार्वतीके व्रतमें मनु, सिद्ध, नाग और विद्याधरोंके समुदाय तथा संन्यासी, भिक्षुक और बंटीगण भी आये। उस कैलासपर्वतके उज्जमागोंपर चन्दनका छिड़काव किया था। पदरागप्रभिके शिवमन्दिरमें आपके पञ्चवैकी बंदनचारे रहे थे। कदलीके खंभे उसकी सोभा रहे थे। यह दूध, धान्य, पत्ते, खोल, फल और पुष्पोंसे

सुसज्जित था। उपस्थित सारा जन-समुदाय आनन्दपूर्वक उसे निहार रहा था। सारे कैलासवासों परमानन्दमें निमग्न थे।

तदनन्तर संकरजीने समागत अतिथियोंको कैले-कैले सिंहासनोपर बैठाकर आदर-सत्कार किया। पार्वतीके इस व्रतमें इन्द्र दानाध्यक्ष, कुबेर कोशध्यक्ष, स्वयं सूर्य आदेश देनेवाले और परोसनेके कामपर नियुक्त थे। उस समय दही, दूध, घृत, गुज, चीनी, तेल और मधु आदिकी लक्ष्णों नदियाँ बहने लगी थीं। इसी में, चावल, जौ और चितरे आदिके पकाड़ों-के-पकाड़ लग गये थे। महामुने! पार्वतीके व्रतमें पर्वतपर सोना, चाँदी, मृगा और पर्वत-सरोखे डेर लगे हुए थे। लक्ष्मीने भोजन किया था, जिसमें परम मनोहर खीर, पूड़ी, अंगहनीकर चावल और घृतसे बने व्यञ्जन थे। देवर्षिगणोंके साथ नारायणने भोजन किया। उस समय एक लाख परोसनेका कर रहे थे। (भोजन कर पछात्) वे रत्नसिंहासनोपर चितमग्न हुए, तब चतुर लाखों ब्राह्मणोंने उन्हें कर्पूर सुवासित पानके पीढ़े समर्पित किये। ब्रह्मन्! देवर्षियोंसे भरी सभामें औरसागरतटयी भगवान् विष्णु रत्नसिंहासनपर आसीन थे, प्रसन्न मुखवाले पार्वत उनके चरणोंपर बैठे हुए थे, ऋषि, सिद्ध तथा देवगण उनकी स्तुति कर रहे थे, वे गन्धर्वोंके मनोहर गीत सुन रहे थे, उसी समय ब्रह्माकी प्रेरणासे संकरजीने जोड़कर भक्तिपूर्वक उन ब्रह्मेशसे अपने अभीष्ट कर्तव्य व्रतके विषयमें किया। श्रीब्रह्मदेवजीने पूछा—प्रभो! आप त्रीनिवास, तपःस्वरूप, तपस्याओं और कर्मोंके फलदाता, सबके द्वारा पूजित, सम्पूर्ण व्रतों, जप-यज्ञों और पूजनोंके बीजरूपसे बान्धककल्पतरु और पापोंका हरण करनेवाले हैं। नाथ! मेरी एक प्रार्थना



सुनिये। ब्रह्मन्! पुत्रशोकसे पीड़ित हुई पार्वतीका हृदय दुःखी हो गया है, अतः वह पुत्रको कामनासे परमोत्तम पुण्यक-व्रत करना चाहती है। वह सुव्रता व्रतके फलस्वरूपमें उत्तम पुत्र और पति-सौभाग्यको [ ] कर रही है। इनके [ ] उसे संतोष नहीं [ ]। प्राचीन कालमें इस मन्त्रिनीने अपने पिताके यज्ञमें मेरी निन्दा होनेके [ ] अपने शरीरका त्याग कर दिया था और अब पुनः हिमालयके भ्रममें जन्म धारण किया है। यह सारा वृत्तान्त तो आप जानते [ ] हैं, अब सर्वज्ञको मैं क्या बतलाऊँ। तत्त्वज्ञ! इस विषयमें आपकी क्या आज्ञा है? [ ] परिणाममें शुभप्रदायिनी अपनी यह [ ] बतलाइये। नाथ! [ ] निवेदन कर दिया है, [ ] जो कर्तव्य हो, उसे बतानेको कृपा कीजिये; [ ] परामर्शपूर्वक किया [ ] सारा [ ] सुखदायक होता है।

श्रीनारायणजी कहते हैं—करद! उस सभामें यों [ ] भगवान् शंकरने कमलाक्षी विष्णुकी स्तुति [ ] और फिर ब्रह्माके मुखकी ओर देखकर वे चुप [ ] गये। शंकरजीका [ ] सुनकर जगदीश्वर विष्णु [ ] ईस पड़े और हितकारक तथा नीतिपूर्व [ ] कहने लगे।

श्रीविष्णुने कहा—पार्वतीश्वर! आपकी पत्नी सती संतान-प्राप्तिके लिये जिस उत्तम पुण्यक-व्रतको करना चाहती है, वह सर्वोक्त सारकृत्य, स्वामि-सौभाग्यका बीज, सबके द्वारा असाध्य, दुराराध्य, सम्पूर्ण अभीष्ट फलका दाता, सुखदायक, सुखका [ ] मोक्षप्रद है। जो सबके आत्मा, साक्षीस्वरूप, ज्योतिरूप, सनातन, अक्षय्यरहित, निर्लिप्त, उपाधिहीन, निरामय, भक्तोंके प्राणस्वरूप, भक्तोंके ईश्वर, भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले, दूसरोंके लिये दुराराध्य, परंतु भक्तोंके लिये सुसाराध्य, भक्तिके वशीभूत, सर्वसिद्ध और कलारहित हैं, ये ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिन पुरुषको कलार

हैं, महान् विराट् जिनका एक [ ] है, [ ] निर्लिप्त, प्रकृतिसे परे, अविनाशी, निग्रहकर्ता, उग्रस्वरूप, भक्तोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप, ग्रहोंमें उग्र ग्रह और ग्रहोंका निग्रह करनेवाले हैं, [ ] भगवान् आपके बिना करोड़ों जन्मोंमें भी साध्य नहीं हो सकते।

सूर्य, शिव, नारायणों भाषा, कला आदिकी दीर्घकालतक उपासना करनेके बाद मनुष्य भक्त-संसर्गकी हेतुस्वरूपा कृष्णभक्तिको पाता है। शिवजी! उस [ ] भक्तिको पाकर भारतवर्षमें बारंबार [ ] करते हुए जब भक्तोंकी सेवा करनेसे उसकी पक्षि परिपक्व हो जाती है, तब भक्तोंको कृपासे तथा देवताओंके आशीर्वादसे उसे श्रीकृष्णमन्त्र [ ] होता है, जो परमोत्कृष्ट निर्धारणरूप फल प्रदान करनेवाला है। कृष्णव्रत और कृष्णमन्त्र सम्पूर्ण कामनाओंके फलके प्रदाता हैं। चिरकालतक श्रीकृष्णकी [ ] करनेसे भक्त श्रीकृष्ण-तुल्य हो जात है। महाप्रलयके अवसरपर समस्त प्राणियोंका [ ] हो जाता है—यह सर्वथा निश्चित है; परंतु जो कृष्णभक्त हैं, वे अविनाशी हैं। [ ] साधुओंका नाश नहीं होता। लिज्जी! श्रीकृष्णभक्त अत्यन्त निश्चित होकर [ ] गोलोकमें [ ] मनाते हैं। महेश्वर! अब सबका संहार करनेवाले हैं, परंतु कृष्णभक्तोंपर आपका वश नहीं चलता। उसी प्रकार [ ] सबको मोहग्रस्त कर लेती है, परंतु मेरी कृपासे [ ] भक्तोंको नहीं मोह पाती। नारायणी [ ] प्राणियोंकी याता है। [ ] कृष्णभक्तिका दान करनेवाली है, [ ] नारायणी [ ] मूलप्रकृति, अधोक्षरी, कृष्णप्रिया, कृष्णभक्ता, कृष्णतुल्या, अविनाशिनी, तेजःस्वरूपा और स्वेच्छानुसार शरीर धारण करनेवाली है। (दैत्योंद्वारा) सुरनिग्रहके अवसरपर वह देवताओंके तेजसे प्रकट हुई थी। उसने दैत्यसमूहोंका संहार करके दसके अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें दक्षपत्नीके

गर्भसे जन्म लिया। फिर वह सतीदेवी, जो सनातनी कृष्णशक्ति हैं पितृके यज्ञमें आपकी निन्दा होनेके [ ] शरीरका त्याग करके गोलोकको चली गयीं। जंकर। तब पूर्वकालमें आप उनके रूप तथा गुणके आश्रयभूत [ ] सुन्दर शरीरको लेकर भारतवर्षमें [ ] करते हुए दुःखी हो गये थे। उस समय श्रीशैलपर नदीके किनारे मैंने आपको समझाया था। फिर उसी देवीने शीघ्र ही शैलराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म लिया।

शंकर। व्रतान्न व्रतका आचरण करनेवाली साध्वी शिवा पुण्यक नामक व्रतम ॥ अनुष्ठान करें। इस व्रतके पालनसे सहस्रों राजसूय-यज्ञोंका पुण्य ॥ होता है। त्रिलोचन। इस व्रतमें सहस्रों राजसूय-यज्ञोंके ॥ धनका ॥ होता है, ॥ यह ॥ सभी साध्वी महिलाओंद्वारा ॥ नहीं है। इस पुण्यक-व्रतके प्रभावसे स्वयं गौलीकमाथ श्रीकृष्ण पार्वतीके गर्भसे उत्पन्न होकर आपके पुत्र होंगे। ॐ कृपानिधि ॥ समस्त देवगणोंके ईश्वर हैं, इसलिये त्रिलोकीमें 'गजेरा' नामसे विख्यात होंगे। जिनके स्मरणमात्रसे निश्चय ॥ जगत्के विघ्नोंका नाश हो ॥ है, इस कारण उन विभुका नाम 'विघ्ननिघ्न' हो ॥ चूँकि पुण्यक-व्रतमें उन्हें नानाप्रकारके द्रव्य समर्पित किये जाते हैं, जिन्हें खाकर उनका उदर संभल हो ॥ है; अतः ये 'लम्बीदर' कहलियेंगे। शनिकी दृष्टि पड़नेसे सिरके कट जानेपर पुनः हाथीका सिर जोड़ा जायगा, ॥ कारण उन्हें 'गजानन' कहा जायगा। परशुरामजीके फरसेसे ॥ इनका एक दाँत टूट जायगा, तब ये अवश्य

हो 'एकदन्त' नामवाले होंगे। वे ऐश्वर्यशाली शिशु सम्पूर्ण देवगणोंके, हमलोगोंके तथा जगत्के पूज्य होंगे। भरे वरदानसे उनकी सबसे पहले पूजा होगी। सम्पूर्ण देवोंकी पूजाके समय सबसे पहले उनकी पूजा करके मनुष्य निर्विघ्नापूर्वक पूजाके फलको पक सेता है, अन्यथा उसकी पूजा व्यर्थ हो जाती है।

मनुष्योंको चाहिए ■■■ गणेश, सूर्य, विष्णु, शम्भु, अग्नि और दुर्गा—इन सबको पहले पूजा करके तब अन्य देवताका पूजन करे। गणेशका पूजन करनेपर जगत्के विघ्न निर्मूल हो जाते हैं। सूर्यकी पूजासे नीरोगता आती है। श्रीविष्णुके पूजनसे पवित्रता, मोक्ष, पापनाश, यश और ऐश्वर्यकी वृद्धि होती है। शंकरका पूजन तत्त्वज्ञानके विषयमें ■■■ सुक्तिका ■■■ है। अग्निका पूजन अपनी बुद्धिकी शुद्धिका उत्पादक कला गणा है। ब्रह्मदेव संस्कृत अग्निकी पूजासे मनुष्य अन्तःसमर्थमें ज्ञान-मृत्युको प्राप्त करता है तथा शंकराग्निके सेवनसे दाता और भोक्ता होता ■■■। दुर्गाकी अर्चना हरिभक्ति प्रदान करनेवाली तथा परम मङ्गलदायिनी होती है। इनकी पूजाके बिना अन्यकी पूजा करनेसे वह पूजन विधरीत हो ■■■ है। महादेव ! त्रिलोकीके लिये यही ■■■ प्रत्येक कल्पमें निश्चित है। ये देव निरन्तर विद्यमान रहनेवाले, नित्य ■■■ सृष्टिपरायण हैं। इनका आविर्भाव और तिरोभाव ईश्वरकी इच्छापर ही निर्भर है। उस सभाके बीच यों ■■■ श्रीहरि मौन हो गये। उस समय देवता, ■■■ तथा पार्वतीसहित शंकर परम प्रसन्न हुए।

(अध्याय ६)

पार्वतीद्वारा व्रतारम्भ, व्रत-समाप्तिमें पुरोहितद्वारा शिवको दक्षिणारूपमें माँगे जानेपर पार्वतीका मूर्च्छित होना, शिवजी देवताओं और मुनियोंका उन्हें समझाना, पार्वतीका विषाद, नारायणका और उनके द्वारा पतिके बदले गोमूल्य देकर पार्वतीको व्रत समाप्त करनेका आदेश, पुरोहितद्वारा उसका अस्वीकार, एक अद्भुत तेजका आविर्भाव और देवताओं, मुनियों तथा पार्वतीद्वारा उसका स्तवन

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर

हर्षसे गद्गद हुए मनवाले श्रीहरिकी आज्ञा स्वीकार करके श्रीहरिके साथ गये माङ्गलिक वार्तालापको प्रेमपूर्वक पार्वतीसे कह सुनाया। पार्वतीका मन प्रसन्न हो गया। फिर तो उन्होंने शिवजीकी आज्ञा मङ्गलव्रतके अवसरपर माङ्गलिक वाक्य बोलवा। फिर सुन्दर दाँतोंवाली पार्वतीने भलीभाँति स्नान करके शरीरको शुद्ध किया और सड़ी तथा चढ़ा धारण किया। तत्पश्चात् जो चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे विभूषित, अक्षतसे सुशोभित आमके पान्चसे संयुक्त था, ऐसे रत्नकलशको जलबलकी छत्रावरण स्थापित किया। फिर रत्नोंके दृढ़वस्त्रान् हिमालयकी कन्या सती पार्वतीने, जो रत्नोंसे विभूषित रत्नजटित विराजमान थी, रत्नसिंहासनोपर समसीन मुनिश्रेष्ठोंकी पूजा करके चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और रत्नाभरणोंसे भूषित तथा रत्नसिंहासनपर विराजमान पुरोहितकी समर्चना की; इसके विधि-विधानके अनुसार रत्नभूषित दिक्पालों, देवताओं, मनुष्यों और नागोंको आगे स्थापित करके भक्तिपूर्वक उनका भलीभाँति पूजन किया। फिर पुण्यक-व्रतमें, जिनकी अग्रिमें तपकर शुद्ध किये गये बहुमूल्य रत्नोंके भूषणों, उत्तम-उत्तम वस्त्रों तथा पूजनोपयोगी नाना प्रकारकी सामग्रियोंसे पूजा की गयी थी और जो चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे सुशोभित थे, उन चण्डा, विष्णु और महेश्वरको परम भक्तिपूर्वक समर्चना की।

मुने! तत्पश्चात् पार्वतीदेवीने स्वस्तिवाचनपूर्वक व्रत आरम्भ किया। तदनन्तर उत्तम व्रतका आचरण करनेवाली उस मङ्गल-कलशपर अपने अभीष्ट देवता श्रीकृष्णका करके उन्हें भक्तिपूर्वक षोडशोपचार समर्पित किया। फिर व्रतमें अनेक प्रकारके प्रणवोंके देवता विधान है, एक-एक करके उन सभी पालनायी पदार्थोंको प्रदान किया। पुनः व्रतके लिये उपहार, दुर्लभ है, सब भी भक्तिसहित अर्पण किया। इस प्रकार उस स्त्रीने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक सभी पदार्थोंको अर्पित करके तिस्रों धीसे तीन लाख आहुतियोंका इष्टन कराया और ब्राह्मणों, देवताओं तथा पूजित भैरवसे तुष्ट किया। इस उत्तम व्रतवाली सतीने उस पालनीय पुण्यक-व्रतमें सारे कर्तव्यको वर्षपर्यन्त प्रतिदिन विधानके पूर्व किया। समाप्तिके दिन विप्रवर पुरोहितने उनसे कहा—‘सुप्रते! इस उत्तम व्रतमें तुम मुझे अपने पतिको दक्षिणरूपमें दे दो।’ पुरोहितके इस कथनको सुनकर यहाँमाया पार्वती उस देव-सभाके विलाप करके मूर्च्छित हो गयी; क्योंकि उस समय म्रवने उनके चित्तको मोह लिया था।

नारद! उन्हें मूर्च्छित देखकर उन मुनिवरोंको चण्डा और विष्णुकी हँसी आ गयी। तब उन्होंने शंकरजीको पार्वतीके पास भेजा। समस्त पार्वतीको होशमें लानेके लिये सभासदोंद्वारा प्रेरित किये जानेपर वक्ताओंमें श्रेष्ठ कहने लगे।

श्रीमहादेवजीने कहा— भद्रे ! ठहरे, निस्संदेह तुम्हारा कल्याण होगा। तुम होशमें आकर मेरी बात सुनो। फिर जिनके कष्ट, ओठ और तालु सुख गये थे, उन पार्वतीसे यों कहकर शिवजीने उन्हें हृदयसे **पूजा** लिया और चेतनमुक्त कर दिया। तत्पश्चात् हितकर, सत्य, परिमित, **सुखप्रद**, **अमर** और फलदायक वचन कहना आरम्भ किया। देवि ! जिसका बेदने निरूपण किया है, जो सर्वसम्मत **ज्ञान** है, **धर्मार्थका** इस धर्मसंभारमें मैं वर्णन करता हूँ, सुनो। देवि ! दक्षिणा **कर्मोंकी** सारभूता है। धर्मिष्ठे ! **धर्म-कर्ममें** नित्य **यश और फल** प्रदान करनेवाली **प्रिये ! देवकार्य, पितृकार्य** **नित्य-नैमित्तिक** जो **कर्म** दक्षिणासे रहित होता है, वह सब निष्फल हो जाता **उस कर्मसे** निश्चय ही **कालसूत्र** नामक नरकमें जाता है। तत्पश्चात् **शत्रुओंसे** पीड़ित होकर दीनताको **होता है। ब्रह्मण्यके** उद्देश्यसे संकल्प की **दक्षिणा** यदि ठीकी समय नहीं दे दी जाती **तो** **बढ़ते-बढ़ते** अनेक गुनी हो जाती है।

**श्रीविष्णुने कहा—** धर्मिहे! धर्मकर्मों के विषयमें हम अपने धर्मकी रक्षा करो; धर्महे! अपने धर्मका पूर्णतया पालन करनेपर सबकी रक्षा हो जाती है।

**ब्रह्मार्पणं कर्माणि**—धर्मज्ञे। जो किसी धर्मकी रक्षा नहीं है तो धर्मके जानेपर उसके कर्ताका विनाश है।

धर्मने कहा—साध्वि ! पतिको दक्षिणरूपमें देकर यज्ञपूर्वक मेरी ■■■ करो। महामाध्वि ! ■■■ सुरक्षित रहनेपर सब कुछ कल्याण ही होगा।

देवताओंने कहा—महासाधि ! तुम धर्मकी रक्षा करके अपने व्रतको पूर्ण करो। सती ! तुम्हारे व्रतके पूरा हो जानेपर हमलोग तुम्हारे मनोरथको पूर्ण कर देंगे।

**मुनिशाने कहा—**पतिव्रते! हवनको पूरा करके ब्रह्मर्षीको दक्षिणा प्रदान करो। धर्मजे! हमलोगोंके उपस्थित रहते अनजल कैसे होगा?

सन्तकुमारने कहा—रिखे ! तो तुम मुझे [ ] दक्षिणारूपमें दे दो, अन्यथा इस व्रतके फलको [ ] चिरकालसे संघित अपनी तपस्याके फलको भी छोड़ दो। साध्वि ! इस प्रकार कर्मके दक्षिणारहित हो जानेपर मैं इस [ ] फलको तथा वज्रमानके सारे कर्मोंके फलको पा जाऊँगा।

तब पार्वतीजी बोलीं—देवेश्वरो! जिस कर्ममें पतिकी ही दक्षिणा दी जाती है, उस कर्मसे मुझे क्या लाभ? मुने! दक्षिणा देनेसे तथा धर्म और पुत्रकी प्राप्तिसे भी मेरा कौन-सा प्रयोजन सिद्ध होगा? भला, यदि भूमिकी पूजा न की जाय तो वृक्षके पूजनसे क्या फल मिलेगा? क्योंकि कारणके गह हो जानेपर कार्यकी स्थिति कहीं और फिर अत्र तथा फल कहाँसे प्राप्त हो सकते? यदि स्वेच्छानुसार प्राणीका ही त्याग कर दिया तो फिर शरीरसे क्या प्रयोजन है? जिसकी दृष्टिराशि ही गह हो गयी है, उस अँखसे लाभ? सुरेश्वरो! पतिव्रताओंके लिये पति सौ पुत्रोंके होता है। ऐसी दशामें यदि व्रतमें पतिको ही दे देना है तो उस व्रतसे अच्छा (व्रतके फलस्वरूप) पुत्रसे क्या सिद्ध होगा? यना पुत्र पतिका वंश होता है, किंतु उसका एकमात्र मूल तो पति ही है। भला, जहाँ मूलघन ही हो जाय वहाँ उसका सारा निष्फल हो ही

■ ■ ■ ■ ■ वाद-विवाद चल ही रहा था, इसी बीच उस सभामें स्थित देवताओं और मुन्निवोंने अस्कारामें बहुमूल्य खोंके बने हुए एक रक्को देख, जो पार्वदोंद्वारा चिरा हुआ था। वे सभी पार्वद श्याम रंगवाले तथा चार भुजाधारी थे। उनके गलेमें वनमाला शोभा पा रही थी और वे रत्नाभरणोंसे विभूषित थे। तत्पश्चात्

वैकुण्ठवासी भगवान् विष्णुसे उतरकर हर्षपूर्वक उस सभामें आये। फिर तो सुरेश्वरोंने उनकी स्तुति करन आरम्भ किया। तदनन्तर जिनके भुजार्थें बाँ; जो नकु, चक्र, और धारण किये हुए थे; जो लक्ष्मी और सरस्वतीके स्वामी, ज्ञानस्वरूप, परम मनोहर और सुखपूर्वक दर्शन करने योग्य थे, परंतु भक्तिहीनोंके लिये जिनका दर्शन करोड़ों जन्मोंमें भी नहीं हो सकता; जिनके नील रंगकी आभा करोड़ों कामदेवोंको माल कर रही थी; जिनका प्रकाश करोड़ों चन्द्रमाओंके समान जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित सुन्दर भूषणोंसे विभूषित थे, जज्ञ आदि देवताओंद्वारा सेवनीय हैं, सदा जिनका करते हैं; जो अपने प्रकाशसे आच्छादित देवीधर्मोंद्वारा धरे थे—उन परमेश्वरको विष्णु और शिव आदि देवताओंने एक रत्नसिंहासनपर बैठाया। फिर हुक्माकर उन्हें प्रणाम किया। उस समय उन सबकी अञ्जलिर्षी बाँधी थी, गरीर थे और आँखोंमें आँसू छलक आये थे। परम बुद्धिमान् भगवान्ने मुस्कराते मधुर वाणीद्वारा उनसे सारा ज्ञानात्त पृथक् और उनके द्वारा सब ज्ञान लेनेपर आरम्भ किया।

श्रीनारायण बोले—सुरगणों! मेरे स्थिर ज्ञानसे लेकर तृणपर्यन्त यह सारा जगत् प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है—यह सर्वज्ञा मत्त्व है। विश्वमें प्राणी जिस शक्तिसे शक्तिमान् हुए हैं, उस शक्तिको मैंने ही प्रकाशित किया है। सृष्टिके आदिमें मेरी इच्छासे वह प्रकृतिदेवी मुझसे ही प्रकट हुई है और मेरे सृष्टिका संहार कर लेनेपर वह अन्तर्हित होकर शयन करती है। प्रकृति ही सृष्टिकी विधायिका और समस्त प्राणियोंकी परा जननी है। वह मेरी माया मेरे है, इसी नारायणो कहलाती है। जम्भुने चिरकालतक मेरा ध्यान करते हुए तपस्या की है, इसलिये

तपको मायाको मैंने उन्हें किया है। गन्धारुपा पार्वतीका यह व्रत लोकशिक्षाके है, अपने लिये नहीं है; क्योंकि त्रिलोकमें और तपस्याओंका फल देनेवाली तो ये स्वयं हो हैं। इनकी मायासे सभी प्राणी मोहित हैं। फिर प्रत्येक कल्पमें पुन-पुनः इनके स्तवन, व्रत और व्रत-फलकी साधनासे क्या लाभ? देवताओंमें जो विष्णु और यशेश्वर हैं, वे मेरे ही अंश हैं तथा जीवधारी प्राणी और देवता आदि मेरी ही कलार्थ तथा कलशरूप हैं। जैसे कुम्हड़ मिट्टीके बिना बटका निर्माण नहीं कर सोनार स्वर्णके बिना कुण्डल असमर्थ है, उसी मैं भी शक्तिके बिना अपनी सृष्टिकी करनेमें असमर्थ हूँ। अतः सृष्टिके सृजनमें शक्तिकी ही है—यह सभी दर्शनशालाओंको है। मैं समस्त देवधारियोंका मिलेप, अदृश्य और साक्षी हूँ। प्रकृतिसे सभी पाञ्चभौतिक शरीर गन्ध हैं, परंतु सूर्यके समान शरीरकाला मैं विद्य हूँ। जगत्में प्रकृति सबकी मैं आत्मा हूँ। वेदमें ऐसा निरूपण किया गया है, ब्रह्मा मन है, यशेश्वर हैं, स्वयं विष्णु पञ्चभ्राण हैं, ऐश्वर्यस्त्रसिनी प्रकृति बुद्धि है, मेधा, निद्रा आदि ये सभी प्रकृतिकी कलार्थ हैं और वह प्रकृति ही ये सैत्तराजकन्या पार्वती हैं। मैं सनातनदेव ही वैकुण्ठका अधिपति हूँ और मैं ही गोलोकका भी स्वामी हूँ। यहाँ गोलोकमें मैं दो भुजाधारी होकर गोप और गोपियोंसे धिरा रहता हूँ तथा यहाँ वैकुण्ठमें मैं देवेश्वर और लक्ष्मीपतिके रूपमें चार भुजार्थ धारण हूँ और मेरे पार्षद मुझे घेरे रहते हैं। वैकुण्ठसे ऊपर पचास करोड़ योजनकी दूरीपर स्थित गोलोकमें मेरा निवास-स्थान है, यहाँ मैं 'गोपीनाथ' रूपसे रहता हूँ। उनकी द्विभुजधारी गोपीनाथकी व्रतद्वारा आराधना की

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

जाती है और वे ही उसका फल प्रदान करते हैं। जो जिस रूपसे उनका [ ] करता है, उसे उसी रूपसे [ ] देते हैं। अतः शिवे! तुम शिवको दक्षिणारूपमें देकर [ ] उत्त पूर्ण करो। फिर समुचित मूल्य देकर अपने स्वामीको वापस कर लेना। शुभे! जिस गौर्ष विष्णुकी देहस्वरूपा है, उसी प्रकार शिव भी विष्णुके शरीर हैं; [ ] तुम ब्राह्मणको गोमूल्य प्रदान करके अपने स्वामीको लौटा लेना। यह बात बुधिसम्पन्न है। [ ] जैसे स्वामी यज्ञपत्रीका दान करनेके लिये सदैव समर्थ है, उसी तरह यज्ञपत्री भी स्वामीको दे डालनेकी अधिकारिणी है।

सभाके बीच यों कहकर वाचस्पति वहीं अन्तर्धान हो गये। इसे सुनकर सभी सभासद् हर्षविभोर हो गये तथा हर्ष-गद्गद हुई [ ] दक्षिणा देनेको [ ] हुई। तदनन्तर [ ] हवनकी पूर्णाहुति करके शिकको दक्षिणारूपमें दे दिया और ठधर सनत्कुमारजीने उस देवसभामें 'स्वास्ति' ऐसा [ ] दक्षिणा [ ] कर ली। उस [ ] भयभीत होनेके [ ] दुर्गाका कण्ठ, ओठ और तालु सूख गया था, वे हाव जोड़कर दुःखी हृदयसे ब्राह्मणसे बोलीं।

पार्श्वतीजीने कहा—विप्रवर! 'गीक्षा मूल्य मेरे पतिके बराबर है'—ऐसा वेदमें [ ] है, जहाँ मैं आपको एक लाख गौर्ष प्रदान करूँगी। आप मेरे स्वामीको लौटा दीजिये। पतिके मिल जानेपर मैं ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारकी दक्षिणाएँ बाँटूँगी। (अभी तो मैं आत्महीन है, ऐसी दशामें) भला, आत्मासे रहित शरीर कौन-सा कर्म करनेमें समर्थ हो सकता है?

सनत्कुमारजी बोले—देवि! मैं [ ] हूँ। मुझे एक [ ] गौओंसे क्या प्रयोजन है और इस अमूल्य रत्नको गौओंके बदसे देनेसे भी क्या लाभ होगा? त्रिलोकीमें सभी लोग स्वयं अपने-अपने कर्मके कर्ता हैं; [ ] कर्ताका अभीष्ट कर्म

कहाँ दूसरेकी इच्छासे होता है? मैं इन दिगम्बरको आगे करके तीनों लोकोंमें [ ] करूँगा। उस [ ] ये बालक-बालिकाओंके समुदायके लिये हैंसीके [ ] होंगे।

मुने! उस देवसभामें यों कहकर ब्रह्माके पुत्र तेजस्वी सनत्कुमारने संकरजीको अपने सैनिकट [ ] लिया। इस प्रकार कुमारद्वारा संकरजीको ग्रहण किये जाते देखकर पार्श्वतीके कण्ठ, ओठ और तालु [ ] गये। वे शरीर छोड़ देनेके लिये उद्यत [ ] गयीं। उस समय [ ] मन-ही-मन सोचने लगीं कि [ ] कैसी कठिन [ ] हुई [ ] अभीष्टदेवका दर्शन मिला और न [ ] फल ही प्राप्त हुआ। इसी बीच [ ] देवताओंने आकाशमें एक परमोत्कृष्ट तेजसपूह देखा। इसकी प्रभा करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे उत्कृष्ट थी, [ ] दिशाओंकी प्रण्वलित [ ] थी और सम्पूर्ण देवताओंसे मुक्त कैलास [ ] सबको आच्छादित [ ] रहा था। इसकी पण्डलाकृति बड़ी विस्तृत थी। भगवान्के उस तेजको देखकर देवता लोग [ ] उनकी स्तुति करने लगे।

विष्णुने कहा—भगवन्! यह जो महाविराट है, [ ] रोमछिद्रोंमें सभी ब्रह्माण्ड वर्तमान हैं, यह जब [ ] सोलहवीं अंश है, [ ] हम सौगोंकी क्या [ ] है?

ब्रह्माने कहा—परमेश्वर! जो वेदोंके उपमुक्त दृश्य है, उसका प्राथम्य दर्शन करने, स्तवन करने तथा वर्णन करनेमें मैं समर्थ हूँ; परंतु जो [ ] परे है, उसकी मैं क्या स्तुति करूँ?

श्रीमहादेवजीने कहा—भगवन्! जो सबके लिये अनिर्वचनीय, स्वेच्छामय, व्यापक और जनसे परे है, उन आपका मैं ज्ञानका अधिष्ठानदेवता होकर किस प्रकार स्तवन करूँ?

धर्मने कहा—जो अदृश्य [ ] हुए भी अवकास्के समय सभी प्राणियोंके लिये दृश्य हो

जाते हैं, ■■■ भक्तोंके मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप तेजोरूपकी ■■■ कैसे स्तुति करें?

देवताओंने कहा—देवेश्वर! भक्त ■■■ गुणगान करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं तथा सरस्वतीकी शक्ति कुण्ठित हो जाती है, उन आपका स्तवन करनेके लिये हम लोग कैसे समर्थ हो सकते हैं; क्योंकि हम तो आपके कलांश हैं।

मुनियोंने कहा—देव! वेदोंको पढ़कर विद्वान् कहलानेवाले ■■■ लोग वेदोंके कारण-स्वरूप आपकी स्तुति ■■■ कर सकते हैं? आप मन-वाणीके परे हैं; ■■■ स्तवन सरस्वती भी नहीं कर सकती।

सरस्वतीने कहा—अहो! यद्यपि वेदवादी लोग मुझे वाणीकी अधिष्ठातृदेवी कहते हैं, तथापि आपकी स्तुति करनेके ■■■ मुझमें कुछ भी शक्ति नहीं है; क्योंकि ■■■ और मनके अगोचर हैं।

सावित्रीने कहा—मम! प्राचीनकालमें ■■■ उत्पत्ति आपकी कलासे हुई थी। ■■■ जपनी हैं। अतः स्वीस्वभाववशात् मैं सम्पूर्ण कारणोंके भी कारणस्वरूप आपको ■■■ स्तुति करें?

लक्ष्मीने कहा—भगवन्! ■■■ आपके अंशभूत विष्णुकी पत्नी हैं, जगत्का पालन-पोषण करनेवाली हैं और आपकी कलासे उत्पन्न हुई हैं। ऐसी दशामें जगत्की उत्पत्तिके कारणस्वरूप आपका स्तवन कैसे कर सकती हैं?

हिमालयने कहा—नाथ! मैं कर्मसे स्थावर हूँ, ■■■ मुझे स्तुति करनेके लिये उद्यत देखकर सत्पुरुष मेरा उपहास कर रहे हैं। ■■■ क्षुद्र हैं और स्तवन करनेके लिये सर्वथा अयोग्य हैं; फिर किस प्रकार आपकी स्तुति करें?

मुने। इस प्रकार ■■■ सभी देवता, देवियाँ और मुनिगण क्रमशः उन नारायणकी स्तुति करके चुप हो गये, तब जो उत्तमव्रतपरायणा, वपस्याओं

और सम्पूर्ण कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली और जगन्माला हैं, वे पार्वतीदेवी शिवजीकी प्रेरणासे ब्रह्मके आराध्यदेव परमात्माकी स्तुति करनेको उद्यत हुई। ■■■ ब्रह्मकालमें उन सतीका शरीर भीतवस्वसे आच्छादित था। ■■■ सिरपर जटाका ■■■ धारण किये हुए थीं। उनका रूप धधकती हुई अग्निकी लपटके समान प्रकाशमान था और वे तेजकी मूर्तिमान् विशद ज्ञान पहती थीं।

पार्वतीजी बोलीं—श्रीकृष्ण! ■■■ तो मुझे जानते हैं; परंतु मैं आपको जाननेमें असमर्थ हूँ। भद्र! आपको वेदज्ञ, वेद ज्ञानका वेदकर्ता—इनमेंसे कौन जानते हैं? अर्थात् कोई नहीं। भला, जब आपके अंश आपको नहीं जानते, तब आपकी कलाई आपको कैसे जान सकती हैं? इस तत्त्वको आप ■■■ जानते हैं। आपके अतिरिक्त दूसरे लोग ■■■ इसे जाननेमें समर्थ हैं? ■■■ सूक्ष्मसे भी सूक्ष्मतरंग, अव्यक्त, स्मूलसे भी महान् स्मूलतम हैं। ■■■ सनातन, विश्वके कारण, विश्वकप और विश्व हैं। आप ही कार्य, कारण, कारणोंके भी कारण, तेजःस्वरूप, चट्टानोंसे पुच्छ, विराकार, निराकार, निर्मित, निर्गुण, साक्षी, स्वात्मभाराम, ■■■ प्रकृतिके अधीश्वर और विराट्के बीज हैं। ■■■ ही विराटरूप भी हैं। ■■■ सगुण हैं और सृष्टि-रचनाके लिये अपनी कलासे प्राकृतिक ■■■ कर लेते हैं। आप ही प्रकृति हैं, आप ■■■ पुरुष हैं और ■■■ ही वेदस्वरूप हैं। आपके ■■■ कहीं ■■■ भी नहीं है। आप जीव, साक्षीके भोक्ता और अपने आत्माके प्रतिबिम्ब हैं। आप ही कर्म और कर्मबीज हैं तथा कर्मोंके फलदाता भी आप ही हैं। योगीश्वर आपके निराकार तेजका ध्यान करते ■■■ तथा कोई-कोई आपके चतुर्भुज, शान्त, लक्ष्मीकान्त मनोहर रूपमें ■■■ लगाते हैं। नाथ! जो वैष्णव भक्त हैं, वे आपके उस तेजस्वी, साक्षर, कमनीय, मनोहर, शङ्ख-चक्र-गदा-पद्मधारी,

पाताम्बरस सुशोभित, रूपका ध्यान करते हैं। आपके भक्तगण परपोत्कृष्ट, कमनोय, दो पुनश्चते, सुन्दर, किशोर-अवस्थावाले, श्यामसुन्दर, रत्न-गोपीनाथ तथा रत्नाभरणोंसे विभूषित निरन्तर हर्षपूर्वक सेवन करते हैं। योगैस्तोग भी जिस रूपका ध्यान करते हैं, वह उस तेजस्वी रूपके अतिरिक्त और क्या है? देख! प्राचीनकालमें जब असुरोंका वध करनेके लिये ब्रह्माजीने मेरा स्तवन किया, तब आपके उस तेजको धारण करनेवाले देवताओंके तेजसे हुई। विभो! मैं अचिन्ताशिनी तथा वेङ्गःस्वरूपा हूँ। उस समय मैं शरीर धारण करके रमणीय रमणीरूप वहाँ उपस्थित हुई। तत्पश्चात् आपकी मायास्वरूपा असुरोंको मायाद्वारा मोहित कर और फिर उन सबको मारकर सैलराज हिमालयपर चली गयी। तदनन्तर तारकाभट्टद्वारा पीड़ित हुए देवताओंने जब मेरी सम्यक् स्तुति की, तब मैं जन्ममें दश-पत्नीके गर्भसे होकर शिवजीकी भार्या हुई और दक्षके यज्ञमें शिवजीकी निन्दा करके सरीरका परित्याग दिया। फिर ही सैलराजके कर्मके परिणामस्वरूप हिमालयकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। जन्ममें भी अनेक प्रकारकी तपस्याके फलस्वरूप मुझे प्राप्त हुए और ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे उन

देवभ्रातावत्स मुझे उनके शृङ्गारजन्य तेजकी प्राप्ति नहीं हुई। परमेश्वर! इसी कारण पुत्र-दुःखसे दुःखी होकर मैं आपका स्तवन कर रही हूँ और इस आपके सदृश पुत्र करना चाहती हूँ; परंतु अज्ञातसहित वेदमें आपने ऐसा विधान बना है कि इस व्रतमें अपने स्वामीकी दक्षिणा दी जाती है (जो बड़ा दुष्कर कार्य है)। कृपासिन्धो! यह सुनकर आपको मुझपर कृपा करनी चाहिये।

नरद! वहाँ ऐसा कहकर पार्वती चुप हो गयी। मनुष्य मनको पूर्णतया एकाग्र करके भारतवर्षमें पार्वतीकृत स्तोत्रको सुनता है, उसे विष्णुके समान पराक्रमी पुत्रकी प्राप्ति है। जो वर्षभरतक हविष्यात्मका भोजन करके ग्रीहिकी अर्चना करता है, वह इस उत्तम पुण्यक-व्रतके फलको है, तनिक संशय नहीं है। ब्रह्मन्! यह विष्णुका स्तवन सम्पूर्ण सम्पत्तियोंकी वृद्धि करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, साररूप, स्वामीके सीमायका वर्धक, सम्पूर्ण सौन्दर्यका बीज, यशस्वी राशिको बढ़ानेवाला, हरि-भक्तिका दाता और तत्त्वज्ञान तथा बुद्धिकी विशेषरूपसे उत्पत्ति करनेवाला है।

(अध्याय ७)

#### \* पार्वतीकृत—

कृष्ण ज्ञानाति यो भद्र नई ज्ञानुपेक्षरी । वेदा वेदा वा वेदकारकाः ।  
 ज्ञानि कर्ष ज्ञस्यति त्वत्कलाः । यति तत्त्वं ज्ञानाति किमन्ये ज्ञानुपेक्षरीः ।  
 सुखसमोऽध्वकः त्वत्कलाये यज्ञान् । विदुस्तर्ष विदुस्त्वम् । सनातनः ।  
 कार्यं त्वं त्वं च कारणं च कर्मणम् । तेजःस्वरूपे भागवन् निराकारो निराश्रयः ।  
 निर्लिप्तो निर्गुणः साक्षी स्वस्वरूपः परात्परः । प्रकृतीत्ये विराट्बीजं विराट्स्वरूपस्त्वमेव च ।

सगुणस्त्वं प्रकृतिकः कलाया सुहिहेतवे ॥

प्रकृतिस्त्वं पुमास्तर्ष च वेदान्ते न कश्चिद् भवेत् । जीवस्त्वं सक्षिप्ते योगी स्वात्मनः प्रतिविम्बकाः ।  
 कर्म कर्मबीजं त्वं कर्मणम् । यज्ञाजित योगिनस्तेजस्वदीयमहातीरिचम् ॥

केचिज्जगदुपुंखं तन्वं तत्त्वतःकान्तं मनोहरम् ॥

पार्वतीकी स्तुतिसे प्रसन्न हुए श्रीकृष्णका पार्वतीको अपने रूपके दर्शन कराना,  
वर प्रदान करना और बालकरूपसे उनकी शय्यापर खेलना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पार्वतीद्वारा किये गये स्तवनको सुनकर करुणानिधि श्रीकृष्णने पार्वतीको अपने स्वरूपके, जो सबके लिये अदृश्य और दुर्लभ है, दर्शन कराये। उस समय पार्वतीदेवी स्तुति करके अपने मनको एकमात्र श्रीकृष्णमें लगाकर ध्यानमें संलग्न थीं। उन्होंने उस तेजोराशिके मध्य सबको प्रेरित करनेवाले श्रीकृष्णके दर्शन किया। एक रजपूर्ण मनोरम आसनपर, बहुमूल्य रत्नोंका हुआ था, जिसमें हीरे जड़े हुए और जो मणियोंकी मालाओंसे शोभित था, विराजमान था। उसके शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था, हाथमें वंशी शोभा दे रही थी। गलेमें वनमालाकी निराली थी। शरीरका रंग श्याम था। रत्नोंके आभूषण उसकी शोभा रहे थे। उसकी किशोर-अवस्था तथा वेल-भूषा थी। उसके तलाटपर चन्दनकी छत्र लगी थी।

मुखपर मनोहर मुस्कान खेल रही थी। वह चन्दनीय स्वरूप शरदक्षुके चन्द्रमाका उपहासक तथा मालतीकी मालाओंसे युक्त था। उसके मस्तकपर मयूरपिच्छकी अनीसी छवि थी। ग्रेषाङ्गनाएँ उसे घेरे हुए थीं। राधाके मधुःस्वलको उद्भासित कर रहा था, उसकी करोड़ों कामदेवोंको मात रही थी, वही लोत्तका धाम, मनोहर, अत्यन्त प्रसन्न, प्रेमपात्र और भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाला ऐसे उस रूपको देखकर सुन्दरी पार्वतीने मन-हो-मन उसीके अनुरूप पुत्रकी कामना की। क्षण उन्हें भी हो गया। इस प्रकार वरदानी परमात्माने पार्वतीके मनमें जिस-जिस वस्तुकी थी, पूर्ण करके देवताओंको भी अभीष्ट सिद्ध किया। तत्पश्चात् वह तेज अन्तर्धान हो गया। देवताओंने कृपापरवश सनाकुमारको समझाया और

विष्णुवाही च मनोहरम् ।  
हिभुजं कमनीयं च किशोरं रूपमसुन्दरम् ।  
एवं तेजस्विर्न भक्ताः सेवते भूयः ।  
तत् तेजो विभ्रतां देव देवताः ।  
नित्या तेजःस्वरूपाः विपुला विप्रा विप्रो  
भावना माधवं मोहयित्वा मुदन् पुनः ।  
ततोऽहं संसृता देवैस्तामकम्पेन ।  
त्यक्त्वा देहं दध्वजे शिवाहं शिवनिन्दया ।  
अनेकतपसा प्राप्तः शिवद्वारापि जन्मनि ।  
मुक्तामयं च ततोऽहं नालम् देवद्वयम् ।  
व्रते भवद्विधं पुत्रं लब्धुमिच्छामि सम्प्रतम् ।  
सर्वं कृपाभिन्वो कृपां मां कर्तुमर्हसि ।  
भारते पार्वतीसोत्रं यः शृण्वेति सुसंमतः ।  
हविष्यामी हरिमभ्यर्च्य भक्तितः ।  
विष्णुस्तोत्रमिदं ब्रह्म सर्वसम्पत्तिवर्धनम् ।  
सर्वसौन्दर्यकीर्तं च सत्तेजोशक्तिवर्धनम् ।

। लब्धुमकम्पसापदधरं पीताम्बरं परम् ॥  
। शक्तं गोपाङ्गनाकानां रत्नभूषणभूषितम् ॥  
। ध्यायन्ति योगिनी यत् तत् कुतस्तेजस्विर्न विना ॥  
। अग्रिभूतासुरानां च वधाय भद्रगः स्तुता ॥  
। स्त्रीकर्म कमनीयं च विधाय समुपस्थिता ॥  
। स्थित्य सर्वा रीतेन्द्रमग्नं न हिमावलयम् ॥  
। अभयं दध्नायया शिवस्त्री तत्र जन्मनि ॥  
। अभयं शैलजाया शैलश्रीसत्य कर्मणः ॥  
। पार्थिवं जगद् ये योगी प्रार्थितो ब्रह्मण विभुः ॥  
। स्त्रीणि त्वमेव तेनेन पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥  
। देवेन विहितं वेदे साङ्गे स्वस्वामिदकिणा ॥  
। इत्युक्त्वा पार्वती तत्र विराम्य च नारद ॥  
। सत्पुत्रं लप्ते नूनं विष्णुतुल्यपरकर्मणम् ॥  
। सुपुण्यकृततपसां सपते नात्र संतपः ॥  
। सुखदं मोक्षदं सां स्वामिसौभाग्यवर्धनम् ॥  
। हरिपदिकद्वन्द्वं तत्त्वज्ञानबुद्धिविधनम् ॥

उन्होंने उन उमासहित दिगम्बर शिवको प्रसन्नचित्तवत्नी पार्वतीको लौटा दिया। फिर तो विश्वको आनन्दित करनेवाली दुर्गाने ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके रत्न भिक्षुओं और खन्दियोंको सुवर्ण दान किये। ब्राह्मणों, देवताओं तथा पर्वतोंको भोजन कराया। सर्वोत्तम उपहारोंद्वारा शंकरजीकी पूजा की, बाना बजवाया, माङ्गलिक कार्य कराये और ग्रीहस्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले सुन्दर गीत गवाये। इस दुर्गाने व्रतको समाप्त करके परम तपस्विके सत्य दान देकर सबको भोजन कराया। कल्पवृक्ष अपने स्वामी शिवजीके साथ स्वयं भी भोजन किया। इसके बाद उत्तम दानके सुन्दर खड़े, जो कपूर आदिसे सुवासित थे, क्रमशः सबको देकर कौतुकवश शिवजीके साथ भी तदनन्तर पार्वतीदेवी एकान्तमें भगवान् शंकरके साथ विहार करने लगीं। इसी बीचमें ब्राह्मण दरवाजेपर आया। मुने! उस भिक्षुक ब्राह्मणका रूप तैलाभाषके कारण था, शरीर मैले वस्त्रसे आच्छादित था, उसके दाँत अत्यन्त स्वच्छ थे, वह तृष्णासे पूर्णतया पीड़ित था, उसका शरीर कुश था, वह उन्मत्त वर्णका तिलक धारण किये हुए था, स्वर बहुत दीन और दीनताके कारण उसकी मूर्ति कुत्सित थी। इस प्रकारके उस अत्यन्त तथा दुर्बल ब्राह्मणने अपनी याचना करनेके लिये दरवाजेपर डंढेके सहारे खड़े होकर महादेवजीको पुकारा।

**ब्राह्मणने कहा—**महादेव! आप कर रहे हैं? सात राततक चलनेवाले व्रतके समाप्त होनेपर भूखसे व्याकुल होकर भोजनकी इच्छासे आपकी शरणमें आया हूँ, मेरी रक्षा कीजिये। हे तप्त! तो करुणाके सागर हैं, अतः जराग्रस्त तथा तृष्णासे अत्यन्त पीड़ित वृद्धको ओर दृष्टि डालिये। अरे ओ महादेव! आप क्या कर रहे हैं? यात्रा पार्वती! उठो और मुझे सुवासित जल तथा अन्न प्रदान करो। गिरिगजकुमारी!

मुझ शरणगतको रक्षा करो। माता! ओ माता! तुम तो जगत्की हो, फिर मैं जगत्से बाहर खड़े ही हूँ; अतः शीघ्र आओ। भला, अपनी मर्यादे रहते हुए किस कारण तृष्णासे पीड़ित हूँ? ब्राह्मणकी दीन वाणी सुनकर शिव उठे। इसी समय शिवजीका मुकुटपात हो गया। ये पार्वतीके द्वारपर आये। वहाँ उन्होंने उस वृद्ध तथा दीन ब्राह्मणको देखा जो वृद्ध-अवस्थासे अत्यन्त पीड़ित था। उसके शरीरमें झुर्रियाँ पड़ गयी थीं। वह डंढा लिये हुए उसकी कमर गयी थी। वह तपस्वी भी अज्ञान था। उसके कण्ठ, ओठ तासु गये थे और बड़ी शक्ति सम्पन्न दोनोंको प्रणाम तथा स्तवन कर रहा था। उसके अमृतसे भी उत्तम वचन सुनकर नीलकण्ठ महादेवजी प्रसन्न हो गये। तब मुस्कराकर परम प्रेमके साथ उससे बोले।

**शंकरजीने कहा—**वेदवेत्ताजीमें श्रेष्ठ विप्रवर। इस समय मैं यह जानना चाहता कि आपका कर्मा है और नाम क्या है? इसे बतलाइये।

**पार्वतीजी बोलीं—**विप्रवर! कहाँसे आगमन हुआ है? मेरा परम सौभाग्य जो यहाँ पधारे। आप ब्राह्मण अतिथि होकर मेरे द्वारपर हैं, आज मेरा जन्म सफल हो गया। द्विजश्रेष्ठ! अतिथिके शरीरमें देवता, ब्राह्मण और गुरु निवास करते हैं; अतः जिसने अतिथिका आदर-सत्कार कर लिया, उसने मानो तीनों लोकोंकी पूजा ली। अतिथिके चरणोंमें सभी तीर्थ सदा वर्तमान रहते हैं, अतिथिके चरण-प्रक्षालनके जलसे निश्चय ही गृहस्थको तीर्थोंका फल हो जाता है। जिसने अपनी शक्तिके अनुसार यथोचितरूपसे अतिथिकी पूजा कर ली, उसने मानो सभी तीर्थोंमें स्नान कर लिया। सभी यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण ली। जिसने

भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक अतिथिकर पूजन कर लिया, उसके द्वारा भानो भूतलपर सम्पूर्ण महादान कर लिये गये; क्योंकि वेदोंमें वर्णित जो प्रकारके पुण्य हैं, तथा उनके अतिरिक्त अन्य पुण्यकर्म भी अतिथि-सेवाकी सोलहवीं कस्त्रकी समानता नहीं कर सकते। इसलिये जिसके घरसे अतिथि अनादृत होकर लौट जाता है, उस गृहस्थके पितर, देवता, अग्नि और गुरुजन तिरस्कृत हो अतिथिके चले जाते हैं। जो अपने अभीष्ट अतिथिकी अर्चना नहीं करता, बड़े-बड़े पापोंको करता है।

ब्राह्मणने कहा—वेदों! तो वेदोंके ज्ञानसे हैं, अतः वेदोक्त पूजन कीजिये। माता! मैं भूख-प्याससे पीड़ित हूँ। मैं कृतियोंमें ऐसा भी सुना है कि मनुष्य व्याधिमुक्त, आहाररहित उपवास-व्रती होता है, तब वह स्वेच्छानुसार भोजन करना चाहता है।

पार्श्वतीजीने पूछा—किप्रवर! आप क्या भोजन करना चाहते हैं? वह यदि त्रिलोकीमें परम दुर्लभ होगा तो भी आज आपको खिलाऊँगी। भेष कीजिये।

ब्राह्मणने कहा—सुनते। सुना कि आपने पुण्यक-उत्तम सभ्य भोजन एकत्रित किया है, अतः उन्हीं अनेक प्रकारके मिष्टान्तोंको खानेके लिये मैं अन्न हूँ। मैं पुत्र हूँ। जो मिष्टान्त तीनों लोकोंमें दुर्लभ हैं, पदार्थोंको मुझे देकर आप सबसे पहले मेरी पूजा करें। साध्वि! वेदवादीयोंका कथन कि पिता पाँच प्रकारके होते हैं। माताएँ अनेक तरहकी कही जाती और पुत्रके पाँच

भेद हैं। विद्मदाता (गुरु), अन्नदाता, भयसे रक्षा करनेवाला, जन्मदाता (पिता) और कन्यादाता (सुर)। ये मनुष्योंके वेदोक्त पिता कहे गये हैं। गुरुपत्नी, गर्भधात्री (जननी), स्तनदात्री (धाम), पितृकी बहिन (बूआ), माताकी बहिन (मीसो), माताको सपत्नी (सीतेली माता), अन्न करनेवाली (पाचिका) और पुत्रवधू—ये माताएँ कहलाती हैं। भृत्य, शिष्य, दत्तक, वीर्यसे उत्पन्न (औरस) और शरणार्थ—ये पाँच प्रकारके पुत्र हैं। इनमें चार धर्मपुत्र कहलाते हैं और पाँचवाँ औरस भगी होता है\*। माता! आप पुत्रहीनका ही पुत्र हूँ, वृद्धावस्थासे प्रसन्न हूँ इस समय भूख-प्याससे पीड़ित होकर आपकी शरणमें हूँ। गिरिराजकिसोरी। पृथ्वी, उत्तम-उत्तम पके फल, आटेके हुए मान्यप्रकारके पदार्थ, काल-देवानुसार उत्पन्न वस्तुएँ, पक्वान्न, चावलके आटेका बना हुआ पदार्थविशेष, दूध, भस्म, गुड़के बने हुए ची, दही, अगहनिका भात, घृतमें पका हुआ मयजन, गुड़मिश्रित तिलोंके लड्डू, मेरी आनकारीसे बाहर सुधा-सुलभ अन्य वस्तुएँ, कर्पूर आदिसे सुवासित सुन्दर ताम्बूल, अत्यन्त निर्मल तथा स्वादिष्ट जल—इन सभी सुवासित पदार्थोंको, मेरी सुन्दर तोंद हो चाप, मुझे प्रदान कीजिये।

आपके सारी सम्पत्तियोंके त्रिलोकीके सृष्टिकर्ता हैं आप सम्पूर्ण ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाली महालक्ष्मीस्वरूपा हैं; अतः आप मुझे रमणीय रत्नसिंहासन, अपूल्य रत्नोंके आभूषण, अग्रिशुद्ध सुन्दर वस्त्र, अत्यन्त दुर्लभ ग्रीहरिका मन्त्र, ग्रीहरिमें सुदृढ़ भक्ति,

\* विद्मदाता गुरुः । अन्नदाता भृत्यः । भयसे रक्षा करनेवाला शिष्यः । जन्मदाता स्तनदात्री पितुः स्तनः । स्वात्तक भक्तुः संभवी यः पुत्रमायाप्रदायिका । भृत्यः शिष्यश्च पौत्रश्च वीर्यजः शरणार्थः । धर्मपुत्रश्च चत्वारो वीर्यजो धर्मपाणिनिः ।

पृथुञ्जय नामक ज्ञान, सुखप्रदायिनी दानशक्ति और सर्वसिद्धि दीजिये। सतीमाता! आप ही सदा श्रीहरिकी प्रिया सर्वस्व प्रदान करनेवाली शक्ति हैं; अतः अपने पुत्रके लिये आपको कौन-सी वस्तु अर्पण है? मैं धर्म और तपस्यामें लगे हुए मनको अत्यन्त निर्मल करके सारा कार्य करूँगा, परंतु जन्महेतुक कायनाओंमें नहीं सर्गूँगा; क्योंकि मनुष्य अपनी इच्छासे कर्म करता है, कर्मसे भोगकी प्राप्ति होती है। वे भोग शुभ और अशुभ दो प्रकारके होते हैं और वे दोनों सुख-दुःखके हेतु हैं। जगदम्बिके! न दुःख होता है, न सुख, अपने कर्मका ही भोग है; इसलिये विद्वान् पुरुष कर्मसे जाते हैं। सापुरुष किरदार आनन्दपूर्वक बुद्धिद्वारा हरिका स्मरण करनेसे, तपस्यासे भक्तिके सङ्गसे निर्मूल का है; क्योंकि इन्द्रिय और उनके विषयोंके संयोगसे उत्पन्न हुआ सुख तभीतक रहता है, उनकी कस नहीं हो जाता, परंतु हरिकीर्तनरूप सुख कलमें वर्तमान है।

सतीदेवि! हरिश्मानपरायण नहीं होती; क्योंकि पृथुञ्जय उनपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते—यह भुव है। चिरबीची भारतवर्षमें चिरकालतक जीवित रहते हैं और सम्पूर्ण सिद्धियोंका ज्ञान करके स्वच्छन्दतापूर्वक सर्वत्रगामी होते हैं। हरिभक्तोंको पूर्वजन्मका स्मरण है। वे अपने करोड़ों जन्मोंको जानते हैं और उनकी कथन कहते हैं; फिर आनन्दके स्वेच्छानुसार जन्म करते हैं। वे स्वयं तो पवित्र होते ही हैं, अपनी लीलासे दूसरोंको तथा तीर्थोंको पवित्र कर देते हैं। इस पुण्यक्षेत्र भारतमें वे परीपकार और सेवाके लिये भ्रमण करते रहते हैं। वे वैष्णव जिस तीर्थमें गोदोहन-कालमात्र भी ठहर जाते उनके चरणस्पर्शसे वसुन्धरा तत्काल ही पवित्र हो जाती

है। जिन मनुष्योंको भक्तोंका दर्शन अथवा आलिंगन हो है, वे मानो तीर्थोंमें भ्रमण कर चुके और उन्हें सम्पूर्ण पदोंकी दीक्षा मिल चुकी। सब कुछ करनेपर भी अप्रि और समस्त पदार्थोंका स्पर्श करनेपर भी वायु दूषित नहीं कहे जाते, उसी प्रकार निरन्तर हरिमें लगनेवाले भक्त लिप्त नहीं होते। करोड़ों जन्मोंके अन्तमें मनुष्य-जन्म मिलता है। फिर मनुष्य-योनिमें बहुत-से जन्मोंके उसे भक्तोंका सङ्ग होता है।

सती पार्वति! भक्तोंके सङ्गसे प्राणियोंके हृदयमें भक्तिका अंकुर उत्पन्न होता है और भक्तिहीनोंके दर्शनसे यह सूख जाता है। पुनः वैष्णवोंके साथ वार्तालाप करनेसे यह प्रफुल्लित हो उठता है। तत्पश्चात् वह अविनाशी अंकुर प्रत्येक जन्ममें बढ़ता रहता है। सती! बुद्धिको प्राप्त होते हुए उस वृक्षका फल हरिकी दासता है। इस प्रकार भक्तिके परिपक्व हो जानेपर परिणाममें यह श्रीहरिका पार्षद हो जाता है। फिर तो पञ्चाप्रलयके अवसरपर ब्रह्मा, ब्रह्मलोक तथा सम्पूर्ण सृष्टिका संहार हो जानेपर भी निश्चय ही उसका नाम नहीं होता। अम्बिके! इसलिये मुझे सदा नारायणके चरणोंमें भक्ति कीजिये; विष्णुमाये। आपके बिना विष्णुमें भक्ति नहीं प्राप्त होती। आपकी और पूजन तो लोकसिद्धाके लिये हैं; क्योंकि आप नित्यस्वरूपा सनातनी देवी और समस्त कर्मोंका फल प्रदान करनेवाली हैं। प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्ण गणेशरूपसे आपके पुत्र बनकर आपकी गोदमें आते हैं।

यों कहकर वे तुरंत ही अन्तर्धान हो गये। परमेश्वर इस प्रकार अन्तर्हित होकर बालरूप धारण करके महलके भीतर स्थित जा पहुँचे और जन्मे हुए बालकको भीति भरकी छतके भीतरी भागकी देखने लगे। उस बालकके शरीरकी आधा

शुद्ध चम्पकके समान थी। उसका करोड़ों चन्द्रमाओंकी भाँति ठहीम लोग सुखपूर्वक उसकी ओर देख सकते थे। वह नेत्रोंकी ज्योति बढ़ानेवाला था। कामदेवको विमोहित करनेवाला उसका अत्यन्त सुन्दर शरीर था। उसका अनुपम मुख भारतीय पूर्णिमाका उपहास कर रहा था। सुन्दर कमलको तिरस्कृत करनेवाले उसके सुन्दर नेत्र थे। ओह और

अधरपुट ऐसे लाल थे कि उसे देखकर हुआ विष्णुफल भी लजित हो था। कपाल और कपोल मनोहर थे। गरुड़के चौंचकी भी निन्दा करनेवाली रुचिर नासिका थी। उसके सभी अङ्ग उत्तम थे। त्रिलोकीमें कहीं उसकी नहीं थी। इस वह रमणीय शय्यापर स्नेहा हुआ शिशु हाथ-पैर रहा था।  
(अध्याय ८)

**श्रीहरिके अन्तर्धान हो जानेपर शिव-पार्वतीद्वारा ब्राह्मणकी खोज, आकाशवाणीके सूचित करनेपर पार्वतीका बहुलमें जाकर पुत्रको देखना और शिवजीको सुलाकर दिखाना, शिव-पार्वतीका पुत्रको गोदमें लेकर आनन्द मनाना**

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! इस प्रकार जब अन्तर्धान हो गये, तब दुर्गा और शंकर ब्राह्मणकी खोज करते हुए चारों ओर घूमने लगे।

उस समय पार्वतीजी कहने लगीं—हे विप्रवर! तो वृद्ध और भूखसे व्याकुल थे। हे तात! आप कहीं चले गये? बिभे! मुझे दर्शन दीजिये और मेरे प्राणोंकी रक्ष कीजिये। शिवजी। शीघ्र उठिये और उन ब्राह्मणदेवकी खोज कीजिये। वे अणमात्रके सिधे उदास मनवाले हम लोगोंके सामने आये थे। परमेश्वर। यदि भूखसे पीड़ित अतिथि गृहस्थके घरसे अपूजित होकर चल जाता है उस गृहस्थका जीवन व्यर्थ नहीं हो जाता? यहाँतक कि उसके पितर उसके द्वारा दिये गये पिण्डदान और तर्पणको नहीं ग्रहण करते तथा अग्नि उसकी दी हुई आहुति और देवाग्न उसके द्वारा निवेदित पुष्प एवं जल नहीं स्वीकार करते। उस अपवित्रका हव्य, पुष्प, जल और द्रव्य—सभी मंदिरके तुल्य हो जाता है। उसका शरीर मल-सदृश और स्पर्श पुष्पनाशक हो है।

शेकसे आतुर विकलतासे मुक्त दुर्गनि सुन। (आकाशवाणीने कहा—) जगन्माता! श्रान्त हो आओ और मन्दिरमें अपने पुत्रकी ओर दृष्टिपात करो। साक्षात् गोलोकाधिपति परिपूर्णतम परात्पर श्रीकृष्ण है सुपुण्ड्रक-व्रतरूपी वृक्षका फल है। योगी लोग जिस अवित्रशी तेजका प्रसन्नमनसे निरन्तर ध्यान करते हैं; वैष्णवगण तथा ब्रह्मा, विष्णु और आदि देवता जिसके ध्यानमें लीन रहते हैं; प्रत्येक कल्पमें जिस पूजनीयकी सर्वप्रथम पूजा होती है, स्मरणमात्रसे समस्त विप्र नष्ट हो जाते हैं, जो पुण्यकी राशिस्वरूप है, मन्दिरमें विराजमान अपने उस पुत्रकी ओर दृष्टि डालो। प्रत्येक कल्पमें तुम जिस सनातन ज्योति ध्यान करती हो, वही तुम्हारा पुत्र है। यह मुक्तिदाता तथा भक्तोंके अनुग्रहका मूर्त रूप है। उसकी ओर तो निहारो। जो तुम्हारी कामनापूर्तिका बीज, तपरूपी कल्पवृक्षका और लावण्यतामें करोड़ों कामदेवोंकी निन्दा करनेवाला है, अपने उस सुन्दर पुत्रको देखो। दुर्गे! तुम क्यों विलाप कर रही हो? ओरे, यह क्षुधातुर ब्राह्मण नहीं है, यह तो विप्रवेशमें जनार्दन

इसी जोच वहाँ आकाशवाणी हुई, जिसे

हैं। ■■■ कहीं वह वृद्ध ■■■ कहीं ■■■ अतिथि ?  
नारद ! यों कहकर सरस्वती चुप हो गयी।

तब उस आकाशवाणीको सुनकर सती पार्वती भयभीत हो अपने महलमें गयीं। वहाँ उन्होंने पलंगपर सोये [ ] बालकको देखः। वह आनन्दपूर्वक मुस्कुराते हुए महलकी छत्के भीतरी भागको निहार रहा था। उसकी प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंके तुल्य थी। [ ] अपने प्रकाशसमूहसे भूतलको प्रकाशित कर रहा था। हर्षपूर्वक स्वेच्छानुसार इधर-वधर देखते [ ] जलधर पर उछल-कूद रहा [ ] और स्नानपानकी इच्छासे रोते हुए 'ठमा' ऐसा शब्द कर रहा [ ] उस अद्भुत रूपको देखकर सर्वसङ्गता पार्वती क्रम हो शंकरजीके संनिकट गयीं और उन प्राणेश्वरसे मङ्गल-वचन बोलीं।

पार्वतीने अनेक पुण्यकार्ये करवावे । चतुर्थी दिने मन्दिरके भीतर चलकर प्रत्येक कल्पमें आप जिसका ध्यान करते । तथा फलदाता है, उसे देखिये । जो पुण्यका बीज, महोत्सवस्वरूप, 'पुत्' नामक भरकसे करनेका कारण और भवसागरसे पार करनेवाला है, शीघ्र ही उस पुत्रके मुक्तका अवलोकन कीजिये; क्योंकि समस्त तीर्थोंमें स्नान सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा-ग्रहणका पुण्य इस पुत्रदर्शनके पुण्यकी सोलहवीं कलाकी नहीं कर सर्वस्व दान कर देनेसे पुण्य होता । पुण्यकी प्रदक्षिणा करनेसे जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, सभी इस पुत्रदर्शन जन्म पुण्यके सोलहवें अंशके भी नहीं हैं ।

पार्वतीके ये वचन सुनकर शिवजीका मन हर्षमग्न हो गया। ■ तुरंत ही अपनी प्रियतमाके साथ अपने घर आये। वहाँ उन्होंने जल्दापर अपने पुत्रको देखा। उसकी कान्ति वषावे हुए स्वर्णके



सम्मान उहीत थी। (फिर सोचने लगे—) मेरे इदधर्म अत्यन्त मनोहर विद्यमान था, यह तो बही है। उत्पन्नात् दुर्गति पुत्रको शय्यापरसे उठा और उसे छातीसे लगाकर वे उसका चुम्बन करने लगीं। उस समय आनन्द-सागरमें निमग्न होकर कहने लगीं—'बेटा! जैसे क्षिरिका मन सहसा धन पाकर संतुष्ट हो है, उसी तरह सनातन अमूल्य रत्नकी मेरा भणोरथ पूर्ण हो गया। जैसे क्षिरिकालसे प्रियतमके घर लौटनेपर स्त्रीका मन पूर्वतया हर्षयग्न हो है, वही दशा मेरे मनकी हो रही है। वरस! एक पुत्रवासी माता क्षिरिकालसे बाहर गये हुए अपने इकलौते पुत्रको हुआ देखकर परितुष्ट होती है, वैसे ही इस समय मैं संतुष्ट हो रही हूँ। मनुष्य क्षिरिकालसे नष्ट हुए उत्तम रत्नको तथा अनावृष्टिके उत्तम वृष्टिको पाकर हर्षसे फूल उठता है, उसी तुझ पुत्रको पाकर मैं भी हर्ष-गद्गद हो रही हूँ। जैसे क्षिरिकालके पश्चात् आश्रयहीन अंधेका परम निर्मल नेत्रकी प्राप्तिसे हो है, वही (तुझे पाकर) मेरे मनकी भी रही है। जैसे दुस्तर अगाध सागरमें गिरे हुए अधवा विपत्तिमें फँसे हुए नीका आदि

संक्षिप्त महाभारतपुराण

साधनविहीन मनुष्यका मन चौकावने । आनन्दसे भर ॥ है, वैसे ही मेरा ॥ भी आनन्दित हो रहा है। जैसे प्याससे सूखे हुए कण्ठवासे मनुष्योंका मन चिरकालके पश्चात् अत्यन्त शीतल एवं सुवासित जलको पाकर प्रसन्न हो जाता है, वही दशा मेरे मनकी भी है। जैसे दावाग्रिसे ॥ हुएको अग्रिहित स्थान और आश्रयहीनको आश्रय मिल जानेसे मनकी इच्छा पूरी ॥ जाती है, ठसी प्रकार मेरी भी इच्छापूर्ति हो रही है।

चिरकालसे व्रतोपवास करनेवाले भूखे मनुष्योंका ॥ जैसे सामने उत्तम अन्न देखकर प्रसन्न हो उठता है, उसी तरह मेरा मन ॥ हर्षित हो रहा है।' ॥ कहकर पार्वतीने अपने बालकको गोदमें लेकर ग्रेमके ॥ उसके मुखमें अपना स्तन दे दिया। उस समय ठनका मन परमानन्दमें निमग्न हो रहा था। तत्पश्चात् भगवान् शंकरने भी प्रसन्नमनसे उस बालकको अपनी गोदमें ॥ लिया। (अध्याय ९)

संक्षिप्त महाभारतपुराण

शिव, पार्वती तथा देवताओंद्वारा अनेक प्रकारका दान दिया जाना, बालकको देवताओं एवं देवियोंका शुभाशीर्वाद और इस भङ्गलाध्यायके भ्रवणका ॥

भीमारायणजी कहते हैं—नारद। ॥ उन दोनों पति-पत्नी—शिव-पार्वतीने बाहर ॥ पुत्रकी भङ्गलकामनासे इर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको नानाप्रकारके रत्न ॥ ॥ ॥ भिक्षुओं ॥ वन्दियोंको विभिन्न प्रकारकी वस्तुएँ बाँटीं। उस अवसरपर शंकरजीने अनेक प्रकारके जाड़े वज्रवधे। हिमालयने ब्राह्मणोंको ॥ ॥ ॥, एक हजार श्रेष्ठ हाथी, तीन लाख घोड़े, दस ॥ गौर, पैंच लाख स्वर्णमुद्राएँ ॥ और भी जो मुका, हरि और ॥ आदि ॥ गणियाँ थीं, वे सभी दान कीं। इसके अतिरिक्त दूसरे प्रकारके भी दान—जैसे वस्त्र, आभूषण और क्षीरसागरसे उत्पन्न सभी तरहके अमूल्य ॥ आदि दिये। कौतुकी विष्णुने ब्राह्मणोंको कौस्तुभमणिका दान दिया। ब्रह्माने इर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको ऐसी विशिष्ट वस्तुएँ दान कीं जो सृष्टिमें परम दुर्लभ थीं ॥ वे ब्राह्मण जिन्हें पाना चाहते थे। इसी तरह धर्म, सूर्य, इन्द्र, देवगण, मुनिगण, गन्धर्व, पर्वत तथा देवियोंने क्रमशः दान दिये। ब्रह्मन्! ॥ ॥ क्षीरसागरे हर्षित होकर कौतुकवश एक हजार मणिकय, एक सौ कौस्तुभमणि, एक सौ हीरक, एक सहस्र हरे रंगकी श्रेष्ठ मणियाँ, एक लाख गे-रत्न, ॥

गज-रत्न, श्वेतवर्णके अन्वान्य अमूल्य रत्न, एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ और आँग्रमें तपाकर शुद्ध किये हुए वस्त्र ब्राह्मणोंको ॥ किये। सरस्वतीदेवीने अमूल्य रत्नोंका बना हुआ एक ऐसा हार दिया, जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ था। ॥ अत्यन्त निर्मल, स्मररूप और अपनी प्रभासे सूर्यके प्रकाशकी निन्दा करनेवाला, मणिजटित और हीरेके नगोंसे सुलेभित था। उस रमणीय हारके मध्यमें कौस्तुभमणि पिरोयी हुई थी। सावित्रीने हर्षित होकर एक बहुभूत्य रत्नोंद्वारा ॥ त्रिलोकीका साररूप हार और सब तरहके आभूषण प्रदान किये। आनन्दमग्न कुबेरने ॥ लाख सोनेकी सिलें, अनेक प्रकारके धन और एक सौ अमूल्य रत्न दान किये। मुने! शिवपुत्रके जन्मोत्सवमें उपस्थित सभी लोगोंने इस प्रकार ब्राह्मणोंको दान देकर तत्पश्चात् उस शिशुका दर्शन किया। उस ॥ वे सब परमानन्दमें निमग्न थे। मुने! उस दानमें ब्राह्मणों तथा वन्दियोंको इतना धन मिला था कि वे उसका भार डोनेमें असमर्थ थे, इसलिये बौद्धसे घबराकर मार्गमें ठहर-ठहरकर चलते थे। वे सभी विश्राम ॥ चुकनेपर पूर्वकालके दाताओंको कथाएँ कहते थे, जिसे वृद्ध एवं युवा भिक्षुक प्रेमपूर्वक सुनते थे।

सर्वप्रथम श्रद्धापूर्वक पठन के लिये उपदेश दिये जाते हैं। इसके बाद श्रद्धापूर्वक पठन के लिये उपदेश दिये जाते हैं।

नारद! उस अवसरपर विष्णुने आनन्दमग्न होकर दुन्दुभिका शब्द कराया, गीत गवाया, नाच करण, वेदों और पुराणोंका पठ कराया। फिर मुनिवर्योंको बुलवाकर हर्षपूर्वक उनका पूजन किया, माङ्गलिक कार्य [ ] उनसे आशीर्वाद दिलाया। तत्पश्चात् देवी [ ] देवगणोंके साथ [ ] स्वयं भी उस बालकको शुभाशीर्वाद देने लगे।

विष्णुने कहा—बालक! तुम दीर्घायु, ज्ञानमें शिखरके सदृश, परक्रममें मेरे तुल्य और सम्पूर्ण सिद्धियोंके ईश्वर होओ।

ब्रह्मने कहा—वत्स! तुम्हारे वससे जगत् पूर्ण हो जाय, तुम शीघ्र ही सर्वपूज्य हो जाओ और सबसे पहले तुम्हारी परम दुर्लभ पूजा हो।

धर्मने कहा—पार्वतीनन्दन! तुम मेरे सम्पन्न [ ] धार्मिक, सर्वज्ञ, दयालु, हरिभक्त [ ] श्रीहरिके समान परम दुर्लभ होओ।

महादेवने कहा—प्राणप्रिय पुत्र! तुम [ ] भौति दाता, हरिभक्त, बुद्धिमान, विद्यामन्, पुष्पमान, शान्त और जितेन्द्रिय होओ।

लक्ष्मीने कहा—बेटा! तुम्हारे घरमें [ ] शरीरमें मेरी सनातनी स्थिति बनी रहे और मेरी ही [ ] तुम्हें शान्त एवं मनोहर रूपवाली [ ] पत्नी प्राप्त हो।

सरस्वतीने कहा—पुत्र! मेरे [ ] तुल्य तुम्हें परमोत्कृष्ट कवित्वशक्ति, शारणाशक्ति, स्मरणशक्ति और विवेचन-शक्तिकी प्राप्ति हो।

सावित्रीने कहा—वत्स! [ ] वेदमाता हैं, [ ] तुम मेरे मन्त्रजपमें [ ] होकर शीघ्र ही वेदवादियोंमें [ ] वेदज्ञानी हो जाओ।

हिमालयने कहा—बेटा! तुम्हारी बुद्धि सदा श्रीकृष्णमें लगी रहे, श्रीकृष्णमें ही तुम्हारी सनातनी [ ] हो, तुम श्रीकृष्णके समान गुणवान् होओ और सदा श्रीकृष्णपरायण बने रहो।

मेनकाने कहा—वत्स! तुम गम्भीरत्वमें

समुद्रके समान, सुन्दरतामें कामदेवके सदृश, तस्मीवानोंमें श्रोतृश्रुतिके तुल्य और धर्ममें धर्मकी तरह होओ।

वसुन्धराने कहा—वत्स! तुम मेरी [ ] कस्तूर, जरण्मल, सम्पूर्ण [ ] सम्पन्न, विद्वद्भिन्न, विद्वद्भिन्नताक और तुमके आश्रयस्थान होओ।

पार्वतीने कहा—बेटा! तुम अपने पिताके समान महान् योगी, सिद्ध, सिद्धियोंके प्रदाता, शुभकारक, मृत्युञ्जय, ऐश्वर्यशाली और [ ] निपुण होओ।

[ ] समगत सभी ऋषियों, मुनियों और [ ] दिया और ब्राह्मणों तथा बन्दिधोंने [ ] प्रकारकी मङ्गल-कामना की। वत्स नारद!

इस [ ] गणेशका अभ्यवृत्तान्त, जो सम्पूर्ण मङ्गलोंका मङ्गल करनेवाला तथा समस्त विघ्नोंका [ ] है, पूर्णतया तुमसे वर्णन कर दिया। जो [ ] अत्यन्त समाहित होकर इस सुमङ्गलाध्यायको श्रुता है, [ ] सम्पूर्ण मङ्गलोंसे मुक्त होकर मङ्गललोक [ ] हो जाता है। इसके [ ] पुत्रहीनको पुत्र, निर्धनको धन, कृपणको

भिरन्तर धन [ ] करनेकी शक्ति, धार्याधीको भर्त्सा, प्रजाकापीको [ ] और रोगीको आरोग्य प्राप्त होता [ ]। दुर्भाग स्त्रीको सौभाग्य, [ ] पुत्र, नष्ट हुआ धन और प्रवासी पति मिल जाता है तथा शोकग्रस्तको सदा आनन्दकी प्राप्ति हो जाती है, इसमें संशय नहीं है। मुने! गणेशाख्यानके श्रवणसे मनुष्यको जिस पुण्यकी प्राप्ति होती है, वह फल निश्चय ही इस अध्यायके श्रवणसे मिल

[ ] है। [ ] मङ्गलाध्याय [ ] घरमें [ ] रहता है, [ ] मङ्गलयुक्त रहता है, इसमें तनिक भी संशय नहीं है। यात्राकालमें अथवा पुण्यपर्वपर जो मनुष्य एकाग्रचित्तसे इसका श्रवण करता है, वह [ ] कृपासे अपने सभी मनोरथोंको [ ] जाता है। (अध्याय १०)

[illegible]

गणेशको देखनेके लिये शनैश्चरका आना और पार्वतीके पूछनेपर अपने द्वारा किसी वस्तुके न देखनेका कारण बताना

श्रीनारायणजी कहते हैं—नरद! इस प्रकार उस बालकको आशीर्वाद देकर [ ] उस सभामें देवताओं और मुनियोंके [ ] एक रत्ननिर्मित श्रेष्ठ सिंहासनपर विराजमान हुए। उनके दक्षिणभागमें शंकर, बायभागमें प्रजापति [ ] और आगे भर्मात्म्याओंमें श्रेष्ठ तथा जगत्के साक्षी धर्मने आसन ग्रहण किया। ब्रह्मन्! फिर धर्मके समीप सूर्य, इन्द्र, चन्द्रमा, देवगण, मुनिसमुदाय और पर्वतसमूह सुखपूर्वक आसनोंपर बैठे। इसी बीच महायोगी सूर्यपुत्र शनैश्चर संकरनन्दन गणेशको देखनेके लिये वहाँ आये। उनका मुख [ ] नम्र था, आँखें कुछ मुँदी हुई थीं और मन एकमात्र श्रीकृष्णमें लगा हुआ था; अतः वे बाहर-भीतर श्रीकृष्णका स्मरण कर रहे थे; वे तपःफलको खानेवाले, तेजस्वी, घपकती हुई अग्निकी शिखाके समान प्रकटमान, अत्यन्त सुन्दर, श्यामवर्ण, पीताम्बरधारी और श्रेष्ठ थे। उन्होंने वहाँ पहले विष्णु, [ ], [ ], धर्म, सूर्य, देवगणों और मुनिवरोको प्रणाम किया। फिर उनकी आज्ञासे वे [ ] बालकको देखनेके [ ] गये। भीतर जाकर शनैश्चरने सिर झुकाकर पार्वतीदेवीको [ ] किया। उस समय वे पुत्रको छातीसे चिपटाये रत्नसिंहासनपर [ ] हो आनन्दपूर्वक मुस्करा रही थीं। पाँच सखियाँ निरन्तर उनपर श्वेत चँवर डुलाती जलती थीं। वे सखीद्वारा दिये गये सुवासित ताम्बूलको [ ] रही थीं। उनके शरीरपर अग्निसे तपाकर शुद्ध की हुई सुन्दर साड़ी शोभायमान थी। रत्नोंके आभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। सहसा सूर्यनन्दन शनैश्चरको सिर झुकाये देखकर दुर्गति उन्हें शीघ्र ही शुभाशीर्वाद दिया और फिर उनसे वार्तालाप करके [ ] कुशल-मङ्गल पूछा।

**पार्वतीने पुनः पूछा—**प्रहेश्वर ! इस समय तुम्हारा मुख नीचेकी ओर क्यों झुका हुआ है तथा तुम मुझे अथवा इस बालककी ओर देख क्यों नहीं रहे हो ? साधो ! मैं इसका कारण सुनना चाहती हूँ ।

शनिहरने कहार—साध्वी। सारे जीव स्वकर्मानुसार अपनी करनीका फल भोगते हैं; क्योंकि जो भी शुभ अथवा अशुभ कर्म होता है, उसका करोड़ों कल्पोंमें भी नाश नहीं होता। जीव कर्मानुसार ब्रह्मा, इन्द्र और सूर्यके भवनमें जन्म लेता है। कर्मसे ही वह भनुष्यके घरमें [ ] ही पशु आदि घोनियोंमें उत्पन्न होता है। कर्मसे वह नरकमें जाता [ ] और कर्मसे ही उसे वैकुण्ठकी प्राप्ति होती है। स्वकर्मानुसार [ ] चक्रवर्ती राजा हो जाता है और अपने ही कर्मसे [ ] नौकर भी होता है। माता! कर्मसे ही [ ] सुन्दर होता [ ] और अपने कर्मके [ ] वह सदा रोगग्रस्त [ ] रहता है। कर्मानुसार ही [ ] विषयप्रेमी और अपने कर्मसे ही विषयोंसे निरस्त रहता है। कर्मसे ही [ ] लोकमें धनवान्, कर्मसे ही दरिद्र, कर्मसे ही उत्तम कुटुम्बवाला [ ] कर्मसे ही बन्धुओंके लिये [ ] ही [ ] है। अपने कर्मसे ही जीवको उत्तम पत्नी, उत्तम पुत्र और निरन्तर सुखकी प्राप्ति होती है तथा स्वकर्मसे ही वह पुत्रहीन, दुष्ट स्वभावा स्त्रीका स्वामी [ ] स्त्रीहीन होता है।

शंकरब्राह्मणे! मैं एक परम गोपनीय इतिहास, यद्यपि वह लज्जाजनक तथा माताके सम्पर्क कहने योग्य नहीं है, कहता हूँ, सुनिये। मैं बचपनसे श्रीकृष्णका था। मेरा मन सदा एकमात्र श्रीकृष्णके ध्यानमें ही रहता। मैं विषयोंसे निरक्त होकर निरन्तर तपस्यामें रत रहता था।

पिताजीने चित्ररथकी कन्यासे मेरा विवाह कर दिया। वह सती-साध्वी नारी अत्यन्त तेजस्विनी तथा तपस्यामें रत रहनेवाली थी। एक दिन ऋतुछान करके वह मेरे पास आयी। उस समय मैं भगवत्परणोंका ध्यान कर रहा। मुझे बाह्यज्ञान विलकुल नहीं था। पत्नीने अपना ऋतुकाल निष्फल जानकर मुझे जाप दे दिया कि 'तुम अब जिसकी ओर दृष्टि करोगे, वही नष्ट हो जायगा'। तदनन्तर मैं ध्यानसे

हुआ, मैंने उस सतीको संतुष्ट किया; परंतु तो वह सापसे मुक्त करानेमें असमर्थ थी; अतः करने लगी। माता! इसी कारण मैं किसी वस्तुको अपने नहीं देखता और तभीसे जीवहिंसाके भयसे स्वाभाविक ही अपने मुखको नीचे किये रहता हूँ। मुने! शनैश्चरकी बात सुनकर पार्वती हैंसने लगीं और नर्तकियों कितारियोंका समुदाय उठाका मारकर हैंस (अध्याय ११)

~~~~~

**पार्वतीके कहनेसे शनैश्चरका गणेशपर दृष्टिपात करना, गणेशके सिरका कटकर गोलोकमें चला जाना, पार्वतीकी मूर्च्छा, श्रीहरिका आगमन और गणेशके भङ्गपर हस्तीका सिर जोड़कर जीवित करना, फिर पार्वतीको होशमें लाकर बालकको आशीर्वाद देना, पार्वतीद्वारा शनैश्चरको शाप**

श्रीनारायणजी कहते हैं—भरत! शनैश्चरका

मस्तक भङ्गसे हो गया। तब शनैश्चरने

सुनकर दुर्गाने परमेश्वर श्रीहरिका किष्पा और 'सारा जगत् ईश्वरकी इच्छाके वशीभूत ही है' यों कहा। फिर दैववशीभूता पार्वतीदेवीने कौतूहलवश शनैश्चरसे कहा—'तुम तथा मेरे बालककी ओर देखो। भला, इस निषेक (कर्मफलभोग) को कौन हटा सकता है?' तब पार्वतीका सुनकर शनैश्चर मन-ही-मन यों विचार करने लगे—'अहो! क्या मैं इस पार्वतीनन्दनपर दृष्टिपात करूँ अथवा न करूँ? क्योंकि यदि मैं बालकको देख लूँगा तो निश्चय ही उसका अनिष्ट हो जायगा।' यों धर्मात्मा शनैश्चरने धर्मको साक्षी बालकको तो देखनेका विचार किया, परंतु बालकको माताको नहीं। शनैश्चरका मन तो पहलेसे ही था। उनके कण्ठ, ओष्ठ और तालु भी सूख गये थे; फिर भी उन्होंने अपने बायें नेत्रके कोनेसे शिशुके मुखकी ओर निहार। मुने! शनिकी दृष्टि पड़ते ही शिशुका



अपनी आँख फेर ली और फिर से मुख फरके खड़े हो गये। इसके बाद उस खूनसे लथपथ हुआ शरीर तो पार्वतीकी गोदमें पड़ा रह गया, परंतु अपने अभीष्ट गोलोकमें जाकर श्रीकृष्णमें प्रविष्ट हो देखकर पार्वतीदेवी बालकको छातीसे चिपटाकर फूट-फूटकर विलाप करने लगीं और उन्मत्तकी

भौति भूमिपर गिरकर मूर्च्छित हो गयी। तब वहाँ उपस्थित सभी देवता, देवियाँ, पर्यंत, गन्धर्व, शिव तथा कैलासवासी यह दृश्य देखकर आश्चर्यचकित हो गये। उनकी पुतलिकाके समान जड़ हो गयी।

इस प्रकार उन सबको मूर्च्छित देखकर श्रीहरि उत्तरदिशामें स्थित पुष्पभद्राके निकट गये। वहाँ पुष्पभद्रा नदीके तटपर वनमें स्थित एक गजेन्द्रको देख, निद्राके घसीभूत बच्चोंसे धिक्कर हथिनीके सो था। सिर ओर था, मन परमानन्दसे पूर्ण सुरतके परिश्रमसे थका था। फिर तो श्रीहरिने शीघ्र ही सुदर्शनचक्रसे उसका और रक्तसे भीगे उस घनेहर मस्तकको बड़े हर्षके साथ गरुड़पर लिया। गजके कटे हुए अङ्गके गिरनेसे हथिनीकी नींद गयी। अमङ्गल करती हुई उसने अपने शावकोंको भी जगाया। फिर स्नेहसे विह्वल हो शावकोंके बिलछ-बिलछकर चीत्कार करने लगी। तत्पश्चात् जो सन्धीके स्वामी हैं, जिनका स्वरूप धरम शक्त है; जिनके करकमलोंमें शङ्ख, ध्वज, गदा और पद्म शोभा पाते हैं; जो पीताम्बरधारी, धरात्पर, जगत्के स्वामी, निषेकका करनेमें समर्थ, निषेकको उत्पन्न करनेवाले, सर्वव्यापक, निषेकके योगके दाता और भोगके निस्तारके कारणस्वरूप जो गरुड़पर आरुढ़ हो मुस्कुराते हुए सुदर्शनचक्रको घुमा रहे हैं—उन परमेश्वरका उसने स्तवन किया। विप्रवर। उसकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर भगवान्ने उसे धर दिया और दूसरे गजका मस्तक काटकर इसके धड़से जोड़ दिया। फिर ब्रह्मवेत्ताने ब्रह्मज्ञानसे उसे जीवित

दिया उस गजेन्द्रके सर्वाङ्गमें अपने स्पर्श कराते हुए कहा—‘गज। तू अपने कुटुम्बके एक कल्पपर्यन्त रह।’ वीं कहकर मनके समान वेगवाली भगवान् कैलासपर आ पहुँचे। वहाँ पार्वतीके वासस्थानपर उन्होंने उस वासकको अपनी छातीसे धिपटा लिया और उस हाथीके मस्तकको सुन्दर बनाकर वासकके धड़से जोड़ दिया। फिर ब्रह्मस्वरूप भगवान्ने ब्रह्मज्ञानसे हुंकारोच्चारण किया खेल-खेलमें ही उसे जीवित दिया। पुनः श्रीकृष्णने पार्वतीको सचेत करके उस शिशुको उनकी गोदमें दिया ज्ञानद्वारा समझाना आरम्भ किया।

विष्णुने कहा—शिवे! तुम तो जगत्की बुद्धिस्वरूपा हो। तुम नहीं जानती कि ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त जगत् अपने कर्मानुसार भोगता। प्राणिमोका जो स्वकर्मार्जित भोग है, करोड़ कल्पोंतक प्रत्येक योगिमें शुभ-अशुभ फलरूपसे नित्य होता रहता है। सत्त। इन्द्र अपने कर्मवत्त कीड़ेकी ले सकते हैं और कीड़ा पूर्वकर्मफलानुसार इन्द्र भी सकता है। पूर्वजन्मार्जित कर्मफलके बिना सिंह मक्खीको भी मारनेमें असमर्थ और मच्छर अपने प्राक्तन कर्मके बलसे हाथीको भी मार डालनेकी शक्ति रखता है। सुख-दुःख, भय-शोक, आनन्द—ये कर्मके ही फल। इनमें सुख और हर्ष उत्तम कर्मके और अन्य पापकर्मके परिणाम हैं\*। कर्मका भोग शुभ-अशुभ-रूपसे इहलोक अथवा परलोकमें होता है, परंतु कर्मोपार्जनके योग्य पुण्यक्षेत्र भारत ही है। स्वयं श्रीकृष्ण कर्मके फलदाता, विधिके विधाता, मृत्युके मृत्यु, कालके काल, निषेकके

\* सुख दुःख पर्व लोकमन्दं कर्मणः फलम्। सुकर्मणः सुखं हर्षमितरे पापकर्मणः॥

निवेककर्ता, संहर्ता भी संहारक, पास्तक के भी पालक, परात्पर, परिपूर्णतम गोलोकनाथ हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिस पुरुषकी कसौटी हैं, महाविघट जिसका अंश है, जिसके रोम-विषमों जगत् भरे हैं, कोई-कोई उनके कसांस और कोई-कोई कसांसके भी अंश और जो सम्पूर्ण चराचर जगत्-स्वरूप हैं, उन्हीं श्रीकृष्णमें विनायक स्थित हैं।

इस प्रकार श्रीविष्णुका सुनकर पार्वतीका मन संतुष्ट हो गया। वे उन गदाधर भगवान्‌को प्रणाम करके शिशुको दूध पिलाने लगीं। तदनन्तर प्रसन्न हुई पार्वतीने संकरजीकी प्रेरणासे अज्ञाति बौध्द भक्तिपूर्वक उन कमलापति भगवान्‌ विष्णुकी स्तुति की। तब विष्णुने शिशुको शिशुकी माताको आशीर्वाद दिया और अपने आभूषण कौस्तुभमणिको बालकके गलेमें डाल दिया। ब्रह्माने मुकुट और धर्मने आभूषण

दिया। फिर क्रमशः देवियोंने उपस्थित सभी देवताओं, मुनियों, पर्वतों, गन्धर्वों और महिष्ताओंने यथोचितरूपसे रत्न प्रदान किये। समय महादेवजीका हृदय अत्यन्त हर्षमग्न था। वे विष्णुका करने लगे। नारद! यहाँ मरकर जोखित हुए बालकको देखकर शिव-पार्वतीने ब्राह्मणोंको असंख्य रत्न दान किये। मरे हुए बालकके जी उठनेपर हर्षगद्गद हुए हिमालयने वन्दियोंको एक हाथी और एक सहस्र घोड़े प्रदान किये। देवगण हर्षित होकर ब्राह्मणोंको और सभी नारियोंने वन्दियोंको दान दिया। लक्ष्मीपति विष्णुने माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कराया, भोजनसे तुम किया और वेदों तथा पुराणोंका कराया। तत्पश्चात् शनैश्चरको लज्जामुक्त देखकर क्रोध उन्होंने सभाके शनैश्चरको घों साप देते हुए कहा—'तुम अज्ञहीन हो जाओ।' (अध्याय १२)

## विष्णु आदि देवताओंद्वारा गणेशकी अग्रपूजा, पार्वतीकृत विशेषोपचारसहित गणेशपूजन, विष्णुकृत गणेशस्तवन और 'संसारमोहन' नामक वर्णन

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर विष्णुने शुभ समय आनेपर देवीं तथा मुनियोंके साथ सर्वश्रेष्ठ उपहारोंसे उस बालकका पूजन किया और उससे यों कहा—'सुरश्रेष्ठ! मैंने सबसे पहले तुम्हारी पूजा की है; अतः बत्स! तुम सर्वभूष्य तथा योगीन्द्र होओ।' यों कहकर श्रीहरिने उसके गलेमें वनमातल दी उसे मुक्तिदायक ब्रह्मज्ञान तथा सम्पूर्ण सिद्धिवाँ प्रदान करके अपने समान वस्तु दिया। फिर षोडशोपचारकी सुन्दर वस्तुएँ दीं और मुनियोंने तथा देवींके साथ इस नामकरण किया—विघ्नेश, गणेश, हेरम्ब, गजानन, सम्बोदर, एकदन्त, शूर्पकर्ण और विनायक—उसके ये अठारह रखे गये। पुनः श्रीहरिने उन मुनियोंको

बुलवाकर उसे आशीर्वाद दिलाया। तदनन्तर सभी देव-देवियोंने तथा मुनियों आदिने अनेक प्रकारके गणेशको दिये और फिर उन्होंने भक्तिपूर्वक उसकी पूजा की।

नारद! तदनन्तर जगज्जननी पार्वतीने, जिनका मुखकमल हर्षके विकसित हो रहा था, अपने पुत्रको रत्ननिर्मित सिंहासनपर बैठाया। फिर उन्होंने आनन्दपूर्वक समस्त तीर्थोंके जलसे भरे सौ कलशोंसे मुनियोंद्वारा वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसे कराया और अग्रिमें तथाकर किये हुए दो दिये। पादोंके गोदावरीका जल, अर्घ्योंके निमित्त गङ्गाजल और आश्वमेधके हेतु दूर्वा, अक्षत, पुष्प और चन्दनसे युक्त पुष्करका जल दिया। रत्नपात्रमें रखे हुए

शकरयुक्त द्रवका मधुपर्क प्रदान किया। पुनः स्वर्गलोकके वैद्य अधिनीकुमारद्वारा निर्मित ज्ञानोपयोगी विष्णुतैल, बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए सुन्दर आभूषण, फरिजातके पुष्पोंकी रसी मात्सर्य, मालती, आदि अनेक प्रकारके पुष्प, तुलसीके अतिरिक्त पूजोपयोगी तरह-तरहके पत्र, चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, कुंकुम, डेर-के-डेर रत्नप्रदीप और धूप समर्पित किये। तत्पश्चात् उसे प्रिय लगनेवाले नैवेद्यों—दिलके लड्डू, गेहूँके चूर्ण, पूड़ी, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा मनोहर पक्वान्न, शर्करामिश्रित स्वरितकके आकारका हुआ त्रिकोण पक्वान्नविशेष, गुग्गुलु जौल, चिठड़ा और अंगहनीके आटेके बने हुए पदार्थके नानाप्रकारके व्यञ्जनोंके साथ पहाड़ लगा दिया। फिर पूजनमें सुन्दरी पार्वतीने इन्हें भरकर एक बड़े, दूध, एक बड़े दही, तीन लाख बड़े मधु और पाँच लाख बड़े बादर अर्पित किया। नारद! फिर अनार केलेके असंख्य फल, भीति-भीतिके छजूर, कैश, जामुन, आम, कटहल, केला और नारियलके दिये। इनके सिवा और जो श्रुतिके अनुसार विभिन्न उत्पन्न हुए स्वादिष्ट एवं मधुर पके हुए फल थे, उन्हें भी महामायाने समर्पित किया। पुनः आचमन और पान करनेके लिये अत्यन्त निर्मल कर्पूर आदिसे सुवासित स्वच्छ गङ्गाजल दिया। नारद! इसके बाद उसी सुवासित शमणीय पानके बीड़े और पाचनसे परिपूर्ण सैकड़ों स्वर्णपात्र दिये।

तदनन्तर मेनका, हिमालय, हिमालयके पुत्र और प्रिय अमात्योंने गिरिजाके पुत्रका पूजन किया। वहाँ उपस्थित विष्णु और शिव आदि सभी देवता—

‘ॐ श्री गणेशाय नमः॥’

सर्वसिद्धिप्रदेष्टाय विद्महे नमः॥’

—इसी मन्त्रसे भक्तिपूर्वक वस्तुर्पे समर्पित करके परमानन्दमें मग्न थे। इस मन्त्रमें बत्तीस अक्षर हैं। वह सम्पूर्ण कामनाओंका दाता, धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका फल देनेवाला और सर्वसिद्धिप्रद है। इसके पाँच उपसे ही जापकको मन्त्रसिद्धि हो जाती है। भारतवर्षमें जितने मन्त्रसिद्धि हो जाती है, विष्णु-तुल्य हो है। उसके नाम-स्मरणसे सारे विश्व भाग जाते हैं। निश्चय महान् महासिद्ध, सम्पूर्ण सिद्धियोंसे सम्पन्न, श्रेष्ठ कवियोंमें भी गुणवान्, विद्वान्के गुरुका गुरु तथा जगत्के लिये साक्षात् मान्यता ही जाता है। उस उत्सवके अवसरपर हुए देवताओंने इस मन्त्रसे शिशुकी करके अनेक प्रकारके बाजे बजवाये, बाद्यजनोंको भोजनसे तृप्त किया; फिर बाद्यजनोंको तथा विहंगमतया वन्दियोंको दान दिया।

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद। तदनन्तर उस सभाके विष्णु परमभक्तिपूर्वक सम्पूर्ण किन्नोरि विनासक उन गणेश्वरकी भलीभाँति पूजा करके उनकी स्तुति करने लगे।

श्रीविष्णुने कहा—ईश। मैं समाप्तन सहज्योतिःस्वरूप आपका स्तवन करना चाहता हूँ, परंतु आपके अनुरूप निरूपण करनेमें मैं सर्वथा असमर्थ हूँ; आप इच्छारहित, सम्पूर्ण देवोंमें श्रेष्ठ, सिद्धों और योगियोंके गुरु, सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, ज्ञानराशिस्वरूप, अव्यक्त, अविनाशी, नित्य, सत्य, आत्मस्वरूप, बापुके अत्यन्त निर्लेप, क्षतरहित, सबके साक्षी, संसार-साम्राज्य पार होनेके लिये परम दुर्लभ यग्यारूपी नौकाके कर्षणारस्वरूप, भर्त्तापर अनुग्रह करनेवाले, श्रेष्ठ, वरणीय, वरदाता, वरदानियोंके भी ईश्वर, सिद्ध, सिद्धिस्वरूप, सिद्धिदाता, सिद्धिके सत्पन, ध्यानसे अतिरिक्त ध्येय, असंध्य, धार्मिक, धर्मस्वरूप, धर्मके ज्ञाता, धर्म और अधर्मका करनेवाले, संसार-बुद्धके

बीज, अंकुर और उसके आश्रय, स्त्री-पुरुष और नपुंसकके स्वरूपमें विराजमान तथा इनकी इन्द्रियोंसे परे, सबके आदि, अग्रपुण्य, सर्वपुण्य, गुणके सागर, स्वेच्छासे सगुण ब्रह्म स्वेच्छासे ही निर्गुण ब्रह्मरूप रूप धारण करनेवाले, स्वयं प्रकृतितत्त्व और प्रकृतिसे परे प्राकृतरूप हैं। अपने सहस्रों मुखोंसे भी आपकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं। आपके स्थानमें न पञ्चमुख भोक्षर समर्थ न चतुर्मुख हैं; न सरस्वतीकी शक्ति और न मैं ही हूँ। न चारों वेदोंकी ही शक्ति है, फिर उन वेदवादियोंकी क्या गवना?

इस देवसभामें देवताओंके साथ सुरेश्वर गणेशकी स्तुति करके सुखशील रमापति जीवन हो गये। मुने! जो मनुष्य एकाग्रचित्त हो भक्तिभावसे प्राप्त, मध्याह्न और सार्वकाल इस विष्णुकृत गणेशस्तोत्रका पाठ है, विघ्नेश्वर उसके विघ्नोंका विनाश कर देते हैं, सदा उसके कल्याणोंकी वृद्धि होती और वह स्वयं ज्ञाता है। जो यात्राकालमें भक्तिपूर्वक इसका करके यात्रा करता है, निस्संदेह उसकी सभी अभीप्सित कामनाएँ सिद्ध हो जाती हैं। उसके द्वारा देवा दुःस्वप्न सुस्वप्नमें परिणत हैं। उसे कभी दाहण ग्रहपीडा नहीं भोगनी पड़ती; उसके शत्रुओंका विनाश और बन्धुओंका विशेष उत्कर्ष होता है। निरन्तर विघ्नोंका और सदा सम्पत्तिकी वृद्धि होती रहती है। उसके घरमें पुत्र-पौत्रको बढ़ानेवाली लक्ष्मी निरंतररूपसे आस करती हैं। वह इस लोकमें सम्पूर्ण ऐश्वर्योंका भागी होकर अन्तमें विष्णु-पदको प्राप्त हो है। तोयों, चक्षों और सम्पूर्ण महादानोंसे जो फल मिलता है, वह उसे श्रीगणेशकी कृपासे प्राप्त हो जाता है—यह ध्रुव सत्य है।

नारदजीने कहा—प्रभो! गणेशके स्तोत्र तथा उनके मनोहर पूजनको जो मैंने सुन लिया,

मुझे जन्म-मृत्युके चक्रसे छुड़ानेवाले कवचके सुननेकी इच्छा है।

श्रीनारायणने कहा—नारद! उस देवसभाके जब गणेशको पूजा समाप्त हुई, तब नैऋते सबके तारक जगद्गुरु विष्णुसे कहा।

शनीश्वर बोले—वेदवेदाङ्गोंमें ब्रह्म भगवान् सम्पूर्ण दुःखोंके विनाश और दुःखकी पूर्णतया शक्तिके विग्रहन्ता गणेशके कवचका वर्णन कीजिये। प्रभो! हमारा भाषाशक्तिके साथ विवाद हो गया है; अतः उस विघ्नेके प्रशमनके लिये मैं उस कवचको धारण करूँगा।

तदनन्तर भगवान् विष्णुने कवचकी गोपनीयता और यहिमा बतलाते हुए कहा—सूर्यनन्दन! इस सात करनेसे सिद्ध जाता है। मनुष्य कवच सिद्ध होता है, वह मृत्युके जीतनेमें समर्थ हो जाता है। सिद्ध-कवचवाला मनुष्य उसके ग्रहणमात्रसे भूतलपर जागी, धिरचीवी, सर्वत्र विजयी और भूष्य जाता है। इस मन्त्रापन्यको इस पुण्यकवचको धारण करनेवाले मनुष्योंके सारे निक्षय ही नष्ट हो जाते हैं। भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, ऋषिकी, यौगिनी, आदि, बालग्रह, ग्रह क्षेत्रपाल आदि कवचके तत्त्वमात्रके भयभीत होकर छोड़े होते हैं। जैसे गरुड़के निकट सर्प नहीं जाते, वही तरह कवचधारी पुरुषोंके निकट मायि (मानसिक रोग), ज्वरि (स्मरणीक रोग) और भयदायक शोक नहीं फटकते। इसे अपने सरल स्वभाववाले गुरुभक्त शिष्यको ही चाहिये।

शनीश्वर! इस 'संसारमोहन' कवचके प्रजापति ऋषि हैं, बृहती छन्द और स्वयं लम्बोदर गणेश देवता हैं। धर्म, अर्थ, और मोक्षमें इसका कहा है। मुने! यह सम्पूर्ण कवचोंका सारभूत है। 'ॐ गं हुं श्रीगणेशाय स्वाहा' वह मेरे मस्तककी करे। बचीस

अक्षरोंवाला मन्त्र सदा मेरे तालुको बचावे। 'ॐ श्री गम्' यह निरन्तर मेरे नेत्रोंकी रक्षा करे। विघ्नेश भूतलपर सदा मेरे तालुकी रक्षा करे। 'ॐ श्री क्लीं' निरन्तर मेरी नासिकाकी रक्षा करे तथा 'ॐ नं गुरुकणाय स्वाहा' मेरे ओठको सुरक्षित रखे। बोधसाधर-मन्त्र मेरे दाँत, तालु और जीभको बचावे। 'ॐ श्री लम्बोदराय स्वाहा' सदा गण्डस्थलकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाय स्वाहा' सदा कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ नं गजावनाय स्वाहा' सदा कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं विनायकाय स्वाहा' सदा पुंहागकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं ह्रीं कंकालकी और 'नं' कक्षस्थलकी रक्षा करे। हाथ, पैर तथा सर्वाङ्गको सुरक्षित रखे। पूर्वदिशमें लम्बोदर और अग्रिकोणमें विघ्नायक करे। दक्षिणमें विघ्नेश और नैऋत्यकोणमें गणपति रक्षा करे। पश्चिममें चर्वतीपुत्र, वायव्यकोणमें संकरात्मक, उत्तरमें परिपूर्णतम श्रीकृष्णका अंश, ईशानकोणमें एकदन्त और ऊर्ध्वभागमें हेरम्ब रक्षा करे। अक्षोभगधे सर्वपुण्य गणाधिप ओरसे मेरी रक्षा करे।

और आगरणकालमें योगियोंके गुरु मेरा करें। कस्त! इस प्रकार जो सम्पूर्ण मन्त्रसमूहका विग्रहस्वरूप है, अद्भुत संसारमोहन नामक कवचका तुमसे वर्णन कर दिया। सूर्यनन्दन। इसे प्राचीनकालमें गोलोकके कृन्दावनमें राममण्डलके अवसरपर श्रीकृष्णने मुझ विनीतको दिया था। वही मैंने तुम्हें प्रदान किया है। तुम इसे जिस-किसीको मत दे दासना। यह परम श्रेष्ठ, सर्वपुण्य और सम्पूर्ण संकटोंसे उबारनेवाला है। जो भगुण्य विधिपूर्वक गुरुकी अभ्यर्चना करके कवचको गलेमें अधवा दक्षिण भुजापर धारण करे, निस्संदेह विष्णु ही है। ग्रहेन्द्र। हकारों अक्षमेध और सैकड़ों बाजपेय-पात्र इस कवचकी सोलहवीं कलाकी नहीं सकते। जो मनुष्य इस जाने बिना हंकर-सुवन गणेशकी भक्ति करे, उसके सौ जपनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।\* इस प्रकार सूर्यपुत्र प्रदान करके सुरेश्वर विष्णु चुप हो गये। समीपमें स्थित परमानन्दमें निमग्न हुए देवताओंने कहा। (अध्याय १३)

\* संसारमोहनस्वात्म कवचस्य प्रकाशितः । ऋषिरुद्रश्च भूमी लम्बोदरः स्वम् ।  
पार्ष्णीकामयोधेभ्यु प्रकीर्तितः ॥

सर्वेना कवचात् च सारभूतमिदं पुनः । ॐ नं हूं श्रीगणेशाय स्वाहा मे पातु मलकम् ॥  
द्वित्रिंशत्करो कवचे स्मरत्ये मे सदाऽयुः ॥

ॐ ह्रीं क्लीं श्री गणेशाय च संकटं पातु स्वयम् । तालुके पातु विघ्नेशः संकटं धारणीतले ॥

ॐ ह्रीं श्री क्लींमिति च संकटं पातु नासिकम् । ॐ ह्रीं नं गुरुकणाय स्वाहा पात्रवर्धनं मम ।

दन्ताणि तालुकां चिह्नं पातु मे बोधसाधरः ॥

ॐ लं श्री लम्बोदरायैति स्वाहा गण्डं सदाऽयुः । ॐ क्लीं ह्रीं विघ्नाय स्वाहा कंधं सदाऽयुः ॥

ॐ नं गजावनायैति स्वाहा कक्षं सदाऽयुः । ॐ ह्रीं विनायकायैति स्वाहा सदाऽयुः ॥

ॐ ह्रींमिति कङ्कालं पातु कक्षस्थलं च गम् । पदी सदा पातु सर्वाङ्गं विघ्ननिग्रहकृत् ॥

प्राच्यां लम्बोदरः पातु अग्रिकोणं विघ्ननायकः । पश्चिमे पार्वतीपुत्रो वायव्यं संकरात्मकः ।

उत्तरे परिपूर्णतमस्य च । ऐशान्यामेकदन्तश्च हेरम्बः पातु उर्ध्वस्थः ।

अक्षोभगधे सर्वपुण्यं सर्वतः ॥

स्मरन्ने आगरणे चैव पातु मं योगिनं गुरुः ॥

इति ते कथितं कस्तु सर्वमन्त्रैर्विग्रहम् । संसारमोहनं कवचं परमाद्भुतम् ॥

श्रीकृष्णेन दत्तं गोलोके राममण्डले । कृन्दावने विनीतवत् पश्य विनायकात्मजम् ॥

पार्वतीको देवताओंद्वारा कार्तिकेयका समाचार प्राप्त होना, शिवजीका कृतिकाओंके पास दूतोंको भेजना, वहाँ कार्तिकेय और नन्दीका संवाद

तदनन्तर, पहले संकरका वीर्य पृथ्वीपर गिरनेसे कार्तिकेयके उत्पन्न होनेकी बात थी, उसीके सम्बन्धमें छिड़नेपर—

श्रीधर्मने कहा—भगवन्! प्रकोपके कारण रतिसे उठते हुए संकरजीका वह अमोघ वीर्य भूतलपर गिरा था, यह मुझे ज्ञात है।

भूमिने कहा—ब्रह्मन्! उस वीर्यका वहन अत्यन्त कठिन था, इसलिये मैं उसका भार सहन न कर सकी, तब उसे अग्निमें डाल दिया; अतः मुझ अमलाको क्षम्य कीजिये।

अग्निने कहा—जगन्नाथ! भी वीर्यका भार ठठानेमें असमर्थ होकर उसे सरकड़ोंके जगमें फैक दिया। भला, दुर्बलका पुरुषार्थ उसका ही कैसा?

वायुने कहा—विष्णो! स्वर्गीय नदीके तटपर सरकड़ोंमें गिरा हुआ दुरंत ही अत्यन्त सुन्दर बालक हो गया।

श्रीसूर्यने कहा—भगवन्! कालचक्रसे प्रेरित हुआ मैं रोते हुए बालकको देखकर अस्तावलकी गया; क्योंकि मैं रक्षकोंके लिये असमर्थ हूँ।

चन्द्रमाने कहा—विष्णो! कृतिकाओंका समुदाय बदरिकाश्रमसे उठ था। उन्होंने उस रुदन करते हुए बालकको देखा और उसे वे अपने भवनको चली गयीं।

जलने कहा—प्रभो! कृतिकाओंने उस रोते हुए शिशुको अपने लाकर और उसके भूखे होनेपर उसे अपने स्तनोंका दूध पिलाकर बढ़ाया।

वह शिव-पुत्र सूर्यसे भी अधिक प्रभावशाली था।

दोनों संध्याओंने कहा—भगवन्! इस वह छह कृतिकाओंका पोष्य पुत्र । उन्होंने स्वयं ही प्रेमपूर्वक उसका 'कार्तिकेय' ऐसा नाम रखा है।

रत्निने कहा—प्रभो! वे कृतिकाएँ उस बालकको आँखोंसे ओझल नहीं करती हैं। उनके प्राणोंसे भी बढ़कर प्रेमपात्र है; क्योंकि जो पालन करनेवाला होता है, उसीका पुत्र कहलाता है।

दिक्पने कहा—देव! जो-जो वस्तुएँ त्रिलोकीमें दुर्लभ अपने स्वादके लिये प्रशंसित हैं, उन्हींको वे उस बालकको खिलाती हैं।

सभामें उन लोगोंने प्रसन्नमनसे श्रीहरीसे यों कहा, उनके उस कथनको सुनकर मधुसूदन संतुष्ट हो गये। पुत्रका पूरा समाचार पाकर पार्वतीका मन हर्षसे झिल उठ्य। उन्होंने ब्राह्मणोंको करोड़ों रत्न, बहुत-सा धन और विभिन्न प्रकारके सभी दिये। तत्पश्चात् लक्ष्मी, सरस्वती, सवित्री, मेना आदि सभी महिषासुरोंने विष्णु आदि सभी देवताओंने ब्राह्मणोंको धन दिया।

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! पुत्रका समाचार मिल जानेपर विष्णु, देवगण, भुनिसमुदाय और पार्वतीसहित शंकरको प्रेरित किया, तब उन्होंने सम्पूर्ण क्षेत्रपाल, भूत, बेताल, यक्ष, कृष्णाक्ष, ब्रह्मराक्षस, डाकिनी, योगिनी और भैरवोंके महान् बल-पराक्रमसम्पन्न वीरभद्र,

मया दत्तं च दुर्ध्वं यस्मै करी न । परं परं सर्वपुण्यं सर्वसंकटातपम् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधित् करकेषु नः । कण्ठे च दक्षिणे चह्री सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥  
अक्षमेघसहस्राणि वायवेभ्यस्तानि । कवचमस्तस्य कर्ता नार्हति योऽहरीम् ॥  
इदं कवचपठत्वा कवेर्वाङ्मयात्मकम् । तत्कृतं भक्त्योऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

(गणपतिस्तोत्र १३। ७९-९६)

विशालाक्ष, शंकुकर्ण, कबन्ध, नन्दीश्वर, महाकाल, वज्रदन्त, भगन्दर, गोधामुख, दधिमुख आदि दूर्तोंको, जो यथकती हुई आगकी लपटके उड़ीत हो रहे थे, भेजा। सभी शिव-दूर्तोंने, नाना प्रकारके शस्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित थे, शीघ्र ही जाकर कृत्तिकाओंके भवनको चारों ओरसे घेर लिया। उन्हें देखकर सभी कृत्तिकाओंका मन भयसे व्याकुल हो गया। वे बड़तेजसे उड़ोत होते हुए कार्तिकेयके पास जाकर कहने लगीं।

**कृत्तिकाओंने कहा—**केट कार्तिकेय! असंख्ये कराल सेनाओंने भवनको चारों ओर घेर है और हमें पता भी नहीं कि ये किसकी हैं।

**तब कार्तिकेय बोले—**मस्ताओ! आपलोगोंका भय दूर हो जाना चाहिये। रहते भय कैसा? कर्मभोग दुर्निवार्य है, इसे सकता है। इसी नन्दिकेश्वर भी वहाँ कार्तिकेयके उपस्थित हुए कृत्तिकाओंसे बोले।

**नन्दिकेश्वरने कहा—**भ्राता! संहारकर्तृ सुरश्रेष्ठ शंकर और माता पार्वतीद्वारा भेजे गये शुभ समाचारको मुझसे अवगण करो। कैलासपर्वतपर गणेशके माङ्गलिक जन्मोत्सवके अवसरपर सभामें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि सभी देवता उपस्थित हैं। वहाँ गिरिराजकिशोरीने जगत्का चालन करनेवाले विष्णुको सम्बोधित करके उनसे तुम्हारे अन्वेषणके लिये कहा। तब विष्णुने तुम्हारी प्राप्तिके निमित्त उन सभी देवोंसे पूछा। उनमेंसे प्रत्येकने यथोचित भी दिया। उन्होंने धर्म-अधर्मके साक्षी धर्म आदि सभी देवताओंने परमेश्वरको तुम्हारे वहाँ कृत्तिकाओंके भवनमें रहनेकी सूचना दी। प्राचीनकालमें शिव-पार्वतीकी जो एकान्त क्रीड़ा हुई थी, उसमें देवताओंद्वारा देखे जानेपर शम्भुका भूतस्वर गिर पड़ा था। भूमिने उस शुकको अग्रिमें और अग्रिने उसे सरकड़ोंके घनमें फँक दिया। वहसि

इन कृत्तिकाओंने तुम्हें है। तुम अपने भर चलो। वहाँ तुम्हें सम्पूर्ण शस्त्रास्त्रोंकी प्राप्ति होगी, विष्णु देवताओंको लेकर तुम्हारा अधिवेक करेंगे और तुम तारकामुरका करोगे। तुम विश्वसंहर्ता शंकरके पुत्र हो, अतः ये कृत्तिकाएँ तुम्हें उसी तरह नहीं छिपा सकतीं, तुम्हें वृक्ष अपने कोटरमें अग्रिको गुप्त नहीं सकता। तुम तो विश्वमें दीप्तिमान् हो। इन कृत्तिकाओंके घरमें तुम्हारी उसी प्रकार सोभा नहीं रही है, महाकूपमें पड़े हुए चन्द्रमा रोषित नहीं होते। जैसे सूर्य मनुष्यके हाथोंकी ओटमें नहीं छिप सकते, उसी तरह तुम भी इनके अङ्गतेजसे आच्छादित न होकर जगत्की प्रकाशित कर रहे हो। सम्भुजन्म! तुम तो जगद्व्यापी विष्णु हो, इन कृत्तिकाओंके नहीं हो, व्याप्य नहीं है, बल्कि ही है। तुम विश्वोंसे निर्मित योगीन्द्र हो तथा विश्वके आधार और परमेश्वर हो। ऐसी दशामें कृत्तिकाओंके भवनमें तुम सर्वेश्वरका निवास होना उसी नहीं है, गीरीयाके उदरमें गरुड़का रहना असम्भव है। तुम भक्तोंके मूर्तिमान् अनुग्रह तथा गुप्तों और सेवकोंकी राशि हो। देवगण तुम्हें उसी तरह नहीं जानते जैसे योगहीन पुरुष ज्ञानसे अनभिज्ञ होता है। जैसे मोहितचित्तवाले भक्तिहीन मनुष्योंको हरिकी वक्तृ भक्तिका ज्ञान नहीं होता, उसी तरह ये कृत्तिकाएँ तुम्हें कैसे जान सकती हैं; क्योंकि तुम अनिर्वचनीय हो। भ्राता! जो लोग जिसके गुणको नहीं जानते, अगाध ही करते हैं; मेझक एक साथ रहनेवाले कमलोंका जादर नहीं करते।

**कार्तिकेयने कहा—**भ्राता! जो भूत, भविष्य, वर्तमान—तीनों कालोंका ज्ञान है, वह मुझे ज्ञात है। तुम भी ज्ञानी हो; क्योंकि मृत्युञ्जयके अङ्गित हो। ऐसी दशामें तुम्हारी प्रशंसा की



अधीन है। दैवसे बढ़कर दूसरा कोई बल नही है। वह दैव श्रीकृष्णके वशमें रहनेवाला है; क्योंकि वे दैवसे परे हैं। इसीलिये संतस्त्रेण ऐश्वर्यशाली परमात्माका निरन्तर भजन करते हैं। अविनाशी श्रीकृष्ण अपनी लीलासे दैवको बढ़ाने और घटानेमें समर्थ हैं। उनका पक्ष दैवके वशीभूत नहीं होता—ऐसा निर्णीत है। इसलिये आपलोग इस दुःखदायक मोहका परित्याग कीजिये और जो सुखदत्ता, मोक्षप्रद, स्वरसर्वस्व, जन्म-मृत्युके भयके विनाशकर्ता, परमानन्दके जनक और मोह-जालके टूटनेवाला तथा विष्णु और शिव आदि सभी देवगण निरन्तर भजन करते हैं, उन गोविन्दकी भाँति कीजिये। इस भवसागरमें मैं आपलोगोंका कौन और आपलोग पेरी कौन हैं? संस्कार-प्रवाहका कर्म केनकी भीति पुञ्जीभूत है। (वस्तुतः कोई किसीका नहीं है।) संयोग—यह सब ईश्वरकी इच्छासे ही होता है। यहाँतक कि सारा ईश्वरके अधीन है, वह भी नहीं है—ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं। सारी त्रिलोकी अल्फे कुलकुलेके समान क्षणभङ्गुर है, फिर मयासे भेँड़ित बिसवाले लोग इस अनित्य जगत्में विस्तार करते हैं; परंतु जो श्रीकृष्णपरायण हैं, वे जगत्में रहते हुए भी वायुकी भाँति लीत नहीं होते। इसलिये यात्राओं! अन्नपल्लो मोकक परित्याग करके मुझे जानेकी दीजिये।

यों कहकर ऐश्वर्यशाली कार्तिकेयने उन कृत्तिकाओंको किन्ना फिर मन-ही-मन श्रीहरिका करते हुए संकरजीके पार्षदोंके साथ यात्राके लिये प्रस्थान किया। इसी बीच उन्होंने वहाँ एक उत्तम रथको देखा। वह बहुमूल्य रत्नोंका हुआ था, विश्वकर्माने भलीभाँति निर्माण किया था, उसमें स्थान-माणिक्य और हरि जड़े मये थे, जिससे

उसकी अपूर्व शोभा हो रही थी। पारिजात-पुष्पोंकी मालाजालोंसे यह सुशोभित था। भण्डियोंके दर्पण तथा स्वेत चँवरोंसे यह अत्यन्त उज्ज्वल हो रहा था और चित्रकारीयुक्त रमणीय क्रीडा-भवनसे यह भलीभाँति सुसज्जित था। वह मनोहर तो था ही, उसका विस्तार भी बड़ा। उसमें सँ लगे थे। वेग मनके सम्भन और पार्षद उसे हुए थे। उस रथको पार्षदोंने था। उस रथपर कार्तिकेयको चढ़ते देखकर कृत्तिकाओंका हृदय दुःखसे जा उनके कुल गये थे और वे रोकर रोती थीं। सहसा चेतना प्रात होनेपर अपने सामने स्कन्दको देख अत्यन्त शोकके उगी-सी गयीं; फिर भयवश डन्मचकी भीति कहने लगीं।

कृत्तिकाओंने कहा—हाय। हमलोग क्या करें, कहाँ जायें? चेदा। हमारे आश्रय तुम्हीं हो। इस हमलोगोंको छोड़कर कहाँ जा रहे हो? यह तुम्हारे धर्मसङ्गत नहीं है। हमलोगोंने बड़े जेहसे तुम्हें पाला-पोसा है, अतः तुम धर्मानुसार हमारे पुत्र हो। भला, तबपुत्र पुत्र मातृवर्गका परित्याग कर दे—यह भी धर्म है? यों कहकर सभी कृत्तिकाओंने जलतीसे विपका लिखा और पुत्र-वियोगजन्य दुःखके कारण वे पुनः मूर्च्छित हो गयीं। मुने। तत्पश्चात् कुमार कार्तिकेयने अश्व्यात्मिक वचनोंद्वारा उन्हें समझाया और फिर उनके तथा पार्षदोंके साथ वे उस रथपर सवार। मुने। यात्राकालमें उन्होंने अपने सामने सौं, नगराज, चोड़ा, जलती हुई आग, भरा हुआ सुवर्ण-कसरा, अनेक प्रकारके पके हुए फल, पति-पुत्रसे कुछ रस्सी, प्रदीप, उत्तम मणि, मोती, पुष्पपात्र, मछली और चन्दन—इन माङ्गलिक वस्तुओंके, वामभागमें नृगाल, नकुल, कुम्भ और शुभद्राक रथको दक्षिणभागमें राजहंस,

मयूर, शुक, कौकिल, ककूत, शकुन्धिल  
(सफेद चील), माङ्गलिक चक्रवाक, कृष्णसार-  
मृग, सुरभी और चमरो गौ, श्वेत चैवर, सवात्स  
धेनु और शुभ पताकाको देख। उस समय नाना  
प्रकारके बाजोंकी मङ्गलध्वनि सुननी पड़ने लगी,  
हरिकीर्तन तथा घण्टा और शङ्खका शब्द होने  
लगा। प्रकार मङ्गल-शकुनोंकी देखते  
सुनते हुए कार्तिकेय आनन्दपूर्वक उस मनके  
समान बेंगलासी रथके द्वारा क्षणमात्रमें ही  
मन्दिरपर जा पहुँचे। वहाँ कैलासपर पहुँचकर  
अभिषारी बट-वृक्षके नीचे कृतिकाओं तथा  
श्रेष्ठ पार्षदोंके देरके लिये ठहर गये।  
उस भगरके राजमार्ग बड़े मनोहर थे। ठगपर चारों  
ओर पधारण इन्द्रीलयाणि जड़ी हुई थी।  
समूह-के-समूह खड़े गढ़े थे, रत्नामी  
सूतमें गुंथे चन्दनके चन्दनवार  
लटक रही थी। पूर्ण कुम्भोंसे सुशोभित  
चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया  
था। रत्नप्रदीपों विशेष शोभा हो थी। बड़े सदा  
ध्यात, हाथोंमें दूध और पुष्प हुए और  
ब्राह्मणोंसे युक्त तथा पति-पुत्रवती साध्वी  
शारिणीसे समन्वित थे। समस्त मङ्गल-कर्ष  
करके पार्वती देवी लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, रत्नवित्री,  
तुलसी, रति, अरुन्धती, अहल्या, दिति, सुन्दरी  
वारा, अदिति, शतरूपा, शची, संध्या, रोहिणी,  
अनसूया, स्वाहा, संज्ञा, चरुण-पत्नी, आकूति,  
प्रसूति, देवहूति, मेनका, एक रंग एक  
प्रकृतिवाली मैनाक-पत्नी, वसुन्धरा और भस्मदेवीको  
आगे करके वहाँ आयीं। तदनन्तर देवगण,  
मुनिसमुदाय, पर्यंत, गन्धर्व किन्नर सब-के-  
सब आनन्दमग्न हो कुमारके स्वागतमें गये।  
महेश्वर भी नाना प्रकारके बाजों, रुद्रगणों, पार्षदों,  
धैर्यों तथा क्षेत्रपालोंके साथ वहाँ पधारे। तत्पश्चात्  
शक्तिधारी कार्तिकेय पार्वतीको निकट देखकर



हर्षगद्गद हो गये। उस तुरंत ही रथसे  
उतर पड़े और सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम करने  
लगे। पार्वतीने कार्तिकेयको देखकर लक्ष्मी  
आदि देवियों, मुनि-पतिवों और शिव आदि  
सबपूर्वक परम भक्तिके साथ और उन्हें अपनी गोदमें उठाकर वे चूमने  
लगीं। फिर संकर, देवगण, शैलपतिवों,  
पार्षदों आदि देवियों तथा सभी मुनियोंने कार्तिकेयको  
तुच्छसीर्वाद दिया। तदनन्तर कुमार गणोंके साथ  
शिव-भवनमें अग्ये। वहाँ सभाके मध्यमें उन्होंने  
क्षीरसागरमें करनेवाले भगवान् विष्णुको  
देखा। वे रत्नाभरणोंसे विभूषित रत्नसिंहासनपर  
बिराजमान। पर्य, ब्रह्मा, इन्द्र, चन्द्रमा, सूर्य,  
अग्नि, वायु देवता उन्हें हुए थे। उनका  
उसपर थोड़ी-थोड़ी मुस्कानकी  
लगा रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके  
लिये कातर हो रहे थे। श्वेत चैवर डुलाया  
जा रहा और देवेन्द्र मुनीन्द्र स्तवन  
कर रहे थे। उन जगन्नाथको देखकर कार्तिकेयके  
सर्वाङ्गमें रोषका हो उन्होंने भक्तिभावपूर्वक  
सिर झुकाकर उन्हें किया। इसके

ब्रह्मा, धर्म, देवताओं और इर्षित पुनिर्वोरों। पृष्ठकर वे एक रत्नसिंहासनपर बैठे। उस समय प्रत्येकको प्रणाम किया और उनका शुभश्लोकाद पार्वतीसहित संकरने ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन पाया। फिर जारी-जारीसे सबसे कुशल-समाचार दान किया। (अध्याय १६)

**कार्तिकेयका अभिषेक तथा देवताओंद्वारा उन्हें उपहार-प्रदान**

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! तदनन्तर जगदीश्वर विष्णुने प्रसन्नमनसे शुभ मुहूर्त निश्चय करके कार्तिकेयको एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और कौतुकवश नाना प्रकारके झोंक-मँजीरा ॥ ॥ ॥ बाजे बजवाये। फिर अमूल्य रत्नोंके बने हुए सैकड़ों पहोंसे, जो वेदमन्त्रोंद्वारा अभिषिक्त तथा सम्पूर्ण ॥ ॥ जलसे परिपूर्ण थे, कार्तिकेयको हर्षपूर्वक ॥ ॥ ॥। तत्पश्चात् कार्तिकेयको प्रसन्नमनसे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा ॥ ॥ ॥ किराट, दो माङ्गलिक बाजूबंद, अमूल्य ॥ ॥ ॥ बने हुए बहुत-से आभूषण, अग्रिमें तपकर सुद्ध ॥ ॥ ॥ हुए दो दिव्य ॥ ॥ ॥ श्रीरसागरसे उत्पन्न ॥ ॥ ॥ कौस्तुभचर्म और ॥ ॥ ॥ ही। ब्रह्माने यज्ञसूत्र, वेद, वेदमाता गायत्री, संध्या-मन्त्र, कृष्ण-मन्त्र, श्रीहरिका स्तोत्र और कवच, कमण्डलु, ॥ ॥ ॥ तथा शत्रुविनाशिनी विद्या प्रदान की। धर्मने दिव्य धर्मबुद्धि और समस्त जीवोंपर दया समर्पित ॥ ॥ ॥। शिवने परमोत्कृष्ट मृत्युञ्जय-ज्ञान, सम्पूर्ण तन्त्रास्त्रीका ज्ञान, निरन्तर सुख प्रदान करनेवाला परम मन्त्रेश्वर तत्त्वज्ञान, योगतत्त्व, सिद्धितत्त्व, परम दुर्लभ ब्रह्मज्ञान, त्रिशूल, पिनाक, फरस, शक्ति, चक्रकुम्भस्त्र, धनुष और संधान-संहारके ज्ञानसहित संहारस्त्र अर्पित किया। बरुणने स्वैत छत्र और रत्नोंकी माला, महेन्द्रने गजराज, अमृतसागरने अमृतकलश, सूर्यने मनके सम्मान योगशाली रथ और मनोहर कवच, यमने दमदण्ड और अग्निने बहुत बड़ी शक्ति प्रदान की। इसी प्रकार अन्यन्त्र सभी देवताओंने भी हर्षपूर्वक नाना प्रकारके तन्त्र उन्हें भेंट किये। कामदेवने हर्षमग्न होकर उन्हें

वे सम्पूर्ण कामनाओंके देनेवाले स्वामीके चरणकमलोंकी सेवा करती रहती थीं। इस प्रकार मैंने देवताओंका समग्र, सर्वतीको पुत्र-प्राप्ति, कुमारका अभिषेक, उनका पूजन और विवाह गणेशका विवाह—यह सारा वृत्तान्त तुम्हें वर्णन कर दिया। तुम्हारे मनमें कौन-सी अविश्वस है? फिर और सुनना चाहते हो?

(अध्याय १७)

**गणेशके शिरच्छेदनके वर्णनके प्रसङ्ग शंकरद्वारा सूर्यका मारा जाना, कश्यपका शिवको शाप देना, सूर्यका जीवित होना और माली-सुमालीकी रोगनिवृत्ति**

नारदने पूछा—महाभाग नरायण! आप तो वेदवेदाङ्गोंके पारंगामी विद्वान् हैं। परमेश्वर! आपसे एक बहुत बड़े संदेहका जानना चाहता हूँ। प्रभो! जो देवेश्वर महात्मा शंकरके पुत्र विनाशक हैं, उन गणेशके लिये जो विघ्न घटित हुआ, क्या कारण है? परिपूर्णतम परमत्वा श्रीमान् गोलोकनाथ स्वयं ही अपने अंशसे पार्वतीके होकर हुए थे, महाधिराज भगवन् श्रीकृष्णके मस्तकका ग्रहकी दुष्टिसे कट जाना बड़े आश्चर्यकी बात है। वृत्तान्तको मुझे बतलानेकी कृपा करें।

श्रीनारायणने कहा—ब्रह्मन्! विघ्नेश्वरका वह विघ्न जिस कारणसे हुआ था, उस प्राचीन इतिहासको तुम सावधान होकर श्रवण करो। नारद! एक समयकी बात है। भक्तवत्सल शंकरने माली और सुमालीको मरनेवाले सूर्यपर बड़े क्रोधके त्रिशूलसे किया। वह नित्यके समान तेजस्वी त्रिशूल अमोघ अतः उसकी चोटसे सूर्यकी चेतना नष्ट गयी और वे तुरंत ही रथसे नीचे गिर पड़े। जब कश्यपजीने देखा कि भैंरे पुत्रकी आँखें ऊपरकी चढ़ गयी हैं और वह चेतनाहीन हो गया है, उसे छातीसे लगाकर फूट-फूटकर विलाप करने लगे। सारे देवताओंमें हाहाकार भव गया। सभी भयभीत होकर जोर-जोरसे रुदन करने लगे। अन्धकार छ आनेसे सारा जगत् अंधीपूत

हो गया। ब्रह्माके पौत्र तपस्वी कश्यपजी, जो ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे, अपने पुत्रको प्रभुओं देखकर शिवको शाप देते हुए बोले—‘जिस प्रकार आज तुम्हारे त्रिशूलसे मेरे पुत्रका विदीर्ण हो गया है, उसी तरह तुम्हारे पुत्रका मस्तक कट जाना।’ शिवजी आशुतोष थे। अतः क्षणमात्रमें उनका क्रोध रहा। उन्होंने उसी ब्रह्महानद्वारा सूर्यको कर दिया। तदनन्तर जो ब्रह्मा, विष्णु और महेशके अंशसे उत्पन्न हैं, त्रिगुणात्मक सूर्य चेतना प्राप्त करके पिताके छड़े फिर भक्तिपूर्वक शंकरको नमस्कार किया। ही (पिताद्वारा दिये गये) सम्भुके वे कश्यपजीपर क्रुद्ध हो गये, उन्होंने अपने विषयको ग्रहण नहीं और क्रोधावेशमें यों कहा—‘ईश्वरके विना बड़ सब अनित्य और नष्ट है, अतः विद्वान्को चाहिये कि वह भङ्गलकारक सत्यको छोड़कर अमङ्गलकी इच्छा न करे। इसलिये अब मैं विषयका परिष्ठापन करके परमेश्वर श्रीकृष्णका करूँगा।’ वह सुनकर देवताओंने ब्रह्माको प्रेरित किया, प्रभुने श्रीभूतापूर्वक वहाँ पधारकर सूर्यको समझाया और उन्हें इनके कार्यपर नियुक्त किया। फिर ब्रह्मा, और कश्यप आनन्दपूर्वक सूर्यको आशीर्वाद देकर अपने-अपने ध्वनिको चले गये। इधर सूर्य भी अपनी रश्मिपर अग्रसर हुए। उत्पन्न माली

और सुमाली व्याधिग्रस्त हो गये। उनके शरीरमें सफेद कोढ़ हो गयी, जिससे सारा [ ] गल गया, शक्ति जाती रही और प्रभा नष्ट हो गयी। [ ] स्वयं ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा—‘सूर्यके कोपसे ही तुम दोनों इतप्रभ हो गये [ ] और तुम्हारा शरीर गल गया है, अतः तुमलोग सूर्यका भजन करो।’ फिर ब्रह्मा उन दोनोंको सूर्यका कवच, स्तोत्र और पूजाकी सारी [ ]

बहल्लोकको चले गये। मुने! तदनन्तर [ ] दोनों पुष्करमें जाकर सूर्यका भजन करने लगे। वहाँ [ ] तीनों काल ज्ञान करके भक्तिपूर्वक उत्तम सूर्य-मन्त्रके जपमें लक्ष्मीन हो गये। फिर समयानुसार सूर्यसे [ ] वे पुनः अपने असली रूपमें [ ] गये। इस प्रकार मैंने यह सारा वृत्तान्त वर्णन कर दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय १८)

### ब्रह्माद्वारा माली-सुमालीको सूर्यके कवच और स्तोत्रकी प्राप्ति तथा सूर्यकी कृपासे उन दोनोंका नीरोग होना

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर नारायण बोले—नारद! मैं श्रीसूर्यके पूजनका [ ] सम्पूर्ण पापों और व्याधियोंसे विमुक्त करनेवाले कवच और स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो। जब माली और सुमाली—ये दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त [ ] गये, [ ] उन्होंने [ ] करनेके लिये शिव-मन्त्र प्रदान करनेवाले [ ] स्मरण किया। ब्रह्माने वैकुण्ठमें [ ] कमलाक्षरि विष्णुसे पूछा। उस समय शिव भी वहीं श्रीहरिके सनिकट विराजमान थे।

ब्रह्मा बोले—हरे! माली और सुमाली दोनों दैत्य व्याधिग्रस्त हो गये हैं, अतः उनके रोगके विनाशका कौन-सा उपाय है—वह बताइये।

विष्णुने कहा—ब्रह्मन्! ये दोनों पुष्करमें जाकर वर्षभरतक मेरे अंशभूत व्याधिहन्त्र सूर्यकी सेवा करें, इससे वे रोगमुक्त हो जायेंगे।

शंकरने कहा—जगदीश्वर! उन दोनोंको रोगनाशक महात्मा सूर्यका स्तोत्र, [ ] मन्त्र, जो कल्पतरुके समान है, प्रदान कीजिये। ब्रह्मन्! [ ] श्रीहरि तो सर्वस्य प्रदान करनेवाले हैं और सूर्य रोगनाशक हैं। जिसका जो-जो विषय है, अपने विषयमें ये दोनों सम्पत्ति-प्रदवक हैं। इस प्रकार विष्णु और शिवकी अनुमति पाकर

ब्रह्मा उन [ ] चले गये। तब दैत्योंने उन्हें प्रणाम करके कुशल-समाचार पूछा और बैठनेके लिये [ ] दिया। उन दैत्योंका शरीर गल गया था, उसमेंसे पीब और दुर्गन्ध निकल रही थी। अद्भुतरहित होनेके कारण वे चलने-फिरनेमें असमर्थ हो गये थे। तब स्वयं दयालु ब्रह्माने उन दोनोंसे कहा।

ब्रह्मा बोले—वात्सो! तुम दोनों कवच, स्तोत्र और पूजाकी विधिका क्रम [ ] करके पुष्करमें जाओ और वहाँ विनम्रभावसे सूर्यका भजन करो।

उन दोनोंने कहा—ब्रह्मन्! किस विधिसे [ ] किस मन्त्रसे हम सूर्यका भजन करें, उनका स्तोत्र कौन-सा [ ] और कवच [ ] है—वह [ ] हमें प्रदान कीजिये।

ब्रह्माने कहा—कस्त! वहाँ त्रिकाल ज्ञान करके इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भास्करकी भलीभाँति सेवा करनेपर तुमलोग नीरोग हो जाओगे। (वह मन्त्र इस [ ] है—) ‘ॐ ह्रीं कम्बे भगवते सूर्याय परमात्मने स्वाहा’—इस मन्त्रसे सावधानतया सूर्यका पूजन करके उन्हें भक्तिपूर्वक सोलह उपहार प्रदान करना चाहिये। यों हो पूरे वर्षभरतक [ ] होगा। इससे तुमलोग निश्चय ही रोगमुक्त हो जाओगे।

पूर्वकालमें करनेके गीतमके शपसे जब इन्द्रके शरीरमें सक्त हो गये थे, उस संकट-कालमें बृहस्पतिजीने प्रेमपूर्वक पापयुक्त इन्द्रको जो दिया था, अपूर्व सूर्यकवच तुमलोगोंको प्रदान करता हूँ।

बृहस्पतिने कहा—इन्द्र! सुनो! मैं परम अद्भुत कवचका वर्णन करता हूँ जिसे धारण करके मुनिगण पवित्र हो भारतवर्षमें जीवन्मुक्त हो गये। इस कवचके करनेवालेके सैनिकट व्याधि भयके भरे उसी प्रकार नहीं जाती है, जैसे गरुड़को देखकर साँप भाग जाते हैं। इसे अपने शिष्यको, गुरुभक्त और शुद्ध हो, बालाना चाहिये परंतु दूसरेके दुष्ट स्वभाववाले शिष्यकी देता है, वह मृत्युको आता है। जगद्विलक्षण कवचके प्रजापति ऋषि, गायत्री और स्वयं सूर्य देस्ता हैं। व्याधिनाश जीन्दर्पके विनियोग किया है। यह सारस्वरूप कवच तत्काल ही पवित्र करनेवाला और सम्पूर्ण पापोंका विनाशक है। 'हुँ ओं ह्रीं श्रीं श्रीसूर्याय नमः' ये मन्त्रकी रक्षा करे। उपर्युक्त महादशाक्षर-मन्त्र सदा मेरे कपालको बचवे। 'ओं ह्रीं श्रीं श्रीसूर्याय' मेरी नासिकाको सुरक्षित रखे। सूर्य मेरे नेत्रोंकी, विकर्तन पुतलियोंकी, भास्कर ओठोंकी और दिनकर दाँतोंकी रक्षा करें।

मेरे गण्डस्थलका, घातपट्ट कर्णोंका, मिहिर स्कन्धोंका और पूषा जंघाओंका पालन करें। मेरे वक्षःस्थलकी, स्वयं सूर्य नाभिकी और सर्वदिव्यमस्कृत कङ्कालकी सदा देख-रेख करें। कृष्ण हाथोंको, प्रभाकर पैरोंको और सामर्थ्यशाली विभक्तक मेरे सारे शरीरको निरन्तर सुरक्षित रखें। वत्स! यह 'जगद्विलक्षण' नामक कवच अत्यन्त मनोहर तथा त्रिलोकीमें परम दुर्लभ है। इसे मैंने तुम्हें बतला

दिया। पूर्वकालमें पुलस्त्यने पुष्करक्षेत्रमें होकर इसे मनुको दिया था, वही तुम्हें दे रहा हूँ। इसे तुम जिस-किसीको मत दे देना। कवचकी कृपासे तुम्हारा रोग हो जायगा और तुम नीरोग तथा श्रीसम्पन्न हो जाओगे—इसमें संशय नहीं है। एक वर्षतक हविष्य-भोजनसे मनुष्यको मिलता है, वह फल निश्चय ही इस धारणसे प्राप्त हो जाता है। इस कवचको जाने बिना जो मूर्ख सूर्यकी भक्ति करता है, उसे दस वर्ष करनेपर भी मन्त्रसिद्धि नहीं प्राप्त होती।

ब्रह्मणे कहा—वाच! इस कवचको करके सूर्यका स्तवन करनेपर तुमलोग रोग-मुक्त जाओगे—यह है। सूर्य-स्तवनका वर्णन सम्पन्नहो चुका है। यह सर्वपापहारी, परमोत्कृष्ट, साररूप और श्री तथा अरोग्यको देनेवाला है।

भगवन्! जो सन्तान, परमधाम, ज्योतीरूप, भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले, त्रिलोकीके नेत्ररूप, जगन्नाथ, पापनाशक, तपस्थलीके फलदाता, पापियोंको सदा दुःखदायी, कर्मजुक्त फल प्रदान करनेवाले, कर्मके बीजस्वरूप, दयासागर, कर्मरूप, क्रियारूप, रूपरहित, कर्मबीज, दिव्य और महेशके अंशरूप, त्रिगुणात्मक, व्याधिदाता, व्याधिहन्ता, लोक-मेघ-भयके विनाशक, सुखदायक, मोक्षदाता, साररूप, भक्तिप्रद, सम्पूर्ण कामनाओंके दाता, सर्वेश्वर, सर्वरूप, सम्पूर्ण कर्मोंके साक्षी, समस्त लोकोंके दृष्टिगोचर, अग्रत्यक्ष, मनोहर, निरन्तर रसको हरनेवाले, तत्पक्षात् रसदाता, सर्वसिद्धिप्रद, सिद्धिस्वरूप, सिद्धेश और सिद्धोंके परम गुरु हैं, उन आपकी मैं स्तुति करना चाहता हूँ। वत्स! इस वर्णन दिया। यह गोपनीयसे भी परम गोपनीय है।\* जो नित्य

\* ब्रह्मणेव—

त्वं ब्रह्म परमं वाचं ज्योतीरूपं सन्तानम्। त्वत्सर्वं स्तोत्रमिच्छामि भक्तानुग्रहकारकम्॥

तीनों काल इसका पाठ करता है, वह सम्पूर्ण व्याधियोंसे मुक्त हो जाता है। उसके अंधापन, कोढ़, दरिद्रता, रोग, शोक, भय और कसह—ये सभी विशेषकर श्रीसूर्यकी कृपासे निश्चय ही नष्ट हो जाते हैं। जो भयंकर कुष्ठसे दुःखी, गलित अङ्गोंवाला, नेत्रहीन, बड़े-बड़े ध्वजोंसे युक्त, यक्ष्मासे ग्रस्त, महान् शूलरोगसे पीड़ित नाना प्रकारकी व्याधियोंसे युक्त हो, वह भी यदि एक भासतक हविष्यान्न भोजन करके इस स्तोत्रका पाठ करे तो निश्चय ही रोगमुक्त हो जाता।

और उसे सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान करनेका फल होता है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है। अतः पुत्रो! तुमलोग शीघ्र ही पुष्करमें जाओ और वहाँ सूर्यका पूजा करो। यों कहकर ब्रह्मा आनन्दपूर्वक अपने भवनको चले गये। इधर वे दोनों दैत्य सूर्यकी सेवा करके बीरोग हो गये। नारद! इस मंत्र से तुम्हारे पूछे हुए विघ्नेश्वरके विघ्नका कारण तथा सर्वविघ्नहर सूर्यकवच और सूर्यस्तवादि सुना दिये। अब तुम्हारी और सुननेकी इच्छा है? (अध्याय १९)

**भगवान् नारायणके निवेदित पुष्पकी अवहेलनासे इन्द्रका शीघ्र होना, पुनः बृहस्पतिके साथ ब्रह्माके पास जाना, ब्रह्माद्वारा दिये गये नारायणस्तोत्र, और मन्त्रके जपसे पुनः श्री प्राप्त करना**

श्रीनारायणने कहा—नारद! एक देवराज इन्द्र निर्जन वनमें, एक पुष्पोद्यानमें गये थे। वहाँ रम्भा अप्सरासे उनका तदनन्तर वे दोनों जलविहार करने लगे। इसी बीच मुनिश्रेष्ठ दुर्वासा वैकुण्ठसे कैलाश शिष्यमण्डलीसहित वहाँ आ पहुँचे। देवराज इन्द्रने उन्हें प्रणाम किया। मुनिने आशीर्वाद दिया। भगवान् नारायणका दिया हुआ पारिजात-पुष्प इन्द्रको देकर मुनिने कहा—'देवराज! भगवान् नारायणके निवेदित पुष्प सब विघ्नोंका करनेवाला है। यह जिसके रहेगा, वह सर्वत्र विजय प्राप्त करेगा और देवताओंमें अग्रगण्य होकर अग्रपूजाका अधिकारी होगा।

महाशयरी छायाकी तरह मदा उसके साथ रहेगी। वह ज्ञान, तेज, बुद्धि, बल—सभी बातोंमें सब देवताओंसे और भगवान् हरिके तुल्य पराक्रमी होगा। परंतु जो पापम अहंकारवश भगवान् श्रीहरिके निवेदित इस पुष्पको मस्तकपर धारण नहीं करेगा, अपनी जातिजालोंके सहित हो जायगा।' इतना कहकर दुर्वासाजो संकरालयकी चले गये। इन्द्रने उस पुष्पको अपने सिरपर न धारण करके ऐरावत हाथीके मस्तकपर दिया। इससे इन्द्र शीघ्र हो गये। इन्द्रको शीघ्र देख रम्भा उन्हें छोड़कर स्वर्ग चली गयी। गजराज इन्द्रको भीचे गिराकर महान् अरण्यामें चला गया और हविनीके साथ

|                         |                                                  |                            |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| त्रैलोक्यलोचनं          | लोकनाथं                                          | पद्मप्रबोचनम्              | तपसा पन्नद्वयं दुःखदं पापिनो मदा॥    |
| कर्मानुरूपफलदं          | कर्मबीजं                                         | दद्यान्निधिम्              | कर्मफलं क्रियाकर्मफलं कर्मबीजकम्॥    |
| ब्रह्मविष्णुमहेशानामेवं | य                                                | क्रिणुन्मस्तकम्            | पञ्चविधं व्यधिहन्तारं शोकमोहभयापहम्॥ |
|                         | सुखदं मोक्षदं सर्वं भविष्यं सर्वकामदम्॥          |                            |                                      |
|                         | सर्वेश्वरं सर्वकर्म                              |                            | सर्वकर्मणाम्॥                        |
|                         | प्रपद्यते                                        | सर्वलोकनाथमस्तकपद्मनूतकम्॥ |                                      |
|                         | तच्चैतद्वरं पञ्चदश                               | रसदं सर्वसिद्धिदम्॥        |                                      |
|                         | सिद्धिस्वरूपं सिद्धेति सिद्ध्यन्ति परमं गुह्यम्॥ |                            |                                      |
|                         | स्तवपूजाविधिं श्रोतुं सुखदमुत्तमं परम्॥          |                            |                                      |

विहार करने लगा। ■■■ वनमें उसके बहुत-से बच्चे हुए। इसी समय श्रीहरिने उस हाथीका मस्तक काटकर बालक (गणेश)-के सिरपर ■■■ दिया। वत्स! गजमुखके लगानेका प्रसङ्ग तुमको सुना दिया। इसके श्रवणसे पाप नष्ट होते हैं। अब और क्या सुनना चाहते हो, स्नेह कहो।

नारदने पूछा—प्रभो! ■■■ ब्रह्मरूपके कारण वे सभी देवता श्रीभ्रष्ट हो गये थे। पुनः किस प्रकार उन्होंने उन जगज्जननी कमलाको प्राप्त किया? उस समय महेन्द्रने क्या किया? ■■■ उस ■■■ दुर्लभ गोपनीय रहस्यको बतलानेकी कृपा करें।

नारायणने कहा—नारद! जिसकी कुट्टि अत्यन्त मन्द ■■■ गयी थी, श्रीसे भ्रष्ट होनेके कारण जिसपर दीनता छायी हुई ■■■ और जिसका ■■■ गया था, ■■■ इन्द्र महेन्द्र और रम्भासे पराभूत होकर अमरावतीमें गया। मुने! वहाँ उसने देखा कि उस पुरीमें ■■■ नायनिशान नहीं है। ■■■ दीनतासे ग्रस्त, बन्धुओंसे हीन और शत्रुवर्गोंसे खचाखच भर गयी है। ■■■ दूतके मुखसे सारा वृत्तान्त सुनकर वह गुरु बृहस्पतिके घर गया और फिर गुरु तथा देवगणोंके साथ वह ब्रह्माकी सभामें जा पहुँचा। वहाँ जाकर देवताओंसहित इन्द्रने तथा बृहस्पतिने ब्रह्माकी नमस्कार किया और भक्तिभावसहित वेदविधिके अनुसार स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति की। तत्पश्चात् बृहस्पतिने प्रजापति ब्रह्मासे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसे सुनकर ब्रह्माने नीचे मुख करके कहना आरम्भ किया।

ब्रह्मा बोले—देवेन्द्र! तुम ये प्रकृत हो और श्रीसम्पन्न होनेसे सदा प्रज्वलित होते रहते हो। किंतु राजन्! लक्ष्मीके समान सुन्दरी शत्रुके पति होनेपर भी तुम आचरणभ्रष्ट हो जाते हो। जो आचरणभ्रष्ट होता है, उसे लक्ष्मी अथवा यशकी प्राप्ति कहाँसे हो सकती है? वह ■■■

ने ■■■ सभी सभाओंमें निन्दाका विषय बना ■■■ है। रम्भाने तुम्हें हतबुद्धि बना दिया था। इसी ■■■ तुमने दुर्पासादाय दिये गये श्रीहरिके नैवेद्यको गजराजके मस्तकपर डाल दिया। इस ■■■ सबके ■■■ भोगी जानेवाली वह रम्भा कहाँ है और श्रीसे ■■■ हुए तुम कहाँ? जिसके कारण तुम्हें लक्ष्मीसे रहित होना पड़ा, ■■■ रम्भा भी तुम्हें क्षणभरमें ही त्यागकर चली गयी; क्योंकि घेरणा ■■■ होती है। वह धनवानोंको ही परसंद करती है, निर्धनोंको नहीं तथा प्राचीन प्रेमीका तिरस्कार करके नये-नये नायकोंको खोजती रहती है। परंतु वत्स! जो बीत गया, वह तो ■■■ गया; क्योंकि बीता हुआ पुनः ■■■ नहीं आता। ■■■ तुम लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये भक्तिपूर्वक ■■■ करो।

■■■ कहकर नारायणपरायण ब्रह्माने इन्द्रको जगत्कहा नारायणका स्तोत्र, ■■■ और मन्त्र दिया। ■■■ इन्द्र देवताओं तथा गुरुके साथ पुष्करमें जाकर अपने अभीक्षित मन्त्रका ■■■ करने लगे ■■■ प्रहृष्ट करके उसके ■■■ श्रीहरिकी स्तुतिमें ■■■ हो गये। इस प्रकार



पुण्यदायक शुभ भारतवर्षमें एक वर्षतक निराहार रहकर लक्ष्मीकी प्रतिके हेतु उन्होंने लक्ष्मीपतिकी सेवा की। श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको मनोवाञ्छित वर तथा लक्ष्मीका स्तोत्र, कवच और ऐश्वर्यवर्धक मन्त्र प्रदान किया। मुने! यह सब देकर श्रीहरि तो वैकुण्ठको चले गये और इन्द्र

क्षीरसागरपर पहुँचे। वहाँ उन्होंने कवच धारणकर स्तोत्रद्वारा स्तवन करके लक्ष्मीको किया। उत्पत्त्या देवराज इन्द्रने शत्रुको जीतकर अभयवतीको अपने अधिकारमें कर लिया। इसी प्रकार सभी देवता एक-एक करके अपने इच्छित स्थानको प्राप्त हुए। (अध्याय २०-२१)

### श्रीहरिका इन्द्रको लक्ष्मी-कवच तथा लक्ष्मी-स्तोत्र प्रदान करना

नारदजीने पूछा—तपोधन। श्रीहरिने प्रकट होकर इन्द्रको महालक्ष्मीकर कौन-सा स्तोत्र और कवच किया था, वह मुझे बताइये।

नारायणने कहा—नरद। पुष्करमें तपस्या करके देवराज इन्द्र जब उनके क्लेशको देखकर स्वयं प्रकट हुए। उन इषीकेशने इन्द्रसे कहा—‘तुम अपने इच्छानुसार वर माँग लो।’ इन्द्रने लक्ष्मीको वररूपसे वरण किया और श्रीहरिने हर्षपूर्वक उन्हें दे दिया। वर देनेके पश्चात् इषीकेशने जो हितकारक, सत्य, साररूप और परिणाममें सुखदायक वा, ऐसा वचन किया।

श्रीमधुसूदन बोले—इन्द्र। (लक्ष्मी-प्रतिके लिये) तूम लक्ष्मी-कवच ग्रहण करो। दुःखोंका विनाशक, परम ऐश्वर्यका उत्पादक और सम्पूर्ण शत्रुओंका मर्दन करनेवाला। पूर्वकालमें सारा संसार जलमग्न हो गया था, उस मैंने इसे ब्रह्माको दिया था। करके ब्रह्मा त्रिलोकीमें श्रेष्ठ और सम्पूर्ण ऐश्वर्योंसे सम्पन्न हो गये थे। इसीके धारणसे सभी मनुष्यों सम्पूर्ण ऐश्वर्योंके भागी हुए थे। देवराज। इस सर्वैश्वर्यप्रद कवचके ऋषि हैं, पशुकि छन्द है, स्वयं पद्मालया लक्ष्मी देवी और सिद्धेश्वरके इसका विनियोग कहा गया है। इस कवचके धारण करनेसे लोग सर्वत्र विजयी होते हैं।

मेरे मस्तकको करें। इतिप्रिया कण्ठकी रक्षा करें। लक्ष्मी रक्षा करें। कमला नेत्रकी करें। केसोंकी, कमलालया कपालकी, जगज्जनी दोनों और सम्पाप्रदा सदा स्कन्धकी रक्षा करें। ‘ॐ श्रीं कमलवासिनी स्वाहा’ मेरे पुङ्गवभागा सदा करे। ‘ॐ पद्मालयाय स्वाहा’ वक्षःस्थलको सदा सुरक्षित रखे। देवीकी नमस्कार है, वे कङ्काल तथा दोनों भुजाओंको बचावें। ‘ॐ ह्रीं श्रीं लक्ष्मी नमः’ धिरकासतक निरन्तर मेरे करे। ‘ॐ पद्माय स्वाहा’ पितृव्यभागकी रक्षा करे। ‘ॐ महालक्ष्म्य स्वाहा’ मेरे सर्वाङ्गकी करे। ‘ॐ महासहस्र्य स्वाहा’ औरसे सदा मेरा पालन करे। वत्स। प्रकार मैंने तुमसे सर्वैश्वर्यप्रद परमोत्कृष्ट कवचका वर्णन दिया। परम अद्भुत कवच सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला है। जो मनुष्य विधिपूर्वक गुरुकी अर्चना करके इस कवचको गलेमें दहिनी भुजापर है, सबकी जोतनेवाला हो है। महालक्ष्मी कभी उसके कत्तल त्याग नहीं करती; बल्कि प्रत्येक जन्ममें छात्रकी भक्ति सदा उसके साथ लगी रहती है। जो मन्दबुद्धि इस कवचको जाने ही लक्ष्मीकी पत्ति करता है, उसे एक करोड़ अप

करनेपर भी सिद्धिदायक नहीं होत\* ।

भगवत्पूजा कहते हैं—महामुने! श्री जगदीश्वर श्रीहरिने प्रसन्न हो इन्द्रको यह कवच देनेके पक्षत् पुनः जगत्की हित-कामनासे कृपापूर्वक उन्हें 'ॐ ह्रीं श्रीं' लम्बे महासहस्र्य हरिप्रियायै स्वाहा' यह चोड़शास्त्र-मन्त्र भी प्रदान किया। फिर जो गोपनीय, परम दुर्लभ, सिद्धों भुविचरोंद्वारा दुष्प्राप्य और निश्चितरूपसे सिद्धिप्रद है, वह सामवेदोक्त शुभ ध्यान भी (यह ध्यान इस प्रकार है—) जिनके शरीरकी स्वेत चम्पाके पुष्पके सदृश कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान है, जो अग्निमें तपाकर साड़ीको धारण किये तथा रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं, जिनके मन्द मुस्कानकी छटा छापी हुई है, भकोंपर अनुग्रह करनेवाली, और मनोहर हैं, सहस्रदल-कमल जिनका आसन है, परम शान्त तथा श्रीहरिकी प्रियतमा हैं, उन जगज्जननीका करना देवेन्द्र। इस प्रकारके ध्यानसे जब तुम मनोहारिणी लक्ष्मीका

व्यञ्जन करके भक्तिपूर्वक उन्हें थोड़ाशोचवार समर्पित करोगे और अग्रे कहे जानेवाले स्तोत्रसे उनकी स्तुति करके सिर झुकाओगे, तब उनसे फकर तुम दुःखसे मुक्त हो जाओगे। देवराज! महासहस्रीका यह सुखप्रद स्तोत्र, जो परम गोपनीय तथा त्रिलोकीमें दुर्लभ है, बतलाता हूँ। सुनो।

पारायण कहते हैं—देवि। जिनका करनेमें बड़े-बड़े देवेश्वर समर्थ नहीं हैं, उन्हीं आपकी स्तुति करना चाहता हूँ। आप बुद्धिके परे, सूक्ष्म, सेवोरूपा, सनातनी और अत्यन्त अनिर्वचनीया हैं। फिर आपका वर्णन कौन कर सकता है? जगदम्बिके। आप स्वेच्छामयी, निराकार, भकोंके लिये मूर्तिमान् अनुग्रहस्वरूप और मन-वाणीसे परे हैं; मैं आपकी क्या स्तुति करूँ। आप चारों वेदोंसे परे, भवसागरको करनेके लिये तपायस्वरूप, सम्पूर्ण अन्नों सारी सम्पदाओंकी अधिदेवी हैं और भोगियों-योगों, ज्ञानियों-ज्ञानों, वेदों-वेदवेत्ताओंकी जननी हैं; फिर मैं आपका वर्णन कर हूँ। जिसके विना मगर जगत् निश्चय ही उसी प्रकार

### \*श्रीमद्भक्तिसुखाश्रयः—

गुहाय कवचं ततः सर्वदुःखविनाशनम् । परमैश्वर्यजनकं सर्वशुभविमर्दनम् ॥  
अथाने च पुरा दत्तं संसारे च जलप्लुते । यद् वृष्य जगत्तं वेदः सर्वैश्वर्ययुतो विधिः ॥  
बभूवुर्मनवः सर्वं सर्वैश्वर्ययुता काः । सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य अविधिर्विधिः ॥  
भक्तिरङ्गन्दश्च सा रेवी सुरः सिद्धैश्वर्यजयेच्छेष विधिबोधः प्रकीर्तितः ॥

यद् वृष्य कवचं ततः सर्वत्र विजयी भवेत् ॥

मस्तकं पातु मे कच्छं पतु । मूर्तिकां पतु मे लक्ष्मीः पतु लोचनम् ॥  
केशान् केशवकान्ता च कपालं कमललम् । जगत्प्रसूर्णद्वयम् स्कन्धं सम्प्रापदा ॥  
ॐ श्री कामलवासिनी पूष्टं सदायतुः ॐ पद्मलक्ष्मी स्वाहा सदायतु ॥

पतु श्रीरम्य कङ्कालं गङ्गपुष्पं च ते नमः ॥

ॐ लक्ष्मी नमः शरीरं पतु मे सदा धिरम् । ॐ ह्रीं श्रीं नमः परादी पतु मितम्बकम् ॥  
ॐ श्रीं महालक्ष्मी स्वाहा सर्वाङ्गं पतु मे सदा । ॐ ह्रीं श्रीं महालक्ष्मी श्रीं पतु सर्वतः ॥  
इति ते कथितं वत्स सर्वसम्पत्करं परम् । सर्वैश्वर्यप्रदं यमं परमाद्भुतम् ॥  
गुरुमध्यर्धं विधिपत् कवचं धारयेत् कः । कच्छे च दक्षिणे बाही स सर्वविषयी भवेत् ॥  
महालक्ष्मीर्गृहं तस्य न महति कदाचन । तस्य सदैव सदा सा च जन्मनि जन्मनि ॥  
इदं कवचमङ्गला भवेत्सहस्रीः सुमन्दरीः । उक्तलक्षणतोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

वस्तुहीन एवं निष्फल हो जाता है, जैसे दुध पीनेवाले बच्चोंको माताके बिना नहीं मिलता। आप तो जगत्की हैं; अतः प्रसन्न हो जाइये और हम अत्यन्त भयभीतोंको रक्षा कीजिये। हमलोग आपके आश्रय लेकर हुए हैं। आप शक्तिस्वरूपा जगज्जननीकी बारंबार नमस्कार है। ज्ञान, बुद्धि तथा सर्वस्व प्रदान करनेवाली आपको पुनः-पुनः प्रणाम है। महालक्ष्मी! आप हरि-भक्ति प्रदान करनेवाली, मुक्तिदायिनी, और सब कुछ देनेवाली हैं। आप येरा करें। मैं! कुपुत्र तो कहीं-कहीं हैं, परंतु कुमाता कहीं नहीं होती। पुत्रके दुः

होनेपर माता उसे छोड़कर चली जाती है? हे भक्तः! अक्षय कृपासिन्धु श्रीहरिकी प्राणप्रिया हैं और बच्चोंपर अनुग्रह करना आपका स्वभाव है; अतः दुधमुँहे बालकोंकी तरह हमलोगोंपर कृपा करो, हमें दर्शन दो। वरत! इस लक्ष्मीका यह शुभकारक स्तोत्र, सुखदायक, मोक्षप्रद, स्वरूप, शुभद और सम्पत्तिका आश्रयस्थान है, तुम्हें दिया। जो मनुष्य पूजाके इस महान् पुण्यकारक स्तोत्रका पाठ करता है, उसके महालक्ष्मी कभी परित्याग नहीं करती। इनसे इतना कहकर श्रीहरि वहाँ अन्तर्धान हो गये। तब उनकी आज्ञासे देवताओंके साथ देवराज श्रीरामपर गये\*। (अध्याय २२)

### देवताओंके स्तवन करनेपर महालक्ष्मीका प्रकट होकर देवी और मुनियोंके समक्ष अपने पितास-योग्य वर्णन करना

पारायण कहते हैं—नारद। इन्द्र गुह बृहस्पति तथा अन्यान्य सत्त्व लेकर लक्ष्मीकी प्राप्तिके लिये प्रसन्न-मनसे शीघ्र ही

श्रीरामके तटपर गये। वहाँ उन्होंने अमूल्य गुटिकासे मुक्त कवचकी गलेमें बाँधकर पुनः-पुनः उस दिव्य स्तोत्रका मन-ही-मन स्मरण

\* कथायन

देवि स्तोत्रमुपज्ञापि न शक्तः स्तोतुमीदृशः । बुद्धेरग्रेष्ठं सूक्तं सनातनीम् ॥  
अत्यनिर्वचनीयां च कीर्तिं कुसीलः । स्वेच्छामयीं भिष्यदं भक्तानुग्रहप्रियाम् ॥  
वाङ्मनसोः परं किं यद्वा ॥ चतुर्धं वेदना भवानीति ॥

सर्वतस्त्वन्निदेशं सर्वतस्त्वपि सम्पदम् ।

योगिता योगिता ज्ञानता ज्ञानिनां तथा । वेदविद्या जगदी चर्चयामि किम् ॥  
यथा जगत् सर्वमवस्तु निष्कलां ह्रस्वम् । यथा सत्त्व-रजस्तमं विना यात्रासुखं पथेत् ॥  
प्रसीद रक्तस्पर्शकलशम् । यथा त्वत्कारणमोक्षे त्वत्पदं गताः ॥  
शक्तिस्वरूपमैकजगत्त्रये । जगदधी बुद्धिदधी सर्वदायि भयो नमः ॥  
हरिभक्तिप्रदानिनी मुक्तिदधी नमो नमः । सर्वज्ञाय सर्वदायि महालक्ष्मी नमो नमः ॥  
कुपुत्राः कुत्रापि सन्ति न कुत्रापि कुमातरः । कुत्र कदा पुत्रदोषे तं च गच्छति ॥  
मातर्दत्तं देहि साकम्बान् कलशानिह । कुत्र कुत्र कृपासिन्धुप्रियेऽस्मान् भक्तकलसे ॥  
इत्येवं कथितं कस्य पश्यन्तं शुभकम् । सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्यग् पदम् ॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं पूज्यकलसे च नः पदेत् । महालक्ष्मीर्गृहे तस्य च जगति कदाचन ॥  
इत्युक्त्वा च तस्मै नमोऽर्पयत् । देवो जगन्म श्रीरदं सुरैः स्मर्य तदाश्रया ॥

(गणपतिलखण्ड २२। २५-३९)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ १० स्कण्डोऽष्टमोऽध्यायः ॥ १ ॥

किया। फिर ■■■ लोगोंने भक्तिभावपूर्वक ■■■ वासिनी लक्ष्मीका ■■■ किया। उस समय उनके सिर भक्तिके काज झुके हुए ■■■ और अत्यन्त दीनतावश नेत्रोंमें आँसु छलक आये थे। उनके द्वारा की गयी स्तुतिको सुनकर महाराज कमलपर वास करनेवाली ■■■ सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमयी महालक्ष्मी तुरन्त ही वहाँ ■■■ हो गयीं। मुने! इन जगन्माताकी उत्तम प्रभासे सारा जगत् व्याप्त हो ■■■ तदनन्तर जम्बूका धारण-पोषण करनेवाली लक्ष्मीने देवताओंसे यथोचित हितकारक एवं साररूप वचन कहा।

श्रीमहालक्ष्मी बोली—भयं! तुमलोग ब्रह्मशापके कारण ■■■ हो गये हो, अतः मेरा तुमलोगोंके घर जानेका विचार नहीं है। इस ■■■ मैं ऐसा करनेमें समर्थ नहीं हूँ, क्योंकि ■■■ ब्रह्मशापसे ■■■ रही हूँ। ब्राह्मण ■■■ प्राण हैं। वे सभी सदा मुझे पुत्रसे भी बढ़कर ■■■ हैं। वे ■■■ जो ■■■ देते हैं, वही मेरी ■■■ साधन होता ■■■। यदि वे विप्र प्रसमतापूर्वक मुझसे कहें तो ■■■ उनकी आज्ञासे ■■■ सकूँगी। ■■■ तपस्वी ■■■ पूजा करनेमें समर्थ नहीं हैं। अब अभ्यासका समय आ जाता है, तभी वे गुरु, ■■■ देव, संन्यासी तथा वैष्णवोंद्वारा तृपित होते हैं। जो सबके कारण, ऐश्वर्यशाली, ■■■ और सनातन हैं, वे भगवान् नारायण भी ब्रह्मशापसे ■■■ मानते हैं।

ब्रह्मन्! इसी बीच अङ्गिरा, प्रचेतस, क्रतु, भृगु, पुलह, पुलस्त्य, मरीचि, अत्रि, सनक, सनन्दन, तीसरे सनत्तन, सांघात् ■■■ भगवान् सनत्कुमार, कपिल, आसुरि, वोढु, पञ्चशिख, दुर्वासा, कश्यप, अमरत्य, गौतम, कण्व, और्य, कस्त्यायन, कणाद, पत्किनि, मरकण्डेय, लोमश और स्वयं भगवान् वसिष्ठ—ये सभी ब्राह्मण हर्षपूर्ण-चित्तसे वहाँ आये। वे सभी ब्रह्मदेवसे प्रण्वलित हो रहे ■■■ और उनके मुखोंपर

मुस्कराहट थी। उन्होंने अनेक प्रकारकी पूजा-सामग्रीसे भगवती लक्ष्मीका पूजन किया और देवताओंने उन्हें वन्य पदार्थोंका नैवेद्य समर्पित किया। फिर उन मुनीवरोंने हर्षके साथ उनकी स्तुति करके भक्तिपूर्वक ■■■ किया और कहा—'जगदम्बिके! ■■■ देवलोक तथा मर्त्यलोकमें पधरिये।' ■■■ वह वचन सुनकर जगन्मयी संतुष्ट हो गयी ■■■ ब्राह्मणोंकी आज्ञासे निर्भय ■■■ चलनेके लिये ■■■ होकर उनसे बोली।

श्रीमहालक्ष्मीने कहा—विप्रवरो! मैं आपलोगोंकी आज्ञासे देवताओंके घर जाऊँगी, किंतु भ्रतरवर्षमें जिन-जिनके घर नहीं जाऊँगी, उनका विचार नुनिये। पुण्यात्मा गृहस्थों और उद्यम भीतिके जानकार घरेलूोंके घरमें तो मैं स्थिररूपसे निवास करूँगी और पुत्रकी भाँति उनकी रक्षा करूँगी। जिस-जिसके प्रति उसके गुरु, देवता, माता, पिता, भाई-बन्धु, अतिथि और पिछर स्नेह रह हो जायेंगे, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो पिण्यावादी, पराक्रमहीन और ■■■ है तथा 'मेरे पास ■■■ नहीं है' ■■■ कहता ■■■ है, उसके ■■■ मैं नहीं जाऊँगी। ■■■ सत्यहीन, घरोहर हड़प लेनेवाला, झूठी गवाही देनेवाला, विश्वासघाती और कुतर्क है, उसके गृह मैं नहीं जाऊँगी। जो चिन्ताग्रस्त, भयभीत, जड़के खंगुलमें फँसा हुआ, महान् पापी, कर्बदार और अत्यन्त कृपण है—ऐसे पापियोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो दीक्षाहीन, शोकात्, मन्दबुद्धि और सदा स्त्रीके वशमें रहनेवाला है ■■■ जो कुलटा स्त्रीका पति ■■■ पुत्र है, उसके ■■■ मैं कभी नहीं जाऊँगी। ■■■ हुए वचन बोलनेवाला और झगड़ालू है, जिसके घरमें निरन्तर कलह होता रहता है ■■■ जिसके घरमें स्त्रीका स्वाभिमन्य है—ऐसे लोगोंके घर मैं नहीं जाऊँगी। जहाँ श्रीहरिकी पूजा और उनके गुणोंका

सर्वप्रथम सवित्रा का कर्तव्य है कि वह अपने स्वामी के आदेशों का पालन करे।

कीर्तन नहीं होता तथा उनकी प्रशंसा में उत्सुकता नहीं है, उसके घर में नहीं जाऊँगी। जो कन्या, अन्न और वेदको बेचनेवाला, मनुष्यघाती और हिंसक है, उसका घर नरककुण्डके समान है; अतः मैं उसके घर नहीं जाऊँगी। जो कृपणतावश माता, पिता, भार्या, गुरुपत्नी, गुरु, पुत्र, अनाम बहिन और आश्रयहीन बान्धवोंका पास-पड़ोस नहीं करता; सदा धन-संग्रहमें ही लगा है; उसके नरक-कुण्ड-सदृश घरमें मैं नहीं जाऊँगी। जिसके दाँत और मलिन, और तथा विकृत रहते हैं, उसके मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्दबुद्धि मल-मूत्रका परित्याग करके उसपर दृष्टि है और पैरों है, उसके मैं नहीं जाऊँगी। बिना पैर सोता है; गाढ़ निद्राके घसीभूत होकर सोते समय नंगा जाता है; संध्याकाल और दिनमें शयन है; उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो पहले मस्तकपर लगाकर उस तेलसे अन्य अङ्गोंका स्पर्श करता है अथवा सारे शरीरमें लगाता है उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो और शरीरमें तेल लगाकर मल-मूत्रका त्याग करता है, और पुष्प तोड़कर ले आता है, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो गुण तोड़ता और नखोंसे भूमि कुरेदता है तथा जिसके शरीर और पैरों में तेल जमी रहती है, उसके घर

मैं नहीं जाऊँगी। जो अपने द्वारा पराये द्वारा दो हुई ब्राह्मणकी और देवताकी वृत्तिका अन्वहरण करता है, ज्ञानशील ही क्यों हो, उसके घर मैं नहीं जाऊँगी। जो भूर्ख कर्म करके दक्षिण नहीं देता, वह पापी और पुण्यहीन है; उसके मैं नहीं जाऊँगी। जो मन्त्रविद्या (हाड़-पूँक)-से जीविका चलावेवाला, (पुण्यहीन), वैद्य, रसोह्या और देवस (वेतन लेकर मूर्ति-पूजा करनेवाला) है; उसके मैं नहीं जाऊँगी। जो ज्ञानोपवस अथवा धर्मकार्यको काट देता है तथा जो दिनमें स्त्री-करता है, उसके मैं नहीं जाऊँगी।

नारद! इतना कहकर महालक्ष्मी अन्तर्धान हो गयीं। फिर उन्होंने देवताओंके गृह मृत्युसंकेतकी ओर देखा। तब सभी देवता और भुक्तिगण आनन्दपूर्वक महालक्ष्मीको प्रणाम करके ही अपने-अपने वासस्थानको चले गये। उस समय उनके गृहोंकी शत्रुओंने छोड़ दिया और सुइयोंसे परिपूर्ण थे। मुने। फिर स्वर्गमें दुन्दुभिर्षी बजने लगीं और फूलोंकी वर्षा होने लगी। प्रकार देवताओंने और शिवरा लक्ष्मीको किया। वत्स! इस प्रकार लक्ष्मीके उत्तम चरित्रका, जो सुखदायक, मोक्षप्रद और साररूप है, वर्णन दिया। और क्या सुनना चाहते हो?

(अध्याय २१)

गणेशके एकदन्त-वर्णन-प्रसङ्गमें जम्बदग्धिके कार्तवीर्यका स्वागत-सत्कार, कार्तवीर्यका बालपूर्वक कामधेनुको हरण करनेकी इच्छा प्रकट करना, कामधेनुद्वारा उत्पन्न की हुई सेनाके कार्तवीर्यकी सेनाका युद्ध

नारदजीने पूछा—इसके अंशसे उत्पन्न हुए महाभाग नारायण! आपकी कृपासे मैंने गणेशका सारा शुभ चरित्र सुन लिया। किंतु ब्रह्मन्! विष्णुने उस बालकके धड़पर गजराजके दो दाँतोंके मुखको जोड़ा था; फिर वह शिशु एकदन्त कैसे हो गया? उसका वह दूसरा दाँत कहाँ गया? प्रसङ्ग बतलानेकी कृपा कीजिये; क्योंकि आप सर्वेश्वर, सर्वज्ञ, कृपालु और हैं।

तदनन्तर मन्त्रोंके कहनेपर वह दुर्बुद्धि राजा मुनिसे ■■■■■ करनेके लिये उद्यत हो गया; क्योंकि वह ■■■■ समय सर्वथा कालपाशसे बँधा हुआ था। भस्मा, पुण्य अथवा उत्तम बुद्धि क्या कर सकती है; क्योंकि होनहार ही ■■■ तरहसे बली होता है। इसी कारण पुण्यवान् एवं बुद्धिमान् होकर भी रत्नेन्द्र कार्तवीर्य दैववश ब्राह्मणसे याचना करना चाहता है। पुण्यसे भारतवर्षमें पुण्यरूप कर्म और पापसे भयदायक पापरूप कर्म प्रकट होता है। पुण्यकर्मसे स्वर्गका भोग करके मनुष्य पुण्यस्थलमें ■■■■■ और पापकर्मसे नरकका भोग करनेके पश्चात् प्राणियोंकी निन्दित योनिमें उत्पत्ति होती है। नारद। कर्मके वर्तमान रहते ■■■■■ उद्धार नहीं होता; इसलिये संतलोग निरन्तर कर्मका क्षय ही करते रहते हैं। वही विद्या, वही ■■■ वही ज्ञान, वही गुरु, वही भर्ष-बन्धु, वही यत्ता, वही पिता और वही पुत्र सार्यक है, ■■■ कर्मक्षयमें सहायता ■■■ है\*। प्राणियोंके कर्मोंका शुभ-अशुभ भोग दारुण रोगके ■■■ है, ■■■ भक्तरूपी वैद्य श्रीकृष्ण-भक्तिरूपी रसायनके द्वारा भट्ट करते हैं। जगत्का धारण-पोषण करनेवाली बुद्धिदायिनी माया प्रत्येक जन्ममें सेवा किये जानेपर संतुष्ट होकर भक्तको ■■■ भक्ति प्रदान करती है। तदनन्तर मायासे विमुग्ध ■■■ राजा कार्तवीर्यने यज्ञपूर्वक मुनिको अपने पास बुलाया और हर्षके साथ अञ्जलि बाँधकर भक्तिपूर्वक उनसे विनयपूर्ण वचन कहा।

राजा बोला—भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये उद्यत रहनेवाले भक्तेश! ■■■ तो कल्पतरुके समान हैं; अतः मुझ भक्तको कामनापूर्ण करने-वाली इस कामधेनुको भिक्षारूपमें प्रदान ■■■। तपोधन! आप-जैसे दाताओंके लिये भारतमें

कोई वस्तु अदेय नहीं है। मैंने सुना भी ■■■ पूर्वकालमें दधीचिने देवताओंको अपनी हथ्थी दे डाली थी। तपोराशे। ■■■ तो भारतवर्षमें लीलापूर्वक धूम्रमात्रसे समूह-की-समूह कामधेनुओंको सृष्टि करनेमें समर्थ हैं।

मुनिने कहा—राजन्! आश्चर्य है, तुम तो उसटी बात कह रहे हो। अरे मूर्ख एवं छली नरेश! मैं ब्राह्मण होकर क्षत्रियको ■■■ कैसे दूँगा? इस कामधेनुको परमात्मा श्रीकृष्णने गोलोकमें यज्ञके अवसरपर ब्रह्माको दिया था, अतः प्राणोंसे बढ़कर प्यारी यह गी देने योग्य नहीं है। भूमिपाल! फिर ब्रह्मने इसे अपने प्रिय पुत्र भृगुको दिया और भृगुने भुले दिया। इस ■■■ यह कपित्थ ■■■ पैतृक सम्पत्ति है। यह कामधेनु गोस्त्रेकमें ■■■ हुई है; अतः त्रिलोकीमें दुर्लभ है। तब भस्मा ■■■ लीलापूर्वक ऐसी कपिलाकी सृष्टि करनेमें ■■■ समर्थ हो सकता है। न तो मैं हस्तवाहा हूँ ■■■ तुम्हारी सहायतासे बुद्धिमान् हुआ हूँ। मैं ■■■ छोड़कर शेष सबको शनमासमें भस्मसात् करनेकी तत्ति रखता हूँ। जल! अपने घर जाओ और स्त्री-पुत्रोंको देखो।

मुनिके इस वचनको सुनकर राजाको क्रोध आ गया। तब वह मुनिको नभस्कार करके सेनाके मध्यमें धला ■■■ समय भाग्यने उसे बाधित कर दिया था; ■■■ क्रोधके ■■■ उसके हाँठ फड़क रहे थे। उसने सेनाके निकट जाकर व्रतपूर्वक गीको लानेके लिये नीकरोँको भेजा। इधर शोकके कारण, जिनका विशेष नष्ट हो ■■■ वे मुनिवर जयदग्नि कपिलाके संनिकट जाकर रोने लगे और उन्होंने सारा वृत्तान्त ■■■ सुनाया। ■■■ भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ■■■ रहनेवाली वह गी, जो साक्षात् लक्ष्मीस्वरूपा थी, ब्राह्मणको रोते देखकर बोली।

\* सा विद्या ततो ज्ञानं स गुरुः स च बान्धवः । स ह माता स पिता पुत्रस्तत् ■■■ कारयेत् तु यः॥

सुरभिने कहा—मुने! जो निरन्तर अपनी वस्तुओंका शासक, पालक और [ ] है, चाहे वह इन्द्र हो अथवा हलकाहा, वही अपनी वस्तुका दान कर सकता है। तपोधन! यदि आप स्वेच्छानुसार मुझे राजाको देंगे, तभी मैं स्वेच्छसे [ ] आपकी आज्ञासे उसके [ ] जाऊँगा। यदि आप नहीं देंगे [ ] मैं आपके घरसे नहीं जाऊँगी। आप मेरे द्वारा दी गयी सेनाके सहारे राजाको भगा दीजिये। सर्वज्ञ! भावासे विमुग्ध-चित्त होकर [ ] क्यों रो रहे [ ] ? अरे! ये संयोग-वियोग [ ] कालकृत हैं, आत्मकृत नहीं हैं। [ ] कौन [ ] और [ ] आपको कौन हूँ—यह सम्बन्ध तो कालद्वारा नियोजित है। जबतक [ ] सम्बन्ध [ ] तभीतक [ ] घेरें हैं। [ ] जिस वस्तुको केवल अपना [ ] है और उसपर [ ] अधिकार समझता है, तभीतक उसके वियोगसे दुःख होता है।

इतना कहकर कामधेनुने सूर्यके सदृश कर्त्तव्यान् नाना प्रकारके [ ] और सेनाएँ [ ] कीं। [ ] कपिलाके मुख [ ] अङ्गोंसे करोड़ों-करोड़ों खड्गधारी, शूलधारी, धनुर्धारी, दण्ड, शक्ति और गदाधारी शूरवीर निकल आये। करोड़ों वीर राजकुमार और मलेच्छ निकले। इस प्रकार कपिलाने मुनिको सेनाएँ देकर उन्हें निर्भय कर दिया और कहा—‘ये सेनाएँ युद्ध करेंगी; आप वहाँ [ ] जाइये।’ उस सामग्रीसे सम्पन्न होनेके [ ] मुनिको महान् हर्ष प्राप्त हुआ। इधर राजद्वारा भेजे गये भूत्पने लौटकर राजाको [ ] वृत्तान्त बतलाया। कपिलाकी सेनाका वृत्तान्त [ ] अपने पक्षकी [ ] सुनकर नृपश्रेष्ठ कर्त्तवीर्य भवभीत [ ] गया। उसके मनमें [ ] छा गयी। तब उसने दूत भेजकर अपने देशसे और सेनाएँ माँगवाहीं।

(अध्याय २४)

### जमदग्नि और कर्त्तवीर्यका युद्ध [ ] राजाद्वारा उसका विचारण

नारायण कहते हैं—नास्ति! तदनन्तर कर्त्तवीर्यने दुःखी हृदयसे ग्रीहरिका [ ] किया और कुपित हो मुनिके पास दूत भेजकर कहलवाया—‘मुनिश्रेष्ठ! [ ] कीजिये [ ] मुझ अतिथि एवं भूत्पको मेरी काञ्छित गौ दीजिये। भलीभाँति विचार करके ओ उचित समझिये वही कीजिये।’ दूतको यह बात सुनकर मुनिवर जमदग्नि ठहाका मारकर ईस पड़े और जो हितकारक, सत्य, नीतिकार सार-तत्त्व था, वह [ ] दूतसे कहने लगे।

मुनि बोले—दूत! राजाको आह्वारहित देखकर मैं उसे अपने घर ले [ ] और यथोचितरूपसे शक्तिके अनुसार अनेक प्रकारके व्यञ्जन भोजन कराये। अब वह [ ] मेरी प्राणोंसे प्यारी कपिलाको ब्रह्मपूर्वक माँग रहा है। मैं उसे देनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ; अतः युद्ध-युद्ध

दूंगा—यह निश्चित है। मुनिका वह [ ] सुनकर दूत लौट गया और सभाके मध्यभागमें भयके कारण [ ] करके बैठे हुए चरेशसे खड़ा वृत्तान्त कह सुनाया।

इधर मुनिने कपिलासे कहा—‘इस समय [ ] क्या करूँ; [ ] कर्णधारके बिना नौका अनियन्त्रित रहती है, वही दशा मेरे बिना इस सेनाके हो रही है।’ तब कपिलाने मुनिको अनेक प्रकारके जस्य, युद्धशास्त्रकी शिक्षा और उसके उपयोगमें आनेवाले संधान आदिका ज्ञान [ ] करते हुए कहा—‘विप्रवर! आपकी जय हो। [ ] युद्धमें निश्चय ही तनुको जोत लेंगे तथा यह भी ध्रुव है कि अमोघ दिव्यास्त्रके बिना आपकी मृत्यु नहीं होगी। आप [ ] हैं; अतः [ ] दत्तात्रेयके शिष्य एवं अमोघ शक्तिधारी

राजाके युद्ध होना मुक्त नहीं है।' ब्रह्मन्! तत्पश्चात् मुनिवरने राजासे कहा—'नरेश! इतना कहकर मनस्विनी कपिला चुप हो गयी।

मनस्वी मुनिने सेनाको सुसज्जित किया और सारी सेनाको साथ लेकर युद्धस्थलको प्रस्थित हुए। उधर राजा भी युद्धके लिये बड़ा। उसने मुनिवर जमदग्निको किया। फिर दोनों सेनाओंमें अत्यन्त दुष्कर युद्ध लगा। उस युद्धमें कपिलाकी सेनाने बलापूर्वक राजाकी सारी सेनाको जीत लिया और खेल-ही-खेलमें राजाके विभिन्न रथको चूर-चूर कर दिया। फिर हँसते-हँसते राजाके कवच और धनुषको भी छिन्न-भिन्न इस राजा कर्तवीर्य कपिलाकी सेनाको जीतनेमें असमर्थ हो गया।

राजाको हथियार देनेके कर दिया। तत्पश्चात् बाणों तथा सस्त्रोंकी वर्षासे राजा मूर्च्छित हो गया। इस समय राजाकी सेना पर चुकी और कुछ भाग खड़ी हुई। मुने। कृपासागर मुनिवर जमदग्निने देखा मेरा अतिथि हुआ राजारथेश मूर्च्छित हो है। कृपापरवश हो उन्होंने उस सेनाको लौटा लिया। फिर वह कृत्रिम सेना जाकर कपिलाके शरीरमें गयी। तदनन्तर कृपालु मुनिने ही राजाको अपनी चरण-धूलि देकर 'तुम्हारी जय हो' ऐसा शुभाशीर्वाद प्रदान किया और अपने कमण्डलुके जलके छींटे देकर उसे चैतन्य कराया। होशमें आनेपर युद्धभूमिमें खड़ा हो गया और भक्तिपूर्वक जोड़े हुए उसने मुनिवरको सिर झुकाकर प्रणाम किया। तब मुनिने राजाको शुभाशीर्ष देकर हृदयसे लग्न लिया और पुनः उसे कराकर ब्रह्मपूर्वक भोजन कराया; क्योंकि ब्राह्मणोंका हृदय सदा मन्त्रब्रह्मके समान कोमल होता है; परंतु दूसरोंका हृदय सदा चुरेकी धारके सदृश तेज, और दारुण होता है।

तुम अपने घर लौट जाओ।' तब राजाने कहा—महाबाहो! युद्ध कीजिये अथवा मेरी अधोष्ट गौ मुझे समर्पित कीजिये।



कहते हैं—नरद। भूपालके वचनको सुनकर मुनिवरने स्मरण करके जो हितकर, सत्य और नीतिका साररूप था, ऐसा वचन कहना आरम्भ किया।

मुनिने कहा—महाभाग! अपने घर जाओ और सनातनधर्मकी रक्ष करो; क्योंकि धर्मके सुरक्षित रहनेपर सारी सम्पत्तियाँ सदा स्थिररूपसे निवास करती हैं—यह पूर्णतया निश्चित है। राजन्! तुम्हें भोजनसे वञ्चित देखकर मैं अपने घर लौट आऊँ और विधिपूर्वक यथाशक्ति तुम्हारा अन्नदर-सत्कार किया। इस तुम्हें मूर्च्छित देखकर चरणधूलि और शुभाशीर्वाद दिया, जिससे तुम्हारी मूर्च्छा दूर हुई; अतः तुम्हारा ऐसा कड़ना नहीं है।

उस वचनको सुनकर राजाने मुनिवरको प्रणम किया और एक-दूसरे सवार हो 'युद्ध कीजिये'—ऐसे ललकारा। मुनि भी

धारण करके उससे युद्ध करनेके लिये हो गये। क्रोधके कारण राजाकी बुद्धि मारी गयी थी; अतः वह मुनिके जूझने मुनिने कपिलाद्वारा ही गयी शक्ति और शस्त्रके बलसे राजाको शस्त्रहोन करके मूर्च्छित कर दिया। कमललोचन कार्तवीर्य पुनः दोरामें आकर क्रोधपूर्वक मुनिके साथ सोहा लेने लगा। उस नृपत्रेहने समरभूमिमें आग्नेयस्त्रका प्रयोग किया, मुनिने वारुणस्त्रद्वारा उसे हैसते-हैसते ज्ञान कर दिया। फिर राजाने रणभूमिमें मुनिके ऊपर वारुणास्त्र फेंका, तब मुनिने सीतापूर्वक वायव्यास्त्रद्वारा उसे शान्त कर दिया। राजाने युद्धस्थलमें चलाया; मुनिने उसे क्षण गान्धर्वास्त्रद्वारा निवारण कर दिया। नरकाले रणके मुहानेपर छोड़ा, मुनिवरने उसे हर्षपूर्वक तत्काल गारुडास्त्रद्वारा कर दिया। तब नृपवरने, जो सैकड़ों सूर्योके समान कान्तिमान् एवं दसों दिशाओंको उद्योत करनेवाला था, माहेश्वर नामक महान् अस्त्रका प्रयोग किया। नारद। तब मुनिने बड़े यमके स्रग्ध्र त्रिलोकव्यापी दिव्य वैष्णवास्त्रद्वारा उसका निवारण कर दिया और फिर यमपूर्वक वायव्यास्त्र उस अस्त्रको देखकर महाराज कार्तवीर्य उसे नमस्कार करके शरणगत हो गया। तब प्रलयीन्द्रके संभान वह अस्त्र वहाँ ऊपर-ही-ऊपर घूमकर क्षणभरतक दसों दिशाओंको प्रकाशित करके स्वयं अन्तर्धान हो गया। फिर मुनिने रणके

मुहानेपर जम्पनास्त्र छोड़ा। अस्त्रके प्रभावसे राजाको निहाने आ घेरा और वह मृतक-तुल्य होकर सो गया। राजाको निद्रित देखकर मुनिने उसी क्षण अर्धचन्द्रद्वारा उस भूपालके सारथि, रथ और धनुषबाणको छिन्न-भिन्न कर दिया। भुरगसे मुकुट, छत्र और कवच काट डाला तथा भीति-भीतिके अस्त्र-प्रयोगसे उसके अस्त्र, तरकस और घोड़ोंकी चञ्चिर्या उड़ा दी। फिर युद्धस्थलमें हैसते हुए मुनिने खेल-ही-खेलमें नागस्त्रद्वारा राजाके सभी मन्त्रियोंको बाँधकर कैद कर लिया; फिर सीतापूर्वक प्रयोग करके उस राजाको जगाया। उन बँधे हुए सभी उसे दिखाया। राजाको दिखाकर मुनिने उन्हें बन्धन-मुक्त कर दिया और आशीर्वाद देकर कहा—'राजन्! अब अपने घर जाओ।' परन्तु राजा क्रोधसे धरा हुआ था। उसने त्रिशूल लिया और यमपूर्वक मुनिवर जमदग्निपर दिया। मुनिने उसपर प्रहार किया। इसी बीच युद्धस्थलमें ब्रह्माने आकर उत्तम भीतिद्वारा उन दोनोंमें परस्पर प्रेम स्थापित दिया। तब मुनिने संतुष्ट होकर रणक्षेत्रमें ब्रह्माके चरणोंमें प्रणिपात राजा ब्रह्मा तथा मुनिको नमस्कार करके अपने घरको प्रस्थान कर गया। फिर मुनि और अपने-अपने भजनको चले गये। इस वर्णन दिया, आगे तुमसे कुछ और कहूँगा। (अध्याय २५-२६)

~~~~~

**जमदग्नि-कार्तवीर्य-युद्ध, कार्तवीर्यद्वारा दत्तात्रेयदत्त शक्तिके प्रहारसे जमदग्निका वध, रेणुकाका विलाप, परशुरामका आना और क्षत्रियवधकी प्रतिज्ञा करना, भृगुका उन्हें देना**

नारायण कहते हैं—नारद! राजा घर लौट तो गया पर उसके मनमें युद्धकी लगी रही; इससे उसने लाखों सेना संग्रह करके फिर जमदग्निके

आश्रमपर जाकर आश्रमको घेर लिया। राजाकी विश्वल सेनाको देखकर जमदग्निके आश्रमवासी भयसे मूर्च्छित हो गये। महर्षिने मन्त्रोच्चारणपूर्वक

बाणोंका एक ऐसा जाल बिछाया कि उससे आश्रमभूमि पूरी गयी। सारी सेना उसकेमें आबद्ध हो गयी। तब राजाने रामसे महर्षिको नमस्कार किया। महर्षिने उसे आशीर्वाद दिया। राजाने फिर किया। दो कई बार राजा रड़ा, मूर्च्छित होठा रड़ा, क्षमाशील भुनिने उसका वध नहीं किया। बड़ा घोर युद्ध हुआ। अन्तमें राजा कर्तवीर्यार्जुन दत्तश्रेय भुनिके द्वारा प्राप्त एक पुरुषका करनेवाली अमोघ शक्तिका प्रयोग किया। वह भगवान् विष्णुकी थी। उसने भुनिके हृदयको मुनिने उसके आपातसे जीवनविसर्जन कर दिया। शक्ति भगवान् विष्णुके पास चली गयी।

जगत्में हाहाकार मच गया। कफिला 'तात-तात' पुकारती हुई गोसोकको कर गयी। कर्तवीर्यार्जुन ब्रह्महत्या-जनित प्रायश्चित्त करके अपनी रत्नधानीको लौट गया।

इधर पतिव्रता महर्षिपत्नी रेणुका पतिके मरणसे अत्यन्त दुःखी होकर रोने लगीं। वे अपने पुत्र परशुरामको पुकारने लगीं। उस योगी परशुराम पुष्करमें थे। वे मानस-गतिसे



चलकर माताके पास आ पहुँचे। उन्होंने माताको

प्रणाम किया। पिताकी अन्त्येष्टि-क्रियाकी तैयारी की। सारी सुनकर माताके युद्ध न करनेका अनुरोध करनेपर भी भार्गव परशुरामने इसीसे बार पृथ्वीको क्षत्रियहोन करनेकी प्रतिज्ञा कर ली और कर्तवीर्यार्जुनके करनेका प्रण लिया। फिर विलाप करती हुई पति-शोकपीडित माताको समझाते हुए बोले।

परशुरामने कहा—माता! जो पिताकी आज्ञा भङ्ग करनेवाले तथा पिताके हिंसकका नहीं महान् भूख है। उसे निश्चय रीत्य नरकमें जाना पड़ता है। लगानेवाला, बिच देनेवाला, हाथमें हथियार लेकर मारनेके लिये आनेवाला, अपहरण करनेवाला, विनाश करनेवाला, स्त्रीको चुरानेवाला, पिताका करनेवाला, बन्धुओंकी हिंसा करनेवाला, करनेवाला, निन्दक और कटु वचन कहनेवाला—ये ग्यारह वेदविहित धर्म हैं। ये डालने योग्य हैं।

वहाँ स्वयं महर्षि भृगु आ पहुँचे। वे मनस्वी मुनि अत्यन्त भयभीत थे और उनका हृदय दुःखी था। उन्हें देखकर रेणुका और परशुराम उनके चरणोंपर गिर पड़े। तब भृगुमुनि दोनोंसे ऐसी वेदोक्त बात कहने लगे जो परलोकके लिये हितकरिणी थी।

भृगुजी बोले—बेटा! तुम तो मेरे वंशमें और ज्ञानसम्पन्न हो; फिर विलाप रहे। इस संसारमें सभी प्राणी जलके बुलबुलेके अणुभङ्गुर पुत्र। सत्यके सार तथा सत्यके बीज तो श्रीकृष्ण ही हैं। तुम उनकी करो। वत्स! जो बीत गया, सो गया; क्योंकि हुई पुनः लौटती नहीं। जो होनेवाला है, वह होता ही है और आगे भी जो होनेवाला होगा वह होकर ही रहेगा; क्योंकि

निवेकजन्य (प्रारब्धजन्य) कर्म (अटल) होता है। कर्मफलभोगको कौन इटा है? वत्स! श्रीकृष्णने जिस प्रकारके भूत, वर्तमान और भविष्यकी रचना की है, उनके द्वारा निरूपित उस कर्मको कौन निवारण कर सकता है? चेता! मायाका कारण, मायावियोंके पञ्चभौतिक सरोर और संकेतपूर्वक नाम—ये प्रातःकालके स्वप्नसदृश निरर्थक हैं। परमात्माके अंशभूत आत्माके चले जानेपर भूख, निद्रा, दया, शक्ति, क्षमा, कर्जन्ति, प्राण, मन ज्ञान सभी हैं। राजाधिराजके पीछे नौकर-चाकर चलते हैं, उसी प्रकार बुद्धि तथा सारी शक्तियाँ उसीका अनुगमन करती हैं; अतः तुम यज्ञपूर्वक श्रीकृष्णका करो। चेता! कौन किसके पिता और कौन किसके पुत्र हैं। ये सभी इस दुस्तर भवसागरमें कर्मरूपी प्रेरित रहे हैं। पुत्र! ज्ञानीलोग विलाप नहीं करते, अतः तुम भी रुदन मत करो; कारण मृत्युओंके

मृतकोंको निश्चय ही नरकमें पड़ता है।\* भाई-बन्धु आदि कुटुम्बके लोग जिस नामका उच्चारण करके रुदन करते हैं, उसे वे सौ रोते रहनेपर भी नहीं सकते—यह निश्चित है; क्योंकि त्वचा आदि पृथ्वीके अंशको पृथ्वी, जलांशको जल, शून्यांशको आकाश, वायुके अंशको वायु तथा तेजांशको तेज ग्रहण कर लेता है। इस सभी अंश अपने-अपने अंशमें विलीन हो जाते हैं; फिर रोनेसे कौन वापस आवेगा। भरनेके बाद नाम, सत्य, ज्ञान, और कर्मकी कथामात्र रह है। इसलिये जो वेदविहित पारलौकिक कर्म है, इस समय तुम वही करो; परलोकके लिये हितकारी हो, वही वास्तविक पुत्र है और वही बन्धु है। भृगुके वचनको सुनकर महासाध्वी रेणुकांने उसी क्षण परित्याग कर दिया और मुनिमें किया। (अध्याय २७)

**रेणुका-भृगु-संवाद, रेणुकाका पतिके स्राव सती होना, परशुरामका पिताकी अन्त्येष्टि किया करके ब्रह्माके पास जाना और अपनी प्रतिज्ञा सुनाना, ब्रह्माका उन्हें शिवजीके भोजना**

रेणुकांने पूछा—ब्रह्मन्! अपने प्राणनाथका अनुगमन करना चाहती। दूसरोंको मान देनेवाले ये मेरे पतिदेव आज मेरे शत्रुकासके चौथे दिन मृत्युको हुए हैं; अतः वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ मुने! बतलाइये, अब इस विषयमें कैसी व्यवस्था करनी चाहिये। मेरे कई जन्मोंका पुण्य उदय हुआ है, जिसके सहसा उपस्थित हुए हैं।

भृगुने कहा—अहो महत्सति! तुम अपने

पुण्यत्मा पतिका अनुगमन करो; ब्रह्मका चौथा दिन पतिके सभी कार्योंमें शुद्ध है। भक्तिदाता है, वही पुत्र है; जो अनुगमन करती है, वही स्वी है; जो दान देता है, वही बन्धु है; गुल्फको अर्चना करता है, वही शिष्य है; करे, वही अभीष्ट देवता है; जो पालन करे, वही राजा है; अपनी पत्नीकी बुद्धिको धर्ममें नियोजित करता है, वही स्वामी है; जो धर्मोपदेशक हरिभक्ति प्रदान करनेवाला

\* जनिनो या रुदत्येव यः रोदीः पुत्रः संप्रभञ्जः । रोदनं कुप्रपन्नममृतं

है, वही गुरु है—वे सभी वेदों तथा पुराणों में निश्चितरूपसे प्रशंसनीय कहे गये हैं।\*

**रेणुकाने पूछा—**मुने! भारतवर्षमें कैसी नारियाँ अपने पतिके [ ] सती हो सकती हैं और [ ] नहीं हो सकती? तत्वेधन! वह मुझे बतसानेकी कृपा कीजिये।

**भृगुने कहा—**रेणुके! जिनके बच्चे छोटे हों, जो गर्भिणी हों, जिन्होंने प्रसूतकालको देखा ही न हो, जो रजस्वला, कुलटा, कुहरोगसे [ ] पतिकी सेवा न करनेवाली, पति-भक्तिरहित और कटुधादिनी हों—वे यदि दैवपरा सती भी हो जायें तो वे अपने पतिको नहीं प्राप्त होतीं। पतिव्रतार्थ चित्तमें [ ] करनेवाले [ ] पहले संस्कारसे [ ] आग देकर [ ] उसका अनुगमन [ ] हैं। यदि वे सचमुच पतिव्रता होती हैं [ ] पतिको प्राप्ति होती है। जो अपने प्रियतमका अनुगमन करती हैं, वे उसीको पतिकरूपमें [ ] और प्रत्येक जन्ममें उसीके [ ] स्वर्गमें पुण्यका उपभोग करती हैं। पतिव्रते! गृहस्थोंकी [ ] व्यवस्था तो मैंने तुम्हें बतला दी। अब तीर्थमें मरनेवाले हानियों तथा वैष्णवोंके [ ] करो। जो साध्वी नारी जहाँ-जहाँ अपने वैष्णव पतिका अनुगमन करती है, वहाँ-वहाँ [ ] साथ वैकुण्ठमें जाकर [ ] संनिधि [ ] करती है। नारद! कृष्णभक्तिपरायण जीवन्मुक्त भक्तोंके तीर्थमें अथवा अन्यत्र मरनेमें कोई विशेषता नहीं है; क्योंकि उन्हें दोनों जगह सभान फल मिलता है। इसलिये यदि स्त्री अथवा पुरुष भगवान् नारायण तथा कमलास्तया लक्ष्मीका भजन करे तो उस भजनके प्रभावसे महाप्रत्यक्ष होनेपर भी उन दोनोंका नाश नहीं होता। वहाँ रेणुकामे

इतना कहकर भृगुमुनि परशुरामसे समयोचित तथा वेदविहित वचन बोले।

“महाभाग वस! यहाँ आओ और इस अम्बुजलिक लोकको त्याग दो। भृगुनन्दन! अपने पिताको दक्षिण सिर करके उत्तान कर्त्त दो, नया कस्त्र और यज्ञोपवीत पहनाओ और औंसू रोककर दक्षिणाभिमुख हो बैठ जाओ। फिर भक्तिपूर्वक अरणीसे [ ] हुई अग्नि हाथमें लो और पृथ्वीपर जो-जो तीर्थ हैं, उन [ ] करो। गया आदि तीर्थ, पुण्यपर्वत, कुलक्षेत्र, [ ] श्रेष्ठ गङ्गा, यमुना, कौशिकी, सम्पूर्ण पापोंका विनाश करनेवाली चन्द्रभागा, गण्डकी, काशी, [ ] सरयू, पुण्यभद्रा, भद्रा, नर्मदा, सरस्वती, गोदावरी, कावेरी, स्वर्णरेखा, पुष्कर, ऐरावत, शराव, श्रीशैल, गन्धमादन, हिमालय, कैलास, सुमेरु, रत्नपर्वत, वाराणसी, प्रयाग, पुण्यपर्व वन वृन्दावन, हरिद्वार और बदरी—इनका बारंबार स्मरण करो। [ ] चन्दन, अमृत, कस्तूरी [ ] सुगन्धित पुष्प देकर और वस्त्रसे आच्छादित करके पिताके शयनको चित्ताके ऊपर स्थापित करो। तात! फिर सोनेकी सलाईसे कान, आँख, नाक और मुखमें निर्मन्त्रण करके उसे आदरसहित ब्राह्मणको दान कर दो। तत्पश्चात्, शिलसहित तौबिका मात्र, गौ, चाँदी और सोना दक्षिणासहित दान करके स्वस्थचित हो दाह-कर्म करो।\* ॐ जो जानकारीमें अथवा अनजानमें पाप-कर्म करके मृत्यु-कालके पशुभूत हो पञ्चत्वको प्राप्त हुआ। ॐ धर्म-अधर्मसे मुक्त तथा त्रेधा-मोहसे संपाकृत उस मनुष्यके सारे [ ] जलाता है; वह दिव्य [ ] जाय।” इस मन्त्रको पढ़कर पिताकी प्रदक्षिणा करो और फिर \* ॐ नमः हमारे कुलमें उत्पन्न हुए हो, [ ]

\* ॥ पुत्रो भक्तिदत्ता यः स ॥ सती वानुगच्छति । ॥ वन्दुर्नन्दनः ॥ स शिष्ये गुरुमर्चयेत् ॥  
 सोऽपीष्टदेवो यो रक्षेत् स राजा पास्तनैर् प्रजाः । स च स्वामी प्रियं धर्मं पतिं दातुमिष्टतः ॥  
 ॥ गुरुधर्मदाता ॥ इतिभक्तिप्रत्ययः । एते प्रस्ताव वेदेषु पुराणेषु ॥ निश्चितम् ॥  
 (गणपतिखण्ड २८। ७-९)

पुनः तुम्हारा होकर [ ] होऊँ, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति हो स्वाहा' इस प्रकार उच्चारण करो तथा श्रीहरिका [ ] करते हुए इसी मन्त्रसे पित्तका [ ] करो।\* [ ] भृगुनन्दन! पहले तुम भाइयोंके साथ सिरमें अणु लगाओ।" तब भृगुमुनिके आज्ञानुसार परशुरामने अपने गोत्रवासियोंके साथ वह सारा कार्य सम्पन्न किया।

तदनन्तर रेणुकाने वहाँ अपने [ ] परशुरामको छातीसे लगा लिया और परिणाममें सुखदायक कुछ वचन कहे—'बेटा! इस भस्वसागरमें विरोध न [ ] सम्पूर्ण मङ्गलोंका मङ्गल [ ] और विरोध नाशका कारण तथा समस्त उपद्रवोंका हेतु है। अतः भयंकर क्षत्रियोंके साथ विरोध न करना [ ] ठीक है; किंतु घेरे सुनते-सुनते तुमने जो प्रतिज्ञा [ ] है उसे पूर्ण करना चाहिये। इसके लिये तुम दिव्य मन्त्रोंके ज्ञाता भृगु और ब्रह्मके साथ विचार करके जैसा ठीक हो वैसा कर्त्तव्य सबानोंद्वारा आलोचित कर्म शुभकारक होता है।' यों कहकर रेणुका परशुरामको छोड़कर अपने पतिका आलिङ्गन करके श्रीहरिका स्मरण करते हुए परशुरामकी ओर निहारती हुई चित्तमें सी गयी। तब भाइयोंके साथ परशुरामने चित्तमें [ ] दी। फिर भाइयों और पिताके शिष्योंके [ ] वे विलाप करने लगे। इतनेमें ही सती रेणुका 'राम, राम, राम' [ ] करके परशुरामके देखते-देखते [ ] राख हो गयी; [ ] अपने स्वामीका नाम सुनकर वहाँ श्रीहरिके दृष्ट अङ्ग पहुँचे। वे सभी रथपर [ ] थे। उनके शरीरका रंग श्याम था। सुन्दर चार भुजाएँ थीं, जिनमें शङ्ख, चक्र, [ ] और पद्म [ ] किये हुए थे।

उनके गलेमें वनमाला लटक रही थी और वे किरोट, कुण्डल तथा रेशमी पीताम्बरसे विभूषित थे। [ ] रेणुकाने रथमें बिठाकर ब्रह्मलोकमें गये और जमदग्निको लेकर [ ] संनिकट [ ] पहुँचे। वहाँ वैकुण्ठमें वे दोनों पति-पत्नी निरन्तर श्रीहरिकी परिचर्या, जो मङ्गलोंकी मङ्गल है, करते [ ] श्रीहरिके संनिकट रहने लगे।

[ ] इधर परशुरामने ब्राह्मणों तथा भृगुजीके सहयोगसे माता-पिताकी शेष क्रिया समाप्त करके ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दान दिया। फिर गौ, भूमि, [ ], वस्त्र, सुवर्णनिर्मित पालंगसहित मनोरम दिव्य सज्ज, [ ], अन्न, चन्दन, रत्नदीप, जौदीका पहाड़, सुवर्णके आधारसहित स्वर्णनिर्मित [ ] अस्त्र, सुवासित ताम्बूल, छत्र, पादुका, फल, मकौहर मांसा, फल-मूल-जल और मनोहर मिष्टान तथा धन ब्राह्मणोंको देकर [ ] ब्रह्मलोकको चल पड़े। ब्रह्मलोकमें पहुँचकर परशुरामने भक्तिभावसे [ ] ब्रह्माजीको नमस्कार [ ] रोते [ ] सारी घटना कह सुनायी। कृपावश [ ] सारी बातें सुनकर उन्हें शुभाशीर्वाद दिया और अपने हृदयसे लगा लिया। भृगुवंशी परशुरामकी बहुत-से जीवोंका विनाश करनेवाली, दुष्कर एवं भयंकर प्रतिज्ञाको सुनकर चतुर्मुख ब्रह्मको महान् विस्मय हुआ। वे 'प्रारब्धवश [ ] कुछ भटित हो सकता है' ऐसा मनमें विचारकर परशुरामसे परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

ब्रह्माने कहा—पशु! बहुसंख्यक जीवोंका [ ] करनेवाली तुम्हारी प्रतिज्ञा दुष्कर है; [ ] यह सृष्टि भगवान् श्रीहरिकी इच्छासे उत्पन्न होती है। बेटा! उन्हीं परमेश्वरकी आज्ञासे

\* ॐ कृत्वा तु दुष्कृतं कर्म जन्ता वायव्यजन्ता । मृत्युकालवत् प्राप्य नरे पञ्चावसागतम् ॥  
ॐ धर्माधर्मसमायुक्तं लोभमोहसमाकृतम् । दौर्ब्यं [ ] दिव्यान् लोकान् स गच्छतु ॥  
इमं मन्त्रं पठित्वा तु ततः कृत्वा प्रदक्षिणम् । मन्त्रेकमेव देवशि जनकाय हरि स्मरन् ॥  
ॐ अस्मत्कुले त्वं जालोऽसि त्वदीये जकथं पुनः । अस्ते स्वर्णाय लोकत्रय स्वाधेति वद साम्प्रतम् ॥

यैने बड़े कष्टसे इस सृष्टिकी रचना की है; किंतु तुम्हारी निर्दयतापूर्ण घोर प्रतिज्ञा सृष्टिके लोप कर देनेवाली है। तुम एक क्षत्रियके अपराधसे पृथ्वीको इक्कीस [ ] भूपरहित कर देना चाहते हो और क्षत्रिय-जातिको समूल [ ] करनेको तुमने ठान ली है। किंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—यह चार प्रकारकी सृष्टि नित्य [ ] जो श्रीहरिकी ही आज्ञासे पुनः-पुनः आविर्भूत [ ] तिरोहित होती रहती है। अन्यथा [ ] प्राक्तन कर्मानुसार तुम्हारी प्रतिज्ञा पूर्ण होगी। तुम्हें अपनी कार्यसिद्धिके लिये बड़ा परिश्रम करना पड़ेगा। अतः वत्स! तुम शिवलोकमें जाओ और शंकरकी शरण ग्रहण करो; क्योंकि भूतलपर बहुत-से नरेश शंकरके [ ] हैं। जब वे सक्तिस्वरूपा पार्वती और शंकरके दिव्य कवचको [ ] करके खड़े होंगे, तब महेश्वरकी आज्ञाके बिना उन्हें मारनेमें कौन समर्थ हो [ ] है? अतः जो विजयका

कारण एवं शुभकारक है, उस उपायको तुम यत्नपूर्वक करो; क्योंकि उपायपूर्वक आरम्भ किये गये कार्य ही सिद्ध होते हैं। इसलिये तुम शंकरसे श्रोकृष्णके [ ] और कवचको ग्रहण करो। वह वैष्णव तेज परम दुर्लभ है। उसके प्रभावसे तुम [ ] और ज्ञात दोनों तेजोंपर विजय पा सकोगे। जगदीश्वर [ ] तुम्हारे जन्म-जन्मान्तरके गुरु हैं। अतः मुझसे [ ] ग्रहण करना तुम्हारे लिये युक्त नहीं [ ]; क्योंकि जो उपयुक्त होता है, वही विधि है। कर्मभोगसे ही मन्त्र, स्वामी, स्त्री, गुरु और [ ] होते हैं। जो जिनके हैं, वे उनके पास [ ] ही उपस्थित होते हैं, यह धुंध है। भृगुनन्दन! [ ] त्रैलोक्यविजय नामक श्रेष्ठ कवच ग्रहण करके इक्कीस बार पृथ्वीको भूपरहित [ ] डालोगे। दानी शंकर तुम्हें दिव्य वायुपतास्र प्रदान करेंगे। [ ] दिये हुए मन्त्रके बलसे तुम क्षत्रियसमुदायको जीत लोगे। (अध्याय २८)



## परशुरामका शिवलोकमें जाकर शिवजीके दर्शन करके उनकी स्तुति करना

वायुधन कहते हैं—नरद! [ ] परशुरामने ब्रह्माकी [ ] सुनकर [ ] जगद्गुरुको प्रणाम किया और उनसे वरदान पाकर वे सफलमनोरथ हो शिवलोकको चले। वायुके आधीरपर टिका हुआ वह मनोहर लोक एक लाख योजन ऊँचा तथा ब्रह्मलोकसे विलक्षण है। उसका वर्णन करना अत्यन्त कठिन है। उसके दक्षिणभागमें वैकुण्ठ और वामभागमें गौरीलोक है। नोचेकी ओर ध्रुवलोक है, जो सम्पूर्ण लोकोंसे परे [ ] है। उन सबके ऊपर पचास करोड़ योजनके विस्तारवाला गोलोक है। उससे ऊपर दूसरा लोक नहीं है। वही सर्वोपरि [ ] है। मनके [ ] वेगशाली योगीन्द्र परशुरामने उस शिवलोकको देखा। वह महान् अद्भुत लोक [ ] और उपमेयसे रहित अर्थात् अनुपम, श्रेष्ठ योगीन्द्रों,

सिद्धों, विद्याविशारदों, करोड़ों कल्पोंकी तपस्यासे पवित्र शरीरवाले पुण्यात्माओंसे निवेष्टित, मनोरथ पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके समूहोंसे परिवेष्टित, [ ] कामधेनुओंके समुदायोंसे सुशोभित, पारिजात-वृक्षोंकी वनावलीसे विशेष शोभायमान, दस हजार पुष्पोद्यानोंसे युक्त, सदा उत्कृष्ट शोभासे सम्यक्, बहुमूल्य मणियोंद्वारा रचित सुन्दर मणिवेदियों तथा सैकड़ों दिव्य राजमागोंद्वारा वाहर-भीतर विभूषित और नाना प्रकारकी पञ्चकारोंसे युक्त उत्तम मणियोंके कलशोंसे उज्ज्वल दोखनेवाले अमूल्य मणियोंद्वारा निर्मित सौ करोड़ भवनोंसे युक्त था।

उसके रमणीय मध्यभागमें उन्हें शंकरजीका [ ] दोख पड़ा। उस परम मनोहर भवनके चारों ओर बहुमूल्य मणियोंकी चहारदीवारीका निर्माण

हुआ था। ■ इतना ऊँचा था कि आकाशकर स्पर्श कर रहा था। उसका रंग दूध और जलके ■ उज्ज्वल ■। उसमें सोलह दरवाजे थे ■ वह सैकड़ों ऐसे मन्दिरोंसे सुशोभित था, जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित तथा रत्नोंकी सोड़ियोंसे विभूषित थे। उनमें हारे जड़े हुए रत्नोंके खंभे और किचाड़ लगे थे। वे मणियोंकी जालियोंसे सुशोभित, उत्तम रत्नोंके कलशोंसे प्रकाशित, नाना प्रकारके विचित्र चित्रोंसे चित्रित अतएव ■ मनेहर थे। यहाँ ■ भवनके आगे परशुरामने सिद्धद्वारका दर्शन किया, जिसमें बहुमूल्य रत्नोंके बने ■ किचाड़ लगे थे। ■ भीतरी भग ■ एवं महामरकत मणियोंद्वारा रचित वेदियोंसे सदा बाहर-भीतर सुशोभित रहता था। ■ प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण ■ अत्यन्त सुहावना लग रहा ■। उसके द्वारपर ■ पर्यंकर द्वारपाल नियुक्त थे, जिन्हें परशुरामने देखा। उनको आकृति बेड़ील थी, दाँत और ■ बड़े विकराल थे। तीन बड़े-बड़े नेत्र थे, जिनमें ■ और ललाई छायी ■ थी। वे जले हुए ■ समान काले और महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। शरीर उत्तम ■ विभूतिसे विभूषित थे। त्रिशूल और पट्टिश धारण किये ■ वे दोनों ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्हें देखकर परशुरामका मन ■ हो गया। फिर भी वे डरते-डरते कुछ कहनेकी उद्यत हुए। उन्होंने विनीत होकर बड़ी नम्रताके ■ उन दोनों महाबली उच्छृङ्खलोंके सामने ■ सारा वृत्तन्त कह सुनाया। ब्राह्मणकी ज्ञात सुनकर उन दोनोंके मनमें दयाका संचार हो आया, ■ उन श्रेष्ठ अनुचरोंने दूतद्वारा महारत्ना जंकरकी आज्ञा लेकर परशुरामकी भीतर प्रवेश करनेका आदेश दिक। परशुराम उनकी आज्ञा पाकर श्रीहरिकी स्मरण करते हुए भवनके अंदर प्रविष्ट हुए। वहाँ उन्होंने एक-एक करके सोलह दरवाजोंको देखा, जो

नाना प्रकारकी चित्रकारीसे चित्रित होनेके कारण ■ सुन्दर थे तथा उनपर द्वारपाल नियुक्त थे। उन्हें देखकर परशुरामको महान् आश्चर्य हुआ। आगे बढ़नेपर उन्हें संकरजीकी सभा दिखायी पड़ी, जो बहुत-से सिद्धगणोंसे व्याप्त, महर्षियोंद्वारा ■ तथा परिजात-पुष्पोंके गन्धसे युक्त वायुद्वारा सुवासित थी। उस सभामें उन्होंने देवेष्टर संकरके दर्शन किये। वे स्वामरणसे सुसज्जित हो स्वसिंहासनपर विराजमान थे। उनके ललाटपर चन्द्रमा सुशोभित हो ■ था। वे बाधाम्बर पहने ■ त्रिशूल और पट्टिश धारण किये ■ थे। ■ शरीर विभूतिसे सुशोभित था। वे संपत्ता बड़ोपवीत पहने थे तथा महान् कल्याणस्वरूप, कल्याण करनेवाले, कल्याणके कारण, कल्याणके आश्रयस्थान, आत्मायें ■ करनेवाले, पूर्णकाम और कठेड़ों सूर्यके समान प्रभावावली थे। उनका ■ प्रसन्न था, जिसपर मन्द मुस्काहकी अद्भुत ■ रही थी, वे भयोंपर अनुग्रह करनेके ■ अधीर हो रहे थे। ■ ज्योतिःस्वरूप, लोकोंके ■ अनुग्रहके मूर्त रूप, जटाधारी, सतीकी हठियोंसे शोभित, तपस्याओंके फल ■ तथा सम्पूर्ण सत्पदाओंके दाता थे। उनका भयं शूद्र स्फटिकके सदृश उज्ज्वल था। उनके पाँच मुख और तीन नेत्र थे। वे तत्त्वबुद्धाद्वारा शिष्योंको गुह्य ब्रह्मका उपदेश कर रहे थे। योगीन्द्र उनके स्तवनमें तथा बड़े-बड़े सिद्ध उनकी सेवामें नियुक्त थे। श्रेष्ठ पार्षद स्वतः खैरोंद्वारा निरन्तर उनकी ■ रहे थे। वे बुद्धिमान और मृत्युका हरण करनेवाले, गुणातीत, स्वच्छप्रभ, परिपूर्णतप परब्रह्मके ध्यानमें निमग्न थे, जो ज्योतीरूप सबके आदि, प्रकृतिसे परे और परमनन्दमय हैं। उन श्रीकृष्णका ध्यान करते समय उनके शरीरमें रोमाञ्च हो रहा था तथा वे आँखोंमें आँसू भरे उत्तम स्वरसे उनकी गुणावलीका गान ■ रहे थे और भूतेश्वर, रुद्रगण ■ क्षेत्रपाल उन्हें घेरे हुए थे। उन्हें देखकर परशुरामने

बड़े आदरके साथ सिर झुकाकर प्रणम किया। तत्पश्चात् शिवजीके वामभागमें कार्तिकेय, दाहिनी ओर गणेश्वर, सामने नन्दीश्वर, महाकाल और वीरभद्र तथा उनकी गोटमें उनकी प्रियतमा पत्नी गिरिराजनन्दिनी गौरीको देखा। सबको भी परशुरामने बड़े हर्षके साथ भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर नमस्कार किया। उस समय शिवजीका दर्शन करके परशुराम परम संतुष्ट हुए। शाकम् पीड़ित तो ये थे ही; अतः आँखोंमें आँसू भरकर अत्यन्त हो हाथ जोड़कर शान्तभावसे दीन एवं गद्गदवाणीके द्वारा शिवजीकी स्तुति करने लगे।

परशुराम बोले—ईश! मैं आपकी स्तुति करना चाहता हूँ, परंतु करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ। आप अक्षर और अक्षरके कारण इच्छारहित हैं, तब मैं आपकी क्या स्तुति करूँ? मैं मन्दबुद्धि हूँ; मुझमें तन्त्रोंकी योजना करनेका ज्ञान तो है नहीं और मैं देवेश्वरकी स्तुति करने। भला, जिनका स्तवन करनेकी वेदोंमें नहीं है, उन आपकी स्तुति करके पार है? आप धन, बुद्धि और अगोचर, सारसे भी साररूप, परात्पर, ज्ञान बुद्धिसे असाध्य, सिद्ध, सिद्धोद्देश्य सेवित, आदि, मध्य अन्तसे हीन तथा अविनाशी, विश्वपर शासन करनेवाले, उन्मरहित, स्वतन्त्र, तन्त्रके कारण, ध्यानद्वारा असाध्य, दुराराध्य, साधन करनेमें अत्यन्त मुगम और दयाके हैं। दीनबन्धो! मैं अत्यन्त दीन हूँ। करुणासिन्धो! मेरी कीजिये। आज मेरा तथा जीवन सुजीवन हो गया; क्योंकि

जिन्हें स्वप्नमें भी नहीं देख पते, उन्हींकी इस समय मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ। जिनकी कलासे इन्द्र आदि देवगण जिनके कलाशसे चराचर उत्पन्न हुए हैं, उन महेश्वरको मैं नमस्कार हूँ। जो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि, और वायुके रूपमें विराजमान हैं, उन महेश्वरको मैं अधिवादन करता हूँ। जो स्वीरूप, नपुंसकरूप पुरुषरूप करके जगत्का करते हैं, सबके आधार और सर्वरूप हैं, महेश्वरको मैं करता हूँ। हिमासयस्कन्या पार्वतीने कठोर तपस्या करके जिनको है। तपस्याके द्वारा भी जिनका होना दुर्लभ है; उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सबके लिये कल्पवृक्षरूप और भी प्रदान करते हैं, जो बहुत शीघ्र और जो भक्तोंके बन्धु हैं; उन महेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सौत्तपुर्वक क्षणभरमें विश्व-सृष्टियोंका संहार करनेवाले हैं; उन भयंकर रूपधारी महेश्वरको मेरा प्रणाम है। जो कालरूप, कालके कालके और कालसे उत्पन्न होनेवाले तब जो अजन्मा एवं बारंबार करनेवाले आदि सब कुछ हैं; उन महेश्वरको मैं झुकाता हूँ। यों कहकर भृगुवंशी परशुराम शंकरजीके चरण-कमलोंपर पड़े। शिवजीने होकर उन्हें सुभासीवाद दिये। नारद! जो भक्तिभावसहित परशुरामकृत स्तोत्रका पाठ करता है, सम्पूर्ण जगत्से पूर्वतया मुक्त होकर शिवलोकमें जाता है।\* (अध्याय २९)

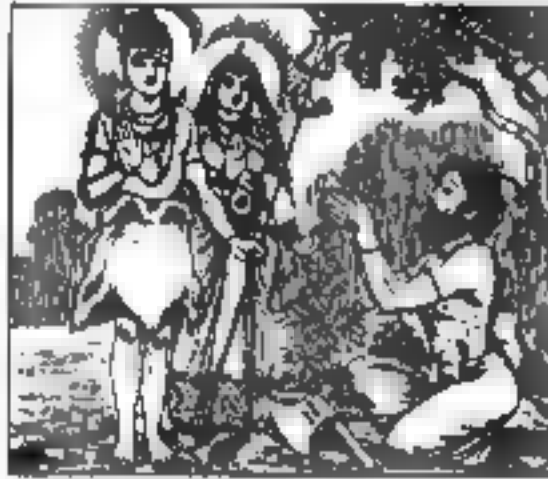
~~~~~

\* परशुराम उवाच—

ईश त्वं स्तोत्रमिच्छामि सर्वथा स्तोत्रमुपश्रमम् । अमृतप्रसीदं च किं वा स्तोमि निरीहकम् ॥  
न योजनां कर्तुमीशो देवेश मूकधीः । वेदा न शक्य यं स्तोत्रं स्तोत्रमिच्छेत् ॥  
मुद्देर्वाह्मनसोः समात्सवं परात्परम् । ज्ञानमुद्देरस्तथं च सिद्धं सिद्धिनिवेदितम् ॥

परशुरामका शिवजीसे अपना अभिप्राय प्रकट करना, उसे सुनकर भद्रकालीका  
कुपित होना, परशुरामका रोने लगना, शिवजीका कृपा करके उन्हें  
नानाप्रकारके दिव्यास्त्र एवं शस्त्रास्त्र प्रदान करना

तदनन्तर महादेवजीके पूछनेपर परशुरामने  
कहा—‘दयानिधान! मैं भृगुवंशी जम्दप्रिया पुत्र  
परशुराम हूँ। [ ] हूँ। आपके [ ]  
हूँ। [ ] रक्षा करें।’ इसके [ ] सारी



पदना विस्तारसे सुनाकर परशुरामने [ ]  
मैंने पृथ्वीको इसीस [ ] अधियुक्त करने तथा  
मेरे पिताका [ ] करनेवाले [ ] मारनेकी  
प्रतिज्ञा की है। आप मेरी प्रतिज्ञाको पूर्ण करें।

इस बातको सुनकर भगवती पार्वती और  
भद्रकालीने कुछ होकर परशुरामकी भर्त्सना की।  
तब परशुराम भगवती गौरी और कालिकाके  
[ ] वचन सुनकर ठच्चस्वरसे रोने लगे और  
प्राण-विसर्जनके लिये तैयार हो गये। तब [ ]  
भक्तानुग्रहकारी प्रभु महादेवने ब्राह्मण-बालकको  
रोते देखकर खेहाईचित्तसे अत्यन्त विनयपूर्ण  
वचनोंके द्वारा गौरी और कालिकाका क्रोध शान्त  
किया और उन दोनोंकी तथा [ ]  
अनुमति लेकर परशुरामसे [ ] किया।

शंकरजीने कहा—हे [ ] तुम  
मेरे [ ] एक [ ] पुत्रके समान [ ] मैं  
तुम्हें ऐसा गुह्य यज्ञ प्रदान करूँगा, जो त्रिलोकीमें  
दुर्लभ है। इसी प्रकार एक ऐसा परम अद्भुत  
कवच वतलवर्कैगा, जिसे धारण करके तुम मेरी  
कृपासे [ ] ही कर्त्तवीर्यका वध [ ] डालोगे।  
विप्रवर! तुम इसीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे शून्य  
भी कर दोगे और सारे जगत्में तुम्हारी कीर्ति

|                                               |                                            |                                              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| यश्चकाशमिवाधनामभ्यर्च्यते                     | तदात्मकम् ।                                | विद्यतन्मन्त्रं च स्वतन्त्रं तन्मन्त्रिकम् ॥ |
| ध्यानासाध्यं दुराराध्यमहिसाध्यं               | कृपानिधिम् ।                               | अहिं [ ] कञ्चनसिन्धो हीनबन्धोऽतिदीनकम् ॥     |
| अथ [ ] सफलं जन्म जीवितं [ ] सुवीक्षितम् ।     | स्वप्नादृष्टं च [ ] परवामि चक्षुषाधुना ॥   |                                              |
| राक्षसद्वयः सुरगणाः कलया [ ] [ ] [ ]          | [ ] कलाहेन तं नमामि महेश्वरम् ॥            |                                              |
| यं भास्करस्वरूपं च शशिकर्ष इत्यात्मनम् ।      | असंख्यं घामुरूपं तं नमामि महेश्वरम् ॥      |                                              |
| स्त्रीरूपं क्लीबरूपं च पुंरूपं च विभर्ति यः । | सर्वधारे सर्वरूपं [ ] नमामि महेश्वरम् ॥    |                                              |
| देव्या कठोरवपस्र यो लब्धो गिरिकन्धकः ।        | दुर्लभस्तत्पसां यो हि तं नमामि महेश्वरम् ॥ |                                              |
| सर्वेषां कल्पवृक्षं च कञ्चनधिकफलप्रदम् ।      | अज्ञतोर्वं भक्तबन्धुं तं नमामि महेश्वरम् ॥ |                                              |
| अननविद्यसुहृदीनां सहस्रैः भयंकरम् ।           | क्षणेन सोलाम्बनेन तं नमामि महेश्वरम् ॥     |                                              |
| [ ] कालः [ ] कालबीजं च कालजः ।                | अजः प्रबलः यः सर्वस्य नमामि महेश्वरम् ॥    |                                              |
| इत्येवमुक्त्वा स [ ] [ ] चरन्मनुजे ।          | अहिरं च ददौ तस्मै सुप्रसन्नो बभूव सः ॥     |                                              |
| आमदन्मुकुतं स्तोत्रं यः पठेद् भक्तिसंयुतः ।   | सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोकं स गच्छति ॥     |                                              |

हो जायगी—इसमें संशय नहीं है।

नारद। इतना कहकर शंकरजीने परशुरामको परम दुर्लभ मन्त्र और 'त्रैलोक्यविजय' परम अद्भुत प्रदान किया। स्तोत्र, पूजाका विधान, पुष्करजपूर्वक मन्त्रसिद्धि का अनुष्ठान, नियमका ठीक-ठीक क्रम, सिद्धिस्थान और कलकौ संख्या आदि बतलायी। उन्हें सम्पूर्ण वेद-वेदाङ्ग भी पढ़ा दिये। तत्पश्चात् शिवजीने परशुरामको नागपाश, परशुपतास्त्र, अस्यन्त दुर्लभ ब्रह्मास्त्र, आग्नेयास्त्र, नारायणास्त्र, वायव्यास्त्र, बारुणास्त्र, गान्धर्वास्त्र, गार्ग्यास्त्र, बुध्मणास्त्र, पद्म, शक्ति, परशु, अमोघ त्रिशूल, विधिपूर्वक नाम

प्रकारके तन्त्रास्त्रोंके मन्त्र, तन्त्रास्त्रोंके संहार और संघन, अश्व घनुष, आत्मरक्षाका उपाय, संग्राममें विजय पानेका क्रम, अनेक प्रकारके मायाबुद्ध, मन्त्रपूर्वक हुंकार, अपनी सेनाकी रक्षा तथा शत्रुसेनाके विनाशका ढंग, बुद्धसंकटके समय नाना प्रकारके अनुपम उपाय, संसारको मोहित करनेवाली तथा और मृत्युका हरण करनेवाली विद्या भी। परशुरामने चिरकालतक गुल्कुलमें ठहरकर सम्पूर्ण सोखा। फिर तीर्थमें जाकर मन्त्रसिद्धि प्राप्त की। इसके शिव आदिको कर्मस्वरूप करके वे अपने आश्रमको सौट आये। (अध्याय ३०)

### शिवजीका प्रसन्न होकर परशुरामको त्रैलोक्यविजय नामक प्रदान करना

नारदने पूछा—भगवन्। अब मेरी यह सुननेकी इच्छा कि भगवान् संकरने परशुरामको कौन-सा मन्त्र तथा कौन-सा स्तोत्र और दिया था? उस मन्त्रके आराध्य देवता कौन हैं? कवच करनेका क्या फल है? स्तोत्रपाठसे किस फलकी प्राप्ति है? सब आप बतलाइये।

नारायण बोले—नारद! उस मन्त्रके आराध्य देव गोलोकनाथ गोपगोपीहर सर्वसमर्थ परिपूर्णतम स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं। संकरने रत्नपर्वतके निकट स्वयंप्रभा नदीके परिजित कनके मध्य स्थित आश्रममें लोकोंके देवता माधवके समक्ष परशुरामको 'त्रैलोक्यविजय' नामक परम अद्भुत कवच, विभूतियोगसे सम्भूत महान् पुण्यमय 'स्तवराज' स्तोत्र और सम्पूर्ण कामनाओंका फल प्रदान करनेवाला 'मन्त्रकल्पतरु' मन्त्र प्रदान किया था।

महादेवजीने कहा—भृगुवंशी महर्षिणा कस! तुम प्रेमके मुझे पुत्रसे भी अधिक प्रिय

हो; आओ कवच ग्रहण करो। राम! जो ब्रह्माण्डमें परम अद्भुत विजयप्रद है, श्रीकृष्णके उस 'त्रैलोक्यविजय' नामक वर्णन करता हूँ, सुनो। पूर्वकालमें श्रीकृष्णने गोलोकमें वृन्दावन नामक वनमें राधिकाश्रममें रासमण्डलके मध्य कवच मुझे दिया था। यह गोपनीय तत्त्व, सम्पूर्ण भन्त्रसमुदायका विग्रहस्वरूप, पुण्यसे भी बढ़कर पुण्यतर परमोत्कृष्ट है और इसे स्नेहवश मैं तुम्हें बता रहा हूँ। जिसे पढ़कर एवं करके मूलप्रकृति भगवती आद्यात्मिकिने शुम्भ, निशुम्भ, महिषासुर और रक्तबीजका वध किया था। जिसे करके मैं लोकोंका संहारक और सम्पूर्ण तत्त्वोंका जनक हुआ हूँ तथा पूर्वकालमें जो दुरन्त और अवध्य थे, उन त्रिपुरोंको खेल-ही-खेलमें दग्ध कर सका हूँ। जिसे पढ़कर और करके ब्रह्मने इस सृष्टिकी रचना की है। जिसे धारण करके भगवान् शेष सारे विश्वको धारण करते हैं। जिसे धारण करके कूर्मराज शेषको

लीलापूर्वक [ ] किये रहते हैं। जिसे धारण करके स्वयं सर्वव्यापक भगवान् वायु विश्वके आधार हैं। जिसे धारण करके [ ] कुबेर धनके स्वामी हुए हैं। जिसे [ ] धारण करके स्वयं इन्द्र देवताओंके [ ] बने हैं। जिसे धारण करके तेजोराशि स्वयं सूर्य भुवनमें प्रकाशित होते हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके चन्द्रमा महान् जल और पराक्रमसे सम्पन्न [ ] हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके महर्षि [ ] सत्तों समुद्रोंको पी गये और उसके तेजसे वातापि नामक दैत्यको पचा गये। जिसे पढ़कर एवं धारण करके पृथ्वीदेवी सबको धारण करनेमें समर्थ [ ] है। जिसे पढ़कर एवं धारण करके गङ्गा स्वयं पवित्र होकर भुवनोंको पावन करनेवाली बनी है। [ ] धारण [ ] धर्मात्म्योंमें [ ] धर्म लोकोंके साक्षी बने हैं। जिसे धारण करके सरस्वतीदेवी सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिष्ठात्रीदेवी हुई हैं। जिसे धारण करके परात्परा लक्ष्मी लोकोंको अन्न प्रदान करनेवाली हुई हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके सावित्रीने वेदोंको जन्म दिया है। भृगुवन्दन। जिसे पढ़ एवं [ ] वेद धर्मके जन्म हुए हैं। जिसे पढ़कर एवं धारण करके अग्नि सृष्ट एवं तेजस्वी [ ] [ ] जिसे धारण करके भगवान् सनत्कुमारको ज्ञानियोंमें सर्वश्रेष्ठ स्थान मिला है। जो महात्मा, साधु एवं श्रीकृष्णभक्त हो, उसीको [ ] कवच देना चाहिये; क्योंकि सृष्ट एवं दूसरेके क्षिप्तको देनेसे [ ] मृत्युको प्राप्त हो जाता है।

इस त्रैलोक्यविजय कवचके प्रवक्तापति ऋषि हैं। गायत्री छन्द है। स्वयं रासेश्वर देवता हैं और त्रैलोक्यकी विजयप्राप्तिमें इसका विनियोग कहा गया है। यह [ ] कवच तीनों लोकमें दुर्लभ है। 'ॐ श्रीकृष्णाय नमः' सदा मेरे सिरकी रक्षा करे। 'कृष्णाय स्वाहा' यह पञ्चाक्षर सदा कफलको सुरक्षित रखे। 'कृष्ण' नेत्रोंकी तथा 'कृष्णाय'

स्वाहा' पुतलियोंकी रक्षा करे। 'इरये नमः' सदा मेरी मूकुटियोंको बचावे। 'ॐ गोविन्दाय स्वाहा' मेरी नासिकाकी सदा रक्षा करे। 'गोपालाय नमः' मेरे गण्डस्थलोंकी सदा सब ओरसे [ ] करे। 'ॐ गोपाङ्गनेलाय नमः' सदा मेरे [ ] रक्षा करे। 'ॐ कृष्णाय नमः' निरन्तर मेरे दोनों ओरोंकी [ ] करे। ' [ ] गोविन्दाय स्वाहा' सदा मेरी दन्तपङ्क्तिकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णाय [ ]' दाँतोंके छिद्रोंकी तथा 'जनी' दाँतोंके ऊर्ध्वभागकी [ ] करे। ' [ ] श्रीकृष्णाय स्वाहा' सदा मेरी जिह्वाकी रक्षा करे। 'रामेश्वराय स्वाहा' सदा [ ] तालुकी [ ] करे। 'राधिकेशाय स्वाहा' सदा मेरे कण्ठकी [ ] करे। 'गोपाङ्गनेलाय [ ]' सदा मेरे वक्षःस्थलकी [ ] करे। 'ॐ गोवैलाय स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'नमः किन्नोरवेश्वराय स्वाहा' सदा पृष्ठभागकी रक्षा करे। 'मुकुन्दाय नमः' सदा मेरे उदरकी तथा 'ॐ ह्रीं जनीं कृष्णाय स्वाहा' सदा मेरे हाथ-पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ क्षिप्वाय नमः' सदा मेरी दोनों भुजाओंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा' सदा मेरे नखोंकी रक्षा करे। 'ॐ नमो नारायणाय' [ ] नख-छिद्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं ह्रीं चन्द्रभाय नमः' [ ] नाभिकी [ ] करे। 'ॐ सर्वेशाय स्वाहा' सदा मेरे कङ्कालकी रक्षा करे। 'ॐ गोवीरमणाय स्वाहा' सदा मेरे पितम्बकी रक्षा करे। 'ॐ गोवीरमणनाथाय स्वाहा' सदा मेरे पैरोंकी [ ] करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा' [ ] मेरे सर्वाङ्गोंकी रक्षा करे। 'ॐ केशवाय स्वाहा' सदा मेरे केशोंकी रक्षा करे। ' [ ] कृष्णाय स्वाहा' सदा मेरे ब्रह्मरन्ध्रकी [ ] करे। 'ॐ माधवाय स्वाहा' सदा मेरे रोमोंकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय [ ]' मेरे सर्वस्वकी सदा रक्षा करे। परिपूर्णतय श्रीकृष्ण पूर्व दिशामें सर्वदा मेरी रक्षा करें। स्वयं गोशोकनय अग्रिकोणमें मेरी रक्षा करें। पूर्वब्रह्मस्वरूप दक्षिण दिशामें सदा

मेरी ॥ करें। श्रीकृष्ण नैऋत्यकोणमें मेरी रक्षा करें। श्रीहरि पश्चिम दिशामें मेरी रक्षा करें। गोविन्द धाम्यकोणमें नित्य-निरन्तर ॥ करें। सत्सङ्गितोपनि उत्तर दिशामें सदा मेरी रक्षा करें। वृन्दावनविहारकृत् सदा ईशानकोणमें मेरी रक्षा करें। वृन्दावनोके ॥ ऊर्ध्वभागमें मेरी रक्षा करें। महाबली बलिहारी मधव सदैव मेरी रक्षा करें। नृसिंह जल, स्थल तथा अन्तरिक्षमें सदा मुझे सुरक्षित रखें। माधव सेते समय तथा जाग्रत-कात्ममें सदा मेरा पालन करें तथा ओ सभके अन्तरात्मा, नित्य और सर्वव्यापक हैं, वे भगवान् सब ओरसे मेरी रक्षा करें।

वत्स! इस प्रकार मैंने 'त्रैलोक्यविजय' ॥ कवच, ॥ परम अमोक्षा तथा समस्त मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है, तुम्हें माला दिया। मैंने इसे श्रीकृष्णके मुखसे श्रवण किया था। इसे जिस-किसीको नहीं ॥ चाहिये। जो विधिपूर्वक गुरुका पूजन करके इस ॥ गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, ॥ भी विष्णुतुल्य ॥ जाता है; इसमें संशय नहीं है। ॥ भक्त जहाँ रहता है, वहाँ सक्ष्मी और सरस्वती निवास करती हैं। यदि उसे कवच सिद्ध हो ॥ है तो वह जीवन्मुक्त ॥ है और

उसे करोड़ों वर्षोंकी पूजाका फल प्राप्त हो ॥ है। हजारों राजसूय, सैकड़ों वाजपेय, दस हजार अश्वमेध, सम्पूर्ण महादान तथा पृथ्वीकी प्रदक्षिणा—ये सभी इस त्रैलोक्यविजयकी सोलहवीं कलाकी भी ॥ नहीं कर सकते। ॥ नियम, स्वाध्याय, अध्ययन, तपस्या और समस्त तीर्थोंमें स्नान—ये सभी इसको एक कलाको भी नहीं ॥ सकते। यदि मनुष्य इस कवचको सिद्ध ॥ ले ॥ निश्चय ही उसे भिड्ढि, अमरता और श्रीहरिकी दासता आदि सब कुछ मिल जाता है। जो इसका दस ॥ अप करता है, उसे यह कवच सिद्ध हो ॥ और जो सिद्धकवच होता है, वह निश्चय ही सर्वज्ञ हो जाता है। परंतु जो इस कवचको अपने ॥ श्रीकृष्णका भजन करता है, उसकी बुद्धि अत्यन्त मन्द है; उसे करोड़ों ॥ करनेपर भी ॥ सिद्धिदायक नहीं होता। वत्स! इस कवचको धारण करके तुम अनन्दपूर्वक निःशङ्क होकर ॥ इसीम बार पृथ्वीको ॥ शून्य कर डालो। बेटा! प्राणसंकटके समय राज्य दिया जा सकता है, सिर कटया ॥ सकता ॥ और प्राणोंका परित्याग ॥ किन्तु ॥ है; परंतु ऐसे कवचका दान नहीं करना चाहिये"। (अध्याय ३१)

• महादेव उवाच—

वत्सगच्छ माहाभागे भृगुर्ब्रह्मसमुद्भवा । पुत्राधिक्येऽसि प्रेम्णा मे कवचं प्राप्नोति कुरु॥  
भृगु राम प्रवक्ष्यामि ब्रह्माण्डे परमाद्भुतम् । त्रैलोक्यविजयं नाम श्रीकृष्णस्य जपावहम्॥  
श्रीकृष्णेन पुरा दत्तं गौरीके राधिकाश्रमे । रामकण्डसमन्वये ॥ मह्यं वृन्दावने वने॥  
अतिपुण्ड्रतरं तत्त्वं सर्वमन्वीर्यविग्रहम् । पुण्ड्रत् पुण्ड्रवरं ॥ परं सेहाद् ॥ ते॥  
यद् धृत्वा पठनाद् देवी भूतप्रकृतिरीवरी । शुभं निशुभं महिम् रक्तबीजं ॥ इ॥  
यद् धृत्वा ॥ पगतां संघतां सर्वतत्त्वविद् । त्रिपुरं पूर्वं दुरन्तमक्षीलाया॥  
यद् धृत्वा पठनाद् अस्त्रं समुजे सृष्टिपुष्पम् । यद् ॥ पगतां गोपी विवर्ते विश्वमेव च॥  
यद् धृत्वा कूर्मपद्मं ॥ यतेऽक्षीलाय । यद् धृत्वा भगवान् वापुर्विधाधरो विभुः स्वयम्॥  
यद् धृत्वा वरुणः सिद्धिः कुबेरः वनेकः । यद् धृत्वा पठनादिदो देवानामधिपः स्वयम्॥  
यद् धृत्वा पाति भुवने तेजोरशिः स्वयं रश्मिः । यद् धृत्वा पठनाच्चन्दो महाबलपराक्रमः॥  
॥ सागरान् सप्त यद् धृत्वा पठन्त्य् वरुणः । यद् धृत्वा पठन्त्य् नीलं दैत्यं वासापिस्तनूकम्॥  
यद् धृत्वा पठनाद् देवी सर्वाधारा वसुन्धरा । यद् धृत्वा पठन्त्य् पूता यज्ञा भुवनपालनी॥

## शिवजीका परशुरामको मन्त्र, ध्यान, पूजाविधि और स्तोत्र प्रदान करना

परशुरामने कहा—नाथ! ■ सम्पूर्ण अन्नोको रक्षा करनेवाला, सुखदायक, मोक्षप्रद, सारसर्वस्व तथा शत्रुओंके संहारका कारण है, ■ कवच तो मुझे प्राप्त हो गया। सामर्थ्यशाली भगवन्! अब ■ अनाथको मन्त्र, स्तोत्र और पूजाविधि ■ कीजिये; क्योंकि ■ तरुणशतके फलक हैं।  
महादेवजी बोले—भृगुनन्दन! 'ॐ श्री

शिवः श्रीकृष्णाय परिपूर्णस्यैवाहा' ■ सप्तदशधर महामन्त्र सभी मन्त्रोंमें ■ है। मुनिवर! पौष ■ जप करनेसे यह ■ सिद्ध ही जाता है। उस समय जपका दशांश ■, हवनका दशांश अधिकेक, अधिकेकका ■ तर्पण और तर्पणका दशांश अर्जन करनेका विधान है तथा सौ मोहरें ■ पुरश्चरणाकी दक्षिणा बतायी गयी है। मुने!

यद् भुक्त्वा जगतां सखी चर्मा कर्पपुत्रं वरः । तर्जनीकाभिदेवी स्रग्धरा भुक्त्वा सरस्वती ॥  
यद् भुक्त्वा जगतां सखीरत्नद्वयं चतुर्धा । यद् भुक्त्वा पञ्चदशैवैतान् सखीनां प्रसूताय च ॥  
केदाः धर्मवत्तारो यद् भुक्त्वा पञ्चदशैवैतान् । यद् भुक्त्वा पञ्चदशैवैतान् सखीनां प्रसूताय च ॥  
सप्तकुमारो भगवान् यद् भुक्त्वा जगतां वरः । पञ्चदशैवैतान् सखीनां प्रसूताय च ॥  
शताय परशिरूपे दत्त्वा यत्पुत्रादुत्तमम् । त्रैलोक्यविजयस्यैवाहा कवचस्य प्रजापतिः ॥  
अभिष्टम्भः गाम्भीरी देवो रत्नेश्वरः स्वयम् । त्रैलोक्यविजयस्यैवाहा विनिर्वाणः प्रकीर्तितः ॥  
परात्परं च कवचं त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् । प्रकरो मे तिरः पशु श्रीकृष्णाय नमः सदा ॥  
सदा पञ्चदशैवैतान् सखीनां प्रसूताय च । कृष्णेति पशु चैव च कृष्णस्वाहेति चारकम् ॥  
हरये नमः हरये च भूलाय पशु मे सदा ॥ ॐ नैविन्द्याय स्वाहेति शक्तिको पातु संतातम् ॥  
गोपलाय नमो गङ्गाय पशु मे सदा सदा ॥ ॐ नमो गोपज्ञनेत्राय कर्णो पातु सदा मम ॥  
ॐ कृष्णाय नमः सदा पशु मेऽवरकुम्भाय ॥ ॐ नैविन्द्याय स्वाहेति चन्द्रावलिं मे सदायतु ॥  
ॐ कृष्णाय इन्द्राय दशैवैतान् सखीनां प्रसूताय च । ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति विजिष्णुं पातु मे सदा ॥  
उल्लेखाय स्वाहेति चतुर्लोकं पातु मे सदा ॥ उल्लेखाय स्वाहेति कण्ठं पातु सदा मम ॥  
नमो गोपज्ञनेत्राय चैवः पातु सदा मम ॥ ॐ नैविन्द्याय स्वाहेति शक्तं पातु सदा मम ॥  
नमः किशोरवेशाय स्वाहा पुत्रं सदायतु ॥ ॐ पशु मे तिर्यं मुकुन्दाय नमः सदा ॥  
ॐ ह्रीं क्लीं कृष्णाय स्वाहेति क्लीं क्लीं सदा मम ॥ ॐ विष्णवे नमो बाहुभुजं पातु सदा मम ॥  
ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा भक्तं पातु मे सदा ॥ ॐ नमो शतपञ्चवेति पञ्चदशं सदायतु ॥  
ॐ ह्रीं ह्रीं चन्द्राभाय नमि पशु सदा मम ॥ ॐ सर्वेश्वर्य स्वाहेति चतुर्लोकं पातु मे सदा ॥  
ॐ गोपीरमणाय स्वाहा नित्यं पातु मे सदा ॥ ॐ गोपीरमणाय चैव पादौ पातु सदा मम ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेन्द्राय स्वाहा सर्वं सदायतु ॥ ॐ केशवाय स्वाहेति मम केशान् सदायतु ॥  
नमः कृष्णाय स्वाहेति चन्द्राय सदायतु ॥ ॐ मातङ्ग्याय स्वाहेति सीमानि मे सदायतु ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेन्द्राय स्वाहा सर्वं सदायतु ॥

परिपूर्णतयः कृष्णः प्राञ्चं मां सर्वदायतु । सर्वं गेलोकपथे मायानेयं दिशि रक्षतु ॥  
पूर्णज्ञानस्वरूपः दक्षिणे मां सदायतु । वैद्यं पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरिः ॥  
गोविन्दः पातु मां शङ्खं बाणं चिह्नि निरुक्तः । उदरे मां सदा पातु रसिकानां शिरोमणिः ॥  
ऐशान्यां मां सदा पातु वृन्दकविहारकृत् । वृन्दकविहारकृत् पातु मामूर्ध्वदेशतः ॥  
सदैव मायवः पातु चरित्रायो मङ्गलतः । कले स्थले चरित्रे नृसिंहः पातु मां सदा ॥  
स्वप्ने जागरणे शङ्खं पातु मां मायवः सदा । सर्वान्तर्यामिं निर्लिप्तो रक्ष मां सर्वतो विभुः ॥  
हृदि मे कथितं कस्य सर्वमन्त्रीर्षयिग्रहम् । त्रैलोक्यविजयं नमः कवचं परमाद्भुतम् ॥  
मया कृतं कृष्णायैव प्रयत्नं न कर्मचिद् । मुग्धभार्यं विविधं कवचं चारयेत् तु यः ॥

जिस पुरुषको यह मन्त्र सिद्ध हो जाता है, उसके लिये विश्व करतलगत हो जाता है। वह सभुद्रोंको पी सकता है, विश्वका संहार करनेमें समर्थ हो जाता है और इसी पाञ्चभौतिक शरीरसे वैकुण्ठमें जा सकता है। उसके चरणकमलकी धूलिके स्पर्शमात्रसे सारे तीर्थ पवित्र हो जाते हैं और पृथ्वी तत्काल हो जाती है। मुने! जो भोग और मोक्षका प्रदाता है, सर्वेश्वर श्रीकृष्णका यह सामवेदोक्त ध्यान मेरे मुखसे ब्रवण करो। राजनिर्मित सिंहासनपर आसीन हैं; जिनका वर्ण नूतन जलधरके समान स्वाम है; नेत्र नीले कमलकी शोभा लेते हैं; मुख सारदोय पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाव कर रहा है, यन्द मुस्कामकी मनोहर छटा छापी हुई है। करोड़ों कामदेवोंकी भाँति सुन्दर, लीलाके धाम, मनोहर और रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित हैं। जिन्होंने सम्पूर्ण अङ्गोंमें चन्दनकी खीर लगी है। जो श्रेष्ठ पीताम्बर धारण किये हुए हैं। मुस्करीती हुई गोपियाँ सदा जिनकी ओर विहार रही हैं। जो प्रफुल्ल मालती-पुष्पोंकी माला वनमात्सासे विभूषित हैं। जो सिरपर ऐसी कलिंगी हुए हैं, जिसमें कुन्द-पुष्पोंकी बहुतायत है, कर्पूरसे सुवासित और चन्द्रमा एवं कलाओंसे युक्त आकाशकी प्रभाका रही। जिनके सर्वाङ्गमें रत्नोंके भूषण सुसंस्थित हैं।

राधाके वक्षःस्थलमें विशज्जपान रहते हैं। सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और देवेन्द्र जिनकी सेवामें लगे रहते हैं तथा ब्रह्म, विष्णु, महेश और श्रुतियों जिनका स्तवन करती रहती हैं; उन श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।

जो मनुष्य इस ध्यानसे श्रीकृष्णका करके उन्हें चोड़शोपचार समर्पित कर भक्तिपूर्वक उनका भलीभाँति पूजन करता है, वह सर्वज्ञत्व कर लेता है। (पूजनकी है—) पहले भक्तवत्सलको भक्तिपूर्वक अर्घ्य, पाद, आसन, वस्त्र, धूप, गी, अर्घ्य, मधुपर्क, परमोत्तम यज्ञसूत्र, धूप, दीप, वैवेद्य, पुनः आचमन, अनेक प्रकारके पुष्प, सुवासित ताम्बूल, चन्दन, अंगूर, कस्तूरी, मनोहर शय्या, और तीन पुष्पाञ्जलि करना चाहिये। पञ्चकी पूजा करके फिर गणकी विधिबत् पूजा करे। तत्पश्चात् श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा, हरिभानु, चन्द्रभानु, सूर्यभानु और सुभानु—इन सातों श्रेष्ठ पार्षदोंका भक्तिभावसहित पूजन करे। फिर जो गोपीक्षरी, मूलप्रकृति, आद्याशक्ति, कृष्णशक्ति और कृष्णद्वारा पूज्य हैं, उन राधिकाकी भक्तिपूर्वक पूजा करे। विद्वान्को चाहिये कि वह गोप और गोपियोंके समुदाय, मुझ शान्तस्वरूप महादेव, ब्रह्मा, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, पृथ्वी, विग्रहधारी सम्पूर्ण देवता और देवचन्द्रकी पञ्चोपचारद्वारा

कण्ठे वा दक्षिणे बाही सोऽपि विष्णुर्न संतपः । स च भक्तो वसेद् लक्ष्मीर्वाही वसेत्ततः ॥  
यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत्तु सः । निश्चितं कोटिचर्याणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥  
राजसूयसहस्राणि वाजपेयसहस्रानि च । अश्वमेधानुतान्येव नरमेधानुतानि ॥  
महादानानि यान्येव प्रादक्षिण्यं पुनस्तथा । त्रैलोक्यविजयस्यास्य कर्ता नाहंति चोदनीम् ॥  
ब्रतोपवासनिग्रहं स्वाध्यायध्यानं च । ज्ञानं च सर्वतोर्वेषु नास्वार्हन्ति कलामपि ॥  
सिद्धित्वममरत्वं च दास्यन्तं श्रीहरेरपि । यदि स्यात् सिद्धकवचः सर्वं प्राप्नोति निश्चितम् ॥  
स भवेत् सिद्धकवचो दत्तकं जपेत्तु वः । यो भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् ध्रुवम् ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा भवेत् कृष्णं सुमन्दरीः । कोटिकल्पप्रवासोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥  
गृहीत्वा कवचं वत्स महीं निःक्षिप्य कुह । त्रिःसप्तकृत्वो निःशङ्कः सदानन्दोऽवलीलया ॥  
राज्यं देवं तितो देवं प्रजा देवतं पुत्रक । एवंभूतं च कवचं न देवं प्राणसंकटे ॥

सम्यक्-रूपसे पूजा करे। तत्पश्चात् इसी क्रमसे श्रीकृष्णका पूजन करे। फिर गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वती—इन छः देवोंकी भलीभाँति अर्चना करके इहदेवकी पूजा करे। विघ्ननाशके लिये गणेशका, व्याधि-हर्त्रके लिये सूर्यका, आत्मशुद्धिके लिये अग्निका, मुक्तिके लिये श्रीविष्णुका, ज्ञानके लिये शंकरका और परमेश्वरकी प्राप्तिके लिये दुर्गाका पूजन करनेपर यह फल मिलता है। यदि पूजन न किया तो विपरीत फल प्राप्त होता है। तदनन्तर भक्तिभावसहित इहदेवका परिहार करके भक्तिपूर्वक सामवेदोक्त स्तोत्रका पाठ चाहिये। (यह स्तोत्र अतलाता है) उसे ब्रजन करो।

ब्रह्मदेवजीने कहा—जो परब्रह्म, परम धाम, परम ज्योति, सनातन, निर्मित और सबके कारण है, उन परमात्माको मैं करता हूँ। स्पृष्टसे स्पृष्टतम, सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम, सबके देखनेयोग्य, अदृश्य और स्वेच्छाकारी है, उन उत्कृष्ट देवको प्रणाम करता हूँ। साक्षर, निराक्षर, सगुण, निर्गुण, सबके आधार, सर्वस्वरूप और स्वेच्छानुसार रूप धारण करनेवाले हैं; प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनका अत्यन्त सुन्दर है, जो उपमाराहित और अत्यन्त कराल रूप धारण करते हैं; उन सर्वव्यापी भगवान्को मैं स्तुति करता हूँ। कर्मके कर्मरूप, कर्मोंके समक्ष, और फलदाता हैं; उन सर्वरूपको मेरा नमस्कार है। जो पुरुष अपनी कलासे विभिन्न मूर्ति धारण करके सृष्टिका रचयिता, पालक और संहारक हैं तथा जो कलांशसे प्रकारकी मूर्ति धारण करते हैं; उनके चरणोंमें प्रणिपात करता हूँ। जो मायाके वशीभूत होकर प्रकृतिरूप और पुरुष हैं तथा स्वयं इन दोनोंसे परे हैं; उन परात्परको मैं सदा करता हूँ। जो अपनी भाषासे स्त्री, पुरुष और नपुंसकका रूप

धारण करते हैं जो देव स्वयं माया और स्वयं मायेश्वर हैं; उन्हें मेरा करता है। जो सम्पूर्ण दुःखोंसे उबारनेवाले, सभी कारणोंके कारण और समस्त विश्वोंको धारण करनेवाले हैं, सबके करता हैं; उन परमेश्वरको मैं करता हूँ। तेजस्विणोंमें सूर्य, सम्पूर्ण जातियोंमें ब्राह्मण नक्षत्रोंमें चन्द्रमा हैं; उन जगदीश्वरको मेरा अभिवादन है। जो रुद्रों, वैष्णवों और ज्ञानियोंमें शंकर हैं तथा जो नागोंमें शेषनाग हैं; उन जगत्पतिको मैं करता हूँ। जो प्रजापतियोंमें ब्रह्मा, सिद्धोंमें स्वयं कपिल और मुनियोंमें सनत्कुमार हैं; जगद्गुरुको मेरा करता हो। देवताओंमें विष्णु, स्वयं प्रकृति, मनुओंमें स्वायम्भुव मनु, मनुष्योंमें वैष्णव और नारियोंमें शारङ्ग हैं; उन कहरूपिदेको करता हूँ। जो ऋतुओंमें वसन्त, महीनोंमें मार्गशीर्ष और तिथियोंमें एकादशी हैं; उन सर्वरूपको मैं प्रणाम करता हूँ। जो सप्तर्षिओंमें सागर, पर्वतोंमें हिमालय और सहनशीलोंमें पृथ्वीरूप हैं; उन सर्वरूपको मेरा प्रणाम है। जो पत्रोंमें तुलसीपत्र, लकड़ियोंमें चन्दन और वृक्षोंमें कल्पवृक्ष हैं; जगत्पतिको मेरा अभिवादन है। जो पुष्पोंमें पारिजात, अन्नोंमें धान और पदार्थोंमें अमृत हैं; उन अनेक रूपधारीको मैं करता हूँ। जो गजराजोंमें ऐरावत, पक्षियोंमें और गीओंमें कामधेनु हैं; उन सर्वरूपको नमन करता हूँ। जो तैजस पदार्थोंमें सुवर्ण, धातुओंमें यक्ष और पशुओंमें सिंह हैं; श्रेष्ठ रूपधारीके समक्ष मैं नत होता हूँ। जो यक्षोंमें कुबेर, ग्रहोंमें बृहस्पति और दिक्पालोंमें महेन्द्र हैं; उन श्रेष्ठ परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ। जो शास्त्रोंमें वेदसमुदाय, सदसद्विवेकशील बुद्धिमानोंमें सरस्वती और अक्षरोंमें अकार हैं; उन प्रधान देवको मैं करता हूँ। जो मन्त्रोंमें विष्णुमन्त्र, तोष्योंमें स्वयं गङ्गा और इन्द्रियोंमें मन

हैं; उन सर्वश्रेष्ठको मेरा नमस्कार है। जो शस्त्रोंमें सुदर्शनचक्र, व्याधियोंमें वैष्णव-ज्वर [ ] तेजोंमें ब्रह्मतेज हैं; उन चरणीय प्रभुको मेरा प्रणाम है। जो बलवानोंमें निवेक-कर्मफलभोग, शीघ्र चलनेवालोंमें मन और [ ] करनेवालोंमें काल हैं; उन विलक्षण देवको [ ] अभिवादन [ ] हूँ। जो गुरुओंमें ज्ञानदाता, बन्धुओंमें मातृरूप और मित्रोंमें जन्मदाता—पितृरूप हैं; [ ] साररूप परमेश्वरको मैं भक्त झुकाता हूँ। [ ] शिल्पियोंमें विश्वकर्मा, रूपवानोंमें कामदेव और [ ] पतिव्रता हैं; उन यमनीय प्रभुको मेरा अभिवादन है। जो प्रिय प्राणिनोंमें पुत्ररूप, मनुष्योंमें नरेश और यन्त्रोंमें शालग्राम हैं; [ ] विशिष्टको मैं [ ] करता हूँ। जो कल्पावलीजोंमें धर्म, वेदोंमें सामवेद और धर्मोंमें सत्यरूप हैं; उन विशिष्टको मैं प्रणाम करता हूँ। जो असंख्य शीतलता, पृथ्वीमें गन्ध और आकाशमें शब्दरूपसे विद्यमान हैं; [ ] वन्दनीयको मैं अभिवादन [ ] हूँ। जो यज्ञोंमें राजसूययज्ञ [ ] छन्दोंमें भाषत्री छन्द हैं तथा [ ] गन्धर्वोंमें चित्ररथ हैं; उन परम महनीयको मैं सिर झुकाता हूँ। जो गव्य पदार्थोंमें दूधस्वरूप, पवित्रोंमें अग्नि और पुण्य प्रदत्त करनेवालोंमें स्तोत्र हैं; उन शुभदायकको मैं प्रणिपात करता हूँ। जो तृणोंमें कुशरूप और शत्रुओंमें रोगरूप [ ] जो गुणोंमें [ ] हैं; उन विचित्र रूपधारीको मैं नमन करता हूँ। जो तेजोरूप, ज्ञानरूप, सर्वरूप और महान् हैं; उन सबके [ ] अनिर्वचनीय सर्वव्यापी स्वयं प्रभुको मेरा नमस्कार है। जो सर्वाधारस्वरूपोंमें वायु और नित्यरूपधारियोंमें आत्माके समान हैं तथा जो आकाशकी भाँति [ ] हैं; उन सर्वव्यापकको मेरा प्रणाम है। जो वेदोंद्वारा अवर्णनीय हैं, अतः विद्वान् जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं तथा जिनका गुणगान वाक्-शक्तिके बाहर है; पला, उनका स्तवन करके कौन पा

पा सकता है? जिनकी स्तुति करनेमें वेद समर्थ नहीं हैं [ ] सरस्वती जड़-सी हो जाती हैं, मन-वाणीसे परे उन भगवान्का कौन विद्वान् स्तवन कर सकता है? जो [ ] तेजःस्वरूप, भक्तोंके [ ] मूर्तिमान् अनुग्रह और [ ] सुन्दर हैं; उन स्वाम-रूपधारी प्रभुको मेरा अभिवादन है। जिनके दो भुजाएँ हैं, मुखपर धुरली सुसोभित है, किशोर-अवस्था है, जो आनन्दपूर्वक मुस्करा रहे हैं, गोपाङ्गनाएँ निरन्तर जिनकी ओर निहारा करती हैं; उन्हें मेरा प्रणाम स्वीकार हो। [ ] रत्ननिर्मित सिंहासनपर विराजमान हैं और राधादाय दिये गये पानको चबा रहे हैं; उन मनोहर रूपधारी ईश्वरको मैं [ ] करता हूँ। जो रत्नोंके आभूषणोंसे भलीभाँति सुसज्जित [ ] जिनपर शार्ङ्गदण्डपर गोपकुमार घेत चौंकर डुला [ ] हैं; उन्हें मैं [ ] करता हूँ। जो रमणीय चन्द्रस्वनके भीतर रासमण्डलके मध्य स्थित होकर रासलीलाके ठाँवसे समुत्सुक हैं; उन रसिकेश्वरको मेरा [ ] है। जो शतशृङ्गकी खेडियोंपर, महाशीलपर, गोलोकमें रत्नपर्वतपर तथा [ ] नदीके रमणीय तटपर बिहार करनेवाले हैं; उन्हें मेरा नमस्कार है। [ ] परिपूर्णतम, सन्त, राधाके प्रियतम, मनकी हरण करनेवाले, सत्यरूप और ब्रह्मस्वरूप हैं, उन अविनाशी श्रीकृष्णको [ ] अभिवादन [ ] हूँ। जो मनुष्य भारतवर्षमें श्रीकृष्णके इस स्तोत्रका तीनो काल [ ] करता है, वह धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका दाता हो [ ] है। इस स्तोत्रकी कृपासे श्रीहरियें उसकी भक्ति सुदृढ़ हो जाती है। उसे श्रीहरिकी [ ] मिल जाती है और [ ] इस लोकमें निश्चय ही विष्णु-तुल्य जगत्पूज्य हो [ ] है। वह अन्तिलाभ करके [ ] सिद्धोंका ईश्वर हो जाता [ ] और अन्तमें श्रीहरिके परमपदको [ ] कर लेता [ ] तत्त्व भूतलपर अपने तेज और यशसे सूर्यकी तरह प्रकाशित होता है। वह जीवन्मुक्त,

श्रीकृष्णभक्त, सदा नीरोग, गुणवान्, विद्वान्, ब्रह्मचारी, पुत्रवान् और धनी हो ॥१॥ है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है। ॥२॥ निश्चय हो उम्हें विश्वोक्त जानकार, दसों बलोंसे सम्पन्न, मनके मद्गुरु वेगशाली, सर्वज्ञ, सर्वस्व दान करनेवाला और सम्पूर्ण सम्पदाओंका दाता हो जाता है तथा श्रीकृष्णकी कृपासे वह निरन्तर कल्याणके समुद्र बना रहता है। वत्स! इस प्रकार मैंने इस स्तोत्रका वर्णन कर दिया। अब तुम पुष्करमें जाओ और वहाँ ॥३॥ सिद्ध करो। तत्पश्चात् तुम्हें अभीष्ट फलको प्राप्ति होगी। मुनिव्रतः ॥ श्रीकृष्णको कृपासे तथा मेरे आशीर्वादसे तुम सुखपूर्वक पृथ्वीको इसीस बार क्षत्रियोंसे शून्य करो\*।

(अध्याय ३३)

(अध्याय ३२)

\* पञ्चदश ठण्डा—

परं ब्रह्म परं ॥ परं ऋषिः सनातनम् । विहितं परब्रह्मणं नमामि सर्वकारणम् ॥  
 स्थूलत् स्थूलतमं देवं सूक्ष्मत् सूक्ष्मतमं परम् । सर्वदुःखानुत्थं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 साकारं च विराकारं जगुर्न निर्गुणं प्रभुम् । ॥ ॥ सर्वं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 अतीवकृपणीयं च रूपं निरूप्यं विभुम् । कलसकण्ठस्वर्णं विभूतं व्रणामाम्यहम् ॥  
 कर्मणः कर्मकर्म तं साक्षिणं सर्वकर्मणम् । ॥ ॥ परमद्वैतं सर्वकर्म नमाम्यहम् ॥  
 ब्रह्म पता च संहरं सत्यं भूमिधराः । पान्थमूर्तिः ॥ ॥ पुष्पांस्तं नमाम्यहम् ॥  
 स्वर्गं प्रकृतिकण्ठं माम्ब ॥ ॥ पुष्पम् । तन्मेः ॥ ॥ सङ्गं तं नमामि परात्परम् ॥  
 स्वीर्णुर्गुणकं रूपं ॥ ॥ ॥ स्वयम् । ॥ ॥ मायं ॥ ॥ मायं यो देवस्तं नमाम्यहम् ॥  
 ॥ ॥ सर्वदुःखानां सर्वकारणकारणम् । भारणं सर्वविद्यायां ॥ ॥ नमाम्यहम् ॥  
 त्रैलोक्यं ॥ ॥ हि सर्वकालिन् ॥ ॥ ॥ नमामां ॥ ॥ ब्रह्मस्तं नमामि अनादिभुम् ॥  
 स्रष्टां वीज्यानां च ॥ ॥ यो हि ॥ ॥ ॥ यो ॥ ॥ तं ॥ ॥ जगत्पतिम् ॥  
 प्रजापतीनां यो ब्रह्म ॥ ॥ कपिलः स्वयम् । समस्तुमारो मुनिषु तं नमामि जगद्गुरुम् ॥  
 देवानां यो ॥ विष्णुः ॥ ॥ प्रकृतिः स्वयम् ।

|                  |              |               |             |              |              |              |          |           |             |            |           |             |               |          |       |           |          |              |           |   |
|------------------|--------------|---------------|-------------|--------------|--------------|--------------|----------|-----------|-------------|------------|-----------|-------------|---------------|----------|-------|-----------|----------|--------------|-----------|---|
| स्वाध्यायमुच्यते | मनुष्या      | ये            | मनसो        | ■            | ■            | ■            | रत्नकथा  | ■         | चतुर्दश     | नमाम्यहम्  | ॥         |             |               |          |       |           |          |              |           |   |
| अमृतं            | यो           | वसन्तः        | मासः        | ■            | मर्गशीर्षकः  | ■            | ■        | ■         | विधीयते     | ■          | नमामि     | सर्वकृपिणम् | ॥             |          |       |           |          |              |           |   |
| सागरः            | सरिता        | ■             | पर्वता      | ■            | हिमालयः      | ■            | पशुधरा   | ■         | सहिष्णुता   | ■          | तं        | सर्वं       | ब्रह्मात्महम् | ॥        |       |           |          |              |           |   |
| पत्राणां         | तुलसीपत्रं   | ■             | दण्डकेषु    | ■            | चन्दनम्      | ■            | पुष्पा   | ■         | कल्पवृक्षो  | ■          | ■         | नमामि       | जगत्पतिम्     | ॥        |       |           |          |              |           |   |
| पुष्पाणां        | परिवातः      | ■             | सस्त्राणां  | ■            | कन्दमेव      | ■            | ■        | ■         | भगवत्पुत्रा | ■          | नामाह्वयं | ■           | नमाम्यहम्     | ॥        |       |           |          |              |           |   |
| प्रेमपतो         | गजेन्द्राणां | ■             | वैष्णवेभ्यः | ■            | पश्चिमाङ्गम् | ■            | कामकेषु  | ■         | वेपुर्ना    | ■          | सर्वकृप   | ■           | नमाम्यहम्     | ॥        |       |           |          |              |           |   |
| तेजसानां         | सुवर्णं      | ■             | भान्वा      | ■            | यस्य         | ■            | एष       | ■         | ■           | केन्द्री   | ■         | पशूनां      | ■             | चरकम्    | ■     | नमाम्यहम् | ॥        |              |           |   |
| पक्षाणां         | ■            | कुबेरो        | ■           | ये           | प्रहारा      | ■            | ■        | बृहस्पतिः | ■           | दिकपालानां | ■         | महेन्द्रः   | ■             | तं       | नमामि | परं       | वरम्     | ॥            |           |   |
| वेदमेषः          | ■            | सहस्राणां     | ■           | परिद्विजानां | ■            | सरस्वती      | ■        | ■         | अक्षराणां   | ■          | कामो      | ■           | प्रधानं       | ■        | ■     | नमाम्यहम् | ॥        |              |           |   |
| मन्त्राणां       | विष्णुपत्रम् | ■             | तीर्थानां   | ■            | जम्बी        | ■            | स्कन्धम् | ■         | ■           | इन्द्रिजम् | ■         | यतो         | ■             | यो       | हि    | सर्वज्ञो  | ■        | नमाम्यहम्    | ॥         |   |
| सुदर्शनं         | ■            | सस्त्राणां    | ■           | प्राचीनां    | ■            | वैष्णवो      | ■        | नमः       | ■           | तेजसां     | ■         | ब्रह्मदेवः  | ■             | बरेण्यं  | ■     | तं        | ■        | नमाम्यहम्    | ॥         |   |
| निषेकः           | ■            | वसन्तः        | ■           | मनः          | ■            | शीघ्रगमिनाम् | ■        | ■         | कस्तः       | ■          | कस्तूर्या | ■           | यो            | हि       | तं    | ■         | नमामि    | विलक्षणम्    | ॥         |   |
| ज्ञानदाता        | ■            | गुरुणां       | ■           | ■            | मातृरूपः     | ■            | कन्युषु  | ■         | ■           | मित्रेषु   | ■         | जन्मदत्ता   | ■             | यस्तं    | ■     | सर्वं     | ■        | प्रणमाम्यहम् | ॥         |   |
| शिल्पीनां        | ■            | विश्वकर्मा    | ■           | यः           | ■            | कामदेवः      | ■        | कृपिणम्   | ■           | ■          | ■         | पत्नीनां    | ■             | नमस्वं   | ■     | तं        | ■        | नमाम्यहम्    | ॥         |   |
| प्रियेषु         | ■            | पुत्ररूपो     | ■           | यो           | ■            | नृपकृपे      | ■        | नेषु      | ■           | ■          | ■         | सत्सत्प्रम  | ■             | यत्राणां | ■     | तं        | विशिष्टं | ■            | नमाम्यहम् | ॥ |
| धर्मः            | ■            | कल्याणबीजानां | ■           | वेदानां      | ■            | सामवेदकः     | ■        | ■         | ■           | ■          | ■         | ये          | विशिष्टं      | ■        | तं    | ■         | ■        | नमाम्यहम्    | ॥         |   |
| जले              | ■            | शैत्यस्वरूपे  | ■           | यो           | ■            | गन्धरूपः     | ■        | भूमिम्    | ■           | ■          | सत्वरूपः  | ■           | नगने          | ■        | तं    | ■         | प्रणम्यं | ■            | नमाम्यहम् | ॥ |

श्रीकृष्ण लीलाचरितम् ३२। २७-३६

पुष्करमें जाकर परशुरामका तपस्या करना, श्रीकृष्णद्वारा घर-प्राप्ति, मित्रोंके उनका विजय-यात्रा करना और शुभ शकुनोंका प्रकट होना, नर्मदातटपर राजमें परशुरामको स्वप्नमें शुभ शकुनोंका दिखावायी देना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर भृगुवंशी परशुराम हर्षपूर्वक शिव, दुर्गा तथा भद्रकालीको प्रणाम करके पुष्करतीर्थमें गये और वहाँ मन्त्र सिद्ध करने लगे। उन्होंने एक महीनेतक अन्न-जलका परित्याग कर दिया और भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णके चरणकमलका करते हुए पापको अवरुद्ध कर दिया। फिर आँखें खोलकर देखा तो उनके आकाश एक अद्भुत तेजसे व्याप्त दिखायी पड़ा। उस तेजसे दसों दिशाएँ उद्योत हो रही थीं और सूर्यका तेज प्रतिबिम्बित था। उस तेजोमण्डलके मध्य उन्हें एक विम्बन देख पड़ा, जिसपर एक सुन्दर श्रेष्ठ पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे थे। वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेवाले थे तथा उनका मुख मन्द मुस्कानसे रहा। परशुरामने ईश्वरको दण्डकी भीति लेटकर सिरसे किया और माँगा—‘भगवन्! मैं इसीस बार पृथ्वीको भूपातोंसे रहित कर दूँ, आपके चरणकमलोंमें मेरी अनप्राप्तिनी सुदृढ़ भक्ति हो और मैं निरन्तर आपके फदारविन्दका दास रहूँ—यह वर मुझे प्रदान कीजिये।’ श्रीकृष्ण उन्हें वर देकर वहीं अन्तर्धान हो गये और परशुराम जब

क्रतुर्ना राजसूयो यो गायत्री हन्तव्यं च यः । मन्वर्षाणां विप्रशतं गच्छिं नमाम्यहम् ॥  
धीरस्वकपो गच्छार्ता पवित्रार्ता च धनकः । पुष्कटानां च यः स्तोत्रं तं नमामि शुभप्रदम् ॥  
सुखना कुशकपो यो व्यधिकरणं शीरिष्णम् । गुणानां शतशक्यो यश्चिपकं नमाम्यहम् ॥  
तेजोत्सवो ज्ञानकपो सर्वकण्ठो यो यज्ञान् । सर्वनिर्वचनीयं च तं नमामि स्वयं विभुम् ॥  
सर्वधारेषु यो वायुर्वहस्ता निचरन्निष्णम् । अकालो व्याकानां यो अशफकं तं नमाम्यहम् ॥  
वेदानिर्वचनीयं यम सौतुं पण्डितः क्षमः । यदनिर्वचनीयं च को वा तत्सौतुनीधरः ॥  
वेदा च शक्ता च स्तोत्रं यदीभूता सरस्वती । तं च भाक्ष्यमसीः यो को विद्वान् सौतुनीधरः ॥  
शुद्धतेजःस्वकपो यो भक्तानुग्रहविग्रहम् । अतीवकमनीयं च नमाम्यहम् ॥  
हिभुजं मुरलीकण्ठं किशोरं समिधं मुदा । तद्वद् गोपगङ्गाभिधं बीक्ष्यमाणं नमाम्यहम् ॥  
राधया दत्ततामूलं पुष्कवन्तं यनोदरम् । तस्मिन्निहासकव्यं च तपीर्षं प्रणमाम्यहम् ॥  
रत्नभूषणभूषाकपो यो स्वैतकम्परीः । शर्वदण्डवीर्योपकुपरिस्तं नमाम्यहम् ॥  
वृन्दावनान्तरे रम्ये रासेक्ष्यसमस्तसुकम् । रासमण्डलमध्वर्यं नमामि रसिकेश्वरम् ॥  
मत्तभृङ्गे महारीलो गौरीके रत्नपर्वते । विराज्युतिने रम्ये प्रणमामि विहरिणम् ॥  
परिपूर्णतमं शान्तं रासकान्तं मनोहरम् । सर्वं ब्रह्मस्वरूपं च तत्त्वं कृष्णं नमाम्यहम् ॥  
श्रीकृष्णस्य स्तोत्रमिदं त्रिसंध्यं यः पठेत्प्रभः । शर्मार्थकमनोक्षणां स धाता भारते भवेत् ॥  
हरिदास्यं हरी भक्तिं लभेत् स्तोत्रप्रसन्नतः । इह लोके जगत्पूज्यो विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
सर्वसिद्धेश्वरः सन्तोऽप्यनो यस्मिन् हरेः पदम् । वेजसा यजसा भाति यथा सूर्यो महीतले ॥  
जीवन्मुक्तः कृष्णमयः स भवेत्प्राज्ञ संतपः । अरोगी गुणवान् विद्वान् पुत्रवान् धनवान् सदा ॥  
बह्विहो दत्तवत्यो मनोदायो भवेद् सुखम् । सर्वज्ञः सर्वदक्षिण स दाता सर्वसम्पदाम् ॥

कल्पवृक्षमयः शब्दं भवेत् कृष्णप्रसन्नतः ॥

इत्येवं कथितं स्तोत्रं त्वं गच्छ पुष्करम् । तत्र कृत्वा मन्वर्षादिं यथात् प्राप्स्यसि वाञ्छितम् ॥  
त्रिःसप्तकृतो निर्भृणं कुरु पृथ्वी यथासुखम् । मयासिद्धं मुनिश्रेष्ठ श्रीकृष्णस्य प्रसादतः ॥

(गणपतिस्तोत्र ३२। २७-३६)



परस्परको करके अपने आश्रमको लौट आये। उस समय उनका दाहिना फड़कने लगा, जो शुभ मङ्गलोंका सूचक था। रातमें उन्हें वाग्मयसिद्धिको करनेवाला उत्तम स्वप्न भी दीख पड़ा। इससे उनका रात-दिन प्रसन्न और संतुष्ट रहने लगा। वे स्वप्नजीसे सारा वृत्तान्त पूर्णतया बतलाकर आनन्दपूर्वक आश्रममें निवास करने लगे। तदनन्तर महाबली परशुरामने अपने शिष्योंको, पिताके शिष्योंको, भाइयोंको बन्धु-बान्धवोंको बुला-बुलाकर उनके साथ तरह-तरहकी की और उनसे अपना पूर्वाधारका वृत्तान्त कहकर शुभ मुहूर्तमें वे उनकी साथ विजयकाके लिये उद्यत हुए।

उस समय परशुरामको मङ्गल शकुन दिखायी पड़ने लगे और जयकी सूचना देनेवाले सुनायी दिये। तब उन्होंने मन-ही-मन विचार करके निश्चय कर लिया कि मेरी विजय होगी और शत्रुओंका संहार होगा। याज्ञके मुनिको अपने सामने मयूरकी बोली, सिंहकी गर्जना, घण्टा और दुन्दुभिकी ध्वनि, संगीत, कल्याणकारी नवीन सांकेतिक

शब्द और विजयसूचक बादलोंकी सुनखी पड़ी। उसी समय आकाशवाणी भी हुई कि 'तुम्हारी विजय होगी।' इस अनेक प्रकारके शुभ शब्दोंको सुनते भगवान् परशुरामने आरम्भ की। चलते ही उन्होंने अपने अगले ब्राह्मण, बन्दी, ज्योतिषी और भिक्षुकको देख। फिर प्रकारके आभूषणोंसे सजे एक पति-पुत्रसम्पन्ना सती नारी हाथमें प्रज्वलित दीपक लिये हुए मुस्कराती हुई सामने आयी। चलते-चलते परशुरामने अपने दाहिनी ओर यात्राके मङ्गलकी सूचना देनेवाले राम, भृगुल्लो, पूर्ण चट, नीलकण्ठ, मेवला, कुन्जसार मृग, हाथी, सिंह, बोंड़ा, गैंडा, द्विप, चमरी गज, राजहंस, शुक, कौयल, मोर, खंजन, सफेद चील, चकोर, कबूतर, बगुलोंकी पंक्ति, शतश, चातक, गौरिया, विजली, इन्द्रधनुष, सूर्य, सूर्यकी प्रभा, तुरीका काटा मूस, मकली, शङ्ख, सुवर्ण, माणिक्य, चाँदी, मोती, हीरा, मृगा, दही, सफेद धान, सफेद फूल, कुंकुम, पत्ता, फाका, छत्र, दर्पण, ह्वेत चौंवर, सबत्ता गी, रबाकड़ भूषाल, दुध, घी, रश्मि-राशि अप्रुत, खीर, शालग्राम, कुआ फल, स्वस्तिक, शंकर, मधु, मिलाव, सौंड़, भेड़ा, पर्वतीय चूड़ा, मेघाच्छात सूर्यका उदय, चन्द्रमण्डल, कस्तूरी, पंखा, जल, हल्दी, तीर्थकी मिट्टी, पीली या सफेद सरसों, दूब, ब्राह्मणका बालक और कन्धा, मृग, वेश्या, भीरा, कपूर, पीला वस्त्र, गोमूत्र, गोबर, गीके खुरकी धूलि, गोपदसे चिह्नित गोह, गौओंका मार्ग (ठहर), रमणीय गेशाल, सुन्दर गोगति, भूषण, देवप्रतिमा, प्रज्वलित अग्नि, महोत्सव, ताँबा, स्फटिक, वैद्य, सिंदूर, मसूर, चन्दन, सुगन्ध, हीरा और रत्न देख। उन्हें सुगन्धित वायुका आग्राण और ब्राह्मणोंका सुभासीर्वाद प्राप्त हुआ। इस माङ्गलिक अवसर जानकर हर्षपूर्वक अग्रे

और सूर्यास्त होते-होते नर्मदाके तटपर पहुँच गये।

वहाँ उन्हें एक अत्यन्त मनोहर दिव्य अक्षयवट दिखायी दिया। वह ऊँचा, विस्तारवाला और उत्तम एवं पावन अन्नप्र-स्थान था। वहाँ सुगन्धित वायु बह रही थी। वहाँ पुलस्त्य-नन्दने तपस्व्य ■■■। वहाँ कर्त्तवीर्यकुंजके आश्रमके निकट परशुराम अपने गणोंके साथ ठहर गये। वहाँ उन्होंने रातमें पुष्प-सय्यापर सवन किया। धके तो ■■■ ही, अतः किंकरोँद्वारा भलीभाँति सेवा किये जानेपर परम्पनन्दने निमग्न निद्राके वशीभूत हो गये। ■■■ व्यतीत होते-■■■ भार्गव परशुरामको एक सुन्दर ■■■ दिखायी दिया, जो वायु, पित और कफके ■■■ था और जिसका पहले मनमें बिम्बर भी नहीं किया गया था।

उन्होंने देखा ■■■ मैं हाथी, घोड़ा, चर्मा, अट्टालिका, ■■■ और फलसुक्त वृक्षपर चढ़ा ■■■ हैं। ■■■ कीड़े काट रहे ■■■ जिससे मैं रो ■■■ हैं। मेरे शरीरमें चन्दन लगा है। मैं ■■■ वस्त्रसे शोभित तथा पुष्पमाला धारण किये हुए हूँ। मेरा सारा शरीर मल-मूत्रसे सराबोर है और उसमें मज्जा और पीब चुपड़ा हुआ है, ऐसी दशप्रयों में नौकापर ■■■ हूँ और उत्तम वीज्य ■■■ हूँ। फिर देखा कि मैं नदीतटपर बड़े-बड़े कमल-पत्रोंपर रखकर दही, घी और मधु-मिश्रित खीर ■■■ रहा हूँ। पुनः ■■■ कि मैं ■■■ हूँ। मेरे सामने फल, पुष्प और दीपक रहे ■■■ हैं तथा ब्राह्मण मुझे आशीर्वाद दे रहे हैं। फिर अपनेको बारंबार पके हुए फल, दूध, शकरमिश्रित गरमा-गरम अन्न, स्वस्तिकके आकारकी बनी हुई मिठाई खाते देखा। पुनः उन्होंने देखा कि मुझे जल-जन्तु, बिच्छु, मछली तथा सर्प काट रहे हैं और मैं भयभीत होकर भाग रहा हूँ। फिर देखा कि मैं चन्द्रमा और सूर्यका मण्डल, पति

और पुत्रसे सम्पन्न नारी और मुस्कराते ब्राह्मणको देख ■■■ हूँ। पुनः अपनेको सुन्दर वेषकस्ती परम संतुष्ट कन्या तथा संतुष्ट एवं मुस्कानयुक्त ब्राह्मणद्वारा आलिंगित होते हुए देखा। फिर देखा कि मैं फल-पुष्पसमन्वित वृक्ष, देवताकी मूर्ति ■■■ हाथीपर एवं रथपर सवार हुए ■■■ देख रहा हूँ। पुनः उन्होंने देखा कि ■■■ एक ऐसी ब्राह्मणीको देख रहा हूँ, जो पीला ■■■ धारण ■■■ हुए हैं, ■■■ आभूषणोंसे विभूषित हैं और घरमें प्रवेश ■■■ रही हैं। फिर अपनेको शङ्ख, स्फटिक, श्वेत माला, मोती, चन्दन, सोना, चाँदी और रत्न देखते हुए पाया। पुनः भार्गवको हाथी, बैल, श्वेत सर्प, श्वेत चैबर, ■■■ कमल और दर्पण दिखायी पड़ा। परशुरामने स्वप्नमें अपनेको रथावृद्ध, नये रत्नोंसे संयुक्त, मालतीकी मालाओंसे ■■■ रत्नसिंहासनपर स्थित देखा। परशुरामने स्वप्नमें कमलोंकी पंक्ति, ■■■ हुआ चट, दही, लावा, घी, मधु, पत्तेका स्रज ■■■ नाई ■■■। भृगुनन्दनने स्वप्नमें बगुलोंकी कतार, हंसोंकी ■■■ और मङ्गल-कलशकी पूजा करती हुई ब्रवी कन्याओंकी पंक्ति देखी। परशुरामने स्वप्नमें उन ब्राह्मणोंको देखा, जो मण्डपमें ■■■ होकर शिव और विष्णुकी पूजा कर रहे ■■■ 'जय हो' ऐसा उच्चारण कर रहे थे। फिर परशुरामने स्वप्नमें सुधावृष्टि, पत्तोंकी वर्षा, फस्तोंकी वृष्टि, लगातार होती हुई पुष्प और चन्दनकी वर्षा, तुरंतका ■■■ हुआ भांस, जीवित मछली, घोर, श्वेत खंजन, सरोवर, तीर्थ, कबूतर, मुक, नीसकण्ठ, सफेद चील, चातक, बाघ, सिंह, मुरभी, गोरोचन, हल्दी, सफेद धानका विशाल पर्वत, प्रज्वलित अग्नि, दूध, समूह-के-समूह देव-मन्दिर, पूजित शिवलिंग और पूजा की हुई शिवकी प्रम्वयी मूर्तिको देखा। परशुरामने स्वप्नमें जौ और गेहूँके आटेकी पूड़ी और लहसू देखा और उन्हें बारंबार खाया। फिर अकस्मात्

अपनेको शस्त्रसे घायल और जंजीरसे बंधा हुआ देखकर उनकी नौद टूट गयी और ■ प्रातःकाल श्रीहरिका स्मरण करते हुए उठ बैठे। इस स्वप्नसे उन्हें अत्यन्त दर्प हुआ। तत्पश्चात् उन्होंने अपना

प्रातःकालिक नित्य कर्म सम्पन्न किया और मनमें ऐसा समझ लिया कि निश्चय ही सारे शत्रुओंको जीत लूँगा।

(अध्याय ३३)

परशुरामका कार्तवीर्यके पास दूत भेजना, दूतकी ■ सुनकर राजाका युद्धके लिये उद्यत होना और रानी मनोरमासे स्वप्नदृष्ट अपशकुनका वर्णन करना, रानीका उन्हें परशुरामकी शरण ग्रहण करनेको कहना, परंतु राजाका मनोरमाको समझाकर युद्धयात्राके लिये ■ होना

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! तदनन्तर भृगुवंशी परशुरामने प्रातःकालिक नित्यकर्म ■ करके भाई-बन्धुओंके ■ परामर्श किया और कार्तवीर्यके ■ दूत भेजा। उस दूतने सीमा ही जाकर राजाधिराज कार्तवीर्यसे ■ मन्त्रियोंसे मिले ■ राजसभामें ■ थे।

परशुरामका दूत बोला—महाराज! कर्मजटके निकट अक्षयवटके नीचे भृगुवंशी परशुराम भाइयोंसहित पधारे हुए हैं। ■ इन्हींसे पृथ्वीको राजाओंसे शून्य करेंगे। अतः आप वहाँ जालिये अथवा भाई-बन्धुओंके साथ युद्ध कीजिये। इतना कहकर परशुरामका दूत उनके पास लौट गया। इधर राजा कवच धारण करके रज-यात्राके लिये उद्यत हुआ। तब महारानी मनोरमामने अपने प्राणपतिको युद्धमें जानेके लिये उद्यत देख उसे रोक दिया और अपने पास ही बैठा ■ मुने! मनोरमाको देखकर राजाके नेत्र और मुख प्रसन्नतासे खिल उठे। फिर ■ उसने सभके बीच रानीसे अपने मनकी बात कही।

कार्तवीर्यार्जुन कहने लगा— प्रिये! जम्बद्वीके महान् पराक्रमी पुत्र परशुराम भाइयोंके साथ नर्मदा-तटपर तहरे हुए हैं। वे मुझे युद्धके लिये ललकार रहे हैं। उन्हें शंकरजीसे ■ और श्रीहरिका मन्त्र तथा ■ प्राप्त हो गया है; अतः वे इन्हींसे बार भूमिको भूपास्तोंसे हीन कर

देना चाहते हैं। इस समाचारसे मेरे प्राण काँप उठे हैं, मन कर्बवार ■ हो रहा है और मेरा बार्पा अज्ञ निरम्भर फड़क रहा ■। प्रिये! मैंने एक स्वप्न भी देखा है, सुनो।

मैंने देखा है—मैं ■ सराबोर हूँ, ■ बस धारण किये हुए हूँ, शरीरपर लाल चन्दन ■ है, लोहेके आभूषणोंसे भूषित हूँ, अङ्गुलिके फूलोंकी ■ पहने हूँ और गधेपर चढ़कर हँस रहा हूँ तथा मुझे हुए अंगारोंकी राशिसे क्रीड़ा ■ रहा हूँ। पतितते! पृथ्वीपर अङ्गुलिके पुष्प ■ हुए ■ और ■ राखसे आच्छादित हो गयी है। आकाश चन्द्रमा और सूर्यसे रहित होकर संभ्रमकासीन तालिमयसे व्याप्त हो ■। मैंने एक ■ स्त्रीको देखा, जो लाल ■ पहने थी, केश खुले थे, ■ कट ■ थी और ■ अट्टहास करती हुई नाच रही थी। महारानी! मैंने एक चिता देखी, जिसपर बाण बिछे थे और ■ अग्निसे रहित एवं भस्मसे संयुक्त थी। फिर राखकी वर्षा, रक्तकी वर्षा और अंगारोंकी वर्षा होते ■ देखा। पृथ्वी पके ■ ताड़के फलोंसे आच्छादित और हड्डियोंसे संयुक्त थी। फिर खोपड़ियोंकी ■ दीख पड़ी, ■ कटे हुए बालों और नखोंसे युक्त थी। फिर रातके ■ नमकका पहाड़, कीड़ियोंकी ढेरी और धूल ■ तेलकी कन्दरा दृष्टिगोचर हुई। फिर फूलोंसे लदे हुए

अशोक और करवीरके वृक्ष दीख पड़े। वहीं ताड़के वृक्ष भी थे, जिनमें फल लगे ■ और पटापटा गिर रहे थे। यह भी देखा कि मेरे हम्मसे भर हुआ ■ गिर पड़ा और चकन्चूर हो गया तथा आकाशसे चन्द्रमण्डल गिर रहा है। पुनः आकाशसे भूतलपर गिरते हुए सूर्यमण्डलको ■ ठल्कापात, धूमकेतु और सूर्य एवं चन्द्रमाके ग्रहणको देखा। फिर एक ऐसे ■ पुरुषको सामनेसे आते हुए देखा, जिसका आकार बेहोत था, मुख विकराल था और जिसके शरीरपर वस्त्र नहीं था। रातमें मैंने यह भी देखा कि एक ■ वर्षकी अवस्थावाली दुवती, जो ■ और आभूषणोंसे सुशोभित थी, रुह होकर मेरे घरसे ■ जा रही है। (जाते समय उसने कहा—) 'राजेन्द्र! आप शोकपूर्ण चित्तसे ■ हैं; अतः मैं आपके घरसे वनको चली जाऊँगी; इसके लिये मुझे आज्ञा दीजिये।' मैंने देखा कि ■ ब्राह्मण, संन्यासी और गुरु मुझे ■ दे रहे ■ और दीवालपर चित्रित पुतलिकाएँ नाच रही हैं। रातमें ■ देखा कि ■ गीधों, ■ और भैंसोंका समूह मुझे पीड़ा पहुँचा रहा है। महारानी। मैंने तेल, तेलीद्वारा घुमाया जल हुआ कोल्हू और पालधारी दिगम्बरोंको देखा। ■ रातमें देखा कि मेरे घरमें ■ विवाहोत्सव मनाया जा रहा है, जिसमें सभी गायक गीत ■ रहे ■ और नाच रहे हैं। रातमें देखा कि लोग ■ कर रहे हैं, ■ खींचातानी कर रहे ■ और कीचे तक्क कुत्ते लड़ रहे हैं। कामिनि! रातमें मोटक, पिण्ड, श्वसंयुक्त श्मशान, लाल वस्त्र और सफेद वस्त्र भी ■ हैं। शोभने! मैंने देखा कि एक विधवा स्त्री, जो काले रंगकी थी और काला वस्त्र पहने हुए ■ तथा जिसके बाल खुले ■ थे, नंगी होकर मेरा आलिङ्गन कर रही है। प्रिये! नाई मेरे सिर तथा दाढ़ीके बाल छील रहा ■ और अशुचिस्थलपर

नखोंकी खरोंच लगी है; रातमें मैंने ऐसा भी देखा है। सुन्दरि! पादुका, चमड़ेकी रस्सियोंकी बहुत बड़ी रस्ति और कुम्हारके चाककी भूमिपर घूमते हुए देखा। सुव्रते! रातमें देखा कि औंधीने एक सूखे पेड़को झकझोरकर उखाड़ दिया है और वह वृक्ष पुनः उठकर खड़ा हो गया है तथा बिना सिरका धड़ चकर काट रहा ■। श्रेष्ठे! एक गुँथी हुई मुण्डोंकी माला, जिसमें आप्त भयंकर दाँत दीख रहे थे तथा जिसे औंधीने चूर-चूर ■ दिया था, मुझे दीख पड़ी। रातमें मैंने यह भी ■ कि झुंड-के-झुंड भूत-प्रेत, ■ जल खुले हुए थे और ■ मुखसे आग उगस रहे थे—मुझे लगातार भयभीत कर रहे हैं। रातमें मैंने जला हुआ जीव, सुलसा हुआ वृक्ष, ■ मनुष्य और अज्ञानी शूद्रको भी देखा है। रातमें मैंने यह भी देखा कि ■ घर, ■ और वृक्ष गिर रहे ■ बारंबार ■ रहा है। रातमें घर-घरमें कुत्ते और सियार ■ बारंबार रो रहे थे, ■ यह ■ दिखायी पड़ा है। मैंने ■ पुरुषको देखा—जो दिगम्बर था, जिसके बाल बिखरे थे और ■ नीचे ■ तथा पैर ऊपर करके पृथ्वीपर घूम रहा था। उसकी आकृति और बोली विकृत थी। फिर ■ ग्रामके अधिदेवताका रुदन सुनकर मैं ■ बतलाओ, इसका ■ है। राधाकी बात सुनकर मनोरमाका ■ दुःखी हो गया। वह रोती हुई राजाधिराज कर्तवीर्यसे गद्गद वाणीमें बोली।

यन्त्रेष्ठने कहा—हे नाथ! आप रमण करनेवालोंमें उत्तम, ■ महीपालोंमें श्रेष्ठ और मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। प्राणेश्वर! मेरा शुभकारक ■ सुनिये। जमदग्निन्दन महाबली भगवान् परशुराम नारायणके अंश हैं। ये सृष्टिका संहार करनेवाले जगदीश्वर शिवके शिष्य हैं। जिनकी ऐसी प्रतिज्ञा है कि मैं इसीस

पृथ्वीको भूपालोंसे शुन्य कर दूँगा, उनके स्वयं आप युद्ध न छेड़िये। पापों राखणको जीतकर आप अपनेको शूरवीर मानते हैं, (यह आपका भ्रम है; क्योंकि) उसे आपने नहीं जीता, बल्कि वह अपने पापसे पराजित हुआ है; क्योंकि जो धर्मकी रक्षा नहीं करता, भूतल पर कौन रक्षक है? वह मूर्ख स्वयं नष्ट हो जाता है और वह जोते हुए भी मृतकके है। जो धर्मके तथा शुभाशुभ कर्मके साक्षी और आत्मभराम हैं, वे निरन्तर अपने अंदर वर्तमान हैं; परंतु आपकी बुद्धि मोहाच्छन्न हो गयी है; अतः आप उन्हें नहीं देखते हैं। नरेश! उत्तम धर्मात्माओंके जो-जो स्त्री-पुत्र आदि तथा समस्त ऐश्वर्यको वस्तुई है, वे सभी जलके मुलमुल्लोके सदृश अनित्य और विनाशशील हैं। इसीलिये इस भारतमें संतलोग संसारको स्वप्न-सदृश मानकर निरन्तर धर्मका ध्यान करते और भक्तिपूर्वक तपस्यामें रत रहते हैं। राजन्! मालूम होता है, दत्तात्रेयजीने जो ज्ञान दिया था, वह सब भूल गये; यदि है तो फिर आपका मन ब्राह्मणकी हत्या करनेमें प्रवृत्त हुआ? आप हो मनोविनोदके लिये शिकार खेलने गये थे। वहाँ ब्राह्मणके आश्रममें ठहरकर आपने अपूर्व मिष्टान्नका भोजन किया और व्यर्थ ही ब्राह्मणको जो गुरु, ब्राह्मण और देवताका है, उसके इष्टदेव उसपर हो जाते हैं और उसे आ बेरती है। राजेन्द्र! आप दत्तात्रेयजीके चरणकमलोंका स्मरण कीजिये; क्योंकि गुरु-भक्ति सबके सम्पूर्ण विघ्नोक्त विनाश करनेवाली है। गुरुदेवकी भक्त्योर्ध्व अर्चना करके उन भृगुनन्दनकी शरण कीजिये। बुद्धिमान् राजा कार्तवीर्यने मनोरमाकी सुनकर उसे समझाया और पुनः रानीको उत्तर दिया।

कार्तवीर्यार्जुनने कहा—कान्हे! तुमने

कुछ कहा है, वह सब मैंने सुन लिया। अब जो कहता हूँ, उसे करो। शोकपीडित लोगोंके वचन सभाओंमें प्रशंसनीय नहीं माने जाते। सुन्दरी! कर्मभोगके योग्य काल आनेपर सुख, दुःख, भय, शोक, कलह और प्रेम—ये सभी होते रहते; क्योंकि काल राज्य देता है; काल मृत्यु और पुनर्जन्मका कारण होता है, काल संसारको सृष्टि करता है, काल ही पुनः करता है और काल ही पालन करता है। भगवान् जनार्दनका है; परंतु श्रीकृष्ण उस कालके भी और विधाताके भी ब्रह्मा हैं। सृष्टिका आविर्भाव तिरोधान उन्हींकी आज्ञासे होता है। मनुष्यके कार्य उन्हींकी आज्ञासे होते हैं, अपनी इच्छासे कुछ भी नहीं होता। महाबली भगवान् परशुराम नारामणके अंत हैं। उन्होंने ऐसी प्रतिज्ञा ली। इसीसे पृथ्वीको राजाओंसे शुन्य कर दूँगा तो उनकी प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो। सुमते! ही मैं निश्चित रूपसे हूँ कि मैं बध्य हूँ। तब भला, सारी जानकर भी मैं उनकी शरणमें कैसे जा सकता हूँ? क्योंकि प्रतिष्ठित पुरुषोंकी अपकीर्ति मृत्युसे भी बढ़कर दुःखदायिनी होती है। इतना कहकर सम्राट् कार्तवीर्यने समरभूमिमें जानेके लिये तैयार हो बाण और पाण्डलिक कार्य करवाये। वह असंख्य राजाओंको, तीन लाख राजाधिराजोंको, महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न एक सौ अक्षौहिणी सेनाओंको तथा असंख्यों घोड़े, इध्मी, पैदल सिपाही और रथोंको साथ लेकर रण-वाज्राके लिये तैयार हुआ। उसे कवच और बाणसहित अक्षय धनुष धारण करके यात्राके लिये समुत्सुक देख साध्वी मनोरमा स्तब्ध हो गयी। (अध्याय ३४)

राजाको युद्धके लिये उद्यत देख मनीरमाका योगद्वारा शरीर-त्याग, [ ] विलाप और आकाशवाणी सुनकर [ ] अन्त्येष्टि-क्रिया करना, युद्धयात्राके [ ] नाना प्रकारके अपशकुन देखना, कार्तवीर्य और परशुरामका युद्ध तथा कार्तवीर्यका वध, नारायणद्वारा शिव-कवचका वर्णन

नारायण कहते हैं—मुने! मनीरमाने अपने [ ] मुखसे भविष्यकी जो-जो [ ] सुनीं, उन्हें मनमें धारण [ ] लिया और [ ] लिया कि ये बातें अवश्य [ ] होंगी; अतः उसने उसी क्षण अपने प्राणनाथको अपनी [ ] लगा लिया और पुत्रों, कान्धवों तथा अपने भूषणोंको आगे करके [ ] भगवच्चरणोंका ध्यान करने लगी। फिर उसने योगद्वारा चद्रचक्रका भेदन करके वायुको मूर्धामें स्थापित किया और चक्राल मनको जलके बुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर [ ] खींचकर, ब्रह्मरन्ध्रमें स्थित सहस्रदलसंयुक्त कमलपर [ ] करके उसे ज्ञानद्वारा निष्कल ब्रह्ममें बाँध दिया। तत्पश्चात् निर्मूल एवं पुनर्जन्मरहित [ ] परित्याग करके उसने वही प्राण त्याग दिये; परंतु [ ] अधिक [ ] राजाको नहीं छोड़ा।

[ ] राजा [ ] भीतिसे [ ] करके फूट-फूटकर रोने लगे। राजाके विलम्बको सुनकर इस [ ] आकाशवाणी हुई—‘[ ] शान्त हो जाओ, क्यों रो रहे हो? तुम तो दत्तात्रेयकी कृपासे बड़े-बड़े ज्ञानियोंमें [ ] हो; अतः सारे संसारको, जो रमणीय दीख रहा है, जलके बुलबुलेके सदृश क्षणभङ्गुर समझे। [ ] साध्वी मनीरमा तो लक्ष्मीके अंशसे उत्पन्न हुई थी, अतः वह लक्ष्मीके वासस्थानको चली गयी। अब तुम भी रणभूमिमें युद्ध करके लैकुण्ठमें जाओ।’ आकाशवाणीके इस वचनको सुनकर नरेशने शोकका परित्याग कर दिया। उत्पन्न चन्दनकी लकड़ीसे दिव्य चिता तैयार की और पुत्रद्वारा अग्निसंस्कार कराकर वसका [ ] फिर मनीरमाके पुण्यके [ ] हर्षपूर्वक

ब्राह्मणोंको [ ] प्रकारके रत्न, भीति-भीतिके वस्त्र और अनेक तरहके अन्नान्न दान दिये। मुने! उस अवसरपर कार्तवीर्यके आश्रममें सर्वत्र निरन्तर यही [ ] होता था कि ‘दान दो, दान दो [ ] खाओ, खाओ’। उस समय [ ] अधिकृत [ ] जो-जो [ ] मीनूद था, उसे उसने मनीरमाके पुण्यके निमित्त हर्षपूर्वक ब्राह्मणोंको [ ] कर दिया। तदनन्तर असंख्य बाजों [ ] सैन्यसमूहोंको साथ लेकर राजा दुःखी हृदयसे समरभूमिके लिये प्रस्थित हुआ। आगे बढ़नेपर [ ] राजाको प्रत्येक मार्गमें अमङ्गलके ही दर्शन [ ] तथापि वह [ ] और ही बढ़ता गया; पुनः राजधानीको नहीं लौटा। राजाको मार्गमें एक नग्न [ ] भिखी, जिसके बाल [ ] थे, [ ] और वह रो रही थी। दूसरी विधवा भी भिखी, [ ] पहने थी। आगे [ ] योनिदुहा, रोगिणी, कुट्टनी, पति-पुत्रसे विहीन, डाकिनी, कुलटा, कुम्हार, तैली, व्याघ्र, भर्पटार जीविका चलानेवाला (सँपरा), कुतिल [ ] अल्पन्न खाता शरीर, गंगा, काषाय-वस्त्रधारी, चरबी बेचनेवाला, कन्वा-विक्रमी, चित्रमें [ ] हुआ राव, बुझे हुए अङ्गारोंवाली राख, सर्पसे डँसला [ ] मनुष्य, साँप, गोह, खरगोश, विष, ब्राह्मके [ ] पकाया हुआ पाक, पिण्ड, मोटक, तिल, देवमूर्तियोंपर चढ़े हुए धनसे जीवन-निर्वाह करनेवाला ब्राह्मण, कुषवाह (बैलपर सवार करनेवाला अथवा बैलको जोतनेवाला), सूदके ब्राह्मणका भोजी, सूदका रसोइया, सूदका पुरोहित, गँसका पुरोहित, कुशको पुतलिका, मुर्दा जलानेवाला, खाली घड़ा, फूटा घड़ा, तेल, नमक,

हड्डी, रुई, कलुआ, धूल, भूकला हुआ कुज, दाहिनी ओर भवंकर सम्द ॥ हुआ रिक्कर, चटा, ॥ कटा हुआ कल, नख, मल, कलह, विलाप करता हुआ मनुष्य, अमङ्गलसूचक विलाप करनेवाला तथा खेककारक रुदन करनेवाला, हूटी गवाही देनेवाला, खेर मनुष्य हत्या, कुलटाका ॥ और पुत्र, कुलटाका अम खानेवाला, देवता, गुरु और ब्राह्मणोंकी वस्तुओं तथा धनका अपहरण करनेवाला, दान देकर हीन लेनेवाला, डाकू, हिंसक, चुगलखोर, दुष्ट, फिटा-मातासे विरक्त, ब्राह्मण ॥ पीपलका चिन्तक, ॥ इनन करनेवाला, कुतन्त्र, धोखर इक्षुप लेनेवाला मनुष्य, मित्रद्रोही, मित्रद्रोही, ॥ विश्वासघातक, गुरु, देवता और ब्रह्मचर्यकी निन्दा करनेवाला, अपने अङ्गोंको बटानेवाला, जीर्णोद्धार, अपने अङ्गसे हीन, निर्दयी, सत-उपवाससे रहित, दीक्षाहीन, नपुंसक, कुहरोगी, कागा, बहारा, पुष्कर (जातिविशेष), कटे हुए लिङ्गवाला (वाग्), भद्रिगले ॥ यदि, प्रगल्भ, खून ठासनेवाला, पैसा, गदहा, मूत्र, मिठा, कफ, मनुष्यकी सुखी खोपड़ी, प्रचण्ड आँधी, रक्तकी वृद्धि, कला, वृक्षका गिराया जाना, भेड़िया, सूअर, गौध, बाज, कङ्क (एक भासाहाटी पक्षी), भालू, पात, सुखी लकड़ी, कीआ, गन्धक, पहलसे-पहल दान लेनेवाला ॥ (पहावाज), तन्त्र-मन्त्रसे अधिकार करनेवाला, वैद्य, रत्न-पुष्प, औषध, भूमी, दूषित सम्प्रसार, मृतककी बातचीत, ॥ दाम्य तार, दुर्गन्धयुक्त घास और दुःशब्द आदि एकत्रके सामने आये ॥ मन दूषित हो गया, प्राण निरन्तर ॥ रहने लगे, बायीं अङ्ग फड़कने लगा और शरीरमें अडता आ गयी तथापि राजाको युद्धमें ही अपना मङ्गल दीख ॥ वा; अतः ॥ निःशङ्क हो ॥ सेनाओंको साथ लेकर युद्धक्षेत्रमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ भृगुवंशी परशुरामको सामने देखकर वह

वुरंत [ ] उतर पड़ा और भक्तिपूर्वक बड़े-बड़े राजाओंके स्नान दण्डको माँति भूमिपर सेटकन उन्हें प्रणाम किया। [ ] परशुरामने 'तुम स्वर्गमें जाओ' ऐसा राजाको [ ] अभीष्ट आशीर्वाद दिया। वह उनके मनेऽनुकूल हो हुआ; क्योंकि ब्राह्मणके आशीर्वचन दुर्लभत्व होते हैं। तदनन्तर राजराजेश्वर कर्तवीर्य उसी क्षण राजाओंसहित परशुरामको नमस्कार करके वुरंत ही रथपर, जो कनक प्रकारकी बुट्ट-सामग्रीसे सम्पन्न था, सवार हुआ। फिर उसने सहस्र दुन्दुभि, मुरज आदि



तरह-तरहके चाहे बजबाये और ब्राह्मणोंको धन  
 दिया। तब वेदवेत्ताओंमें परशुराम  
 राजाओंकी सभामें राजाधिराज कार्तवीर्यसे  
 हितकरक, सत्य एवं नीतिवृत्त वचन बोले।

परशुरामने कहा—अबे धर्मिष्ठ राजेन्द्र ! तुम तो चन्द्रवंशसे हुए हो और विष्णुके अंशभूत बुद्धिमान् दत्तात्रेयके शिष्य हो ! तुम स्वयं विद्वान् वेदज्ञोंके मुखसे तुमने अथवा जो किस्म है; फिर भी तुम्हें इस सज्जनोंके करनेवाली दुर्बुद्धि कैसे उत्पन्न हो गयी ? तुमने पहले लोभवश निरीह ब्राह्मणको कैसे कर डाली ? जिसके कारण सखी-सखी ब्राह्मणी शोक-संतप्त होकर पतिके

साध सती हो गयी। भूपात्त! इन दोनोंके बंधसे परलोकमें तुम्हारी क्या गति होगी? यह सारा संसार तो कमलके पतेपर पड़े हुए जलको ब्रूँदकी तरह मिथ्या ही है। सुखत हो अवश्य अपयश, इसकी तो क्यामात्र अवशिष्ट रह जाती है। अहो! सत्पुरुषोंकी दुष्कीर्ति हो, इससे बढ़कर और [ ] विदम्बना होगी? कपिला कहाँ गयी, तुम कहाँ गये, विवाद कहाँ [ ] और पुनि कहाँ चले गये; परंतु एक विद्वान् राजाने [ ] कर्म कर डाला, [ ] भी नहीं कर सकता। मेरे धर्मात्मा पिताने तो तुम-जैसे नरेशको उपवास करते देखकर भोजन कराया और तुमने उन्हें वैसा फल दिया! राजन्? तुमने [ ] अध्ययन किया है, तुम प्रतिदिन ब्राह्मणोंको विधिपूर्वक दान देते हो और तुम्हारे यशसे सारा जगत् व्याप्त है। फिर बुढ़ापेमें तुम्हारी [ ] कैसे हुई? प्राचीन कालके वन्दीगण ऐसा कहते [ ] कि भूतलपर कार्तवीर्यार्जुनके सम्मान दाता, सर्वश्रेष्ठ, धर्मात्मा, पराजयी, पुण्यशाली और उत्तम बुद्धिसम्पन्न न कोई हुआ है और न आगे होगा। जो पुराणोंमें विख्यात है, उसकी ऐसी अवकीर्ति! आश्चर्य है। राजन्! प्राणिनोंके लिये दुर्वाक्य [ ] अस्त्रसे भी बढ़कर दुस्मह होता है; इसीलिये संकट-कालमें भी सत्पुरुषोंके मुखसे दुर्वचन नहीं निकलते। राजेन्द्र! मैं तुमपर दोषारोपण नहीं कर [ ] हूँ, बल्कि सच्ची [ ] कह रहा हूँ; [ ] इस राजसभामें तुम मुझे उत्तर दो। इस सभामें सूर्य, चन्द्र और मनुके पंजाज विद्यमान हैं; अतः सभामें तुम ठीक-ठीक बतलाओ, [ ] तुम्हारे पिता और देवगण भी सुनें। [ ] ही सत्-

अस्तुको कहनेमें समर्थ ये सारे नरेश भी श्रवण करें; क्योंकि समदृष्टि रखनेवाले सत्पुरुष लोग चक्षुपातकी [ ] नहीं कहते। युद्धस्थलमें [ ] कड़कर परशुराम घुप हो गये। [ ] बुद्धस्थितिके सम्पन्न बुद्धिमान् राजाने कहना [ ] किया।

कार्तवीर्यार्जुनने कहा—हे राम! आप श्रीहरिके अंश, हरिके भक्त और जितेन्द्रिय हैं। मैं जिनके मुखसे धर्म श्रवण किया है, आप उनके गुरुके [ ] गुरु हैं। जो कर्मवश ब्राह्मण-कुलमें उत्पन्न हुआ है, ब्रह्म-चिन्तन [ ] है और अपने धर्ममें तत्पर एवं शुद्ध है, इसीलिये वह ब्राह्मण कहलाता है। जो मनन करनेके कारण क्लृप्त बाहर-भीतर कर्म [ ] है, सदा मीन धारण किये [ ] और समय आनेपर मोलता है, वह पुनि [ ] है। जिसकी सुवर्ण और मिट्टीके छेलेमें, [ ] जंगलमें तथा कीचड़ और अल्पन्त धिकने चन्दनमें समताकी भावना है, वह योगी कहा जाता है। जो सम्पूर्ण जीवोंमें समत्व-बुद्धिसे विष्णुकी भावना करता है [ ] श्रीहरिकी भक्ति करता है, वह हरिभक्त [ ] जाता है\*। ब्राह्मणोंका धर्म तप है। शूँकि तपस्व्य कल्पतरु और कामधेनुके सभाग है, इसीलिये उनकी निरन्तर तपमें इच्छा लगी रहती है। राजेगुणी पुरुष कर्मोंके [ ] राजसिक्त कार्य करता है और [ ] होकर राजोगुणी [ ] लग्न रहता है; इसी [ ] कहा जाता है। मुने! राक्षस [ ] कामधेनुकी याचना की थी; अतः मुझ अनुरागी क्षत्रियका इसमें कौन-सा अपराध हुआ? फिर भी, आपके पिताने महान्

\* कर्मणा ब्राह्मणो [ ] करोति ब्रह्मधनम् । स्वर्णमनितः शुद्धस्तस्मद् ब्राह्मण उच्यते । अनर्वाहिष्ठ मननात् कुलं कर्म नित्यतः । यतो नमद् वदेत् काले मे हि स मुनिरुच्यते । स्वर्गे लोके गृहेऽरण्ये पट्टे सुनिग्धवन्दने । सम्पन्न पावन [ ] योगी परिकीर्तितः । सर्वजीवेषु ये विष्णु भजयेत् सम्पादिक । [ ] भक्ति च हरिभक्तः [ ] च स्मृतः ॥

बल-पराक्रमसे सम्पन्न बहुत-से भूपालोंका वध  
 हुआ। इस समय यहीं शिशु-अवस्थावाले  
 राजकुमार ही आये हैं। आपने सम्पूर्ण पृथ्वीको  
 इसीस कार भूपालोंसे शून्य कर देनेके लिये जो  
 प्रतिज्ञा की है, उसका पालन कीजिये। युद्ध  
 तो क्षत्रियोंका धर्म ही है। युद्धमें मृत्युको श्राव्य  
 हो उनके लिये निन्दित नहीं है; परंतु  
 ब्राह्मणोंकी रथ-स्पृहा लोक और वेद—दोनोंमें  
 विद्वम्बनाकी है। चाही हो जिनका बल और  
 तप ही जिनका धन है, इन ब्राह्मणोंकी  
 प्रत्येक पुगमें स्थाविरकारक कर्म है। युद्ध  
 धर्म नहीं है। क्षान्तिपरायण  
 ब्राह्मण युद्धके लिये उद्योगशील हो, ऐसा तो न  
 देखनेमें ही आया और न सुन ही गया है।  
 भगवान् नारायणके विद्यमान रहते दूसरी  
 तरफका उलट-फेर कैसे हो गया?

रणाङ्गणमें यों कहकर रावेन्द्र  
शान्त हो गया। उसके घबघबाने सुनकर सभी  
लोग भीम हो गये। तदनन्तर परशुरामके  
भाई, जो बड़े शूरावर तथा हाथोंमें अरुन्ध  
शस्त्र धारण किये हुए थे, उनकी आज्ञासे युद्ध  
करनेके लिये आगे बढ़े। जो स्वर्ष मङ्गलमयस्वरूप  
तथा मङ्गलोंका आश्रयस्थान था, उस महत्बली  
मत्स्यराजने भी सबको युद्धोन्मुख देखकर  
आरम्भ किया। राजेन्द्रने बाणोंका  
बिछाकर सभीको रोक दिया। तब  
जमदग्निके पुत्रोंने उस बाण-समूहको छिन्न-भिन्न  
कर दिया। मुने! राजाने सैकड़ों सूर्योंके  
प्रकाशमान दिव्यास्त्र चलत्राया; परंतु मुनिकोंने  
माहेश्वर-अस्त्रके द्वारा खेल-ही-खेलमें उसे काट  
दिया। पुनः मुनियोंने दिव्यास्त्रद्वारा राजाके बाणसहित  
धनुष, रथ, सारथि और कवचकी ध्वजियाँ  
दीं। इस प्रकार राजाको सस्वहीन देखकर  
मुनियोंको महान् हर्ष हुआ। तब उन्होंने मत्स्यराजको  
करनेकी इच्छासे शिवजीको क्रिस्तुत हाथमें

उठया। त्रिशूल चलाते आकाशवाणी हुई—‘विप्रवरो! शिवजीका यह त्रिशूल अमोघ है, इसे चलाओ; क्योंकि मात्स्यराजके गलेमें सर्पसूत्रकी करनेवाला शिवजीका दिव्य बैरा है, जिसे पूर्वकालमें दुर्वासाने दिया था। पहले राजासे उस प्राण-प्रदान करनेवाले कवचको माँग लो।’ मुने! तदनन्तर परशुरामने त्रिशूल चलाकर राजापर धाँट फी, परंतु राजाके शरीरसे टकराकर उस त्रिशूलके टुकड़े हो गये। तब आकाशवाणी सुनकर महान् परशुरामे जमदग्निनन्दन परशुरामने शृङ्गधारी संन्यासीका धारण राजासे कवचकी याचना। राजाके ‘अज्ञान-विषय’ वह उत्तम उन्हें दिया। कवचको लेकर परशुरामने पुनः त्रिशूलसे ही प्रहार किया। उसके आपातसे मात्स्यराज, जो चन्द्रवंशमें उत्पन्न, गुलवान् और महाबली था, जिसके मुखकी कान्ति सेकड़ों चन्द्रमाओंके थी, भूतलपर गिर पड़ा।

भारद्वे कहते—महाभाग नारायण ! मत्स्यराजने शिवजीके जिस कवचको धारण किया था, उसका वर्णन करीजिये; क्योंकि उसे सुननेके लिये मुझे कौतुहल हो रहा है।

भारतीयों बोले—विप्रचर! महात्मा संकरके उस 'सङ्ग्रहविजय' नामक कवचक, जो सर्वाङ्गकी रक्षा करनेवाला है, वर्णन करता है; सुनो। पूर्वकालमें दुर्वासाने बुद्धिमान् भक्त्यराजको सम्पूर्ण क्षयका समूल नाश करनेवाला षडधर-मन्त्र ब्रह्माकर इसे प्रदान किया था। यदि सिद्धि हो जाय तो इस कवचके शरीरपर स्थित रहते अस्त्र-शस्त्रके प्रहारके समय, जलमें तथा अग्निमें प्राणियोंकी मृत्यु नहीं होती—इसमें संशय नहीं है। जिसे पढ़कर एवं धारण करके दुर्वासा सिद्ध होकर लोकपूजित हो गये, जिसके पढ़ने और करनेसे जैगीषव्य महायोगी कहलाने लगे। करके कामदेव, देवल, स्वर्ग्य च्यवन,





अम्बिकाका मन हो गया और 'मर करो' कहकर वे वहीं अन्तर्धान हो गयीं। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस परशुरामकृत स्तोत्रका करता है, अनायास ही महान् भयसे जाता है। वह त्रिलोकीमें पूजित, त्रैलोक्यविजयी, ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ और शत्रुपक्षका विमर्दन करनेवाला है\*। इसी बीच ब्रह्माजी श्रेष्ठ भृगुवंशी परशुरामके पास उनसे उस रहस्यका वर्णन करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—महाभाग राम! अपने प्रतिज्ञा सफल करनेके लिये पहले सुचन्द्रको विजयके हेतुभूत रहस्यका मुझसे प्रवण करो। पूर्वकालमें दुर्वासने सुचन्द्रको दशाधरी महाविद्या तथा भद्रकालीका परम दुर्लभ कवच प्रदान था। भद्रकालीका कवच देवताओंके धी दुर्लभ है। यह कवच सम्पूर्ण सत्रुओंका

विनाश करनेवाला, पूजनीय, प्रशंसनीय और त्रिलोकोपर विजय पानेका कारण है। वह कवच जिसके गलेमें वर्तमान है, उसे जीतनेके लिये भूतलपर तुम कैसे समर्थ हो सकते? अतः धार्मिक! तुम भिक्षाके लिये जाओ और प्रार्थना करो। सूर्यवंशमें उत्पन्न हुआ परम धर्मात्मा एवं दानी है। मँगनेपर वह निश्चय ही प्राण, कवच, मन्त्र आदि कुछ दे दालेगा।

भुने! तब परशुराम संन्यासीका घेब धारण करके राजाके गये और उससे उन्होंने मन्त्र तथा अद्भुत कवचकी याचना की। तब राजाने आदरपूर्वक उन्हें और कवच दे दिया। तदनन्तर परशुरामने शंकरजीके त्रिशूलसे उस राजाका कर दिया। (अध्याय ३६)

### दशाधरी विद्या तथा काली-कवचका वर्णन

नारदजीने कहा—सर्वज्ञ नमो! अब मैं आपके मुखसे भद्रकाली-कवच तथा उस दशाधरी विद्याको सुनना हूँ।

श्रीनारायण बोले—नरद! मैं दशाधरी महाविद्या तीनों लोकोंमें दुर्लभ उस गोपनीय

कवचका वर्णन हूँ, सुनो। 'ॐ ह्रीं कालीं कालिकायै नमः' यही दशाधरी विद्या है। इसे पुष्करतीर्थमें सूर्य-ग्रहणके अवसरपर दुर्वासने राजाको दिया। समय राजाने दस लाख जप करके सिद्ध किया और

\* परशुराम उवाच—

नमः शंकरकान्ताय सदायै ते नमो नमः । नमो दुर्गाविसंश्लिष्य मायायै ते नमो नमः ॥  
नमो नमो जगद्धायै जगत्कन्यै नमो नमः । नमोऽस्तु ते जगन्नाथे कारणायै नमो नमः ॥  
प्रसीद जगतां मातः सृष्टिसंहारकारिणि । त्वत्पदे सरणं यापि प्रतिज्ञां सार्धिकां कुरु ॥  
त्वयि ये विमुखावां य को यं यन्मोहकः । त्वं प्रसादं मुने यं भक्तं भक्तवत्सले ॥  
युष्मापिः त्रिलोके य दत्ते वरः पुरा । यं वरं सफलं कर्तुं त्वमर्हसि वरान्ते ॥  
जामदग्न्यस्तवं प्रसन्नपदमङ्किका । वैरिष्वेवमुक्ताः तु तत्रैवान्तरधीयत ॥  
एतद् भृगुकृतं स्तोत्रं भक्तिकुलं यः पठेत् । महाभयत् समुत्तीर्णः स भवेदवलीलया ॥  
स पूजितः त्रैलोक्ये त्रैलोक्यविजयी भवेत् । जनितेहो भवेच्चैव वैरिपथविमर्दकः ॥

इस उत्तम कवचके पाँच लाख जपसे हो वे सिद्धकवच हो गये। तत्पश्चात् वे अयोध्यामें आये और इसी कवचकी कृपासे उन्होंने सारी पृथ्वीको जीत लिया।

नारदजीने कहा—प्रभो! जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ है, दशशरी विद्याको जो मैंने लिया, मैं सुनक हूँ, मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण बोले—विप्रेन्द्र! पूर्वकालमें त्रिपुर-वधके भयंकर शिवकी विजयके लिये नारायणने कृपा करके शिवको जो अद्भुत कवच प्रदान किया था, उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। मुने! यह कवच अत्यन्त गोपनीयोंसे भी गोपनीय, तत्त्वस्वरूप तथा सम्पूर्ण मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है। पूर्वकालमें शिवजीने दुर्वासाको दिया था और दुर्वासाने महामनस्वी राजा सुचन्द्रको प्रदान किया था।

‘ॐ ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा’ मस्तककी रक्षा करे। ‘क्लीं’ कपालकी ‘ह्रीं ह्रीं ह्रीं’ रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं क्लीं क्लीं’ रक्षा करे। ‘ह्रीं कालिके रक्ष स्वाहा’ सदा मेरी नासिकाकी रक्षा करे। ‘ह्रीं कालिके रक्ष स्वाहा’ सदा दाँतोंकी रक्षा करे। ‘ह्रीं भद्रकालिके स्वाहा’ मेरे दोनों ओठोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं ह्रीं क्लीं कालिकायै स्वाहा’ सदा कण्ठकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा’ दोनों कानोंकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं क्लीं क्लीं काल्यायै स्वाहा’ सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लीं भद्रकाल्यायै स्वाहा’ सदा मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे। ‘ॐ कालिकायै स्वाहा’ सदा मेरी

नाभिकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा’ मेरे पृष्ठभागकी रक्षा करे। ‘रक्तबीजदिनाग्निन्यै स्वाहा’ सदा हाथोंकी रक्षा करे। ‘ॐ ह्रीं क्लीं पुण्ड्रपास्त्रिन्यै स्वाहा’ सदा पैरोंकी रक्षा करे। ‘ॐ क्लृप्तायै स्वाहा’ सदा मेरे सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें ‘महाकाली’ और अग्रिकोणमें ‘रक्तदन्तिका’ रक्षा करें। दक्षिणमें ‘क्लृप्तायै’ रक्षा करें। नैऋत्यकोणमें ‘कालिका’ रक्षा करें। पश्चिममें ‘रक्तमा’ रक्षा करें। वायव्यकोणमें ‘क्लृप्तायै’, उत्तरमें ‘विक्कटास्या’ और ईशानकोणमें ‘अङ्गुष्ठास्त्रिन्यै’ रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें ‘लोलजिह्वा’ रक्षा करें। अधोभागमें ‘आद्यामाया’ रक्षा करें। जल, स्थल और आन्तरिक्षमें सदा ‘विश्वप्रसू’ रक्षा करें। वस्त्र! कवच समस्त मन्त्रसमूहका मूर्तरूप, सम्पूर्ण कवचोंका सारभूत और उत्कृष्टसे भी उत्कृष्टतर है; इसे मैंने तुम्हें बतला दिया। इसी कवचकी कृपासे राजा सुचन्द्र सातों द्वीपोंके अधिपति हो गये थे। इसी कवचके प्रभावसे पृथ्वीपति मान्धाता सप्तद्वीपवती पृथ्वीके अधिपति हुए थे। इसीके बलसे प्रचेता और लोमश सिद्ध हूँ। इसीके बलसे सौधरि और पिप्पलायन योगियोंमें कहलाये। जिसे कवच सिद्ध जाता है, वह समस्त सिद्धियोंका स्वामी बन है। सभी महादान, तपस्या और इस कवचकी सोलहवीं कलाकी भी बराबरी नहीं कर सकते, निश्चित है। जो इस कवचको जाने बिना जगज्जननी कालीका करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी यह मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।

(अध्याय ३७)

सुचन्द्र-पुत्र पुष्कराक्षके परशुरामका युद्ध, पाशुपतास्त्र छोड़नेके लिये परशुरामके पास विष्णुका आना और उन्हें समझाना, विष्णुका विप्रवेवसे पुत्रसहित पुष्कराक्षसे लक्ष्मीकवच तथा दुर्गाकवचको माँग लेना, लक्ष्मी-कवचका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—ब्रह्मन्! रणक्षेत्रमें राजाधिराजोंके शिरोमणि सुचन्द्रके गिर जानेपर तीन अक्षौहिणी सेनाके साथ पुष्कराक्ष आ भ्रमका। महान् पराक्रमी राजा पुष्कराक्ष सूर्यवंशमें उत्पन्न, महालक्ष्मीका सेवक, लक्ष्मीवान् और सूर्यके समान प्रभाशाली था। यह सुचन्द्रका पुत्र था। उसके गलेमें महालक्ष्मीका मनोहर कवच बाँधा था, जिसके प्रभावसे परमैश्वर्यसम्पन्न और अश्लोकविजयी हो उसे देखकर बुद्धिमान् परशुरामके सभी भाई हाथीमें प्रकारके शस्त्रास्त्र धारण करके युद्ध करनेके आ डटे। राजाने लीलापूर्वक बाणसमूहकी करके उन्हें छेद डाला। उन वीरोंने भी हँसते-हँसते उन बाणोंके टुकड़े-टुकड़े डाले। तो पुष्कराक्षके साथ घोर युद्ध आरम्भ हुआ। परशुरामने पाशुपतास्त्रके सिवा सभी अस्त्र-शस्त्रोंका प्रयोग किया, पुष्कराक्षने काट गिराया। अपने समस्त शस्त्रशस्त्रोंको खिपल देखकर परशुरामने खान करके शिवजीको प्रणाम किया और पाशुपतास्त्रका प्रयोग करना चाहा; इतनेमें भगवान् नारायण ब्राह्मणका वेष करके वहाँ प्रकट हो गये और बोले:

ब्राह्मणवेषधारी नारायणने कहा—वात्स भार्गव! यह कर रहे हो? तो ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ हो; फिर भ्रमवश क्रोधावेशमें आकर मनुष्यका वध करनेके लिये पाशुपतका प्रयोग क्यों रहे हो? इस पाशुपतसे तो सारा विश्व हो है; क्योंकि यह शस्त्र परमेश्वर श्रीकृष्णके अतिरिक्त और सबका विनाशक है। अहो! पाशुपतको जीतनेकी शक्ति जे सुदर्शनमें ही

है; क्योंकि श्रीहरिका सुदर्शनचक्र अस्त्रोंका मन मर्दन करनेवाला है। शिवजीका पाशुपतास्त्र और श्रीहरिक सुदर्शनचक्र—ये ही दोनों तीनों समस्त अस्त्रोंमें हैं। इसलिये ब्रह्मन्! तुम पाशुपतास्त्रको दो और मेरी बात सुनो। इस समय तुम जिस महाबली राजा पुष्कराक्षको जीत सकोगे तथा जिस प्रकार अजेय कार्तवीर्यपर पा सकोगे, सारा तुम्हें चकलाता हूँ; सत्यधानतया श्रवण करो। महालक्ष्मीका कवच, लोकोंमें दुर्लभ है, पुष्कराक्षने भक्तिपूर्वक विधि-विधानके साथ अपने धारण कर और पुष्कराक्षका पुत्र दुर्गतिनरसिनी दुर्गाका अद्भुत एवं उत्तम कवच अपनी दाहिनी धुजापर बाँधे है। इन कवचोंकी कृपासे वे दोनों विश्वपर विजय पा लेनेमें समर्थ हैं। उनके शरीरपर कवचोंके वर्तमान रहते त्रिभुवनमें उन्हें जीत जीत सकता है। मुने! मैं तुम्हारी प्रतिज्ञा सफल करनेके निमित्त उन दोनोंके संनिकट मींगनेके लिये जाऊँगा और उनसे कवचकी वाचना करूँगा। ब्राह्मणकी सुनकर परशुरामका मन भयभीत हो गया, तब वे दुःखी हृदयसे उस वृद्ध ब्राह्मणसे बोले।

परशुरामने कहा—‘महाप्राज्ञ! ब्राह्मणरूपधारी आप हैं, मैं यह नहीं जान पा रहा हूँ; अतः मुझ अनजानको सीख ही परिचय दीजिये, तत्पश्चात् राजाके पास जाइये।’ परशुरामका वचन सुनकर ब्राह्मणको हँसी आ गयी, वे ‘मैं विष्णु हूँ’ खेँ कड़कर राजाके याचना करनेके लिये चले गये। उन दोनोंके संनिकट विष्णुने उनसे कवचकी वाचना की। तब विष्णुकी

मायासे मोहित होकर उन्होंने विष्णुको दोनों कवच दान कर दिये। भगवान् विष्णु उन कवचोंको लेकर वैकुण्ठको चले गये।

भरद्वाजजीने पूछा—महामुने! भूपाल पुष्कराक्षके महालक्ष्मीका कवच किसने दिया था? तब पुष्कराक्षके पुत्रको दुर्गाका दुर्लभ कवच किसने बताया था? आप इसे बतलानेकी कृपा करें; क्योंकि इसे सुननेको मेरी उत्कण्ठा है। जगद्गुरु! साय ही मुझे यह भी बताइये कि उन दोनोंके कवच कैसे थे, उनका क्या नाम था? दोनों मन्त्र क्या तरहके थे?

श्रीभारतगणने कहा—नारद! बुद्धिमान् पुष्कराक्षको महालक्ष्मीका कवच सनत्कुमारने दिया। उन्होंने गोपनीय स्तोत्र, उसका चरित, पूजाकी और सामवेदोक्त मनोहर भी बतलाया था। दुर्गाका कवच, गुह्य स्तोत्र और दत्ताक्ष-मन्त्र पूर्वकालमें दुर्गासने पुष्कराक्ष-पुत्रको प्रदान था। इसके पश्चात् देवीके उस परम अद्भुत सम्पूर्ण चरितको सुनोगे, जिसे उन्होंने महाबुद्धके अग्रम्भमें प्रार्थना करनेपर बतलाया था। मुझे महालक्ष्मीका मन्त्र है; उसे श्रवण करो। 'ॐ श्री कमलवासिनी स्वाहा' यही अद्भुत मन्त्र है। मुने! सनत्कुमारने बुद्धिमान् पुष्कराक्षको जो पूजाविधि और सामवेदोक्त बतलाया था, उसे सुनो। सहस्रदलकमल जिनका आसन है, जो भगवान् पद्मनाभकी सती-साध्वी प्रियतमा हैं, कमल जिनका है, जिनका मुख कमलके सदृश और नेत्र कमलपत्रकी-सी आभूषित हैं, कमलका फूल जिन्हें अधिक प्रिय है, जो कमल-पुष्पकी शयन करती हैं, जिनके हाथमें कमल शोभा है, जो कमल-पुष्पोंकी मालासे विभूषित हैं, कमलोंके आभूषण जिनकी शोभा बढ़ाते हैं, जो स्वयं कमलोंकी शोभाकी

वृद्धि करनेवाली हैं और मुस्कराती हुई जो कमल-वनकी ओर निहार रही हैं; उन पद्मिनी देवीका मैं अनन्दपूर्वक भजन करता हूँ।

सूक्तको चाहिये कि चन्दनका अष्टदल-बनाकर उसपर कमल-पुष्पोंद्वारा महालक्ष्मीकी पूजा करे। फिर 'गण' का भलीभाँति पूजन करके उन्हें षोडशोपचार समर्पित करे। तदनन्तर स्तुति करके भक्तिपूर्वक उनके सामने सिर झुकावे। ब्रह्मन्! सारस्व कवच मुझे बतलाता है; सुनो।

श्रीनारायण अंगे कहते हैं—विप्रवर! भगवान् पद्मनाभने अपने नाभिकमलपर स्थित ब्रह्माको लक्ष्मीका जो शुभकारक कवच प्रदान किया था, उसे सुनो। उस कवचको पाकर ब्रह्माने कमलपर बैठे-बैठे जगत्की सृष्टि की और महालक्ष्मीकी कृपासे लक्ष्मीवान् हो गये। फिर भूपालयासे वरदान प्राप्त करके लोकोके अधीश्वर गये। उन्होंने ब्रह्माने पद्मकल्पमें अपने पुत्र बुद्धिमान् सनत्कुमारको यह परम अद्भुत कवच दिया। नारद! सनत्कुमारने वह कवच पुष्कराक्षको दिया था, जिसके पढ़ने एवं धारण करनेसे ब्रह्मा सिद्धोंके स्वामी, महान् परमेश्वरसे और सम्पूर्ण सम्यदाओंसे युक्त गये।

सम्पूर्ण सम्यक्तियोंके प्रदत्ता इस कवचके प्रज्जपति श्रद्धा हैं, बृहती छन्द है, स्वयं पद्मालया देवी हैं और धर्म-अर्थ-काम-मोक्षमें इसका विनियोग किया जाता है। परम अद्भुत महापुरुषके पुण्यका है। 'ॐ श्री कमलवासिनी स्वाहा' मेरे मस्तककी रक्षा करे। 'श्री' मेरे कपालकी और 'श्री शिव्य नमः' नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्री स्वाहा' सदा दोनों कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्री श्री कर्मा महालक्ष्मी स्वाहा' मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ॐ श्री पद्मालयाय स्वाहा'

सदा दीर्घांकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णप्रियायै स्वाहा' सदा दीर्घांकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं नारायणेशायै स्वाहा' सदा मेरे कण्ठकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं केशवकान्तायै स्वाहा' सदा मेरे कंधोंकी रक्षा करे। 'ॐ पद्मनिवासिन्यै स्वाहा' सदा नाभिकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं संसारभात्रे स्वाहा' मेरे वक्षःस्मलकी रक्षा करे। 'ॐ कृष्णकान्तायै स्वाहा' पीठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं श्रीं स्वाहा' सदा मेरे हाथोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं निवासकान्तायै स्वाहा' मेरे पैरोंकी रक्षा करे। 'ॐ क्लीं श्रीं त्रिष्वै स्वाहा' मेरे सर्वाङ्गको रक्ष करे। पूर्व दिशामें 'महालक्ष्मी' और अग्रिकोणमें 'कमलात्मजा' मेरी रक्षा करें। दक्षिणमें 'पद्मा' नैऋत्यकोणमें 'श्रीहरिप्रिया' मेरी रक्षा करें। पश्चिममें 'पद्मलता' और वायव्यकोणमें स्वयं 'श्री' मेरी रक्षा करें। उत्तरमें 'कमला' और ईशानकोणमें 'सिन्धुकन्यका' रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें 'नारायणेश्वरी' रक्षा करें। अधोभागमें 'विष्णुप्रिया' रक्षा करें। 'विष्णुप्राणधिका' सदा संध औरसे मेरी रक्षा करें।

वत्स! इस प्रकार तुमसे इस सर्ववर्धप्रद

अद्भुत वर्णन कर दिया। समस्त मन्त्रसमुदायका मूर्तिमान् स्वरूप है। धर्मरत्ना पुरुष ब्राह्मणको मेरुके समान सुवर्णका पहाड़ दान करके जो फल पाता है, उससे कहीं अधिक इस कवचसे मिलता है। जो मनुष्य विधिवत् गुरुकी अर्चना करके इस कवचको गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, जन्ममें श्रीसम्पन्न होता है और उसके घरमें लक्ष्मी सौ पीढ़ियोंतक निजस्वरूपसे निवास करती है। वह राक्षसराजोंद्वारा निजसे अवध्य हो है। जिसके गलेमें यह कवच विद्यमान रहता है, उस बुद्धिमान्ने सभी प्रकारके पुण्य और ज्ञान लिये, सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर और मोह और भयसे भी इसे जिस-किसीको नहीं देना चाहिये; अथि तु शरणागत एवं गुरुभक्त सामने ही प्रकट करना चाहिये। इस कवचका ज्ञान प्राप्त किये बिना जो जगज्जननी लक्ष्मीका चक्र करता है, उसके लिये करोड़ोंकी संख्यामें जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता।\*

(अध्याय ३८)

### • नामक उच्चारण

सर्वसम्पत्प्रदस्वात्म्यं कवचस्य इत्यारंभः। अधिस्तब्धः। कृती देवी पद्मलता स्वयम्।  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रवेष्टितः। पुण्यवीर्यं च महता कवचं परमाद्भुतम्।  
 ॐ ह्रीं कमलवासिन्यै स्वाहा मे पातु मातङ्गम्। श्रीं मे पातु कपालं च लेखने श्रीं नमः।  
 ॐ श्रीं त्रिष्वै स्वाहेति च कर्मपुण्यं सदाऽयतु। ॐ श्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै स्वाहा मे पातु नविसकम्।  
 ॐ श्रीं पद्मलतायै च स्वाहा दन्तं सदाऽयतु। ॐ कृष्णप्रियायै च दन्तरत्नं सदाऽयतु।  
 ॐ श्रीं नारायणेश्वर्यै मम कण्ठं सदाऽयतु। ॐ केशवकान्तायै मम स्कन्धं सदाऽयतु।  
 ॐ श्रीं पद्मनिवासिन्यै स्वाहा नाभिं सदाऽयतु। ॐ ह्रीं संसारभात्रे सदाऽयतु।  
 ॐ श्रीं श्रीं कृष्णकान्तायै सदाऽयतु। ॐ ह्रीं श्रीं त्रिष्वै स्वाहा मम हस्ती सदाऽयतु।  
 ॐ श्रीं निवासकान्तायै मम पादौ सदाऽयतु। ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं त्रिष्वै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदाऽयतु।  
 प्राच्यां पातु महालक्ष्मीप्रेम्यां कमलात्मजा। दक्षिणे पातु नैऋत्या श्रीहरिप्रिया।  
 पश्चात्तया पश्चिमे मां वायव्यां श्रीः स्वयम्। उत्तरे कमला ऐशान्या सिन्धुकन्यका।  
 नारायणेशी पार्श्वयो विष्णुप्रियायतु। सर्वतः सर्वतः विष्णुप्राणधिका मम।

## दुर्गा-कवचका वर्णन

पारदजीने कहा—प्रभो! पारदस्त्रीके मन्त्र  
वर्णन तो आपने कर दिया। ब्रह्मन्! अब दुर्गातिनाशिनी दुर्गाके कवचको बतलाइये, जो पद्माक्षके प्राणकुम्भ, जीवनदाता, बलका हेतु, कवचोंका सार-रत्न और दुर्गाकी सेवाका मूल है।

श्रीनारायण बोले—नारद! प्राचीन कालमें श्रीकृष्णने गोलोकमें ब्रह्माको दुर्गाका जो सुभद्र कवच दिया था, उसका वर्णन करता हूँ; सुनो। पूर्वकालमें त्रिपुर-संप्रापके ब्रह्माजीने संकरको दिया, भक्तिपूर्वक धारण करके उन्होंने त्रिपुरका संहार किया फिर संकरने इसे गीतमको और गीतमने पद्माक्षको दिया, जिसके प्रभावसे विजयी पद्माक्ष द्वीपोंका अधिपति गया। जिसके पढ़ने एवं करनेसे ब्रह्मा भूतलपर ज्ञानवान् और शक्तिसम्पन्न हो गये। जिसके प्रभावसे शिव सर्वज्ञ और योगियोंके गुरु और मुनिश्रेष्ठ गीतम शिव-तुल्य माने गये। इस 'ब्रह्माण्डविजय' नामक कवचके प्रजापति ऋषि हैं। गायत्री है। दुर्गातिनाशिनी दुर्गा देवी हैं और ब्रह्माण्डविजयके लिये इसका विनियोग किया है। अद्भुत महापुरुषोंका पुण्यतीर्थ है।

'ॐ ह्रीं दुर्गातिनाशिनी स्वाहा' मेरे मस्तककी करे। 'ॐ ह्रीं' मेरे कपालकी और 'ॐ श्रीं' नेत्रोंकी रक्षा करे। 'ॐ दुर्गाय नमः' सदा मेरे दोनों कानोंकी रक्षा करे। 'ॐ श्रीं' ओरसे मेरी नासिकाकी रक्षा करे। 'ह्रीं श्रीं हूँ' दाँतोंकी और 'कल्लीं' दोनों ओहोंकी करे। 'ह्रीं ह्रीं ह्रीं' कण्ठकी रक्षा करे। 'हुँ' कण्ठलोंकी रक्षा करे। 'दुर्गातिनाशिनी स्वाहा' निरन्तर रक्षा करे। 'विषद्विनाशिनी स्वाहा' ओरसे मेरे वक्षःस्थलकी रक्षा करे। 'हुँ हुँ रक्षणीति स्वाहा' भद्रा नाभिकी करे। 'हुँ हुँ रक्ष रक्ष' सब ओरसे मेरी पीठकी रक्षा करे। 'ॐ ह्रीं दुर्गाय स्वाहा' सदा हाथ-पैरोंकी करे। 'ॐ ह्रीं दुर्गाय स्वाहा' सर्वाङ्गकी रक्षा करे। पूर्वमें 'महामाया' करे। अक्षिक्वेषमें 'दक्षिणमें 'दक्षकन्या' और नैऋत्यकोणमें 'शिवसुन्दरी' रक्षा करे। पश्चिममें 'भार्यती', 'जाताही', उत्तरमें 'कुम्भरमाता' और ईशानकोणमें 'ईश्वरी' सदा-सर्वदा रक्ष करें। ऊर्ध्वभागमें 'भारगणी' करें और अधोभागमें सदा 'अम्बिका' रक्षा करें। नाभत्कास्त्रमें ज्ञानप्रदा रक्ष करें और सोते समय निद्रा सदा रक्ष करें।

इति ते कथितं कस्तु सर्वमन्त्रीष्विन्द्रम् । सर्वैर्धर्मदं नमः परमाद्भुतम् ॥  
सुवर्णपर्वतं दत्त्वा मेरुतुल्यं द्विजस्ये । क्त्वा लभते धर्मं कवचेन ततोऽधिकम् ॥  
गुरुमध्यस्थं विधिवत् धारयेत् नः । कण्ठे च दक्षिणे बाही स त्रीमान् प्रतिजन्मनि ॥  
अस्ति लक्ष्मीगृहे निवस्य सप्तपुत्रम् । देवेन्द्रैश्चासुरेन्द्रैश्च सोऽवध्यो निश्चितं भवेत् ॥  
सर्वपुण्यवान् भीमान् सर्ववज्रेण दीक्षितः । स स्नातः सर्वदीर्घेण यस्येदं कवचं गले ॥  
यस्मै कस्यै न दत्ताय स्तेभ्योऽप्यभयं । गुरुभक्तस्य शिष्यस्य शरणस्य प्रकाशयेत् ॥  
इदं कवचमज्ञत्वा जपेज्जपौ जगत्प्रभुम् । कोटिसंख्यप्रजलोऽपि न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

■ ! इस प्रकार मैंने तुम्हें वह 'ब्रह्मण्डविजय' नामक कवच बतला दिया। यह परम अद्भुत तथा सम्पूर्ण मन्त्र-समुदायका यूर्तिमन्त्र स्वरूप है। समस्त तीर्थोंमें भलीभाँति गोत्रा लगानेसे, सम्पूर्ण यज्ञोंका अनुष्ठान करनेसे तथा सभी प्रकारके व्रतोपवास करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल मनुष्य इस कवचके धारण करनेसे पा लेता है। जो विधिपूर्वक वस्त्र, अलंकार और चन्दनसे गूल्की पूजा करके इस कवचको

गलेमें अथवा दाहिनी भुजापर धारण करता है, वह सम्पूर्ण शत्रुओंका मर्दन करनेवाला तथा त्रिलोकविजयो होता है। जो इस कवचको न जानकर दुर्गतिनाशिनी दुर्गाका पूजा करता है, उसके लिये एक करोड़ जप करनेपर भी मन्त्र सिद्धिदायक नहीं होता। नारद ! यह काम्पवशास्त्रोक्त सुन्दर कवच, जिसका मैंने वर्णन किया है, परम गोपनीय तथा अत्यन्त दुर्लभ है। इसे जिस किसीको नहीं देना चाहिये।\* (अध्याय ३९)

• **Wavelength** – distance between two consecutive wave crests

मृगु नारद ब्रह्मर्षिर्गुर्गायः कथयत् सुधम् । श्रीकृष्णोपैव चन्द्रतः गौरीके ज्ञाने पुरा ॥  
 ज्ञाना त्रिपुरसंघामे संकराथ इदी पुरा । जपान त्रिपुरं हरी यद् धात्वा भक्तिपूर्वकम् ॥  
 हरी इदी गौरीधाम्य पद्माधाम्य च गौरीधाम्यः । यतो बभूव पद्माक्षः सततदीपैधरो जयी ॥  
 यद् धात्वा पठन्नाह ज्ञाना ज्ञानवान् भक्तिमान् भुवि । तिलो बभूव सर्वज्ञो योगिना च गुरुपतः ॥

शिवपुराणे ॥ १० ॥ अध्यायः ॥

|                                            |                      |                                        |                          |               |                         |
|--------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|--------------------------|---------------|-------------------------|
| ब्रह्माण्डविजयस्य                          | कवचस्य               | प्रज्ञपतिः ।                           | ब्रह्मिष्ठः ॐ            | गम्यो देवी    | दुर्गतिनाशिनी ।         |
| ब्रह्माण्डविजयं                            | कवचं                 | विनिर्वाणः                             | ब्रह्मीतिः ।             | पुष्पतीर्थं च | महता कवचं परमाद्भुतम् । |
| ॐ ह्रीं दुर्गतिनाशिन्वे स्वाहा ये पातु     | मस्तकम् ।            | ॐ ह्रीं मे पातु कपासं च                | ॐ ह्रीं श्रीमिति लोचने । |               |                         |
| पातु मे कर्णपुष्पं च                       | ॐ दुर्गाय नमः सदा ।  | ॐ ह्रीं श्रीमिति नमो मे सदा पातु च     | सर्वतः ।                 |               |                         |
| ह्रीं श्रीं ह्रिमिति दन्ताणि पातु          | कलीकेशमुखकम् ।       | ह्रीं ह्रीं ह्रीं पातु कण्ठं च         | दुर्गे रक्षतु गण्डकम् ।  |               |                         |
| स्कन्धं दुर्गतिनाशिन्वे रक्ताहा पातु       | निरन्तरम् ।          | कक्षी विषद्विनाशिन्वे स्वाहा मे पातु   | सर्वतः ।                 |               |                         |
| दुर्गे दुर्गे रक्षणीति स्वाहा नदिं         | सदाऽपतु ।            | दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष पृष्ठं मे पातु | सर्वतः ।                 |               |                         |
| ॐ ह्रीं दुर्गाय स्वाहा च हस्ती पाटी        | सदाऽपतु ।            | ॐ ह्रीं दुर्गाय स्वाहा च सर्वाङ्गं मे  | सदाऽपतु ।                |               |                         |
| प्राच्यां पातु महापद्मा आग्नेय्यं          | पातु कस्मिन् ।       | दक्षिणे दक्षकन्या च                    | नैऋत्यां शिवसुन्दरी ।    |               |                         |
| पश्चिमे पार्वती पातु                       | वाराही बाह्वे सदा ।  | कुबेरपदा कौन्तेयमैशान्यानीहरी          | सदा ।                    |               |                         |
| कर्ध्वे नारायणी पातु                       | अम्बिकापः सदाऽपतु ।  | अने अन्नपदा पातु स्वप्ने               | निद्रा सदाऽपतु ।         |               |                         |
| हवि ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रैश्चविग्रहम् । |                      | ब्रह्माण्डविजयं नाम                    | कवचं परमाद्भुतम् ।       |               |                         |
| सुजातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु यत्        | फलम् ।               | सर्वज्ञतोपपासे                         | तत्                      | लभते नरः ।    |                         |
| गुरुमभ्यर्च्य विधिदत्तं                    | यस्मिन्कालेनन्दनैः । | कण्ठे च दक्षिणे बाही                   | कवचं धारयेत्तु यः ।      |               |                         |

स च त्रैलोक्यविजयी सर्वशत्रुप्रपदकः ।

इदं                      भजेद् दुर्गातिवर्तिनीम् । सप्तसप्तप्रज्ञाद्यैः न मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥  
कवचं काण्वशस्त्रौक्तमुक्तं नारद सुन्दरम् । वस्यै कस्यै न दातव्यं गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥

(गणपतिस्तोत्र ३९: ३-२३)

परशुरामद्वारा पुत्रसहित राजा सहस्राक्षका वध, कार्तवीर्य-परशुराम-युद्ध, परशुरामकी मूर्च्छा, शिवद्वारा उन्हें पुनर्जीवन-दान, कार्तवीर्य-परशुराम-संवाद, आकाशवाणी सुनकर शिवका विप्रवेध धारण करके कार्तवीर्यसे कवच माँग लेना, परशुद्वारा कार्तवीर्य [ ] अन्यान्य क्षत्रियोंका संहार, ब्रह्माका आगमन और परशुरामको गुरुस्वरूप शिवकी शरणमें जानेका उपदेश देकर स्वस्थानको लौट जाना

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! जब भगवान् विष्णु महालक्ष्मी-कवच तथा दुर्गा-कवचको लेकर वैकुण्ठको चले गये, [ ] भृगुनन्दन परशुरामने पुत्रसहित [ ] सहस्राक्षपर प्रहार किया। यद्यपि [ ] कवचहीन था तथापि वह प्रयत्नपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा एक सप्ताह तक युद्ध करता रहा। अन्ततोगत्वा पुत्रसहित धरमतापी हो गया। सहस्राक्षके गिर जानेपर महाबली कार्तवीर्यार्जुन से [ ] अधीक्षणी सेनाके साथ स्वर्ग [ ] करनेके लिये आया। वह [ ] [ ] स्पर्णमय रथपर [ ] हो अपने [ ] और [ ] प्रकारके अस्त्रोंको सुसज्जित करके रणके मुहानेपर इटकर खड़ा हो गया। परशुरामने राजराजेश्वर कार्तवीर्यको समरभूमिमें उपस्थित देखा। [ ] रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुशोभित करोड़ों राजाओंसे घिरा हुआ [ ] [ ] उसकी शोभा बढ़ा रहा था। वह [ ] गहनोंसे विभूषित था। उसके सर्वाङ्गमें चन्दनकी सौर लगी हुई थी। उसका रूप अत्यन्त मनोहर था और वह मन्द-मन्द मुस्करा [ ] था। उक्त मुनिवर परशुरामको देखकर रथसे उतर पड़ा और उन्हें प्रणाम करके पुनः रथपर सवार हो राज-समुदायके साथ सामने खड़ा हुआ। [ ] परशुरामने राजाको समयोचित शुभाशीर्वाद दिया और पुनः वों कहा—'अनुयायियोंसहित तुम स्वर्गमें जाओ।' नरद! इसके [ ] वहाँ दोनों सेनाओंमें युद्ध होने लगा। [ ] परशुरामके शिष्य तत्काल उनके

महाबली भाई कार्तवीर्यसे पीड़ित होकर भाग खड़े हुए। उस [ ] उनके सारे अङ्ग घायल हो गये थे। राजाके बाणसमूहसे आच्छादित होनेके [ ] सत्प्रधारियोंमें श्रेष्ठ परशुरामको अपने [ ] राजाकी सेना ही नहीं दीख रही थी। फिर तो परस्पर धोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग होने लगा। अन्तमें राजाने दत्तात्रेयके दिये हुए अयोध शूलको [ ] मन्त्रोंका [ ] करके परशुरामपर छोड़ दिया। उस सैकड़ों सूर्योंके [ ] एवं ब्रह्माग्रिकी शिखाके सदृश शूलके लगते ही परशुराम धराशायी हो गये। तदनन्तर भगवान् [ ] वहाँ आकर परशुरामको पुनर्जीवन दान दिया। इसी समय वहाँ युद्धस्थलमें भक्तवत्सल कृपासु भगवान् दत्तात्रेय शिष्यकी रक्षा करनेके [ ] पहुँचे। फिर परशुरामने [ ] होकर पाशुपतास्त्र हाथमें लिया; परन्तु दत्तात्रेयकी इष्टि पड़नेसे वे रजभूमिमें स्तम्भित हो गये। [ ] रणके मुहानेपर स्तम्भित हुए परशुरामने देखा कि जिनके शरीरकी कान्ति नूतन जलधरके सदृश है; जो हाथमें वंशी लिये बजा रहे हैं; सैकड़ों गोप जिनके साथ हैं; जो मुस्कराते हुए प्रण्वलित सुदर्शन चक्रको निरन्तर घुमा रहे [ ] और अनेकों [ ] हुए हैं एवं ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर जिनका स्तवन कर रहे हैं; वे गोपवेद्यधारी श्रीकृष्ण युद्धक्षेत्रमें राजाकी रक्षा कर रहे हैं। इसी समय वहाँ [ ] आकाशवाणी हुई—'दत्तात्रेयद्वारा दिक हुआ [ ] श्रीकृष्णका कवच उत्तम

संहित सहायकपुराण

रत्नकी गुटिकाके राजाकी दाहिनी भुजापर बँधा हुआ है, अतः गुरु भिक्षारूपसे जब उस कवचको माँग लेंगे, तभी परशुराम राजाका बंध करनेमें समर्थ हो सकेंगे।' नारद! उस आकाशवाणीको सुनकर शंकर ब्राह्मणका रूप धारण करके गये और राजासे करके माँग लाये। फिर शम्भुने श्रीकृष्णका परशुरामको दे दिया। इसके बाद देवगण अपने-अपने उत्तम स्थानको चले गये। तब परशुरामने राजाको युद्धके लिये प्रेरित करते हुए कहा।

परशुरामजी बोले—राजेन्द्र! ठो साहसपूर्वक युद्ध करो; क्योंकि मनुष्योंकी पराजयमें ही कारण। तुमने विधिपूर्वक शास्त्रोंका अध्ययन किया है, दान दिया है, सारी पृथ्वीपर उत्तम रीतिसे किया है, संग्राममें यशोवर्धक कार्य है, इस मुझे मुष्टिस्त कर दिया है, सभी राजाओंको जीत लिया है, लीलापूर्वक रावणको काबूमें कर लिया और वसुदेवद्वारा दिये गये त्रिशूलसे मुझे पराजित कर दिया है; परंतु शंकरजीने मुझे पुनः जीवित दिया है। परशुरामकी बात सुनकर परम धर्मात्मा राजा कार्तवीर्यने सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम और यथार्थ कहना आरम्भ किया।

राजाने कहा—प्रभो! मैंने अध्ययन किया, दिया अथवा पृथ्वीकर उत्तम शासन किया? भूतलपर मेरे समान कितने भूपाल इस लोकसे चले गये। मेरी बुद्धि, तेज, पराक्रम, विविध प्रकारकी युद्ध-निपुणता, लक्ष्मी, ऐश्वर्य, ज्ञान, दानशक्ति, लौकिक गुण, आचर, विनय, विद्या, प्रतिष्ठा, परम तप—ये सभी मन्त्रेश्वरके साथ ही नष्ट हो गये। समय आनेपर इन्द्र मानव हो जायँगे। आनेपर ब्रह्मा भी मरेंगे। समय आनेपर प्रकृति श्रीकृष्णके स्वरूपमें तिरोहित हो जायगी। समय आनेपर सभी देवता मर जायँगे।

आनेपर त्रिलोकोमें स्थित समस्त चर-प्राणी जाते हैं। कालका अतिक्रमण करना दुष्कर है। परात्पर श्रीकृष्ण उस काल-के-काल हैं और स्वेच्छानुसार सृष्टिरचयिताके स्रष्टा, संहारकर्ताके संहारक और पालन करनेवालेके हैं। जो महान्, स्थूलसे स्थूलतम, सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम, कृत, परमाणुपरक काल, कालभेदक है। सारे विश्व जिसके रोयें हैं; महाविराट् पुरुष तेजमें परमात्मा श्रीकृष्णके भोक्तृहो अंशके बराबर है, जिससे शुद्ध विराट् उत्पन्न हुआ है, जो सबका उत्कृष्ट कारण है। जो स्वयं स्रष्टा और ब्रह्मा जिसके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं। उस समय ब्रह्मा यमपूर्वक लाखों करनेपर भी नाभिकमलके दण्डका अन्त न पा सके, तब अपने स्थित गये। वहाँ उन्होंने वायुका आहार करके एक वर्षतक तप किया। तदनन्तर उन्हें गोलोक तथा पार्वदसहित श्रीकृष्णके दर्शन हुए।

उस समय श्रीकृष्ण गोप और गोपियोंसे घिरे हुए थे, उनके दो भुजारे धी, हाथमें मुरली लिए हुए थे, रत्न-सिंहासनपर आसीन थे और राधाको वक्षःस्थलसे लगाये हुए थे। उन्हें देखकर ब्रह्मने बारंबार प्रणाम किया और ईश्वरेच्छा उनकी आज्ञा से सृष्टिकी रचना करनेमें मन मित्व, जो सृष्टिके संहारक है, सृष्टि-कर्ताके ललाटसे उत्पन्न हुए हैं। श्वेतद्वीपनिवासी विराट् विष्णु पालनकर्ता हैं। सृष्टिके कारणभूत ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर सभी विश्वोंमें श्रीकृष्णकी कलासे उत्पन्न हुए हैं। प्रकृति सबको देनेवाली है और श्रीकृष्ण प्रकृतिसे परे हैं। मायापति परमेश्वर भी उस प्रकृतिरूपिणी शक्तिके बिना सृष्टिका विधान करनेमें समर्थ नहीं हैं; क्योंकि माया बिना सृष्टिकी रचना नहीं हो सकती। वह महेश्वरी माया नित्य है। वह सृष्टि, संहार और पालनकर्ता श्रीकृष्णमें छिपी रहती है

और सृष्टि-रचनाके समय [ ] हो [ ] है। [ ] मिट्टीके बिना कुम्हार घड़ा नहीं [ ] और स्वर्णके बिना सोनार कुण्डलका निर्माण करनेमें असमर्थ [ ] (उसी तरह सृष्टा म्रवाके बिना सृष्टि- [ ] नहीं कर सकते)। [ ] शक्ति ईश्वरकी इच्छासे सृष्टिकालमें राधा, पद्मा, सखित्री, दुर्गादेवी और सरस्वती नामसे पाँच प्रकारकी हो जाती हैं। परमात्मा श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिष्ठात्री देवी है, वह प्राणीसे भी बढ़कर प्रियतमा 'राधा' कहो जाती है। जो सम्पूर्ण मङ्गलोंको [ ] करनेवाली, परमानन्दरूपा [ ] ऐश्वर्यकी अधिष्ठात्री [ ] है; वे 'लक्ष्मी' नामसे पुकारी [ ] हैं। जो वेद, शास्त्र और योगकी जननी, परम दुर्लभ और परमेश्वरकी विद्याकी अधिष्ठात्री देवी हैं; उनका [ ] 'सावित्री' है। जो सर्वशक्तिस्वरूपिणी, सर्वज्ञानप्रतिष्ठा, सर्वस्वरूपा और बुद्धिकी अधिष्ठात्री [ ] है; वे दुर्गनामिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं। [ ] वाणीकी अधिष्ठात्री देवी और सदा शब्द-जन [ ] करनेवाली हैं तथा जो श्रीकृष्णके कण्ठसे उत्पन्न हुई हैं; [ ] देवी 'सरस्वती' कहो [ ] हैं। आदिमें स्वयं मूलप्रकृति परमेश्वरीदेवी [ ] प्रकृति की थीं। परंतु वे हो [ ] सृष्टि-क्रमसे बहुत-सी कलाओंवाली हो गयीं। सृष्टि-कालमें मायाद्वारा स्त्रियाँ प्रकृतिके और पुरुषगण पुरुषके अंतसे उत्पन्न हुए; क्योंकि माया-शक्ति बिना सृष्टि नहीं हो सकती। ब्रह्मन्! प्रत्येक विधमें सृष्टि सदा ब्रह्मासे ही [ ] होती है। विष्णु उसके फलक और निरन्तर मङ्गल प्रदान करनेवाले त्रिमूर्ति संसारक हैं। परशुराम! यह ज्ञान दत्तात्रेयजीका दिया हुआ है, उन्होंने पुष्करतीर्थमें माषी पूर्णिमाके दिन दक्षके अवसरपर मुनिवरोंके सनिकट मुझे दिया था। इतना कहकर कार्तवीर्यने मुस्कराते हुए परशुरामको [ ] किया और शीघ्र ही बाणसहित धनुष हाथमें लेकर वह रथपर जा बैठा।

तत्पश्चात् परशुरामने श्रीहरिका [ ] करते हुए ब्रह्मास्त्रद्वारा राजाकी सेनाका सफाया कर

दिया। फिर लीलापूर्वक पाशुपतास्त्रका प्रयोग करके राजाको जीवनलीला समाप्त कर दी। इसी [ ] परशुरामने शिवजीका स्मरण करते हुए खेल-हो-खेलमें [ ] इसीस बार पृथ्वीको राजाओंसे नून्य कर दिया। परशुरामने अपनी प्रतिज्ञाकी रक्ष करनेके लिये क्षत्रियोंके गर्भमें स्थित [ ] माताकी गोदमें खेलनेवाले शिशुओंका, नीमवानोंका [ ] बूढ़ोंका संहार कर डाला। इस [ ] कार्तवीर्य गोलोकमें श्रीकृष्णके सनिकट [ ] गया और परशुराम श्रीहरिका स्मरण करते [ ] अपने आश्रमको लौट गये। महेश्वरने इसीस बार पृथ्वीको भूपालोंसे द्वाँन देव और रामको कर्सेद्वारा [ ] करते देखकर उनका नाम परशुराम [ ] दिया। नारद। [ ] देवता, मुनि, देवियाँ, सिद्ध, गन्धर्व, किन्नर—ये सभी लोग परशुरामके मस्तकपर पुष्पोंकी वृष्टि करने लगे। [ ] दुन्दुभियाँ बजने लगीं और हरिनाम- [ ] लगा। इस प्रकार परशुरामके उन्मूलन यज्ञसे सारा जगत् [ ] हो गया। फिर ब्रह्मा, भृगु, शुक्र, व्यासन, वाल्मीकि तथा परम [ ] हुए जमदग्नि ब्रह्मलोकसे वहाँ पधारे। उनके सारे जन्म पुलकायमान थे और नेत्रोंमें आनन्दके आँसू झलक आये थे। [ ] सभी हाथमें दूध और पुष्प लेकर मङ्गलाशासन कर रहे थे। तब परशुरामने दण्डकी भाँति भूमिपर लेटकर उन सबको [ ] किया। [ ] 'तात' पों कहते हुए पहले ब्रह्माने उन्हें अपनी गोदमें बैठा लिया। फिर जगद्गुरु स्वयं [ ] परशुरामसे हितकारक, नीतियुक्त, वेदका सारतत्त्व और परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

ब्रह्माने कहा—यम! जो सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको देनेवाला परमोत्कृष्ट, सर्वसम्पन्न और सत्य है, वह काण्वशास्त्रोक्त वचन कहता हूँ, सुनो। जो सभी पूजनीयोंमें इष्ट, पूज्यतम और प्रधान है, वह जन्म देनेके कारण जनक और पालन करनेके कारण पिता कहा जाता है। किंतु मुने! जो



क्षण कैलासपर जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने अस्मत् रमणीय परम मनोहर नगर देखा। वह नगर ऐसी बड़ी-बड़ी सड़कोंसे सुसोभित था, अत्यन्त भली लगती थी। उनकी भूमि सोनेकी धूमकी-थी, जिनपर स्फटिकके सदृश मणियाँ जड़ी हुई थीं। नगरमें चारों ओर सिंदूरकी-सी रंगवाली मणियोंकी वेदिकाएँ बनी थीं। वह राशि-की-राशि मुक्ताओंसे संयुक्त और मणियोंके मण्डपोंसे परिपूर्ण था। उसमें यक्षोंके एक दिव्य भवन थे, जो रत्नों और काष्ठनोंसे परिपूर्ण, यक्षेन्द्रगणोंसे परिबेष्टित और मणिनिर्मित किआड़, छात्रे और सीढ़ियोंसे शोभायमान थे। वह दिव्य सुवर्ण-कलशों, चाँदीके बने चबूतरों, रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित था। वह ठहीत होती हुई सुन्दरियों, हाथोंमें चित्रलिखित पुतालिकाएँ लिए हुए निरन्तर स्वच्छन्दतापूर्वक हँसते और खेलते हुए सुन्दर-सुन्दर एवं शालिकाओं तथा स्वर्णगङ्गाके तटपर ठगे पारिजातके वृक्षसमूहोंसे छायाछाया भरा था। सुगन्धित एवं खिले पुष्पसमूहोंसे सम्पन्न, कल्पवृक्षोंका आश्रय लेनेवाले कामधेनुसे पुरस्कृत, सिद्धविद्यामें अत्यन्त निपुण पुष्पकान् सिद्धोंद्वारा सेवित था। जो तीन योजन और सी योजनके विस्तारवाले थे। जिनमें सैकड़ों मोटी-मोटी शालियाँ थीं, जो असंख्य शाकसमूहों और असंख्य फलोंसे संयुक्त थे। परम मनोहर शब्द करनेवाले विभिन्न प्रकारके पक्षिसमूहोंसे व्याप्त थे। शीतल-सुगन्ध वायु जिन्हें कर रही थी, ऐसे अविनाशी वटवृक्षोंसे, सहजों पुष्पेष्टानोंसे, सैकड़ों सरोवरोंसे तथा मणियों एवं रत्नोंसे बने हुए सिद्धेन्द्रोंके लाखों भवनोंसे वह नगर सुसोभित था। उसे देखकर परशुरामका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। फिर सामने ही उन्हें शंकरजीका शोभाशाली रमणीय आश्रम दोख पड़ा। विश्वकर्माने बहुमूल्य सुन्हली मणियोंद्वारा

उसकी रचना की थी। उसमें हॉरे जड़े हुए थे। वह पंद्रह बीघा ऊँचा और चार बीघा चौड़ा था। उसके चारों ओर अत्यन्त सुंदर सुड़ील [ ] परकोटा बना हुआ था। दरवाजों पर नाना प्रकारकी चित्रकारीयोंसे युक्त रत्नोंके किबाड़ लगे थे। [ ] मजिदोंकी छेदियोंसे युक्त तथा मजिदोंके खंभोंसे सशोभित था।

नरद ! परशुरामने उस आश्रमके प्रधानद्वारके दाहिनी ओर वृषेन्द्रकी और बायीं ओर सिंह तथा नन्दीश्वर, महाकाल, भयंकर पिंगलाक्ष, विशालाक्ष, शंभु, महान्तर्गता विक्रमाक्ष, विकटाक्ष, भास्कराक्ष, रक्षाक्ष, विकटोदर, संहारधैरव, भयंकर कालधैरव, रुद्रधैरव, ईशकी-सी आभावाले महाधैरव, कुम्भज्जधैरव, द्रुपदराक्षसी क्रोधधैरव, कपालधैरव, रुद्रधैरव तथा सिद्धेन्द्रों, रुद्रगणों, विद्याधरों, गुह्यकों, भूतों, प्रेतों, पिशुनों, कूष्माण्डों, ऋषराक्षसों, वेताली, दाभयों, जटाधारी योगीन्द्रों, यक्षों, किंपुरुषों और कितनोंको देखा । उन्हें देखकर भृगुनन्दनने उनके साथ धार्तालाप किया । फिर नन्दिकेश्वरकी आज्ञा से ॥ प्रसन्न मनसे भीतर भुसे । आगे बढ़नेपर उन्हें बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए सैकड़ों मन्दिर दीख पड़े । जो अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित चमचमते ॥ कलशोंसे सुसोभित थे । अमूल्य रत्नोंके बने ॥ किवाड़, जिनमें हीरे जड़े ॥ थे और मोतियों एवं निर्मल ॥ लगे हुए थे, उन मन्दिरोंकी शोभा बढ़ा रहे ॥ । उनमें गौरोचना ॥ मणियोंके हजारों लंघे लगे ॥ और ॥ मणियोंकी सौदियोंसे सम्पन्न थे । परशुरामने उनके भीतरी द्वारको देखा, ॥ प्रकटकी चित्रकारीसे चित्रित तथा हीरे-मोतियोंकी गुँथी हुई मालाओंसे सुसोभित था । उसकी बायीं ओर कर्तिकेश और दाहिनी ओर गणेश तथा शिव-तुल्य पराक्रमी विशालकाय वीरभद्र दीख पड़े । नरद ! वहाँ प्रधान-प्रधान पार्षद और क्षेत्रपाल भी रत्नाभरणोंसे विभूषित हो रत्ननिर्मित सिंहासनोंपर बैठे हुए थे । महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न भृगुवंशी

परशुराम ठन सबसे सम्भाषण करके हाथमें फरसा लिये हुए शीघ्र ही आगे बढ़नेको उद्यत हुए। उन्हें आगे बढ़ते देखकर गणेशने कहा—'भाई! ठहर जाओ। इस समय महादेव निम्नके वस्तीभूत होकर शवन कर रहे हैं। मैं उन ईश्वरको

आज्ञा लेकर यहाँ अश्रुता हूँ और तुम्हें साथ लिया ले चर्तूंगा। समय रुक जाओ।' गणेशकी बात सुनकर महाभारती परशुराम, जो बृहस्पतिके समान वस्त्र थे, कहनेके उद्यत हुए।

(अध्याय ४१)

परशुरामका शिवके अन्तःपुरमें जानेके लिये गणेशसे अनुरोध, गणेशका उन्हें समझाना, न माननेपर उन्हें स्तम्भित करके अपनी सूँड़में लपेटकर सभी लोकोंमें घुमाते हुए गोलोकमें श्रीकृष्णका दर्शन कराकर भूतलपर छोड़ देना, होशमें आनेपर परशुरामका कुपित होकर गणेशपर फरसेका प्रहार करना, गणेशका एक दाँत टूट जाना, देवलोकमें हाहाकार, पार्वतीका रुदन और शिवसे प्रार्थना

परशुरामने कहा—भाई! मैं ईश्वरको प्रणम्य करनेके अन्तःपुरमें जाऊँगा भक्तिपूर्वक माता पार्वतीको करके तुरंत ही घरको लौट जाऊँगा। सगुण-निर्गुण, भक्तोंके लिये अनुग्रहके मूर्तरूप, सत्य, सत्यस्वरूप, ब्रह्मज्योति, सनातन, स्वेच्छामय, दशसिन्धु, दीनबन्धु, मुनियोंके ईश्वर, आत्मार्य्य करनेवाले, पूर्णकाम, व्यक्त-अव्यक्त, परात्पर, पर-अपरके रक्षयिता, इन्द्रस्वरूप, सम्मानित, पुरातन, परमात्मा, ईशान, सबके अर्चि, अविनाशी, मङ्गलोंके मङ्गलस्वरूप, सम्पूर्ण मङ्गलोंके कारण, सभी मङ्गलोंके दाता, जन्तु, समस्त ऐश्वर्योंकी प्रदान करनेवाले, परमोत्कृष्ट, शीघ्र ही संतुष्ट होनेवाले, प्रसन्न मुखवाले, शरणमें आये हुएकी रक्षा करनेवाले, भक्तोंके लिये अभयप्रद, और समदर्शी हैं, विन्से मैंने नाना प्रकारकी विद्याओं और अनेक प्रकारके परम दुर्लभ शस्त्रोंको किया है; उन जगदीश्वर गुरुके इस समय मैं दर्शन करना चाहता हूँ। वो कहकर परशुराम गणपतिके आगे खड़े हो गये।

इसपर श्रीगणेशजीने उनको बहुत तरहसे समझाया कि इस समय भगवान् शंकर और माताजी अन्तःपुरमें हैं। आपको वहाँ नहीं जाना

चाहिये, पर परशुरामजी इत करते रहे। उन्होंने बुक्तियोंद्वारा अपना अंदर निर्दोष दोनोंमें वाद-विवाद होता रहा। गणेशजी विनयपूर्वक ही परशुरामको रोकते रहे, पर जब परशुरामने बलपूर्वक जाना गणेशजीने रोक दिया। परस्परमें वाग्बुद्ध करताइन लगा। अन्तमें परशुरामने गणेशजीपर अपना करमा लिया। तब कर्त्तिकवने बीचमें आकर उन्हें समझाया। परशुरामने गणेशजीको धक्का दे दिया, गिर पड़े। फिर उठकर उन्होंने परशुरामको फटकारा। इसपर परशुरामने पुनः कुठार उठा लिया। तब गणेशजीने अपनी सूँड़को बहुत संका कर लिया और उसमें परशुरामको लपेटकर घुमाने लगे। जैसे छोटेसे सँपको गरुड़ ऊपर उठा लेता है, वैसे ही अपने योगबलसे शिवपुत्र गणेशने उनको स्तम्भित कर दिया और सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, भूलोक, भुवलोक, स्वलोक, जनलोक, तपेलोक, ध्रुवलोक, गीरीलोक, शम्भुलोक उनको दिखा दिये। तदनन्तर उन्हें गम्भीर समुद्रमें फेंक दिया। वे तैरने लगे पुनः पकड़कर उठा लिया और घुमाते हुए वैकुण्ठ दिखलाकर फिर

गोलोकधाममें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन कराये। उस भगवान् राजाभरवोंसे विभूषित हो राजनिर्मित सिंहासनपर आसीन थे। राधाजी उनके वक्षःस्थलसे सटी हुई थीं। वेचर्यें करोड़ों सूर्योके समान प्रभसाली थीं। उनके दो भुजवर्षी, हाथमें मुरली सौधा रही थी, परम मनोहर रूप था और वे मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। प्रकर श्रीकृष्णके दर्शन उनसे कराया। यों सम्पूर्ण पाषाणका पुष्पतया नात कर देनेवाले इहदेव श्रीकृष्णके दर्शन गणेशजीने परशुरामके भूजहत्याजनिष्ठ दूर कर दिया। यों पापजनित यातना भोगे नहीं होती, किंतु परशुरामको थोड़ी धोपनी पड़ी और सब श्रीकृष्णके दर्शनसे नष्ट हो गयी। क्षणभरके बाद परशुरामकी चेवना लीट आयी और वे वेगपूर्वक भूतलपर गिर पड़े। उस समय उनका गणेशद्वारा किया गया स्तम्भन भी दूर हो गया। सब उन्होंने अपने अभीहदेव श्रीकृष्ण, अपने गुरु जगद्गुरु राम्भु तथा गुरुद्वारा दिये गये परम दुर्लभ स्तोत्र और कवचका स्मरण किया। मुने! तदनन्तर परशुरामने अपने अमोघ फरसेको, जिसकी प्रभा ग्रीष्म-ऋतुके यज्वाहकालिक सूर्यकी प्रभासे सौगुनी थी और जो तेजमें त्रिव-तुल्य था, गणेशपर चला दिया। जिसके अमोघ अस्त्रको आते देखकर गणपतिने उसे अपने बायें दाँतसे पकड़ लिया; उस अस्त्रको ध्वर्ष नहीं होने दिया। तब महादेवजीके बलसे वेगपूर्वक गिरकर भूलमहित गणेशके दाँतको काटकर पुनः परशुरामके हाथमें लीट गया। यह देखकर वीरभद्र, कर्तिकेय और क्षेत्रपाल आदि पार्वद आकाशमें देवपत्न महान् भवसे शीत होकर हाहाकार करने लगे।

इधर वह दाँत खूनसे सनकर शब्द करता हुआ भूमिपर गिर पड़ा, मानो गेरुसे मुक्त स्फटिकका



हो। विप्रवर। उस महान् शब्दसे भयभीत होकर पृथ्वी काँप उठी। सभी प्राणी उसी डरके मारे मूर्च्छित हो गये। उस समय जिसके जगदीश्वर जिस षंग हो गयी। यथराय अन्तःपुरसे बाहर आये। मुने! उस समय गणेश बाबल हो गये थे, उनका दाँत टूट गया और मुख रक्तसे सराबोर था। उनका क्रोध रक्त हो गया था और स्तब्ध होकर मुस्कराते हुए फिर चुकाये हुए थे। उन्हें दशार्ध सामने देखाकर पार्वतीने शीघ्र ही स्कन्दसे पूछा—'बेटा! क्या बात है?' स्कन्दने भयपूर्वक पूर्वापरका सारा वृत्तान्त उनसे सुनाया। उसे झुत्कर दुर्गाको क्रोध आ गया। कृपापरक हो रोने लगी और राम्भुके समने अपने पुत्र गणेशको छातीसे लगाकर बोली। सती-सखी पार्वतीने शोकके कारण डरकर विनयपूर्वक राम्भुको समझाया और फिर प्रणत होकर प्रणतकी पीड़ा हरनेवाले पतिदेवसे कहने लगी। (अध्याय ४२-४३)

सर्वप्रथम शिवजी के चरणों में गिर पड़े और उनके चरणों में धूल छिड़की।

पार्वतीकी शिवसे प्रार्थना, परशुरामको देखकर उन्हें मारनेके लिये उद्यत होना,  
परशुरामद्वारा इष्टदेवका ध्यान, भगवान्का वायनरूपसे पधारना,  
शिव-पार्वतीको समझाना और गणेशस्तोत्रको प्रकट करना

पार्वतीने कहा—प्रभो! जगद्में सभी लोग संकरकी किंकरी मुझ दुर्गाको जानते कि यह अपेक्षारहित दासी है, उसका जीवन व्यर्थ है। परंतु ईश्वरके लिये तुमसे लेकर पर्वतपर्वत सभी जातियाँ समान हैं; अतः दासीपुत्र गणेश और आपके शिष्य परशुराम—इन दोनोंमें किसका दोष है, इसपर विचार करना उचित है; क्योंकि धर्मज्ञोंमें श्रेष्ठ हैं। वीरभद्र, कार्तिकेय और पार्वदगण इसके साक्षी हैं। भला, गवाहीके काममें झूठ कौन कहेगा। साथ ही ये दोनों भाई इन लोगोंके लिये समान हैं। यों तो धर्म-निर्णयके अवसरपर गवाही देते समय सत्यरूपके सत्य और मित्र हो जाते हैं (अर्थात् उनकी पक्षपातकी नहीं रहती); गवाह गवाहीके विषयको ठीक-ठीक जानते हुए भी सभामें काम, क्रोध, लोभ भयके कारण झूठी गवाही देता है, वह अपनी सी पीढ़ियोंको नरकमें गिराकर स्वयं भी कुम्भीपाक नरकमें जाता है। यद्यपि मैं इन दोनोंको समझाने तथा निर्णय करनेमें समर्थ हूँ, तथापि आपके मेरा आज्ञा देना श्रुतिमें निन्दित कहा गया है। प्रभो! सभामें राजाके वर्तमान रहने भूत्योंकी प्रभाका उसी प्रकार मूल्य नहीं होता, सूर्यके होनेपर पृथ्वीपर जुगनुकी कोई नहीं होती। सदा परित्यागके भयसे डरी मैंने चिरकालतक तपस्या करके आपके चरणकमलोंको पाया है; अतः जगन्नाथ! दारुण पुत्र-घेहके कारण क्रोध, शोक और मोहके वशीभूत होकर

जो कुछ है, उसे क्षमा कीजिये। यदि आपने मेरा परित्याग दिया तो उस पुत्रसे लाभ? क्योंकि उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई पतिव्रता नारीके सौ पुत्रोंसे बढ़कर है। जो नारी नीच कुलमें उत्पन्न, दुष्टस्वभाववाली, ज्ञानहीन और धाता-पितृके दोषसे निन्दित होती है, वह अपने पतिको नहीं मानती। उत्तम कुलमें पैदा हुई स्त्री अपने निन्दित, पतित, मूर्ख, दरिद्र, रोगी और जड़ पतिको भी सदा विष्णुके समझती है। समस्त तेजस्वियोंमें श्रेष्ठ अग्नि सूर्य पतिव्रतके तेजकी सोलहवीं कलाकी समानता कर सकते। महादान, पुण्यप्रद श्रुतीपवास और तप—ये सभी पति-सेवाके सोलहवें अंशकी समता करनेके योग्य नहीं हैं।\* कुलमें सेनेवाली स्त्रियोंके चाहे पुत्र हो, पिता भयवा सहोदर भाई हो, भी पतिके होता। इतना कहकर दुर्गाने अपने सामने परशुरामको देखा, जो निर्भय होकर सम्भुके चरणकमलोंकी सेवा रहे थे। पार्वती उनसे बोली।

पार्वतीने कहा—हे महाभाग राम! तुम ब्रह्मवंशमें उत्पन्न हुए हो। तुम्हारी बुद्धि सदसत्का विवेचन करनेवाली है। तुम जमदग्निके पुत्र और योगिकोंके गुरु इन महादेवके शिष्य हो। सती-साध्वी रेणुका, जो लक्ष्मीके अंशसे कुलमें उत्पन्न हुई हैं, तुम्हारी हैं। तुम्हारे नाना विष्णुभक्त और मामा उनसे भी बढ़कर वैष्णव हैं। तुम मनुके वंशमें उत्पन्न हुए राजा रेणुकके दीक्षित

\* कुत्सितं पतितं मूर्खं दरिद्रं जडम् । कुलजा विष्णुतुल्यं च पश्यति संततम् ॥  
हुतात्मनीं सूर्यो सर्वतेजस्विनां परः । पतिव्रताञ्जसं कलं नार्हन्ति बोधशीम् ॥  
महादानाणि पुण्यानि श्रुतान्यनस्तनानि च । तर्थासि पतिसेवायः कलां नार्हन्ति बोधशीम् ॥

हो। साधुस्वभाववाले शूरवीर राजा विष्णुवन्ता तुम्हारे मामा हैं। तुम किसके दोषसे ऐसे दुर्घट भये हो? इस अनुद्धि का कारण मुझे ज्ञात नहीं हो रहा है; क्योंकि जिनके दोषसे मनुष्य दूषित जाता है, तुम्हारे सभी सम्बन्धी पनवासे हैं। तुमने कुरुणासागर गुरु और अग्नेय फरसा पत्रकर पहले क्षत्रिय-आतिथ परीक्षा करके पुनः गुरु-पुत्रपर परीक्षा की है। कहीं तो क्षुतिमें 'गुरुको दक्षिणा देना ठीक है'—यों सुना जाता है और कहीं तुमने गुरुपुत्रके दाँतको तोड़ दिया, पस्तक भी काट डाले। संकरके घरदान अयोधवीर्य फरसेसे तो चूँहोंको सियार सिंह और हार्दूलको भी मार सकता है। जितेन्द्रिय पुरुषोंमें श्रेष्ठ गणेश तुम्हारे जैसे लखों-करोड़ों जन्तुओंको मार डालनेकी है, परंतु वह मच्छीपर हाथ नहीं श्रीकृष्णके अंशसे उत्पन्न गणेश तेजमें श्रीकृष्णके ही है। अन्य देवता श्रीकृष्णकी कलाएँ हैं। इसीसे इसकी अग्रपूजा होती है।

यों कहकर पार्वती लोभवश उन परशुरामको मारनेके लिये उद्यत हो गयीं। परशुरामने भग-ही-मन गुरुको प्रणाम करके अपने इष्टदेव श्रीकृष्णका किया। इतनेमें ही दुर्गने अपने सामने एक अत्यन्त ब्राह्मण-वास्तकको उपस्थित देखा। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्योंकी थी। उसके दंत स्वच्छ थे। वह सुस्त वस्त्र, शुक्ल पद्मोपवीत, दण्ड, छत्र और तस्मात्पर उज्ज्वल तिलक धारण किये हुए था। उसके गलेमें तुलसीकी माला पड़ी थी। उसका परम मनोहर था, मुखपर मन्द मुस्कान और वह रत्नोंके बाजूबंद, कङ्कण और रत्नमालासे विभूषित था। पैरोंमें रत्नोंके नूपुर थे। मस्तकपर बहुमूल्य रत्नोंके मुकुटकी उज्ज्वल छटा और कपोलोंपर रत्ननिर्मित दो कुण्डल झलमल रहे थे, जिससे उसको विशेष शोभा हो रही थी।

भक्तोंका ईश और तया भक्तोंको मार्ग हाथसे स्थिरमुद्रा और दाहिने हाथसे अभयमुद्रा दिखा उसके साथ नगरके ईसते हुए बालक और बालिकाओंका समूह था और कैलासवासी आबालवृद्ध सभी उसकी ओर हर्षपूर्वक देख रहे थे। उस बालकको देखकर पुत्रों तथा भृत्योंसहित शम्भुने घबराकर भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर प्रणाम किया। तत्पश्चात् दुर्गाने भी दण्डकी भाँति भूमिपर सेटकर नमस्कार किया। तब बालकने सबको अभीष्टप्रद आशीर्वाद दिया। उसे देखकर सभी बालक भयके महान् आश्चर्यमें पड़ गये। शिवजीने भक्तिपूर्वक उसे चोदरोपचार समर्पित करके उस परिपूर्णतमकी वेदोक्त-विधिसे पूजा की और फिर सिर झुकाकर कण्ठवातावां कहे हुए स्तोत्रद्वारा उन सनातन भगवान्की स्तुति की। उस समय उनके सर्वाङ्गमें रोमाञ्च हो आया पुनः जो रत्नसिंहासनपर असीन थे और अपने उत्कृष्ट तेजसे जिन्होंने सबको आश्चर्यदित कर रखा था, उन वामन भगवान्से स्वयं संकरजी कहने लगे।

संकरजीने कहा—ब्रह्मन्! जो आत्माराम हैं, उनके विषयमें कुशलप्रश्न करना अत्यन्त विद्वम्बनाकी बात है; क्योंकि वे स्वयं कुशलके आधार और कुशल-अकुशलके प्रदाता हैं। श्रीकृष्णकी सेवाके फलोदयसे आज आप जो मुझे अतिथिरूपसे हैं, इससे मेरा जन्म सफल और जीवन भव्य हो गया। कृपासागर परिपूर्णतम श्रीकृष्ण लोगोंके उद्धारके लिये पुण्यक्षेत्र भारतमें अपनी कलससे अवतीर्ण हुए हैं। जिसने अतिथिका आदर-सत्कार किया है, उसने मानो सम्पूर्ण देवताओंकी पूजा कर ली; क्योंकि जिसपर अतिथि जाता है, उसपर स्वयं श्रीहरि हो जाते हैं। समस्त तीर्थोंमें ज्ञान करनेसे, सर्वस्व दान करनेसे, सभी प्रकारके व्रतोपवाससे, सम्पूर्ण वर्णोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे, सभी प्रकारकी

तपस्याओंसे और नित्य-नैमित्तिकदि कर्मानुष्ठानोंसे जो फल होता है—वह अतिथिसेवाको सोलाहवीं कलाकी नहीं कर सकता। अतिथि जिसके गृहसे निरस्त एवं रुष्ट होकर चला जाता है, उसका पुण्य निश्चय ही हो है।

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! लंकरके वचन सुनकर जगत्पति स्वयं श्रीहरि संतुष्ट हो गये और मेघके समान गम्भीर वाणीद्वारा उनसे बोले।

विष्णुने कहा—शिवजी! लोगोंके कोलाहलको जानकर कृष्णभक्त परशुरामको रक्ष करनेके लिये इस सेतुद्वीपसे आ रहा हूँ; क्योंकि इन कृष्णभक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता। गुरुके कोपके असिरिक्त अन्य अवस्थकोंमें मैं हाथमें ब्रह्म लेकर उनकी रक्षा करता हूँ। गुरुके रुष्ट होनेपर मैं रक्षा नहीं करता; क्योंकि गुरुकी अवहेलना बलवती होती है। जो गुरुकी हीन है, उससे बढ़कर पापी दूसरा नहीं है। अहो! जिसकी कृपासे मानव सब कुछ देखता है, वह पिता सबके लिये सबसे बढ़कर मानवीय और पूजनीय होता है। मनुष्योंके देनेके जनक, रक्षा करनेके कारण पितासे गर्भमें धारण करने एवं फलन-पोषण करनेसे सौगुनी बढ़कर वन्दनीया, पूज्या और है। वह प्रसव करनेवाली वसुंधराके समान। अन्नदाता मातासे भी सौगुन वन्दनीय, पूज्य और मान्य है; क्योंकि अन्नके बिना शरीर नष्ट हो और विष्णु ही कलारूपसे अन्नदाता होते हैं। अभीष्टदेव अन्नदातासे भी सौगुना श्रेष्ठ कहा जाता। किंतु विद्या और मन्त्र प्रदान करनेवाला गुरु अभीष्टदेवसे भी सौगुन बढ़कर है। जो अज्ञानरूपी अन्धकारसे अन्धकारित

हूए समस्त पदार्थोंको ज्ञानदीपकरूपी नेत्रसे दिखलाता, उससे बढ़कर मानव कौन है? गुरुद्वारा दिये गये मन्त्र और तपसे अभीष्ट सुख, सर्वज्ञता और सिद्धियोंको प्राप्ति होती है; अतः गुरुसे बढ़कर मानव दूसरा कौन? गुरुद्वारा दी गयी विद्याके बलसे मनुष्य सर्वत्र विजयी होता है, इसलिये जगत्में गुरुसे बढ़कर पूज्य और उनसे अधिक प्रिय बन्धु कौन हो सकता है? जो भूख विज्ञानभद्र अथवा धनपदसे अंधा होकर गुरुकी सेवा नहीं करता, वह माथि फर्सेसे लिप्यापमान होता है; इसमें नहीं है। जो दरिद्र, पतित एवं गुरुके साधारण मानवकी भाँति आचरण करता है, तीर्थजायी होनेपर अपवित्र कर्मोंके करनेमें अधिकार नहीं है। शिव! जो छल-कपट करके माता, पिता, भ्राता, गुरुपत्नी और गुरुका फलन-पोषण नहीं करता, महान् पापी है। गुरु ब्रह्मा, विष्णु, गुरु ही महेश्वरदेव, गुरु ही परब्रह्म, गुरु ही सूर्यक्षप, गुरु ही चन्द्र, इन्द्र, वायु, वरुण और अग्निरूप हैं। यद्यौतक कि गुरु स्वयं सर्वरूपी ऐश्वर्यशाली परमात्मा हैं। वेदसे उत्तम दूसरा मन्त्र नहीं है, श्रीकृष्णसे बढ़कर देवता नहीं है, गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं। तुलसीसे उत्तम दूसरा पुण्य नहीं है\*। पुण्यीसे बढ़कर दूसरा क्षयावान् नहीं है, पुत्रसे अधिक दूसरा कोई प्रिय नहीं है, दैवसे बढ़कर शक्ति नहीं है और एकादशीसे उत्तम व्रत नहीं है। शक्तप्राप्तसे बढ़कर मन्त्र, भारतसे उत्तम क्षेत्र पुण्यस्थलोंमें वृन्दावनके समान पुण्यस्थान नहीं है। मोक्षदायिनी चुरियोंमें काली और वैष्णवोंमें दूसरा नहीं है। न तो पार्वतीसे अधिक कोई पतिव्रता है और न गणेशसे उत्तम कोई जितेन्द्रिय है। न तो विद्याके कोई

\* नास्ति वेदोत्तरं परं शास्त्रं न हि कृष्णं सुतः । नास्ति गङ्गासमं तीर्थं न पुण्यं तुलसीपरम् ॥  
(गणपतिस्तोत्र ४४। ७२)

बन्धु ■ और न गुरुसे बढ़कर कोई अन्य पुरुष है। विद्या प्रदान करनेवालेके पुत्र और पत्नी भी निस्संदेह उसीके समान होते हैं। गुरुकी स्त्री और पुत्रकी परशुरामने अवहेलना कर दी है, ■ हूँ; सम्मार्जन करनेके लिये मैं तुम्हारे घर ■ हूँ।

श्रीनारायण कहते ■—नारद! वहाँ भगवान् विष्णु शिवजीसे ऐसा ■ दुर्गाको सम्पन्नते हुए सत्यके साररूप उत्तम ■ बोले।

विष्णुने कहा—देवि! ■ नीतिशुक्त, वेदका ■ परिणाममें सुखदायक वचन कहता हूँ, मेरे उस शुभ वचनको सुनो। गिरिराजकिन्तरी! तुम्हारे लिये जैसे गणेश और कर्तिकेय हैं, निस्संदेह उसी प्रकार भृगुवंशी परशुराम भी हैं। सर्वज्ञ! इनके प्रति तुम्हारे ■ शंकरजीके जेहमें भेदभाव नहीं है। अतः मातः! ■ विचार करके ■ उचित हो, वैसा करो। पुत्रके साथ पुत्रका ■ विवाद ■ दैवदोषसे घटित ■ है। भला, दैवको घितानेमें कौन समर्थ हो ■ है? ■ दैव महाबली ■। वरसे! देखो, तुम्हारे पुत्रका 'एकदन्त' ■ है। वरानने। सभी देव उसे नमस्कार करते हैं। ईश्वर! सामवेदमें कहे हुए अपने पुत्रके नामाष्टक स्तोत्रको ■ देकर श्रवण करो। अतः! यह उत्तम स्तोत्र सम्पूर्ण विघ्नोका ■ है।

■। तुम्हारे पुत्रके गणेश, एकदन्त, हेरम्ब, विघ्ननायक, लम्बोदर, सूर्यकर्ण, गजवक्त्र और गुहाग्रज—ये ■ हैं। इन आठों नामोंका अर्थ सुनो। शिवप्रिये! ■ सभी स्तोत्रोंका सारभूत और सम्पूर्ण विघ्नोका निवारण करनेवाला है। 'ग' ज्ञानार्थवाचक और 'श' निर्वाणवाचक है। इन दोनों (ग+श)—के जो ईश ■ है; उन परब्रह्म 'गणेश' को ■ प्रणाम करते हैं।

'एक' सम्ब प्रधानार्थक है और '■' बलदायक है; अतः जिनका ■ बढ़कर है; उन 'एकदन्त' ■ मैं नमस्कार करता हूँ। 'हे' दीनार्थवाचक ■ 'रम्ब' पालकका वाचक है; अतः दीनोंका ■ करनेवासे 'हेरम्ब' को मैं शीश नवाता हूँ। 'विघ्न' विघ्नार्थवाचक और 'नायक' खण्डनार्थक है, ■ प्रकार ■ विनाशक है; उन 'विघ्ननायक' ■ मैं अभिवादन करता हूँ। पूर्वकालमें विष्णुद्वारा दिये गये ■ तथा पिताद्वारा समर्पित अनेक प्रकारके मिष्टान्तोंके खानेसे जिनका उदर लम्बा हो गया है; उन 'लम्बोदर' को मैं वन्दना करता हूँ। जिनके कर्ण सूर्याकार, विघ्न-निवारणके हेतु, सम्बद्धके ■ और ज्ञानरूप हैं; ■ 'सूर्यकर्ण' को मैं ■ शुभावा हूँ। जिनके ■ मुनिद्वारा दिया गया विष्णुका प्रसादरूप पुष्प वर्तमान है और जो गणेशके मुखसे पुष्ट हैं; उन 'गजवक्त्र' को मैं ■ हूँ। जो गुह (स्कन्द)—से पहले ■ लेकर शिव-भवनमें आविर्भूत हुए ■ तथा ■ देवगणोंमें ■ अग्रपूजा ■ है; उन 'गुहाग्रज' देवकी मैं वन्दना ■ हूँ। दुर्गे! अपने पुत्रके ■ संयुक्त इस उत्तम नामाष्टक स्तोत्रको पहले ■ देख लो, ■ ऐसा क्रोध करो। जो इस नामाष्टक स्तोत्रका, जो ■ अर्धोसे संयुक्त एवं शुभकरक है, नित्य तीनों संस्थाओंके समय पाठ करता है, ■ सुखी और सर्वत्र विजयी होता है। उसके फलसे विघ्न उसी ■ दूर भाग जाते हैं, जैसे गरुड़के निकटसे साँप। गणेशकी कृपासे वह निश्चय ■ महान् ज्ञानी हो जाता है, पुत्रार्थको पुत्र और भर्षाकी कामनावालेको ■ स्त्री मिल जाती ■ तथा महामूर्ख निश्चय ही विद्वान् और श्रेष्ठ ■ हो ■ है।

(अध्याय ४४)

## परशुरामको गौरीका स्तवन करनेके लिये कहकर विष्णुका वैकुण्ठ-गमन, परशुरामका पार्वतीकी स्तुति करना

श्रीनारायण कहते हैं— नारद! इस पार्वतीको सम्झा-बुझकर भगवान् विष्णु परशुरामसे हितकारक, तत्त्वस्वरूप, नीतिका साररूप और परिणाममें सुखदायक वचन बोले।

विष्णुने कहा—राम। तुमने अकल्याणकर मार्गपर स्थित हो क्रोधवश जो गणेशका दाँत तोड़ दिया है, इससे तुम श्रुतिके मतानुसार इस समय सचमुच अपराधी हो। अतएव भेदद्वारा बतलाये हुए स्तोत्रसे देवश्रेष्ठ गणपतिकी स्तुति करके पुनः काण्वशास्त्रमें कहे स्तोत्रद्वारा जगज्जननी दुर्गाकी स्तुति करो। ये जगदीश्वर श्रीकृष्णकी पराएवं बुद्धिस्वरूपा हैं। इनके रूप हो जानेपर तुम्हारी बुद्धि हो जायगी। ये सर्वशक्तिस्वरूपा हैं। जगत् इन्हींसे सृजित हुआ है। यद्यपि जो प्रकृतिसे और निर्गुण हैं, ये श्रीकृष्ण भी इन्हींसे सृजित हो गए हैं। शक्तिके बिना भी सृष्टिरचनामें समर्थ नहीं हैं। हम—ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर इन्हींसे उत्पन्न हुए हैं। द्विजवर। पूर्वकालमें जब असुरोंने देवसमुदायको अपने अधीन कर लिया

था, उस भयंकर समयमें ये सती सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे आविर्भूत हुई थीं। तत्पश्चात् श्रीकृष्णकी अङ्गसे इन्होंने असुरोंका वध करके देवताओंका पद उन्हें प्रदान किया। फिर दक्षकी तपस्याके कारण दक्षपत्नीके गर्भसे लिया। उस जन्ममें सती शंकरकी भार्या हुई। पुनः निन्दाके कारण उस सतीरको त्यागकर इन्होंने सैतराजकी पत्नीके गर्भसे जन्म धारण किया। फिर तपस्य करके योगीन्द्रोंके गुरुके गुरु शंकरको जया और श्रीकृष्णकी सेवासे श्रीकृष्णके अंशभूत गणपतिको पुत्ररूपमें प्राप्त किया। बालक। जिनका तुम ध्यान करते हो, उन्हें नहीं जानते? भगवान् श्रीकृष्ण ही अपने अंशसे पार्वती-पुत्र होकर प्रकट हुए हैं। इसलिये जो मङ्गलस्वरूप, कल्याणदायिनी, शिवपरायण, मङ्गलकी कारण मङ्गलकी अधीश्वरी हैं; उन शिवप्रिया दुर्गाकी तुम हाथ जोड़ सिर झुकाकर शिवाके स्तोत्रावाहण, जिसे पूर्वकालमें त्रिपुरोंके भयंकर वधके अवसरपर ब्रह्माकी प्रेरणासे शंकरजीने वा, उससे स्तुति करो।

नामादायं च पुत्रस्य महाईरिषे । स्तोत्रं सारभूतं च सर्वविग्रहं परम् ॥  
ज्ञानार्थवाचकी गङ्गा यज्ञ निर्वाणवाचकः । तयोरीतं च ब्रह्म गणेशं प्रणमाम्यहम् ॥  
एकशब्दः प्रणामार्थो दत्तः कल्याणवाचकः । यत् प्रणमं सर्वस्मादेकदन्तं नमाम्यहम् ॥  
हीनार्थवाचकी हैङ्ग रज्जः कलकलावाचकः । शिरिकलकं दीनानां हेराम् प्रणमाम्यहम् ॥  
विपतिवाचको विघ्नो नश्यकः क्षयनार्थकः । विपक्षान्नशनकारकं नमामि विघ्ननाशकम् ॥  
विष्णुदत्तं नैवेद्यस्य सन्नेदं पुरा । विज्ञ दत्तं विविधैर्वन्दे लम्बोदरं च तम् ॥  
शूर्पाकारी च कल्की विघ्ननाशकः । भगवती ज्ञानरूपी च शूर्पकर्णं नमाम्यहम् ॥  
विष्णुप्रसन्नपुत्रं च यन्मूर्ति मुनिदत्तकम् । तद् गजेन्द्रवक्त्रमुत्तं गजवक्त्रं नमाम्यहम् ॥  
गुह्यस्याग्रे च जज्ञोऽप्यविर्भूतो हरस्तनू । वन्दे मुह्यप्रजं देवं सर्वदेवाग्रपूजितम् ॥  
एतन्नामाहं दुर्गे नमामिः संयुतं परम् । पुत्रस्य परं वन्दे तद् दत्तं कौपं कुरु ॥  
एतन्नामाहं स्तोत्रं नानार्थसंयुतं सुप्रम् । पठेन्नित्यं स सुखी सर्वकले जयी ॥  
ततो विघ्नाः फलाकृते वीर्यवाद् यन्मोक्षः । गणेशप्रसन्नं महाज्ञानी भवेद् भुवम् ॥  
पुत्रार्थी लभते पुत्रं भार्यायै विपुलं रिक्कम् । श्लाघ्यः कवीन्द्रः विद्यावांश्च भवेद् भुवम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

नारद! यों कहकर भगवान् विष्णु शीघ्र ही वैकुण्ठको चले गये। श्रीहरिके चले जानेपर परशुराम हरिका स्मरण करके विष्णुप्रदत्त स्तोत्रद्वय, जो सम्पूर्ण विघ्नोंका नाशक [ ] धर्म-अर्थ-काम-मोक्षका कारण है; उन दुर्गाकी स्तुति करनेको उद्यत हुए। उन्होंने गङ्गाके शुभजलमें स्नान करके धुले हुए वस्त्र धारण किये। फिर अङ्गलि बंधकर भक्तेश्वर गुरुको [ ] किया। फिर आचमन करके दुर्गाको सिर छुकाकर [ ] किया। उस [ ] भक्तिके कारण उनके कंधे छुके हुए थे, आँखोंमें आनन्दानु च्छसक अये थे और [ ] अङ्ग पुस्तकावधान [ ] [ ] [ ]

परशुरामने कहा—प्राचीन कालकी बात है; गोलोकमें जब परिपूर्णतम श्रीकृष्ण सृष्टि-रचनाके लिये [ ] हुए, उस [ ] उनके शरीरसे तुम्हारा प्राकट्य हुआ था। तुम्हारी कान्ति करोड़ों सूर्योंके समान थी। तुम [ ] और अलंकारोंसे विभूषित थीं। शरीरपर अङ्गिमें तपकर शुद्ध की हुई साड़ीका परिधान था। कम तरुण अवस्था थी। [ ] सिंदूरकी चोटी शोभित [ ] रही [ ]। मालतीकी मालाओंसे यन्त्रित गुँची हुई सुन्दर चोटी थी। बड़ा ही मनोहर [ ] था। मुखपर मन्द मुस्कान थी। अहो! तुम्हारी मूर्ति बड़ी सुन्दर थी, उसका वर्णन करना कठिन है। तुम मुमुक्षुओंको मोक्ष प्रदान करनेवाली तथा स्वयं महाविष्णुकी विधि हो। बाले। तुम सबको मोहित कर लेनेवाली हो। तुम्हें देखकर श्रीकृष्ण उसी क्षण मोहित हो गये। [ ] तुम उनसे सम्भावित होकर सहसा मुस्कराती हुई भग्न चलीं। इसी [ ] सत्पुरुष तुम्हें 'मूलप्रकृति' ईश्वरी [ ] कहते हैं। उस समय [ ] श्रीकृष्णने तुम्हें बुलाकर वीर्यका आधान किया। उससे एक महान् हिम्ब उत्पन्न हुआ। उस हिम्बसे महाविषादकी उत्पत्ति हुई, जिसके रोमकूपोंमें समस्त ब्रह्माण्ड स्थित हैं। फिर राधाके गुह्यरज्जुसे तुम्हारा

निःश्वस प्रकट हुआ। वह निःश्वस महावायु हुआ और वही विश्वको धारण करनेवाला विराट् कहलाया। तुम्हारे पसीनेसे विश्वगोलक पिघल गया। तब विश्वका निवासस्थान वह विराट् जसको एशि हो गया। [ ] तुमने अपनेको पाँच भ्रमोंमें विभक्त करके पाँच मूर्ति [ ] कर ली। उनमें [ ] श्रीकृष्णकी जो प्राणाधिहारी मूर्ति है, उसे भविष्यवेत्ता लोग कृष्णप्राणाधिका 'राधा' कहते हैं। जो मूर्ति वेद-शास्त्रोंकी जननी तथा वेदाधिहारी है, उस शुद्धरूपा मूर्तिको मनीषीगण ' [ ] ' [ ] पुकारते हैं। जो शान्ति तथा [ ] ऐश्वर्यकी अधिहारी मूर्ति है, उस सत्त्वस्वरूपिणी शुद्ध मूर्तिको संतलोग 'लक्ष्मी' कमसे अभिहित करते हैं। अहो! जो रागकी अधिहारी देवी [ ] सत्पुरुषोंको पैदा करनेवाली है, [ ] मूर्ति तुल्य वर्णकी है, [ ] शास्त्रकी [ ] मूर्तिको शास्त्र 'सरस्वती' कहते हैं। जो मूर्ति बुद्धि, विद्या, समस्त शक्तिकी अधिदेवता, सम्पूर्ण मङ्गलोंकी मङ्गलस्थान, सर्वमङ्गलरूपिणी [ ] सम्पूर्ण मङ्गलोंकी कारण है, वही तुम इस [ ] भवनमें विराजमान हो।

तुम्हीं [ ] समीप शिवा (पार्वती), नारायणके निकट लक्ष्मी और ब्रह्माकी प्रिया वेदजननी सावित्री और सरस्वती हो। जो परिपूर्णतम एवं परमानन्दस्वरूप हैं, उन राशेश्वर श्रीकृष्णकी तुम परमानन्दरूपिणी राधा हो। देवाङ्गनाएँ भी तुम्हारे कलांशकी अंशकलासे प्रादुर्भूत हुई हैं। सारी नारियाँ तुम्हारी विद्यास्वरूपा हैं और तुम सबकी कारणरूपा हो। अम्बिके। सूर्यकी पत्नी छाया, चन्द्रमाकी भार्या सर्वमोहिनी रोहिणी, इन्द्रकी पत्नी शची, कामदेवकी पत्नी ऐश्वर्यशालिनी रति, वरुणकी पत्नी वरुणानी, वायुकी प्राणप्रिया स्त्री, अग्निकी प्रिया स्वाहा, कुबेरकी सुन्दरी भार्या, यमकी पत्नी सुशीला, नैर्ऋतकी जाया कैटभी, ईशानकी पत्नी शशिकला,

मनुकी प्रिया शतरूपा, कर्दमकी भर्षा देवहूति, वसिष्ठकी पत्नी अरुन्धती, देवमता अदिति, अगस्त्य मुनिकी प्रिया लोपामुद्रा, गौतमकी पत्नी अहल्या, सबकी वसुन्धरा, गङ्गा, तुलसी तथा भूतलकी सारी सरिताएँ—वे सभी तथा इनके अतिरिक्त जो स्त्रियाँ हैं, वे सभी तुम्हारी कलासे उत्पन्न हुई हैं।

तुम मनुष्योंके घरमें गृहलक्ष्मी, राजाओंके भवनोंमें राजलक्ष्मी, तपस्वियोंकी तपस्वता ब्राह्मणोंकी गायत्री हो। तुम सत्पुरुषोंके और दुष्टोंके लिये कलहकी अङ्कुर हो। निर्गुणकी ज्योति सगुणकी शक्ति तुम्हीं हो। तुम सूर्यमें प्रभा, अग्निमें दाहिका-शक्ति, जलमें शीतलता और चन्द्रमामें शोभा। भूमिमें गन्ध और आकाशमें तुम्हारा ही है। तुम भूख-प्यास आदि तथा प्राणिमण्डली सभस्त संसारमें सबकी उत्पत्तिकी स्वरूप, स्मृति, मेधा, बुद्धि अथवा विद्वानोंकी ज्ञानशक्ति तुम्हीं हो। श्रीकृष्णने शिवजीको कृपापूर्वक सम्पूर्ण ज्ञानकी प्रसन्नि जो शुभ किछ प्रदान की थी, तुम्हीं हो; ठसीसे शिवजी हुए। ब्रह्मा, विष्णु और भद्रेशकी सृष्टि, फलन और संहार करनेवाली जो त्रिविध शक्तियाँ हैं, उनके रूपमें तुम्हीं विद्यमान हो; अतः तुम्हें मधु-कैटभके भयसे डरकर ब्रह्म काँप थे, उस समय जिनकी स्तुति करके वे भयमुक्त हुए थे; उन देवीको सिर झुकाकर करवा है। मधु-कैटभके युद्धमें जगत्के रक्षक वे भगवान् विष्णु जिन परमेश्वरोंका स्तवन करके शक्तिमान् हुए थे; उन दुर्गाको मैं नमस्कार है। त्रिपुरके महायुद्धमें रथसहित शिवजीके गिर जानेपर सभी देवताओंने जिनकी स्तुति की थी; उन दुर्गाको मैं प्रणाम करता हूँ। जिनका स्तवन करके

वृषरूपधारी विष्णुद्वारा उठाये गये स्वयं शम्भुने त्रिपुरका संहार किया था; उन दुर्गाको अभिवादन है। जिनकी आज्ञासे निरन्तर वायु बहती है, सूर्य तपते हैं, इन्द्र करते हैं और अग्नि जलाती है; उन दुर्गाको मैं सिर झुकाता हूँ। जिनकी आज्ञासे कस्त सदा वेगपूर्वक चकर काटता रहता है मृत्यु जीव-समुदायमें विचरती रहती है; उन दुर्गाको मैं नमस्कार करता हूँ। जिनके आदेशसे सृष्टिकर्ता सृष्टिकी रचना करते हैं, पावनकर्ता रक्ष संहर्ता समम आनेपर संहार करते हैं; उन दुर्गाको मैं प्रणाम है। जिनके बिना स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण, जो ज्योतिःस्वरूप एवं निर्गुण हैं, सृष्टि-रचना करनेमें सफल नहीं होते; देवीको मेरा नमस्कार है। जगज्जननी। रक्षा करो, रक्षा करो; अपराधको कर दो। भला, बच्चेके करनेसे कुपित होती है।

इतना कहकर परशुराम उन्हें प्रणाम करके ठेने लगे। तब दुर्गा प्रसन्न हो गयीं और शीघ्र ही



उन्हें अभयका वरदान देती हुई बोलों—'हे वत्स। तुम अम्बर हो जाओ। बेटा! अब शान्ति धारण करो। शिवजीकी कृपासे सदा सर्वत्र तुम्हारी विजय हो। सर्वान्तरात्म भगवान् श्रीहरि सदा

तुमपर प्रसन्न रहें। श्रीकृष्णमें तथा कल्याणदाता गुरुदेव शिवमें तुम्हारी भक्ति बनने रहे; क्योंकि जिसकी इष्टदेव तथा गुरुमें साक्ष्यी भक्ति होती है, उसपर यदि सभी देवता कुपित हो जायें तो भी उसे मार नहीं सकते। तुम तो श्रीकृष्णके और शंकरके शिष्य हो तथा मुझ गुरुपत्नीकी स्तुति रहे हो; इससिमे किसकी भक्ति जो तुम्हें सके। अहो! जो अन्यान्य देवताओंके भक्त अथवा उनकी भक्ति न करके निरंकुश ही हैं, परंतु श्रीकृष्णके भक्त हैं तो उनका कहीं भी अमङ्गल नहीं होता। भार्गव! पता, जिन भाग्यवानोंपर बलवान् प्रसन्न हैं दुर्बल त्रातामण होकर क्या विगड़ सकते हैं। सभामें महान् आत्मबलसे सुखी नरेश जिसपर संतुष्ट है, उसका दुर्बल भृत्यवर्ग कुपित होकर कर लेगा? यों कहना हरित हो परशुरामको शुभाशीर्वाद देकर अन्तःपुरमें गयीं। तंतु हरि-नामका धोप गैज उठा।

जो मनुष्य इस कान्बलाखोले पूजाके समय, पात्राके अवसरपर अथवा करता है, वह अवश्य अपनी अभीष्ट वस्तु प्राप्त होता है : इसके पाठसे पुत्रार्थीको पुत्र, कन्यार्थीको कन्या, शिष्यार्थीको विद्या, प्रजाार्थीको प्रजा, राज्यभट्टको और धनहीनको धनकी प्राप्ति होती है : जिसपर गुरु,

देवता, राजा अथवा बन्धु-बान्धव क्रुद्ध हो गये हों, उसके सिवे ये सभी इस स्तोत्रराजकी कृपासे प्रसन्न होकर बरदाता हो जाते हैं। जिसे चोर-ठान्कुओंने घेर लिया हो, साँपने ॥ लिया हो, ॥ तब्रुके चंगुलमें फँस गया हो अथवा व्याधिग्रस्त होः ॥ इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मुक्त हो ॥ है। राजद्वारपर, श्मशानमें, कारागारमें और कन्धनमें पड़ा ॥ तथा ॥ जलशक्तिमें डूबता हुआ मनुष्य इस स्तोत्रके प्रभावसे मुक्त हो जाता है। स्वाधिभेद, पुत्रभेद तथा भयंकर धिजभेदके ॥ इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे निवृत्त हो अभीष्टार्थकी प्राप्ति होती है। जो स्त्री वर्षपर्यन्त भक्तिपूर्वक दुर्गाका भलीभाँति पूजन करके इच्छिन्ना ॥ इस स्तोत्रराजको सुनती है, ॥ हो ती भी प्रसन्नवाली हो जाती है। उसे इन्नी एवं चिरजीवी दिव्य पुत्र ॥ होता है। उः महीनेतक ॥ श्रवण करनेसे दुर्भगा सीम्नयवती ॥ जाती है। जो काकजम्भा ॥ पतवत्सा गरी भक्तिपूर्वक भी मासतक इस ॥ सुनती है, वह निवृत्त हो पुत्र पाती है। जो कन्धकी ॥ तो ॥ परंतु पुत्रसे हीन है, ॥ यदि पाँच महीनेतक ॥ दुर्गाकी सम्बन्ध पूजा करके इस स्तोत्रको ॥ करती ॥ तो उसे अमरत्व ही पुत्रकी प्राप्ति ॥ है।

(अध्याय ४५)

**Abstract**

सबका स्तवन-पूजन और कारके धरशुरामका जानेके लिये होना,  
गणेश-पूजामें तुलसी-निषेधके प्रसङ्गमें गणेश-तुलसीके संवादका  
वर्णन तथा गणपतिखण्डका भवण-माहात्म्य

श्रीगणेशायण कहते हैं—नरद! इस प्रकार परशुरामने हर्षमग्न-चित्तसे दुर्ग्वकी स्तुति करके पुनः श्रीहरिद्रोण बतलाये गये स्तोत्रसे गणेशका स्तवन किया। तत्पश्चात् नाना प्रकारके नैवेद्यां, क्षुपों, दीपों, गन्धों और तुलसीके अधिरिक अन्य

पुष्पोसे भक्तिपूर्वक उनकी पूजा [ ]। इस प्रकार परमेश्वरने भक्तिभावसहित भाई गणेशका भस्तीभौति पूजन करके गुरुपत्नी पार्वती और गुरुदेव शिष्यको [ ] किया तथा शंकरकी [ ] ले वे वहाँसे जानेको उद्यत हुए।

नारदजीने पूछा—प्रभो! परसुरामने जब विविध नैवेद्यों पुष्पोंद्वारा भगवान् गणेशकी पूजा की थी, उस समय उन्होंने तुलसीको छोड़ क्यों दिया? मनोहारिणी तुलसी तो पुष्पोंमें मान्य एवं धन्यवादकी हैं; फिर गणेश उस सारभूत पूजाको क्यों नहीं ग्रहण करते?

श्रीनारायण बोले—नारद! ब्रह्मकल्पमें एक ऐसी घटना घटित हुई थी, जो परम एवं मनोहारिणी है। उस प्राचीन इतिहासको कहता हूँ, सुनो। एक समयकी बात है। नवयौवन-तुलसीदेवी नारायणपरायण हो तपस्विके निमित्तसे भ्रमण करती गङ्गा-तटपर जा पहुँची। वहाँ उन्होंने गणेशको देखा, नयी सवानी थी; जो अत्यन्त सुन्दर, सुदृढ और पीताम्बर धारण हुए थे; जिनके चन्दनकी खीर लगी थी; रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे; सुन्दरता जिनके मनका अपहरण नहीं कर सकती; कामनारीहित, सर्वश्रेष्ठ और योगीश्वरोंके गुरु-के-गुरु मन्द-मन्द मुस्कराते हुए भव्य, भृत्पु बुझापाका करनेवाले श्रीकृष्णके चरणकमलके ध्यान कर रहे थे; उन्हें देखते तुलसीका गणेशकी ओर आकर्षित गया। तब तुलसी उनसे सम्बोधन गजमुख होनेका कारण पूछकर उनका उपहास करने लगी। ध्यान-भक्त होनेपर गणेशजीने पूछा—‘कैसे। तुम कौन हो? किसकी कन्या हो? यहाँ तुम्हारे आनेका है? माता! यह मुझे बतलाओ; शुभे! तपस्वियोंका करना पापजनक तथा अमङ्गलकारक होता है। शुभे! श्रीकृष्ण कल्याण करें, कृपानिधि विघ्नका विनाश करें और मेरे ध्यान-भक्तसे उत्पन्न हुआ दोष तुम्हारे लिये अमङ्गलकारक न हो।’

इसपर तुलसीने कहा—प्रभो! मैं वर्णाश्रमकी

नवयुवकी कन्या हूँ और तपस्यामें संलग्न हूँ। मेरी यह तपस्व्य पति-प्राप्तिके लिये है; आप मेरे स्वामी हो जाइये। तुलसीको सुनकर अगाध बुद्धिसम्पन्न गणेश श्रीहरिका स्मरण करते हुए विदुषी तुलसीसे मधुरवाणीमें बोले।

गणेशने कहा—हे माता! विवाह करना बड़ा चयंकर होता है; अतः इस विषयमें मेरी बिल्कुल इच्छा नहीं है; क्योंकि विवाह दुःखका कारण होता है, उससे सुख कभी नहीं मिलता। इति-भक्तिका व्यवधान, तपस्याके कारण, मोक्षद्वारा कियद्, भव-बन्धनकी रस्ती, गर्भवासकारक, सदा तत्त्वज्ञानका छेदक और संसर्गोंका उद्गमस्थान है। इसलिये महाभाग! मेरी ओरसे लीटो तो और किसी अन्य पतिकी कल्पना करो। गणेशके ऐसे सुनकर तुलसीको आ गया। तब वह साध्वी गणेशको देखे हुए बोली—‘तुम्हारा विवाह होगा।’ यह सुनकर शिव-तपस्य सुरश्रेष्ठ गणेशने भी तुलसीको दिया—‘देवि! तुम निस्संदेह असुरद्वारा प्रसन्न होओगी। तत्पश्चात् महापुरुषोंके सापसे तुम वृक्ष हो जाओगी।’ नारद। महातपस्वी गणेश कहकर चुप हो गये। उस शापको सुनकर तुलसीने फिर उस सुरश्रेष्ठ गणेशकी स्तुति की। तब प्रसन्न होकर गणेशने तुलसीसे कहा।

गणेश बोले—स्मरये। तुम पुष्पोंकी सारभूत होओगी और कलांतरसे नारायणकी प्रिया बनोगी। महाभाग! मैं तो सभी देवता तुमसे प्रेम करेंगे, परंतु श्रीकृष्णके लिये तुम विशेष प्रिय होओगी। तुम्हारे द्वारा की गयी पूजा मनुष्योंके लिये मुक्तिदायिनी होगी और मेरे लिये तुम सर्वदा रहोगी। तुलसीसे मैं कहकर सुरश्रेष्ठ गणेश पुनः तप करने चले गये। श्रीहरिकी आराधनामें व्यग्र होकर बदरीनाथके संनिकट गये। इधर तुलसीदेवी दुःखित हृदयसे पुष्करमें जा पहुँची

और निराहार रहकर वहाँ दीर्घकालिक तपस्यामें संलग्न हो गयीं। नारद! तत्पश्चात् मुनिवरके तथा गणेशके स्नानसे यह चिरकरसतक सङ्गच्छकी बनी रही। मुने! तदनन्तर असुरराज सङ्गच्छ शंकरजीके त्रिशूलसे मृत्युको हो गय, नारायणप्रिया तुलसी कलावसे वृद्धावस्थाको प्राप्त हो गयी। यह इतिहास, जिसका मैंने तुमसे वर्णन किया है, पूर्वकालमें धर्मके मुखसे सुकथा। इसका वर्णन अन्य पुराणोंमें नहीं मिलता। यह मोक्ष करनेवाला है। तदन्तर महाभाग परशुराम गणेशका पूजन तथा शंकर और पार्वतीको नमस्कार कर तपस्याके लिये बपको चले गये। इधर गणेश समस्त सुरश्रेष्ठों तथा मुनिवरोंसे बन्धित एवं पूजित होकर शिव-पार्वतीके स्थित हुए।

जो मनुष्य इस गणपति-स्तोत्रको दत्तचित्त होकर सुनता है, उसे निश्चय राजसूययाज्ञके

फलकी प्राप्ति होती है। पुत्रहीन मनुष्य श्रीगणेशकी कृपासे धीर, वीर, धनी, गुणी, चिरजीवी, यशस्वी, पुत्रवान्, विद्वान्, श्रेष्ठ कृषि, जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ, समस्त सम्पदाओंका दाता, पवित्र, सदाचारी, प्रशंसनीय, विष्णुभक्त, अहिंसक, दयालु और दत्तज्ञानविशारद पुत्र पाता है। स्त्री वस्त्र, अलंकार और चन्दनद्वारा भक्तिपूर्वक गणेशकी पूजा करके और इस गणपतिस्तोत्रको सुनकर पुत्रको जन्म देती है। जो मनुष्य निवमपराध हो मर्त्य किसी कामका लोभ इसे है, सुरश्रेष्ठ गणेश उसकी सभी कायनाएँ पूर्ण कर हैं। विघ्नानाके लिये यज्ञपूर्वक इस गणपतिस्तोत्रको सुनकर वाचकको यज्ञोपवीत, श्वेत छत्र, अश्व, श्वेतमुष्णोंकी माला, स्पर्शिक धिहान, तिलके लड्डू और देशकालोद्भव फल करना चाहिये।

(अध्याय ४६)

## ॥ गणपतिस्तोत्र सम्पूर्ण ॥

## श्रीकृष्णजन्मखण्ड

**नारदजीके प्रश्न तथा मुनिवर नारायणद्वारा भगवान् विष्णु एवं वैष्णवके माहात्म्यका वर्णन, श्रीराधा और श्रीकृष्णके गोकुलमें अवतार लेनेका एक कारण**

**श्रीदाम और राधाका परस्पर प्रेम**

नारायण नमस्कृत्य च [ ] नरोत्तमम् ।  
देवीं सरस्वतीं [ ] तस्मै जयमुदीरयेत् ॥  
भगवान् नारायण, नरोत्तम [ ] [ ] देवी  
सरस्वतीको नमस्कार करके [ ] (इतिहास-पुराण  
आदि)-का [ ] करना चाहिये :

नारदजीने कहा—ब्रह्मन्! मैंने सबसे पहले  
पुण्यपाद पिता ब्रह्माजीके मुखारविन्दसे ब्रह्मखण्डकी  
मनोहर कथा सुनी है, जो अत्यन्त अद्भुत है ।  
[ ] उन्हींकी आज्ञासे मैं दुरंत आपके निष्ठ  
[ ] आया और यहाँ अमृतखण्डसे भी [ ]  
मधुर प्रकृतिखण्ड सुननेको भिला । तत्पश्चात् मैंने  
गणपतिखण्ड श्रवण किया, जो अखण्ड जन्मोंका  
[ ] करनेवाला है । परंतु मेरा लोभुप मन अभी  
तृप्त नहीं हुआ । यह और भी विशिष्ट प्रसङ्गको  
सुनना चाहता है । अतः [ ] श्रीकृष्णजन्मखण्डका  
विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये, जो मनुष्योंके जन्म-  
मरण आदिका खण्डन करनेवाला है । [ ] संपन्न  
तत्त्वोंका प्रकाशक, कर्मबन्धनका नाशक, हरिभक्ति  
[ ] करनेवाला, तत्काल वैराग्यजनक, संसारविक्रमक  
आसक्तिका निवारक, मुक्तिबीजका [ ] तथा  
भवसागरसे पार उतारनेवाला उत्तम [ ] है । वह  
कर्मभोगरूपी रोगोंका [ ] करनेके लिये [ ]  
काम देता है । श्रीकृष्णचरणारविन्दोंकी [ ]  
लिये सोपानका निर्माण करता है । वैष्णवोंका तो  
यह जीवन ही है । तीनों लोकोंको परम पवित्र  
करनेवाला है । मैं आपका शरणागत भक्त एवं  
शिष्य हूँ । [ ] आप मुझे श्रीकृष्णजन्मखण्डकी  
कथाको विस्तारपूर्वक सुनाइये । किसको प्रार्थनासे  
एकमात्र परिपूर्णतम परमेश्वर श्रीकृष्ण अपने सम्पूर्ण

अंशोंसे [ ] भूतलपर अवतीर्ण हुए ? किस युगमें,  
किस हेतुसे और कहाँ उनका आविर्भाव हुआ ?  
उनके पिता वसुदेव कौन थे अथवा [ ] देवकी  
[ ] कौन थीं ? बताइये । किसके कुलमें भगवान्ने  
मायाद्वारा जन्म-ग्रहणकी लीला की ? श्रीहरिने  
[ ] रूपसे यहाँ [ ] किया ? मुने! सुना  
जाय है कि श्रीकृष्ण कंसके भयसे सूतिकागृहसे  
गोकुलको चले गये थे । [ ] स्वयं भयके स्वामी  
हैं, उन्हें कीटतुल्य कंससे क्यों भय हुआ ? उन  
श्रीहरिने गोप-वेष धारण करके गोकुलमें कौन-  
[ ] की ? वे तो जगदीश्वर हैं । फिर उन्होंने  
गोपाङ्गनाओंके [ ] विहार किया ? गोपाङ्गनाएँ  
कौन थीं ? अथवा वे ग्वाल-बाल भी कौन थे ?  
कसेदा कौन [ ] ? नन्दरायजी कौन थे ? उन्होंने  
कौन-सा पुण्य किया था ? श्रीहरिकी प्रेयसी  
गोलोकवासिनी पुण्यवती देवी श्रीराधा क्यों ब्रजमें  
[ ] होकर प्रकट हुई ? गोपियोंने किस  
प्रकार दुःसराध्य परमेश्वरको प्राप्त किया ? श्रीहरि  
उन सबको छोड़कर मधुरा क्यों चले गये ?  
महाभाग ! पृथ्वीका [ ] उतारकर कौन-सी लीला  
करनेके पश्चात् भगवान् श्रीकृष्ण पुनः परमधामकी  
पधारे ? आप उनकी लीला-कथा सुनाइये; क्योंकि  
उसका [ ] और कीर्तन पुण्यदायक है । श्रीहरिकी  
कथा अत्यन्त दुर्लभ है । वह भवसागरसे पार  
उतारनेके लिये नौकाके तुल्य [ ] प्रारब्धभोगरूपी  
बेड़ी तथा बलेशोंका उच्छेद करनेके लिये [ ]  
है । फलरूपी ईधन-तशिका दाह करनेके लिये  
प्रज्वलित अग्नि-शिखाके समान है । इसे सुननेवाले  
पुरुषोंके करोड़ों जन्मोंकी पापराशिका यह नाश

कर देती है। भगवान्‌की कृष्ण शोक-सागरका नाश करनेवाली मुक्ति है। वह कानोंमें अमृतके समान मधुर प्रतीत होती है। कृपाविधे! मैं आपका नाथ एवं शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीहरिकृष्ण ज्ञान प्रदान कीजिये। तप, जप, बड़े-बड़े दान, पृथ्वीके दीर्घोंके दर्शन, श्रुतिपाठ, अनशन, व्रत, देवार्चन तथा सम्पूर्ण यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण करनेसे मनुष्यको जो फल मिलता है, सब ज्ञानदानकी सोलहवीं कलाके नहीं है। पिताजीने मुझे आपके पास ज्ञान प्राप्त करनेके लिये भेजा है। सुधा-समुद्रके पास पहुँचकर कौन दूसरी वस्तु (जल आदि) पीनेकी इच्छा करेगा?

भगवान्‌ प्रारम्भण बोले—भूलको पवित्र करनेवाले नारद। मैं तुम्हें अच्छी तरह हूँ। तुम धन्य हो। पुण्यकी मूर्तिपत्नी राक्षि हो। लोकोंको पवित्र करनेके लिये ही इनमें करते हो। वाणीसे मनुष्योंके हृदयकी पहचान हो जाती है। शिष्य, कन्ध, दीहित्र, बन्धु-बान्धव, पुत्र-पौत्र, प्रवचन, प्रतप, पश, श्री, बुद्धि, वैरी और विघ्ना—इनके विषयमें मनुष्योंके हार्दिक अभिप्रायका पत्र है। तुम जीवन्मुक्त और पवित्र हो। भगवान्‌ पादाश्रयके शुद्ध भक्त हो। अपने चरणोंकी धूलसे सबकी आधारभूत वस्तुधाको पवित्र करते फिरते हो। लोकोंको अपने दर्शन देकर पवित्र बनाते हो। भगवान्‌ श्रीहरिकी कृष्ण परम मङ्गलमयी है, इसीलिये तुम उसे सुनना चाहते हो। जहाँ श्रीकृष्णकी कथाएँ होती हैं, वहीं सब देवता निवास करते हैं। ऋषि, मुनि और सम्पूर्ण भी वहीं रहते हैं। वे कथा सुनकर मनमें अपने निरापद स्थानको जाते हैं। जिन स्थानोंमें श्रीकृष्णकी शुभ कथाएँ होती हैं, वे तोर्य बन जाते हैं। सैकड़ों जन्मोंतक तपस्या करके जो

पवित्र हो है, वही इस भारतवर्षमें है। यह यदि श्रीहरिकी अमृतमयी श्रवण करे, तभी अपने जन्मको सफल कर सकता है। भगवान्‌की पूजा, वन्दना, मन्त्र-जप, सेवा, स्मरण, कीर्तन, निरन्तर उनके गुणोंका श्रवण, उनके प्रति आत्मनिवेदन तथा उनका दास्यभ्रम—ये भक्तिके नौ लक्षण हैं\*। नारद। इन अनुष्ठान करके मनुष्य अपने जन्मको उसके मार्गमें विघ्न नहीं और उसकी पूरी आयु नष्ट नहीं होती। उसके तरह नहीं है, जैसे गहड़के सर्प। भगवान्‌ भक्तकी मापीय क्षणके लिये भी नहीं छोड़ते हैं। अणिम आदि सिद्धिर्षा पुरत उसकी सेवामें उपस्थित हो जाती है। भगवान्‌ श्रीकृष्णकी आज्ञासे उसकी रक्षाके लिये सुदर्शन चक्र दिन-रात पास धूमता रहता है। फिर कौन उसका कर सकता है? यमराजके दूत स्वप्नमें उसके निकट ही नहीं जाते हैं, जलती हुई आगको देखकर उससे दूर भागते हैं। उसके ऋषि, मुनि, सिद्ध तथा सम्पूर्ण देवता संतुष्ट रहते हैं। भगवान्‌ श्रीकृष्णकी कृपासे सर्वत्र सुखी एवं निःशंक रहता है। श्रीकृष्णकी कथामें सदा तुम्हारा आत्मनिक अनुराग है। हो? पिताका स्वभाव पुत्रमें अवश्य ही प्रकट होता। विप्रवर। तुम्हारी यह प्रसंसा है? तुम्हारा जन्म ब्रह्माजीके मानससे हुआ है। जिसका जिस कुलमें जन्म होता है, उसकी बुद्धि उसके अनुसार ही। तुम्हारे पिता श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी सेवासे ही विषयवृत्तके पदपर प्रतिष्ठित हैं। नित्य-निरन्तर नवम्भ भक्तिका पालन करते हैं। जिसका श्रीकृष्णकी कथामें अनुराग हो,

\* अर्चनं वन्दनं सेवनमेव च। स्मरणं कीर्तनं जपद गुणश्रवणमीप्सितम्॥  
निवेदनं तस्य दास्यं नवम्भ भक्तिस्तत्त्वम्॥ (श्रीकृष्णवन्दनसुख १। ३३-३४)

कथा सुनकर जिसके नेत्रोंमें आँसु छलक उठते हों और शरीरमें रोमाञ्च आ जाता हो क्या मन उसीमें दूब [ ] हो; उसीको विद्वान् पुरुषोंने सच्चा भक्त कहा है। जो मन, वाणी और शरीरसे स्त्री-पुत्र आदि सबको श्रीहरिका ही स्वरूप सम्झता है, उसे विद्वानोंने भक्त [ ] है। [ ] सब [ ] दया [ ] जो सम्पूर्ण जगत्की श्रीकृष्ण [ ] है, [ ] महाज्ञानी पुरुष ही वैष्णव भक्त माना गया [ ]। जो निर्जन स्थानमें अथवा तीर्थोंके सम्पर्कमें [ ] आसक्तितुल्य हो बड़े आनन्दके साथ श्रीहरिके चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं, [ ] वैष्णव माने गये हैं। जो [ ] भगवन्के [ ] और गुणका गाथ करते, मन्त्र जपते तथा कथा-वार्ता कहते-सुनते हैं, वे अत्यन्त [ ] हैं। खेड़ी वस्तुएँ [ ] श्रीहरिके प्रसन्नतापूर्वक भोग [ ] लिये जिसका [ ] हर्षसे खिल [ ] है, [ ] जानियोंमें [ ] है। जिसका मन सोते, जगते, दिन-रात श्रीहरिके चरणारविन्दमें ही [ ] है और जो [ ] शरीरसे पूर्ण [ ] फल भोगता है, [ ] वैष्णव है। तीर्थ सदा वैष्णवोंके दर्शन और स्पर्शकी अभिलाषा करते हैं; क्योंकि उनके सङ्गसे उन तीर्थोंके [ ] सारे पाप नष्ट [ ] जाते हैं, जो उन्हें पापियोंके संसर्गसे मिले होते हैं। [ ] देरमें गाथ हुयी जाती है, उतनी देर भी जहाँ वैष्णव पुरुष ठहर जाता है, वहाँकी धरतीपर उतने समयके [ ] सम्पूर्ण [ ] निवास करते हैं। वहाँ मरा हुआ पापी मनुष्य निश्चय ही अवमुक्त हो श्रीहरिके धाममें वैसे ही चला [ ] है, [ ] अन्तकालमें श्रीकृष्णकी स्मृति होनेपर अथवा ज्ञानगङ्गामें अवगाहन करनेपर मनुष्य [ ] पदको प्राप्त हो जाता है। तथा जैसे दुःखसंघनमें, गोरक्षस्थलमें, श्रीकृष्ण-मन्दिरमें, वृन्दावनमें, हरिद्वारमें एवं [ ] तीर्थोंमें भी मृत्यु होनेपर मनुष्यको परम धामकी प्राप्ति होती है। तीर्थोंमें स्नान करने या भोजन लगानेसे पापियोंके [ ] क्षुल्ल जाते हैं। फिर [ ]

[ ] पाप [ ] छूकर बहनेवाली वायुके स्पर्शसे [ ] होते हैं। जो भगवान् इषीकेशकी और उनके पुष्पकपा भक्तकी निन्दा करते हैं, उनके सौ जन्मोंकर पुण्य निश्चय ही नष्ट हो जाता है। वैष्णवोंके स्पर्शमात्रसे पातकों मनुष्य पातकसे मुक्त हो जाता है। पातकोंके स्पर्शसे उस भक्तमें जो [ ] आता है, उसका [ ] उसके अन्तः-करणमें [ ] भगवान् मधुसूदन अवश्य कर देते हैं। ब्रह्मन्! इस प्रकार मैंने भगवान् विष्णु और वैष्णव भक्तके गुणोंका वर्णन किया है। [ ] तुम्हें श्रीहरिके [ ] प्रसन्न सुनाता हूँ, सुनो। श्रीनारायणने कहा—एक बार गौलीकमें श्रीकृष्ण विरजादेवीके समीप थे। श्रीराधाकी यह ठीक नहीं लगा। श्रीराधा सखियोंसहित वहाँ जाने लगीं। तब श्रीरामने उन्हें रोका। इसपर श्रीराधाने श्रीरामको राग दे दिया कि 'तुम असुरयोनिको [ ] जाओ।' [ ] श्रीरामने भी श्रीराधाको [ ] साप दिया [ ] 'आप भी मानवी-योनिमें जावें। वहाँ गोकुलमें श्रीहरिके ही अंत महाधीमी राखन [ ] एक वैश्य होंगे। [ ] उनके [ ] रहेगा। अतएव भूतलपर [ ] लोग आपकी राखणकी पत्नी समझेंगे, श्रीहरिके [ ] आपका विच्छेद रहेगा।' इससे श्रीराम और श्रीराधा दोनोंको ही क्रोध हुआ। तब श्रीकृष्णने श्रीरामको [ ] देकर कहा कि 'तुम त्रिभुवनविजेता सर्वश्रेष्ठ राजाचूड़ नामक असुर होओगे और अन्तमें श्रीशंकरके त्रिशूलसे धिन्न-देह होकर वहाँ मेरे पास लौट आओगे।' श्रीराधामें बड़े ही प्रेमके साथ हृदयसे सज्जकर भगवान्ने कहा—'वाराहकल्पमें मैं पृथ्वीपर जाऊँगा और तबमें [ ] वहाँके पवित्र काननोंमें तुम्हारे साथ विहार करूँगा। मेरे रहते तुमको क्या [ ] है?' उधर विरजादेवी नदी हो गयी और उनके

श्रीकृष्णके द्वारा जो सुन्दर पुत्र हुए थे—वे लवण, इक्षु, सुरा, घृत, दधि, दुग्ध और जसरूप समुद्र हो गये (यह सब श्रीराम और श्रीकृष्णकी लीला ही है, जो अजयें दिव्य पवित्रतम विलक्षण प्रेमरसधारा बहानेके सिधे निमित्तरूपसे की गयी थी)। इसी निमित्तसे लौत्त्रमय श्रीराधा और श्रीकृष्ण वाराहकल्पमें पृथ्वीपर अवतर्ण हुए। श्रीराधाजी गोकुलमें श्रीवृषभानुके घर प्रकट हुई। यह प्रसङ्गानुसार यहसे भी अठ चुकी है। (भगवान्, श्रीराधा-कृष्णके अवतार अजकी मधुरतम लीलाका यह एक निमित्त कारणमात्र है।) (अध्याय १--३)

**पृथ्वीका देवताओंके साथ ब्रह्मलोकमें अपनी सुनाना, ब्रह्माजीका उन सबके कैलासगमन, कैलाससे ब्रह्मा, शिव धर्मका वैकुण्ठमें जाकर श्रीहरिकी आज्ञासे गोलोकमें जाना और वहाँ विरजातट, शतभूकूपर्वत, रासमण्डल एवं वृन्दावन आदिके प्रदेशोंका अवलोकन करना, गोलोकका विस्तृत वर्णन**

गारुडजीने पूछा—वेदेवेत्ताओंमें श्रेष्ठ नारायण! किसकी प्रार्थनासे और किस कारण जगदीश्वर श्रीकृष्णने इस भूतलपर लिया था?

श्रीनारायणने कहा—प्राचीन भारसे हो गयी थी; अतः शोकसे अत्यन्त पीड़ित हो ब्रह्माजीकी शरणमें गयी। उसके साथ असुरोंद्वारा सताये गये देवता थे, जिनका भित्त अत्यन्त उद्दिप्त हो रहा था। पृथ्वी उन देवताओंके साथ ब्रह्माजीकी दुर्गम सभामें गयी। वहाँ उसने देखा, देखेकर ब्रह्म ब्रह्मलोकसे जागृतकामन हो रहे बड़े-बड़े ऋषि, मुनीन्द्र तथा सिद्धेन्द्रगण उनकी भेषामें उपस्थित हैं। ब्रह्माजी 'कृष्ण' इस दो अक्षरके परब्रह्मस्वरूप मन्त्रका अप कर रहे थे। उनके नेत्र भक्तिअर्पित आनन्दके आँसुओंसे भरे थे सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च आया था। मुने! देवताओंसहित पृथ्वीने भक्तिभावसे चतुर्गुणनको प्रणाम किया और दैत्योंके आदिका सारा वृत्तान्त सुनाया। आँसुभरे नेत्रों और पुलकित शरीरसे वह ब्रह्मजीकी स्तुति रोदन करने लगी।

तब जगद्गता ब्रह्माने उससे पूछा—भदे! तुम क्यों स्तुति करती और रोती हो? बताओ,

किस उद्देश्यसे तुम्हारा आगमन हुआ है? विश्वास करो, तुम्हारा भला होगा। कल्याणि! सुस्थिर हो जाओ, मेरे रहते तुम्हें है?

पृथ्वीको आश्वासन देकर ब्रह्माजीने देवताओंसे आदरपूर्वक पूछा—'देवगण! किसलिये तुम्हारा भेरे समीप हुआ है?'

ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर देवतालोक उन प्रजापतिसे बोले—प्रभो! पृथ्वी दैत्योंके भारसे दबी हुई है हम भी उनके संकटमें पड़ गये हैं। दैत्योंने हमें ग्रस लिया। आप ही जगत्के हैं, शीघ्र ही हमारा उद्धार कीजिये। ब्रह्मन्! ही इस पृथ्वीकी गति है; इसे शान्ति प्रदान करें। पितामह! पृथ्वी जिस भारसे पीड़ित है, उसीसे भी दुःखी है, उस भारका हरण कीजिये।

देवताओंकी बात सुनकर जगत्त्रह ब्रह्माने पृथ्वीसे पूछा—'बेटी! तुम भय छोड़कर मेरे सुखपूर्वक रहो। पयलोचने! बताओ, किनका ऐसा आ गया है, जिसे सहन करनेमें तुम असमर्थ हो गयी हो। भदे! मैं उस भारको दूर करूँगा। निश्चय ही तुम्हारा होगा। ब्रह्माजीका यह वचन सुनकर पृथ्वीके मुखपर और नेत्रोंमें छा गयी। जिस-जिस

कारणसे इस [ ] पीड़ित थी, अपनी पीड़ाको [ ] कथाको कहने लगी—'तब! सुनिye, मैं अपने मनकी व्यथा बता रही हूँ। मित्रसी बन्धु-बान्धवके सिवा दूसरे किसीको मैं वह बात नहीं बता सकती; क्योंकि स्त्री-जाति [ ] होती है। अपने सगे बन्धु, पिता, पति और पुत्र सदा उसकी [ ] करते हैं; परंतु दूसरे लोग निश्चय ही उसकी निन्दा करने लगते हैं। जगत्पिता आपने मेरी सृष्टि की है; अतः आपसे अपने मनकी [ ] कहनेमें मुझे कोई संकोच नहीं है। [ ] जिनके भारसे पीड़ित हूँ, उनका परिचय देती हूँ, सुनिye।

'जो श्रीकृष्णभक्तिये हीन [ ] जो श्रीकृष्ण-भक्तकी निन्दा करते हैं, उन महापतकी मनुष्योंका भार वहन [ ] मैं सर्वथा असमर्थ हूँ। जो अपने धर्मके आचरणसे शून्य तथा भित्तिवर्त्मसे रहित हैं, जिनकी चेष्टाओंमें [ ] नहीं है; उनके भारसे मैं पीड़ित हूँ। जो पिता, पिता, गुरु, स्त्री, पुत्र तथा पोष्य-कर्त्ता फलन-पोषण नहीं करते हैं; उनका भार [ ] करनेमें [ ] असमर्थ हूँ। पिताजी! जो मिथ्यावादी हैं, जिनमें दया और सत्यका अभाव [ ] जो गुरुजनों और देवताओंकी निन्दा करते हैं; उनके भारसे मुझे बड़ी पीड़ा होती है। जो भिन्नहोही, कुवत्त, झूठी गवाही देनेवाले, विश्वासघाती तथा चरोहर हड़प लेनेवाले हैं; उनके भारसे भी मैं पीड़ित रहती हूँ। जो कल्याणमय सूक्तों, साम-मन्त्रों तथा एकमात्र मङ्गलकारी श्रीहरिके नामोंका शिरोधार्य करते हैं; उनके भारसे मुझे बड़ा [ ] होता है। जो जीवघाती, गुरुहोही, ग्रामपुरोहित, लोभी, मुर्दा जलानेवाले [ ] काष्ठण होकर [ ] भोजन करनेवाले हैं; उनके भारसे मुझे बड़ा कष्ट होता है। जो मूढ़ पूजा, यज्ञ, उपवास-व्रत और नियमकी तोड़नेवाले हैं; उनके भारसे [ ] मुझे बड़ी पीड़ा [ ] है। जो पापी रुद्रा गी, [ ] देवता, वैष्णव, श्रीहरि, हरिकथा [ ] हरिभक्तिये

द्वेष करते हैं; उनके भारसे मैं पीड़ित रहती हूँ। विधे! सख्खूड़के भारसे जिस [ ] मैं पीड़ित थी, उससे [ ] अधिक दैत्योंके भारसे पीड़ित हूँ। प्रभो! वह सब [ ] मैंने कह सुनाया। यही [ ] अनायास निवेदन है। यदि आपसे [ ] सहाय हूँ तो [ ] मेरे कष्टके निवारणका उपाय करीजिये।'

जो कहकर वसुधा बार-बार रोने लगी। उसका रोदन सुनकर कृपानिधान ब्रह्माने उससे कहा—'वसुधे! तुम्हारे ऊपर जो दम्बुभूत उजाओका भार [ ] गया है, [ ] किसी उपायसे अवरण ही उसे हटकेन्द्र।'

पृथ्वीको इस प्रकार आघासन देकर देवताओंसहित [ ] भगवान् संकरके निवासस्थान कैलास पर्वतपर गये। वहाँ पहुँचकर [ ] कैलासके रमणीय आश्रम [ ] भगवान् संकरको [ ]। वे गङ्गाजीके तटपर अश्वयवटके नीचे [ ] थे। उन्होंने व्याघ्रचर्म पहन [ ] था। दधकन्याकी हड्डियोंके आभूषणसे वे विभूषित थे। उन्होंने हाथोंमें त्रिशूल [ ] पहिरा धारण कर [ ] थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अनेकानेक सिद्धोंने उन्हें घेर रक्ख था। वे योगीन्द्रगणसे सेवित [ ] और कीबृहत्सपूर्वक गन्धर्वोंका संगीत सुन रहे थे। [ ] ही अपनी ओर देखती हुई पार्वतीकी ओर प्रेमपूर्वक [ ] नजरसे देख लेते थे। अपने पाँच मुखोंद्वारा श्रीहरिके एकमात्र मङ्गल नामका जप करते थे। गङ्गाजीमें उत्पन्न कमलोंके बीजोंकी मासत्रसे जप करते समय उनके शरीरमें रोमाञ्च [ ] आता था। इसी [ ] ब्रह्माजी पृथ्वी [ ] नतमस्तक देवसमूहोंके साथ महादेवजीके सामने जा खड़े हुए। जगद्गुरुको आया देख भगवान् संकर शीघ्र ही भक्तिभावसे [ ] खड़े हो गये। उन्होंने प्रेमपूर्वक मस्तक झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और उनका आशीर्वाद [ ] किया। उत्पन्नात् [ ] देवताओंने [ ] पृथ्वीने भी



महामुने! ब्रह्मा आदिका किया हुआ यह स्तोत्र जो ■ श्लोकोंमें वर्णित है, पढ़कर मनुष्य दुर्गम संकटसे मुक्त होता और मन्त्रेवाञ्छित फलको पाता है।\*

देवताओंकी स्तुति सुनकर सम्भवतः श्रीहरिने उनसे कहा—तुम सब लोग गोलोकको जाओ। पीछेसे मैं भी लक्ष्मीके साथ आऊँगा। श्वेतद्वीपनिवासी वे नर और ■ मुनि ■ सरस्वतीदेवी—ये गोलोकमें जायेंगे। अनन्तशेषनाग, मेरी भ्रमा, कार्तिकेय, गणेश ■ वेदमाता सवित्री—ये सब पीछेसे निश्चित ही वहाँ जायेंगे। वहाँ ■ गोपियों तथा राधाके साथ द्विभुज श्रीकृष्णरूपसे निवास करता हूँ। यहाँ सुनन्द आदि पार्षदों तथा लक्ष्मीके साथ रहते हैं। नारायण, श्रीकृष्ण तथा श्वेतद्वीपनिवासी विष्णु मैं ही हूँ। ■ आदि ■ सम्पूर्ण देवता मेरी ही कलाएँ हैं। देव, असुर और मनुष्य आदि प्राणी मेरी कलाकी कलाकी अंशकलासे ■ हुए हैं। तुमलोग गोलोकको जाओ। वहाँ तुम्हारे अभीष्ट कार्यकी सिद्धि होगी। फिर हमसंग ■ सबकी इष्टसिद्धिके लिये वहाँ आ जायेंगे।

इतना कहकर श्रीहरि उस सभामें चुप हो गये। तब उन सब देवताओंने उन्हें प्रणाम किया और वहाँसे अद्भुत गोलोककी यात्रा की। वह उत्कृष्ट एवं विभिन्न ■ ■ ■ एवं मृत्युको हर लेनेवाला है। वह ■ लोक वैकुण्ठसे

पचास करोड़ योजन ■ है और भगवान् श्रीकृष्णकी इच्छासे ■ है। उसका कोई बाह्य आधार नहीं है। श्रीकृष्ण ही वायुरूपसे उसे धारण करते हैं। ■ जल आदि देवता उस अनिर्वचनीय लोकको ओर जानेके लिये ठन्मुख हो फल दिये। उन ■ गति मनके ■ तीव्र थी। अतः वे सब—के—सब विरवाके ■ आ पहुँचे। सरित्तकें तटका दर्शन करके उन देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ। विरवा नदीका ■ तटप्रान्त सुद्ध स्पष्टिकमणिके समान ठण्णल, ■ विस्तृत और मनोहर था, मोती—माणिक्य तथा उत्कृष्ट मभिरत्नोंकी ■ सुशोभित था। काले, ठण्णल, हरे तथा लाल रत्नोंकी ■ उद्भासित होता ■ उस ■ कहीं तो मृगोंके अङ्गुर ■ हैं, ■ मनोहर दिखायी देते हैं। कहीं बहुमूल्य ■ अनेक खानें उसकी श्रेष्ठा बहती हैं। कहीं ■ निधियोंके आकर उपलब्ध होते हैं, जिनसे वहाँकी ■ आश्चर्यमें ■ देती है। वह दृश्य विधाताके भी दृष्टिपथमें अनेकाला नहीं है। मुने! विरवाके किनारे कहीं तो पद्मराग और इन्द्रनील पणियोंकी खानें हैं, कहीं मरकतमणिकी ■ श्रेणीबद्ध दिखायी देती ■ कहीं स्पन्दकमणिकी तथा कहीं स्वर्णमुद्राओंकी खानें शोभा पाती हैं। कहीं बहुमूल्य पीले रंगकी ■ विरजातटकी अलंकृत करते

### \* सङ्क्षेपः

वमापि कमलाकरान् शान्तं सर्वैरामयन्मुमुः । कथं यत्नं कलाभेदाः कलाशकलाया सुतः ॥  
भगवत् सुनीन्द्राद् यानुयाज्य चराचरः । कस्तकस्तकस्तकस्तक भूस्तस्मिन्नि निरञ्जनः ॥  
संकर उवाच

स्वामश्रयमशरं वा रामकम्पकम्भीरम् । अन्वदिमदिपानन्दकर्मिणं सर्वस्वपिणम् ॥  
अणिमादिकसिद्धीनां ■ सर्वकर्मणम् । सिद्धिर्ज्ञ सिद्धिर्द सिद्धिकथं कः स्वेतुमीश्वरः ॥

### धर्म उवाच

वेदे ■ वस्तु वर्जनीयं विच्छेदनीयं । वेदेऽनिर्वचनीयं यत्तन्निर्वक्तुं ■ कः कथः ॥  
यस्य सम्भावनीयं यद् गुणकथं निरञ्जनम् । तद्विरहितं स्वयं किमहं स्तौमि निर्गुणम् ॥  
ब्रह्मादीनामिदं सत्त्वं पदस्त्रैकोकं महापुने । पठित्वा मुच्यते दुर्गद्वान्निर्गतं च लभेन्नरः ॥

हैं। कहीं रत्नोंके, कहीं कौस्तुभमणिके और कहीं अनिर्वचनीय मणियोंके उत्तम हैं। बिरत्नके उस तट-प्रान्तमें कहीं-कहीं उत्तम रत्नमय विहारस्थल उपलब्ध होते हैं।

उस परम आश्चर्यजनक तटको देखकर ये देवेश्वर नदीके पार गये। वहाँ जानेपर उन्हें पर्वतोंमें श्रेष्ठ शतशृंग दिखायी दिये, जो अपनी शोभासे मनको मोह लेता था। दिव्य चरित्र-पुष्पोंकी वनमास्ताएँ उसकी शोभा बढ़ा रही थीं। वह पर्वत कल्पवृक्षों तथा कामधेनुजैडर आरसे घिरा था। ठसकी कैचाई एक करोड़ योजन थी और लंबाई दस करोड़ योजन। उसके ऊपरकी चौरस भूमि करोड़ योजन विस्तृत थी। वह पर्वत बहारदीवारीकी भाँति गोलेकेके ओर फैला हुआ था। उसीके शिखरपर उत्तम गोलाकार रासमण्डल है, जिसका विस्तार दस योजन है। वह रासमण्डल सुगन्धित पुष्पोंसे भरे सहस्रों उद्यानोंमें सुशोभित और उन उद्यानोंमें धमर-समूह छाये रहते हैं। सुन्दर और हृष्योसे सम्पन्न अगणित क्रीडाभवन कोटि सहस्र रत्नमण्डप उसकी शोभा बढ़ाते हैं। रत्नमयी सौदियों, श्रेष्ठ रत्ननिर्मित कलशों तथा इन्द्रनीलमणिके शोभाशाली छत्रोंसे मण्डलकी शोभा और गयी है। उन छत्रोंमें सिन्दूरके समान रंगवाली मणियाँ सब ओर बढ़ी गयी तथा बीच-बीचमें लगे हुए मनोहर इन्द्रनील रत्नोंसे वे मण्डित हैं। रत्नमय धरकोटोंमें जटित भाँति-भाँतिके भण्डार उस रासमण्डलकी श्रीवृद्धि करते हैं। उसमें चारों दिश्वर्गोंकी ओर चार दरवाजे हैं, जिनमें सुन्दर किंवाड़ लगे हुए हैं। उन दरवाजोंपर रस्सियोंमें गुँजे हुए आभ्रपल्लव बन्दनवारके रूपमें शोभा दे रहे हैं। वहाँ दोनों ओर झुंड-के-झुंड केलेके छम्भे आरोपित हुए हैं। श्वेतधान्य, फलवससमूह, फल दुर्लभ आदि मङ्गलद्रव्य उस मण्डलकी शोभा बढ़ाते

हैं। चन्दन, अमरु, कस्तूरी और कुंकुमयुक्त जलका वहाँ सब ओर छिड़काव हुआ है।

मुने! रत्नमय असंकारों तथा रत्नोंकी मालाओंसे अलङ्कृत करोड़ों गोपकिन्नोरियोंके समूहसे रासमण्डल घिरा हुआ है। गोपकुमारियों रत्नोंके बने हुए कंगन, कानूकंद नूपुरोंसे विभूषित हैं। रत्ननिर्मित सुगल कुण्डल उनके गण्डस्थलकी शोभा बढ़ाते हैं। उनके हाथोंकी अंगुलियाँ रत्नोंकी बनी हुई अँगूठियोंसे विभूषित हो बढ़ी सुन्दर दिखायी देती हैं। रत्नमय पाशकसमूहों (विद्युओं)-से उनके पैरोंकी अंगुलियाँ उद्भासित हैं। ये गोपकिन्नोरियाँ आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके परस्पर उत्तम रत्नमय मुकुटोंसे जगमगा रहे हैं। नविसकाके मध्यभागमें गजमुक्ताकी मुलाँकें बढ़ी शोभा दे हैं। उनके भालदेशमें सिन्दूरकी है। ही आभूषण पहननेके स्थानोंमें आभूषण करनेके उनकी और भी उद्दीप्त हो उठी है। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पके समान पड़ती है। ये सब-की-सब चन्दन-रत्नसे चर्चित हैं। उनके अङ्गोंपर पीले रंगकी रेखी साड़ी शोभा देती है। विम्बफलके समान अरुण अम्बर उनकी मनोहरता बढ़ा रहे हैं। शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्दमाओंकी चँदनी-जैती प्रभासे सेवित मुख उनके उद्दीप्त सौन्दर्यको और भी बना रहे हैं। उनके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाके छीने लेते हैं। उनमें कस्तूरी-पत्रिकासे युक्त काजलकी रेखा शोभा-वृद्धि कर रही है। उनके केशपाश प्रफुल्ल मालती-पुष्पकी मालाओंसे सुशोभित हैं, जिनपर मधुलोलुप भ्रमरोंके समूह घँदरा रहे हैं। उनकी मनोहर मन्दगर्भित मञ्जुजके गर्वकर गंजन करनेवाली है। बाँकी भीड़ोंके साथ मन्द मुस्कानकी शोभासे वे मनको मोह लेती हैं। पके हुए अनारके दानोंकी भाँति चम्कतीलई दन्तपङ्क्ति उनके मुखकी शोभाको

बड़ा देती है। पक्षिराज गरुड़की चोंचकी शोभासे [ ] नसिकासे वे सब-की-सब विभूषित हैं। गजराजके युगल गण्डस्थलकी [ ] उगल ठोरोके भारसे वे झुकी-सी आन पड़ती हैं। उनका हृदय श्रीकृष्णविषयक अनुरागके देवता कन्दर्पके बाण-प्रहारसे जर्जर हुआ रहता है। [ ] दर्पणोंमें पूर्ण चन्द्रमाके समान अपने मनोहर मुखके सौन्दर्यको देखनेके लिये उत्सुक रहती हैं। श्रीराधिकाके चरणारविन्दोंकी सेवामें निरन्तर संलग्न रहनेका सीभाग्य सुलभ हो, वही ठक्का मनोरम है। ऐसी गोपकिशोरियोंसे भरा-पूरा [ ] रासमण्डल श्रीराधिकाकी आज्ञासे सुन्दरियोंके समुदायद्वारा रक्षित है—असंख्य सुन्दरियाँ उसकी रक्षामें नियुक्त रहती हैं।

श्वेत, [ ] एवं लोहित वर्णधरले कमलोंसे व्याप्त एवं सुरोभित लाखों क्रीड़ा-सरोवर रासमण्डलको [ ] ओरसे घेरे [ ] हैं, जिनमें असंख्य भ्रमरोंके समुदाय रूजते रहते हैं। सबको पुष्पित उद्यान [ ] फूलोंकी शय्याओंसे संयुक्त असंख्य कुञ्ज-कुटीर रासमण्डलकी सीमायें यत्र-तत्र शोभा पा रहे हैं। उन कुटीरोंमें भोगोपयोगी द्रव्य, कर्पूर, ताम्बूल, धूप, रत्नमय प्रदीप, श्वेत चैवर, दर्पण [ ] विचित्र पुष्पमालाएँ [ ] और सजाकर रखी गयी हैं। [ ] समस्त उपकरणोंसे रासमण्डलकी शोभा बहुत बढ़ गयी है। [ ] रासमण्डलको देखकर [ ] वे [ ] बाहर हुए तो उन्हें विलक्षण, रमणीय और सुन्दर वृन्दावनके दर्शन हुए। वृन्दावन राधा-मध्वको बहुत प्रिय है। वह उन्हीं दोनोंका क्रीडास्थल है। उसमें कल्पवृक्षोंके समूह शोभा पाते हैं। किन्ना-तीरके नीरसे भीगे हुए मन्द समीर उस वनके वृक्षोंको सनैः-जनैः आन्दोलित करते रहते हैं। कस्तूरीयुक्त पल्लवोंका स्पर्श करके चलनेवाले मन्द वायुका सम्पर्क पाकर वह सारा वन सुगन्धित बना [ ] है। वहाँके वृक्षोंमें नये-नये

[ ] निकले रहते हैं। वहाँ सर्वत्र कोकिलोंकी ककली सुनायी देती है। वह [ ] कहीं तो कैलिकन्दर्पोंके समूहसे कमनीय और कहीं मन्दार, चन्दन, [ ] सुगन्धित पुष्पोंकी सुगन्धसे सुव्यासित देखा [ ] है। आम, नारंगी, कटहल, ताड़, नारियल, जामुन, बेर, खजूर, सुपारी, अमड़ा, नीबू, कैला, बेल और अनार आदि मनोहर वृक्ष-समूहों तथा सुपक्व फलोंसे लदे हुए दूसरे-दूसरे वृक्षोंद्वारा उस वृन्दावनकी अपूर्व शोभा हो रही है। प्रियाल, [ ] पीपल, पीप, सेमल, इक्ली तथा अन्य वृक्षोंके शोभाशाली समुदाय [ ] वनमें भव्य और सदा भरे रहते हैं। कल्पवृक्षोंके [ ] उस वनकी शोभा बढ़ाते हैं। यस्सिका (पोतिया [ ] बेल), मालती, कुन्द, कैतकी, माधवी लता और जूही इत्यादि लताओंके समूह वहाँ सब ओर फैले [ ]। मुने! वहाँ [ ] दीपोंसे प्रकाशित तथा धूपकी गन्धसे सुवासित असंख्य कुञ्ज-कुटीर उस वनमें शोभा पाते हैं। उनके भीतर गुज्जारोपयोगी द्रव्य संगृहीत हैं। सुगन्धित वायु उन्हें सुवासित करती रहती है। वहाँ चन्दनका छिड़काव हुआ है। उन कुटीरोंके भीतर फूलोंकी शय्याएँ बिछी हैं, जो पुष्पमालाओंकी जालीसे सुरोभित हैं। मधु-लोत्प मधुपोंके मधुर गुञ्जारबसे वृन्दावन मुखरित रहता है। [ ] अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न गोपाङ्गनाओंके समूहसे वह वन आवेष्टित है। करोड़ों गोपियों श्रीराधिका की आज्ञासे उसकी [ ] करती हैं। [ ] वनके भीतर सुन्दर-सुन्दर और मनोहर बत्तीस कानन हैं। [ ] सभी उत्तम एवं निर्जन [ ] हैं। मुने! वृन्दावन सुपक्व, मधुर एवं स्वादिष्ट फलोंसे [ ] गोडों और गौओंके समूहोंसे परिपूर्ण है। वहाँ सहस्रों पुष्पोद्यान सदा खिलते और सुगन्धसे भरे रहते हैं, उनमें मधुलोभी भ्रमरोंके समुदाय मधुर गुञ्जन करते फिरते हैं।

श्रीकृष्णके तुल्य रूपवाले तथा उत्तम रत्न-

शरसे विभूषित पचास करोड़ गोपोंके विविध विलासोंसे विलसित रमणीय वृन्दावनको देखते हुए वे देवेश्वरगण गोलोकधाममें जा पहुँचे, जो चारों ओरसे गोलाकार तथा कोटि योजन विस्तृत है। सब ओरसे रत्नमय परकोटोंद्वारा घिरा हुआ है। मुने! उसमें चार दरवाजे हैं। दरवाजोंपर द्वारपालोंके रूपमें विराजमान गेय-समूह उनकी रक्षा करते हैं। श्रीकृष्णकी लगे रहनेवाले गोपोंके आश्रम भी वनोंसे जटित तथा प्रकारके भोगोंसे हैं। उन आश्रमोंकी संख्या भी करोड़ है। इनके सिवा भक्त गोप-समूहोंके करोड़ हैं, जिनका निर्माण पूर्वोक्त भी अधिक सुन्दर है। सब-के-सब उत्तम गठित हैं। उनसे भी अधिक विलाक्षण तथा बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित आश्रम पार्षदोंके हैं, जिनकी संख्या करोड़। पार्षदोंमें जो प्रमुख लोग हैं, वे श्रीकृष्णके समान रूप धारण करके हैं। उनके लिये उत्तम रत्नोंसे निर्मित एक करोड़ आश्रम हैं। राधिकाजीमें विस्तृत भक्ति रखनेवाली गोपाङ्गनाओंके बत्तीस करोड़ दिव्य एवं श्रेष्ठ हैं, जिनकी रचना उत्तम क्रेणोंके रत्नोंद्वारा हुई है। उनकी किंकरियाँ हैं, उनके भी मणिरत्न आदिके द्वारा बड़े सुन्दर और मनोहर बनाये गये हैं, संख्या दस करोड़ है। वे सभी दिव्य और भवन वृन्दावनकी शोभाका विस्तार करते हैं।

सैकड़ों जन्मोंकी तपस्याओंसे पतिव्रत भक्तजन भारतवर्षकी भूमिपर श्रीहरिकी तत्पर रहते हैं, वे कर देनेवाले हैं—उनके कर्मबन्धन नष्ट हो जाते हैं। मुने! जो सोते, जागते हर अपने मनको श्रीहरिके ही ध्यानमें लगाये रहते तथा दिन-रात 'राधाकृष्ण', 'श्रीकृष्ण' इत्यादि नामोंका किया करते हैं; उन श्रीकृष्ण-भक्तोंके लिये भी

वहाँ गोलोकमें बड़े मनोहर निवासस्थान बने हुए हैं। उत्तम मणिरत्नोंद्वारा निर्मित वे भव्य भवन भौति-भौतिके भोगोंसे सम्पन्न हैं। पुष्प-शय्या, पुष्पमाला तथा स्वेत चामरसे सुशोभित हैं। रत्नमय दर्पणोंकी शोभासे पूर्ण हैं। उनमें इन्द्रनील मणियाँ बड़ी गयी हैं। उन भवनोंके शिखरोंपर बहुमूल्य रत्नमय कस्तुरसमूह शोभा देते हैं। उनकी दीवारोंपर महीन चित्रोंके पड़े हुए हैं। ऐसे भवनोंकी सी करोड़ है।

उस अद्भुत भाभका दर्शन करके वे देवता बड़ी प्रसन्नताके कुछ दूर और आगे गये, वहाँ उन्हें रमणीय दिखायी दिया। मुने! विस्तार पाँच योजन ऊँचाई दस योजन है। उसमें सहस्रों तनें और साखारें शोभा पाती हैं। वृक्ष झल-झल फले फलोंसे ज्वालते हैं। रत्नमयी वेदिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती हैं। उस वृक्षके नीचे बहुत-से गोप-शिशु दृष्टिगोचर हुए, जिनका रूप श्रीकृष्णके समान था। सब-के-सब पीतवस्त्रधारी मनोहर थे खेल-कूदमें लगे हुए थे। उनके सारे चन्दनसे घण्टित थे और वे सभी रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। देवेश्वरोंने वहाँ उन सबके दर्शन किये। वे सभी श्रीहरिके पार्षद थे।

मुने! वहाँसे थोड़ी ही दूरपर उन्हें एक मनोहर राजमार्ग दिया, जिसके दोनों पार्श्वोंमें मणियोंसे अद्भुत रचना की गयी थी। इन्द्रनील, पद्मराग, हरी और सुवर्णकी बनी हुई वेदियाँ उस राजमार्गके पार्श्वको सुशोभित कर रही थीं। दोनों ओर विश्राम-मण्डप शोभा फँते थे। उस मार्गपर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे मिश्रित जलका छिड़काव किया गया था। पल्लव, साजा, फल, पुष्प, दुर्वा तथा सूक्ष्म सूत्रमें गुँथे हुए चन्दन-पल्लवोंकी चन्दनचरसे युक्त सहस्रों कदली-स्तम्भोंके समूह

संक्षिप्त रामचरितमृतम्

उस राजमार्गके तटप्रान्तकी शोभा बढ़ाते । उन सकपरा कुंकुम-केशर छिड़के गये थे। जगह-जगह रत्नोंके बने हुए मङ्गलसङ्घ स्थापित थे, उनमें फल और साखाओंसहित फलस्य शोभा पाते थे। सिन्दूर, कुंकुम, गन्ध और चन्दनसे उनकी अर्चना की गयी थी। पुष्पमालाओंसे विभूषित हुए वे मङ्गलकलश उभयपार्श्वमें राजमार्गकी शोभावृद्धि करते थे। ज़ीबामें हुई झुंड-की-झुंड गोपिकाएँ उस मार्गको घेरे खड़ी थीं।

उपर्युक्त मनोरम प्रदेश चन्दन, अमरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे चर्षित थे। बहुमूल्य रत्नोंसे यहाँ पणिमय झोपानोंका निर्माण किया गया। कुल मिलाकर सोलह द्वार थे, जो अग्निशुद्ध रमणीय चिन्मय वस्त्रों, स्वेत चमरों, दर्पणों, रत्नयुक्त शाय्याओं विभिन्न पुष्पमालाओंसे शोभायमान थे। बहुत-से द्वारफल उन रक्षा करते थे। उनके चारों ओर खड़बई रंगके परकोटोंसे वे घिरे हुए थे। इन प्रदेशोंका दर्शन करके देवता वहाँसे आगे बढ़नेको उद्यत हुए। वे जल्दी-जल्दी दूरतक गये। वहाँ उन्हें रामेश्वरी श्रीराधाका आश्रम दिखायी दिया। नारद! देवताओंकी आदिदेवी गोपीश्रोमणि श्रीकृष्णप्राणाधिका राधिकाका यह निवासस्थान बढ़ा सुन्दर गया रमणीय द्रव्योंके कारण उसकी मनोहरता बहुत गम्भी थी। वहाँका सब कुछ सबके लिये अनिर्वचनीय था। बढ़े-से-बढ़े विद्वान् भी उस सम्पत्ति वर्णन नहीं कर सके हैं। वह मनोहर आश्रम गोलाकार बना उसका विस्तार बरह कोसका। उसमें ती मन्दिर बने हुए हैं। वह अद्भुत दिव्य रत्नोंके तेजसे जगमगाता रहता है। बहुमूल्य रत्नोंके सार-समूहसे उसकी रचना हुई है। दुर्लभ एवं गहरी खड़बईसे सुशोभित है। कल्पवृक्ष आश्रमको सब ओरसे घेरे हुए हैं। उसके भीतर सैकड़ों पुष्पोद्यान शोभा फते

हैं। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित परकोटोंसे वह विश्व हुआ है। उसमें दरवाजे हैं, जो सभी उत्तम रत्नोंकी बनी हुई वेदिकाओंसे युक्त हैं। उन दरवाजोंमें विचित्र रत्न जड़े गये हैं। तन्त्र प्रकारके चित्र बने हैं। इन द्वारोंको पत्र करनेपर वह आश्रम सोलह द्वारोंसे युक्त है। देवताओंने देखा—उसकी प्यारदोवारी सहस्र धनुष ऊँची है। उत्तम रत्नोंके बने अत्यन्त मनोहर छोटे-छोटे कसकोंके समुदाय अपने तेजसे इस परकोटेको उद्भासित कर रहे हैं। उसे देखकर देवताओंको विस्मय हुआ। वे उसकी परिक्रमा करते हुए बढ़ी साय कुछ दूर और आगे गये। सामने चलते इतने आगे गये कि वह उनसे जोड़े हो गया। मुने! उन्होंने गोपी गोपिकाओंके उत्तम देखे, चिनमें बहुमूल्य जड़े हुए हैं। इनकी संख्या करोड़ है। इस और गोपी और गोपिकाओंके सम्पूर्ण आश्रमको अन्य मये-नये रमणीय स्थलोंको देखते-देखते उन देवताओंने समस्त गोलोकका निरीक्षण किया। वह देखकर उनके शरीरमें रोमाङ्क आया। तदनन्तर फिर गेलाकार रम्य चून्दावन, शतभुग पर्वत तथा उसके नदी दिखायी दी। गिरजा नदीके बाद देवताओंने सब कुछ सूना ही देखा। वह अद्भुत गोलोक उत्तम रत्नोंसे निर्मित तथा समुक्त आधारपर स्थित था। श्रीराधिकाकी आज्ञाका अनुसरण करते हुए परमेश्वर श्रीकृष्णकी इच्छासे निर्माण हुआ है। यह केवल मङ्गलका और सहस्रों सरोवरोंसे सुशोभित है।

मुने! देवताओंने वहाँ अत्यन्त मनोहर नृत्य तथा सुन्दर तालसे युक्त रमणीय संगीत देखा, जहाँ श्रीराधा-कृष्णके गुणोंका अनुवाद हो रहा था। उस अमृतोपम सुनते ही वे देवता मूर्च्छित हो गये। फिर क्षणभरमें सचेत हो मन-

ही-मन श्रीकृष्णका चिन्तन करते हैं। उन्होंने स्थान-स्थानपर आश्चर्यमय मनोहर दृश्य देखे। नाना प्रकारके वेश किये गोपिकाएँ उनके दृष्टिपथमें आयीं। कोई अपने हाथोंसे मृदंग रखी थी तो किन्हींके हाथोंसे वीणा-वादन हो रहा था। किन्हींके हाथमें चौंकर थे तो किन्हींके करतास। किन्हींके हाथोंमें यन्त्रवाद्य शोभा पा रहे थे। कितनी ही रत्नमय नूपुरोंकी झनकार फैला रही थी। बहुतोंकी रत्नमयी काञ्ची बज रही थी, जिसमें शुद्धचंद्रिकाओंके स्रग् गूँज रहे थे। किन्हींके माथेपर जससे चढ़े, जो भीति-भीतिके नृत्यके प्रदर्शनका मनोरथ लिये छाड़ी थीं। नारद! कुछ दूर और आगे जानेपर उन्होंने बहुत-से आश्रम देखे, जो प्रधान थे। वे रूप, गुण, वेष, यौवन, सौभाग्य और अवस्थायें एक-दूसरीके समान थीं। श्रीराधाकी समययस्का सखियाँ गोपियाँ हैं, जिनकी वेशभूषा अविर्वाचनीय है।

उनके नाम सुनो—सुतीला, शशिकला, यमुना, माधवी, रति, कदम्बमाला, कुन्ती, जङ्गवी, स्वयंप्रभा, चन्द्रमुखी, पद्ममुखी, सावित्री, सुधमुखी, सुभ्र, पद्म, परिजाता, गौरी, सर्वमङ्गला, कालिका, कमल, दुर्गा, भारती, सरस्वती, गङ्गा, अम्बिका, पद्मसती, चम्पा, अपर्णा, सुन्दरी, कृष्णाग्रिया, सती, नन्दिनी और नन्दन—ये सब-की-सब रूपवाली हैं। इनके शुभ आश्रम रत्नों और धातुओंसे चित्रित हैं। नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित होनेके कारण मनोहर होते हैं। उनके सिखर बहुमूल्य रत्नमय कलश-समूहोंसे आभूषणमान हैं। रत्नोंद्वारा उनकी रचना हुई है। जङ्गमण्डसे और ऊपर है। दूसरा लोक नहीं है। ऊपर है। सत्य है। यहाँतक सृष्टिकी अन्तिम है। सात नीचे सृष्टि नहीं है, रसतलोंसे और अन्धकार है, जो मग्न्य अदृश्य है। (अध्याय ४)

## श्रीराधाके विशाल भवन एवं अन्तःपुरकी शोभाका वर्णन, जङ्गल आदिको दिव्य तेजःपुष्पके दर्शन तथा उनके द्वारा उन तेजोमय धरमेश्वरकी स्तुति

भगवान् चारावण कहते हैं—सम्पूर्ण गोलोकका दर्शन करके तीनों देवताओंके मनमें बड़ा हर्ष हुआ। वे फिर श्रीराधाके प्रधान द्वारपर आये। उस निर्माण रत्नों और भणियोंसे हुआ था। वहाँ वेदिकाएँ थीं। हल्दीके रंगकी उत्तम घण्टियोंसे, जिसमें हरिकी भी सम्मिश्रण था, गये श्रेष्ठ रत्न-मणिनिर्मित किवाड़ द्वारकी शोभा बढ़ाते थे। देवताओंने देखा, उस द्वारपर राधाके लिये परम वीरभानुकी नियुक्ति हुई है। रत्नोंके हुए सिंहासनपर बैठे हैं, पीताम्बर पहने हैं रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। उनके मस्तकपर रत्नमय मुकुट उद्भासित हो रहा है। विचित्र चित्रोंसे

अलंकृत अद्भुत एवं विचित्र द्वारकी हुए द्वारपाल वीरभानुके देवताओंने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा अभिप्राय निवेदन किया। तब द्वारपालने निःशंक होकर उन देवताओंसे कहा—'देवगण। मैं आज्ञा लिये बिना आपलोगोंको भीतर नहीं जाने दूँगा'। मुने! वह कहकर द्वारपालने श्रीकृष्णके सेवकोंको भेजा और उनकी आज्ञा पाकर देवताओंको अंदर आनेकी अनुमति दी। उससे पूछकर वे तीनों देवता दूसरे उत्तम द्वारपर गये, जहाँसे अधिक विचित्र, सुन्दर और मनोहर था। नारद! उस द्वारपर नियुक्त हुए चन्द्रभानु चम्पक द्वारपाल दिखायी दिये, जिनकी

किशोर थी। शरीरकी कान्ति सुन्दर एवं स्वप्न थी। वे सोनेका बेंत हाथमें लिये आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नमय सिंहासनपर विराजमान थे। पाँच गोपोंका समूह उनकी शोभा बढ़ा था। उनसे पूछकर देवतालोग तीसरे उत्तम द्वारपर गये, जो दूसरेसे भी अधिक सुन्दर, तथा मणियोंके तेजसे प्रकाशित था। वहाँ द्वारकी रक्षामें नियुक्त सूर्यभानु नामक द्वारपाल दिखायी दिये, जो दो भुक्तोंसे युक्त, मुरलीधारी, किशोर, स्वप्न एवं सुन्दर थे। उनके दोनों गालोंपर दो मणिमय कुण्डल झलमला रहे थे। रत्नकुण्डलधारी सूर्यभानु श्रीराधा और श्रीकृष्णके परम एवं श्रेष्ठ सेवक थे। सम्राट्की लाख लाल ओढ़ और मन्द-मन्द मुस्कानसे वे अत्यन्त मनोहर दिखायी देते थे।

देवतालोग उनसे पूछकर पाँचवें द्वारपर गये। वह हरिकी दीवारोंपर अङ्कित अत्यन्त प्रकाशमान दिखायी देता था। वहाँ देवभानु नामक द्वारपाल मिले, जो रत्नमय आभूषण धारण करके मनोहर सिंहासनपर आसीन थे। उनके मोरपंखका मुकुट शोभा देता था और वे रत्नोंके हारसे अलंकृत थे। कदम्बोंके पुष्पसे सुशोभित, उत्तम कुण्डलोंसे प्रकाशित तथा चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे

वे। सम्राट्के समान उनके साथ हाथमें बेंत धारण करनेवाले द्वारपाल देवभानुसे देवतालोग प्रसन्नतापूर्वक आगे बढ़े। स्वप्न सदा उसकी विलक्षण शोभा थी। चित्रोंकी श्रेणियोंसे वह द्वार उद्भासित हो रहा था। उसकी दोनों दीवारों पर मणि (हरि) की बनी थी और फूलोंकी माताओंसे सजायी गयी थी। उस द्वारपर राजभानु नियुक्त थे। देवतालोग उनसे नाना प्रकारके अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। उनके साथ दस प्रजारें थीं। चन्दन-पस्तकसे युक्त उनके कपोल कुण्डलोंकी प्रभासे उद्भासित थे। उनसे आह्वान लेकर देवतालोग शीघ्र गये जा पहुँचे। उसमें नाना अङ्कित थे। पिछले छहों द्वारोंसे विलक्षण वहाँ द्वारपालके पदपर श्रीहरिके चरम प्रिय राजभानु नियुक्त थे, जिनका अङ्ग चन्दनसे अभिषिक्त था। वे पुष्पोंकी मातासे विभूषित थे। मणि-रत्ननिर्मित मनोहर एवं रमणीय भूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। बारह लाख गोप अङ्गके अधीन रहकर राजाधिराजकी भाँति शोभा बढ़ाते थे। उनका मुखारविन्द प्रसन्नतासे खिस्ता था। वे सिंहासनपर विराजमान थे। उनके हाथमें बेंतकी छड़ी शोभा पाती थी।

तीनों देवेश्वर उनसे बातचीत करके प्रसन्नतापूर्वक आठवें द्वारपर गये। वह पूर्वोक्त द्वारोंसे विलक्षण एवं विचित्र शोभाशाली था। वहाँ उन्होंने सुपार्श्व नामक मनोहर द्वारपालको देखा, जो मन्द मुस्कराहटके साथ बड़े सुन्दर दिखायी देते थे। वे भालदेवमें चन्दनके तिलकसे अत्यन्त उद्भासित दिखायी देते थे। उनके ओठ बन्धुजीवपुष्प (दुपहरिया)-के थे। रत्नोंके कुण्डल उनके गण्डस्थलको अलंकृत किये हुए थे। वे समस्त अलंकारोंकी शोभासे सम्पन्न थे। रत्नमय दण्ड धारण करते और उनके साथ बारह गोप थे। वहाँसे

अनुमति मिलनेपर वे देवता शीघ्र ही नवें अभोष्ट द्वारपर गये। वहाँ हरि आदि उत्तम रत्नोंकी वेदियाँ बनी थीं। यह अपूर्व चित्रोंसे सज्जित तथा मालाओंकी जासीसे विभूषित था। वहाँ सुन्दर आकारवाले सुबल नामक द्वारपाल दृष्टिगोचर हुए, जो भीति-भीतिके आभूषणोंसे भूषित, भूषणके योग्य मनोहर थे। उनके लाख प्रजवासी थे। दण्डधारी सुबलसे पूछकर देवताओंने तत्काल दूसरे द्वारको प्रस्थान किया। विलम्बन इसमें द्वारके देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने! यहाँका सब कुछ अनिर्बचनीय, अदृष्ट और अद्भुत था—वैसा दृश्य कभी और सुननेमें भी नहीं आया था। वहाँ सुन्दर सुदामा नामक गोप द्वारपालके-पदपर प्रतिष्ठित थे। सुदामाका रूप श्रीकृष्णके समान ही मनोहर अवर्णनीय था। उनके बीस समूह रहता था। दण्डधारी सुदामाका दर्शनमात्र करके देवतालोग दूसरे द्वारपर चले गये।

यह ग्यारहवाँ द्वार अत्यन्त विचित्र और अद्भुत था। वहाँ सुन्दर चित्र अङ्कित थे। वहाँकि राजा राजा श्रीदाम्य थे, जिन्हें श्रीराधिका अपने पुत्रके भवान मानती थीं। वे पीताम्बरसे विभूषित थे, मृगमूल्या रत्नोंद्वारा रचित मिश्रामनपर आसीन थे और अमूल्या उनकी शोभा बढ़ाते थे। बड़ा ही मनोहर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे मृज्जार हुआ था। वे अपने कपोलोंके रंग कानोंमें रत्नमय कुण्डल धारण करके प्रकाशित हो रहे थे। ग्रेह रत्नोंद्वारा रचित विचित्र मुकुट उनके मस्तककी शोभा बढ़ा था। प्रफुल्ल मालती-पुष्पकी मालाओंसे उनके सारे अङ्ग विभूषित थे। करोड़ों गोपोंसे घिरे होनेके कारण राजाधिराजसे भी अधिक उनकी शोभा होती थी। उनकी अनुमति ले देवतालोग प्रसन्नतापूर्वक बारहवें द्वारपर गये, जहाँ बहुमूल्या रत्नोंकी बनी

हुई बहुत-सी वेदिकाएँ प्रकाशित हो रही थीं। यह विचित्र द्वार सबके लिये दुर्लभ, अदृश्य और अद्भुत था। यक्षमयी भीतोंपर अङ्कित चित्रोंके कारण उस द्वारकी सुन्दरता और मनोहरता बहुत बढ़ गयी थी। देवताओंने देखा बारहवें द्वारकी रक्षामें सुन्दरी गोपाङ्गनाएँ नियुक्त हुई हैं। वे सब-की-सब रूप-वीचनसे सम्पन्न, रत्नभरणोंसे विभूषित, पीताम्बरधारिणी बंधे हुए केश-कलापके भारसे सुशोभित थीं। उनके सारे अङ्ग सुस्निग्ध मलतीकी मालाओंसे अलंकृत थे। रत्नोंके बने हुए कंकन, बज्रबंद नूपुर उन-उन अङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। उनके दोनों कपोल दिव्य रत्नमय कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे। वे चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमके द्रवसे अपना मृज्जार किये हुए थीं। वहाँ कोटि गोपियोंमें एक गोपी थी, जो भी थी। उन करोड़ों गोपिकाओंको देखकर देवताओंको बड़ा विस्मय हुआ। मुने! गोपियोंसे अनुमति ले ले देवता प्रसन्नतापूर्वक दूसरे द्वारपर गये। इस तीसरे द्वारोंपर उन्होंने देखा—ग्रेह और अत्यन्त मनोहर गोपाङ्गनाएँ उनकी कार रही हैं। वे सुन्दरियोंमें भी सुन्दरी, रमणीया, भव्या, मध्या और शोभतालिनी हैं। सब-की-सब सीधायमें बड़ी-बड़ी तथा श्रीराधिकाकी प्रिया हैं। मुख्य भूषणोंसे भूषित हुई उन गोपसुन्दरियोंके अङ्गोंमें नूतन जीवनका अंकुर है।

वे तीनों द्वार स्वयंकालिक अनुभवके अद्भुत, अद्भुत, अदृष्टपूर्व, अतिरमणीय विद्वानोंके द्वारा भी अवर्णनीय थे। उन सबके देखकर और उन-उन गोपाङ्गनाओंसे करके आकर्ष्यचकित वे तीनों देवेश्वर खेलहवें मनोहर द्वारपर गये, जो श्रीराधिकाके अन्तःपुरका द्वार था। द्वारोंमें प्रधान तथा केवल गोपाङ्गनागणोंद्वारा ही रक्षणीय था। श्रीराधाकी जो तैंतीस समवयस्का सखियाँ थीं, वे ही इस



वैष्णव-भूषावाले गोपसमूहोंसे घिरे हुए उस अन्तः-पुरको झुंड-की-झुंड गोपसङ्घनाएँ, जो श्रीरघुनाथकी सखियाँ थीं, सुशोभित कर रही थीं। श्रोतृधा और श्रीकृष्णके गुणगानसम्बन्धी पदोंका संगीत वहाँ सब ओर सुनायी पड़ता था। ऐसे अन्तःपुरको देखकर वे देवता विस्मयसे किमुग्ध हो उठे। उन्होंने वहाँ मधुर गीत सुना और उत्तम नृत्य देखा। वे देवता वहाँ स्थिरभावसे खड़े हो गये। वहाँ चित्त ध्यानमें एकतान था। देवदेवोंको वहाँ रमणीय रत्नसिंहासन दिखायी दिया, जो धनुषके विस्तृत था। सब ओरसे देवता आते-जाते थे। श्रेष्ठ बने छोटे-छोटे समूह इसमें जुड़े थे। विचित्र पुतसियों, फूलों तथा चित्रमय काननोंसे बड़ी शोभा हो रही थी। ब्रह्मन् वहाँ उनके एक अत्यन्त मन्दुत और आश्चर्यमय तेजःपुङ्ख दिया, जो करोड़ों सूर्योंके बराबर दिव्य ज्योतिसे जगज्ज्वलमान हो रहा था। ऊपर चारों ओर सप्त दाढ़की दूरीमें उसका प्रकाश फैला हुआ था। सबके तेजको लैनेवाला वह प्रकाशपुङ्ख सम्पूर्ण अभ्रमयके व्याप्त करके देदीप्यमान था। सर्वत्र व्यापक, बीज तथा सबके नेत्रोंको अवरुद्ध देनेवाला था। उस तेजःस्वरूपको देखकर वे देवता ध्यानमग्न हो गये तथा भक्तिभावसे मस्तक एवं कंधे झुकाकर बड़ी ब्रह्मके उसको प्रणाम करने लगे। उस समय परमानन्दकी प्राप्तिसे उनके नेत्रोंमें आँसू आये वे और सारे अङ्ग पुलकित हो गये थे। ऐसे पढ़ते वे मानो उनके अभीष्ट मनोरथ पूर्ण हो गये हों। उन तेजःस्वरूप परमेश्वरको करके वे तीनों देवदेव उठकर खड़े हो गये और उनकी करते हुए उस तेजके सामने गये। करते-करते जगत्सहा ब्रह्मके दोनों हस्त जुड़ गये। नारद!

उन्होंने शिवको दाहिने और धर्मको बायें कर तथा वे भक्तिके उद्रेकसे चित्तको ध्यानमग्न करके उन परत्पर, गुणतीत, परमात्मा जगदीश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

**ब्रह्मजी बोले—**जो वर, वरेण्य, वरद, वरदायकके सम्पूर्ण प्राणियोंकी हेतु हैं; उन तेजःस्वरूप परमात्माको मैं हूँ। जो मङ्गलकारी, मङ्गलके योग्य, मङ्गलरूप, मङ्गलदायक मङ्गलोंके आधार हैं; उन तेजोमय परमात्माको मैं हूँ। जो सर्वत्र विद्यमान, निर्लिप्त, परत्पर, निरीह और अभितर्क्य हैं; उन तेजःस्वरूप परमेश्वरकी नमस्कार है। जो सगुण, निर्गुण, सनातन, ज्योतिःस्वरूप, साकार निराकार हैं; तेजोरूप परमात्माको नमस्कार करता हूँ। प्रभो! आप अनिर्वचनीय, जगत्, अजगत्, अद्वितीय, स्वेच्छमय सर्वरूप हैं। तेजःस्वरूप परमेश्वरको मैं नमस्कार हूँ। तीनों गुणोंका विभाग करनेके लिये आप तीन रूप धारण करते हैं; परंतु हैं गुणोंसे अतीत। देवता आपकी कलासे हुए हैं। आप श्रुतियोंकी पहुँचसे भी परे हैं; फिर आपको देवता कैसे सकते हैं? सबके आधार, सर्वस्वरूप, सबके आदिकारण, स्वयं कारणरहित, संहार करनेवाले अन्तरहित हैं। आप तेजःस्वरूप परमात्माको नमस्कार है। जो सगुण रूप है, वही लक्ष्य होता है और विद्वान् पुरुष उसीका वर्णन सकते हैं। परंतु आपका रूप अलक्ष्य है; अतः मैं उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ? आप तेजोरूप परमात्माको मेरा है। आप निराकार होकर भी दिव्य आकार धारण करते हैं। इन्द्रियातीत होकर भी इन्द्रिययुक्त होते हैं। सबके साक्षी हैं; परंतु आपका साक्षी कोई नहीं है। आप तेजोमय परमेश्वरको मेरा नमस्कार

● 2019年12月10日，中国银保监会发布《关于规范商业银行代理销售业务的通知》，自2020年1月1日起实施。该通知旨在规范商业银行代理销售业务，保护消费者权益，防范金融风险。通知要求商业银行在代理销售过程中，应严格遵守相关法律法规，不得进行误导性宣传，不得承诺保本保收益，不得将不同风险等级的产品混同销售。同时，通知还要求商业银行建立健全代理销售业务管理制度，加强内部控制和风险管理，确保业务合规开展。

हैं। आपके पैर नहीं हैं तो भी आप चलनेकी योग्यता रखते । नेत्रहीन होकर भी सबको देखते हैं। हाथ और मुखसे रहित होकर भी भोजन करते हैं। आप तेजोमय परमात्माको भोग नमस्कार है। वेदमें जिस वस्तुका निरूपण है, विद्वान् पुरुष उसीका वर्णन कर सकते हैं। जिसका वेदमें भी निरूपण नहीं हो सका है, आपके उस तेजोमय स्वरूपको मैं [ ] करता हूँ।

जो सर्वेश्वर है, किंतु जिसका ईश्वर कोई नहीं है; जो [ ] आदि है, परंतु स्वयं आदिसे रहित है [ ] जो [ ] आत्मा है, किंतु [ ] आत्मा दूसरा कोई नहीं है; आपके उस तेजोमय स्वरूपको मैं [ ] हूँ। [ ] जगत्का [ ] और वेदोंको [ ] करनेवाला हूँ। धर्मदेव जगत्के पालक [ ] [ ] [ ] संहारकारी हैं; तथापि हममेंसे कोई भी आपके [ ] तेजोमय स्वरूपका [ ] करनेमें समर्थ नहीं है। आपकी सेवाके प्रभावसे वे धर्मदेव अपने रक्षककी रक्षा करते हैं। आपकी ही आज्ञासे आपके द्वारा निश्चित किये हुए समयपर महादेवजी जगत्का संहार करते हैं। आपके घरगारकिन्दोंकी सेवासे ही सामर्थ्य पाकर मैं प्राणियोंके प्रारम्भ [ ] भाग्यकी लिपिकर लेखक तथा कर्म करनेवालोंके [ ] दाता बना हुआ हूँ। प्रभो! [ ] तीनों आपके भक्त हैं और आप हमारे स्वामी हैं। ब्रह्माण्डमें बिम्बसदृश होकर हृन् विनयी हो रहे हैं। ब्रह्माण्ड अनन्त हैं और उनमें हम-जैसे सेवक कितने ही हैं। जैसे रेणु तथा उनके परमाणुओंकी गणना नहीं हो सकती, उसी [ ] ब्रह्मण्डों और उनमें रहनेवाले [ ] आदिकी [ ] असम्भव है। आप सबके [ ] परमेश्वर हैं। आपकी स्तुति करनेमें कौन समर्थ है? जिन

महाविष्णुके एक-एक रोम-कूपमें एक-एक [ ] है, वे भी आपके ही सोलहवें अंश हैं। [ ] योगीजन आपके इस मनोवाञ्छित ज्योतिर्विषय स्वरूपका ध्यान करते हैं। परंतु जो आपके [ ] हैं, वे आपकी दासतामें अनुरक्त रहकर सदा आपके 'चरणकमलोंकी सेवा करते हैं। परपेछर! आपका जो परम सुन्दर और कपनीय किशोर-रूप है, [ ] मन्त्रोक्त ध्यानके अनुरूप है, [ ] उसीका हमें दर्शन कराइये। [ ] अङ्गकान्ति नूतन जलधरके [ ] है, जो चैताम्बरधारी [ ] परम सुन्दर है, जिसके दो भुजाएँ, हाथमें मुरली और मुखपर चन्द-चन्द मुसकान है, [ ] पनोहर है, माथेपर मोरपंखका मुकुट [ ] करता है, मालतीके पुष्पसमूहोंसे जिसका शृङ्गार किया [ ] है, जो चन्दन, अमरु, कस्तूरी और केसरके अङ्गरागसे [ ] है, अपूर्व [ ] सारतत्त्वसे निर्मित आभूषणोंसे विभूषित है, बहुमूल्य [ ] बने हुए किरीट-मुकुट जिसके मस्तकको उद्भासित कर रहे हैं, जिसका मुखचन्द्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी शोभाको चुराये लेता है, जो पके बिम्बफलके समान लाल [ ] सुशोभित है, परिपक्व अनारके बीजकी भाँति चमकीली दन्तर्पिक [ ] मुखकी मन्दोरमताको बढ़ाती है, जो रास-रसके लिये ठत्सुक हो केलि-कदम्बके नीचे [ ] है, गोपियोंके मुखोंकी ओर देखता है तथा श्रीराधाके वक्षःस्थलपर विराजित है; आपके [ ] केलि-रसोत्सुक रूपको देखनेकी हम सबकी [ ] है। ऐसा कहकर विश्वविधाता ब्रह्म उन्हें बारंबार प्रणाम करने लगे। धर्म और शंकरने भी इसी स्तोत्रसे उनका स्तवन किया तथा नेत्रोंमें आँसु भरकर बारंबार बन्दना की।

\* करं वरेष्यं वारदं सरदार्त्ता सः कभरणम् । करणं सर्वभूतानां तैजोत्पत्तं नमाम्यहम् ॥

मकुलं मुकुलं च मुकुलं मुकुलप्रभम् । समस्तमुकुलत्वायं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥

मुने! उन त्रिदशेश्वरोंने खड़े-खड़े पुनः स्तवन किया। वे सब-के-सब वहाँ भगवान् श्रीकृष्णके तेजसे ■■■ हो रहे थे। धर्म, शिव और ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तवराजको जो प्रतिदिन श्रीहरिके पूजाकालमें भक्तिपूर्वक पढ़ता है, वह उनकी अत्यन्त दुर्लभ और दुर्द्ध भक्ति प्राप्त कर लेता है। देवता, असुर और मुनीन्द्रोंको श्रीहरिका दास्य दुर्लभ है; परंतु इस स्तोत्रका पाठ करनेवाला उसे ■■ लेता है। ■■■ ही अणिष्ठा आदि सिद्धियों तथा सासोक्य आदि चार प्रकारको मुक्तियोंको भी प्राप्त कर लेता है।

इस लोकमें भी वह भगवान् विष्णुके समान ही विख्यात एवं पूजित होता है; इसमें संशय नहीं है। निश्चय ही उसे वाक्सिद्धि और मन्त्रसिद्धि भी सुस्थ हो जाती है। वह सम्पूर्ण सौभाग्य और आरोग्य ■■■ करता है। उसके दशसे सारा जगत् पूर्ण हो ■■■ है। वह इस लोकमें पुत्र, विद्या, कविता, स्थिर लक्ष्मी, साध्वी सुशीला प्रतिपत्न्य पत्नी, सुस्थिर संतान तथा चिरकालस्थायिनी कीर्ति प्राप्त कर लेता ■ और अन्तमें उसे श्रीकृष्णके निकट ■■■ प्राप्त होता है।

(अध्याय ५)



स्थितं सर्वत्र निरिक्तपश्यत्पश्यन् कदाप्यप्यम् । निरीहपक्षिकर्त्तव्यं च तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
सगुणं विगुणं ब्रह्म ज्योतीर्णं सनमनम् । स्वकर्तं च विरक्तं तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
त्वामनिर्बन्धनीयं च व्यक्तमव्यक्तमेककम् । स्वेच्छामयं सर्वरूपं तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
गुणत्रयविभागाय कपत्रचर्चं परम् । कलया ते सुप्तः सर्वं किं जानन्ति मुनेः परम् ॥  
सर्वाधारं सर्वकर्म सर्वजीवपक्षीकम् । सर्वान्तकमनन्तं च तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
लक्ष्यं यद् गुणकर्म च वर्णनीयं विवक्ष्यते । किं सर्वव्यामलक्ष्यं ते तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
अशरीरं विग्रहवर्धितधन्वतोऽतिन्द्रकम् । पदबाधि सर्वबाधि तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
गयनाहंमपादं यद्वक्ष्युः सर्वदत्तनम् । इत्यस्मदीनं यद् भोक्तुं तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
वेदे विकल्पितं वस्तु सन्तः सत्काञ्च यत्किमुम् । वेदेऽनिकल्पितं यत्तत्तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
सर्वज्ञं यदनीतं यद् सर्वादि यदयदि यत् । सर्वरूपकथनार्थं यत्तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
अहं विधाता जागतां वेदज्ञां जनकः स्वयम् । यत्तत्तत्तेजोऋषं नमाम्यहम् ॥  
सेवया तव धर्मोऽयं रक्षितारं च रक्षति । त्वयाञ्च च संहरतां त्वया काले विकल्पिते ॥  
निषेकलिपिकर्ताहं त्वमादाऽन्धोऽज्ञसेवया । कर्मिणं परकृष्टं च त्वं भक्ष्यसे च नः प्रभुः ॥  
ब्रह्माण्डे विम्बसदृशं धून्वि विविधिषो यवम् । एवं कलिविधयः सन्ति तेभ्यनन्तेषु सेवकाः ॥  
यथा न संख्या रेणुनां तथा तेभ्यमपीवसम् । सर्वेषां जनककेतो यस्यां स्तोतुं च कः क्षमः ॥  
एकैकलोमविषरे ब्रह्माण्डमेकमेककम् । कस्यैव महतो विष्णोः बोधराशस्तवीव सः ॥  
ध्यायन्ति योगिनः सर्वे त्वैतादृषपीप्सितम् । त्वद्भक्त्यः दृष्ट्यनिरासः सेवते चरणाभ्युजयम् ॥  
किंतोरं सुन्दरतरं यदुपं कम्पनीयकम् । न-द्विध्यानां नुरुपं ■ दर्शयाम्नाकमीश्वरम् ॥  
नवीनजलदरयानं पीताम्बरधरं परम् । द्विपुत्रं मुरलीहस्तं सस्मितं सुपनोहरम् ॥  
मयूरपुच्छचूर्डं च फलसीम्बलप्रीणितम् । चन्दनागुल्कस्तूरीकुङ्कुमद्रवचर्चितम् ॥  
अमृत्यारजसारजां मृदगैश्च विपूषितम् । अमृत्यारजचितकिरीटमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
शरत्प्रफुल्लसकमलप्रभामोघ्यात्यचन्द्रकम् । पञ्चविम्बसमायेन हृद्यतीक्ष्णं राजितम् ॥  
पञ्चदाहिव्यबीजाभदन्तपंकियनोरमम् । कैलित्कट्याम्बुले च जम्बू राससोत्प्लुकम् ॥  
गोपीवक्ष्याणि परमन्तं राक्षसवधः स्वस्त्यस्त्रियम् । एवं काव्यसिद्धिं कर्णं ते द्रष्टुं कैलिरसोत्प्लुकम् ॥  
इत्येकमुक्त्वा विष्वक्पदं प्रणमाम पुनः पुनः । एवं ■■■ धर्मोऽपि तंकरः स्वयम् ।

नमस्त्वय्ये नमः । नमस्त्वय्ये नमः ।

देवताओं द्वारा तेजःपुञ्जमें श्रीकृष्ण और राधाके दर्शन तथा स्तवभ, श्रीकृष्णद्वारा देवताओंका स्वागत ■ उन्हें अन्नभक्षण-दान, भगवद्भक्तके महत्त्वका वर्णन, श्रीराधासहित गोप-गोपियोंको व्रजमें अवतीर्ण होनेके लिये श्रीहरिका आदेश, सरस्वती और लक्ष्मीसहित वैकुण्ठवासी नारायणका ■ क्षीरशायी विष्णुका शुभागमन, नारायण और विष्णुका श्रीकृष्णके स्वरूपमें लीन होना, संकर्षण तथा पुत्रोत्सहित पार्वतीका आगमन, देवताओं और देवियोंको पुष्पीपर जन्म ग्रहण करनेके लिये प्रभुका आदेश, किस देवताका कहीं और किस रूपमें जन्म होगा—इसका विवरण, श्रीराधाकी चिन्ता ■ श्रीकृष्णका उन्हें सान्त्वना देते हुए अपनी और उनकी एकताका प्रतिपादन करना, फिर श्रीहरिकी आज्ञासे राधा और गोप-गोपियोंका नन्द-गोकुलमें गमन

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! ■ तेजः-पुञ्जके सामने ध्यान और स्तुति करके खड़े हुए उन देवताओंने उस तेजोराशिके मध्यभागमें एक कमनीय शरीरको देखा, जो सजल जलधारेके समान श्याम-कान्तिसे युक्त एवं परम मनेहर था। उसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। उसका रूप परमानन्दजनक तथा ■ चित्तको मोह लेनेवाला था। उसके दोनों गालोंपर ■ कुण्डल जगमगा रहे थे। उत्तम रत्नोंके बने ■ नूपुरोंसे उसके चरणारविन्दोंकी बड़ी शोभा हो रही थी। अग्निमुद्ग दिव्य पीतम्बरसे उस श्रीविग्रहकी अपूर्व शोभा हो रही थी। वह ऐसा ■ पड़ता था, मानो स्वेच्छा और कौतुहलवश श्रेष्ठ मणियों और रत्नोंके सारतत्त्वसे रचा ■ हो। मनोरञ्जनकी सामग्री मुरलीसे संलग्न बिम्बसदृश अरुण अश्वरोंके कारण उसके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। वह सुप्त दृष्टिसे देखता और भक्तोंपर अनुग्रहके ■ कान्त जान पड़ता था। उत्तम रत्नोंकी गुटिकासे युक्त किराड़-जैसा विशाल वक्षःस्थल प्रकाशित हो रहा था। कौस्तुभमणिके कारण बड़े हुए तेजसे ■ दीदीप्यमान दिखायी देता था।

उसी तेजःपुञ्जमें देवताओंने मनोहर अङ्गवाली श्रीराधाको ■ देखा। वे मन्द मुस्कराहटके ■ ओर ■ हुए प्रियतमको ■ निहार रही थीं। मोतियोंकी पोंतको तिरस्कृत करनेवाली हन्तावली उनके मुखकी शोभा बढ़ा रही थी। उनका प्रसन्न मुखारविन्द मन्द हास्यकी छटासे सुशोभित था। नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी छविको लब्धित कर रहे थे। सारतृणियके चन्द्रभाकी आभाको निन्दित करनेवाले मुखके ■ वे बड़ी मनोहारिणी जान पड़ती थीं। दुपहरिके फूलकी शोभाको चुरानेवाले उनके लाल-लाल अधर और ओढ़ बड़े मनोहर थे ■ वे ■ सुन्दर वस्त्र ■ किये हुए थीं। उनके युगल चरणारविन्दोंमें हनकारते हुए मञ्जीर शोभा दे रहे थे। नखोंकी पंक्ति श्रेष्ठ मणिरत्नोंकी प्रभाको छीने लेती थी। कुंकुमकी आभाको तिरस्कृत ■ देनेवाले चरणतलके स्वाभ्यक्षिक रंगसे वे सुशोभित थीं। बहुमूल्य रत्नोंके सारतत्त्वसे बने ■ पाशकोंकी ■ उन्हें विभूषित कर रही थी। अग्निमुद्ग दिव्य वस्त्र धारण करके वे अत्यन्त उद्भासित हो रही थीं। श्रेष्ठ महामणिकोंके सारतत्त्वसे बनी हुई काञ्चीसे

उनका मध्यभाग अलंकृत था। उत्तम रत्नोंके हार, बाजूबंद और कंगनसे वे विभूषित थीं। उत्तम रत्नोंके रचित कुण्डलोंसे उनके कपोल उड़ीस हो रहे थे। कानोंमें मणियोंके कर्णभूषण उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। पक्षिराज गरुड़की चोंचके समान नुकीली नासिकामें गजमुक्ताकी बुलाक शोभा दे रही थी। उनके घुंभरासे वेणीमें मालतीकी भाला लपेटी हुई थी। पक्षःस्वल्पमें अनेक क्रीस्तुभमणियोंकी जज्ञा फैली हुई थी। पारिजातके फूलोंकी मासा धारण करनेसे उनकी रूपराशि उज्ज्वल जान पड़ती थी। उनके हाथकी अंगुलियाँ अंगुष्ठियोंसे विभूषित थीं। दिव्य शङ्खके बने हुए रणविभूषित रमणीय भूषण उन्हें विभूषित कर रहे थे। वे शङ्खभूषण महीन रसकी ओरमें गुंथे हुए थे। उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वकी गुटिकाको गूँथकर उसके द्वारा उन्होंने अपने-आपको सज्जित किया था। तपस्से हुए सुवर्णके, समान अङ्गकान्तिकी सुन्दर वस्त्रसे आच्छादित करके वे बड़ी शोभन पा रही थीं। शरीर आप्तत मनीहर था। नितम्बदेश और श्रोणिभागके सौन्दर्यसे सुन्दरी दिखायी देती थीं। वे समस्त आभूषणोंसे विभूषित थीं और समस्त आभूषण उनके सौन्दर्यसे विभूषित थे। उन ग्रेह परमेश्वर और सुन्दरी परमेश्वरीका दर्शन करके सब देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ। उनके सम्पूर्ण मनोरथ पूरे हो गये थे। अतः उन सब देवताओंने पुनः भगवान्की स्तुति की—

**ब्रह्मोवाच**

तव चरणसरोजे मन्थनक्षड्गरीको  
भक्तु सततपीडित प्रेमभक्त सत्तेजे।  
भवनमरणरोगात् पाहि ज्ञानदीपधेन  
सुदुःखपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम्॥  
ब्रह्माजी बोले—परमेश्वर! मेरा चित्तरूपी

चञ्चरीक (प्रमर) आपके चरणारविन्दमें निरन्तर प्रेम-भक्तिपूर्वक करता रहे। शान्तिरूपी औषध देकर मेरी जन्म-मरणके रोगसे रक्षा कीजिये तथा मुझे सुदृढ़ एवं अत्यन्त परिपक्व और दम्यभाव दीजिये।

**शङ्कर उवाच**

भक्त्यलक्षिणियमग्निश्चितपीनो यदीधौ

धमति सततमस्मिन् चोरसंसारकूपे।

जयानन्द सृष्टिसंहारकप-

मयनय तव भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

भगवान् इन्कारने कहा—प्रभो! भवसागमें डूब हुआ मेरा चित्तरूपी मत्स्य सदा इस चोर संसाररूपी कूपमें लगाता है। सृष्टि और यही इसका निन्दनीय विषय है। अब इस विषयको दूर कीजिये और अपने चरणारविन्दोंकी दीजिये।

**धर्म उवाच**

तव भिज्जन्सार्द्ध संगमो मे यदीहा

भवतु विषयव्यच्छेदने तीक्ष्णखड्गः।

तव चरणसरोजे स्नानदायिकहेतु-

जन्तुभिर्जन्तुभिर्भक्तिं देहि पादारविन्दे॥

धर्म बोले—मेरे ईश्वर! आपके आत्मीयजनों (भक्तों)-के साथ मेरा समागम होता रहे, जो विषयरूपी बन्धनको काटनेके लिये तीखी तलवारका काम देता है आपके चरणारविन्दोंमें स्नान दिला देनेका हेतु है। जन्म-जन्ममें मुझे अपने चरणारविन्दोंकी भक्ति प्रदान कीजिये।

भगवान् जरायण कहते हैं—इस प्रकार स्तुति करके पूर्णमनोरथ हुए तीनों देवता कम्पनाओंकी पूर्ति करनेवाले श्रीश्यामस्तम्भके सामने खड़े हो गये। देवताओंकी स्तुति सुनकर कुष्मन्धन श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मन्द मुस्कान खिल उठे। वे उनसे हितकर एवं सत्य वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—तुम सब लोग इस समय मेरे धाममें पधारे हो। वहाँ तुम्हारा स्वागत है, स्वागत है। शिवके आश्रममें रहनेवाले लोगोंका तो कुशल पूछना उचित नहीं। यहाँ आकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? मैं समस्त जीवोंके भीतर विराजमान हूँ; परन्तु स्तुतिसे ही प्रसन्न होता हूँ। तुम्हारा जो अभिप्राय है, मैं निश्चिन्तकल्पसे जानता हूँ। देवताओं! तुम-अतुम जो भी कर्म है, वह समयपर ही होगा। और छोटा—सब कार्य कालसे सम्पन्न होता है। अपने-अपने ही सदा फूलते और हैं। समयपर ही उनके फल पकते हैं और समयपर ही वे कच्चे फलोंसे बुरा होते हैं। सुख-दुःख, सम्पत्ति-विपत्ति, शोक-चिन्ता तुम-आहुत—सब अपने-अपने कालके फल हैं और सभी समयपर ही उपस्थित होते हैं। तीनों लोकमें न तो कोई किसीका प्रिय है और न अप्रिय ही है। समय आनेपर कार्यबल सभी लोग अप्रिय अथवा प्रिय होते हैं। तुमलोगोंने देखा है, पृथ्वीपर बहुत-से राजा और मनु हुए और वे सभी अपने-अपने कर्मोंके फलके परिपाकसे कालके अधीन गये। तुमलोगोंका यहाँ गोलोकमें जो एक क्षण व्यतीत हुआ है, उतनेमें पृथ्वीपर भवन्तर बीत गये। मात इन्द्र समाप्त गये। इस आठवें इन्द्र रहे हैं। इस प्रकार मेरा दिन-रात करता रहता है। इन्द्र, मनु सभी लोग कालके वशीभूत हो गये। उनकी कीर्ति, पृथ्वी, पुण्य और फलकी कथामात्र शेष रह गयी है। इस समय भी भूमिपर बहुत-से राजा और भगवन्निन्दक हैं। उनके बल और पराक्रम महान् हैं। परन्तु समयानुसार वे सब-के-सब कालान्तक वषट्के द्वारा जायेंगे। यह काल इस समय भी मेरी आज्ञासे उपस्थित है। वायु मेरी आज्ञा मानकर ही निरन्तर

बहती रहती है। मेरी आज्ञासे ही आग जलती और सूर्य तपते हैं। देवताओं! आज्ञासे ही सब शरीरोंमें रोग निवास करते हैं। समस्त जलियोंमें संस्कार होता है। वे समस्त वसुधायें वषट् करते हैं। मेरे हासनसे ही ब्राह्मण ब्राह्मणत्वमें, तपोधन तपस्यामें, ब्रह्मर्षि ब्रह्ममें और योगी योगमें निहा रहते हैं। वे सब-के-सब मेरे भवसे भीत होकर ही स्वधर्म-कर्मके पालनमें लगे हैं। जो मेरे भक्त हैं वे सदा निःसङ्ग रहते हैं; क्योंकि वे कर्मका निर्मूलन करनेमें समर्थ हैं।

देवताओं! मैं कालका भी काल हूँ। विधाताका भी विधाता हूँ। संहारकारीका संहारक कालका परात्पर परमेश्वर हूँ। मेरी आज्ञासे वे शिव करते हैं; इसलिये इनका नाम 'हर' है। तुम मेरे आदेशसे सृष्टिके लक्ष्य रहते हो; इसलिये 'विद्यमान' कहलाते हो और धर्मदेव रहनेके कारण ही 'पालक' कहलाते हैं। ब्रह्मसे लेकर तुमपर्यन्त सबका ईश्वर मैं हूँ। मैं ही कर्मफलका दाता तथा कर्मोंका निर्मूलन करनेवाला हूँ। मैं जिनका संहार करना चाहूँ, उनकी रक्षा नहीं कर सकता हूँ? तथा मैं जिनका पालन करूँ, उनको मारनेवाला भी कोई नहीं है। मैं सृजन और संहार करता हूँ। परन्तु मैं नित्यदेही हूँ। उनके संहारमें मैं समर्थ नहीं हूँ। मेरे पीछे चलते हैं और मेरे चरणोंकी आराधनामें रहते हैं; अतः मैं भी सदा भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके मौजूद रहता हूँ। ब्रह्माण्डमें सभी नष्ट होते और बारम्बार वन्य लेते; परन्तु मेरे भक्तोंका नाश नहीं होता है। वे सदा निःसङ्ग और निरापद रहते हैं। इसीलिये समस्त विद्वान् पुरुष मेरे दास्यभावकी अभिस्तथा रहते हैं; दूसरे धरकी नहीं। जो मुझसे दास्यभावकी करते हैं; वे धन्य हैं। दूसरे सब-के-सब घञ्जित हैं। जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि और वयमकाना—वे सारे दूसरे-

दूसरे कर्मपरायण लोगोंको प्राप्त होते हैं; मेरे भक्तोंको नहीं। मेरे भक्त पाप या पुण्य किसी भी कर्ममें लिप्त नहीं हैं। मैं उनके कर्मभोगोंका निश्चय ही देता हूँ। मैं भक्तोंका प्राण हूँ और भी मेरे लिये समान है जो नित्य मेरा ध्यान करते हैं, उनका मैं दिन-रात करता हूँ\*। सोलह अठोंसे युक्त अत्यन्त तीखा सुदर्शन चमकता चक्र मझान् तेजस्वी है। सम्पूर्ण जीवधारियोंमें जितना भी तेज है, सब उस चक्रके तेजके सोलहवें अंशके भी नहीं है। जब अभीष्ट भक्तोंके निकट उनकी रक्षाके लिये नियुक्त करके भी मुझे प्रतीति नहीं होती; इसलिये मैं स्वयं भी उनके पास जाता हूँ। तब देवता और प्राणार्थिक सम्पत्ति भी मुझे भक्तसे चढ़कर प्यारी है। देवेन्द्रो! भक्तोंका भक्तिपूर्वक हुआ जो है, उसको मैं बड़े ग्रहण करता हूँ, परन्तु अभक्तोंकी दी हुई कोई भी वस्तु मैं नहीं खाता। निश्चय ही उसे राजा बलि ही भोगते हैं। जो अपने स्त्री-पुत्र आदि स्वजनोंको त्यागकर दिन-रात मुझे ही याद करते हैं, उनका स्मरण भी तुमलोगोंको त्यागकर अहर्निश किया है। जो सोम भक्तों, ब्राह्मणों तथा गौजोंसे द्वेष रखते हैं, बज्रों और देवताओंकी हिंसा करते हैं, वे शीघ्र ही उसी तरह नष्ट हो जाते हैं, जैसे प्रज्वलित अग्निमें तिनके। अतः उपनिषत् होता है, तब कोई भी उनको रक्ष नहीं कर पाता†। देवताओ! पृथ्वीपर जाऊँगा। जब तुमलोग भी अपने स्थानको पधारो और शीघ्र ही

अपने अंशरूपसे भूतलपर अवतार लो।

ऐसा कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्णने गोपों और गोपियोंको बुलाकर मधुर, सत्य एवं सम्योचित कहते कहीं—'गोपो और गोपियो। सुनो। तुम सबके-सब नन्दराजजीका जो उत्कृष्ट ब्रह्म है, वहाँ जाओ (उस वृक्षमें अवतर ग्रहण करो)। राधिके। तुम ■■■ ही वृषभानुके घर पधारो। वृषभानुकी प्यारी स्त्री बड़ी ■■■ है। ■■■ कल्याणकी है। ■■■ सुबलकी पुत्री है और लक्ष्मणके अंशसे ■■■ हुई हैं। वास्तवमें ये पितामहकी मानसी कन्या हैं तथा नारियोंमें धन्या और मान्या सम्पत्ती जाती हैं। पूर्वकालमें दुर्वासाके शपथसे उनका वज्रमण्डलमें गोपके घरमें जन्म हुआ है। तुम उन्हीं कल्याणकीकी पुत्री होकर जन्म ग्रहण करो। अब शीघ्र नन्दराजमें जाओ। कमलम्बने! मैं बालकस्वरूपसे वहाँ ■■■ तुम्हें ■■■ करूँगा। राधे! तुम मुझे प्राणीसे भी अधिक प्यारी ■■■ और मैं भी तुम्हें ■■■ भी बढ़कर ■■■ हूँ। हम दोनोंका कुछ भी एक-दूसरेसे भिन्न नहीं है। हम सदैव एक-रूप हैं।'

मुने। वह सुनकर श्रीरधा प्रेमसे विह्वल होकर वहाँ रो पड़ी। अपने नेत्र-चकोरोंद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सौन्दर्य-सुधाका करने लगीं। 'गोपो और गोपियो! तुम भूतलपर गोपके सुध घर-घरमें जन्म लो।' श्रीकृष्णकी कण्ठ पुरी होते ही वहाँ सब लोगोंने देखा, एक उत्तम रथ (विमान) अग्रे । वह श्रेष्ठ सप्ततत्त्व तथा हीरकसे विभूषित था। तालों स्वेत चक्र दर्पण उसकी शोभा बढ़ा

\* अहं भक्त्या भक्तः प्रथमं भवति च । अहं च यं च तं स्मरति दिव्यनिशम ॥

(श्रीकृष्णवचनसङ्ग्रहः ६।५२)

[illegible]

रहे थे। वह अग्रिशुद्ध सूक्ष्म गेरुए बम्ब्रीसे सजाया था। श्रेष्ठ रत्नोंके बने हुए सहस्रों उसकी श्रोवृद्धि रहे थे। पारिजातपुष्पोंके हारोंसे विमानको सुसज्जित किया गया था। सोनेका बना हुआ वह सुन्दर विमान अनुपम तेजःपुञ्जमय देता था। उससे सैकड़ों सूर्योके सम्मान प्रकाश फैल रहा तथा उस विमानपर बहुत-से श्रेष्ठ पार्षद हुए थे। उस विमानमें एक श्यामसुन्दर कमनीय पुरुष दृष्टिगोचर हुए, जिनके चार हाथोंमें शङ्ख, चक्र, गदा और शोभा पा रहे थे। श्रेष्ठ पुरुषने पीताम्बर पहना था। उनके किरीट, कुण्डल और वक्षःस्थलपर शोभ दे थी। उनके श्रीअङ्ग चन्द्र, अंगुर, कस्तूरी तथा केसरके अङ्गरागसे अलंकृत थे। भुजार् और मुक्कराता मनोहर देखने योग्य थे। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके वे आकुल दिखायी देते थे। परिश्रमोंके सारातिसार हुए आभूषण उनके अङ्गोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। उनके घामभागमें सुरम्य शरीरवाली शुभ्रलवणा, मनोहरा, ज्ञानरूपा एवं विद्याकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती दिखायी दीं, जिनके हाथोंमें वेणु और पुस्तकें थीं। वे भी भक्तोंपर अनुग्रह कातर जान पड़ती थीं। महानराजके दाहिने भागमें शरत्कालके चन्द्रभास्वी-सी प्रभा तथा तपाये हुए सुवर्णकी भाँति कान्तिसे परम मनोहरा और रमणीया देवी लक्ष्मी दृष्टिगोचर हुई, जिनके मुखारविन्दपर मुस्कान रही थी। उनके सुन्दर कपोल रत्नमय कुण्डलोंसे जगमगा रहे थे। बहुमूल्य रत्न, महामूल्यवान् वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते थे। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित बाजूबंद और कंगन उनकी भुजाओंकी शोभालिङ्ग कर रहे थे। श्रेष्ठ रत्नोंके सारवत्त्वके बने हुए मञ्जीर अपनी मधुर झनकार फैला रहे थे। पारिजातके फूलोंकी मालाओंसे

वक्षःस्थल उज्ज्वल दिखायी देता था। उनकी घेणी प्रफुल्ल झलतीकी मालाओंसे अलंकृत थी। सुन्दरी रत्नकर मन्नेहर मुख शरत्कालके चन्द्रमाकी प्रभाको लेख उनके भालदेशमें कस्तूरीचिन्दुसे कुछ सिन्दूरका तिलक शोभा दे शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंके समान नेत्रोंमें मन्नेहर काजलकी रेखा शोभायमान थी। उनके हाथमें खड्ग दलोंसे संयुक्त लीलाकमल सुसोभित होता था। अपनी ओर देखनेवाले नारायणदेवको तिरछी झिझकसे निहार रही थीं। और पार्षदोंके शीघ्र ही विमानसे उतरकर नारायणदेव गोप-गोपियोंसे भरी हुई उस रमणीय सभामें जा पहुँचे। उन्हें देखते बड़ा आदि देवता, गोप और गोपी सब-के-उठकर खड़े हो गये। सबके हाथ जुड़े। देवर्षिगण सामवेदीय स्तोत्रद्वारा उनकी स्तुति करने लगे। उनकी स्तुति होनेपर नारायणदेव आगे श्रीकृष्णविग्रहमें हो गये। वह परम आश्चर्यकी देखकर सबको बड़ा विस्मय हुआ।

इसी वहाँ एक दूसरा सुवर्णमय रथ पहुँचा। उससे जगत्का पालन करनेवाले त्रिस्तोकैनाथ विष्णु स्वयं उतरकर उस सभामें आये। उनके चार भुजार् थीं। वनमालासे विभूषित पीताम्बरधारी सम्पूर्ण अलंकारोंकी शोभासे करोड़ों सूर्योके समान प्रकाशमान श्रीमान् विष्णु बड़े मनोहर देते थे। वे मन्द-मन्द मुक्करा रहे। मुने! उन्हें देखते ही लोग ठठकर खड़े हो गये। सबने करके स्तवन किया। तत्पश्चात् वे भी वहीं श्रीराधिकावल्लभ श्रीकृष्णके शरीरमें लीन हो गये। दूसरा महान् आश्चर्य देखकर उन सबको विस्मय हुआ।

स्वेतद्वीपनिवासी श्रीविष्णुके श्रीकृष्णविग्रहमें विलीन हो जानेके बाद वहाँ तुरंत ही शुद्ध

स्फटिकमणिके समान गौरवर्णवाले संकर्षण नामक पुरुष पधारे। वे बड़ी उतावलीमें थे। उनके सहस्रों [ ] वे सौ सूर्यके [ ] देदीप्यमान हो रहे थे। उनको आवा देखा सबने [ ] विष्णुस्वरूप संकर्षणका स्तवन किया। नन्द! उन्होंने भी [ ] मस्तक झुकाकर लक्षिकेकरकी स्तुति [ ] सहस्रों मस्तकोंद्वारा [ ] उनको प्रणाम किया। तत्पश्चात् [ ] पुत्र-स्वरूप [ ] दोनों भाई नर और नारायण बड़ी गये। वे [ ] श्रीकृष्णके चरणारविन्दमें लीन हो गया। किंतु नर अर्जुनके रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। फिर [ ] शिव, शेष और धर्म—ये चारों वहाँ एक [ ] जाई हो गये।

इस [ ] देवताओंने वहाँ दूसरा [ ] रथ देखा, जो सुवर्णके सारतत्त्वका बना [ ] था [ ] नामा प्रकारके रत्ननिर्मित ठप्पररथोंसे अलंकृत था। [ ] मणियोंके सारतत्त्वसे संयुक्त, अष्टिमुद्र दिव्य वाज्रसे सुसज्जित, रथैत चक्र [ ] अलंकृत, सद्भव-सारनिर्मित कलश-समूहसे शिपजमान, परीजात-पुष्पोंके मालाजालसे सुलेभित, [ ] पहियोंसे युक्त, मनके समान तीव्रगामी और मनोहर था [ ] मध्याह्नकालिक मार्तण्डकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाला [ ] किम्बत मोती, माणिक्य और [ ] समूहसे जाज्वल्यमान जान पड़ता था। उसमें विचित्र पुतरिखों, पुष्प, सरोवरों और काननोंसे उसकी अद्भुत शोभा हो रही थी। मुने! वह देवताओं और दानवोंके रथोंसे बहुत बड़ा था। भगवान् संकरक्षी प्रसन्नताके लिये विश्वकर्माने यज्ञपूर्वक उस दिव्य रथका निर्माण किया था। वह पचास योजन ऊँचा [ ] योजन विस्तृत था। रतिशय्यसे युक्त सैकड़ों [ ] उसकी शोभा बढ़ाते थे। [ ] विमानमें बैठी हुई मूलप्रकृति ईश्वरी देवी दुर्गाको भी देवताओंने देखा, जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थी और अपनी दिव्य दीप्तिसे तन्मने [ ] सुवर्णके

सारभागकी [ ] अपहरण [ ] रही थीं। उन अनुपम तेजःस्वरूपा देवीके सहस्रों भुजाएँ थीं और उनमें भीति-भीतिके आयुध शोभा पा रहे थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हासकी छटा छा रही थी। वे भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कातर दिखायी देती थीं। उनके गण्डस्थल और कपोल [ ] कुण्डलोंसे उन्मासित हो रहे थे। रत्नदस्तररचित तथा मधुर झनकारसे युक्त मञ्जीरोंके कारण उनके [ ] अपूर्व शोभा हो रही थी। [ ] पणिर्निर्मित पेखलासे पण्डित मध्यदेश अत्यन्त मनोहर दिखायी देता [ ] हाथोंमें [ ] रत्नसारके बने हुए केयूर और कङ्कण शोभा [ ] रहे थे। मन्दार-पुष्पोंकी मालाओंसे अलंकृत वक्षःस्थल [ ] उज्ज्वल जान पड़ता था। शरत्कालके सुषकरकी आभाको तिरस्कृत करनेवाले सुन्दर मुखसे उनकी मनोहरता और बढ़ गयी थी। [ ] काली रेखासे युक्त नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल [ ] फलता [ ] शोभाको लब्धित [ ] रहे थे। चन्दन, अंगुष्ठ तथा कस्तूरीद्वारा रचित चित्रपत्रक उनके [ ] और कपोलकी विभूषित कर रहे थे। नूतन बन्धुजीव-पुष्पके [ ] आभाजाले साल-साल [ ] उनके मुखकी शोभा और भी [ ] गयी थी। उनकी दन्तावली मोतिपोंकी पालकी प्रभको लूटे लेती [ ] प्रफुल्ल मालतीकी मालासे अलंकृत बेणी धारण करनेवासी [ ] देवी [ ] ही सुन्दर थीं। गलङ्गकी चोंचके समान नुकीली नासिकाके अग्रभागमें लटकती हुई गजमुखाकी बुलाक अपूर्व [ ] रही थी। अष्टिमुद्र एवं अचन्त दीप्तिमान् चरित्रसे वे उन्मासित हो रही थीं और दोनों पुत्रोंके साथ सिंहकी पीठपर बैठी थीं। उस रथसे उतरकर पुत्रोंसहित देवीने रत्नदापूर्वक श्रीकृष्णको प्रणाम किया। फिर वे एक श्रेष्ठ [ ] बैठ गयीं। इसके बाद गणेश और कार्तिकेयने परात्पर श्रीकृष्ण, संकर, धर्म, संकर्षण तथा ब्रह्माजीको नमस्कार किया।

उन दोनों देवेश्वरोंको निकट आया देख ।  
 देवता उ । खड़े हो गये। उन्होंने आशीर्वाद  
 दिया और दोनोंको अपने पास बिठा लिया। देवता  
 बड़ी प्रसन्नताके साथ गणेश और  
 उतम वार्तालाप करने लगे। उस  
 देवता और देवी उस सभामें श्रीहरिके सम्मुख  
 बैठ गये। उन्हें देख बहुसंख्यक गोप और  
 गोपियाँ आश्चर्यसे चकित रही थीं। तदनन्तर  
 श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट खेसने लगी।  
 वे लक्ष्मीसे बोले—‘सनातनी देवि! तुम  
 रहोंसे सम्पन्न भीष्मकके राजभवनमें जाओ  
 वहाँ विदर्भदेशकी महारानीके उदारसे जन्म धारण  
 करो। साध्वी देवि। मैं कुण्डिनपुरमें जाकर  
 तुम्हारा पाणिग्रहण करूँगा।’

ये रमा आदि देवियाँ देखकर लीज  
 ही उठकर खड़ी हो गयीं। उन्होंने ईश्वरको  
 रमणीय रक्त-सिंहासनपर विदग्धा। विप्रवर  
 पार्वती, लक्ष्मी और सरस्वती—ये तीनों देवियाँ  
 परस्पर यथोचित कुशल-प्रश्न करते वहाँ  
 बैठीं। प्रेमपूर्वक गोप-कन्याओंसे  
 वार्तालाप करने लगीं। कुछ गोपियाँ बड़ी  
 प्रसन्नताके साथ उनके निकट बैठ गयीं। इसी  
 समय जगदीश्वर श्रीकृष्णने वहाँ पार्वतीसे  
 कहा—‘सृष्टि और संहार करनेवाली कल्पाणमयी  
 महामायास्वरूपिणी देवि। शुभे! तुम अंशरूपसे  
 नन्दके भ्रजमें जाओ और वहाँ नन्दके घर  
 यशोदाके गर्भमें जन्म करो। मैं भूतलपर  
 गौव-गौवमें तुम्हारी पूजा करवाऊँगा।  
 भूमण्डलमें, नगरों और वनोंमें मनुष्य वहाँकी  
 अधिष्ठात्री देवीके रूपमें भक्तिभावसे तुम्हारी  
 पूजा करेंगे और आनन्दपूर्वक प्रकारके द्रव्य  
 तथा दिव्य उपहार तुम्हें अर्पित करेंगे। निवे!  
 तुम ज्यों ही भूतलका स्पर्श करोगी, त्यों ही मैं  
 पिता वसुदेव यशोदाके सुतिकागारमें मुझे  
 वहाँ स्थापित कर दूँगे और तुम्हें लेकर चले

जावूँगे। कंसका होनेमात्रसे तुम पुनः  
 शिवके समीप चली आओगी और मैं भूतलका  
 भार उतारकर अपने घाममें जाऊँगा।’

ऐसा कहकर श्रीकृष्ण तुरंत ही  
 मुखवाले स्कन्धसे बोले—वत्स सुरेश्वर! तुम  
 अंशरूपसे भूतलपर जाओ और जाम्बवतीके  
 गर्भसे जन्म ग्रहण करो। सब देवता अपने अंशसे  
 पृथ्वीपर जावें और तैं। मैं निश्चय ही  
 पृथ्वीका भार हरण करूँगा।

सरद! ऐसा राधिकानाथ श्रेष्ठ  
 सिंहासनपर बैठे। फिर देवता, देवियाँ, गोप और  
 भी बैठ गयीं। इसी बीचमें ब्रह्माजी  
 श्रीहरिके सामने उठकर खड़े हो गये और  
 जोड़कर विनयपूर्वक उन जगदीश्वरसे बोले।

ब्रह्माजीने कहा—प्रभो! इस सेबकके  
 निवेदनपर ध्यान दीजिये। महाभाग! कीजिये  
 भूतलपर किसके लिये कहीं होगा।  
 ही सेबकोंका भरण-पोषण और  
 उद्धार करनेवाला है। सेबक वही जो सदा  
 भक्तिभावसे प्रभुकी आज्ञाका पालन करता है।  
 कौन देवता किस रूपसे अवतार लेंगे? देवियाँ  
 भी किस कलासे अवतीर्ण होंगी? भूतलपर कहीं  
 निवास-स्थान होगा? और वह किस  
 नामसे स्मृति प्राप्त करेगा?

ब्रह्माजीकी यह सुनकर जगदीश्वर  
 श्रीकृष्णने इस उत्तर दिया।

श्रीकृष्ण बोले—ब्रह्मन्! जिसके लिये  
 जहाँ होगा, वह विधिवत् बता रहा हूँ,  
 सुनो। क्रमदेव रुक्मिणीके पुत्र होंगे  
 शम्भरासुरके घरमें जो छायारूपसे स्थित है,  
 सती मायावतीके नामसे प्रसिद्ध रति उनकी पत्नी  
 होगी। तुम उन्हीं रुक्मिणीनन्दन प्रद्युम्नके पुत्र  
 होओगे और तुम्हारा अनिरुद्ध होगा। भारती  
 शोणितपुरमें बाणासुरकी पुत्री होगी।  
 जगदीश्वर देवकीके गर्भसे आकृष्ट हो

रोहिणीके गर्भसे जन्म लेंगे। [ ] उस गर्भका संकर्मण होनेसे उनका [ ] 'संकर्मण' होगा। सूर्यतनया यमुना गङ्गाके अंशके [ ] भूतलपर कालिन्दी नामवाली पटयनी होंगी। तुलसी आधे अंशसे राजकन्या लक्ष्मणाके रूपमें अवतीर्ण होंगी। वेदमाता सावित्री नग्निकी पुत्री भती सत्याके नामसे प्रसिद्ध होंगी। वसुधा सत्यधर्म और देवी सरस्वती सौख्या होंगी। रोहिणी [ ] मित्रविन्दा होंगी। सूर्यपत्नी संज्ञा अपने कलासे जगद्गुरुकी पत्नी रत्नमाला होंगी। स्वाहा [ ] अंशसे सुशीलाके रूपमें [ ] होंगी। ये रुक्मिणी आदि नौ स्त्रियाँ हुईं। इसके अतिरिक्त पार्वती अपने आधे अंशसे जाम्बवती होंगी। ये दस पटयनियाँ बतायी गयी हैं।

[ ] देवताओंके अंश भूतलपर जायें। ब्रह्मन्। ये राजकुमार होकर युद्धमें [ ] बनेंगे। कमलाकी कलासे सोलह [ ] राजकन्याएँ प्रकट होंगी, [ ] सब-को-सब मेरी रानियाँ बनेंगी। ये धर्मदेव अंशरूपसे पाण्डुपुत्र पुंभिहित होंगे। बाधुके अंशसे भीमसेनका और इन्द्रके अंशसे साक्षात् अर्जुनका प्रादुर्भाव होगा। अभिनीकुमारोंके अंशसे नकुल और सहदेव [ ] होंगे। सूर्यका अंश घोरवर कर्ण होगा और साक्षात् बभ्राव विदुर होंगे। कलिका अंश दुर्योधन, समुद्रका अंश शान्तनु, शंकरका अंश अश्वत्थामा और अग्निका अंश द्रोण होगा। [ ] अंश अभिमन्युके रूपमें [ ] होगा। स्वयं वसु देवता भीष्म होंगे। कश्यपके अंशसे वसुदेव और अदितिके अंशसे देवकी होंगी। वसुके अंशसे नन्द-गोपका प्रादुर्भाव होगा। वसुकी [ ] यशोदा होंगी। कपलके अंशसे द्रौपदी होंगी, जिनका प्रादुर्भाव यज्ञकुण्डसे होगा। अग्निके अंशसे महाबली धृष्टद्युम्नका जन्म होगा। शतरूपाके अंशसे सुभद्रा होंगी, जिनका जन्म देवकीके गर्भसे होगा। देवतालोक भारहारी होकर अपने अंशसे पृथ्वीपर अवतीर्ण हों। इसी

प्रकार देवपत्नियाँ भी अपने कलासे भूतलपर पधरें।

सरद! ऐसा [ ] भगवान् श्रीकृष्ण चुप [ ] गये। वह सारा विवरण सुनकर प्रजापति ब्रह्मा वहाँ अपने स्थानपर जा बैठे। देवर्ष! श्रीकृष्णके वाग्भागमें वाग्देवी सरस्वती थीं। दाहिने भागमें लक्ष्मी थीं। अन्य सब देवता और पार्वतीदेवी सामने थीं। प्रेप [ ] गोपियाँ भी उनके सम्मुख हो बैठी थीं। ओराधा श्यामसुन्दरके वक्षःस्थलमें विराजमान थीं। इसी [ ] वज्रेश्वरी राधा अपने [ ] कोसीं।

राधिकायने कहा—नाथ! [ ] कुछ कहना चाहती हूँ। प्रभो! इस दासीकी [ ] सुनो। मेरे [ ] चिन्तसे निरन्तर [ ] रहे हैं, चित्त [ ] हो [ ]। तुम्हारी ओर [ ] समय मैं पलभरके लिये मौख बंद करने [ ] मारनेमें भी असमर्थ हो [ ] हूँ। फिर प्राणनाथ! तुम्हारे [ ] भूतलपर [ ] जाऊँगी? प्राणेश्वर! जीवनवन्धो! सब बताओ, वहाँ गोकुलमें कितने कालके पश्चात् तुम्हारे [ ] मेरा अवश्य मिलन होगा। तुम्हें [ ] बिना एक निमेष भी मेरे लिये सी कुणोंके समान प्रतीत होगा। वहाँ मैं किसे देखूँगी? कहाँ जाऊँगी? और कौन मेरी रक्षा करेगा? प्राणेश! तुम्हारे सिवा दूसरे किसी पिता, भ्राता, भाई, बन्धु, बहिन [ ] पुत्रका मैं [ ] चिन्तन नहीं करती हूँ। मायापते! यदि तुम भूतलपर मुझे भेजकर मायासे आच्छन्न [ ] देव चाहते हो, वैभव देकर भुलाना चाहते हो तो मेरे समक्ष सच्ची प्रतिज्ञा करो। मधुसूदन! मेरा मनरूपी मधुप तुम्हारे मकरन्दयुक्त चरणारविन्दमें ही निरन्तर [ ] करता रहे। जहाँ-जहाँ जिस ज्योतिमें भी मेरा यह जन्म हो, वहाँ-वहाँ तुम मुझे अपना स्मरण एवं मनोवाञ्छित दास्यभाव प्रदान करोगे। मैं भूतलपर कभी भी इस बातको न भूलूँ कि तुम मेरे प्रियतम श्रीकृष्ण हो, मैं



लक्ष्मी, सरस्वती, पार्वती, शिव, सेवनाग और धर्म—ये सब मेरे प्राणोंके सम्मान हैं; परंतु तुम मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्यारो हो। राधिके! ये देवता और देवियाँ मेरे निकट हैं; परंतु तुम यदि इनसे अधिक न तो मेरे वक्षः-स्थलमें कैसे विराजमान हो सकती थीं? सुखीसे राधे! आँसू बहाना छोड़ो। साथ ही इस निष्कल भ्रमका परित्याग करो। शङ्का छोड़कर निर्भय-भावसे वृषभानुके घरमें पधारो। सुन्दरि! नौ मासतक कसावटीके घंटयें स्थित गर्भको वामुसे भरकर रोके रहो। दसवाँ महोना आनेपर तुम भूतलपर प्रकट हो जाना। अपने परित्याग करके शिशुरूप धारण कर लेना। जब गर्भसे वामुके निकलनेका समय हो, समीप पृथ्वीपर नष्ट शिशुके रूपमें निक्षेप ही रोना। साध्वि। गोकुलमें अपोनिजा-रूपसे होओगी। भी अपोनिज-रूपसे ही आपको प्रकट करूँगा; क्योंकि इन दोनोंका गर्भमें निवास होना सम्भव नहीं है। मेरे भूमिपर स्थित होते ही मुझे गोकुलमें पहुँचा दूँगे। वास्तवमें कंसके बहाना लेकर मैं तुम्हारे लिये ही गोकुलमें जाऊँगा। कल्याणि! यहाँ यशोदाके मन्दिरमें मुक्त नन्दनन्दनको प्रतिदिन आनन्दपूर्वक देखोगी और हृदयसे लगाओगी। राधिके! मेरे वरदानसे तुम्हें स्मृति होगी और मैं तुम्हारे साथ वृन्दावनमें नित्य स्वच्छन्द विहार करूँगा। सुसीला आदि जो लैसीस तुम्हारी सखियाँ हैं, उनके तथा अन्यन्त्र बहुसंख्यक साथ तुम गोकुलको पधारो। असंख्य गोपियोंको अपने अमृतोपम एवं परिमित वाणीद्वारा समझा-बुझाकर आश्वासन दे गोसोकमें ही रखकर

तुम्हें गोकुलमें है। राधिके! मैं भी इन असंख्य गोपोंको यहाँ स्थापित करके पीछेसे वसुदेवके निवासस्थान मथुरापुरीमें पदार्पण करूँगा। मेरे प्रिय-से-प्रिय गोप बहुत बड़ी संख्यामें मेरे साथ क्रोड़ोंके लिये व्रजमें चले और वहाँ गोपोंके घरमें जन्य हैं।

बरद! यों कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। देवता, देवियाँ, गोप और गोपियाँ वहाँ उठर गयीं। ब्रह्म, शिव, धर्म, सेवनाग, पार्वती, लक्ष्मी और बड़ी प्रसन्नताके परात्पर श्रीकृष्णका स्तवन किया। उनके विरह-ध्वरसे व्याकुल प्रेम-विह्वल गोपों और गोपियोंने भी भक्तिभावसे वहाँ श्रीकृष्णकी स्तुति करके उनके चरणोंमें भस्तक सुकाया। विरह-ध्वरसे कातर पूर्वमनोरथा राधाने अपने प्राणाधिक प्रियतम हृदयस्थ श्रीकृष्णका भक्तिभावसे किया। इस समय श्रीराधाके आँसू धरे हुए थे। वे अत्यन्त दीन और भयसे व्याकुल दिखायी देती थीं। उन्हें इस अवस्थामें देस स्वयं श्रीहरिने सन्तवना देनेके लिये वह नहीं कही।

श्रीकृष्ण बोले—प्राणाधिके महादेवि। सुस्थिर होओ। करो। तुम हो वैसा ही हूँ। मेरे रहते तुम्हें क्या चिन्ता है? श्रीरामके स्वयं सत्यताके लिये कुछ समयतक (बाह्यरूपमें) मेरे तुम्हारा विधोण रहेगा। तदनन्तर मैं मथुरायें आ जाऊँगा। यहाँ भूतलका उत्तारना, माता-पिताको बन्धनसे छुड़ाना, माली, दर्जी और कुम्हारका करना, कालयवनको परवाकर मुकुन्दको मोक्ष देना, द्वारकाका निर्माण, राजसूय-यज्ञका दर्शन, खेलह हजार एक सौ दस राजकन्याओंके साथ विवाह करना, शत्रुओंका दमन, मित्रोंका

विना त्वं निर्जीवः खलुस्त्वैवम् । विना धर्मं कर्तुं नालं सुन्दरि निहितम् ॥  
विना मृदा पटं कर्तुं यत्नं नालं कुलसक्तः । स्वर्णं स्वर्णकारोऽलंकारं कर्तुमक्षमः ॥  
नित्यस्तथा त्वं प्रकृतिः स्वयम् । सर्वसक्तिप्रभवका सर्वाधारा सप्ततनी ॥

उपकार, कारणसोपरीका दहन, महदेवजीको जूम्भाणाखसे बांधना, बाणसुरकी भुजओंको नष्ट-नष्ट, पारिजातका अपहरण, अन्यान्य कमोंका सम्पादन, प्रभासतीर्थकी यात्रामें जाना, यहाँ मुनिमण्डलीका दर्शन करना, व्रजके बन्धुजनोंसे वार्तालाप, पिताके यज्ञका सम्पादन, वहीं शुभ वेलामें पुनः तुम्हारे मिलन तथा गोपियोंका साक्षात्कार आदि कार्य मुझे करने हैं। फिर तुम्हें जन्मात् उत्पत्ति-उपदेश देकर वास्तवमें तुम्हारे साथ नित्य मिलनका सीभाग्य करूँगा। इसके बाद भैरव दिन-रात तुम्हारा संयोग बना रहेगा। कभी भगभरके लिये भी वियोग न होगा। इतना ही नहीं, वहाँसे तुम्हारे साथ मेरा पुनः जन्ममें आगमन होगा। प्राणवाक्से! वियोगकालमें भी स्वप्नमें तुम्हारे मेरा सदैव मिलन होता रहेगा। हमसे किङ्कड़कर द्वारकामें जानेपर घेरे और मेरे नारदपुत्रोंके द्वारा उपयुक्त कार्य सम्पादित होंगे। फिर वृन्दावनमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। फिर मात-पितृ तथा गोपियोंके शोकका पूर्णतः निवारण होगा। भूतलका भार उतारकर तुम्हारे और गोप-गोपियोंके साथ मेरा पुनः गोलोकमें आगमन होगा। राधे! मेरे अंशभूत जो नित्य परमात्मा नारायण हैं, वे लक्ष्मी और सरस्वतीके साथ वैकुण्ठलोकमें पधारेंगे। धर्म और मेरे अंशोंका निवासस्थान श्वेतद्वीपमें होगा। देवताओं और देवियोंके अंश भी अक्षय धामको पधारेंगे। फिर इसी गोलोकमें तुम्हारे साथ मेरा निवास होगा। कान्ते! इस प्रकार समस्त भावी शुभाशुभका वर्णन मैंने दिया। मेरे द्वारा जो निश्चय हो चुका है, कौन निवारण कर सकता है?

तदनन्तर श्रीहरिने देवताओं और देवियोंसे समयोचित बात कही—देवताओ! तुमसो गभावी कार्यकी सिद्धिके लिये अपने-अपने स्थानको जाओ। पार्वति! तुम अपने दोनों पुत्रों तथा स्वामीके साथ कैलासको जाओ। मैंने जो कार्य

तुम्हारे जिम्मे लगया है, वह यथासमय पूरा होगा। ब्रजेसरि! राधे! गणेशजीको छोड़कर शेष छोटे-बड़े सभी देवताओं और देवियोंका कलाहारा भूतलपर अवतरण होगा।

तदनन्तर लक्ष्मी, सरस्वती तथा श्रीराधासहित पुरुषोत्तम श्रीहरिको भक्तिभावसे करके सब देवता आनन्दपूर्वक अपने-अपने स्थानको चले गये। जिस कार्यका आयोजन किया था, उसे बनानेके लिये व्यग्रतापूर्वक भूतलपर पधारें; क्योंकि स्वामीका हुआ स्थान देखतओंके लिये भी दुर्लभ था।

श्रीकृष्णने राधासे कहा—प्रिये! तुम पूर्णविक्षित गोप-गोपियोंके समुदायके साथ वृषभानुके निवासगृहको पधारो। मैं मधुरपुरीमें वसुदेवके घर जाऊँगा। फिर कंसके बहाना बनाकर गोकुलमें तुम्हारे समीप जाऊँगा।

सबल कमलके समान नेत्रोंवाली श्रीराधा श्रीकृष्णको प्रणाम करके धयसे कक्षर हो उनके सामने फूट-फूटकर रोने लगीं। वे ठहर-ठहरकर कभी कुछ दूरतक जातीं और आ-आकर बार-बार लौट आती थीं। लौटकर पुनः श्रीहरिका मुँह निहारने लगती थीं। सती राधा सरलकलकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी कान्तिसुभासे पूर्ण प्रभुके मुखचन्द्रकी सौन्दर्य-माधुरीका अपने निमेषरहित नेत्र-चकोरोंद्वारा पान करती थीं। तदनन्तर परमेश्वरी राधा प्रभुकी सात बार परिक्रमा करके सब करनेके अनन्तर पुनः श्रीहरिके सामने खड़ी हुई। इतनेमें ही करोड़ों गोप-गोपियोंका समूह वहाँ आ पहुँचा। उन सबके साथ श्रीराधाने पुनः श्रीकृष्णको प्रणाम किया। तत्पश्चात् तैत्तिरीय सखीस्वरूपा गोपकिसोरियों और गोपसमूहोंके साथ सुन्दरी श्रीहरिको मस्तक झुकाकर भूतलके लिये प्रस्थित हुई। सब-के-सब श्रीहरिके बताये हुए स्थान नन्द-गोकुलको गये। फिर राधा वृषभानुके घरमें और

गोपियों गोपोंके घरोंमें गर्वीं। गोप-गोपियोंसहित श्रीराधाके भूतलपर चले जनेपर श्रीहरि भी शीघ्र वहाँ पहुँचनेके लिये उत्सुक हुए। गोलोकके गोपों गोपियोंसे बात करके उन्हें अपने-अपने कामोंमें लगाकर मनकी गतिसे चलनेवाले जगदीश्वर श्रीहरि मधुरामें जा पहुँचे। पहले देवकी और वसुदेवके जो-जो पुत्र हुए, उन्हें कंसने तत्काल मार डाला। इस तरह उनके पुत्रोंको उभने कालके गालमें डाल दिया। देवकीका सातवाँ गर्भ शेषनागका अंश था, जिसे योगभायाने खींचकर गोकुलमें निवास करनेवाली रोहिणीजीके गर्भमें स्थापित कर दिया। फिर वह श्रीहरिकी आज्ञासे चली गयी।

(अध्याय ६)

**श्रीकृष्णजन्म-वृत्तान्त**—आकाशवाणीसे प्रभावित हो देवकीके वधके लिये हुए कंसको वसुदेवजीका समझाना, कंसद्वारा उसके पुत्रोंका वध, सातवें गर्भका संकर्षण, आठवें गर्भमें भगवान्का आविर्भाव—देवताओंद्वारा स्तुति, भगवान्का दिव्य रूपमें प्राकट्य, वसुदेवद्वारा उनकी स्तुति, भगवान्का पूर्वजन्मके वरदानका प्रसङ्ग बताकर अपनेको ब्रजमें ले जानेकी बात बता शिशुरूपमें प्रकट होना, वसुदेवजीका ब्रजमें यशोदाके शयनगृहमें शिशुको सुलाकर नन्द-कन्याको ले आना, कंसका उसे मारनेको उद्यत होना, परंतु वसुदेवजी तथा आकाशवाणीके कथनपर विश्वास करके कन्याको दे देना, वसुदेव-देवकीका सानन्द घरको लौटना

नारदजीने पूछा—महाभाग। श्रीकृष्णका जन्म-वृत्तान्त महान् पुण्यप्रद और है। जन्म, मृत्यु और नारा करनेवाला है। अतः इस प्रसङ्गको कुछ विस्तारके बतलाइये। वसुदेव किसके पुत्र थे और देवकी किसकी कन्या थीं? देवकी और वसुदेव पूर्वजन्ममें थे? उनके विवाहका वृत्तान्त भी बतलाइये। अत्यन्त क्रूर-स्वभाववाले कंसने देवकीके पुत्रोंका वध क्यों किया? तथा श्रीहरिका जन्म किस दिन हुआ? यह सब मैं सुनना हूँ। आप कृपापूर्वक कहिये।

श्रीनारायणने कहा—महर्षि ही वसुदेव हुए थे और देवमाता अदिति देवकीके रूपमें अवतर्ण हुई थीं। पूर्वजन्मके पुष्पके

फलरूपसे उन्होंने पुत्ररूपसे प्राप्त । देवपीठद्वारा मारिषाके गर्भसे महान् पुरुष वसुदेवका जन्म हुआ। उनके जन्मकालमें अत्यन्त दुर्घट भरे हुए देवसमुदायने और दुन्दुभि नामक बाजे बजाये थे। इसलिये श्रीहरिके जन्म वसुदेवको प्राचीन संत-महात्मा 'आनन्दमुनि' कहते हैं। यदुकुलमें आहुकके पुत्र श्रीमान् देवक थे, जो ज्ञानके समुद्र कहे जाते हैं। उनकी पुत्री देवकी थीं। यदुकुलके आचार्य गर्गने वसुदेवके साथ देवकीका विधिपूर्वक यथोचित विवाहसम्बन्ध कराया था। देवकने विवाहके लिये बहुत सामान एकत्र किये । उन्होंने लग्नमें अपनी पुत्री देवकीको वसुदेवके हाथमें समर्पण कर दिया। नारद! देवकने दहेजमें सहस्रों घोड़े,

सहस्रों स्वर्णपात्र, वस्त्राभूषणोंसे विभूषित सैकड़ों सुन्दरी दासियाँ, प्रकारके द्रव्य, भौति-भौतिके, उत्तम मणि, हरि तन्त्र रत्नमय पात्र दिये थे। देवकीकी कन्या श्रेष्ठ रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित, सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिवती, त्रिभुवनमोहिनी, यन्त्र, मान्य तथा श्रेष्ठ युक्ती थी। रूप और गुणकी निधि थी। उसके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छायी रहती थी। उसे बिठाकर वसुदेव करने लगे, तब बहिनके विवाहमें हर्षसे हुआ कंस उसके साथ चला। वह देवकीके रथके निकट गया। इसी समय कंसको सम्बोधित करके आकाशवाणी हुई—'राजेन्द्र! क्यों हर्षसे फूल उठे हो? सुनो! देवकीका आठवें गर्भ तुम्हारी मृत्युका कारण होगा।'

यह सुनकर महाबली कंसने हाथमें ले ली। वाणीपर विश्वास करके भयभीत कुपित हो महापापी नरेश देवकीका वध करनेके लिये वसुदेवजी बड़े भारी परिश्रम, नीतिज्ञानमें निपुण थे। उन्होंने देवकीका करनेके लिये उद्यत देख उसे समझाना आरम्भ किया।



वसुदेवजी बोले—राजन्! पड़ता तुम राजनीति नहीं जानते हो। मेरी सुनो। यह तुम्हारे लिये हितकर और यशस्कर है। सा हो कत्तलूको दूर करनेवाली, शास्त्रोंद्वारा प्रतिपादित तथा समयके अनुरूप भी है। भूपाल! यदि इसके आठवें गर्भसे ही तुम्हारी मृत्यु होनेवाली है तो इस बेचारीका वध करके अपना वध लेते और अपने लिये नरकका मार्ग प्रशस्त करते हो? जीवमात्रके वधसे ही अनाधिक पाप होता है; परंतु ब्रह्महत्या बहुत बड़ा पातक। स्त्रीका वध करनेसे मनुष्यको ब्रह्महत्याके पाप लगता है। विरोधतः, यह तुम्हारी बहिन है। तुमसे और पोषित होने योग्य है तथा तुम्हारी रत्नमय आयी है। नरेश! इसका करनेपर तुम्हें भी स्त्रियोंकी हत्याका पाप लगेगा। मनुष्य, तप, दान, पूजा, तीर्थदर्शन, ब्राह्मणभोजन होयपत्र आदिक अनुष्ठान स्वर्ग (दिव्य सुख)-की प्राप्तिके ही करता है। साधुपुरुष संसारको पापीके मुलमुले स्वप्नकी भाँति निस्सार एवं मिथ्या मानते भयदायक समझते हैं। इसीलिये वे सदैव यत्नपूर्वक धर्मका अनुष्ठान करते हैं। यदुकुल-कमल-दिवाकर भर्षिह नरेश! अपनी इस बहिनको छोड़ दो; भारी मत। तुम्हारी राजसभामें कई प्रकारके भिद्धान हैं। तुम उन सबसे पूछो कि इसके विषयमें क्या करना चाहिये? भाई! इसके आठवें गर्भमें जो संतान होगी, उसे मैं तुम्हारे हाथमें दे दूँगा; उससे मेरा प्रयोजन है? अनिश्चितपणे! भी होगी, उन सबको तुम्हारे हवाले कर दूँगा; उनमेंसे एक भी मुझे तुमसे अधिक प्रिय नहीं है। राजेन्द्र! बहिनको जीवित छोड़ दो। यह तुम्हें बेटोंके समान प्यारी है। तुमने इस छोटी बहिनको सदा पीठे अन्न-पान देकर पाल-पोसकर बड़ा किया है।

वसुदेवजीकी बात सुनकर राजा कंसने बहिनको छोड़ दिया। वसुदेवजी प्यारी पत्नीको लेकर अपने घर गये। नारद! देवकीके गर्भसे जो संतानें हुई, उन्हें वसुदेवजीने कंसको दे दिया; क्योंकि ये सत्यसे बंधे हुए थे। कंसने क्रमशः सबको मार डाला। देवकीके सातवें गर्भके आनेपर कंसने भयके कारण उसकी रक्षाकी ओर ध्यान दिया। परंतु योगमायाने उस गर्भको खींचकर रोहिणीके पेटमें दिया। रक्षकोंने राजाको सूचना दी कि देवकीका सातवाँ गर्भ गया। उसी गर्भसे भगवान् मन्वता प्रकट हुए, जो 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध हुए।

देवकीका आठवाँ गर्भ हुआ जो वायुसे हुआ था। नवौं मास होनेके पश्चात् दसवाँ उत्पन्न होनेपर सर्वदशें भगवान्ने उस गर्भपर दृष्टिपात किया। भारियोंमें देवकी से ऊँचड़ी ही, भगवान्के दृष्टिपात करनेपर तत्कात् उनका सौन्दर्य जागृता गया। कंसने देखा, देवकीके मुख और नेत्र उठे हैं। तेजसे प्रज्वलित हो योगमायাকে समान दसों दिशाओंको प्रकाशित रही है; मूर्तिमान् ज्योतिःपुङ्गव-सी दिशाधी देती। उसे देख असुरराज कंसको विस्मय हुआ। उसने मन-ही-मन कहा—'इस गर्भसे जो संतान होगी, वही मेरी मृत्युका कारण है'—ऐसा कहकर कंस यत्पूर्वक देवकी और वसुदेवकी रक्षवाली करने लगा। उसने सात द्वारवाले भवनमें उन दोनोंको रख छोड़ा दसवें मासके पूर्ण होनेपर जब वह गर्भ कापुसे पूर्ण हो गया। तब सबसे निर्लस रहनेवाले साकंभ भगवान् श्रीकृष्णने देवकीके हृदय-कमलमें निवास किया। उस समय महाभनस्वी वसुदेवने देवकीपर दृष्टिपात करके समझ लिया कि प्रसवकाल संनिकट आ गया है। फिर तो भगवान्

श्रीहरिको स्मरण करने लगे। प्रदीपसे युक्त उस परम मनोहर भवनमें उन्होंने तलवार, लोहा, और अग्निको रखा। मनुष्य तथा ऋई-बन्धुओंकी स्त्रियोंको भी बुला लिया। भयसे व्याकुल वसुदेवने विद्वान् तथा बन्धुओंको भी सादर बुला भेजा। इसी जब रातके दो बौत गये, आकाशमें बादल घिर आये, चमकने लगीं, अनुकूल वायु चलने लगी तथा रक्षक निद्रित हो सम्प्रापर इस तरह गये, मानी मरकर अचेत हो गये हैं; धर्म, ब्रह्म आदि देवेश्वरगण वहाँ



आये गर्भस्थ परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

देवता जेले—भगवान्! संसारकी उत्पत्तिके हैं, किंतु आपकी उत्पत्तिका स्थान कोई नहीं है। अनन्त, अविनाशी, निष्पाप, भगुच, निर्गुण तथा महान् ज्योतिःस्वरूप हैं। आप निरुक्त हुए भी भक्तोंके अनुरोधसे बन जाते हैं। किसीका अंकुश निबन्धन नहीं है। आप सर्वथा स्वच्छन्द, सर्वेश्वर, सर्वरूप तथा समस्त गुणोंके आश्रय हैं। सर्वोंको सुख देनेवाले, दुःखको दुःख प्रदान करनेवाले, दुर्गमस्वरूप एवं दुर्जनोंके नाशक हैं। आपतक

सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः सर्वज्ञानसिद्धिः

तर्ककी पहुँच नहीं होती है। आप सबके आचार हैं। शङ्का और उपद्रवसे रहित हैं। उपाधिरहित, निर्लिप्त और निरीह हैं। मृत्युकी भी मृत्यु है। अपनी आत्मामें स्थान करनेवाले पूर्णकाम, निर्दोष और नित्य हैं। आप सौभाग्यशाली और दुःखविरहित हैं तथा प्रवचनकुशल हैं। आपको विद्याना का लोभना कठिन ही नहीं, असम्भव है। आपके निःश्वाससे वेदोंका प्राकट्य हुआ है; इसलिये आप उनके प्रादुर्भावमें हेतु हैं। सम्पूर्ण वेद आपके स्वरूप हैं। वेदादि वेदाङ्ग भी आपसे भिन्न नहीं हैं। वेदवेत्ता और सर्वव्यापी हैं।

ऐसा देवताओंने बारम्बार उनको प्रणाम किया। उन सबके नेत्रोंमें आँसू छलक रहे थे। उन सबने पूर्योंकी की। जो पुरुष प्रातःकाल उठकर (मूल श्लोकमें कहे गये) बयालीस नामोंका पाठ करता है, वह श्रीहरिकी दृढभक्ति, दाय्यभक्त तथा फल है\*।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस प्रकार स्तुति सुनाकर देवतालोक अपने-अपने धामको चले गये। फिर जलकी बृष्टि लगी। सती मधुर नगरी निक्षेप होकर सो रही थी। मुने! वह रात्रि घोर अन्धकारसे व्याप्त थी। जब रातके सन्त मुहूर्त निकल गये और आठवाँ उपरिभूत हुआ, आधी रातके समय सर्वात्कृष्ट शुभ लग आया। वह वेदोंसे अतिरिक्त तथा दूसरोंके लिये दुर्लभ लग था। उस लगपर केवल शुभ ग्रहोंकी

दृष्टि थी। अशुभ ग्रहोंकी नहीं थी। रोहिणी नक्षत्र और अष्टमी तिथिके संयोगसे जयन्ती योग हो गया था। मुने! जब अर्धचन्द्रमाका उदय हुआ, उस लगकी ओर देख-देखकर भवभोव हुए सूर्य आदि सभी ग्रह आकाशमें अपनी गतिके क्रमको लोभकर मीन लगमें जा पहुँचे। शुभ और अशुभ सभी वहाँ एकत्र हो गये। विधाताकी आज्ञासे एक मुहूर्तके सभी ग्रह प्रसन्नतापूर्वक प्यारहवें स्थानमें जाकर वहाँ सानन्द स्थित हो गये। मेघ वर्षा करने लगे। ठंडी-ठंडी हवा चलने लगी। पृथ्वी अत्यन्त प्रसन्न थी। दसों दिशाएँ स्वच्छ हो गयी थीं। ऋषि, मनु, ऋष, गन्धर्व, किन्नर, देवता और देवियाँ सभी प्रसन्न थे। अप्सराएँ नृत्य करने लगीं। गन्धर्वराज और विद्याधरियाँ गीत गाने लगीं। नदियाँ सुखपूर्वक बहने लगीं। अग्निहोत्रकी अग्निएँ प्रसन्नतापूर्वक प्रज्वलित हो उठीं। स्वर्गमें दुन्दुभियों और आनकोंकी मनोहर ध्वनि होने लगी। खिले हुए पारिजातके पुष्पोंकी झड़ी लग गयी। पृथ्वी नारीका रूप करके सुलिकागारमें गयी। वहाँ जय-जयकार, रङ्गनाद तथा हरिकीर्तनका राग गूँज रहा था। इसी समय सती देवकी वहाँ गिर पड़ीं। उनके पेटसे वायु निकल गयी और वहाँ भगवान् श्रीकृष्ण दिव्यरूप करके देवकीके हृदयकमलके कोससे प्रकट हो गये। उनका शरीर अत्यन्त कमनीय और मनोहर था। दो भुजाएँ थीं। हाथमें मुरली खेभा पा रही थी। कानोंमें

\* देवा उचुः—

जगद्योनिरयोनिश्चकमन्तोऽप्यव एव च । अक्षेतिःस्वर्ग्यो ह्यनयः सागुणी निर्गुणो महान् ॥  
भक्तानुरोधान् सकारो निराकरो निरकुलः । स्वेच्छसम्पन्न सर्वेशः सर्वः सर्वगुणाग्रयः ॥  
सुखदो दुःखदो दुर्गो दुर्जनात्तक एव । निर्गुहो निरलिप्तधारो निःसङ्गो नित्यप्रायः ॥  
निरुपाधिर निर्लिप्तो निरीहो निरुक्तकः । अक्षय्यगमः पूर्वकामो निर्दोषो नित्य एव ॥  
सुभगो दुर्भगो वाग्मी दुष्टगन्धो दुस्तपः । वेदहेतुः वेदाङ्ग वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥  
इत्येवमुक्त्वा देवाः प्रभुमुक्त्वा मुमुक्षुः । हर्षभूलोचनः सर्वं वचुः कुसुमानि च ॥  
दिव्यत्वारिस्तामानि प्रातस्तप्यन् कः पतेत् । दुर्वा चकिं हरेर्दास्यं राक्षसे वाव्यिस्तं फलम् ॥

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७। ५५-६१)

मकराकृति कुण्डल झलमला रहे थे। मुख मन्द

हास ओढ़ भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।



दास्यकी छटासे प्रसन्न पड़ता था; वे भक्तोंपर कृपा करनेके लिये कतर-से दिखायी पड़ते थे। श्रेष्ठ मणि-रत्नोंके सारस्वतसे निर्मित आभूषण उनके शरीरकी शोभा बढ़ा रहे थे। सुशोभित श्रीविग्रहकी कान्ति नूतन समान रहाम थी। चन्दन, अगुल, कस्तूरी कुंकुमके द्रवसे निर्मित अङ्गराग अङ्गोंमें हुआ था। उनका मुखचन्द्र शरत्पूर्णिमाके सप्तधरकी शुभ ज्योत्स्नाको तिरस्कृत रहा। बिम्बफलके सदृश स्नात अक्षरके कारण मनोहरता और बढ़ गयी थी। भाषेपर मोरपंखके फुकट उत्तम किरीटमें श्रीहरिकी दिव्य ज्योति और भी जाज्वल्यमान हो उठी थी। टेढ़ी कमर, त्रिभङ्गी हाँकी, वनपालाकर नृत्तार वक्षमें श्रीवत्सकी स्वर्णमयी रेखा और उसपर मनोहर कौस्तुभमणिकी भव्य प्रभा अद्भुत शोभा दे रही थी। उनकी किशोर अवस्था थी। वे शान्तस्वरूप भगवान् श्रीहरि ब्रह्मा और महादेवजीके भी कान्त (प्राणवल्लभ) हैं। मुने! वसुदेव और देवकीने उन्हें अपने समक्ष देखा; उन्हें बड़ा विस्मय हुआ। वसुदेवजीने अपनी पत्नी देवकीके साथ अश्रुपूर्णनयन, पुलकितशरीर नवमस्तक हो

वसुदेवजी बोले—भगवन्! आप श्रीमान् (सहज शोभासे सम्पन्न), इन्द्रियातीत, अविनाशी, निर्गुण, सर्वव्यापी, ध्यानसे भी किसीके वशमें न होनेवाले, सबके ईश्वर और परमात्मा हैं। स्वेच्छाग्रय, सर्वस्वरूप, रूपधारी, अत्यन्त निर्लिप्त, परब्रह्म तथा सनातन बोजरूप हैं। आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल, सर्वत्र व्याप्त, अतिशय सूक्ष्म, दृष्टिपथमें न आनेवाले, समस्त शरीरोंमें साक्षीरूपसे स्थित तथा अदृश्य हैं। साकार, निराकार; सगुण, गुणोंके समूह; प्रकृति, प्रकृतिके शासक तथा प्राकृत पदार्थोंमें व्याप्त होते भी प्रकृतिसे परे विद्यमान हैं। विधो! आप सर्वेश्वर, सर्वरूप, सर्वानाक, अविनाशी, सर्वाधार, निराधार और निर्बुद्ध (तर्कके अविषय) हैं; मैं स्तुति करूँ? भगवान् (सहजों बिछावाले सेवनाग) भी आपका करनेमें असमर्थ हैं। सरस्वतीदेवीमें भी शक्ति नहीं कि स्तुति कर सकें। पञ्चमुख महादेव और छः मुखवाले स्कन्द जिनकी स्तुति नहीं सकते, वेदोंको प्रकट करनेवाले चतुर्मुख भी जिनके स्तवनमें सर्वदा योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु गणेश भी जिनकी स्तुतिमें असमर्थ हैं; उन आपका स्तवन श्रद्धा, देवता, पुनीन्द्र, यन्त्र और कैसे कर सकते हैं? उनकी दृष्टिमें तो कभी आये ही नहीं हैं। जब श्रुतियाँ आपकी स्तुति नहीं कर सकती तो विद्वान् लोग कर सकते हैं? मेरी आपसे इतनी ही प्रार्थना है कि आप ऐसे दिव्य शरीरको बालकका रूप धारण कर लें।

जो मनुष्य वसुदेवजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका तोंनों संध्याओंके समय पाठ करता है, ओंकृष्णचरणारविन्दोंको दास्य-भक्ति कर

संक्षिप्त ब्रह्मसूत्रानुसंधान

लेता है। उसे विशिष्ट एवं हरिभक्त पुत्रकी प्राप्ति होती है। वह सारे संकटोंसे शीघ्र हो और शत्रुके भयसे छूट जाता है\*।

भगवान् नारायण कहते हैं—वसुदेवजीकी सुनकर भक्तोंपर अनुग्रहके लिये रहनेवाले प्रसन्नवदन श्रीहरिने स्वयं इस प्रकार कहा।

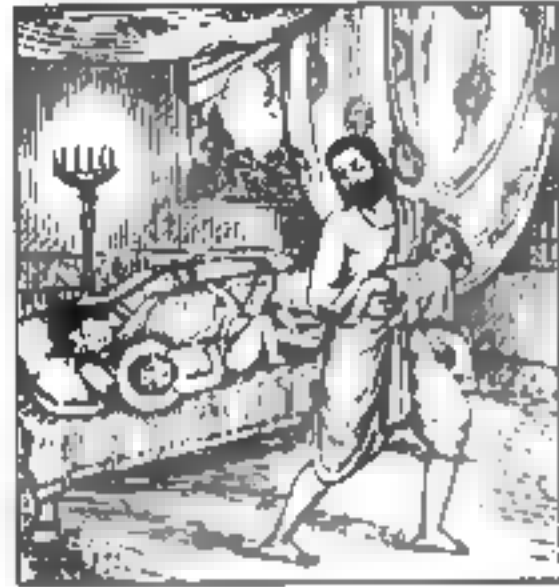
श्रीकृष्ण बोले—मैं तपस्याओंके फलसे ही इस समय तुम्हारा पुत्र हुआ हूँ। तुम इच्छानुसार वर माँगो। तुम्हारा कल्याण होगा, इसमें संक्षय नहीं। पूर्वकालमें तुम तपस्वीजनोंमें श्रेष्ठ प्रजापति कश्यप थे और ये सुतपा माता अदिति तुम्हारे थीं। तुमने अपनी इन तपस्विनी अदितिके तपस्याद्वारा मेरी आराधना करी थी। वहाँ मुझे देखकर तुमने मेरे समान पुत्र होनेका माँगा मैंने भी तुम्हें दिया कि समान पुत्रकी प्राप्ति होगी। तात! तुम्हें देकर मन-ही-मन विचार किया। फिर हठ बात ध्यानमें आयी कि मैं समान ही कोई त्रिभुवनमें है ही नहीं। इसलिये मैं स्वयं ही तुम्हारे पुत्रभावको प्राप्त हुआ। स्वयं कश्यपजी हैं और तपस्याके प्रभावसे समय मेरे पिता वसुदेव हुए हैं। ये उत्तम तपस्यावाली पतिव्रता देवमाता अदिति ही अपने अंतःसे

माता देवकीके रूपमें प्रकट हुई हैं। आप और माता अदितिसे हो मैं अंशतः वामनरूपमें अवतीर्ण हुआ था; किंतु इस समय आपके तपके फलसे परिपूर्णतम परमात्मा ही पुत्ररूपमें प्रकट हुआ हूँ। महामते! तुम पुत्रभावसे या ब्रह्मभावसे मुझे पा गये हो अब निश्चय ही जीवन्मुक्त हो जाओगे। तात! जब तुम मुझे लेकर शीघ्र खजमें चलो और यशोदाके घरमें मुझे रखकर वहाँ उत्पन्न हुई मत्स्याको ले आओ तथा यहाँ अपने पक्ष उसे रख लो। ऐसा कहकर श्रीहरि वहाँ तुरंत शिशुरूप हो गये।

पुत्रको पृथ्वीपर नष्टभावसे विष्णुकी मायासे मोहित हो वसुदेवजी सूतिकागारमें अपनी वन्दामें बोले—‘प्रिये। यह कस्तो तेजःपुत्र है?’ ऐसा कह वसुदेवने पत्नीके साथ कुछ विचार करके बालकको गोदमें उठा लिया और उसे लेकर नन्द-गोकुलमें आ पहुँचे। वहाँ नन्दगोवर्धन यशोदा नींदसे अचेत हो रही थीं। उन्होंने तत्प्राप्य उन्हें निद्रित अवस्थामें देखा। साथ ही नन्दजी भी वहाँ नींदमें केसुध हो रहे थे। वहाँ परमें कोई भी प्राणी थे, सब सो गये थे। वसुदेवजीने देखा, तपाये हुए सुवर्णके समान गौर कान्तिवाली एक नय बालिका पड़ी-पड़ी सरकी छतकी ओर दृष्टिपात

\* श्रीमन्नमिन्द्रियातीतपश्चरं निगुणं विभुम् । पञ्चाक्षरं च सर्वेषां परमात्मनोऽक्षरम् ॥  
स्वेच्छामयं सर्वकर्म स्वेच्छासम्पत्तं परम् । निर्लिप्तं परमं ब्रह्म बीजरूपं सनातनम् ॥  
स्थूलत् स्मूलत् आतमत्तिसूक्ष्ममदशैव । सर्वशरीरेषु साक्षिरूपपदरूपकम् ॥  
शरीरवन्तं सागुण्यशरीरं गुणोत्तरम् । प्रकृतिं प्रकृतीन् च प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥  
सर्वरूपं सर्वानुकारमव्ययम् । सर्वाकारं निर्व्यूहं स्तीमि किं विभो ॥  
सावनेऽशकीऽशका देवो । स्तोतुमसमर्थाः । स्तोतुमसमर्थाः । स्तोतुमसमर्थाः । स्तोतुमसमर्थाः ॥  
अमुंशो वेदकर्ता यं स्तोतुमशकः सदा । गनेतो न समर्थः । योगीन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥  
अथो देवतादीन् पुनोऽनुष्णान् । स्वप्ने तेवापदुस्वं च त्वापेवं स्तुवन्ति ते ॥  
शुतयः सावनेऽशकाः किं स्तुवन्ति विप्रकिन्तः । विप्रैर्वैव शरीरं च बाले भवितुमर्हसि ॥  
वसुदेवकृतं स्तोत्रं त्रिसंध्यं चः पठेज्जः । शक्तिदयसमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥  
विशिष्टपुत्रं तप्यते हरिदत्तं गुणान्वितम् । मङ्गलं निस्तरेत् तूर्णं शत्रुभीत्या प्रमुच्यते ॥

कर रही है। उसके प्रसन्न मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा रही थी। उसे देखकर वसुदेवजीकी बड़ा विस्मय हुआ। वे तुरंत ही पुत्रको वहाँ सुलाकर कन्याको गोदमें ले डरते-डरते पकड़की ओर गये



और अपनी पत्नीके सूतिकागारमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने उस महामायास्वरूपिणी बालिकाको सुसूत दिया। बालिका जोर-जोरसे रोने लगी। देखकर देवकी घबरा उठी। उस बालिकाने अपने रोनेकी आवाजसे ही रक्षकोंको दिया। रक्षक शीघ्र उठकर खड़े हो गये और उस बालिकाको छीनकर कंसके निकट जा पहुँचे। देवकी और वसुदेव शोकसे विह्वल हो पीछे-पीछे गये। महामुने! बालिकाको देखकर कंसको अधिक प्रसन्नता नहीं हुई। उस रोती हुई बच्चीपर भी उसे दया नहीं आयी। क्रूरकर्षा अमुर उस बालिकाको लेकर पत्थरपर दे मारनेके लिये आगे बढ़ा। उस समय वसुदेव और देवकीने बड़े आदरके साथ उससे कहा—'नृपश्रेष्ठ कंस! तুম नीतिशास्त्रमें निपुण विद्वान् हो; अतः हमारी सच्ची, नीतिपुक्त तथा मनोहर बात सुनो। पैंया! तुमने हमारे भाई-बन्धु होकर भी हम दोनोंके

सब पुत्रोंका वध कर डाला, फिर भी तुम्हें दया नहीं आती! इस आठवें गर्भमें अबला बालिका प्राप्त हुई है। हमारी इस बच्चीको मारकर तुम्हें भूखलपर कौन-सा महान् ऐश्वर्य हो जायगा? क्या एक अबला बच्चीके मुहानेपर तुम्हारी राज्यलक्ष्मीका हवन करनेमें समर्थ हो सकती है?' ऐसा कहकर वसुदेव और देवकी दोनों दुरस्ता सामने वहाँ फूट-फूटकर रोने लगे। कंस बड़ा ही निर्दय था। उसने दोनोंकी बातें सुनकर इस प्रकार उत्तर दिया।



कंस बोला—बहिन! मेरी सुनो। मैं तुम्हें समझाता हूँ। देववश एक तिनकेके जल पर्वतको धराशायी करनेमें समर्थ हैं। एक कोड़ेके द्वारा सिंह और व्याघ्रको एक पक्षरके विशालकाय हाथीको मार सकते हैं। शिशुके द्वारा महान् वीरका, भुद्र जन्तुओंद्वारा विशालकाय प्राणीका, चूहेके द्वारा बिच्छीका और मेढकके द्वारा सर्पका वध करा सकते हैं। इस प्रकार विधाता जन्यके द्वारा जनकका, भक्ष्यके द्वारा भक्षकका, अग्निके द्वारा जलका और सूखे तिनकेके द्वारा अग्निका नाश करनेमें समर्थ हैं। एकमात्र द्विज जड़ने

समुद्रोंको पो लिया था; अतः तीनों लोकोंमें विधाताको विविध गतिको पन्न अत्यन्त कठिन है। दैवयोगसे यह बालिका ही मेरा करनेमें समर्थ हो जायगी, अतः मैं बालिकाका भी वध कर डालूँगा। इस विषयमें करनेकी आवश्यकता नहीं है।

ऐसा कंस उस बालिकाको मारना ही चाहता था कि वसुदेवजीने पुनः उससे कहा—‘राजन्! तुमने व्यर्थ हिंसा की है। कृपानिधे! अब इस बालिकाको मुझे दे दो।’ महामुने! उनकी बात सुनकर विधातर संतुष्ट हो गया। इसी ठसे बोध कराती आकाशवाणी प्रकट हुई। ‘ओ मूढ़ कंस! विधाताकी गतिको न जानकर किसे मारने जा रहा ? तेरा वध करनेवाला बालक कहीं उत्पन्न है। आनेपर प्रकट होगा।’ वह

दैववाणी सुनकर राजा कंसने बालिकाको त्याग दिया। वसुदेव और देवकी उसे पाकर बड़े प्रसन्न हुए। वे उस बालिकाको छतोंसे लगाये घरको लौट आये। परी हुई कन्या मानो पुनः जी गयी हो, इस ठसे वसुदेवजीने ब्राह्मणोंको बहुत धन दिया। विप्रवर! वह कन्या परमात्मा श्रीकृष्णकी बड़ी बहिन हुई। पार्वतीके अंशसे उसका आविर्भाव हुआ था। लोकमें वह ‘एकानंता’ नामसे हुई। द्वारकामें रुक्मिणीके विवाहके अवसरपर वसुदेवजीने उस कन्याको भगवान् अंतावतार महर्षि दुर्वासके हाथमें भक्तिपूर्वक दिया। पुने! इस प्रकार श्रीकृष्ण-जन्मके विषयमें बताया गया। बारंबार कीर्तन जन्म, मृत्यु और जराके कष्टको नष्ट करनेकला, सुखदायक और पुण्यदायक है\*।

(अध्याय ७)

## जन्महोम-व्रतके पूजन, उपवास आदिका निरूपण

नारदजी बोले—भगवन्! जन्महोम-व्रत समस्त व्रतोंमें उत्तम है। अतः आप उसका वर्णन कीजिये। जिस जन्महोम-व्रतमें जयन्ती नामक योग प्राप्त होता है, उसका क्या है? तथा सामान्यतः जन्महोम-व्रतका अनुष्ठान करनेसे किस फलकी प्राप्ति है? इस समय इन्हीं व्रतोंपर प्रकाश डालिये। महामुने! यदि न किया अथवा व्रतके दिन भोजन कर लिया तो क्या दोष होता है? जयन्ती अथवा सामान्य जन्महोममें उपवास करनेसे कौन-सा अधीष्ट फल प्राप्त होता है? प्रभो! उक्त व्रतमें पूजनका विधान कब है? कैसे

संयम चाहिये? उपवास पारणाम्य पूजन एवं नियम क्या है? इस विषयमें भली-भाँति करके कहिये।

भगवान् नारायणने कहा—पुने! तिथिको पारण्यके दिन व्रती पुरुषकी इविष्यान्न भोजन करके संयमपूर्वक रहना चाहिये। सप्तमीकी रात्रि व्यतीत होनेपर अरुणोदयकी वेलामें पुरुष प्रातःकालिक कृत्य पूर्ण करनेके अनन्तर स्नानपूर्वक संकल्प करे। ब्रह्मन्! संकल्पमें यह उद्देश्य रखना चाहिये कि आज मैं श्रीकृष्णप्रीतिके लिये व्रत एवं उपवास करूँगा। मन्वादि तिथि प्राप्त होनेपर स्नान और पूजन करनेसे जो फल मिलता

\* श्रीमद्भागवतके वर्णनके सब इसका मेल नहीं खाता। उसमें चतुर्भुजरूपसे भगवान् होते हैं। कन्याको पुष्पीपर पटक देता है और वह अन्धकारमें जाकर कंसको करती है। कल्पभेदसे दोनों ही वर्णन सत्य सकते हैं।

है, भाद्रपदमासकी अष्टमी तिथिको और पूजन करनेसे वही कोटिगुना अधिक होता है। उस तिथिको जो पितरोंके लिये जलमात्र अर्पण करता है, मानो लगातार भी पितरोंकी तृप्तिके लिये गयाश्राद्धका सम्पादन लेता है; इसमें नहीं है।

आन और निष्कर्म करके सुक्तिकागृहका निर्माण करे। वहाँ सोहेका खट्वा, प्रण्वलित रत्नकोका समूह प्रस्तुत करे। अन्यत्र अनेक प्रकारकी आवश्यक सामग्री तथा नलस काटनेके लिये रखे। विद्वान् पुरुष यज्ञपूर्वक एक ऐसी भी उपस्थित करे, जो धावका काम करे। सुन्दर चोड़शोपचार पूजनकी सामग्री, आठ प्रकारके फल, मिठाईयाँ और द्रव्य—इन संग्रह ले। नारदजी! जामफल, कड़ुआल, अजगर, ग्रीफल, नारियल, नीबू मनोहर कुन्दाण्ड आदि फल संग्रहणीय हैं। आसन, जसन, पाछ, मधुपर्क, अर्घ्य, आश्वमनीय, खनीय, शय्या, गन्ध, पुष्प, नैवेद्य, ताम्बूल, अभुलेपन, धूप, दीप और आभूषण—ये सोलह उपचार हैं।

पैर धोकर आनके पश्चात् दो भुले हुए वस्त्र करके आसनपर और आचमन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक कलश-स्थापन करे। कलशके समीप पाँच देवताओंकी पूजा करे। परमेश्वर श्रीकृष्णका आवाहन करके वसुदेव-देवकी, नन्द-यसोदा, बलदेव-रोहिणी, पृथ्वी, ब्रह्मन्धत्र—रोहिणी, अष्टमी तिथिकी अष्टित्री देवी, स्थानदेवता, अक्षत्पामा, बलि, हनुमान्, विभीषण, कृपाचार्य, परशुराम, व्यासदेव तथा भार्कण्डेय मुनि—इन आवाहन करके श्रीहरिका करे। पूल विद्वान् पुरुष फिर करे। नारद! मैं सामवेदोक्त ध्यान बता हूँ, सुनो। इसे ब्रह्माजीने सबसे पहले महात्म्य सनत्कुम्भरको बताया था।

## ध्यान

मैं श्वश्रु-मेघके समान अभिराम आभावाले साखिस्वरूप बासमुकुन्दका भजन करता हूँ, जो अत्यन्त सुन्दर हैं जिनके मुखारविन्दपर भन्द-मुस्कानको छटा रही है। ब्रह्मा, शिव, सोधनाग और धर्म—ये कई-कई दिनोंतक परमेश्वरकी स्तुति करते रहते हैं। बड़े-बड़े मुनीश्वर भी ध्यानके द्वारा उन्हें अपने वशमें नहीं कर पाते हैं। मनु, मनुष्यगण सिद्धोंके समुदाय भी उन्हें रिझा नहीं पाते हैं। योगीश्वरोंके चिन्तनमें भी आना सम्भव नहीं हो पाता है। वे सभी बातोंमें सबसे बढ़कर हैं; उनकी कहीं तुलना नहीं है।

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोच्चारणपूर्वक पुष्प चढ़ावे और उपचारोंको क्रमशः अर्पित करके पुरुष पालन करे। अब क्रमशः सुनो।

हरे। रत्नों एवं मणियोंद्वारा निर्मित, सम्पूर्ण लोभसे सम्पन्न बेलबूटोंसे सुन्दर आसन सेवामें अर्पित है। इसे ग्रहण कीजिये।

## बसन

श्रीकृष्ण! विश्वकर्माद्वारा निर्मित वस्त्र अग्निमें तपाकर किया गया है। इसमें तपे हुए सुवर्णके जड़े गये हैं। इसे स्वीकार करें।

गोविन्द! आपके चरणोंको पसारनेके लिये सोनेके पात्रमें हुआ यह परम पवित्र और निर्मल है। इसमें सुन्दर पुष्प डाले गये हैं। आप इस पात्रको ग्रहण करें।

## मधुपर्क या पञ्चामृत

मगधन्! मधु, घी, दही, दूध और शकर—इन सबको मिलाकर तैयार किया मधुपर्क या

पञ्चामृत सुवर्णके पात्रमें है। इसे आपकी सेवामें निवेदन करना है। खान्नेके लिये इसका उपयोग करें।

### अर्घ्य

हरे! दुर्वा, अक्षत, श्वेत पुष्प और स्वच्छ जलसे युक्त यह अर्घ्य सेवामें समर्पित है। इसमें चन्दन, अगुरु और कस्तूरीका भी मेल है। इसे ग्रहण करें।

### आचमनीय

परमेश्वर! सुगन्धित वस्तुसे वासित शुद्ध, सुस्वादु एवं जल आचमनके योग्य है। आप इसे ग्रहण करें।

### स्नानीय

श्रीकृष्ण! सुगन्धित द्रव्यसे युक्त एवं सुवासित विष्णुगैल औषलेका चूर्ण स्नानोपयोगी द्रव्यके रूपमें प्रस्तुत है। इसे स्वीकार करें।

### सप्या

श्रीहरे! उत्तम रत्न एवं मणिबोंके सारभूतसे रचित, अत्यन्त मनोहर तथा सूक्ष्म आच्छादित यह सप्या सेवामें समर्पित है। इसे ग्रहण कीजिये।

### गन्ध

गोविन्द! विभिन्न वृक्षोंके चूर्णसे युक्त, प्रकारके वृक्षोंकी जड़ोंके द्रवसे पूर्ण तथा कस्तूरीरससे मिश्रित यह गन्ध सेवामें समर्पित है। इसे स्वीकार करें।

### पुष्प

परमेश्वर! वृक्षोंके सुगन्धित तथा सम्पूर्ण देवताओंको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले पुष्प आपकी सेवामें अर्पित हैं। इन्हें ग्रहण कीजिये।

### नैवेद्य

गोविन्द। शर्करा, स्वस्तिक नामवास्से मिठाई अन्य मोठे पदार्थोंसे युक्त यह नैवेद्य सेवामें समर्पित है। यह सुन्दर पके फलतोंसे संयुक्त है।

आप इसे स्वीकार करें। हरे! मिलाया हुआ ठंडा और स्वादिष्ट दूध, सुन्दर पकवान, लड्डू, मोदक, भी भित्तियी हुई खीर, गुड़, मधु, ताजी दही और तक्र—यह सामग्री नैवेद्यके रूपमें आपके सम्मने प्रस्तुत है। इसे आरोग्य।

### ताम्बूल

परमेश्वर! यह धोनीका सारभूत ताम्बूल कर्पूर आदिसे युक्त है। भक्तिभावसे मुखशुद्धिके लिये निवेदन किया है। कृपापूर्वक इसे करें।

### अङ्गुलेपन

परमेश्वर! चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुङ्कुमके द्रवसे संयुक्त सुन्दर अबीर-चूर्ण अङ्गुलेपनके रूपमें प्रस्तुत है। कृपया ग्रहण कीजिये।

### धूप

हरे। विभिन्न वृक्षोंके उत्कृष्ट गोंद सुगन्धित पदार्थोंके संयोगसे हुआ यह धूप अग्निता सहचर्य पाकर सम्पूर्ण देवताओंके लिये अत्यन्त प्रिय हो है। आप इसे स्वीकार करें।

### दीप

गोविन्द! प्रकाशमान एवं करनेवाला यह सुन्दर दीप घोर अन्धकारके नाशका एकमात्र हेतु है। आप इसे ग्रहण करें।

हरे! कर्पूर आदिसे सुवासित यह पवित्र और निर्मल जल सम्पूर्ण जीवोंका जीवन है। खेनेके लिये इसे ग्रहण करें।

### आभूषण

गोविन्द! प्रकारके फूलोंसे युक्त तथा पहोन ठोरेमें गुँथा हुआ सरीरके लिये आभूषण है। इसे स्वीकार कीजिये।

पूजोपयोगी दातव्य द्रव्योंका दान करके व्रतके स्वानमें हुआ द्रव्य श्रीहरिको ही

समर्पित देना चाहिये। उस इस कहे—'परमेश्वर! वृक्षोंके बीजस्वरूप ये इच्छादि और सुन्दर फल वंशकी वृद्धि करनेवाले हैं। इन्हें ग्रहण कीजिये।' आवाहित देवताओंमेंसे प्रत्येकका व्रती पुरुष पूजन करे। पूजनके पश्चात् भक्तिभावसे उन सबको तीन-तीन बार पुष्पाञ्जलि । सुनन्द, नन्द और कुमुद आदि गोप, गोपी, राधिका, गणेश, कार्तिकेय, ब्रह्मा, शिव, पार्वती, लक्ष्मी, सरस्वती, दिक्पाल, ब्रह्म, सेवनाग, सुदर्शनचक्र तथा श्रेष्ठ पार्षदगण—इन पूजन करके समस्त देवताओंको पुष्पीपर दण्डवत् करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको नैवेद्य देकर दक्षिणा दे तथा जन्माध्यायमें बतायी गयी कथाका भक्तिभावसे श्रवण करे। उस समय व्रती पुरुष रतमें कुत्तसनपर बैठकर जागता रहे। प्रातःकाल करके श्रीहरिका सानन्द पूजन करे ब्राह्मणोंको भोजन कराकर भगवन्नामोंका कीर्तन करे।

नारदजीने पूछा—वेददेवताओंमें देव। व्रतकालकी सर्वसम्पत् व्यवस्था है? बताइये। ही वेदार्थ तथा प्राचीन संहिताका विचार करके यह भी कहनेकी कृपा कीजिये कि व्रतमें उपवास एवं जागरण करनेसे फल मिलता अथवा उसमें भोजन कर लिया तो कौन-सा फल लगता है?

भगवान् नारायणने कहा—यदि आधी रातके समय अष्टमी तिथिका एक जीर्णार्ध अंग भी दुहिगोचर होता हो तो वही व्रतका मुख्य है। उसीमें साक्षात् श्रीहरिने अवतार ग्रहण किया है। जय और पुण्य प्रदान करती है; इसलिये 'जयन्ती' कही गयी है। उसमें उपवास-करके विद्वान् पुरुष जागरण करे। यह समय सबका अपवाद, मुख्य एवं सर्वसम्पत् है, ऐसा वेददेवताओंका कथन । पूर्वकालमें ब्रह्माजीने भी ऐसा ही कहा था। जो अष्टमीको उपवास एवं जागरणपूर्वक व्रत करता है, वह करोड़ों जन्मोंमें

उपार्जित पापोंसे छुटकारा पा है; इसमें संशय नहीं है। सप्तमीविद्या अष्टमीका यज्ञपूर्वक त्याग करना चाहिये। रोहिणी नक्षत्रका योग मिलनेपर सप्तमीविद्या अष्टमीको व्रत नहीं करना चाहिये; क्योंकि भगवान् देवकीनन्दन अधिष्ठ-तिथि एवं नक्षत्रमें अवतीर्ण हुए थे। वह विशिष्ट मङ्गलमय क्षण वेदों और वेदाङ्गोंके लिये भी गुप्त है। रोहिणी नक्षत्र भीत जानेपर ही व्रती पुरुषको पारणा करनी चाहिये। तिथिके अन्तमें श्रीहरिका स्मरण तथा देवताओंका पूजन करके की हुई पारणा पवित्र मानी गयी। वह मनुष्योंके करनेवाली होती है। सम्पूर्ण उपवास-व्रतोंमें दिनको पारणा करनेका विधान है। वह उपवास अङ्गभूत, अभीष्ट तथा शुद्धिका है। पारणा न करनेपर फलमें आवी है। रोहिणीव्रतके सिवा दूसरे किसी रातको पारणा नहीं करनी चाहिये। छोड़कर दूसरी रात्रिमें पारणा की जा है। ब्राह्मणों और देवताओंकी पूजा करके पूर्वाङ्कशमें पारणा मानी गयी है।

रोहिणी-व्रत सबको है। अनुष्ठान अपनय करना चाहिये। यदि बुध अधमा सोमवारसे कुछ अवन्ती मिल जाय तो उसमें करके व्रती पुरुष गर्भमें वास नहीं है। यदि उदयकालमें किञ्चिन्नात्र कुछ अष्टमी हो और सम्पूर्ण दिन-रातमें नक्षमी हो तथा बुध, सोम एवं रोहिणी नक्षत्रका योग तो है। सैकड़ों भी ऐसा योग मिले या न मिले, कुछ कहा नहीं सकता। ऐसे अनुष्ठान करके व्रती पुरुष अपने पापोंसे उद्धार देव है। जो सम्पत्तिसे रहित भक्त मनुष्य, व्रतसम्बन्धी उत्सवके बिना भी यदि केवल कर ले तो भगवान् माधव उतनेसे हो व्रतन हो जाते हैं। भक्तिभावसे भाँति-भाँतिके उपचार

चढ़ाने तथा रातमें करनेसे दैत्यशत्रु श्रीहरि जयन्ती-व्रतका फल प्रदान करते हैं। जो अष्टमी-व्रतके उत्सवमें धनका उपयोग करनेमें कंजूसी नहीं करता, उसे उसमें फसकी प्रप्ति होती है। जो कंजूसी है, वह उसके अनुरूप ही फल पाता है। विद्वान् पुरुष अष्टमी और रोहिणीमें पारणा न करे; अन्यथा वह पारणा पूर्वकृत पुण्योंको तथा उपवाससे होनेवाले फलको भी नष्ट कर देती है, तिथि आठ गुने करती और नक्षत्र चौगुने अतः प्रयत्नपूर्वक और नक्षत्रके अन्तमें पारणा करे। यदि महानिशा प्राप्त होनेपर और नक्षत्रका अन्त होता हो तो पुरुषको तीसरे दिन पारणा करनी चाहिये। आदि और अन्तके चार-चार दण्डको छोड़कर बीचकी तीन पहरकात्मे रात्रिको त्रियामा रजनी कहते हैं। उस रजनीके और अन्तमें दो संध्याएँ होती हैं। जिनमेंसे एकको दिनदि या प्रातःसंध्या कहते और दूसरीको दिनान्त या सायंसंध्या। सुद्ध जन्माष्टमी

जागरणपूर्वक अनुष्ठान करके मनुष्य जन्मोंके किये हुए पापोंसे छुटकारा पा जाता है। इसमें नहीं है। जो मनुष्य जन्माष्टमीमें केवल उपवासमात्र करके रहता है, व्रतोत्सव या जागरण नहीं करता, वह अश्वमेध-यज्ञके भागी होता है। औक्कृष्णजन्माष्टमीके दिन भोजन करनेवाले नराधम घोर पापों और उनके भवान्क फलोंके भागी होते हैं। जो उपवास करनेमें असमर्थ हो, एक ब्राह्मणको भोजन करावे अथवा उत्तम धन दे दे, दो भोजन कर ले। प्राज्यायाम-मन्त्रपूर्वक एक सहस्र गायत्रीका करे। मनुष्य बारह मन्त्रोंका यकारवर्णसे जप करे तो और है। नारद! धर्मदेवके मुखसे कुछ सुना था, तुम्हें सुनाया। व्रत, उपवास और जो कुछ विधान उसके न करनेपर दोष होता है; वह यहाँ बताया (अध्याय ८)

### श्रीकृष्णकी अनिर्वचनीय महिमा, धरा और श्रेणकी तपस्या, अदिति और कद्रूका पारस्परिक शापसे देवकी तथा रोहिणीके रूपमें भूतलपर जन्म, हलधर और श्रीकृष्णके उत्सव

नारदजीने पूछा—भगवन्! गोकुलमें यशोदाभवनके भीतर श्रीकृष्णको रखकर वसुदेवजीने अपने गृहको प्रस्थान किया, तब नन्दरायजीने किस प्रकार पुत्रोत्सव मनाया? श्रीहरिने वहाँ रहकर किया? वहाँ तक वहाँ रहे? प्रभो! आप उनकी अलक्रीड़ाका क्रमशः वर्णन कीजिये। पूर्वकालमें गोलोकमें श्रीराधाके भगवान्ने प्रतिज्ञा की थी, वृन्दावनमें उस प्रतिज्ञाका निर्वाह उन्होंने किस किया? प्रभो! उस समय भूतलपर वृन्दावनका स्वरूप कैसा था? उनका रासमण्डल

कैसा था? यह बताइये। रासक्रीड़ा और जसक्रीड़ाका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। नन्दने कौन-सी की थी? यशोदा और रोहिणीने कौन-सा तप था? श्रीहरिसे पहले हलधरका जन्म कहाँ हुआ था? श्रीहरिका अपूर्व आख्यान अमृतखण्डके समान माना गया है। विशेषतः काव्यके मुखमें श्रीहरिचरित्रमय काव्य पद-पदपर नूतन प्रतीत होता है। आप अपने रासमण्डलकी क्रीड़ाका ही वर्णन कीजिये। काव्यमें परोक्ष वस्तुका वर्णन होता है। परंतु जहाँ प्रत्यक्ष देखी हुई वस्तुका वर्णन हो, उसे

है। साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं। जो जिसका अंश होता है, वह उस अंशके सुखसे सुखी होता है। प्रभो! आपने ही यह वर्णन किया है कि आप दोनों नर और नायक श्रीहरिके चरणोंमें विलीन ■ गये थे। उनमें भी आप ही साक्षात् मोक्षलोकके अंश हैं; अतः उनके समान ही महान् ■ (इसीलिये श्रीकृष्णलीलाई आपके प्रत्यक्ष अनुभवमें आयी हुई हैं; जहाँ आप उनका वर्णन कीजिये)।

भगवान् चरित्रका बोले—नरद! ■ शिव, शेष, गणेश, कूर्म, धर्म, धी, ■ तब कार्तिकेय—ये नौ श्रीकृष्णके ■ हैं। अहो! उन गोलोकनाथकी महिमाका कौन वर्णन कर ■ है? जिन्हें ■ हम भी नहीं जानते और न वेद ही जानते हैं। फिर दूसरे विद्वान् ■ जान सकते हैं? शूकर, कामन, कलिक, पुण्ड्र ■ और मत्स्य—ये भी श्रीकृष्णके अंश हैं तथा अन्य कितने ही जन्तु हैं, जो श्रीकृष्णकी कल्पना हैं। नृसिंह, राम तथा श्वेतद्वीपके स्वामी विष्णु पूर्ण अंशसे सम्पन्न हैं। श्रीकृष्ण परिपूर्णतम परमात्मा हैं। ■ ही वैकुण्ठ और गोकुलमें निवास करते हैं। वैकुण्ठमें वे कमलाकरन कहे गये ■ और रूप-भेदसे चतुर्भुज हैं। गोलोक और गोकुलमें ये द्विभुज श्रीकृष्ण स्वयं ही राधाकान्त कहलाते हैं। योगी पुरुष इन्हींके तेजको ■ अपने चित्तमें धारण करते हैं। ■ इन्हीं भगवान्‌के तेजोमय चरणारविन्दका चिन्तन करते हैं। भला, ■ बिना तेज कहाँ ■ सकता है? ब्रह्मन्! सुनो। मैं तुमसे यशोदा, नन्द ■ रोहिणीके तपका वर्णन करता हूँ, जिसके कारण उन्होंने श्रीहरिका मुँह देखा था। वसुओंमें श्रेष्ठ तपोधन द्रोण नन्द नामसे इस धरातलपर अवतीर्ण हुए थे। उनकी पत्नी जो तपस्विनी धरा थी, वे ही सती-साध्वी यशोदा हुई थीं। सपौत्रके जन्म देनेवाली ■ कद्दू ही रोहिणी ■

भूतलपर प्रकट हुई थीं। इनके ■ और चरित्रका वर्णन करता हूँ, सुनो।

एक समयको ■ है, पुण्यदायक भारतवर्षमें गीतम-आश्रमके समीप गन्धमादन पर्वतपर धरा और दोनने तपस्या आरम्भ की। मुने! उनकी तपस्याका उद्देश्य था—भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन। सुप्रभाके निर्जन तटपर दस हजार वर्षोत्तक वे वसु-दम्पति तपस्यामें लगे रहे, परंतु उन्हें श्रीहरिके दर्शन नहीं हुए। तब वे दोनों वैराग्यवश अग्निपुण्ड्रका निर्माण करके उसमें प्रवेश करनेको ■ हो गये। उन दोनोंको मरनेके लिये उत्सुक ■ वहाँ आकाशवाणी हुई—'■ तुम दोनों दूसरे जन्ममें भूतलपर अवतीर्ण हो गोकुलमें अपने पुत्रके रूपमें श्रीहरिके दर्शन करोगे; योगियोंको भी उन भगवान्‌का दर्शन होगा अत्यन्त कठिन है। बड़े-बड़े विद्वानोंके ■ भी भ्यावके ■ उन्हें ■ पाना ■ है। वे ■ आदि देवताओंके ■ बन्दवीथ हैं।' यह सुनकर धरा और द्रोण सुखपूर्वक अपने घरको चले गये और भारतवर्षमें ■ लेकर उन्होंने श्रीहरिके मुखारविन्दके दर्शन ■। इस प्रकार यशोदा और नन्दका चरित्र तुमसे कहा गया; अब देवताओंके ■ गोपनीय रोहिणीका चरित्र सुनो।

एक समय देवमाता अदितिने ऋतुमती होनेपर समस्त गृह्णारोंसे सुसज्जित हो अपने पतिदेव श्रीकश्यपजीसे मिलना ■ उस समय कश्यपजी अपनी दूसरी पत्नी सर्पमाता कद्रूके पास थे। कश्यपजीके आनेमें विलम्ब होनेपर अदितिको बहुत शोक हुआ और उन्होंने कद्रूको शपथ दे दिया कि 'वे स्वर्गलोकको ■ मानव-योनिके प्राप्त हों।' इस बातको सुनकर कद्रूने भी अदितिको शपथ दिया कि 'वे जरायुक होकर मर्त्यलोकमें मानव-योनिके जायें।'

इस ■ दोनोंके शपथग्रस्त होनेपर कश्यपजीने कद्रूको सान्त्वना देकर सम्प्रसादा कि 'तुम मेरे

साध मर्त्यलोकमें जाकर श्रीहरिके मुखकमलका दर्शन प्राप्त करोगी।' तदनन्तर कश्यपजीने अदितिसे  
 'उनको हृच्छ पूर्य की। उसी प्रसुसे देवराजका जन्म हुआ। इसके अदितिने देवकीके रूपमें, कद्रुने रोहिणीके रूपमें और कश्यपजीने श्रीकृष्णके पिता श्रीवसुदेवजीके रूपमें ग्रहण किया।

मुने! सारा गोपनीय रहस्य बताया गया। जब अनन्त, अप्रमेय तथा सहस्रों मस्तकवाले भगवान् वसुदेवजीके जन्मका वृत्तान्त सुने। सन्धि! रोहिणी वसुदेवजीकी प्रेयसी भार्या थीं। मुने! वे वसुदेवजीकी आज्ञासे संकर्षणकी रक्षाके लिये गोकुलमें चली गयीं। कंससे भयभीत होनेके कारण उन्हें वहाँसे पलायन करना पड़ा था। उन दिनों योगमायाने श्रीकृष्णकी आज्ञासे देवकीके मातृवर्ग गर्भको रोहिणीके उदरमें कर दिया था। गर्भको स्थापित करके देवी तत्काल कैलासपर्वतको चली गयीं। कुछ दिनोंके रोहिणी नन्दभवनमें श्रीकृष्णके अंशस्वरूप पुत्रको जन्म दिया। उसकी अङ्गकान्ति तथा सुवर्णके समान गौर थी। वह बालक साक्षत् ईश्वर था। उसके मुखपर नन्द हान्मकी मनोहर प्रसन्नता छा रही थी। ज्ञप्तेजसे प्रकाशित था। उसके जन्ममात्रसे देवताओंमें छा गया। स्वर्गलोकमें दुन्दुभि, आनक मुरज आदि दिव्य वाद्य बज उठे। आनन्दमग्न हुए देवता शङ्खधनिके जय-जयकार करने लगे। हृदय हर्षसे ठन्नसित हो उठा। उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुत-सा धन दिया। धायने आकर बालककी नास काटी और उसे नहलाया। सम्पन्न आभूषणोंसे विभूषित गोपियाँ करने लगीं। उस पराये पुत्रके लिये भी नन्दने आदरके साथ महान् उत्सव मनाया। यशोदाजीने गोपियों तथा ब्राह्मणियोंको प्रसन्नतापूर्वक धन दान किया। नाना प्रकारके द्रव्य, सिन्दूर एवं तैल प्रदान किये।

इस प्रकार मैंने तुमसे नन्द और यशोदाके वपका प्रसङ्ग कहा, हलधरके जन्मकी कही तथा रोहिणीजीके सुनाया है। तुम्हें अबोध है, नन्दपुत्रोत्सवका प्रसङ्ग सुने। वह सुखदायक, मोक्षदायक, मृत्यु और जरावस्थाका निवारण करनेवाला स्मरतत्त्व है। श्रीकृष्णका मङ्गलमय चरित्र वैष्णवोंका जीवन है। वह सभस्त अशुभोंका विनाशक तथा श्रीहरिके दास्यभावको देनेवाला है।

वसुदेवजीने श्रीकृष्णको नन्दभवनमें रख दिया और उनकी कन्याको गोदमें लेकर वे हर्षपूर्वक अपने घरको लौट आये। यह प्रसङ्ग तथा अवणसुखद पहले कहा जा चुका है। गोकुलमें श्रीकृष्णकी मङ्गलमयी लीला प्रकट हुई, उसे बताता हूँ, सुनो। जब वसुदेवजी अपने घरको लौट गये, अथ अष्टमीसे कुछ उस विजयपूर्ण मङ्गलमय सुतिकागारमें नन्द और यशोदा ने देखा—उनका पुत्र धरतीपर हुआ है। उसके श्रीअङ्गोंसे नवीन मेघमालाके तेजःपुञ्जपरी श्यामकान्ति प्रस्फुटित हो रही है। वह नम्र बालक बड़ा सुन्दर दिखायी देता था। उसकी दृष्टि गृहके शिखरभागकी ओर लगी हुई थी। मुख संस्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाको ललित कर था। दोनों नेत्र नील कमलकी शोभाको छीने लेते थे। वह कभी रोता और कभी हँसने था। उसके ओअङ्गोंमें धूसिके कण लगे हुए थे। उसके दोनों हाथ धरतीपर टिके हुए थे और युगल चरणारविन्द पुञ्ज-से जान पड़ते थे। उस दिव्य बालक श्रीहरिको देखकर पत्नीसहित नन्दको बड़ी प्रसन्नता हुई। धायने उठे बलसे बालकको नहलाया और उसकी नल काट दी। उस समय गोपियाँ हर्षसे जय-जयकार करने लगीं। राजकी सारी गोपिकाएँ, नित्य और युवतियाँ भी ब्राह्मणपत्नियोंके साथ सुतिकागारमें आयीं। उन सबने बालकको

देखा और प्रसन्नतापूर्वक उसे आशीर्वाद दिया। नन्दनन्दनकी भूरि-भूरि प्रशंसा करती हुई वे उन्हें अपनी गोदमें ले लेती थीं। उनमेंसे कितनी ही



गोपियों रातमें वहीं रह गयीं।

नन्दने वस्त्रसहित ■■■ करके धुली ■■■ धोती और चादर धारण की। फिर ■■■ हो वहीं परम्परागत विधिका पालन किया। ब्राह्मणोंको भोजन कराया, उनसे मङ्गलपाठ करवाया, नाना प्रकारके बाजे बजवाये और बन्दीजनोंको धन-दान किया। तत्पश्चात् नन्दने आनन्दपूर्वक ब्राह्मणोंको धन दिया तथा उत्तम रत्न, मृग और हरि भी आदरपूर्वक उन्हें दिये। मुने! तिलोंके सात पर्वत, सुवर्णके ■■■ डेर, चाँदी, चान्यकी पर्वतोपम राशि, वस्त्र, सङ्गलों मनोरम गीरे, दही, दूध, शकर, माखन, घी, मधु, मिठाई, सब्ज, स्वादिष्ट मोदक, सब प्रकारकी खेतीसे भरी-पूरी भूमि, वायुके समान वेगशाली घोड़े, पान और तेल—इन सबका

दान करके नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने सृष्टिकाम्पारकी रक्षके लिये ब्राह्मणोंको नियुक्त किया। मन्त्रज्ञ मनुष्यों तथा बड़ी-बूढ़ी गोपियोंको ■■■। उन्होंने ब्राह्मणोंद्वारा वेदोंका पाठ कराया। एकत्र मङ्गलमय हरिनामका कोर्तन कराया तथा देवताओंकी पूजा करवायी। युवती तथा बड़ी-बूढ़ी ब्राह्मणपत्नियाँ बालक-बालिकाओंको ■■■ मुस्करती हुई नन्दभवनमें आयीं। नन्दरायजीने उनको भी नाना प्रकारके धन और रत्न दिये। रत्नमय अस्त्रकारोंसे विभूषित बड़ी-बूढ़ी गोपियाँ भी मुस्करती ■■■ गतिसे नन्द-मन्दिरमें ■■■। उन्हें बहुत-से वस्त्र, चाँदी और सहस्रों गीरे सस्तर अर्पित कीं। ज्योतिष-शास्त्रके विशेषज्ञ ■■■ ज्योतिषी, जिनकी बाणी सिद्ध थी, हाथमें पुस्तकें ■■■ नन्दमन्दिरमें पधारे। नन्दजीने उन्हें ■■■ करके प्रसन्नतापूर्वक उनके सामने विनय ■■■ की। ■■■ सबने आशीर्वाद दिये और ■■■ बालकको देखा। इस प्रकार ब्रजराज नन्दने सामग्री एकत्र करके पुत्रोत्सव मनाया और ज्योतिषियोंद्वारा शुभशुभ भविष्यका प्रकाशन कराया। तदनन्तर ■■■ बालक नन्दभवनमें शुक्ल पक्षके चन्द्रमाकी ■■■ दिनोंदिन बढ़ने लगा। श्रीकृष्ण और हलधर दोनों ही माताका स्तन-पान करते ■■■। मुने! वहीं नन्दके पुत्रोत्सवमें ■■■ हुई ■■■ देखीने आयी हुई स्त्रियोंको प्रसन्नतापूर्वक तेल, सिन्दूर ■■■ ताम्बूल प्रदान किये। वे ■■■ बालकके सिरपर आशीर्वाद दे अपने-अपने घरको चली गयीं। केवल यशोदा, रोहिणी और नन्द—ये ■■■ घरमें हर्षपूर्वक रहे।

(अध्याय ९)

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद! एक दिन राजसभामें स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए कंसको बड़ी मधुर आकाशवाणी सुनायी दी—'ओ महामूढ़ नरेश! ■■■ कर रहा है? अपने कल्याणका उत्पन्न सोच। तेरा काल धरतीपर उत्पन्न ■■■ चुका है। वसुदेवने मायासे तेरे शत्रुभूत ■■■ नन्दके हाथमें दे दिया और उनकी कन्या लाकर तुझे सौंप दी। यह कन्या मायाका अंश है और वसुदेवके पुत्रके रूपमें साक्षात् ■■■ अवतीर्ण हुए हैं। ■■■ ही ■■■ प्राणहन्ता हैं। इस समय गोकुलके नन्द-मन्दिरमें ■■■ पालन-पोषण हो रहा है। ■■■ सातवीं गर्भ भी स्खलित या मृत नहीं हुआ है। योगमायाने उस गर्भको रोहिणीके उदरमें ■■■ कर दिया था। उस गर्भसे ■■■ अंतभूत महाबली बलदेवजी ■■■ हुए हैं। श्रीकृष्ण और कलभद्र—दोनों तेरे काल ■■■ और इस ■■■ गोकुलके नन्दभवनमें पल रहे हैं।'

■■■ आकाशवाणी सुनकर राजा कंसका मस्तक झुक ■■■ उसे सहसा बड़ी भारी चिन्ता ■■■ हुई। उसने अनमने होकर आहारको भी त्याग दिया और प्राणोंसे भी बढ़कर प्रेयसी बहिन सती-साध्वी पूतनाको बुलाकर उस नीतिज्ञ नरेशने भरी सभामें इस प्रकार ■■■

**कंस बोला—**पूतने! मेरे कार्यकी सिद्धिके लिये गोकुलके नन्द-मन्दिरमें जाओ और अपने एक स्तनको घिससे ओतप्रोत करके शीघ्र ही नन्दके नवजात शिशुके मुखमें दे दो। वत्से! तुम मनके समान वेगसे चलनेवाली मायाशास्त्रमें निपुण और योगिनी हो। अतः मायासे मानवी रूप धारण करके तुम वहाँ जाओ। सुप्रतिष्ठे! तुम दुर्वासासे महामन्त्रकी दीक्षा लेकर सर्वत्र जाने

और सब प्रकारका रूप धारण करनेमें समर्थ हो। नरद! ऐसा कहकर महाराज कंस उस राजसभामें चुप हो रहा। इधर स्वेच्छाचारिणी पूतना कंसको प्रणाम करके वहाँसे ■■■ दी। उसने परम सुन्दरी नारीका ■■■ धारण कर लिया। उसकी अङ्गकान्ति तथावे हुए सुवर्णके समान प्रकाशित हो रही थी। वह अनेक प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थी और मस्तकपर मालतीकी मालासे अलंकृत केशपाश धारण किये हुए थी। उसके स्ताटमें कस्तूरीकी बँदीसे युक्त सिन्दूरकी रेखा सोभा ■■■ रही थी। पैरोंमें मञ्जीर और कटिभागमें करधनीकी मधुर हलकार फैल रही थी। व्रजमें पहुँचकर पूतनाने मनोहर नन्द-भवनपर दृष्टिपत ■■■। वह दुर्लभ एवं गहरी छाव्योंसे भित्त हुआ था ■■■ विश्वकर्माने ■■■ प्रस्तरोंद्वारा ■■■ निर्माण ■■■ था। इन्द्रनील, मरकत और ■■■ मणिपोंसे ■■■ भव्य भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। ■■■ दिव्य कलश और ■■■ शुभ शिखर ■■■ नन्द-मन्दिरकी शोभा बढ़ाते थे। ऊपर द्वारोंसे समलंकृत गगनचुम्बी परकोटे उस भवनके आभूषण थे। उसमें लोहेके किवाड़ लगे हुए थे। द्वारोंपर द्वारपाल पहरा दे रहे थे। ■■■ परम सुन्दर एवं रमणीय भवन सुन्दरी गोपाङ्गनाओंसे आवेष्टित था। म्येती, पाणिक्क, पारसमणि तथा रत्नादि वैभवंसे भरे हुए उस भव्य भवनमें सुवर्णमय पात्र और घट भारी संख्यामें दिखायी दे रहे थे। करोड़ों गौरों उस भवनके द्वारकी शोभा बढ़ा रही थीं। लाखों ऐसे गोपकिङ्कर वहाँ विद्यमान थे, जिनका भरण-पोषण नन्दभवनसे ही होता था। विभिन्न कार्योंमें लगे हुई सहस्रों टासियों उस भवनकी शोभा बढ़ा रही थीं। सुन्दरी



पूतनाने अत्यन्त मनोहर वेष धारण करके मन्द-  
मुस्कानकी छटा बिखेरते हुए मन्द-मन्दमें प्रवेश  
किया। उसे महलमें प्रवेश करती देखा वहाँकी  
गोपियोंने उसका बहुत आदर किया। वे सोचने  
लगीं—'ये कमलास्तया लक्ष्मी । साम्राट् दुर्गा  
ही तो नहीं हैं, जो साक्षात् श्रीकृष्णका दर्शन  
करनेके लिये यहाँ पधारी हैं।' गोपियों और  
गोपोंने उसे प्रणाम किया और कुसल-सभाकर  
पूछा। उसे बैठनेके लिये सिंहासन दिया और पै-  
धोनेके लिये जल अर्पित किया। पूतनाने भी  
गोपबालकोंका कुसल-प्रश्न पूछा। सुन्दरी  
वहाँ मुस्कराती हुई सिंहासनपर गयी। उसने  
बड़े आदरके गोपियोंका हुआ पाद्य-  
जल ग्रहण किया। तब सब पूछ-  
'स्वामिनि। तुम कौन हो? इस समय तुम्हारा  
निवास कहाँ है? तुम्हारा नाम क्या है? और यहाँ  
पधारनेका प्रयोजन है? यह बताओ।'

उन गोपियोंका सुनकर वह भी  
मनोहर वाणीमें बोली—'मैं मथुराकी रहनेवाली  
गोपी हूँ। इस समय एक ब्राह्मणकी भार्या हूँ।  
मैंने संदेशवाहकके मुखसे यह मङ्गलसूचक  
संवाद सुना 'बृट्ठावस्त्राम् नन्दरायणीके  
यहाँ महान् पुत्रका है।' यह सुनकर  
मैं उस पुत्रको देखने और उसे अभीष्ट आशीर्वाद  
देनेके लिये यहाँ आयी हूँ। अब तुमलोग नन्द-  
नन्दनको यहाँ से आओ। मैं उसे देखूँगी और  
आशीर्वाद देकर चली जाऊँगी?'

ब्राह्मणीका यह वचन सुनकर कशोदाजीका  
हृदय हर्षसे उठा। उन्होंने बेटेसे प्रणाम  
करवाकर उसे उस ब्राह्मणीकी गोदमें दे दिया।  
बालकको गोदमें लेकर उस सतीसाध्वी पुण्यवती  
पूतनाने बारम्बार उसका मुँह चूमा और सुखपूर्वक  
बैठकर श्रीहरिके मुखमें उसने अपना स्तन दे

दिया। ही बोली—'गोपसुन्दरि! तुम्हारा  
सुन्दर बालक अत्यन्त अद्भुत है। गुणोंमें



साक्षात् भगवान् नारायणके समान है।' श्रीकृष्ण  
उत्तमको पीकर उसकी छातीपर बैठे-  
बैठे लगे। उन्होंने उस विषामिश्रित दूधको  
सुधाके भस्मान पानकर पूतनाके प्राणोंके साथ ही  
लिखा। साध्वी पूतनाने अपने प्राणोंके  
ही बालकको दिया। मुने। वह प्राणोंका  
त्याग करके पृथ्वीपर पड़ी। और विकराल लगे। उतान  
मुँह होकर पड़ी थी। उसने स्थूल शरीरको  
त्यागकर सूक्ष्म शरीरमें प्रवेश किया। फिर वह  
रत्नसारनिर्मित दिव्य रथपर आरुढ़ हो  
गयी। उस विमानको लाखों मनोहर दिव्य एवं  
श्रेष्ठ पार्षद सब ओरसे घेरकर बैठे थे। उनके  
हृदयोंमें लाखों चँदर झुल रहे थे। लाखों दिव्य  
दर्पण उस दिव्य रथकी शोभा बढ़ा रहे थे।  
अग्निमुद्ग सूक्ष्म दिव्य वस्त्रमें उस श्रेष्ठ विमानको  
सजाया गया था। उसमें नाना प्रकारके चित्र-  
विचित्र मनोहर कलश शोभा दे रहे थे।  
उस रथमें सौ पहिये लगे थे। वह सुन्दर विमान  
रत्नोंके लज्जित प्रकाशित हो रहा था। पूर्वोक्त पार्षद  
पूतनको उस रथपर बिठाकर उसे उत्तम गोलीकथामें

ले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर गोप और गोपिकाएँ चकित ■ गयीं। कंस भी वह सारा समाचार सुनकर बड़ा विस्मित हुआ। मुने! यशोदा मैया बालकको गोदमें उठाकर उसे स्तन पिलाने लगीं। उन्होंने ब्राह्मणोंके द्वारा बालकके कल्याणके ■ मङ्गल-पाठ ■। नन्दरामने बड़े आनन्दसे पूतनाके देहका दाह-संस्कार किया। उस समय उसकी पित्तसे चन्दन, अमरु और कस्तूरीके सघन सुगन्ध निकल रहा ■।

भारद्वाजीने पूछा—भगवन्! यशसी पूतनाके रूपमें ■ कौन ऐसी पुण्यवती ■ थी, जिसने श्रीहरिको अपना स्तन पिलाया? किस पुण्यसे भगवान्‌के दर्शन करके वह उनके परम धाममें गयी?

■ बोले—देवर्षे। बालिके ब्रह्ममें ■ मनोहर रूप देखकर बलिकी ■ रामालाने उनके प्रति पुत्र-स्नेह प्रकट किया था।

उसने मन-ही-मन यह ■ किया कि यदि इस पुत्रके समान मेरे पुत्र होता तो मैं उसके मुखमें अपना स्तन देकर उसे वक्षःस्थलपर बिठाती। भगवन्‌से ■ यह मनोरथ छिपा न ■। उन्होंने इस प्रकार जन्मान्तरमें उसका स्तन-■ किया। भक्तोंकी ■ पूर्ण करनेवाले ठन कृपानिधानने पूतनाको माताकी गति प्रदान की। मुने! यशसी पूतनाने श्रीकृष्णको विष लिपटा हुआ स्तन देकर उस द्वेष-भक्तिके द्वारा भी मातृके ■ गति ■ कर ली। ऐसे परम दयालु भगवान् श्रीकृष्णको छोड़कर ■ और किसका ■ करूँ? विप्रवर। इस ■ मैंने तुमसे श्रीकृष्णके गुणोंका वर्णन किया, ■ पद-पदपर ■ मगुर हूँ। इसके अतिरिक्त भी जो श्रीकृष्णकी मगुर लौलाएँ हैं, उनका तुम्हारे समक्ष वर्णन ■ करता हूँ।

(अध्याय १०)

### तृणावर्तका उद्धार तथा उसके पूर्वजन्मका परिचय

भगवान् नारायण कहते हैं—भारत! एक दिन गोकुलमें सती साध्वी नन्दरानी बरबेटा बालकको गोदमें लिये घरके कामकाजमें लगी हुई थीं। उस समय गोकुलमें बर्बडरका रूप ■ करनेवाला तृणावर्त ■ रहा था। मन-ही-मन उसके आगमनकी बात ■ श्रीहरिने अपने शरीरका भार बढ़ा लिया। उस भारसे पीड़ित होकर मैया यशोदाने लास्ताको गोदसे उतार दिया और ■ सुलाकर वे धमुनाजीके किनारे चली गयीं। इसी बीचमें वह बर्बडररूपधारी असुर वहाँ आ पहुँचा और ■ बालकको लेकर घुमाता हुआ सी योजन ऊपर ■ पहुँचा। उसने वृक्षोंकी छालियाँ तोड़ दीं तथा इतनी धूल उड़ायी

■ गोकुलमें अँधेरा ■ गया। उस मायावी असुरने तत्काल यह ■ उत्पात किया। फिर वह ■ श्रीहरिके भारसे आक्रान्त हो वहाँ पृथ्वीपर गिर पड़ा। श्रीहरिका स्पर्श प्राप्त करके वह असुर भी भगवद्भामको ■ गया। अपने कर्माँका नाश करके सुन्दर दिव्य रथपर आरुढ़ हो गेलोकमें ■ पहुँचा। वह पाण्ड्यदेशका राजा था और दुर्वासाके सापसे असुर हो ■ था। श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श पाकर उसने गोलोकधाममें ■ प्राप्त कर लिया।

मुने! बर्बडरका रूप समाप्त होनेपर भयसे विह्वल गोप-गोपियोंने जब खोज की, ■ बालकको ■ न देखकर ■ लोग शोकसे व्याकुल हो

भयसे अपनी-अपनी [ ] पीटने लगे। कुछ लोग मूर्च्छित हो गये और कितने ही फूट-फूटकर रोने लगे। खोजते-खोजते उन्हें [ ] बालक व्रजके भीतर एक फुलवाड़ीमें पड़ा दिखायी दिया। उसके सारे अङ्ग धूलसे धूसर हो रहे थे। एक सरोवरके बाहरी तटपर जो पानीसे भ्रष्ट हुआ [ ] पड़ा हुआ वह बालक आकाशकी ओर एकटक देखता और भयसे [ ] होकर बोलता था। नन्दजीने तत्काल बच्चेको उठाकर छातीसे लगा लिया और [ ] मुँह देख-देखकर वे शोकसे व्याकुल हो रोने लगे। [ ] यशोदा और रोहिणी भी शीघ्र ही बालकको देखकर रो पड़ीं तथा उसे गोदमें लेकर बार-बार उसका मुँह चूमने लगीं। उन्होंने बालकको नहलाया और [ ] रक्षाके लिये मङ्गलपाठ करवाया। इसके [ ] यशोदाजीने अपने लालाको स्तन पिलाया। [ ] उनके मुख और नेत्रोंमें प्रसन्नता छा रही थी।

बारहजीने पूछा—भगवन्! पण्डितदेवके राजाको दुर्वासाजीने क्यों [ ] दिया? [ ] इतिहासको भलीभाँति विचार करके कहिये।

भगवान् नारायण बोले—एक बार पाण्ड्यदेशके प्रतापी [ ] अपनी एक हजार पत्नियोंको साथ लेकर मनोहर निर्जन प्रदेशमें गन्धमादन पर्वतकी नदी-तीरस्थ पुष्पवाटिकामें [ ] सुखसे विहार करने लगे। एक दिन [ ] नदीमें अपनी पत्नियोंके [ ] जलक्रीडा कर रहे थे। [ ] उन लोगोंके वस्त्र अस्तव्यस्त [ ]

इसी बीच अपने हजारों शिष्योंको साथ लिये महामुनि दुर्वासा उधरसे निकले। मतवाले सहस्राक्षने उनको देख लिया, पर वे न जलसे निकले, न प्रणम किया, न वाणीसे या हाथके संकेतसे ही कुछ कहा। इस निर्लज्जता और उद्दण्डताको देखकर दुर्वासाने उनको योगभट्ट होकर भारतमें लम्बे वर्षोंतक असुरयोनिमें रहनेका शाप दे दिया और कहा कि 'इसके अनन्तर श्रीहरिके चरण-कमलका स्पर्श प्राप्त होनेपर असुरयोनिसे उद्धार होकर तुम्हें गोलोककी [ ] होगी।' और उनकी पत्नियोंसे [ ] 'तुमलोग भारतमें जाकर [ ] स्थानोंमें राजाओंके घरोंमें जन्म धारण करके राजकन्या होओगी।'

भुनीन्द्रके शापको सुनकर [ ] लोग हाहाकार कर उठे। राजा सहस्राक्षकी पत्नियाँ [ ] करने लगीं। अन्तमें राजाने एक बड़े अग्निकुण्डका [ ] और श्रीहरिके चरणकमलोंका हृदयमें चिन्तन करते हुए [ ] पत्नियोंसहित उसमें [ ] हो गये।

[ ] वे राजा सहस्राक्ष तृणावर्त नामक [ ] होनेके पश्चात् श्रीहरिका स्पर्श पाकर उनके परमभावमें चले गये [ ] उनकी रानियोंने भारतवर्षमें मनोवाम्बित [ ] किया। इस तरह श्रीहरिका यह सारा [ ] कहा गया। [ ] ही भुनिवर दुर्वासाके शापवश असुरयोनिमें पड़े हुए पाण्ड्यनरेशके [ ] प्रसङ्ग भी सुनाया गया। (अध्याय ११)

यशोदाके [ ] गोपियोंका [ ] और उनके द्वारा [ ] सबका सत्कार, शिशु श्रीकृष्णके पैरोंके आघातसे शकटका चूर-चूर होना तथा श्रीकृष्ण-कवचका प्रयोग एवं माहात्म्य

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद! एक दिन नन्दपत्नी यशोदा अपने घरमें भूले बालक गोविन्दको गोदमें लेकर उन्हें प्रसन्नतापूर्वक स्नान और कुछ यशोदाजीकी सखियाँ थीं। इनके [ ] पित्त रही थीं। इसी समय नन्द-मन्दिरमें बहुत-सी गोपियाँ आयीं, जिनमें कुछ बड़ी-बूढ़ी थीं और कुछ यशोदाजीकी सखियाँ थीं। इनके [ ]

और भी बालक-बालिकाएँ थीं। उस दिन नन्दजीके वहाँ आप्मुदयिक कर्मका सम्पादन हुआ था। अवसरपर गोपियोंको आती देख सती यशोदाने अतृप्त श्रीकृष्णको शोभ हो शय्यापर सुला दिया और स्वयं प्रसन्नापूर्वक उनको प्रणाम किया। इतना ही नहीं, अन्तर्दित हुई गोपी यशोदाने उन सबको खेल, सिन्दूर, फन, मिष्ठान, वस्त्र और आभूषण भी दिये। इस बीचमें मायाके स्वामी भगवान् श्रीकृष्ण मायासे भूले बनकर दोनों चरण ऊपर कैक-कैककर रोने लगे। मुने। उनके पास ही गोरसके मटकोंसे छकड़ा था। श्रीकृष्णका पैर उससे लगा। विश्वम्भरके पैरका आघात लगनेसे छकड़ा चूर-चूर हो गया। छकड़ेके टुकड़े-टुकड़े हो गये। उसके टूटे वहाँ गये। उसपर हुआ दही, दूध, माखन, और मधु भरतीपर गिरकर बसा। यह आश्चर्य देख भयसे व्याकुल गोपियाँ बासकके सीढ़ी आयीं। उन्होंने देखा छकड़ा टूट चुका। बालक उसकी बिलखी लकड़ियोंके भीतर दबा है। टूटे-फूटे मटकोंका समूह तथा बहुत-सा गोरस भी वहाँ गिरा दिखायी दिया। लकड़ियोंको



दूर फैककर भयसे व्याकुल हुई यशोदाने बासकको

गोदमें उठा लिया। योगमायाकी कृपासे उसके सारे अङ्ग सुरक्षित थे। वह भूखसे व्याकुल हो रो रहा था। यशोदाजीने उसके मुखमें स्तन दे दिया और स्वयं शोकसे व्याकुल हो फूट-फूटकर रोती रहीं। गोपोंने वहाँ खेलते हुए बालकोंसे पूछा 'छकड़ा कैसे है?' इसके टूटनेका कोई कारण नहीं दिखायी देता है। सहसा यह अद्भुत काण्ड घटित हुआ? उनकी सुनकर सब वास्तक बोले—'गोपगण! सुनो। अवश्य श्रीकृष्णके चरणोंका धक्का लगनेसे यह छकड़ा टूटा है।' बासकोंकी यह सुनकर गोप और गोपियाँ हैसने लगीं। उन्हें उनकी बातपर विश्वास नहीं हुआ। बोलीं—'बच्चोंकी बातें सत्य नहीं हैं।' युक्त ही आये और उन्होंने शिशुकी रक्षाके लिये स्वस्तिवाचन किया। एक ब्रह्मचर्यने शिशुके शरीरपर पड़ा। विप्रचर। वह लक्षणोंसे युक्त है, जिसे पूर्वकालमें श्रीविष्णुके नाभिकमलपर विराजमान ब्रह्माजीको भगवती योगमायाने दिया था। उस जलमें तयन करनेवाले त्रिलोकीनाथ विष्णु जलके भीतर नींद ले रहे थे और ब्रह्माजी मधु-कैटभके भयसे डरकर योगनिद्राकी स्तुति कर रहे थे। उसी अवसरपर योगनिद्राने उन्हें उपदेश दिया था।

योगनिद्रा बोली—ब्रह्मन्! तुम अपना भय करो। जगत्पते! जहाँ श्रीहरि विराजमान हैं और मैं खड़ा हूँ, वहाँ तुम्हें किस बातका है? तुम यहाँ सुखपूर्वक रहो। श्रीहरि तुम्हारे मुखकी रक्षा करें। मधुसूदन यस्तककी, श्रीकृष्ण दोनों नेत्रोंकी तथा राधिकापति नासिकाकी रक्षा करें। माधव दोनों कानोंकी, कण्ठकी और कपालकी करें। कपोलकी गोविन्द केसोंकी स्वयं

केशव रक्षा करें। हृषीकेश अधरोक्तकी, गन्धर्वज दन्तपंचिकी, रासेश्वर रसनाकी और भगवान् कमल तालुकी रक्षा करें। मुकुन्द तुम्हारे वक्षःस्थलकी रक्षा करें। दैत्यसूदन उदरका पालन करें। जम्बूद्वीपनाभिकी और विष्णु तुम्हारी छोड़ीकी रक्षा करें। पुरुषोत्तम तुम्हारे दोनों नितम्बों और भगवती रक्षा करें। भगवान् जानकीश्वर तुम्हारे गुणल जानुओं (घुटनों) की सर्वदा रक्षा करें। नृसिंह सर्वत्र संकटमें दोनों हाथोंकी और कमलपद्मचराह तुम्हारे दोनों चरणोंकी रक्षा करें। नारायण और नीचे कमलापति तुम्हारी रक्षा करें। पूर्व दिशामें गोपाल तुम्हारा पालन करें। अग्निकोणमें दशमुखहन्ता श्रीराम तुम्हारी रक्षा करें। दक्षिण दिशामें वनमाली, वैश्वदेवकोणमें वैकुण्ठ तथा पश्चिम दिशामें संतपुरुषोंकी रक्षा करनेवाले स्वर्गवासुदेव तुम्हारा पालन करें। वायव्यकोणमें अरुन्धती विहरावा श्रीहरि सदा तुम्हारी रक्षा करें। उत्तर दिशामें कमलालन ब्रह्मा अपने तेजसे सदा तुम्हारी रक्षा करें। ईशानकोणमें ईश्वर पालन करें। तनुभित्त पालन करें। जल, और आकाशमें तथा मिट्टावस्थामें श्रीरघुनाथजी पालन करें।

ब्रह्मन्! इस [ ] परम अद्भुत कल्पकला

वर्चन किया गया। पूर्वकालमें मेरे स्मरण करनेपर भगवान् श्रीकृष्णने कृपापूर्वक मुझे इसका उपदेश दिया था। शुम्भके साथ [ ] निर्लक्ष्य, घोर एवं [ ] संग्राम [ ] रहा था, उस समय आकाशमें लड़ो हो मैंने इस कवचको प्राप्तिमात्रसे तत्काल [ ] पराजित कर दिया था। इस कवचके प्रभावसे शुम्भ धरतीपर गिरा और मर गया। पहले सैकड़ों वर्षोंतक भयंकर युद्ध करके जब शुम्भ मर गया, [ ] कृपासु गोविन्द आकाशमें स्थित हो कवच और मातृ देकर गोलोकको चले गये।

युने! इस प्रकार कल्पान्तरका वृत्तान्त कहा गया है। कवचके प्रभावसे कभी मनमें भय नहीं । मैंने प्रत्येक कल्पमें श्रीहरिके साथ रहकर करोड़ों ब्रह्माओंको होते देखा है। ऐसा देकर योगनिद्रा अन्तर्धान गयी और कमलोद्भव ब्रह्म भगवान् विष्णुके नाभिकमलमें निःसंकषकसे रहे। जो इस उत्तम कवचको स्नेहके यन्त्रमें मढ़ाकर कण्ठ या दाहिनी बाँहमें बाँधता है, उसकी बुद्धि सदा शुद्ध रहती । उसे विष, अग्नि, सर्प और शत्रुओंसे कभी होता, जल, बल और अन्तरिक्षमें तथा निद्रावस्थामें चंगवान् सदा उसकी रक्षा करते हैं\*।

\* ■■■■■ शिशोर्गतिः पण्डितः कथं विदुः । कदापि ततो विदुः कथं सर्वलक्षणम् ॥

सदस्य      पुर्य      सङ्गणे      सविपद्भवे ।

मगातींवाचे सरो व असराविनि । भीष्म सुनिकर्त्रे ॥ मधुकंदभयार्थसह ॥

**संगनिष्ठोपपन्न**

दूरीभूतं कुतः भवं भवं किं ते इती स्थिते । शिवकथां भवि च बहन् मुखां तित्त जगत्पते ॥  
 श्रीहरिः पातु ॥ यत्नं मस्तकं यत्तुसूदनः । श्रीकृष्णकृष्णो पातु नासिकां राधिककपातिः ॥  
 कर्णायुग्मं ॥ कण्ठं ॥ कफलां पातु मध्वरः । कपोतं पातु भोविन्दः केसरां ॥ केसवः स्वयम् ॥  
 अक्षीढं हृषीकेशो दन्तार्थं गण्डवः । रासेश्वरश्च रसनां तासुकं वामने हिमुः ॥  
 वक्षः पातु मुकुन्दसो कर्तुं पातु दीपदा । जगद्गनः पातु नाधि पातु विष्णुश्च ते हनुम् ॥  
 निस्तम्बयुग्मं ॥ च पातु ॥ पुण्ड्रेश्वरः । जन्तुयुग्मं जगन्कीलः पातु ते सर्वदा विमुः ॥  
 हस्तयुग्मं मृसिंहश्च पातु सर्वत्र सङ्कटे । चन्द्रयुग्मं ॥ पातु ते कमलोद्भवः ॥  
 ऊर्ध्वं नाशयणः पातु हजयस्तम्ब कम्पलकपातिः । पूर्वस्थं पातु गोपालः पातु चण्डी दशास्त्रदा ॥  
 वनमाली पातु वाम्यं वैकुण्ठः पातु निर्गुणः । सहस्रं वासुदेवेश्वरश्च सरो रक्षाकरः स्वयम् ॥  
 पातु ते सन्ततमञ्जी वायव्ये सिद्धराजः । ठगरे च सदा पातु तेजसा जलज्जगनः ॥

ब्राह्मणने नन्दशिशुके कण्ठमें वह कवच गया। भगवान् अनन्त हैं। वे अपनी महिमासे बाँध दिया। इस प्रकार साक्षात् श्रीहरिने अपना कभो स्तुत नहीं होते। उनके प्रभावकी कहीं ही कवच अपने कण्ठमें किये। मुने! तुलना नहीं है। श्रीहरिके इस कवचका सम्पूर्ण प्रभाव कल्प

(अध्याय १२)

मुनि गर्गजीका आगमन, यशोदाद्वारा उनका सत्कार और परिचय-प्रश्न, गर्गजीका उत्तर, नन्दका आगमन, नन्द-यशोदाको एकान्तमें ले जाकर गर्गजीका श्रीराधा-कृष्णके नाम-माहात्म्यका परिचय देना और उनकी भावी लीलाओंका क्रमशः वर्णन करना, श्रीकृष्णके नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कारका बृहद् आयोजन, ब्राह्मणोंको दान-दान, गर्गद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा गर्ग आदिकी विदाई

भगवान् नारायण कहते हैं—महामुने! अब श्रीकृष्णका कुछ माहात्म्य सुनो, विघ्नविनाशक, पापहारी, भवान् पुण्य प्रदण करनेवाला तथा परम उत्तम है। एक दिनकी बात है। सोनेके सिंहासनपर हुई नन्दपत्नी यशोदा भूखे हुए श्रीकृष्णको गोदमें लेकर उन्हें पिला रही थीं। उसी एक श्रेष्ठ ब्राह्मण शिष्यसमूहसे भिरे हुए वहाँ आये। वे ब्रह्मदेवकी प्रकाशित हो रहे थे और शुद्ध स्मृतिककी मालापर जप कर रहे थे। दण्ड और छत्र धारण किये धैर्य वस्त्र पहने वे महर्षि अपनी भव्य दन्तपंक्तियोंके कारण बड़ी शोभा पा रहे थे। वेद

और वेदाङ्गोंके पारंगत तो वे ही, ज्योतिर्विद्याके मूर्तिमान् थे। उन्होंने अपने भस्मकपूर तपाये हुए सुवर्णके समान पिङ्गल पार धारण कर रखा था। उनका मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रदेवकी कर्णिको लज्जित कर रहा था। गौरे-गौरे अङ्ग और कमल-जैसे नेत्रवाले वे योगिराज भगवान् संकरके शिष्य थे तथा गदाधारी श्रीविष्णुके प्रति विशुद्ध भक्ति रखते थे। श्रीमान् महर्षि प्रसन्नतापूर्वक शिष्योंको पढ़ाते थे। उनके एक हाथमें व्याख्याकी मुद्रा सुस्पष्ट दिखायी देती थी। वे वेदोंकी अनेक प्रकारकी व्याख्या लीलापूर्वक करते थे। उन्हें देखकर ऐसा पड़ता था

ऐशान्यापीश्वरः पातु क्वचः सप्तविम् । जले स्थले चान्तरीक्षे निद्रायां पातु ॥  
इत्येवं कथितं ब्रह्मन् कवचं परमशुद्धम् । कृष्णेन कृष्य दत्तं स्मृत्यैव पुन मया ॥  
शुभेन संग्रामे निर्लक्ष्ये खंडारुणे । यस्मिन् स्थितवा सदाः प्रसिध्मात्रेण सो जितः ॥  
कवचस्य प्रभावेन घरण्यां पतितो मृतः । पूर्वं वर्षस्तं त्वे च कृत्वा युद्धं भयावहम् ॥  
मृते शुभे च गोविन्दः कृपासुर्गान्तरिकाः । पालयं कवचं दत्त्वा गोसीकं स जगाम ह ॥  
कल्पान्तरस्य वृत्तान्तं कृष्य कथितं मुने । तत्पुनरभव नारित कवचस्य प्रभावतः ॥  
कोटिशः कोटिशो मया दृष्टः केचनः । हरिणा सार्द्धं कल्पे कल्पे स्थिरा सदा ॥  
इत्युक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्तरधानं प्रकारेण । निःसङ्को नाभिकमले तस्थी स कमलोद्भवः ॥  
सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वा कवचं भस्मम् । कण्ठे वा दक्षिणे वाही बध्नीयाद् यः सुधीः सदा ॥  
विवाग्निर्षराशुभ्यो तस्य च विधौः । जले स्थले चान्तरीक्षे निद्रायां रक्षणीश्वरः ॥

(श्रीकृष्णवन्दनखण्ड १२। १५—३६)

मानो चारों वेदोंका ठेज मूर्तिमान् हो गय़ हो।  
उनके कण्ठमें साक्षात् सरस्वतीका वास था।  
शास्त्रीय सिद्धान्तके एकमात्र विशेषज्ञ थे और  
दिन-रात श्रीकृष्णचरणारविन्दोंके ध्यानमें तत्पर  
रहते। उन्हें जीवन्मुक्त अवस्था प्राप्त थी।  
सिद्धोंके स्वामी, सर्वज्ञ और सर्वदर्शी थे।

उन्हें देखकर यशोदाजी खड़ी। मन्त्री।  
उन्होंने मस्तक झुकाकर मुनिके चरणोंमें प्रणाम  
किया और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन  
देकर आतिथ्यके लिये पाद्य, अर्घ्य, तथा  
मधुपर्क निवेदन किया। मुनकराजी हुई नन्दराजीने  
अपने बालकसे मुनीन्द्रकी करवायी।  
मुनिने भी मन-ही-मन श्रीहरिको सौ-सौ प्रणाम  
किये और प्रसस्तापूर्वक आशीर्वाद दिया।  
यशोदाजीने मुनिके शिष्योंको  
भी प्रणाम किया तब भक्तिभावसे तब उनके  
लिये पृथक्-पृथक् पाद्य आदि अर्पित किये। तब  
शिष्योंने यशोदाजीको आशीर्वाद दिया। मुनि  
अपने शिष्योंके साथ पैर धोकर जब सिंहासनपर  
बैठे, तब सती-साध्वी यशोदा बालककी गोदमें  
ले भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर दोनों मुनिके  
आगमनका पूछनेकी हुई। वे  
बोलीं—'मुने! मैं, आपसे  
कुशल-मङ्गल यद्यपि उचित नहीं है,  
तथापि इस समय आपका कुशल-सम्बन्ध  
पूछ रही हूँ। अबला बुद्धिहीन होती है।  
आप मेरे इस दोषको दूँ। साधुपुरुष  
ही मूढ़ मनुष्योंके दोषोंको क्षमा करते  
रहते हैं।'

अङ्गिरा, अत्रि, और गौतम  
आदि बहुत-से ऋषि-मुनियोंके नाम लेकर  
यशोदाने पूछा—'प्रभो! इन पुण्यश्लोक महात्माओंमेंसे  
आप कौन हैं। कृपया मुझे बताइये। यद्यपि आपसे  
उत्तर पानेके योग्य मैं नहीं हूँ, तथापि मुझे  
मेरी पूछी हुई बात बताइये। आप-जैसे महात्मा

पुरुष प्रसन्नमनसे शिशुको आशीर्वाद देने योग्य  
हैं। निश्चय ही ब्राह्मणोंका आशीर्वाद तत्काल पूर्ण  
फलकारो होता है।'



ऐसा कहकर नन्दराजी भक्तिभावसे मुनिके  
समने खड़ी हो गयीं। उस सतीने नन्दराजीको  
बुलानेके कर भेजा। यशोदाजीकी पूर्वोक्त  
भाती सुनकर मुनिवर गर्ण हैंसने लगे। उनके  
शिष्य-समूह भी हास्यकी छटासे दिसाओंको  
करते हुए जोर-जोरसे हैंस पड़े।  
उन सुदृढबुद्धि महापुनि गगने यथार्थ हितकर,  
नीतिबुद्ध एवं अत्यन्त आनन्ददायक बात कही।

श्रीगणेशाय नमः—देवि! तुम्हारा यह समर्पण  
वचन अमृतके मधुर है। जिसका जिस  
कुलमें जन्म होता है, उसका भी वैसा  
ही होता है। गोपराज गोपराज गोपराज  
विक्रमके लिये गोपराज गिरिभानु सूर्यके समान  
हैं। उनकी पत्नीका सती परावर्ती है, जो  
साक्षात् (स्थायी)-के समान हैं। उनकीकी  
शुभ करोदा हो, जो अपने यशकी बुद्धि  
करनेवाली हो। फले! नन्द और शुभ जो कुछ  
भी हो, वह मुझे ज्ञात है। यह बालक जिस  
प्रयोजनसे भूतपर अवतीर्ण हुआ है, सब  
में जानता हूँ। निर्जन स्थानमें नन्दके समीप मैं  
सब कहें बताऊँगा। मेरा नाम गर्ग है। मैं

चिरकालसे यदुकुलका पुरोहित हैं। वसुदेवजीने मुझे यहाँ ऐसे कार्यके लिये भेजा है, जिसे दूसरा कोई नहीं कर सकता।

इसी बीचमें गर्गजीका आगमन सुनते नन्दजी यहाँ आ पहुँचे। उन्होंने दण्डकी पृथ्वीपर टेक उन मुनीश्वरको प्रणाम किया। ही उनके शिष्योंको भी मस्तक झुकाया। उन सबने उन्हें आशीर्वाद दिये। इसके बाद गर्गजी आसनसे उठे और नन्द-बल्लदेवको सख ले सुरम्भ अन्तःपुरमें गये। निर्जन स्थानमें गर्ग, नन्द और पुत्रसहित इतने रह गये थे। समय गर्गजीने बात कही।

श्रीगर्गजी बोले—नन्द। तुम्हें भक्तिकारी वचन सुनाता हूँ। वसुदेवजीने प्रयोजनसे मुझे यहाँ भेजा है, उसे सुनो। वसुदेवने सृष्टिकागारमें आकर अपना पुत्र तुम्हारे यहाँ रखा दिया है और तुम्हारी कन्या मधुरा ले गये हैं। ऐसा उन्होंने कंसके भयसे किया है। पुत्र वसुदेवका है और जो इससे ज्येष्ठ है, भी उन्हींका है। निश्चित है। इस बालकका नामकरण-संस्कार करनेके लिये वसुदेवने गुरुरूपसे मुझे यहाँ है। अतः तुम सबमें इन बालकोंके संस्कारकी तैयारी करो। तुम्हारा यह शिशु पूर्ण है और मायासे इस भूतलपर अवतीर्ण हो पृथ्वीका भार उतारनेके उद्यमशील। ब्रह्मजीने इसकी की थी। अतः उनकी प्रार्थनासे यह भूतलका भार हरण करेगा। इस शिशुके रूपमें साक्षात् राधिकावल्लभ गोलोकनाथ भगवान् श्रीकृष्ण पधारे हैं। वैकुण्ठमें जो कमलाकान्त नागवध हैं स्वेतद्वीपमें जो जगत्पालक विष्णु निवास करते हैं, वे भी इन्हींमें अन्तर्भूत हैं। महर्षि कपिल तथा इनके अन्यान्य अंश ऋषि नर-नारामण भी इनसे भिन्न नहीं हैं। ये सबके तेजोंकी राशि हैं।

यह तेजोरश्मि ही मूर्तिमान् होकर उनके यहाँ अवतीर्ण हुई है। भगवान् श्रीकृष्ण वसुदेवको दिखाकर शिशुरूप हो गये और सृष्टिकागारसे इस तुम्हारे घरमें आ गये हैं। ये किसो योनिसे नहीं हुए हैं; अयोनिज रूपमें ही भूतलपर प्रकट हुए हैं। इन श्रीहरिने मायासे अपनी माताके गर्भको यादुसे पूर्ण रखा था। फिर स्वयं प्रकट हो अपने उस दिव्य रूपका वसुदेवजीको दर्शन और फिर शिशुरूप हो वे यहाँ आ गये।

गोपराज! पुन-पुनर्गर्भ इनका धिम्-धिम् वर्ण नाम है; ये पहले श्वेत, और पीतवर्णके थे। इस कृष्णवर्ण होकर हुए हैं। सत्ययुगमें इनका वर्ण श्वेत था। ये तेजःपुङ्खसे आवृत होनेके अर्थात् प्रसन्न पड़ते थे। त्रेतामें इनका वर्ण लाला हुआ और द्वापरमें भगवान् पीतवर्णके हो गये। कलियुगके आरम्भमें इनका वर्ण कृष्ण हो गया। ये श्रीमान् तेजस्वी राशि हैं, परिपूर्णतम हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्णः' पदमें जो 'ककार' है, ब्रह्माका वाचक है। 'ऋकार' अनन्त (जेबनाल)-का। मूर्धन्य 'षकार' शिवका और 'जकार' धर्मका बोधक है। अन्तमें 'अकार' है, वह श्वेतद्वीपनिवासी विष्णुका वाचक है। विसर्ग नर-नारामण-अर्थका बोधक माना गया है। ये श्रीहरि उपर्युक्त सब देवताओंके तेजस्वी हैं। सर्वस्वरूप, सर्वाधार सर्वबीज हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्' शब्द निर्वाणका वाचक है, 'णकार' मोक्षका बोधक है और 'अकार' का अर्थ है। ये श्रीहरि निर्वाण मोक्ष करनेवाले हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। 'कृष्' अर्थ है निश्चेष्ट, 'ज' का अर्थ है भक्ति और 'अकार' का अर्थ है दत्ता। भगवान् निष्कर्म भक्तिके दाता हैं; इसलिये नाम 'कृष्ण' है। 'कृष्' का

अर्थ है कर्मोंका निर्मूलन, 'ण' का अर्थ है दास्यभाव और 'अकार' प्रासिका बोधक है। ये कर्मोंका नाश करके प्राप्ति कराते हैं; इसलिये 'कृष्ण' कहे गये हैं। नन्द! भगवान्‌के जन्म करोड़ों नामोंका स्मरण करनेपर जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सब केवल 'कृष्ण' नामका करनेसे मनुष्य प्राप्त कर लेता है। 'कृष्ण' नामके स्मरणका वैसा पुण्य है, उसके कीर्तन और श्रवणसे भी वैसा ही पुण्य होता है। श्रीकृष्णके कीर्तन, श्रवण और स्मरण आदिसे मनुष्यके करोड़ों जन्मोंके पापका नाश हो जाता है। भगवान्‌ विष्णुके नामोंमें 'कृष्ण' नाम ही सबकी अपेक्षा सारतम वस्तु और तत्त्व है। 'कृष्ण' नाम अत्यन्त मङ्गलमय, सुन्दर तथा भक्तिदायक है\*।

'ककार' के उच्चारणसे पुरुष मृत्युका नाश करनेवाले कैवल्य प्राप्त कर लेता है। 'श्रकार' के उच्चारणसे भगवान्‌का अनुपम दास्यभाव प्राप्त होता है। 'भकार' के उच्चारणसे उनकी मनोवाञ्छित भक्ति सुलभ है। 'णकार' के उच्चारणसे ही उनके निवासका सौभाग्य होता है और जिसके उच्चारणसे उनके सारूप्यकी उपलब्धि होती है, इसमें संशय नहीं है। 'ककार' का उच्चारण होते ही यमदूत काँपने लगते हैं। 'श्रकार' का होनेपर ये टकर जाते हैं, आगे नहीं बढ़ते। 'मकार' के उच्चारणसे पलक, 'णकार' के उच्चारणसे रोग 'अकार' के उच्चारणसे मृत्यु—ये निश्चय ही खड़े

होते हैं; क्योंकि ये नामोच्चारणसे डरते हैं। राजेश्वर! श्रीकृष्ण-नामके स्मरण, कीर्तन और श्रवणके लिये उद्योग करते ही श्रीकृष्णके किंकर गोलोकसे विमान लेकर दीड़ पड़ते हैं। विद्वान्‌ लोग भूतलके धूलिकणोंकी गणना कर सकें; परंतु नामके प्रभावकी गणना करनेमें संतपुरुष समर्थ नहीं हैं। पूर्वकालमें भगवान्‌ संकरके मुखसे बने इस 'कृष्ण' नामकी महिमा सुनी थी। मेरे गुरु भगवान्‌ संकर ही श्रीकृष्णके गुणों और नामोंका प्रभाव कुछ-कुछ जानते हैं। अनन्त, धर्म, देवता, ऋषि, मनु, मानव, केद और संतपुरुष श्रीकृष्ण-नाम-महिमाकी सोलहवीं कलाकमे भी नहीं जानते हैं।

नन्द! मैंने तुम्हारे पुत्रकी महिमाका अपनी बुद्धि और ज्ञानके अनुसार वर्णन है। इसे गुरुजीके मुखसे सुना था। कृष्ण, पीताम्बर, कंसध्वंसी, विह्वरज्ज्वा, देवकीनन्दन, श्रीरत्न, यशोदानन्दन, हरि, सनत्कुमार, अच्युत, विष्णु, सर्वेश, सर्वरूपभृक्, सर्वाधार, सर्वगति, सर्वकारणकारण, राधाबन्धु, राधिकारत्ना, राधिकारजीवन, राधिकारसङ्गच्छरी, राधामानसपूरक, राधाधन, राधिकाङ्ग, राधिकारसकमानस, राधाप्राण, राधिकेता, राधिकारमण, राधिकाचित्तचोर, राधाप्राणाधिक, प्रभु, परिपूर्णतम, गोविन्द और गरुडध्वज—नन्द! ये श्रीकृष्णके नाम तुमने मुखसे सुने हैं, इदयमें करो; शुभेक्षण! ये नाम जन्म तथा मृत्युके कष्टको हर देनेवाले हैं। तुम्हारे कनिष्ठ पुत्रके नामोंका वैसा मैंने सुना था, वैसा यहाँ है†। अब ज्येष्ठ पुत्र हलधरके संकेत

\* नाम्ना भगवतो नन्द कोटीष्टं स्मरन्ने च यत् । तत्फलं लभते नूनं कृष्णेति स्मरणान्नरः ॥  
यदिष्टं स्मरन्ने पुण्यं वक्ष्येऽक्षयम् । कोटिकर्महस्तं गच्छे भवेद् यत्स्मरणदिकात् ॥  
विष्णोर्नाम्ना सर्वेषां सर्वाद् सारं पश्यपरम् । कृष्णेति मङ्गलं नाम सुन्दरं भक्तिदायकम् ॥  
(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १३। ६३—६५)

† कृष्णः पीताम्बरः कंसध्वंसी च विह्वरज्ज्वा । देवकीनन्दनः श्रीरत्नो यशोदानन्दनो हरिः ॥  
सनत्कुमारोऽच्युतो विष्णुः सर्वेशः सर्वरूपभृक् । सर्वधारः सर्वगतिः सर्वकारणकारणः ॥

मेरे मुँहसे सुनो। ये जब गर्भमें थे, उस समय उस गर्भका संकर्षण किया गया था; इसलिये इनका 'संकर्षण' हुआ। वेदोंमें यह कहा गया है कि इनका कभी अन्त नहीं होता; इसलिये ये 'अनन्त' कहे गये हैं। इनमें बलकी अधिकता है; इसलिये इनको 'बलदेव' कहते हैं। हल धारण करनेसे इनका नाम 'हली' हुआ है। नील रंगका वस्त्र करनेसे इन्हें 'शितलवसा' (नीलवस्त्र) है। ये मूसलकी आवृध बनाकर रखते हैं; इसलिये 'मूसली' कहे गये हैं। रेवतीके इनका विवाह होगा; इसलिये ये साक्षात् 'रेवतीरमण' हैं। रोहिणीके गर्भमें वास करनेसे इन महाबुद्धियान् संकर्षणको 'रीडिणेय' कहा गया है। इस ज्येष्ठ पुत्रका नाम जैसा मैंने सुना था, वैसा है। नन्द! अब मैं अपने घरको जाऊँगा। अपने भवनमें सुखपूर्वक रहो।

ब्राह्मणकी बात सुनकर नन्दजी रह गये। नन्दपत्नी भी हो गयीं बालक स्वयं हैंसने लगा। तब नन्दने प्रणाम करके दोनों हाथ लिये भाँतिभावसे झुकाकर विनयपूर्वक कहा।

नन्द बोले—ब्रह्मन्! यदि आप चले गये तो कौन महात्मा इस कर्मको करावेंगे; अतः आप स्वयं ही शुभ-दृष्टि करके इन बालकोंका नामकरण एवं अन्नप्राशन-संस्कार कराइये। राधा-बन्धुसे लेकर राधाप्राणाधिकतक जो नाम-समूह बताये गये हैं, उनमें जो राधा नाम आया है, वह राधा कौन है और किसकी पुत्री है?

नन्दकी यह बात सुनकर मुनिवर गर्ग हैंसने लगे और बोले—'यह परम निगूढ़ तत्त्व एवं

रहस्यकी बात है, जिसे तुम्हें बताऊँगा।'

श्रीगर्गजी बोले—नन्द! सुनो। मैं पुरातन इतिहास बता रहा हूँ। यह वृत्तान्त पहले गोलोकमें घटित हुआ है। उसमें मैंने भगवान् शंकरके मुखसे सुना है। किसी समय गोलोकमें श्रीदामाका राधाके लोलाप्रेरित हो गया। उस कलहके कारण श्रीदामाके ज्ञापसे लीलावश गोपी राधाको गोकुलमें आना पड़ा है। इस समय घृषभानु गोपकी बेटा है और कलावती उनकी हैं। राधा श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे प्रकट हुई हैं और वे अपने स्वामीके अनुरूप सुन्दरी सती हैं। ये राधा गोलोकवासिनी हैं; परंतु इस समय श्रीकृष्णकी आज्ञासे यहाँ अयोधिसम्भवा होकर हुई हैं। ये ही मूल-प्रकृति ईश्वरी हैं। इन सती-साध्वी राधाने मायासे माताके गर्भको घातुपूर्ण करके बाधुके निकलनेके समय स्वयं तिशु-विग्रह धारण कर लिया। ये साक्षात् कृष्ण-माया हैं और श्रीकृष्णके आदेशसे पृथ्वीपर प्रकट हुई हैं। जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी चदती है, उसी प्रकार व्रजमें राधा चद रही हैं। श्रीकृष्णके आधे भागसे वे मूर्तिमती हुई हैं। एक ही मूर्ति दो रूपोंमें विभक्त हो गयी है। वेदका निरूपण वेदमें किया गया है। वे स्त्री हैं, वे पुरुष हैं, किंवा वे ही स्त्री हैं और वे पुरुष हैं। इत्यादि स्पष्टीकरण नहीं हो सके। दो रूप हैं और दोनों ही स्वरूप, गुण एवं तेजकी दृष्टिसे हैं। पराक्रम, बुद्धि, ज्ञान और सम्पत्तिकी दृष्टिसे भी उनमें न्यूनता जगत्ता अधिकता नहीं है। किंतु वे गोलोकसे यहाँ पहले आयी हैं; इसलिये अवस्थामें श्रीकृष्णसे

राधाबन्धु राधिकारत्ना राधिकानीवनः स्वयम् । राधिकारहस्यरी च राधामानसपूरकः ॥  
 राधापति राधिकाङ्गो राधिकासङ्गमनसः । राधाप्राणो राधिकेतो राधिकारमणः स्वयम् ॥  
 राधिकाचित्तचौरश्च राधाप्राणाधिकः प्रभुः । परंपूर्णतमं ब्रह्म गोविन्दो गरुडध्वजः ॥  
 नामान्येतानि कृष्णस्य श्रुतानि सङ्गृह्यते । नमोऽस्तुतेराज्येव रक्ष नन्द शुभक्षणे ॥

इन्द्रयागकी भंजन, इन्द्रके कोपसे गोकुलकी रक्षा, गोपियोंके घरओंका अपहरण, उनके सम्पादन, पुनः उन्हें वस्त्र अर्पण मनोवाञ्छित देनेका कार्य करके ये हयामसुन्दर अपनी लीलाओंसे उनके चित्तको चुरा लेंगे और उन्हें सर्वथा अपने अधीन कर लेंगे। तदनन्तर इनके रमणीय रासोत्सवका आयोजन होगा, जो सबका आनन्दवर्धन करेगा। सरद और अक्षुयें रातके पूर्ण चन्द्रमाका उदय होनेपर रासमण्डलमें नूतन प्रेम-मिलनका मुख प्रदान करके ये हयामसुन्दर उनका मनोरथ पूर्ण करेंगे। फिर कौतूहलवश उनके साथ जल-विहार भी करेंगे। तत्पश्चात् श्रीदामाके शापके कारण इनका गोप-गोपियों तथा श्रीराधाके (पार्थिव) सौ बच्चोंके लिये वियोग हो जायगा। उस मधुरा चले जायेंगे और वहाँ इनका जाना गोपियोंके शोकवर्द्धक होगा। उस समय पुनः वे उनके पास आकर उन्हें समझा-बुझाकर धैर्य बँधावेंगे और आध्वर्यविक ज्ञान प्रदान करेंगे। उस प्रबोधन और आध्वर्यविक ज्ञानके द्वारा ये रथ तथा सारथि अक्रूरकी प्रजवासियोंके साथ यमुनाजीको लक्षिकर व्रजसे मधुराको पधरेंगे। मार्गमें यमुनाजीके जलके भीतर अक्रूरकी अपने स्वरूपका दर्शन उन्हें देंगे। फिर सायंकाल मधुरामें पहुँचकर कौतूहलवश नगरमें भूम-भूमकर सबको दर्शन देंगे। माली, दर्जी और कुन्नाकी भ्रमबन्धनसे मुक्त करेंगे। शंकरजीके धनुषको तोड़कर यज्ञधूमिका दर्शन करेंगे। फिर कुवलयापोढ़ हाथी और मत्स्योंका वध करनेके पश्चात् अपने सामने कंसको देखेंगे और तत्काल विध्वंस करके माता-पिताको बन्धनसे छुड़ावेंगे। तदनन्तर तुम गोपोंको समझा-बुझाकर लीटावेंगे। कंसके राज्यपर उग्रसेनका अभिषेक करेंगे। कंसके

बन्धु-बान्धवोंको ज्ञानोपदेश देकर उनके शोक दूर करेंगे। इसके बाद अपने भाईका और अपना उपनयन-संस्कार कराकर गुरुके मुखसे विद्या करेंगे। गुरुजीको उनका मरा हुआ पुत्र देंगे और फिर घर लौट आयेंगे। इसके जरासंधके सैनिकोंको देकर दुरास्य कालवधनका वध, द्वारकापुरीका निर्माण तथा बाद्योंसहित द्वारकापुरीको करेंगे। वहाँ कौतूहलवश स्त्रीसमूहोंके साथ करके उनके क्रीडा-विहार करेंगे। उनका तब उनके पुत्र-पौत्रदिकी सीधायवर्धन करेंगे। यमिसम्बन्धी मिथ्या कलङ्कका मार्जन, सहायता, भूधार-हरण, धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिरके राजसूययज्ञका सीलापूर्वक सम्पादन, पारिजातका अपहरण, इन्द्रके गर्वका गञ्जन, सत्यभामाके पुति, बाणामुरकी भुजाओंका छण्डन, शिवके सैनिकोंका मर्दन, महादेवजीको जम्भभास्वसे बाँधना, बाणपुत्री अपहरण, अनिरुद्धको बाणामुरके बन्धनसे छुटकारा दिलाना, खरगसेपुत्रीका दहन, ब्राह्मणकी दक्षिताका दूरीकरण, एक ब्राह्मणके मरे पुत्रोंको लाकर उसे देना, दुष्टोंका दमन आदि करना तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे तुम व्रजवासियोंके पुनः मिलना इत्यादि कार्य करके ये श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ फिर व्रजमें आयेंगे। तदनन्तर अपने नारायण-अंशसे द्रमकपुटीमें भेजकर ये जगदीश्वर गोलोकनाथ वहाँ राधाके साथ समस्त आवश्यक कार्य पूर्ण व्रजवासियों एवं राधाको लेकर गोत्र गोलोकधाममें पधरेंगे। नारायणदेव तुम्हें सब लेकर वैकुण्ठ पधरेंगे। नर-नारायण जो दोनों ऋषि हैं, वे धर्मके घरको चले जायेंगे तथा श्वेतद्वीपनिवासी दिष्णु क्षीरसागरको पधरेंगे। नन्द! इस प्रकार भक्तिव्यय होनेवाली लीलाओंका वर्णन मैंने किया है। वेदका निश्चित मत है। अब इस समय जिस उद्देश्यसे मेरा आना

हुआ है, उसे बताता हूँ, सुनो। माघ शुक्ल चतुर्दशीकी शुभ बेलामें इन बालकोंका संस्कार करो। उस दिन गुरुवार है। रेवती नक्षत्र है। चन्द्र और शुक्र हैं। मीनके चन्द्रमा हैं। उसपर लग्नेशकी पूर्ण दृष्टि है। उत्तम षण्मिषा करण है और मनोहर शुभ योग है। वह दिन परम दुर्लभ है। उसमें सभी उत्कृष्ट एवं उपयोगी योगोंका उद्भव हुआ है। अतः पण्डितोंके साथ विचार करके उसी दिन प्रसन्नतापूर्वक संस्कार-कर्मका सम्पादन करो।

ऐसा कह मुनीश्वर गर्ग [ ] आकर बैठ गये। नन्द और यशोदाको बड़ा हर्ष हुआ और वे संस्कार-कर्मके लिये तैयारी करने लगे। इसी समय गर्गजीको देखनेके [ ] गोप-गोपियाँ और बालक-बालिकाएँ मन्दभवनमें आयीं। उन्होंने देखा—मुनिब्रह्म गर्ग मध्याह्नकालके सूर्यकी [ ] प्रकाशित [ ] रहे हैं। शिष्यसमूहोंसे धिरकर ब्रह्मदेवसे उद्भासित हो रहे हैं और प्रश्न पूछनेवाले किसी सिद्धपुरुषको वे प्रसन्नतापूर्वक गूढ़योगका रहस्य समझा रहे हैं। मन्दभवनकी एक-एक सामग्रीको मुस्कराते हुए देख रहे हैं और योगमुद्रा धारण किये स्वर्णसिंहासनपर [ ] हैं। ज्ञानमयी दृष्टिसे भूत, वर्तमान और भविष्यको भी देख रहे हैं। वे मन्त्रके प्रभावसे अपने हृदयमें परमात्माके जिस सिद्ध स्वरूपको देखते हैं, उसीको मुस्कराते हुए शिशुके रूपमें [ ] यशोदाकी गोदमें देख रहे हैं। महेश्वरके बताये हुए ध्यानके अनुसार जिस रूपका उन्हें साक्षात्कार [ ] था, उसी पूर्णरूप [ ] अत्यन्त प्रीतिपूर्वक दर्शन करके नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए वे पुलकित शरीरसे भक्तिके सागरमें निमग्न दिखायी देते थे। योगचर्याके अनुसार मन-ही-मन भगवान्‌को पूजा और प्रणाम करते थे। गोप-गोपियोंने मस्तक झुकाकर उन्हें [ ] किया और गर्गजीने भी उन सबको आशीर्वाद

दिया। तदनन्तर मुनि अपने आसनपर विराजमान हुए और वे समागत स्त्री-पुरुष अपने-अपने घरको गये।

नन्दने आनन्दित होकर निकटवर्ती तथा दूरवर्ती बन्धुजनोंके [ ] शीघ्र हो मङ्गलपत्रिका पढ़ायी। इसके बाद उन्होंने दूध, दही, घी, गुड़, वेल, मधु, भाखन, तक्र और चीनीके शर्बतसे भरो हुई बहुत-सी नहरें लीलापूर्वक तैयार करायीं। इसके बाद उन्होंने अगहनीके चावलोंके [ ] ऊँचे-ऊँचे पर्वतकार ढेर लगवाये। चिटरोके [ ] पर्वत, नमकके सात, शर्कराके भी सात, सहडुओंके [ ] [ ] पके फलोंके सोलह पर्वत खड़े कराये। जी, गेहूँके आटेके पके हुए [ ] पिण्ड, मोदक [ ] स्वस्तिक (मिहान- [ ])-के अनेक पर्वत खड़े किये गये थे। कपर्दकोंके बहुत हो ऊँचे-ऊँचे [ ] पर्वत खड़े दिखायी देते थे। कर्पूर आदिसे युक्त ताम्बूलके बीड़ोंसे घर भरा हुआ था। सुवासित जलके बीड़े-बीड़े कुण्ड भरे गये थे, जिनमें चन्दन, अगुरु और केसर मिलाये गये थे। नन्दजीने कौतूहलवश अपना प्रकारके रत्न, भाँति-भाँतिके सुवर्ण, रमणीय भोती-धूंगे, अनेक प्रकारके मनोहर वस्त्र और आभूषण भी पुत्रके अन्न-प्राशन-संस्कारके लिये संचित किये थे। आँगनको झाड़-बुझकर सुन्दर बनाया गया। उसमें चन्दनमिश्रित जलका छिड़काव किया गया। केलेके खंभों, आमके नये पत्तियोंकी चन्दनघातों और महीन वस्त्रोंसे ठस आँगनको कौतुकपूर्वक सब ओरसे घेर दिया गया। पश्चात्स्थान मङ्गल-कलाश स्थापित किये गये। उन्हें फलों और पत्तियोंसे सजाया गया तथा चन्दन, अगुरु, कस्तूरी एवं फूलोंके गजरोसे सुशोभित किया गया। सुन्दर पुष्पहारों और मनोहर वस्त्रोंकी राशियोंसे नन्द-धवनके आँगनको [ ] गया था। उसमें गौओं, मधुपर्कों, आसनों, फलों और सबल कलाशोंके

समूह यथास्थान रखे गये थे। वहाँ नाना प्रकारके अत्यन्त दुर्लभ और मनोहर वाद्य [ ] रहे थे। [ ] दुन्दुभि, पटह, मुदङ्ग, मुरज, आनकसमूह, वंशी, ढोल और झाँझ आदिके शब्द हो रहे थे। विद्याधरियोंके नृत्य, भाव-भंगी तथा भ्रमणसे नन्दप्राङ्गणको अपूर्व शोभा हो रही थी। उसके साथ ही गन्धर्वराजोंके मूर्धनायुक्त संगीत तथा स्वर्ण-सिंहासनों एवं रथोंके सम्मिलित [ ] वहाँ गूँज रहे थे।

इसी समय संदेसवाहकने प्रसन्नतापूर्वक आकर नन्दरायजीसे कहा—‘प्रभो! आपके भाई-बन्धु गोपराज एवं गोपगण पधारे हैं। उनमेंसे कुछ लोग घोड़ोंपर चढ़कर आये हैं, कुछ हाथियोंपर सवार [ ] कितने ही रथोंपर आरुढ़ हो सौप्रतापूर्वक पधारे हैं। रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित कितने [ ] राजपुरुषोंका भी यहाँ शुभागमन हुआ है। पत्नी [ ] सेवकोंसहित गिरिभानुजी पधारे हैं। उनके साथ चार-चार लाख रथ और हाथी हैं। घोड़े [ ] सिविकाओंको संख्या एक-एक करोड़ है। ऋषोन्म, मुनीन्म, विद्वान्, ब्राह्मण, बन्दीजन और भिक्षुकोंके समूह [ ] निकट आ गये हैं। गोप और गोपियोंकी गणना करनेमें कौन समर्थ हो सकता है? आप स्वयं बाहर चलकर देखें।’

आँगनमें खड़े हुए दूतने [ ] ऐसी बात कही, [ ] उसे सुनकर ब्रजराज नन्दजी स्वयं उन समागत अतिथियोंके [ ] आये। उन सबको [ ] ले आकर उन्होंने आँगनमें बिठाया और उत्कृष्ट ही उनको पूजन किया। ऋषि आदिके समुदायको उन्होंने धरतोपर माथा टेककर प्रणाम किया और एकाग्रचित्त हो उन सबके लिये पाद आदि समर्पित किये। उस समय नन्दगोकुल विभिन्न प्रकारकी वस्तुओं तथा गोपबन्धुओंसे परिपूर्ण हो रहा था। वहाँ कोई किसीके शब्दको नहीं सुन सकता था। साक्षात् कुबेरने श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके

लिये वहाँ तीन मुहूर्ततक सुवर्णकी वर्षा करके गोकुलको सोनेसे [ ] दिया। नन्दको यह सम्पत्ति देखकर उनके सभी भाई-बन्धु लज्जासे नतमस्तक [ ] गये। उन्होंने अपने कौतूहलकी छिपा लिया। नन्दजीने नित्यकर्म करके पवित्र हो दो धुले वस्त्र [ ] किये। चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और केसरसे अपने सस्राट आदि अङ्गोंमें तिलक किया। इसके बाद गर्गजी तथा मुनीश्वरोंकी आज्ञा से ब्रजेश्वर नन्द दोनों पैर धोकर सोनेके मनोहर पीढ़ेपर बैठे। उन्होंने श्रीविष्णुका स्मरण करके आचमन किया। फिर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन [ ] वेदीय कर्मका सम्पादन करनेके अनन्तर बालकको भोजन कृतकान् आनन्दमग्न हुए नन्दजीने मुनिवर गम्भीर कण्ठनुसार शुभ वंशायमें बालकका यक्षलमय नाम रखा—‘कृष्ण’। इस प्रकार जगदीश्वरको समुत्त भोजन कराकर उनकी नामकरण करनेके अनन्तर नन्दरायने बाजे बजवाये और मङ्गल-कृत्य करवाये। उन्होंने ब्राह्मणोंको प्रसन्नतापूर्वक [ ] प्रकारके सुवर्ण, धौति-धौतिके धन, भक्ष्य पदार्थ [ ] वस्त्र दिये। बन्दीजनों और भिक्षुकोंको इतनी अधिक मात्रामें उन्होंने सुवर्ण बाँटा कि सुवर्णके भारी भारसे आक्रान्त होनेके कारण वे सब-के-सब [ ] नहीं पाते थे। ब्राह्मणों, बन्धुजनों और विशेषतः भिक्षुकोंको भी उन्होंने पूर्णतया मनोहर मिष्ठान्नका भोजन कराया। उस समय नन्दगोकुलमें बड़े जोर-जोरसे निस्तार यही [ ] सुनायी देता था कि ‘दो और दो!’ ‘खाओ-खाओ’। परिपूर्ण रत्न, वस्त्र, आभूषण, मृगी, सुवर्ण, मणिसार तथा विश्वकर्माके बनाये हुए मनोहर सुवर्णपात्र वहाँ ब्राह्मणोंको बाँटे गये। [ ] नन्दने गर्गजीके पास जाकर विनयपूर्वक अपनी इच्छा प्रकट [ ] और नम्रतापूर्वक उनके शिष्योंको तथा शेष द्विजोंको सुवर्णके अनेक [ ] पूर्ण मात्रामें प्रदान किये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीहरिको

गोदमें लेकर गर्गजी एकान्त स्थानमें गये । बड़ी भक्ति एवं प्रसन्नतासे उन परमेश्वरको करके उनका करने लगे । उस उनके नेत्रोंसे आँसू बह रहे थे । शरीरमें रोमाञ्च हो आया था । मस्तक भक्तिभावसे झुक था और श्रीकृष्णचरणारविन्दोंमें दोनों हाथ जोड़कर वे इस सोल रहे थे ।

गर्गजीने कहा—हे श्रीकृष्ण ! हे अभय ! हे भक्तभयभञ्जन ! आप मुझपर प्रसन्न होइये । परमेश्वर ! मुझे अपने चरणकमलोंकी दास्य-भक्ति दीजिये । भक्तोंकी अभय देनेवाले गोविन्द ! आपके पिताजीने मुझे बहुत धन दिया है ; किंतु उस धनसे मेरा प्रयोजन है ? आप मुझे अपनी अविचल भक्ति प्रदान कीजिये । प्रभे ! अविष्कृति सिद्धियोंमें, योगसाधनोंमें, अनेक प्रकारकी मुक्तियोंमें, ज्ञानतत्त्वमें अथवा अमरत्वमें तनिक भी रुचि नहीं है । इन्द्रपद, मनुष्यपद तथा चिरकालतक स्वर्गलोकरूपी फलके लिये भी मनमें कोई इच्छा नहीं है । मैं आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर नहीं चाहता । सालोक्य, सार्ष्टि, सारूप्य, सामीप्य और एकत्व—ये पाँच प्रकारकी मुक्तियाँ सभीको अभीष्ट हैं । परंतु परमात्मन् ! आपके चरणोंकी सेवा छोड़कर इनमेंसे भी ग्रहण नहीं चाहता । मैं गोलोकमें अथवा पातालमें निवास करूँ, ऐसा भी मेरा मनोरथ नहीं है ; परंतु मुझे आपके चरणारविन्दोंका निरन्तर चिन्तन होता रहे, यही मेरी अभिलाषा है । कितने ही जन्मोंके पुण्यके फलका हुआ, जिससे भगवान् शंकरके मुखसे मुझे आपके मन्त्रका उपदेश हुआ । उस मन्त्रको पाकर मैं सर्वज्ञ और समदर्शी हो गया हूँ । सर्वत्र मेरी अन्वेष गति है । कृपासिन्धो ! दीनबन्धो ! मुझपर कृपा कीजिये । मुझे अभय देकर अपने चरणकमलोंमें लीजिये । फिर मृत्यु मेरा करेगी ? आपके चरणारविन्दोंकी सेवासे ही भगवान् जंकर सबके

ईश्वर, मृत्युञ्जय, जगत्का अन्त करनेवाले तथा योगिकके गुरु हुए हैं । ब्रह्मन् ! जिनके एक दिनमें चौदह इन्द्रोंका होता है, वे जगत्-विधाता आपके चरणकमलोंकी सेवासे ही उस पदपर हुए हैं । आपके चरणोंकी सेवा करके ही धर्मदेव कर्मोंके साक्षी हुए हैं ; सुदुर्जय कालको जीतकर सबके पालक और फलदाता हुए हैं । आपके चरणारविन्दोंकी सेवाके प्रभावसे सहस्र मुखोंवाले शेषनाग सम्पूर्ण विश्वको सरसोंके एक दानेकी भाँति सिरपर धारण करते हैं । ठीक उसी तरह, भगवान् कण्ठमें बिब धारण करते हैं । जो सम्पूर्ण सम्पदोंकी सृष्टि करनेवाली तथा देवियोंमें हैं, वे लक्ष्मीदेवी अपने केश-कलापोंसे चरणोंका मार्जन करती हैं । जो सबकी बीजरूपा हैं, शक्तिरूपिणी प्रकृति आपके चरणकमलोंका चिन्तन करते-करते उन्हींमें तत्पर हो जाती हैं । सबकी बुद्धिरूपिणी एवं सर्वरूपा पार्वतीने आपके चरणोंकी सेवासे ही महेश्वर विश्वको प्राणवत्सलभके रूपमें किषा है । विद्याकी अधिष्ठात्री जो सरस्वती हैं, वे आपके चरणारविन्दोंकी आराधना करके ही सबकी पूजनीया हुई हैं । जो ब्रह्माजी तथा ब्राह्मणोंकी गति हैं, वे वेदजननी सावित्री आपकी चरणसेवासे ही तीनों लोकोंको पवित्र करती हैं । पृथ्वी आपके चरणकमलोंकी सेवाके प्रभावसे ही जगत्को धारण करनेमें समर्थ, रत्नगर्भा सम्पूर्ण शस्योंको उत्पन्न करनेवाली हुई है । आपकी अंशभूता तथा आपके ही तुल्य तेजस्विनी राधा आपके वक्षःस्थलमें स्थान पाकर भी आपके चरणोंकी सेवा करती हैं ; फिर दूसरेकी क्या बात है ? ईश ! जैसे शिव आदि देवता और लक्ष्मी आदि देवियाँ आपसे सनाथ हैं, उसी तरह मुझे भी सनाथ कीजिये ; क्योंकि ईश्वरकी सबपर समान कृपा होती है । नथ ! चरको नहीं जाऊँगा ।

आपका दिया हुआ वह धन भी नहीं लूँगा। मुझ अनुरागी सेवकको अपने चरणकमलोंकी लीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके गर्गजी नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़े और जोर-जोरसे रोने लगे। उस समय भक्तिके उद्रेकसे उनके शरीरमें रोमाञ्च हो पड़ा। गर्गजीको बात सुनकर भक्तवत्सल श्रीकृष्ण हँस पड़े और बोले—'मुझमें तुम्हारी अविच्छल भक्ति हो।'।

जो मनुष्य गर्गजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संध्याओंके समय पाठ करता है, श्रीहरिकी भक्ति, शस्त्रभाव और उनकी स्मृतिका सौभाग्य प्राप्त कर लेता है। इतना नहीं, वह श्रीकृष्णभक्तोंकी सेवामें तत्पर हो जन्म, मृत्यु, जरा, रोग, शोक और मोह आदिके संकटसे पार हो जाता है। श्रीकृष्णके रहकर सदा आनन्द भोगता और श्रीहरिसे कभी उसका वियोग नहीं होता।

भगवान् नागवधन कहते हैं—नन्द! श्रीहरिकी इस प्रकार स्तुति करके गर्गमुनिने उन्हें दे दिया और प्रशंसापूर्वक कहा—'गौपराज! अब मैं जाता हूँ, आज्ञा दो। ओहो! कैसी विचित्र कि संसार मोहजालसे जकड़ा हुआ है। जैसे समुद्रमें फेन उठता और मिटता रहता है, उसी प्रकार इस भवसागरमें मनुष्योंको संयोग और वियोगका अनुभव होता है।'।

गर्गकी यह सुनकर नन्दजी हो गये; क्योंकि साधु पुरुषोंके सिधे सत्पुरुषोंका वियोग घरणसे अधिक कष्टदायक होता है। सम्पूर्ण शिष्योंसे घिरे हुए मुनिवर गर्ग जब जानेको उद्यत हुए, तब रोते हुए नन्द आदि गोप-गोपियोंने अत्यन्त प्रीतिपूर्वक विनोतशब्दसे उन्हें किया। उन सबको आशीर्वाद देकर मुनिश्रेष्ठ गर्ग सानन्द मथुराको पधारे। ऋषि-मुनि तथा प्रिय बन्धुवर्ग सभी धनसे हो प्रसन्न-

मनसे अपने-अपने घरोंको गये। समस्त बन्दीजन भी पूर्वमनोरथ होकर अपने घरको लौट गये। उन सबको पीठे पदार्थ, वस्त्र, उत्तम श्रेणीके अन्न तथा सोनेके आभूषण प्राप्त हुए थे। आकषट भोजन करके तृप्त हुए भिक्षुकगण बड़ी प्रसन्नताके अपने घरको लौटे। वे सुवर्ण और वस्त्रोंके भारी भारसे बककर चलनेमें असमर्थ गये थे। कोई धीरे-धीरे चलते, कोई विश्रामके लिये धरतीपर सो जाते और कुछ लोग मार्गमें ठठले-बैठले जाते थे। वहाँ सानन्द हँसते हुए ठिक जाते थे। कपड़कों तथा अन्य वस्तुओंके जो बहुत-से जेब भरा गये थे, उन्हें कुछ लोग ले गये। लोग खड़े हो दूसरोंको वे वस्तुएँ दे गये। लोग नृत्य करते थे और कितने ही लोग वहाँ गीत गाते थे। कोई प्रकारकी प्राचीन गाथाएँ कहते थे। भरत, धेत, सगर, भाम्हाता, दलानपाद, नहुष और बल आदि जो कथाएँ हैं, उन्हें सुनाते थे। श्रीरामके अश्वमेधयज्ञकी तथा रत्नदेवके दान-कर्मकी भी गाथाएँ गाते थे। कोई ठहर-ठहरकर और कोई सो-सोकर यात्रा करते थे। इस प्रकार सब लोग प्रसन्नतापूर्वक अपने-अपने घरोंको गये। हर्षसे भरे हुए नन्द और यशोदा दोनों दम्पति बालकृष्णको गोदमें लेकर कुबेरभवनके रमणीय अपने भव्य भवनमें रहने लगे। इस प्रकार दोनों सुकृतपक्षके चन्द्रमाकी कलाकी भाँति बढ़ने लगे। अब वे गीतोंकी पूँछ और दोबाल पकड़कर खड़े होने लगे। प्रतिदिन आधा शब्द या चौथाई बोल पाते थे। मुने! आँगनमें कलते हुए वे दोनों भाई मक्का-पिताका हर्ष बढ़ाने लगे। अब श्रीहरि दो-एक पग चलनेमें समर्थ हो गये। घरमें और आँगनमें वे छुटनोंके बलसे चलने-फिरने लगे। संकर्षणकी अवस्था श्रीकृष्णसे एक साल अधिक थी। वे दोनों भाई माता-पिताका आनन्दवर्धन करते हुए दिन-दिन बढ़े होने लगे।

मायासे शिशुरूपधारी ये दोनों जालक गोकुलमें  
विचरते हुए अच्छी तरह चलनेमें समर्थ हो गये।  
अब ये स्फुट वाक्य बोल लेते थे।

मुने! गर्गजी मधुरार्थें वसुदेवजीके घर गये। उन्होंने पुरोहितजीको प्रणाम किया और अपने दोनों पुत्रोंका कुशल-समाचार पूछा। गर्गजीने उनका कुशल-मङ्गल सुनाया और नायकराम-संस्कारके महान् उत्सवकी चर्चा की। ■ ■ ■ सुननेमात्रसे वसुदेवजी आनन्दके आँसुओंमें निमग्न हो गये। देवकीजी बड़े प्रेमसे बारबार बच्चोंका समाचार पूछने लगीं। वे आनन्दके आँसू ■■■ हुई बार-बार रोने लगती थीं। गर्गजी ■ दोनों दम्पतिको आशीर्वाद दे ■ अपने घरको गये तथा वे दोनों पति-पत्नी अपने कुबेरभवनोपम

मृहमें निक्स [ ] लगे। नारद! जिस कल्पमें यह कथा घटित हुई थी, उस समय तुम पचास कामिनीयोंके [ ] गन्धर्वसज उपबर्हणके नामसे प्रसिद्ध थे। [ ] सुन्दरियाँ तुम्हें प्राणोंसे बढ़कर प्रिय मानती [ ] और तुम भृङ्गारमें निपुण नवयुवक थे। तदनन्तर ब्रह्माजीके शापसे एक द्विजकी दासीके पुत्र हुए। उसके बाद वैष्णवोंकी जूठन खानेसे अब तुम ब्रह्माजीके पुत्र हुए हो। श्रीहरिकी सेवासे सर्वदत्ता और सर्वज्ञ हो गये हो तथा पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण करनेमें समर्थ हो। श्रीकृष्णका यह चरित्र—उनके नामकरण और अभिप्रासन आदिका वृत्तान्त [ ] गया। यह जन्म, मृत्यु और जराका नाश करनेवाला है। अब ठनकी अन्य लीसपर बता रहा हूँ, सुनो। (अध्याय १३)

यशोदाके यमुनास्नानके लिये जगन्नेपर श्रीकृष्णद्वारा दही-दूध-माखन आदिक  
भक्षण तथा अर्तनोंको फोड़ना, यशोदाका उन्हें पकड़कर वृक्षसे बाँधना,  
वृक्षका गिरना, गोप-गोपियों नन्दजीका यशोदाको उपासम्भ देना,  
नल-कृष्ण और रम्भाको शापप्राप्त होने तथा उससे मुक्त होनेकी कथा

भगवान् नारदगण कहते हैं—नरद! एक दिन नन्दरानी यशोदा स्नान करनेके लिये यमुनातटपर गयीं। इधर मधुसूदन श्रीकृष्ण दही-माखन आदिसे भरे-पूरे घरको देखकर बड़े प्रसन्न हुए। घरमें जो दही, दूध, घी, तक्र [redacted] यमोहर [redacted] [redacted] हुआ था, [redacted] सब आप भोग लगा गये। छकड़ेपर [redacted] मधु, मक्खन और स्वास्तिक (मिश्राविशेष) लदा था, उसे भी खा-पीकर आप कपड़ोंसे मुँह पोंछनेकी तैयारी [redacted] रहे थे। इतनेमें ही गोपी यशोदा नहाकर अपने [redacted] सीट आयीं। उन्होंने बालकृष्णको देखा। घरमें दही, दूध आदिके जितने मटके थे, वे [redacted] फूटे और खाली दिखायी दिये। मधु आदिके जो बर्तन थे, वे भी एकदम खाली हो गये थे। यह सब देखकर यशोदामयाने बालकोंसे पूछा—'अरे! यह तो बड़ा

अद्भुत कर्म है। बच्चो! तुम सब-सब बताओ, किसने यह अत्यन्त दारुण कर्म किया है ? यशोदाजी बात सुनकर सब बालक एक झोल उठे—‘पैया! हम सब कहते हैं, तुम्हारा झला सब खा गया, हम लोगोंको तनिक भी नहीं दिया है।’ बालकोंका यह ज्वन सुनकर नन्दशर्मा कुपित हो उठी और आँखें किये लेकर दौड़ी। इधर गोविन्द भाग निकले। पैया उन्हें पकड़ न सकी। भला, जो शिव आदिके ध्यानमें भी नहीं आते, योगियोंके लिये भी जिन्हें पकड़ पाना अत्यन्त कठिन है; उन्हें यशोदाजी कैसे पालें ? यशोदाजी पीछा करके चक गयीं। शरीर पसीनेसे लथपथ हो गया। वे मनमें ही क्रोध भरकर खड़ी हो गयीं। उनके कण्ठ, ओठ और ताल सुख गये थे।

माताको यों थकी हुई देख कृपालु पुरुषोत्तम जगदीश्वर श्रीकृष्ण मुस्कराते हुए उनके सामने खड़े हो गये। नन्दरानी उनका हाथ पकड़कर अपने घर ले आयीं। उन्होंने मधुसूदनको वृक्षसे वृक्षमें बाँध दिया। श्रीकृष्णको बाँधकर यशोदा अपने घरमें चली गयीं। जगत्पति परमेश्वर श्रीहरि वृक्षकी जड़के पास खड़े रहे। सरद! श्रीकृष्णके स्पर्शमात्रसे वह पर्वताकार वृक्ष भयानक शब्द करके वहाँ गिर पड़ा। वृक्षसे सुन्दर वेवधारी एक दिव्य पुरुष हुआ। वह अलंकारोंसे विभूषित, गौरवर्ण तथा किशोर-अवस्थाका था। सुवर्णमय भूजगरसे विभूषित जगदीश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करके दिव्य पुरुष मुस्कराता हुआ दिव्य रथपर आरुढ़ हुआ और अपने घरको गया। वृक्षको देख ब्रजेश्वरी यशोदा भयसे प्रसन्न हो उठीं। उन्होंने रोते-रह्यामसुन्दरको उठाकर लगा लिया। इतनेमें गोकुलके गोप और गोपियाँ उनके घरमें आ पहुँचीं। सब-की-यशोदाको फटकारने लगीं। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शिशुकी रक्षाके लिये शान्तिकर्म किया।

सब गोपियाँ यशोदासे कहने लगीं— नन्दरानी! वृक्षावस्थामें तुम्हें प्राप्त हुआ है। संसारमें जो भी धन, है, वह सब पुत्रके लिये है। हमने सबमुच यह जान लिया कि तुम्हारे भीतर सुबुद्धि नहीं है। जो छात्रपदार्थ पुत्रने नहीं छाया, सब इस भूतलपर निष्कल ही है। ओ निहुरे! तुमने दही-दूधके लिये अपने लास्ताको वृक्षके जड़में बाँध दिया और स्वयं घरके काम-काजमें लग गयीं। दैववश वृक्ष गिर पड़ा; किंतु गोपियोंके सौभाग्यसे वृक्षके गिरनेपर भी बालक जीवित बच गया। अरे मूढ़े! यदि बालक नष्ट हो तो इन वस्तुओंका प्रयोजन था?

श्रीनन्दजीने भी यशोदाको उलाहना दिया। ब्राह्मणों और बन्दीजनने बालकको शुभ आशीर्वाद दिये। सबने मिलकर ब्राह्मणोंसे श्रीहरिका नाम-करवाया।

नन्दजीने पूछा—भगवन्! वह सुन्दर वेवधारी पुरुष कौन था, जो गोकुलमें वृक्ष होकर था? किस कारणसे उसे वृक्ष होना पड़ा था?

भगवान् नारायण बोले—एक कुवेरपुत्र नलकूबर अप्सर राम्भाके साथ नन्दनग्नमें वहाँ उसने भीति-भीतिसे विहार किये। इसी समय महर्षि देवल उधरसे निकले। उनकी दृष्टि नलकूबर और राम्भापर पड़ गयी। इधर मुनिको देखकर भी नलकूबर-राम्भाने उनका सम्पन्न नहीं किया। मुनिवर देवल उन दोनोंकी ऐसी दुर्वृत्ति देखकर कुपित हो गये और उन्हें शपथ देते हुए बोले—'नलकूबर! तुम गोकुलमें जाकर वृक्षरूप करो। फिर श्रीकृष्णका स्पर्श पानेपर अपने भवनमें लौट आओगे और राम्भा! तुम मनुष्ययोनिमें जन्म लेकर राजा जनमेजयकी सौभाग्यशालिनी पत्नी बनो। अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रका स्पर्श पाकर तुम पुनः जाओगी।'।

नलकूबर ही यह वृक्ष बना और राम्भाने भारतमें सुचन्द्रकी कन्यारूपसे जन्म लेकर जनमेजयकी महारानी बननेका सौभाग्य प्राप्त किया। जनमेजयके अश्वमेधयज्ञमें इन्द्रने महारानीको स्पर्श लिया। इससे उसने योगावलम्बन करके देहको त्याग दिया और स्वर्गधामकी चली गयी। महामुने! इस प्रकार मैंने अर्जुन-वृक्षके भङ्ग होने तथा नलकूबर एवं राम्भके शपथपुष्ट होनेका साथ वृत्तान्त कह सुनाया। श्रीकृष्णका पुण्यदायक चरित्र जन्म, मृत्यु एवं जयका नाश करनेवाला है। उसका इस रूपमें वर्णन किया गया। अब उनकी दूसरी तीताओंका वर्णन करता हूँ। (अध्याय १४)

नन्दका शिशु श्रीकृष्णको लेकर खनमें गो-चारणके लिये जाना, श्रीराधाका आगमन, नन्दसे उनकी वार्ता, शिशु कृष्णको लेकर राधाका एकान्त खनमें जाना, वहाँ रत्नमण्डपमें नक्षतरुण श्रीकृष्णका प्रादुर्भाव, श्रीराधा-कृष्णकी परस्पर प्रेमवार्ता, सह्याजीका आगमन, उनके द्वारा श्रीकृष्ण और राधाकी स्तुति, वर-प्राप्ति तथा उनका विवाह कराना, नवदम्पतिका प्रेम-मिलन तथा आकाशवाणीके [ ] देनेपर शिशुरूपधारी श्रीकृष्णको लेकर राधाका यशोदाजीके पास पहुँचाना

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद ! [ ] दिन नन्दजी श्रीकृष्णको [ ] लेकर वृन्दावनमें गये और वहाँ भाण्डौर उपवनमें गौओंको चरने लगे। उस भूभागमें स्वच्छ [ ] स्वस्तिद्वि जलसे भरा हुआ एक सरोवर था। नन्दजीने गौओंको उसका जल पिलाया और स्वयं भी [ ]। इसके बाद वे बालकको गोदमें लेकर एक वृक्षकी जड़के पास [ ] गये। युने। इसी समय मायासे मानव-शरीर धारण करनेवाले श्रीकृष्णने अपनी मायाद्वारा अकस्मात् आकाशको मेघमालासे अलङ्कृत [ ] दिया। नन्दजीने देखा—आकाश बादलोंसे [ ] गया है। [ ] भीतरी भाग और भी [ ] हो गया है। वर्षाके साथ जोर-जोरसे हवा चलने लगी है। बड़े जोरकी गड़गड़ाहट हो रही है। यज्ञकी [ ] गर्जना सुनायी देती है। मूसलधर पानी बरस रहा [ ] और वृक्ष काँप रहे हैं। उनको हालियाँ टूट-टूटकर गिर रही हैं। यह सब देखकर नन्दको बड़ा भय हुआ। वे सोचने लगे—'यँ गौओं [ ] बछड़ोंको छोड़कर अपने घरको कैसे जाऊँगा और यदि घरको नहीं जाऊँगा [ ] इस [ ] क्या होगा?' नन्दजी इस प्रकार [ ] हो रहे थे कि श्रीहरि उस [ ] जलकी वर्षाके भयसे रोने लगे। उन्होंने पिताके कण्ठको जोरसे पकड़ लिया।

इसी समय राधा श्रीकृष्णके समीप आयीं। वे अपनी गतिसे राजहंस तथा खड्गनके गर्वक [ ] गङ्गन [ ] रहों थीं। उनकी आकृति बड़ी मनोहर

थी। [ ] मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको होने सेता था। नेत्र शरत्कालके मध्याह्नमें [ ] हुए कमलोंकी शोभाको तिरस्कृत [ ] रहे थे। दोनों [ ] तारा, बरीनी तथा अञ्जनसे विचित्र शोभाका विस्तार हो [ ] था। उनकी [ ] पंक्तिगुण गहड़की [ ] मनोहर सुषमाको लज्जित कर रही थी। उस नासिकाके मध्यभागमें लोभनीय मोतीकी बुलन्द [ ] आभाकी सृष्टि कर [ ] थी। केश-कलापोंकी बेणीमें मालतीकी फरसा लिपटी हुई थी। दोनों कानोंमें प्रीत्य-श्रुतके मध्याह्नकालिक भूर्वकी प्रभाको तिरस्कृत करनेवाले कान्तिमान् [ ] झलमला रहे थे। दोनों ओठ पके बिम्बाफलकी शोभाको चुराये लेते थे। मुक्तापंक्तिकी प्रभाको फीकी करनेवाली दाँतोंकी पंक्ति उनके मुखकी ठज्जलताको बढ़ा रही थी। [ ] मुस्कान कुछ-कुछ खिले हुए कुन्द-कुसुमोंकी सुन्दर [ ] तिरस्कार कर रही थी। कस्तूरीकी बिन्दुसे युक्त सिन्दूरकी [ ] भालदेशको विभूषित कर रही थी। शोभाशाली कपालपर महिम्ना-पुष्प धारण करके सती राधा बड़ी सुन्दरी [ ] देती थीं। सुन्दर, मनोहर एवं गोलाकार कपोलपर रोमाञ्च हो [ ] था। [ ] वक्षःस्थल मणिमलेन्द्रके सारतत्त्वसे निर्मित हारसे विभूषित था। उनका उदर गोलाकार, सुन्दर और अत्यन्त मनोहर था। विचित्र त्रिवलीकी शोभासे सम्पन्न दिखायी देता था। उनकी नाभि कुछ गहरी थी। कटिप्रदेश उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे रचित मेखला-

जालसे विभूषित था। टेढ़ी भीड़ें कामदेवके अश्रुओंकी सारभूता जान पड़ती थीं, जिनसे वे योगिराजोंके चित्तको भी मोह लेनेमें समर्थ थीं। वे स्थलकमलोंकी कान्तिको घुरानेवाले दो सुन्दर धारण करती थीं। चरण रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनमें महात्मा हुआ। श्रेष्ठ परिणयोंकी शोभा खीन लेनेवाले लक्ष्मणभक्ति नखोंसे उन चरणोंकी अपूर्व शोभा हो रही थी। रत्नोंके सारभागसे रचित मञ्जीरकी झनकारसे वे अनुरजित पड़ते थे। उनकी भुजाएँ रत्नमय कङ्कण, केयूर और सङ्कको मनोहर चूड़ियोंसे विभूषित थीं। रत्नमयी मुद्रिकाओंसे अंगुलियोंकी शोभा बढ़ी हुई थी। वे अग्निमुद्र दिव्य एवं कोमल वस्त्र धारण थीं। उनकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके फूलोंकी प्रभाको घुराये लेती थी। उनके हाथमें सहस्र दलोंसे युक्त क्रीड़ाकमल सुशोभित थे और अपने श्रोमुखकी शोभा देखनेके लिये हाथमें रत्नमय दर्पण हुए थीं।

उस निर्जन वनमें उन्हें देखकर नन्दजीको बड़ा विस्मय हुआ। वे करोड़ों चन्द्रमालाओंकी प्रभासे सम्पन्न हो दसों दिशाओंको उद्दामित कर रही थीं। नन्दरायजीने उन्हें प्रणाम किया। उनके नेत्रोंसे अश्रु झरने लगे और मस्तक भक्तिभावसे झुक गया। बोले—'देवि! गर्गजीके मुखसे तुम्हारे विषयमें सुनकर मैं हूँ कि तुम श्रीहरिकी लक्ष्मीसे भी बढ़कर प्रेयसी हो। साथ ही यह भी जान चुका हूँ कि ये श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण महाविष्णुसे भी श्रेष्ठ, निर्गुण एवं अच्युत हैं; तथापि मानव होनेके कारण भगवान् विष्णुकी मायासे मोहित हैं। भद्रे! अपने इन प्राणनाथको ग्रहण करो और जहाँ तुम्हारी मौज हो, चली जाओ। अपना मनोरथ पूर्ण कर लेनेके पश्चात् मेरा यह पुत्र मुझे लौटा देना।'

यों कहकर नन्दने भयसे रोते हुए बालकको

राधाके हाथमें दे दिया। राधाने बालकको ले लिया और मुखसे मधुर हास प्रकट किया। वे नन्दसे बोलीं—'बाबा! रहस्य दूसरे किसोपर न हो, इसके लिये यत्नशील रहना। नन्द! अनेक जन्मोंके पुण्यफलका उदय होनेसे तुमने दर्शन किया है। गर्गजीके वचनसे तुम इस विषयके ज्ञाता हो गये हो। हमारे अवतारका सारा कारण जानते हो। दोनोंके गोपनीय चरित्रको कहीं कहना नहीं चाहिये। अब तुम गोकुलमें जाओ। ब्रजेश्वर! तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, मुझसे माँग लो। उस देवदुर्लभ वस्त्रको भी तुम्हें ही दे सकती हूँ।'

श्रीराधिकाका वचन सुनकर ब्रजेश्वरने उनसे कहा—'देवि! तुम प्रियतमसहित अपने चरणोंकी भक्ति मुझे प्रदान करो। दूसरी वस्तुकी धनमें नहीं है। जगदम्बिके परमेश्वर! तुम दोनोंके संनिधानमें रहनेका सौभाग्य हम दोनों पति-पत्नीको कृपापूर्वक दो। नन्दजीका यह वचन सुनकर परमेश्वरी श्रीराधा बोलीं—'ब्रजेश्वर! मैं भविष्यमें तुम्हें अनुपम दास्यभाव प्रदान करूँगी। इस समय हमारी भक्ति तुम्हें प्राप्त हो। दोनों (प्रिया-प्रियतम)-के चरणकमलोंमें तुम दोनोंकी दिन-रात भक्ति बनी रहे। तुम दोनोंके प्रसन्नहृदयमें हमारी दुर्लभ स्मृति निरन्तर होती रहे। मेरे वरके प्रभावसे तुम दोनोंपर अपना नहीं डाल सकेगी। अन्तमें मानवशरीरका त्याग करके तुम दोनों ही गोलोकमें पधारोगे।'

ऐसा कह श्रीकृष्णको दोनों बाँहोंसे सानन्द गोदमें लेकर श्रीराधा अपनी रुचिके अनुसार वहाँसे दूर ले गयीं। उन्हें प्रेमातिरेकसे वक्षःस्थलपर चूमकर वे बार-बार उनका आलिङ्गन चूमन करने लगीं। उस समय उनका सर्वाङ्ग पुलकित हो उठा और उन्होंने किया। इसी बीचमें राधाने मायाद्वारा निर्मित उत्तम रत्नमय मण्डप देखा, जो सैकड़ों

रत्नमय कलशोंसे सुशोभित था। भीति-भीतिके विचित्र चित्र मण्डपकी शोभा बढ़ा रहे थे। विचित्र काननोंसे यह सुशोभित था। सिन्दूरकी-सी कान्तिवाली मणियोंद्वारा निर्मित सहस्रों खाम्भे उस मण्डपकी श्रौवृद्धि कर रहे थे। उसके भीतर चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरके द्रवसे युक्त मालती-मालाओंके समूहसे पुष्पशय्या गयी थी। वहाँ नाना प्रकारकी भोगसामग्री संचित थी। दीवारोंमें दिव्य दर्पण लगे हुए थे। मणियों, मुक्तियों और माणिक्योंकी जालसे उस मण्डपको सजाया गया था। उसमें मणीन्द्रसाररचित किवाड़ लगे थे। भवन बेल-बूटोंसे विभूषित और श्रेष्ठ पताका-समूहोंसे सुसज्जित था। कुंकुमके रंगवाली मणियोंद्वारा उसमें सीढ़ियाँ गयी थीं। उस भवनके सामने एक पुष्पोद्यान था, भ्रमरोंके गुञ्जारवसे युक्त पुष्पसमूहोंद्वारा शोभा पर रहा था। देवी राधा उस मण्डपको देखकर प्रसन्नतापूर्वक उसके भीतर चली गयीं। वहाँ उन्होंने कर्पूर आदिसे युक्त ताम्बूल तथा रत्नमय कलशमें रखा हुआ स्वच्छ, शीतल एवं मनोहर जल देखा। नारद! वहाँ सुधा और मधुसे भरे हुए अनेक रत्नमय कलश शोभा रहे थे। उस भवनके भीतर पुष्पमयी शय्यापर एक किनारे अवस्थावासे श्यामसुन्दर कमनीय पुरुष सो रहे थे, जो अत्यन्त मनोहर थे। उनके मुखपर मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे चन्दनसे चर्चित तथा करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलोलासे अलंकृत थे। उन्होंने पीताम्बर पहन रखा था। उनके मुख और नेत्रोंमें रही थी। उनके दोनों मणीन्द्रसारनिर्मित मञ्जोरकी झन्कारसे अनुज्जित थे। हाथोंमें उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे बने हुए केयूर और कंगन शोभा दे रहे थे। उत्तम मणियोंद्वारा रचित कान्तिमान् कुण्डलोंमें उनके गण्डस्थलकी अपूर्व शोभा हो रही थी। मणिरत्न

कौस्तुभ उनके वस्त्र-स्थलमें अपनी उज्ज्वल आभा  
 रहा था। दोनों नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल  
 कमलोंकी शोभाको छीने लेते थे। मालतीकी  
 मृत्ताओंसे संयुक्त मोरपंखका भुवुट उनके मस्तकको  
 सुशोभित रहा । त्रिभङ्ग चूड़ा (घोटी)  
 धारण किये उस रत्नमण्डपकी निहार रहे थे।  
 राघवने देखा मेरी गोदमें नहीं है और उधर  
 वे नूतन दौदनशाली पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे हैं।  
 यह देखकर सर्वस्मृतिस्वरूपा होनेपर भी राधाको  
 बड़ा विस्मय हुआ। रासेधरो परम मनोहर  
 रूपको देखकर मोहित हो गयीं। वे प्रेम  
 प्रसन्नताके अपने लोचन-चकोरीके द्वारा  
 उनके मुखचन्द्रकी मुथाका पान करने लगीं।  
 उनकी पलकें नहीं गिरती थीं। मनमें प्रेयविहारकी  
 लालसा ज्वाला उठी। समय राधाका सर्वाङ्ग  
 पुष्पांकित उठा। मन्द-मन्द मुस्कराती हुई  
 प्रेम-वेदनासे हो उठी। तब तिरछी धितवनसे  
 अपनी ओर देखती हुई, मुस्कराते मुखारविन्दवाली  
 श्रीराधासे बहूँ श्रीहरिने कहा।

**श्रीकृष्ण बोले—**रथे। गोलोकमें देवमण्डलीके भीतर ■ वृत्तान्त घटित हुआ था, उसका तुम्हें स्मरण तो ■ ■ ? प्रिये! पूर्वकालमें मैंने जो कुछ स्वीकार किया है, उसे आज पूर्ण करूँगा। सुमुखि रथे! तुम ■ लिखे प्राणोंसे भी बचकर प्रियतमा हो। जैसी तुम हो, वैसा मैं हूँ; निश्चय ही हम दोनोंमें भेद नहीं ■। जैसे दूधमें धवलता, अग्निमें दाहिका शक्ति और पृथ्वीमें गन्ध होती है; इसी प्रकार तुममें मैं व्याप्त हूँ। जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना ■ नहीं बना सकता तथा जैसे स्वर्णकार सुवर्णके बिना कदापि कुण्डल नहीं तैयार कर सकता; उसी प्रकार मैं तुम्हारे बिना सृष्टि करनेमें समर्थ नहीं हो सकता। तुम सृष्टिको आधारभूत हो और मैं अच्युत बीजरूप हूँ। साध्वि! जैसे आभूषण शरीरकी शोभाका हेतु है, उसी प्रकार तुम मेरी शोभा हो। ■ मैं तुमसे अलग रहता

हैं, तब लोग मुझे कृष्ण (कासा-कस्तूरी) कहते हैं और तुम साथ हो जाओ तो वे ही लोग मुझे श्रीकृष्ण (शोभाशाली श्रीकृष्ण)-को संज्ञा देते हैं। तुम्हीं हो, तुम्हीं सम्पत्ति हो और तुम्हीं आधारस्वरूपिणी हो। तुम सर्वव्यक्तिस्वरूप हो और मैं अविनाशी सर्वरूप हूँ। जब मैं तेजःस्वरूप होता हूँ, तब तुम तेजोस्वरूपिणी होती हो। जब मैं शरीररहित होता हूँ, तब तुम भी अशरीरिणी हो जाती हो। सुन्दरि! मैं तुम्हारे संयोगसे ही सदा सर्व-बोधस्वरूप होता हूँ। तुम शक्तिस्वरूपा तथा सम्पूर्ण स्थितिका करनेवाली हो। मेरा अङ्ग और अंश तुम्हारा स्वरूप है। तुम मूलप्रकृति ईश्वरी हो। वरानने! शक्ति, बुद्धि और ज्ञानमें तुम मेरे ही तुल्य हो। जो हम दोनोंमें भेदबुद्धि करता है, उसका कालसूत्र नरकमें निवास होता है। जगत्में और सूर्य विद्यमान हैं। वह अपने पहले और बादकी सात-सत्त पीढ़ियोंको नरकमें गिरा देता है। करोड़ों जन्मोंका पुण्य निःशेष ही नष्ट है। नराधम अज्ञानवश हम दोनोंकी निन्दा हैं। वे और सूर्यकी सत्ता है, तबतक घोर नरकमें पकाये जाते हैं।

'रा' करनेवाले मनुष्यको मैं भयभीत-सा होकर उत्तम भक्ति प्रदान करता हूँ और 'धा' करनेवालेके पीछे-लोभसे डोलता फिरता हूँ कि पुनः 'राधा' शब्दका श्रवण हो जाय। जो जीवनपर्यन्त सोलह उपचार अर्पण करके सेवा करते हैं, मेरी जो प्रीति होती है, वही 'राधा' शब्दके उच्चारणसे होती है। बल्कि उससे भी अधिक 'राधा' नामके उच्चारणसे होती है। राधे! मुझे तुम उतनी प्रिया नहीं हो, जितना तुम्हारा नाम लेनेवाला प्रिय है। 'राधा' उच्चारण करनेवाला पुरुष मुझे 'राधा' से भी

अधिक प्रिय है। ब्रह्मा, अनन्त, शिव, धर्म, नर-नारायण ऋषि, कपिल, गणेश और कार्तिकेय भी मेरे प्रिय हैं। लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, सावित्री, प्रकृति—ये देवियाँ तथा देवता मुझे प्रिय हैं; तथापि वे राधा नामका उच्चारण करनेवाले प्राणियोंके समान प्रिय नहीं हैं। उपर्युक्त सब देवता मेरे लिये प्राणके समान हैं; परंतु राधे! तुम तो मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो। वे लोग भिन्न-भिन्न स्थानोंमें स्थित हैं; किंतु जो मेरे वक्षःस्थलमें विराजमान हो। जो मेरी चतुर्भुज मूर्ति अपनी प्रियाको वक्षःस्थलमें है, वही श्रीकृष्णस्वरूप होकर सदा तुम्हारा भार वहन करता है।

श्रीकृष्ण उस मनोरम शय्यापर हुए, राधिका भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर अपने प्राणनाथसे बोलीं।

राधिकाने कहा—'प्रभो! मुझे गोलोककी याद है। मैं सब जानती हूँ। मैं उन बातोंको भूल सकती हूँ? तुम जो मुझे सर्वव्यपिणी रहें हो, वह तुम्हारे चरण-कमलोंकी कृपासे ही है। ईश्वरको कुछ लोग अप्रिय होते और कहीं कुछ लोग प्रिय भी होते हैं। जैसे जो मेरा स्मरण नहीं करते हैं, उनपर तुम्हारी कृपा भी नहीं होती है। तुम तृणको पर्वत और पर्वतको तृण बनानेमें हो; तथापि योग्य-अयोग्यमें सम्पत्ति और विपत्तियें तुम्हारी कृपा है। खड़ी हूँ और तुम सोये हो। इस समय बावचीतमें जो निकल गया, वह एक-एक क्षण मेरे लिये एक-एक युगके समान है। उसकी गणना करनेमें असमर्थ हूँ। तुम वक्षःस्थल और अपना चरण-कमल दो। तुम्हारे विरहकी आगसे मेरा हृदय शीघ्र ही दग्ध होना चाहता है। सामने तुम्हारे चरण—जब मेरी दृष्टि पड़ी तो वह वहीं रम

गयी। फिर मैं क्लेश उठाकर भी उसे दूसरे! राधिकाके चरणारविन्दोंको अपने जटाजालसे अङ्गोंको देखनेके लिये वहाँसे अन्यत्र न ले जा सक्ती; तथापि धीरे-धीरे प्रत्येक अङ्गका दर्शन करके ही मैंने तुम्हारे शान्त मुखारविन्दपर दृष्टि डाली है। इस मुखारविन्दको देखकर अब मेरी दृष्टि अन्यत्र जानेमें असमर्थ है।

राधिकाका यह वचन सुनकर पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण हँसने लगे। फिर वे श्रुतियों और स्मृतियोंके मतानुसार तथ्य एवं हितकर वचन बोले:

श्रीकृष्णने कहा—भद्रे! पूर्वकालमें वहाँ गोलोकमें जो निश्चय किया था, उसका नहीं होना चाहिये। प्रिये! तुम स्वयं चरण ठहरा। तुम्हारा मङ्गल करूँगा। तुम्हारे मनोरथकी पूर्ति का स्वयं आ पहुँचा है। राधे! पहले मैंने जिसके लिये कुछ दिया और जिस समय उस मनोरथको निश्चय है; उस पूर्व-निश्चयका कण्डन में स्वयं नहीं कर विधाताकी विसात है, पिटा? मैं विधाताका भी विधाता हूँ। मैंने जिनके लिये कुछ विधान कर दिया है, उसका ब्रह्मा आदि देवता भी कदापि नहीं कर सकते।

इसी बीचमें ब्रह्मा सम्मने आये। उनके हाथोंमें और कमण्डलु रोध पड़े थे। चारों मुखोंपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। निकट जाकर उन्होंने श्रीकृष्णको नमस्कार किया और आगमके अनुसार उनको स्तुति की। उस उनके नेत्रोंसे आँसू सर रहे। सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया था और भक्तिभावसे उनका झुका हुआ था। स्तुति और नमस्कार करके जगद्गता ब्रह्म श्रीहरिके और निकट गये। उन्होंने अपने प्रभुको भक्तिभावसे पुनः किया। फिर वे श्रीराधिकाके समीप गये और माताके चरण-कमलमें मस्तक रखकर उन्होंने भक्तिभावसे नमस्कार किया। शीघ्रतत्पूर्वक

ब्रह्माजी बोले—हे माता! भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शनका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। ये चरण सर्वत्र और विशेषतः भारतवर्षमें सभीके लिये परम दुर्लभ हैं। मैंने पूर्वकालमें पुष्करतीर्थमें सूर्यके प्रकाशमें बैठकर श्रीकृष्णकी प्रसभताके लिये साठ हजार वर्षोंतक की। तब श्रीहरि मुझे घर देनेके स्वयं पधारे। उनके 'घर मौगी' ऐसा कहनेपर मैंने प्रसभतापूर्वक अभीष्ट घर माँगते हुए कहा—'हे गुणातीत परमेश्वर! सबके लिये परम दुर्लभ है, उन चरण-कमलका मुझे इसी समय शीघ्र दर्शन कराइये।' मेरी बात सुनकर श्रीहरि मुझ तपस्वीसे बोले—'वत्स! इस समय करो। उपयुक्त आनेपर तुम्हें श्रीराधाके चरणारविन्दोंके दर्शन कराऊँगा।' ईश्वरकी निष्फल नहीं होती; इसीलिये मुझे तुम्हारे चरणकमलोंके दर्शन है। माता! तुम्हारे ये चरण गोलोकमें तथा इस भारतमें भी सबकी मनोवाञ्छाके विषय हैं। देवियों प्रकृतिकी अंशभूता हैं; अतः वे निश्चय जन्म और प्राकृतिक हैं। तुम श्रीकृष्णके आवे अङ्गसे हुई हो; अतः सभी दृष्टियोंसे श्रीकृष्णके सभ्य हो। तुम स्वयं श्रीकृष्ण हो और ये श्रीकृष्ण राधा हैं, तुम राधा हो और ये स्वयं श्रीकृष्ण हैं। इस किसीने निरूपण किया हो, ऐसा मैंने वेदोंमें नहीं देखा है। अम्बिके! जैसे गोलोक ब्रह्माण्डसे और ऊपर है, उसी तरह वैकुण्ठ है। माँ! जैसे वैकुण्ठ और गोलोक अजन्य हैं; उसी तुम भी अजन्य हो। जैसे ब्रह्माण्डमें सभी

जीवधारी श्रीकृष्णके ही अंशों हैं; उसी प्रकार उन सबमें तुम्हीं शक्तिरूपिणी होकर विराजमान हो। समस्त पुरुष श्रीकृष्णके अंश हैं। सारी स्त्रियाँ तुम्हारी अंशभूता हैं। परमात्मा श्रीकृष्णको तुम देहरूपा हो; अतः तुम्हीं इनकी आधारभूता हो। माँ! इनके प्राणोंसे तुम प्राणवती हो। तुम्हारे प्राणोंसे ये परमेश्वर श्रीहरि प्राणवन् हैं। अहो! क्या किसी शिल्पीने किसी हेतुसे निर्माण किया है? कदापि नहीं। अम्बिके! ये श्रीकृष्ण नित्य और तुम भी नित्य हो। तुम इनकी अंशस्वरूपा हो या ये ही तुम्हारे अंश हैं; इसका निरूपण किसने किया? मैं जगत्सृष्टा स्वयं वेदोंका प्राकट्य करनेवाला हूँ। गुरुके मुखसे पढ़कर लोग विद्वान् हो जाते हैं; परंतु वेद पण्डित तुम्हारे गुणों या स्तोत्रोंका शतांश भी वर्णन करनेमें असमर्थ हैं। फिर दूसरा कौन तुम्हारी स्तुति है? स्तोत्रोंका जनक ज्ञान और सदा ज्ञानकी जननी बुद्धि। माँ राधा! बुद्धिकी भी जननी ही। फिर कौन तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ होगा? जिस वस्तुका सबको प्रत्यक्ष दर्शन हुआ है; उसका वर्णन करनेमें कोई भी विद्वान् सफल हो सकता है। परंतु जो वस्तु कभी देखने और सुननेमें भी नहीं आयी, निर्वचन (निरूपण) कौन कर सकता है? मैं, भगेश्वर, कोई भी तुम्हारी स्तुति करनेकी क्षमता नहीं रखते। सरस्वती और वेद भी अपनेको असमर्थ पाते हैं; परमेश्वर! फिर कौन तुम्हारी स्तुति कर है? मैंने आग्योंका अनुसरण करके तुम्हारे विषयमें जैसा कुछ कहा है, उसके सिरे मेरी निन्दा न करना। जो ईश्वरोंके भी ईश्वर परमात्मा हैं, उनकी योग्य और अयोग्यपर भी समान कृपा होती है। जो पातनके योग्य संतान हैं, उसका श्रेण-श्रेणमें गुण-दोष प्रकट होता रहता है; परंतु और पिता उसके सारे

दोषोंको स्नेहपूर्वक क्षमा करते हैं।

मैं कहकर जगत्सृष्टा उन दोनोंके सर्ववन्द्य एवं सर्ववाञ्छित चरणकमलोंको प्रणाम करके उनके सामने खड़े हो गये। जो मनुष्य ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस स्तोत्रका तीनों संख्याओंके समय पाठ करता है, वह निश्चय ही राधा-माधवके चरणोंकी भक्ति एवं प्राप्त कर लेता है। अपने कर्मोंका भूलोच्छेद करके सुदुर्जय मृत्युको भी जीतकर समस्त लोकोंको लाँघता हुआ उत्तम गोलोकधाममें चला है।

भगवान् नारायण कहते हैं—ब्रह्माजीकी स्तुति सुनकर श्रीराधाने उनसे कहा—‘विधातः! तुम्हारे मनमें जो अभीष्ट हो, वह माँग लो।’ राधिकाकी बात सुनकर जगत्सृष्टा उनसे कहा—‘माँ! हम दोनोंके चरणकमलोंकी येरा अभीष्ट घर है, उसे मुझे दे दो।’ कहते ही श्रीराधाने ‘बहुत अच्छा’ उनकी प्रार्थना स्वीकार ली। तब लोकनाथ ब्रह्माने पुनः भक्ति-भावसे श्रीराधाको प्रणाम किया। समय उन्होंने श्रीराधा और श्रीकृष्णके बीचमें अग्निकी स्थापना करके उसे प्रज्वलित किया। फिर श्रीहरिके स्मरणपूर्वक विधाताने विधिसे उस अग्निमें आहुति डालते। इसके श्रीकृष्ण पुष्पराव्यासे उठकर अग्निके समीप बैठे। फिर ब्रह्माजीकी बतायी हुई विधिसे उन्होंने स्वयं हवन किया। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण और राधाको प्रणाम करके ब्रह्माजीने स्वयं पिताके कर्तव्यका पालन करते हुए उन दोनोंसे कौतुक (वैवाहिक मङ्गल-कृत्य) कराये और अग्निदेवकी परिक्रमा करवायी। इसके बाद राधासे अग्निकी परिक्रमा करवाकर श्रीकृष्णको प्रणाम कराके राधाको उनके पास बैठावा। फिर श्रीकृष्णसे राधाका हाथ ग्रहण कराया और माधवसे सात वैदिक मन्त्र पढ़वाये। तत्पश्चात् वेदज्ञ विधाताने श्रीहरिके चरुःस्थलपर

राधिकाका हाथ रखवाकर राधाके पृष्ठदेशमें श्रीकृष्णको  
 और राधासे तीन वैदिक मन्त्रोंका  
 पाठ करवाया। तदनन्तर ब्रह्माने पारिजातके पुष्पोंकी  
 आञ्जानुलम्बिनी माला श्रीराधाके हाथसे श्रीकृष्णके  
 गलेमें डलावायी। तत्पश्चात् विधाताने पुनः श्रीराधा और श्रीकृष्णको करके  
 श्रीहरिके हाथसे श्रीराधाके कण्ठमें मन्तोहर मन्त्र  
 डलावायी। फिर श्रीकृष्णकी बैठपा और उनके  
 चापपार्श्वमें यन्त्र-मन्त्र मुस्कराती हुई श्रीकृष्णहृदया  
 राधाको भी बैठपा। इसके बाद उन दोनोंसे  
 जुड़वाकर पाँच वैदिक मन्त्र पढ़वाये। तत्पश्चात्  
 विधाताने पुनः श्रीकृष्णको करके, जैसे  
 अपनी पुत्रीका दान करता है, उसी प्रकार  
 राधिकाको उनके हाथमें सौंप दिया और भक्ति-  
 भावसे वे श्रीकृष्णके सामने खड़े हो गये।

इसी बीचमें आनन्दित पुसकित  
 देवागण हनुमधि, और मुरझ आदि  
 बजाने लगे। विवाहमण्डपके पास पारिजातके  
 फूलोंकी वर्षा होने लगी। गन्धर्वोंने गीत गये  
 और झुंड-की-झुंड अप्सराएँ नृत्य करने लगीं।  
 ब्रह्माजीने श्रीहरिकी स्तुति की मुस्कराते हुए  
 उनसे कहा—'आप दोनोंके चरणकमलोंमें मेरी  
 भक्ति बढ़े, यही मुझे दक्षिणा दीजिये।' ब्रह्माजीकी  
 सुनकर स्वयं श्रीहरिने उनसे कहा—ब्रह्मन्!  
 मेरे चरणकमलोंमें तुम्हारी भक्ति हो। अब  
 तुम अपने स्थानको जाओ। तुम्हारा कल्याण  
 होगा, इसमें संशय नहीं है। वस्तु! मैंने जो कार्य  
 तुम्हारे जिये लगाया है, उसका मेरी आज्ञाके  
 अनुसार पालन करो।

मुने! श्रीकृष्णका यह आदेश सुनकर जंगल-  
 विधाता ब्रह्मा श्रीराधा-कृष्णको प्रणम्य करके  
 प्रसन्नतापूर्वक अपने लोकको चले गये। ब्रह्माजीके  
 चले जानेपर मुस्कराती हुई देवी राधिकाने बाँकी  
 चितवनसे श्रीहरिके मुँहकी ओर देखा और  
 लज्जासे अपना मुँह ढँक कि उस समय उनका

सर्वाङ्ग पुसकित हो उठा था। वे प्रेमवेदनाका  
 अनुभव कर रही थीं। श्रीहरिको भक्तिभावसे  
 प्रणाम करके श्रीराधा उनको शय्यापर गयीं। वहाँ  
 चन्दन, अमरु, कस्तूरी और केसरका अञ्जुराग  
 रखा हुआ था। श्रीराधाने श्रीकृष्णके ललाटमें  
 तिलक करके उनके वक्षःस्थलमें चन्दन  
 फिर सुधी और मधुसे भरा हुआ मनोहर स्तनपात्र  
 भक्तिपूर्वक श्रीहरिके हाथमें दिया। जगदीश्वर  
 श्रीकृष्णने उस सुधाका किया। इसके बाद  
 श्रीराधाने कर्पूर आदिसे सुवासित सुरम्य ताम्बूल  
 श्रीकृष्णको दिए। श्रीहरिने उसे सादर भोग  
 लगाया। फिर श्रीहरिके दिये हुए सुधारसका  
 मुस्कराती हुई श्रीराधाने आस्वादन किया। साथ  
 ही उनके दिये ताम्बूलको भी श्रीहरिके सामने  
 ही श्रीकृष्णने प्रसन्नतापूर्वक अपना चबाया  
 हुआ पान श्रीराधाको दिया। राधाने बड़ी भक्तिसे  
 उसे और उनके मुखारविन्दमकरन्दका  
 किया। इसके बाद मधुसूदनने भी श्रीराधासे  
 उनका हुआ पान माँगा, परंतु राधाने  
 नहीं दिया। वे हँसने लगीं और बोलीं—'क्षमा  
 कीजिये।' माधवने राधाके हाथसे स्तनमय दर्पण  
 लिए। राधिकाने भी माधवके हाथसे  
 बलपूर्वक उनकी मुरली छीन ली। राधाने माधवका  
 और माधवने राधाका मन मोह लिया। प्रेम-  
 मिलनके पश्चात् राधाने प्रसन्नतापूर्वक  
 श्रीकृष्णको उनकी मुरली लौटा दी। श्रीकृष्णने भी  
 राधाको उनका दर्पण क्रीड़ा-कमल  
 दे दिया। उनके केशोंकी सुन्दर वेणी बाँध दी  
 और भालदेशमें सिन्दूरका तिलक लगाया। विचित्र  
 पत्र-रचनासे युक्त सुन्दर वेष सँवारा। उन्होंने जैसी  
 वेष-रचना की, उसे विश्वकर्मा भी नहीं जानते  
 हैं; फिर तो बात ही क्या है?

जब राधा श्रीकृष्णकी वेष-रचना करनेकी  
 उद्यत हुई, किशोरावस्थाका रूप त्यागकर  
 पुनः सित्तरूप हो गये। राधाने देखा, बालरूप



मधुवनमें गये। उस वनमें एक बलवान् और भयंकर दैत्य था, जिसकी आकृति और मुख बड़े विकराल थे। उसका रंग सफेद वह पर्वताकार दैत्य नगुलेके आकारमें दिखायी देता था। उसने देखा, गोहर्में गौओंका समुदाय है और ग्वालबालोंके साथ केशव और बलराम भी विद्यमान हैं। फिर तो अगस्त्यने वाताधिको उदरस्थ कर लिया था, उसी प्रकार दैत्य वहाँ सबको सीलापूर्वक सीस गया। श्रीहरि ब्रह्मासुरके प्रास हुए गये हैं, यह देख सब देवता भयसे काँप उठे। वे करने लगे हाथोंमें राख लेकर पीढ़े। इन्द्रने दधीचिमुनिकी हड्डियोंका हुआ वध चलाया; किन्तु उसके प्रहारसे ब्रह्मासुर मर न केवल उसकी एक पाँख जल गयी। चन्द्रमूने हिमपात किया; किन्तु उससे दानवको केवल सदीके अनुभव हुआ। सूर्यपुत्र यमने उसपर मारा; उससे वह कुपित हो गया—हिल-डुल न आयुने वायव्याय चलाया, उससे एक स्थानसे उठकर दूसरे स्थानपर गया। वरुणने शिलाओंकी वर्षा की; उससे उसको पीड़ा हुई। अग्निदेवने आग्नेयास्त्र चलाकर उसकी सभी पाँखें दीं। कुबेरके अर्धचन्द्रसे उसके पैर कट गये। ईशानके मूलसे वह असुर मूर्च्छित हो गया। यह देख ऋषि और मुनि मगधभीत हो श्रीकृष्णको आसीर्वाद देने लगे। इसी बीचमें श्रीकृष्ण ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो उठे। उन परमेश्वरने बाहर और भीतरसे दैत्यके सारे अङ्गोंमें दाह उत्पन्न कर दिया। उन सबका यमन करके दानवने प्राण त्याग दिये।

इस प्रकार ब्रह्मासुरका वध करके बलवान् श्रीकृष्ण ग्वालबालों और गौओंके सम्य अन्धन् मनोहर केशि-कदम्ब-काननमें आ पहुँचे। इसी समय वहाँ वृषरूपधारी प्रलम्ब असुर आ पहुँचा, बड़ा बलवान्, महान् धूर्त सक्

पर्वतके विशालकाय था। उसने दोनों श्रीहरिको उठाकर वहाँ घुमना आरम्भ किया। यह देख सब ग्वालबाल इधर-उधर भागने और रोने लगे। परंतु बलवान् बलराम जोर-जोरसे हँसने लगे; क्योंकि वे जानते थे मेरा भाई साक्षात् परमेश्वर है। उन्होंने समझाया और कहा—'भय किस है?' इधर मधुसूदनने स्वयं उसके दोनों



पकड़ लिये उसे आकारामें घुमाकर भूतलपर दे मारा। दैत्यराज पृथ्वीपर गिरकर अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठा। यह देख गोपबालक हँसने, नाचने और खुसीसे गीत गाने लगे। प्रलम्बासुरका वध करके बलरामसहित परमेश्वर श्रीकृष्ण शीघ्र ही गोचारणके कार्यमें जुट गये। वे गौर चराते हुए भाण्डीरवनके आ पहुँचे।

समय पाधकको जाते देख बलवान् दैत्यराज केशीने अपनी टापसे सरतीको छोड़ते शीघ्र ही इन्हें घेर लिया। उसने श्रीहरिको मस्तकपर चढ़ाकर संतुष्ट हो आकाशमें सी योजनसक उन्हें उछाल-उछालकर घुमाया और अन्तमें पृथ्वीपर गिर पड़ा। उस पापीने श्रीहरिके

हाथको दाँवसे पकड़ लिया और क्रोधपूर्वक चवाना आरम्भ किया। परंतु श्रीहरिके अङ्ग वस्त्रके समान कठोर थे। उनके अङ्गका चर्वण करते ही दैत्यके सारे दाँत टूट गये। श्रीकृष्णके तेजसे दग्ध होकर उसने भूतलपर प्राणोंका प्रलम्पण कर दिया। स्वर्गमें दुन्दुभिर्षों बजने सगों और वहाँ फूलोंकी वर्षा आरम्भ हो गयी। इसी



दिव्यरूपधारी पार्षद किमानपर वहाँ आ पहुँचे। उन सबके दो भुजाएँ थीं। पीताम्बरधारी, किरीट और कुण्डलसे अलंकृत तथा वनमालासे विभूषित थे। उन्होंने विनोदके लिये हाथमें मुरली ले रखी थी। उनके पैरोंमें मञ्जीरकी मधुर ध्वनि हो रही थी। पार्षदोंके सभी अङ्ग चन्दनसे चर्षित थे। वे गोपवेश धारण किये बड़े सुन्दर दिखायी देते थे। उनके प्रसन्नमुखपर हास्यकी रही थी। वे श्रीकृष्णभक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते थे। रत्नोंके सार-तत्त्वसे निर्मित दीप्तिमाली दिव्य आरूढ़ हो वे भाण्डौरवनमें उस स्थानपर आये, जहाँ श्रीहरि विराजमान थे। उसी समय दिव्य मन्त्र पहने रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हुए तीन

पुरुष आये, जो श्रीहरिको करके उनकी स्तुति करते हुए उसी विमानसे उत्तम गोलोकको चले गये। तीनों पहलेके वैष्णव पुरुष थे, जो देह दानवी योनिको हुए थे। वे ही इस श्रीकृष्णके हाथों मारे जाकर उनके पार्षद हो गये।

शरदस्त्रीने पूछा—महाभाग! वे दिव्य वैष्णव पुरुष कौन थे, दैत्यरूप हो गये थे? इस कष्टको बताइये। कैसी परम अद्भुत सुननेको मिली है?

भगवान् नारायण बोले—ब्रह्मन्। सुनो। मैं इसका प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ। मैंने पुष्करतीर्थमें सूर्यग्रहणके सञ्ज्ञात् महेश्वरके मुखसे सुना था। श्रीहरिके गुण-प्रसङ्गमें भगवान् संकल्पे यह की। पर्वतपर गन्धर्वराज गन्धवाह करते थे। वे श्रीहरिकी सेवामें तत्पर रहनेवाले महान् तपस्वी और श्रेष्ठ थे। मुने। उनके चार पुत्र हुए, जो गन्धर्वोंमें श्रेष्ठ समझे जाते थे। और जागते दिन-रात श्रीकृष्णके चरणकमलोंकर ही चिन्तन करते रहते थे। सभी दुर्वासाके शिष्य और श्रीकृष्णकी आराधनामें लगे रहते थे। चढ़ाकर श्रीहरिकी पूजा करनेके पञ्चात् ही जल पीते थे। उन चारोंके नाम इस प्रकार हैं—वसुदेव, सुहोत्र, सुदर्शन और सुकर्षण। वे चारों श्रेष्ठ वैष्णव और पुष्करमें करते थे। चिरकालतक करनेके पञ्चात् उन्होंने मन्त्रकी सिद्ध कर लिया था। उन जो ज्येष्ठ वसुदेव था, वह दुर्वासासे योग्य योगियोंमें और हो गया। उसने नहीं किया। ब्रह्मतेजसे प्रण्वलित हो तत्काल देह त्यागकर श्रीकृष्णका पार्षद हो गया। एक दिन वे तीनों भाई चित्रसरोवरके तटपर गये। वे सूर्योदयकालमें श्रीहरिकी पूजाके लिये कमल लेना चाहते थे। मुने। कमलोंका संग्रह

करके जाते हुए उन वैष्णवोंको जब भगवान् शंकरके सेवकोंने देखा, तब वे सब उन्हें बाँधकर अपने साथ ले गये। शंकरके [ ] शरीरसे बलिष्ठ थे; अतः उन दुर्बल वैष्णवोंको पकड़कर उन्हें शंकरजीके पास [ ] गये। भगवान् शंकरको देखकर उन सब वैष्णवोंने भूतलपर [ ] टेक उन्हें [ ] किया। शिवजी उन्हें उत्तम आशीर्वाद दे शीघ्र ही उनसे वार्तालापके लिये उद्यत हुए। उस समय उनके प्रसन्नमुखपर मुस्कराहट [ ] रही [ ] और वे उन भक्तजनोंपर अनुग्रह करनेके लिये [ ] हो चुके थे।

**भगवान् शिवने पूछा—**पार्वतीके सरोवरमें प्रवेश करके कमल लेनेवाले तुमसोग [ ] हो? पार्वतीके व्रतकी पूर्तिके लिये एक लाख वक्ष उस सरोवरकी रक्षा करते हैं। पार्वती पतिविचयक सीभाग्यकी वृद्धिके [ ] जब त्रैमासिक व्रत आरम्भ करती हैं, तब [ ] तीन महीनेतक श्रीहरिको भक्तिभावसे प्रतिदिन एक सहस्र कमल चढ़ाती हैं।

भगवान् शिवका यह वचन सुनकर वे तीनों वैष्णव भयभीत हो भक्तिसे मस्तक झुका [ ] जोड़कर बोले।

**गन्धर्वोंने कहा—**प्रभो! हमसोग गन्धर्वराज गन्धवाहके पुत्र गन्धर्वोंमें [ ] हैं। महेश्वर! हम सोग प्रतिदिन श्रीहरिको कमल चढ़ाकर ही जल पीते हैं। हे नाथ! हम [ ] नहीं जानते थे कि पार्वतीके द्वारा [ ] सरोवरकी [ ] की जाती है। आप यह सारे कमल ले लीजिये और अपने व्रतकी सफल बनाइये। महादेव। [ ] आज [ ] नहीं चढ़ावेंगे और जल भी नहीं पीयेंगे। हमने आपको ही ये कमल अर्पित कर दिये। जिनके चरण-कमलका प्रतिदिन चिन्तन करके हम कमलसे पूजा करते हैं, आज साक्षात् उनकी कमल अर्पण करके हम सब-के-सब पवित्र हो गये। प्रभो! ब्रह्म एक ही है, दूसरा नहीं है।

उनके कहीं देह और कहीं रूप? भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही भगवान् शरीर धारण करते हैं। रूप-भेद मायासे ही प्रतीत होता है। प्रभो! आप ये कमल ले लीजिये; [ ] आप ही हमारे प्रभु हैं। अच्युत! हमारा [ ] जिसके ध्यानसे परिपूर्ण है; आप अपने उसी [ ] हमें दर्शन कराइये। जिसकी दो भुजाएँ [ ]; कमनीय किशोर अवस्था है; स्वामसुन्दर रूप है; हाथमें विनोदकी साधनभूत मुरली [ ]; जो पीताम्बरधारी है; जिसके [ ] मुख और दो नेत्र हैं, वे चन्दन और अंगूरसे चर्चित हैं; जिसके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभ फैल रही है; जो रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित [ ]। जिसका वक्षःस्थल मणिरज कीस्तुभकी कान्तिसे अत्यन्त [ ] दिखायी देता है; जिसकी चूड़ामें [ ] लगा है; जो [ ] मालासे विभूषित है; पारिजातके फूलोंके [ ] अलंकृत है; करोड़ों कन्दर्पोंके लावण्यका मनोहर सीताधाम है; समूह-की-समूह गोपिणी मन्द मुस्कान और जीकी चितवनसे जिसकी ओर देखा करती हैं; जो नूतन पौवनसे [ ] राधाके वक्षः [ ] विराजमान है; ब्रह्म [ ] जिसकी स्तुति करते हैं; जो सबके [ ] वन्दनीय, चिन्तनीय और वाञ्छनीय [ ] और जो स्वत्माराम, पूर्णकाम तथा भक्तोंपर अनुग्रहके लिये [ ] रहनेवाला है;—आपके उसी रूपका [ ] दर्शन करना चाहते हैं। ऐसा कहकर वे श्रेष्ठ गन्धर्व भगवान् शंकरके सामने खड़े हो गये।

श्रीकृष्णके रूपका वर्णन सुनकर भगवान् शंकरके श्रीअङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। उनके नेत्रोंमें आँसू [ ] आये। वे गन्धर्वोंको उक्त बातें सुनकर उनसे इस प्रकार बोले—‘मैंने यह जान लिया था कि तुम लोग श्रेष्ठ वैष्णव हो और अपने चरणकमलोंकी धूलसे पृथ्वीको पवित्र करनेके लिये [ ] कर रहे हो। मैं श्रीकृष्णभक्तके दर्शनकी सदा ही इच्छा करता रहता हूँ; क्योंकि सधु-संत तीनों लोकोंमें

दुर्लभ हैं। तुम लोग मुझे पार्वती और देवताओंसे भी बढ़कर सदा प्रिय हो। मुझे वैष्णवजन अपने तथा अपने भक्तोंसे भी अधिक प्रिय हैं। परंतु मैंने पूर्वकालमें जो प्रतिज्ञा कर रखी है, वह भी स्वयं नहीं होनी चाहिये। महाभाग वैष्णवो! सुनो। मैंने कह रखा कि पार्वतीके व्रतके समय जो लक्षण किसी अन्य व्रतके निमित्त इस सरोवरसे कमल ले जायेंगे वे शीघ्र ही आसुरी योनिको प्राप्त होंगे, इसमें संशय नहीं है। श्रीकृष्णके भक्तोंका कहीं भी अशुभ नहीं होता है। तुम लोग पहले दानकी योनिमें पड़कर फिर निश्चय ही गोलोकमें पधारोगे। तुम्हारे मनमें श्रीकृष्णके रूपका दर्शन करनेके लिये उत्कण्ठा है। अतः बन्तो! तुम्हें भारतवर्षके चण्डावनमें उस रूपका अवश्य दर्शन होगा। श्रीकृष्णको देखकर उनकी हाथसे मृत्युको ही तुम वैष्णवशिरोमणि बन विमानपर आरुढ़ हरिधामको पधारोगे। तुम लोग अभी यहीं उस चामुण्डाय रूपको देखनेके लिये ठहसुका हो। अतः देखो।

ऐसा कहकर भगवान् शिवने उन्हें उस रूपके दर्शन कराये। रूपके दर्शन करके वैष्णवोंके नेत्रोंमें आँसू आवे। वे श्रीहरिको प्रणाम करके दानवी योनिमें चले गये। इसलिये वे दानवेश्वर हुए। यमुदेव पहले ही मुक्त हो चुका था। सुहोत्र बकासुर, सुदर्शन प्रलम्ब और स्वयं सुपार्श्व केशी हुआ भगवान् शंकरके वरदानसे श्रीहरिके परम उत्तम रूपके दर्शन करके उनकी हाथसे मृत्युको प्राप्त हो उनके परम धाममें चले गये। विप्रवर! श्रीहरिका यह अद्भुत चरित्र गया। बक, केशी और प्रलम्बके उद्धारका यह प्रसङ्ग वाचकों और श्रोताओंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है।

नारदजीने पूछा—महाभाग! आपके कृपा-प्रसादसे यह सारी अद्भुत बात मैंने सुनी। अब

मैं सुनना हूँ कि पार्वतीने कौन-सा व्रत किया था? उस व्रतके आराध्यदेव कौन हैं? फल क्या और उसमें पालन करनेयोग्य निदम क्या है? भगवन्! उस व्रतके लिये उपयोगी द्रव्य कौन-कौन-से हैं? कितने किया जाता है और उसकी प्रतिष्ठामें करना आवश्यक होता? प्रभो! भलीभाँति विचारकर बताइये। इसे सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल है।

श्रीपारायण बोले—भुने! यह 'त्रैपासिक' नामक व्रत है, नारीके पतिविषयक सौभाग्यकी बढ़ानेवाला है। इस व्रतके आराध्य देवता हैं—रथिकसहित भगवान् श्रीकृष्ण। उत्तरायणके विषुव योगमें इसका होता और दधिषायन आरम्भ होनेतक इसकी समाप्ति हो है। वैशाखकी संक्रान्तिसे एक दिन पहले संवत्पूर्वक स्नान कर निश्चय ही दधिषयका सेवन करे। फिर वैशाखकी संक्रान्तिके दिन स्नान करके गङ्गातटपर व्रतका संकल्प ले। तदनन्तर व्रती पुरुष कस्तूरपर, पणियों, शालग्राम-शिलामें अथवा जलमें राधासहित श्रीकृष्णका पूजन करे। पहले चैत्र देवताओंकी पूजा करके भक्तिभावसे राधावल्लभ श्रीकृष्णका करे। उनके सामवेदोक्त ध्यानका हूँ, सुनो। भगवान् श्रीकृष्णकी अङ्गकान्ति सजल जलधरके समान श्याम है। रेशमी पीताम्बर करते हैं। उनका मुख शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाके मनोंहर है। उसपर मन्द हासकी प्रभा फैल रही है। नेत्र सरद्गन्तुके प्रफुल्ल कमलोंकी सौभाकी तिरस्कृत कर रहे हैं। उनमें सुन्दर अञ्जन लगा हुआ है। चे मनको बाँधवार मोहते रहते हैं। राधा उनकी ओर देख रही हैं। वे राधाके वक्षःस्थलमें विराजमान हैं। अनन्त, शिष और धर्म आदि देवता उनको स्तुति करते हैं।

इस प्रकार श्रीकृष्णका ॥ करके यती  
पुरुष उस ध्यानके द्वारा ही उनका स्मनन्द  
आवाहन करे। इसके बाद वह राधाका ध्यान  
करे। वह ध्यान यंजुर्वेदकी माध्यन्दिनशाखामें  
वर्णित है। राधा रासेश्वरी हैं, रमणीया ॥ औ  
यसोत्तास-रसके लिये उत्सुक रहती हैं। रसमण्डलके  
मध्यभागमें उनका ॥ है। ॥ रासकी अर्चिहारा  
देवी हैं। रासेश्वरके वक्षःस्थलमें वास करती हैं।  
रासकी रसिका हैं। रसिकशेखर स्वामिसुन्दरकी  
प्रिया हैं। रसिकाओंमें श्रेष्ठ हैं। सुरम्य रमाखपिणी  
हैं। प्रियतमके साथ रमणके लिये उत्सुक रहती  
हैं। उनके नेत्र शरत्कालके प्रफुल्ल कमलोंकी  
शोभाको तिरस्कृत करते हैं। ये यौकी ॥  
सुरशोभित होती हैं। उनके नेत्रोंमें सुरमा शोभा  
पा रहा ॥। शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी ॥ सुन्दर  
मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभाके ॥ उनकी  
मनोहरता बहुत बढ़ गयी है। मनोहर चम्पाके  
समान उनकी अङ्गकान्ति सुनहरी ॥ देती  
है। चन्दन, कस्तूरीकी बेंदी ॥ सिन्दूर-चिन्दुसे  
उनका भूङ्गार किया गया है। कपोलोंपर मनोहर  
पञ्चावलीकी रचना शोभा देती है। अग्निशुद्ध दिव्य  
वस्त्रसे उनकी उज्ज्वलता बढ़ गयी है। उत्तम  
रत्नोंद्वारा निर्मित कुण्डलोंकी कान्तिसे उनके  
सुन्दर कपोल प्रकाशित हो रहे हैं। रत्नेन्दसाररचित  
हारसे ॥ उन्नासित हो ॥ है। रत्ननिर्मित  
कङ्कण, केयूर ॥ किङ्किणी रत्नसे उनके

अर्द्धोंकी अपूर्व शोभा हो रही है। उत्तम रत्नोंकी सारतत्त्वसे रचित मञ्जीरोंकी झनकारसे उनके दोनों धरण सुरोभित होते हैं। ■■■ आदिके भी सेवनीय श्रीकृष्ण स्वयं ही उनकी सेवा करते हैं। सर्वेश्वरके द्वारा उनकी स्तुति की जाती है ■■■ वे सबकी कारणस्वरूपा हैं। ऐसी श्रीराधाका मैं भजन करता हूँ। इस प्रकार ध्यान करके श्रीकृष्णके ■■■ उनका पूजन करे\*।

प्रतिदिन भक्तिभावसे सोलह उपचार चढ़ाकर पूजा करे। प्रती पुरुष प्रत्येक उपचारको पृथक्-पृथक् करके सबको बारो-बारीसे प्रसन्नतापूर्वक करे। मुने! नित्यप्रति एक आठ दिव्य सहस्रदल कमल लेकर उनकी एक सी आठ आहुतिर्वां दे। भक्तिभावसे 'कृष्णाय स्वाहा' इस मन्त्रका उच्चारण करके यत्नपूर्वक आहुतिर्वां चाहिये। आम और कैलेके कच्चे पके फलको लेकर उसकी एक सी आहुतिर्वां भक्तिभावसे दे। फल होने चाहिये। मुने। प्रतिदिन सी ब्राह्मणोंको भक्तिपूर्वक भोजन करावे। ऋतोंको नित्य सी आठ आहुतियोंका हवन चाहिये। आहुतिर्वां भक्तिपूर्वक अधिकप्रसन्न हो करकृष्णको देनी चाहिये। नारद! घृतमिश्रित तिलसे भी करे। नित्य बाजे बजावे और श्रीहरिका कीर्तन करावे।

तीन [redacted] नियमका पालन करके  
उसके [redacted] शक्तकी प्रतिष्ठा करे। नारद ! प्रतिष्ठाके

|                                                   |                                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| * ध्यायेत् तदा राधिकं च ध्यानं पाप्मन्दिनेरितम् । | राधं रामेश्वरीं रम्यां रासोत्तासारसोत्तुकाम् ॥ |
| रामधन्वलाभधर्यां रासाभिज्ञासुदेवताम् ।            | रासेशवक्षःस्थलस्थां रसिकां रसिकप्रियाम् ॥      |
| रसिकप्रवरां रम्यां रम्यां च रामोत्तुकाम् ।        | मरदाजीवराजीनां प्रभामोचस्तोचनाम् ॥             |
| वक्त्रभूभङ्गसंयुतामङ्गनैव रञ्जिताम् ।             | शरत्पादजचन्दनस्त्रीषट्पद्मस्यमनोहरान् ॥        |
| चारुचम्पकवर्जार्धा चन्दनेन विभूषिताम् ।           | कस्तूरीबिन्दुना सादृं मिन्दूरबिन्दुना युताम् ॥ |
| चारुपत्रावलीयुतां वक्षिणशुक्लोज्ज्वलाम् ।         | सदृक्कुण्डलाभ्यां च सुकपोलस्थलोज्ज्वलाम् ॥     |
| रत्नेन्द्रसारहारेण वक्षःस्थलापिराजिताम् ।         | रत्नकङ्कणैर्युरकिङ्किणीरत्नरञ्जितान् ॥         |
| सदत्नसाररथितापक्वण्यङ्गीररञ्जिताम् ।              | बहुपदिभिः सेव्येन श्रीकृष्णेनैव सेविताम् ॥     |
| सर्वेशेन स्तुयमानां भगवत्कृष्णम् ।                | इति ध्यान्वा च कृष्णेन सहितां तां पूजयेत् ॥    |

दिन जो विधान है, उसे सुनो। विप्रवर! नब्बे हजार अक्षत कमलकी अक्षुति दे और यत्नपूर्वक नौ हजार ब्राह्मणोंको उत्तम, स्वादिष्ट एवं मीठे भोजन कराये। नौ हजार सत सौ बीस फल तथा प्रकारके मनोहर द्रव्यका नैवेद्य अर्पण करे। इसके संस्कारयुक्त अग्रिकी स्थापना करके विद्वान् पुरुष करे। भूतयुक्त तिलकी नब्बे हजार अक्षुतिवाँ देकर ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे वस्त्र, भोजन, यज्ञोपवीत और फलसहित अन्न और तिलके सह्य दे। उन सह्योंको गन्ध-पुष्पसे अर्पित करके देना चाहिये। साथ ही शीतल जलसे भरे हुए कलशोंका भी दान करना चाहिये। प्रकार करके ब्राह्मणको दक्षिणा देनी चाहिये। दक्षिणाका परिमाण वही है, जो है। हजार बैल हों और उनके सोंगोंमें सोना मड़ा गया हो। ब्रह्मन्! प्रकार 'त्रैमासिक' बताया गया। इस अनुष्ठान का सिद्धांत तो विशिष्ट देनेवाला और प्रतिसीधमकी वृद्धि करनेवाला होता। व्रतके प्रभावसे सौ जन्मोंतक नारीका सौभाग्य और निश्चय ही वह सौ जन्मोंतक सत्पुत्रकी जननी होती है। कभी पति और पुत्रसे नहीं होता। पुत्र दासकी उसकी आज्ञाका पालक होता तथा पति भी उसकी कतको माननेवाला होता है। वह सती नारी प्रतिष्ठान श्रीराधा-कृष्णकी भक्तिसे सम्पन्न है। व्रतके प्रभावसे उसको ज्ञान तथा श्रीहरिकी स्मृति होती है। इस सामवेदोक्त व्रतका पूर्वकालमें हम दोनोंने भी पालन किया था। ब्रह्मन्! दूसरी मित्रगोष्ठ्य उस व्रतका अनुष्ठान होता देख चर्खीदेवीने प्रसन्नतापूर्वक दोनों हाथ जोड़ भक्तिभावसे सिर झुकाकर भगवान् शंकरसे कहा।

पार्वती बोलीं—जगन्नाथ! आज़्ञा कीजिये।  
मैं ठुत्तम व्रतका पालन करूँगी। हम दोनोंके

इष्टदेव श्रीहरिके व्रतोंमें यह श्रेष्ठ व्रत है। नाथ! श्रीहरिकी आराधना समस्त मङ्गलोंकी कारणरूपा है। यज्ञ, दान, जेदाध्ययन, तीर्थसेवन और पुण्योंकी परिक्रमा—ये सब श्रीहरिकी आराधनाकी सोलहवीं कलाके भी नहीं हैं। जिसके बहर और भीतर प्रतिक्षण श्रीहरिकी स्मृति बनी रहती है, उस जीव-मुक्त पुरुषके दर्शनसे ही मुक्ति प्राप्त हो जाती है। उसके चरणकमलोंकी धूल पड़नेसे वसुधा ठसी हुई हो जाती है तथा उसके दर्शन-स्पर्शसे तीनों लोक पवित्र हो जाते हैं। ब्रह्मा, विष्णु, धर्म, शेषनाग, महेश्वर और गणेश—ये लोग जिनके चरणकमलोंका स्पर्श करते-करते उन्हींके समान महातेजस्वी होते हैं। जो जिसका सदा स्पर्श करता है, वह निश्चय उसे ज्ञान देता है। इतना नहीं—ध्याता पुरुष गुण, तेज, बुद्धि और ज्ञानकी दृष्टिसे अपने भोक्तेके समान हो जाता है। श्रीकृष्णके चिन्तन, तप, ध्यान और सेवासे मैंने आप-जैसे स्वामी और पुत्र भी प्राप्त किये हैं। मुझे आप-जैसे कुछ मिल गया। मेरा मनोरथ पूर्ण हो गया। मुझे आप-जैसे स्वामी मिले। कार्तिकेय और गणेश-जैसे पुत्र प्राप्त किये। तथा श्रीकृष्णके अंशस्वरूप हिमवान्-जैसे पिता मिले। प्रभो! मेरे जीवन-सी वस्तु दुर्लभ है? पार्वतीकी यह बात सुनकर भगवान् शंकर बहुत हँसे। उनका शरीर पुलकित हो उठा और वे हँसकर मधुर धाणीमें बोले।

जीमहादेवजीने कहा—ईश्वर! तुम  
 भद्रलक्ष्मीस्वरूपा हो। तुम्हारे लिये ■ असामर्थ  
 है? तुम सर्वसम्पत्स्वरूपा और अनन्तशक्तिरूपिणी  
 हो। देवि! तुम जिसके घरमें हो, ■ सम्पूर्ण  
 ऐश्वर्यका भजन है। शुभप्रदे! मैं, ब्रह्मा और विष्णु  
 तुममें भक्ति रखकर तुम्हारे कृपाप्रसादसे ही  
 संसारकी सृष्टि, फलन और संहारमें समर्थ हुए  
 हैं। हिमालय कीन है? मेरी क्या बिसात है

सर्वप्रथम श्रीकृष्णजी के लिये एक छोटी सी मूर्ति बनाई गई। उस मूर्ति के लिये एक छोटी सी मूर्ति बनाई गई। उस मूर्ति के लिये एक छोटी सी मूर्ति बनाई गई।

और कार्तिकेय तथा गणेश क्या हैं? तुम्हारे बिना हम सब लोग असमर्थ हैं और तुम्हारा सहयोग पाकर हम सभी कुछ करनेमें समर्थ हैं। जो पतिव्रताके योग्य है और जो प्राचीनकालसे श्रुतिमें सुनी गयी है, वह आज्ञा परमेश्वरकी आज्ञा है। पतिव्रता! ईश्वरीय आज्ञाको स्वीकार करके तुम व्रतका पालन करो। अबतक जिन भिन्न-भिन्न व्रतों में तुमने हिस्सा लिया है, उन सबको अपेक्षा विलक्षण ढंगसे तुम इस त्रैमासिक व्रतका अनुष्ठान करो। इस व्रतमें भगवान् सनत्कुमार तुम्हारे पुरोहित हों। सुन्दरि! इसमें जितने कमलों, ब्राह्मणों और द्रव्योंकी आवश्यकता हो, सबको देनेके लिये उद्यत हो। तुम कुम्भारकी द्रव्यकोशका संरक्षक नियत करो। इस व्रतमें दानाध्यक्ष मैं रहूँगा और स्वयं भगवती लक्ष्मी धन देनेवाली होंगी। अग्निदेव वेदका पाठ करेंगे, वरुण-देवता देंगे, यक्षलोक वस्तुओंको होकर लानेका काम करेंगे और स्कन्द ऋषिके अध्यक्ष रहेंगे। इस व्रतमें स्वानको झाड़ू-सुहारकर कुद करनेका काम स्वयं वायुदेव करेंगे। इन्द्र रसोई परोसेंगे। चन्द्रमा व्रतके अधिष्ठापक होंगे। प्रिये! सूर्यदेव दानका निर्वाचन करेंगे; योग्यायोग्यकी यथोचित व्याख्या करेंगे। सुन्दरि! व्रतके लिये जो उपयोगी और नियमित द्रव्य हो, उसे देकर उससे भी अधिक फल-फूल तुम श्रीहरिकी सेवामें समर्पित करो। व्रतमें जितने ब्राह्मणोंको भोजन करानेका नियम है, उतनीको भोजन करो। तुम उससे भी अधिक असंख्य ब्राह्मणोंको भक्तिभावसे भोजनके लिये निमन्त्रित करो। समाप्तिके दिन सुवर्ण, रत्न, मोती और मृगा आदि व्रतोक दक्षिणा देकर धन ब्राह्मणोंको बाँट दो।

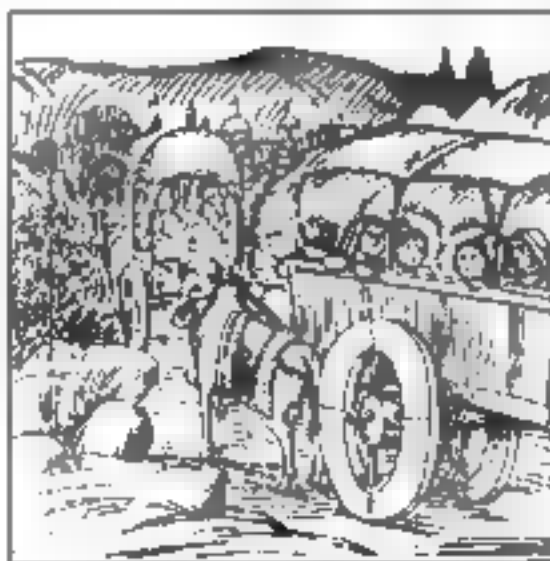
ऐसा कहकर भगवान् संकरने पार्वतीसे उस व्रतका अनुष्ठान करवाया। पार्वतीने सब स्त्रियोंकी अपेक्षा विलक्षण रूपसे उस व्रतका सम्पादन

किया। नारद! इस प्रकार पार्वतीजीने जो व्रत किया था, वह सब मैंने कह सुनाया। पार्वतीके व्रतमें ब्राह्मणलोक रत्न ढोकर ले जानेमें असमर्थ हो गये। नारद! यह इतिहास तो तुमने सुन लिया, अब जिसका चल रहा है, वह श्रीकृष्णका बालचरित्र सुनो।

यह श्रीकृष्णकी बाललीला पद-पदमें नयी-नयी प्रतीत होगी। पूर्वोक्त दानवेन्द्रोंका वध करके श्रीकृष्ण ग्वालबालोंके साथ गोकुलमें अपने घरको गये, जो कुम्भारभट्टनके सम्मान सम्पृष्टिवाली था। वहाँ बालकोंने प्रसन्नतापूर्वक सब लोगोंसे वनमें घटित घटनाओंकी बातें बतायीं। यह सुनकर सब व्यक्ति गये, किन्तु नन्दजीको बड़ा भय हुआ। उन्होंने गोपों बड़ी-बड़ी गोपियोंको धरपर बुलावाया और उन साथ समयोचित कर्तव्यका करके संकटसे बचनेके युक्ति निकाली। युक्ति निश्चित करके गोपराज उस स्थानका देनेको उद्यत हो गये। मुने! उन्होंने ठसी सबको वृन्दावनमें चलनेकी आज्ञा दी। नन्दजीकी आज्ञा सुनकर लोग वहाँ जानेको हो गये। गोप, गोपियाँ, बालक, बालिकाएँ—सब नयी यात्राके लिये तैयार हो गये। समस्त श्रीकृष्ण और हस्तधरके साथ प्रसन्नतापूर्वक दिखे। अनेक प्रकारकी वेशभूषावाले वे गीत गाते हुए रहे थे। कोई वंशोकी तान छेड़ते थे तो कोई सौंग बजाते थे। किन्हींके हाथोंमें करताल थे। कुछ लोगोंने अपने हाथोंमें वीणा ले रखी थी। किन्हींके हाथोंमें शरयन्त्र थे तो किन्हींके सिंगे। कुछ गोपबालकोंने अपने कानोंमें नये पहन रखे थे। कितनोंने अधखिले कमल और दूसरे-दूसरे फूल धारण कर रखे थे। किन्हींके हाथोंमें फूलोंके नये-नये गजरे थे। कुछ लोगोंने आञ्जनलम्बिनी गलेमें रखी थी। कुछ बालकोंने पल्लवों फूलोंसे अपनी

चोटियाँ सजा रखी थीं। विप्रवर! ग्याल-बाल, तरुण अवस्थावासी गोपियोंके युष् और बड़ी-बूढ़ी गोपियोंकी अपार संख्या थी।

मुने! श्रृंगधाराकी जो सुजीला आदि सहेलियाँ गोपियाँ थीं, वे नाना प्रकारके अलंकारोंसे विभूषित हो सड़ी दिखायी देती थीं। दिव्य वस्त्र धारण हर्षसे मुस्कुराती हुई वे सब-की-सब वृन्दावनकी ओर चलीं। कोई शिबिकापर सवार थी तो कोई रथपर। राधिकादेवी रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित हो सुवर्णमय उपकरणोंसे युक्त रथपर बैठकर उन सब सहेलियोंके साथ यात्रा कर रही थीं। यशोदा और रोहिणीजी भी रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत हो सुवर्णमय उपकरणोंसे सुसज्जित रथपर चढ़कर रही थीं। नन्द, सुनन्द, श्रीदाया, गिरिधानु, विभाकर, वीरभानु और चन्द्रभानु—वे प्रमुख गोपगण हाथीपर बैठकर सानन्द यात्रा रहे थे। श्रीकृष्ण और बलदेव दोनों भाई रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित हो सुवर्णमय रथपर बैठकर बड़े हर्षके साथ वृन्दावनकी ओर रहे थे। कोटि-कोटि



बूढ़े और जवान गोप यात्रामें सम्मिलित थे। कोई घोड़ेपर सवार थे, कोई हाथियोंपर बैठे थे और कितने ही रथपर चढ़कर यात्रा करते थे।

नन्दके सेवक उद्भट गोपगण बड़े हर्षके चल रहे थे। उनमेंसे कुछ लोग बैलोंपर सवार थे। वे सब-के-सब संगीतकी तानमें तत्पर थे। राधिकाकी दूसरी-दूसरी दासियाँ बहुत बड़ी संख्यामें कर रही थीं, उनके मनमें बड़ा हज्जल था। मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी और वे सब-की-सब सोनेके गहनोंसे सजी थीं। उनमेंसे कितनोंके हृत्थमें सिन्दूर थे, कितनी ही काजल लेकर चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें कन्दुक थे किन्हींके पुतलियाँ। कुछ सुन्दरी दासियाँ अपने हाथोंमें भोग-द्रव्य और क्रोड़ा-द्रव्य लेकर चल थीं। किन्हींके हाथोंमें बेरबनकी सामग्री थी किन्हींके हाथोंमें फूलोंकी मालाएँ। कुछ गोपियाँ हाथोंमें बीजा आदि यात्रा कर रही थीं। कुछ अपने साथ अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्रोंका भार लिये चल रही थीं। कितनी ही चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरका द्रव ले जा रही थीं। कोई संगीतमें मग्न थी तो कोई विभिन्न कपारें फड़ रही थीं। उस समय कोटि-कोटि शिबिकारें, रथ, घोड़े, गाड़ियाँ, बैल और साखी हाथी आदि चल रहे थे। मुने! वृन्दावनमें पहुँचकर सबने उसे गृहमुख देखा। तब सभी लोग वृक्षोंके नीचे यथास्थान गये। श्रीकृष्णने गोपोंको अभीष्ट गृह और ठहरनेके बताते हुए कहा—'आज इसी तरह ठहरो। कल सब हो जायगी।' श्रीकृष्णकी बात सुनकर गोपोंने पूछा—'कहैया! यहाँ कहाँ पर है।' उनका यह प्रश्न सुनकर श्रीकृष्ण बोले—'इस स्थानपर बहुत-से स्वच्छ गृह हैं, जिन्हें देवताओंने बनाया है; परंतु उन देवताओंको प्रसन्न किये बिना कोई भी गृह हमारी दृष्टिमें नहीं आ सकते। अतः गोपगण! आज वनदेवताओंकी पूजा करके बाहर हो ठहरो। प्रातःकाल तुम्हें यहाँ निश्चय ही बहुत-से रमणीय गृह दिखायी देंगे। धूप, दीप, नैवेद्य, भेंट, पुष्प और चन्दन आदिके

द्वारा वटके मूलभागमें स्थित चण्डिकादेवीको देवताओंकी पूजा करके भोजन आदि किये और पूजा करो।' उक्तमें वहाँ प्रसङ्गापूर्वक शयन किया।

श्रीकृष्णकी ■■■ सुनकर गोपोंने दिनमें (अध्याय १६)

~~~~~

विश्वकर्माका आगमन, उनके द्वारा पंच योजन विस्तृत नूतन नगरका निर्माण, वृषभानु गोपके लिये पृथक् भवन, कलावती और वृषभानुके पूर्वजन्मका चरित्र, राजा सुचन्द्रकी तपस्या, ■■■ धरदान, भगवन्के यहाँ कलावतीका जन्म और वृषभानुके साथ उसका विवाह, विश्वकर्माद्वारा नन्द-भवनका, वृन्दावनके भीतर रासमण्डलका तथा मधुवनके पास रत्नमण्डपका निर्माण, 'वृन्दावन' नामका कारण, राजा केदारका इतिहास, तुलसीसे वृन्दावन ■■■ सम्बन्ध तथा राधाके सोलह नामोंमें 'वृन्दा' नाम, राधा नामकी व्याख्या, नींद टूटनेपर नूतन नगर देख ब्रजवासियोंका आश्चर्य तथा उन सबका उन भवनोंमें प्रवेश

भगवान् नारायण कहते हैं—भरद! रत्नमें वृन्दावनके भीतर ■■■ ब्रजवासी और नन्दरायजी सो गये। निद्राके स्वामी श्रीकृष्ण ■■■ मत्त यशोदाके वक्षःस्थलपर प्रगाढ़ निद्राके वशीभूत हो गये। रमणीय शय्याओंपर सोयी हुई ■■■ निद्रित हो गयीं। कोई शिशुओंको गोदमें लेकर, कोई सखियोंके ■■■ सटकर, कोई छक्कोंपर और कोई रथोंपर ही स्थित होकर निद्रासे अचेत हो गयीं। पूर्णचन्द्रमाकी चाँदनी फैल जानेसे जब वृन्दावन स्वर्गसे भी अधिक मनोहर प्रतीत ■■■ लगा, नाना प्रकारके कुसुमोंका स्पर्श करके बहनेवाली मन्द-मन्द वायुसे सारा वन-प्रान्त सुवासित हो उठा तथा ■■■ प्राणी निश्चेष्ट होकर सो गये, तब रात्रिकालिक ■■■ मुहूर्तके ■■■ जानेपर शिल्पियोंके गुरुके भी गुरु भगवान् विश्वकर्मा वहाँ आये। उन्होंने दिव्य एवं महीन ■■■ पहन रखा था। उनके गलेमें मन्त्रेहर ■■■ सोभा दे रही थी। वे अनुपम रत्ननिर्मित अलंकारोंसे अलंकृत थे। उनके कानोंमें कान्तिमान् स्फुराकृत कुण्डल ■■■ रहे थे। ■■■ ज्ञान और अवस्थामें वृद्ध होनेपर भी किशोरकी भाँति दर्शनीय थे। ■■■ सुन्दर, तेजस्वी ■■■ कामदेवके समान कान्तिमान् थे।

उनके साथ विशिष्ट शिल्पकलामें निपुण तीन करोड़ शिल्पी थे। ■■■ सबके हाथोंमें मणिरत्न, हेमरत्न ■■■ लोहनिर्मित अस्त्र थे। कुबेर-वनके किङ्कर यक्षसमुदाय ■■■ वहाँ आ पहुँचे। वे स्फटिकमणि तथा रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थे। किन्हीं-कन्हींके कंघे बहुत बड़े थे। किन्हींके हाथोंमें पद्मरागमणिके ढेर थे तो किन्हींके हाथोंमें इन्द्रनीलमणिके। कुछ यक्षोंने अपने हाथोंमें स्यमन्तकमणि ले रखी थी और कुछ यक्षोंने चन्द्रकान्तमणि। अन्य बहुत-से यक्षोंके हाथोंमें ■■■ पहन रखा था। उनके गलेमें मन्त्रेहर ■■■ प्रभकरमणिके ढेर प्रकाशित

हो रहे थे। किन्हींके हाथोंमें फरसे थे ■ किन्हींके लोहसार। कोई-कोई गन्धसार तथा श्रेष्ठ मणि लेकर आये थे। किन्हींके हाथमें चैंबर ■ और कुछ लोग दर्पण, स्वर्णपात्र और स्वर्ण-कलस आदिके बोझ लेकर आये थे।

विश्वकर्माने ■ अत्यन्त मनोहर सम्पत्ति देखकर सुन्दर नेत्रोंवाले श्रीकृष्णका ध्यान करके वहाँ नगर-निर्माणका कार्य आरम्भ किया। भारतवर्षका वह श्रेष्ठ और सुन्दर ■ पवित्र योजन विस्तृत था। तीर्थोंका सारभूत वह पुण्यक्षेत्र श्रीहरिको अत्यन्त प्रिय है। जो वहाँ मुमुक्षु होकर निवास करते हैं, उन्हें वह ■ निर्वाणकी प्राप्ति करानेवाला है। गोलोकमें पहुँचनेके लिये ■ वह सोपायरूप है। सबको मनोवाञ्छित वस्तु प्रदान करनेवाला है। वहाँ चार-चार कमरोंवाले चार करोड़ भवन बनाये गये थे, जिससे वह ■ मनोरम प्रतीत होता ■। श्रेष्ठ ■ निर्मित ■ विशाल नगर किवाड़ों, खम्भों और सोपानोंसे सुशोभित था। चित्रमयी पुस्तिकाओं, पुष्पों और कलशोंसे वहकि भवनोंके सिंहासनागार अत्यन्त प्रकाशमान जान पड़ते थे। ■ प्रस्तर-खण्डोंसे निर्मित वेदिकाएँ और प्राङ्गण उस नगरके भवनोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। प्रस्तर-खण्डोंके परकोटोंसे सारा नगर घिरा हुआ था। विश्वकर्माने खेल-खेलमें ही सारे नगरकी ■ कर डाली। प्रत्येक गृहमें यथायोग्य बड़े-छोटे दो दरवाजे थे। हर्ष और उत्सहसे भरे ■ देवशिल्पीने स्फटिक-जैसी मणियोंसे उस नगरके भवनोंका निर्माण किया था। गन्धसार-निर्मित सोपानों, शंकु-रचित खम्भों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों, चाँदीके समुज्ज्वल कलशों तथा वज्रसारनिर्मित प्राकारोंसे उस नगरकी अपूर्व शोभा हो रही थी। उसमें गोपोंके लिये यथास्वतन्त्र और यथायोग्य निवासस्थान बनाकर विश्वकर्माने वृषभानु गोपके लिये पुनः रमणीय ■ निर्माण

आरम्भ किया। उसके चारों ओर परकोटे और खाइयाँ बनी थीं। चारों दिशाओंमें ■ दरवाजे थे। चार-चार कमरोंसे युक्त बीस भव्य भवन बनाये गये थे। ■ सम्पूर्ण भवनका निर्माण महामूल्य मणियोंसे किया गया था। रत्नसार-रचित सुरम्य तुलिकाओं, सुवर्णाकार मणियोंद्वारा निर्मित अत्यन्त सुन्दर सोपानों, लोहसारकी बनी हुई किवाड़ों तथा कृत्रिम चित्रोंसे वृषभानु-भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी। वहाँका प्रत्येक सुरम्य मन्दिर सोनेके कलशोंसे देदीप्यमान था। उस आश्रमके एक अत्यन्त मनोहर निर्जन प्रदेशमें, जो मनोहर चम्पा-वृक्षोंके उद्यानके भीतर था, पतितरहित कलावतीके उपभोगके लिये विश्वकर्माने कौतूहलवश ■ ऐसी अट्टालिका बनायी थी, ■ निर्माण विशिष्ट ■ मणियोंद्वारा हुआ ■ उसमें इन्द्रनीलमणिके ■ हुए न ■ थे। गन्धसारनिर्मित खम्भों और कपाटोंसे ■ कैचा मनोरम ■ सब ओरसे ■ था।

नारदजीने पूछा—भगवन्! मनोहर रूपवाली कलावती कौन थी और किसकी पत्नी थी, जिसके लिये देवशिल्पीने यत्नपूर्वक सुरम्य गृहका निर्माण किया?

भगवान् नारायणने कहा—सुन्दरी कलावती कमलाके अंशसे ■ मितरोंकी मानसी कन्या ■ और वृषभानुकी पतिव्रता पत्नी है। उसीकी पुत्री राधा हुई जो श्रीकृष्णको प्राणोंसे भी ■ प्रिय हैं। वे श्रीकृष्णके आधे अंशसे प्रकट हुई हैं; इसलिए उन्हींके समान तेजस्विनी हैं। उनके चरणकमलोंकी रजके स्पर्शसे वसुन्धरा पवित्र हो गयी है। सभी संत-महात्मा सदा ही श्रीराधाके प्रति अविचल भक्तिकी कामना करते हैं।

नारदजीने पूछा—मुने! त्रयमें रहनेवाले ■ मानवने कैसे, किस पुण्यसे और किस प्रकार

पितरोंकी परम दुर्लभ मानसी कन्याको पत्नीरूपमें प्राप्त किया? ब्रजके महान् अधिपति वृषभानु पूर्व-जन्ममें कौन थे, किसके पुत्र थे और किस तपस्यासे रहा उनकी कन्या हुई?

सूक्तजी कहते हैं—नारदजीकी यह बात सुनकर जानिशिरोमणि महर्षि नारायण ईसे और प्रसन्नतापूर्वक उस प्राचीन इतिहासको बताने लगे।

भगवान् नारायण बोले—नारद! पूर्वकालमें पितरोंके मानससे तीन कन्याएँ हुई—कस्ताक्षरी, रत्नमाला और मेनका। ये ही अत्यन्त दुर्लभ । इनमेंसे रत्नमालाने कामनापूर्वक जनकको पतिरूपमें चरण किया और मेनकाने श्रीहरिके अंशभूत गिरिराज हिमालयको अपना पति बनाया। रत्नमालाकी पुत्री अयोनिजा सती सीता हुई, जो साक्षात् लक्ष्मी तथा श्रीरामकी पत्नी थीं। मेनकाकी पुत्री पार्वती हुई, जो पूर्व-जन्ममें सती भी प्रसिद्ध थीं। भी अयोनिजा कही गयी। पार्वती श्रीहरिकी सनतानी माया । उन्होंने तपस्यासे नारायणस्वरूप महादेवजीको पतिरूपमें प्राप्त किया है। कलावतीने मनुवंशी सुचन्द्रका चरण किया। राजा साक्षात् श्रीहरिके अंश थे। उन्होंने पाकर अपनेको गुणवानोंमें श्रेष्ठ अत्यन्त सुन्दर माना। वे उसके सौन्दर्यकी प्रशंसा करते मन-ही-मन कहते थे—'इसका रूप अद्भुत है। वेध भी आश्चर्यजनक है और इसकी नयी कैसी विलाक्षण है। सुकोमल अङ्ग, शरत्कालके चन्द्रमासे भी बढ़कर परम सुन्दर मुख तथा गज और खड्गनके भी गर्वका गङ्गन करनेवाली दुर्लभ गति—सभी अद्भुत हैं।' इस अपनी परम सुन्दरी पत्नी कलावतीके विभिन्न रमणीय स्थानोंमें रहकर सुदीर्घकालतक विहार करनेके पश्चात् राजा भोगोंसे विरक्त हो गये और कलावतीको साथ लेकर विन्ध्यपर्वतकी तीर्थभूमिमें तपस्सके लिये चले गये। भारतमें अत्यन्त प्रशंसाके योग्य

उत्तम पुलहाश्रमके नामसे प्रसिद्ध है। वहाँ राजने मोक्षकी इच्छा मनमें लेकर सहस्र दिव्य वर्षोंतक किया। उनके मनमें कोई लौकिक कामना नहीं थी। वे आहार छोड़ देनेके कारण कुरंगेदार हो गये। श्रीकृष्णके चरणकमलोंका ध्यान करते-करते मुनिश्रेष्ठ सुचन्द्रको मूर्च्छा आ गयी। उनके शरीरपर जो बाँजी छा गयी थी, उसे उनकी साध्वी पत्नीने दूर किया। पतिको निवेष्ट, प्राणस्तुत्य, मांस और रक्तसे रहित तथा अस्थि-चर्मावशिष्टपत्र देख उस निर्जन वनमें कलावती स्नेहातुर हो ठण्ठ स्पर्शसे रोने लगी। मूर्च्छित पतिको वक्षःस्थलसे लगाकर महादीना 'हे नाथ! हा नाथ!' करती हुई विस्तार करने लगी। लज्जित छोड़ देनेके कारण सूख गये हैं; उनके शरीरकी नस-नाड़ियाँ देती हैं—यह देख और कलावतीका विलाप सुनकर कृपानिधान कमलजन्मा ब्रह्माजी कृपापूर्वक वहाँ प्रकट हो गये। उन्होंने तुरन्त राजाके शरीरको अपनी गोदमें लेकर कमण्डलुके जलसे सींचा। फिर ब्रह्मदेव ब्रह्मजनके उसमें जीवका संचार किया। इससे चेतनाको प्राप्त हो तृपचर सुचन्द्रने अपने सम्पने प्रजापतिको देखकर प्रजापतिने कामके कान्तिमान् नरेशसे संतुष्ट होकर कहा—'राजन्! तुम इच्छानुसार वर माँगो।' विधाताकी बात सुनकर श्रीमान् सुचन्द्रके सुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी फैल गयी। वे प्रसन्नवदन हो बोले—'दयानिधे! यदि आप वर देनेको उद्यत तो कृपापूर्वक मुझे मनोवाञ्छित निर्वाण प्रदान करें।' इस वरदानके मिल जानेपर येरो दशा होगी, इसका मन-ही-मन अनुमान करके कलावतीके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये। सती हो वर देनेको उद्यत हुए विधातासे बोलो।

कलावतीने कहा—कमलोद्भव ब्रह्मन्! यदि

ब्रह्मवेदान्तपुराण, स्कन्ध-१, अध्याय-१०, श्लोक-१००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

महाराजको मुक्ति दे रहे हैं तो मुझे अबलाकी गति होगी, यह आप ही बताइये? चतुरानन! कान्तके बिना कान्ताकी क्या शोभा है? श्रुतिमें सुना कि पतिव्रता नारीके लिये पति ही व्रत है, पति ही गुरु, इष्टदेव, तपस्या और धर्म है। ब्रह्मन्! सभी स्त्रियोंके पतिसे बढ़कर परम प्रिय बन्धु कोई नहीं है। पतिसेवा परम दुर्लभ है। वह सब धर्मोंसे बढ़कर है। पतिसेवासे दूर रहनेवाली स्त्रीका सारा शुभ कर्म निष्फल होता है\*। व्रत, दान, तप, पूजन, जप, होम, सम्पूर्ण स्नान, पृथ्वीको परिक्रमा, समस्त यज्ञोंको दीक्षा, बड़े-बड़े दान, वेदोंका पाठ, प्रकारकी वेदज्ञानोंको भोजन-दान तथा देवारधन—ये सब मिलकर पति-सेवाकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं। जो स्त्रियाँ पतिकी नहीं करती और पतिसे कटुवचन बोलती हैं, चन्द्रमा और सूर्यकी सत्तापर्यन्त कालसूत्र नरकमें गिरकर धातना भोगती हैं। वहाँ सर्पोंके बराम्बर बड़े-बड़े कीड़े दिन-रात उन्हें डँसते रहते सदा विपरीत एवं धर्मकर शब्द किरपा करते हैं। नरकमें स्त्रियोंको मल, मूत्र कफका भोजन करना पड़ता है। सम्राजके दूत उनके मुखमें जलती सुआली डालते हैं। नरकका भोग पूरा करके वे नारियाँ कृमियोनिमें जन्म लेती हैं और सौ जन्मोंतक रक्त, मांस बिड़ा खाती हैं। वेदवाक्योंमें यह निश्चित सिद्धान्त गूँथ है। मैं हूँ। विद्वानोंके मुखसे सुनकर उपर्युक्त कुछ-कुछ जानती हूँ। आप तो वेदोंका भी प्राकट्य करनेवाले हैं। प्रभु हैं। विद्वानों, योगियों, ज्ञानियों तथा गुरुके भी हैं। अच्युत!

आप सर्वज्ञ हैं। मैं आपको क्या समझा सकूंगी? ये मेरे पति मुझे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हैं। यदि इन्हें मुक्ति हो गयी तो मेरा रक्षक कौन होगा? मेरे धन और जीवनकी रक्षा कौन करेगा? कुमारावस्थामें नारीकी रक्षा पिता करता है। फिर वह सुपात्रको दान देकर कृतकृत्य हो जाता है। तबसे पति ही नारीकी रक्षा करता है। पतिके अभावमें उसका पुत्र रक्षक होता है। इस प्रकार तीन अवस्थाओंमें नारीके तीन रक्षक माने गये हैं। जो स्त्रियाँ स्वतन्त्र हैं, वे नष्ट मानो गयी हैं। उनका सभी धर्मोंसे बहिष्कार किया गया है। नोच कुलमें उत्पन्न, कुलटा और दुष्टहृदया कही गयी हैं। ब्रह्मन्! उनके जन्मोंका पुण्य नष्ट हो जाता है। पतिव्रताका अपने पतिके प्रति सर्वदा समान स्नेह होता है। दूध पीते बच्चेपर माताओंका अधिक स्नेह है, परंतु वह पतिव्रताके स्नेहकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं है। पतिसे बढ़कर कोई बन्धु, प्रिय देवता गुरु नहीं है। पतिसे बढ़कर धर्म, धन तथा दूसरा कोई पुरुष नहीं है। जैसे वैष्णवोंका मन श्रीकृष्णचरणारविन्दमें ही निमग्न है, उसी प्रकार साध्वी स्त्रियोंका चित्त अपने प्रियतम पतिमें ही संलग्न रहता है। ब्रह्मन्! पतिके बिना पतिव्रता स्त्री एक क्षण भी जीवित नहीं सकती। पतिके बिना साध्वी स्त्रियोंके लिये मरण ही जीवन और जीवन मृत्युसे भी अधिक देनेवाला है। ब्रह्मन्! यदि मेरे बिना ही आप इन्हें मुक्त कर देंगे तो प्रभो! मैं आपको राम देकर स्त्री-रूपाका दारुण जप प्रदान करूँगी।

\* पतिव्रतायाः पतिरेव कृष्टे कुलम् । गुरुदामोऽष्टदेवश्च तपोधर्ममपः पतिः ॥  
सर्वेषां च प्रियतमो न बन्धुः स्वामिनः पतिः । सर्वधर्मोत्परा ब्रह्मन् पतिसेवा सुदुर्लभा ॥  
स्वामिसेवाविहीनः कः उन्निकलं भवेत् । (१५। ६७-६९)

कलावतीकी बात सुनकर विधाता विस्मित हो मन-ही-मन भय मानते हुए अमृतके समान मधुर एवं हितकर वचन बोले।

ब्रह्माजीने कहा—बेटी! मैं तुम्हारे स्वागोको तुम्हारे बिना ही मुक्ति नहीं दूँगा। पतिव्रते! तुम अपने पतिके साथ कुछ वर्षोंतक स्वर्गमें रहकर सुख भोगो। फिर तुम दोनोंका भरतवर्षमें जन्म होगा। वहाँ जय साक्षात् सती राधिका तुम्हारी पुत्री होगी तब तुम दोनों जीवन्मुक्त हो जाओगे और श्रीराधाके साथ ही गोलोकमें पञ्चरोगे। नृपश्रेष्ठ! तुम कुछ [ ] अपनी स्त्रीके [ ] स्वर्गीय सुखका उपभोग करो। वह [ ] साध्वी एवं सत्त्वगुणसे युक्त है। तुम मुझे साप न देना; क्योंकि श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें चित्त लगाने रखनेवाले जीवन्मुक्त संत समदरती होते हैं। उनके मनमें श्रीहरिके दुर्लभ दास्यभावको पानेकी इच्छा रहती है। वे निर्वाण नहीं चाहते।

ऐसा कहकर उन दोनोंको वा दे [ ] उनके सामने खड़े रहे। वे दोनों उन्हें प्रणाम करके स्वर्गकी ओर चल दिये। फिर ब्रह्माजी भी अपने धामको चले गये। तदनन्तर वे दोनों दम्पति समयानुसार स्वर्गीय भोगोंका उपभोग करके भस्त्वर्गमें आये, जो परम पुण्यदायक तथा दिव्य स्थान है। ब्रह्मा आदि देवता भी वहाँ जन्म लेनेकी [ ] करते हैं। सुचन्द्रने गोकुलमें जन्म लिया [ ] वहाँ उनका नाम वृषभानु हुआ। [ ] सुरभानुके वीर्य और पद्मावतीके गर्भसे उत्पन्न हुए। उन्हें पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था। वे श्रीहरिके अंश थे और जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमा बढ़ते हैं, उसी प्रकार व्रजधाममें प्रतिदिन बढ़ने लगे। धीरे-धीरे वे व्रजके अधिपति हुए। उन्हें सर्वज्ञ [ ] महायोगी माना गया है। उनका चित्त [ ] श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही [ ] रहता था। वे उदार, रूपवान्, गुणवान् और श्रेष्ठ बुद्धिवाले थे।

कलावती कान्यकुब्ज देशमें उत्पन्न हुई। [ ]

भी अयोनिज, पूर्व-जन्मकी बातोंको याद रखनेवाली महासाध्वी, सुन्दरी एवं कमलाकी कला थी। कान्यकुब्ज देशमें महापराक्रमी नृपश्रेष्ठ भनन्दन राज्य करते थे। उन्होंने यज्ञके अन्तमें यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई दूध पीती नंगी बालिकाके रूपमें उसे पाया था। वह सुन्दरी बालिका उस कुण्डसे हँसती हुई निकली थी। उसको अङ्ग-कान्ति तपन्ये [ ] सुषर्णके समान थी। तेजसे उद्भासित हो रही थी। राजेन्द्र भनन्दनने उसे गोदमें लेकर अपनी प्यारी रानी मालावतीको प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। मालावतीके हर्षकी सीमा न रही; वह उस बालिकाको [ ] स्तन पिल्लकर पालने लगी। उसके अन्नप्राशन और नामकरणके दिन शुभ [ ] जब राधा सत्पुरुषोंके बीच बैठे [ ] थे, आकाशवाणी हुई—‘नरेश्वर! इस [ ] कलावती रखो।’ यह सुनकर राजाने वही नाम रख दिया। उन्होंने ब्राह्मणों, [ ] वन्दोवर्णोंको प्रचुर धन दान किया। [ ] भोजन [ ] और बड़ा भारी उत्सव मनाया। समयानुसार उस कन्यकी कन्याने युवावस्थामें प्रवेश किया। सोलह वर्षकी अवस्थामें [ ] अत्यन्त सुन्दरी दिखायी देने लगी। वह [ ] मुनिवोंके मनको भी मोह लेनेमें सक्षम थी। मनोहर चम्पाके [ ] उसकी अङ्गकान्ति थी तथा मुख शरत्कलके पूर्णचन्द्रकी भाँति परम मनोहर [ ] एक दिन गजराजकी-सी मन्दगतिसे चलनेवाली राजकुमारी राजमार्गसे कहीं [ ] रही थी। नन्दजीने उसे मार्गमें देखा। देखकर वे बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने उस मार्गसे आने-जानेवाले लोगोंसे आदरपूर्वक पूछा—‘यह किसकी कन्या जा रही थी।’ लोगोंने बताया—‘यह महाराज भनन्दनकी [ ] है। [ ] नाम कलावती है। यह धन्या बाला लक्ष्मीजीके अंशसे राजमन्दिरमें प्रकट हुई [ ] और कौतुकजनक खेलनेके लिये अपनी सहेलीके घर जा रही है।’

ब्रजराज! आप ब्रजको पधारिये।' ऐसा उत्तर देकर लोग चले गये। नन्दके मनमें बड़ा हर्ष हुआ। वे राजभवनको गये। रथसे उन्होंने तत्काल ही राजसभामें प्रवेश किया। राजा उठकर खड़े हो गये। उन्होंने नन्दरायजीसे बातचीत की और उन्हें बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया। उन दोनोंमें बहुत प्रेमालाप हुआ। फिर नन्दने विनीत होकर राजासे सम्बन्धकी चलायी।

नन्दजीने कहा—राजेन्द्र! सुनिये। मैं शुभ एवं विशेष बात कह हूँ। इस समय अपनी कन्याका विवाह पुत्रके साथ स्थापित कीजिये। इसमें सुरभानुके पुत्र श्रीमान् वृषभानु विकास करते हैं, उनके राजा हैं। वे भगवान् नारायणके अंशसे उत्पन्न और उत्तम गुणोंके भण्डार, सुन्दर, सुविद्वान्, सुस्मिन् जीवनसे युक्त, सेगी, पूर्वजन्मकी करनेवाले और नवयुवक हैं। आपकी कन्या भी यज्ञकुण्डसे उत्पन्न हुई है; अतः अयोनिजा है। त्रिभुवनमोहिनी कन्या कलावती भगवती कमलाकी अंश और स्वभावतः शान्त जान पड़ती है। वृषभानु आपकी पुत्रीके योग्य और आपकी पुत्री भी उनकी योग्य है।

युने! राजसभामें ऐसा नन्दजी चुप हो गये। गुप्तरेड्ढ भनन्दने विनयसे नम्र उन्हें इस उत्तर दिया।

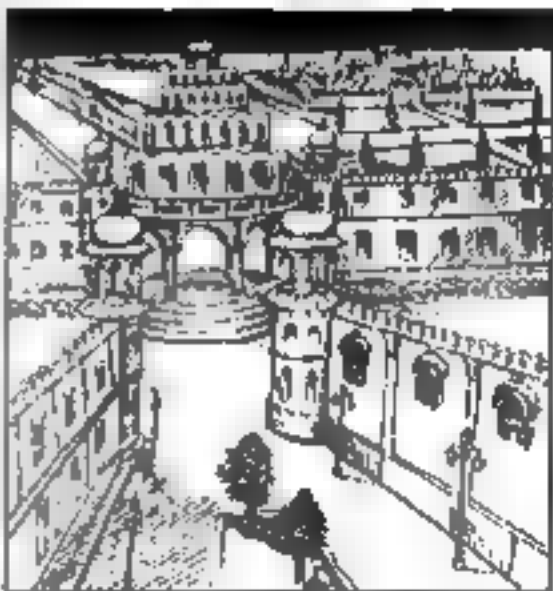
भनन्दन बोले—ब्रजेन्द्र! सम्बन्ध तो विधवाके व्रतकी बात है। वह हमारा साध्य नहीं है। ब्रह्माजी ही सम्बन्ध करनेवाले हैं। मैं तो केवल जन्मदाता हूँ। कौन किसकी पत्नी या कन्या तथा कौन किसका साधन-सम्पन्न पति है? इसे विधवाके सिवा और कौन है? क्योंकि अनुरूप फल देनेकाले विधाता हो सबके कारण हैं। किया हुआ कर्म कभी निष्फल नहीं होता, उसका फल मिलकर ही स्वेष्ट—ऐसा क्षितिमें सुना

है। असमर्थ पुरुषके उद्यमको भी तो सारा कर्म निष्फल हो है। यदि विधाताने मेरी पुत्रीको वृषभानुकी पत्नी होनेकी सिखी है पहलेसे ही उनकी पत्नी है। मैं फिर कौन हूँ, जो उसमें बाधा डाल सकूँ दूसरा भी कौन उस सम्बन्धका निवारण है?

नारद! यों कहकर राजेन्द्र भनन्दने विनयसे सुकाकर नन्दरायजीको आदरपूर्वक मिष्टान्न भोजन कराया। तत्पश्चात् राजाकी अनुमति ले उनके लौट गये। जाकर उन्होंने सुरभानुकी सभामें सब बताया। सुरभानुने कल्पपूर्वक नन्द और गर्गजीके सहयोगसे सादर इस सम्बन्धको जोड़ा। विवाहकालमें महाराज भनन्दने गजरत्न, अधरत्न, अन्याय रत्न तथा आभूषण आदि दहेज दिये। वृषभानु कलावतीको पाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ निर्बन एवं रमणीय स्थानमें उसके विहार करने लगे। कलावती पलका भी विरह होनेपर स्वामीके बिना व्याकुल हो उठती थी और वृषभानु एक क्षणके भी कलावतीके दूर होनेपर उसके बिना विकल हो जाते थे। वह राजकन्या पूर्वजन्मकी बातोंको याद रखनेवाली देवी थी। मायासे यनुष्वरूपमें प्रकट हुई थी। वृषभानु भी श्रीहरिके अंश और जातिस्मर तथा कलावतीको बड़े प्रसन्न थे। उन दोनोंका प्रेम प्रतिदिन नया-नया होकर बढ़ने लगा। तीलावत पूर्वकालमें सुदामाके शाप और श्रीकृष्णकी आज्ञासे श्रीकृष्णप्राणाधिका सती राधिका उन दोनोंको अयोनिजा पुत्री हुई। उसके दर्शनम्बत्रसे वे दोनों दम्पति भवबन्धनसे मुक्त गये। नारद! इस प्रकार इतिहास कहा गया। अब जिसका प्रकरण रहा है, प्रसन्न सुनो। उक्त इतिहास पापरूपी ईधनको जलानेके लिये प्रव्वलित अग्निकी शिखाके समान है।

शिल्पिशिरोमणि विश्वकर्मा कृष्णभानुके अग्रमण्डप  
जाकर वहाँसे अपने सेवकगणोंके दूसरे  
स्थानपर गये। वे तत्त्वज्ञ थे। उन्होंने मन-ही-मन  
एक कोस लंबे-धींड़े एक मनोहर स्थानका  
विचार करके वहाँ महात्मा नन्दके लिये  
किया। बुद्धिसे अनुमान करके  
उनके लिये सबसे विसंभ्रम बनवा। यह  
श्रेष्ठ भवन गहरी छाड़ियोंसे घिरा हुआ था,  
सत्रुओंके लिये इन्हें लौंभना कठिन उन  
चारों छाड़ियोंमें प्रसार जुड़े थे। उन छाड़ियोंके  
दोनों तटोंपर फूलोंके उद्यान थे, जिनके कारण  
पुष्पोंसे सजी हुई-सो जान पड़ती थी। सुन्दर  
एवं मनोहर चम्पाके वृक्ष तटोंपर हुए थे।  
महानेवाली सुगन्धित कम्पु उन परिखाओंके  
सब ओरसे सुवासित कर रही थी। तटवर्ती आम,  
सुपारी, कटहल, नारियल, अनार, शीफस (बेल),  
भुङ्ग (इलायची), नीबू, नारंगी, अम्लातक  
(आमड़ा), जामुन, केले, केवड़े और कदम्बसमूह  
आदि फूले-फले वृक्षोंसे उन छाड़ियोंकी सब  
ओरसे शोभा हो रही थी। वे सारी परिखाएँ सदा  
वृक्षोंसे ढकी होनेके अल-झीड़ाके योग्य  
थीं। अतएव सबको थीं। परिखाओंके एकान्त  
स्थानमें जानेके लिये विश्वकर्माने उत्तम मार्ग  
बनाया, जो स्वयंके सुगम सज्जनोंके  
लिये दुर्गम था। थोड़े-थोड़े जलसे ढके  
मणिमय छात्रोंद्वारा संकेतसे उस मार्गपर  
सीमा बनायी गयी थी। वह मार्ग तो अधिक  
संकीर्ण और न अधिक विस्तृत ही था।  
परिखाके ऊपरी भागमें देवशिल्पीने मनोहर परकोटा  
बनाया था, जिसकी ऊँचाई बहुत अधिक। वह  
सौ धनुषके ऊँचा था। उसमें लग्न हुआ  
एक-एक पत्थर पचीस-पचीस हाथ लंबा था।  
सिन्दूरी रंगकी मभिर्ध्वंसे निर्मित

सुन्दर दिखायी देता था। उसमें बाहरसे दो  
और भीतरसे दरवाजे थे। दरवाजे मणिसारनिर्मित  
किन्वाइंसे बंद रहते थे। यह नन्दभवन इन्द्रीलमणिके  
चित्रित कलशोंद्वारा विशेष शोभा पा रहा था।  
मणिसाररक्षित भी उसकी शोभा बढ़ा रहे  
थे। स्वर्णसारनिर्मित कलशोंसे उसका शिखरभाग  
जड़त डहीत पड़ता था। नन्दभवनका  
करके विश्वकर्मा स्नानमें डूबने लगे।  
उन्होंने एक प्रकारके मनोहर राजमार्ग बनाये।  
रक्तभानुभूमिकी बनी वेदियों तथा सुन्दर  
पत्तनोंसे मार्ग सुशोभित होते थे। उन्हें  
दोनों ओरसे बाँधकर बनाया गया  
थे बड़े मनोहर लगते थे। राजमार्गके  
मणिमय मण्डप बने हुए थे, जो वरिष्ठोंके  
वाणिज्य-व्यवसायके उपयोगमें आने योग्य थे। वे  
दायें-बायें प्रकारित हो  
राजपत्नीको भी प्रकाश पहुँचाते थे।



तदनन्तर वृन्दावनमें जाकर विश्वकर्माने सुन्दर  
गोलाकार और मणिमय परकोटोंसे युक्त  
निर्माण किया, जो सब ओरसे एक-एक योजन

विस्तृत था। उसमें स्थान-स्थानपर मणिमय वेदिकाएँ बनी हुई थीं। मणिसाररचित नौ करोड़ मण्डप उस रसमण्डलकी शोभा बढ़ाते थे। वे मृन्मालके योग्य, चित्रोंसे सुसज्जित और शय्याओंसे सम्पन्न थे। फूलोंकी सुगन्ध सेकर बहती हुई वायु उन मण्डपोंको सुवासित करती थी। उनमें रत्नमय प्रदीप जलते थे। सुवर्णमय उनकी उज्ज्वलता रहे थे। पुष्पोंसे भरे हुए उद्यानों तथा सरोवरोंसे सुशोभित रासमयलका निर्माण करके विश्वकर्मा दूसरे स्थानको गये। वे उस रमणीय वृन्दावनको देखकर बहुत संतुष्ट हुए। वनके भीतर जगह-जगह एकान्त स्थानमें मन-बुद्धिसे विचार और निश्चय करके उन्होंने वहाँ तीस रमणीय एवं वनोंका निर्माण किया। वे केवल श्रोता-माधवकी ही क्रीड़ाके बन्धने गये थे।

तदनन्तर मधुवनके निकट मनोहर निर्जन स्थानमें षट्बुधके मूलभागके निकट पश्चिम किनारे कैतकीवनके बीच और चम्पाके उद्यानके पूर्व विश्वकर्माने राधा-माधवकी क्रीड़ाके लिये पुनः एक रत्नमय मण्डपका निर्माण किया, जो चार वेदिकाओंसे घिरा हुआ और अत्यन्त सुन्दर था। रत्नसाररचित सौ तुलिकाएँ उसकी शोभा बढ़ाती थीं। अमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रित नौ जोड़े और नौ मनोहर द्वारोंसे उस रत्नमण्डपकी बड़ी शोभा हो रही थी। उस मण्डपकी दीवारोंके दोनों बगलमें और ऊपर भी श्रेष्ठ रत्नोंद्वारा रचित कृत्रिम चित्रमय कलश उसकी श्रौतृद्धि कर रहे थे। उन कलशोंकी तीन कोटियाँ थीं। उक्त रत्नमण्डपमें महामूल्यवान् श्रेष्ठ मणिरत्नोंद्वारा निर्मित नौ सोपान शोभा दे रहे थे। उत्तम रत्नोंके सारभागसे बने हुए कलशोंसे मण्डपका शिखर-भाग जगमगा रहा था। पताका, तोरण तथा श्वेत उस भवनकी

शोभा बढ़ा रहे थे। उसमें सब ओर अमूल्य दर्पण सजे थे, जिनके परावर्ण सबको अपने स्नाननेकी ओरसे ही वह मण्डप दीप्तिमान् दिखायी देता था। वह सौ धनुष ऊपरतक अग्नि-शिखाके समान प्रकाशपुञ्ज फैला रहा था। विस्तार सौ हाथका था। वह गोलाकार बना था। उसके भीतर शय्याएँ बिछी थीं, जिनसे उत्तम धवनके भीतरी भागकी बड़ी शोभा हो रही थी। उक्त शय्याओंपर अग्निमुद्र दिव्य वस्त्र बिछे थे। मालाओंके समूहसे सुसज्जित होकर वे विचित्र शोभा धारण करते थे। पारिजातके फूलोंकी झालाओंके बने हुए तर्किये उनपर यथास्थान रखे गये थे। चन्दन, अंगुर, कस्तूरी और कुंकुमसे सारा भवन सुवासित हो रहा था। उसमें मालती और चम्पाके फूलोंको मालाएँ थीं। नूतन मृन्मालके योग्य तथा पारस्परिक प्रेमकी वृद्धि करनेवाले कपूरपुष्प ताम्बूलके बीड़े उत्तम रत्नमय सज्जकर रखे गये थे। भवनमें रत्नोंकी बनी हुई बहुत-सी चीकियाँ थीं, जिनमें हरे चाँदे थे और मोतियोंकी झालरें लटक रही थीं। रत्नसाररचित कितने ही घट यथास्थान रखे हुए थे। रत्नमय चित्रोंसे अनेक रत्नसिंहासन उस मण्डपकी शोभा बढ़ाते थे, जिनमें जड़ी हुई मणिवाँ पिघलकर जलकी बूँदोंसे उस भवनको सींच रहो थीं। शीतल एवं सुवासित जल तथा भोग्य वस्तुओंसे युक्त उस रमणीय भिलन-मन्दिर (रत्नमण्डप)-का निर्माण करके विश्वकर्मा फिर नगरमें गये।

जिनके लिये जो भवन बने थे, उनके नाम उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक लिखे। इस कार्यमें उनके शिष्य तथा यक्षगण उनकी सहायता करते थे। मुने! निद्राके स्वामी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण उस निद्राके वशीभूत थे। उनको नमस्कार करके विश्वकर्मा अपने घरको चले गये। परमेश्वर श्रीकृष्णकी

इच्छासे ही भूतलपर ऐसा आश्चर्यमय नगर निर्मित हुआ। इस [ ] मैंने श्रीहरिका सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, जो सुखद और पापहारी है। [ ] तुम और क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—भगवन्! भारतवर्षमें इस काननका नाम 'वृन्दावन' क्यों हुआ? इसको व्युत्पत्ति [ ] संज्ञा [ ] है? आप [ ] उत्पन्न हैं, अतः इस वृत्तको बताइये।

सूतजी कहते हैं—नारदजीका प्रश्न सुनकर नारायण ऋषिने सानन्द ईसकर सारा ही पुरातन तत्त्व कहना आरम्भ किया।

भगवान् [ ] बोले—नरद! पहले सत्ययुगकी [ ] है। [ ] केदार सातों द्वीपोंके अधिपति थे। ब्रह्मन्। वे सदा [ ] धर्ममें [ ] रहते थे और अपनी स्त्रियों तथा पुत्र-पौत्रवर्गके [ ] सानन्द जीवन बिताते थे। उन [ ] वर्तमाने समस्त प्रजाओंका पुत्रोंकी भाँति पालन किया। सौ बच्चोंका अनुष्ठान करके भी राजा केदारने इन्द्रपद धारणकी [ ] नहीं की। [ ] नाना प्रकारके पुण्यकर्म करके भी स्वयं उनका कल नहीं चाहते थे। उनका सारा नित्यनैमित्तिक कर्म श्रीकृष्णकी प्रीतिके लिये ही होता था। केदारके [ ] राजाधिराज न तो कोई पहले हुआ [ ] और न पुनः होगा ही। उन्होंने अपनी त्रिभुवनमोहिनी पत्नी तथा राख्यकी [ ] पार पुत्रोंपर [ ] जैगीषव्य मुनिके उपदेशसे तपस्याके लिये वनको प्रस्थान किया। वे श्रीहरिके जन्म [ ] भक्त थे और निरन्तर उन्हींका चिन्तन करते थे। मुने! भगवान्का सुदर्शनचक्र राजाकी रक्षाके लिये सदा उन्हींके पास [ ] था। वे मुनिब्रह्म नरेश चिरकालतक [ ] करके अन्तमें गोलोकको चले गये। उनके नामसे केदारतीर्थ प्रसिद्ध हुआ। अवश्य ही [ ] भी वहाँ मरे हुए प्राणीको तत्काल मुक्ति लाभ होता है।

उनकी कन्याका [ ] वृन्दा था, जो लक्ष्मीकी अंश थी। उसने योगशास्त्रमें निपुण होनेके कारण किसोको अपना पुरुष नहीं बनाया। दुर्वासाने उसे परम दुर्लभ श्रीहरिका मन्त्र दिया। वह घर छोड़कर तपस्याके लिये वनमें चली गयी। उसने साठ हजार वर्षोंतक निर्जन वनमें तपस्या की। तब उसके सामने भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण [ ] हुए। उन्होंने प्रसन्नमुखसे कहा—'देवि! तुम कोई वर माँगे।' वह सुन्दर विग्रहवाले शान्तस्वरूप राधिका-कान्तको देखकर [ ] बोल उठी—'तुम मेरे पति हो जाओ।' उन्होंने 'तथास्तु' कहकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। वह कौतुहलवश श्रीकृष्णके साथ गोलोकमें गयी और वहाँ राधाके समान ब्रह्म सीधायशालिनी गोपी हुई। वृन्दाने 'जहाँ [ ] था, उस स्थानका नाम 'वृन्दावन' हुआ। अबवा वृन्दाने जहाँ क्रीड़ा की थी, इसलिये [ ] स्थान 'वृन्दावन' कहलाया।

[ ] अब दूसरा पुण्यदायक इतिहास सुनो—ब्रिजसे इस काननका नाम 'वृन्दावन' पड़ा। वह प्रसङ्ग मैं तुमसे [ ] है, ध्यान दो। राजा कुशभ्यजके दो कन्यार्यं थीं। दोनों ही धर्मशास्त्रके ज्ञानमें निपुण थीं। उनके नाम थे—तुलसी और वेदवती। संसार चलानेका जो कर्ष है, उससे [ ] दोनों बहिर्द्वारोंको वैराग्य था। उनमेंसे वेदवतीने तपस्या करके परम पुरुष नारायणको प्राप्त किया। [ ] जनककन्या सीताके नामसे सर्वत्र विख्यात है। तुलसीने तपस्या करके श्रीहरिको पतिरूपमें प्राप्त करनेकी इच्छा की, किंतु दैववश दुर्वासाके शापसे उसने शङ्खचूड़को [ ] किया। फिर परम मनोहर कमलाकान्त भगवान् नारायण उसे प्राणवल्लभके रूपमें प्राप्त हुए। भगवान् श्रीहरिके शापसे देवेश्वरी तुलसी वृक्षरूपमें प्रकट हुई और तुलसीके शापसे श्रीहरि शालग्रामजिला हो गये। उस शिलाके वक्षः-

स्थलपर उस अवस्थामें भी सुन्दरी तुलसी निरन्तर स्थित रहने लगी। मुने! तुलसीका सारा चरित्र तुमसे विस्तारपूर्वक कहा चुका है, तथापि यहाँ प्रसङ्गवश पुनः उसकी कुछ चर्चा की गयी। तपोधन! उस तुलसीकी एक भी स्थान है; इसलिये इसे मनीषी पुरुष 'वृन्दावन' कहते हैं। (तुलसी और वृन्दा समानार्थक है) अथवा मैं तुमसे दूसरा उत्कृष्ट हेतु हूँ, जिससे भारतवर्षका पुण्यक्षेत्र वृन्दावनके नामसे प्रसिद्ध हुआ। राधाके सोलह नामोंमें वृन्दा नाम भी है, जो श्रुतिमें सुना गया है। उन वृन्दा नामधारिणी राधाका यह रमणीय क्रीडा- है; इसलिये इसे 'वृन्दावन' है। पूर्वकालमें श्रीकृष्णने श्रीराधाकी प्रीतिके स्तिये गोलोकमें वृन्दावनका निर्माण फिर भूतलपर उनकी क्रीडाके लिये प्रकट हुआ वह वन उस प्राचीन नामसे ही 'वृन्दावन' कहलाने लगा।

नारदजीने पूछा—जगद्गुरो! सोलह नाम कौन-कौन-से हैं? मुझ शिष्यसे उन्हें बताइये; उन्हें सुननेके लिये मनमें उत्कण्ठा है। मैंने सामवेदमें वर्णित श्रीराधाके सहस्र नाम सुने हैं; तथापि आपके मुखसे उनके सोलह नामोंको सुनना चाहता हूँ। विन्धे! सोलह नाम उन सहस्र नामोंके अन्तर्गत या उनसे भिन्न हैं? अहो! उन भक्तवाञ्छित पुण्यस्वरूप नामोंका मुझसे वर्णन कीजिये। ही उन सबकी व्युत्पत्ति भी बताइये। जगत्के आधिकारण! जगन्माता श्रीराधाके सर्वदुर्लभ पावन नामोंको मैं सुनना हूँ।

श्रीनारायणने कहा—राधा, रासेश्वरी, रासवासिनी, रसिकेश्वरी, कृष्णप्राणाधिका, कृष्णप्रिया, कृष्णस्वरूपिणी, कृष्णवामाङ्गसम्भूता, परमानन्दरूपिणी, कृष्णा, वृन्दावनी, वृन्दा,

वृन्दावनविनोदिनी, चन्द्रावली, चन्द्रकान्ता और शरच्चन्द्रप्रधानना—ये सारभूत सोलह नाम उन सहस्र नामोंके अन्तर्गत हैं। राधा शब्दमें 'धा' का अर्थ है संसिद्धि (निर्वाण) तथा 'रा' है। जो स्वयं निर्वाण (मोक्ष) प्रदान करनेवाली हैं; वे 'राधा' कही गयी हैं। रासेश्वरकी ये हैं; इसलिये इनका नाम 'रासेश्वरी' है। उनका रसमण्डलमें निवास है; इससे वे 'रसवासिनी' कहलाती हैं। वे समस्त रसिक देवियोंकी परमेश्वरी पुरातन संत-महात्मा उन्हें 'रसिकेश्वरी' कहते हैं। परमात्मा श्रीकृष्णके वे प्राणोंसे भी अधिक प्रियतमा हैं; अतः साक्षात् श्रीकृष्णने ही उन्हें 'कृष्णप्राणाधिका' नाम दिया है। वे श्रीकृष्णकी कान्ता अथवा श्रीकृष्ण ही उन्हें प्रिय हैं; इसलिये उन्हें 'कृष्णप्रिया' कहा है। वे श्रीकृष्णस्वरूपकी लीलापूर्वक निकट लानेमें समर्थ तथा सभी श्रीकृष्णके सदृश हैं; 'कृष्णस्वरूपिणी' कही गयी हैं। परम सती श्रीराधा श्रीकृष्णके आधे वामाङ्गभागसे हुई हैं; अतः श्रीकृष्णने स्वयं उन्हें 'कृष्णवामाङ्गसम्भूता' कहा है। सती श्रीराधा स्वयं परमानन्दकी पूर्तिपती राशि हैं; अतः श्रुतियोंने उन्हें 'परमानन्दरूपिणी' की संज्ञा है। 'कृष्' मोक्षका वाचक है, 'ण' उत्कृष्टताका बोधक है और 'आकार' दाताके अर्थमें आता है। वे उत्कृष्ट मोक्षकी दात्री हैं; इसलिये 'कृष्णा' कही गयी हैं। वृन्दावन उन्हींका है; इसलिये वे 'वृन्दावनी' कही गयी हैं। वृन्दावनकी अधिदेवी होनेके कारण उन्हें यह नाम प्राप्त हुआ है। सखियोंके समुदायको 'वृन्द' कहते हैं और 'अकार' सत्त्वका वाचक है। उनके समूह-की-समूह सखियाँ हैं; इसलिये वे 'वृन्दा' कही गयी हैं। उन्हें सदा वृन्दावनमें विनोद प्राप्त होता है; अतः वेद उनको 'वृन्दावनविनोदिनी' कहते हैं।



भारद्वाजीने कहा—प्रभो! सर्वदुर्लभ परम आश्चर्यमय स्तोत्र मुझे प्राप्त हुआ। देवी श्रीराधाका 'संसारविजय' नामक कवच भी उपलब्ध हुआ। सुयज्ञने जिसका प्रयोग किया था, दुर्लभ स्तोत्र भी मुझे सुलभ हो गया। भगवान् श्रीकृष्णकी विचित्र कथा सुनकर आपके चरणकमलोंके प्रसादसे मैं बहुत कुछ पा लिया। अब मैं जिस रहस्यको सुनना चाहता हूँ, उसका वर्णन मुने! वृन्दावनमें प्राप्त; कास्त उस अद्भुत नगरको देखकर गोपोंने क्या कहा?

भगवान् श्रीनारायण बोले—नरद! जब वहाँ रात बीत गयी, विश्वकर्मा चले गये और अरुणोदयकी बेला आयी, सब लोग जाग उठे। उठते ही सबसे विलाक्षण उस नगरको वृषवासी आपसमें कहने लगे—'यह क्या आश्चर्य है? क्या आश्चर्य है?' किन्हीं गोपोंने कुछ अन्य गोपोंसे पूछा—'यह कैसे सम्भव हुआ? न जाने भूतलपर किस रूपसे कौन प्रकट सकता है?' परंतु नन्दरायजी गगन स्मरण करके मन-ही-मन सब कुछ जान गये। उन्होंने भीतर-ही-भीतर विचार किया—'यह समस्त चराचर जगत् श्रीहरिकी इच्छासे ही उत्पन्न हुआ है। जिनके भूभङ्गकी लीलामात्रसे ब्रह्मसे लेकर तृणपर्यन्त सारा जगत् अविर्भूत और

विरोधूत होता रहता है, उनके लिये क्या और कैसे है? अहो! जिनके रोमकूपोंमें ही सार ब्रह्माण्ड स्थित है, परमेश्वर महाविष्णु श्रीहरिके लिये क्या असाध्य हो सकता है? ब्रह्मा, सेवनाग, शिव और धर्म जिनके चरणारविन्दोंका दर्शन करते रहते हैं, उन पाया-मानव-रूपधारी परमेश्वरके लिये कौन-सा ऐसा कार्य है, जो असाध्य हो?' नन्दजीने उस नगरमें घूम-घूमकर, एक-एक घरको देख-देखकर और वहाँ लिये हुए नापोंको पढ़कर सबके लिये घरोंका वितरण किया। नन्द और वृषभानुने शुभ मुहूर्त देखकर प्रवेशकालिक मङ्गलकृत्यका सम्पादन करके अपने सेवकगणोंके साथ अपने-अपने आश्रममें प्रवेश किया। वृन्दावनमें रहकर उन सबके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। सब गोपोंने बड़े आनन्दके अपने-अपने उत्तम आश्रममें पदार्पण किया। अपने-अपने मनोहर सब गोपोंको बड़ा आनन्द मिला। वह कि और बालिकार्थ हर्षपूर्वक खेलने-कूदने लगीं। श्रीकृष्ण और बलदेव भी कौतूहलवश गोपशिशुओंके साथ वहाँ प्रत्येक मनोहर बालोचित क्रीड़ा करने लगे। नरद! इस प्रकार मैंने नगर-निर्वाणका सारा वृत्तान्त सुनाया। वनमें जो उसमण्डल बन था, उसकी भी बात बतावूँ। (अध्याय १७)

पुष्करे ॥ महातीर्थं दुष्प्राप्य देवसेनपतिः ॥

राधाप्रभावप्रसादे	सुप्रसन्नः	चेतसा । इदं सर्वं महत्सुखं शुभं ॥ यत्र मुने ॥
निन्दकायावैष्णवाय	न दत्तम्	पहामुने । यन्मन्त्रीवमिदं स्तोत्रं त्रिसन्ध्यं चः पठेत् ॥
राधाभाषययोः	पादपते	मन्त्रिर्भवेदिह । जने लभेत्तयोर्दामं सदासहचरो भवेत् ॥
आणिभादिकसिद्धिं	च संप्राप्य	निर्वधित्वरम् । उक्तदानेपवासे ॥ सर्वनियमपूर्वकैः ॥
चतुर्णां चैव वेदानां	पाठः	सर्वार्थसंसुते । सर्वेषां यज्ञवीर्यानां कार्त्तिकविधिबोधितैः ॥
प्रदक्षिणेन भूमेऽथ कृत्वाप्य	एकं सप्तकं ।	हरणागरकायाप्यज्ञानं ज्ञानदानतः ॥
देवानां वैष्णवानां च दर्शनेनापि	वत् फलम् ।	तदेव स्तोत्रपाठस्य ॥ गार्हतिं बोधशीम् ॥
स्तोत्रस्यास्य प्रभावेन	जीवन्मुक्तो भवेत् ॥	(१७। २२०—२४६)

श्रीवृन्दके समीप यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी पत्नियोंका ग्वालबालोंसहित श्रीकृष्णको भोजन देना । उनकी कृपासे गोलोकधामको जाना, श्रीकृष्णकी मायासे निर्मित उनकी छायामयी स्त्रियोंका ब्राह्मणोंके घरोंमें जाना । विप्रपत्नियोंके पूर्वजन्मका परिचय

नारदजी बोले—मुनिश्रेष्ठ! जनसिन्धो! आपका शरणागत शिष्य हूँ। आप मुझे श्रीकृष्ण-लीलामृतका पान कराइये।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—एक दिन बलरामसहित श्रीकृष्ण ग्वालबालोंको ले श्रीमधुवनमें गये, जहाँ यमुनाके किनारे कमल खिले थे। उस समय बालक सहस्रों गौओंके साथ वहाँ विचरने और खेलने लगे। खेलते-खेलते वे थक गये और उन्हें भूख-प्यास सताने लगी। सब गोपशिशु बड़ी आसक्तिसे साथ श्रीकृष्णके पास आये और बोले—‘कन्हैया! हमें बड़ी भूख लगी है। आइए दो, क्या करें?’ ग्वालबालोंकी बात सुनकर प्रसन्नमुख और नेत्रबाले दयानिधान श्रीहरिने उनसे हितकर तथा सच्ची बात कही।

श्रीकृष्ण बोले—बालको! जहाँ ब्राह्मणोंका सुखदायक यज्ञस्थान है, वहाँ जाओ। जम्कर ब्राह्मणोंसे शीघ्र ही भोजनके लिये अन्न माँग। वे सभी आङ्गिरस गोत्रवाले हैं और श्रीवृन्दके निकट अपने आश्रममें यज्ञ करते हैं। उन्होंने श्रुतियों और स्मृतिवृत्तोंका विशेष किया है। वे निःस्पृह वैष्णव और मोक्षकी कामनासे भेरा ही रहे हैं। परंतु मायासे आच्छादित होनेके कारण उन्हें इस बातका पता नहीं है कि योगमायासे मनुष्यरूप धारण करके प्रकट हुआ मैं ही उनका आराध्य देव हूँ। केवल यज्ञकी ओर ही उन्मुख रहनेवाले वे ब्राह्मण यदि तुम्हें अन्न न दें तो शीघ्र ही जाकर उनकी पत्नियोंसे माँगना; क्योंकि

बालकोंके प्रति दयासे भरी हुई हैं।

श्रीकृष्णकी बात सुनकर गोपबालक सामने झुकाकर खड़े हो गये और बोले—‘विप्रवरो! हमें शीघ्र भोजन दीजिये।’ परंतु उनमेंसे कुछ द्विजोंने तो उनकी सुनी ही नहीं और कुछ लोग सुनकर भी ज्यों-के-त्यों खड़े रह गये। तब वे पाकशालामें गये, जहाँ ब्राह्मणियाँ भोजन बना रही थीं। बालकोंने ब्राह्मणपत्नियोंको सिर झुकाकर प्रणाम । प्रणाम करके बालक उन पतिव्रता बोले—‘माताओ! हम सब बालक भूखसे हैं। हमें भोजन दो।’

बालकोंको सुनकर और उनकी मनेजर अङ्कुरित देखकर सती-साध्वी ब्राह्मणियाँ निमुक्तराते मुखारविन्दसे आदरपूर्वक पूछा।

ब्राह्मणपत्नियाँ बोलीं—समझदार बालको! तुम लोग कौन हो? किसने तुम्हें भेजा है? और तुम्हारे ? हम तुम्हें व्यजनसहित प्रकरका श्रेष्ठ भोजन प्रदान करेंगी।

ब्राह्मणियोंकी सुनकर वे सभी झिग्ध हट-पुट गोपबालक प्रसन्नतापूर्वक हँसते बोले।

बालकोंने कहा—माताओ! हमें बलराम और श्रीकृष्णने भेजा है। हमलोग भूखसे बहुत पीड़ित हैं। हमें भोजन दो। हम शीघ्र ही उनके पास लौट जायेंगे। यहाँसे थोड़ी दूरपर उनके भीतर भाण्डीर-कटके निकट मधुवनमें बलराम और केशव हैं। वे दोनों भाई भी थके-मँदे और भूखे तथा भोजन माँग रहे हैं।



माताओ! आपको अन्न देना है या नहीं देना है, वह शीघ्र हमें इसी [ ] बता दो।

गोपोंकी बात सुनकर ब्राह्मणियाँ हर्षसे खिल उठीं। उनके नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये। सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। उनके मनमें बड़ी इच्छा थी कि हमें श्रीकृष्ण-चरणोंके दर्शन हों। उन्होंने सोने, चाँदी और फूलकी फलियोंमें प्रसन्नतापूर्वक भीति-भीतिके व्यवहारोंसे मुक्त [ ] मनोहर अगहनीके चावलका भात, खीर, स्वदित पीठा, दही, दूध, घी और मधु रखकर श्रीकृष्णके निकट [ ] किया। [ ] मन-ही-मन नाना प्रकारके मनोरथ लेकर [ ] उत्सुक हुई। ब्राह्मणपत्नियाँ धन्य और पतिव्रतपरायणा थीं। इसीलिये उनके मनमें श्रीकृष्णदर्शनकी उत्कण्ठा जाग उठी। उन्होंने वहाँ पहुँचकर बालकोंसहित श्रीकृष्ण और बालरामके दर्शन किये। श्रीकृष्ण घटके मूलभागके निकट बालकोंके बीचमें बैठे थे, [ ] तारोंके [ ] विराजमान चन्द्रमाके [ ] शोभा पा रहे थे। स्वयं अङ्ग, किसोर [ ] और शरीरपर रेशमी पीताम्बरसे [ ] बड़े सुन्दर लगते थे। मुखपर मन्द मुस्कान खेल रही थी। शान्तस्वरूप राधाकान्त बड़े मनोहर प्रतीत होते थे। उनका [ ] शरत्कालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाके लज्जित कर रहा था। [ ] रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित थे तथा रत्ननिर्मित दो कुण्डलोंसे उनके गण्डस्थलकी बड़ी शोभा [ ] रही थी। हस्तोंमें रत्नमय केयूर और कङ्कन [ ] पैरोंमें रत्ननिर्मित नूपुर उनके आभूषण थे। उन्होंने गलेमें अञ्जनुलम्बिनी शुभ रत्नमाला धारण कर रखी थीं। पालतूकी मालासे उनके [ ] और वक्षःस्थल दोनों सुशोभित थे। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे उनके श्रीअङ्ग चर्चित थे। नखों और कपोलोंका सौन्दर्य देखने ही योग्य था। सुन्दर

सात रंगके ओठ पके बिम्बफलको लज्जित कर रहे थे। वे परिपक्व अनारके दानोंकी भाँति सुन्दर दन्तपङ्क्ति धारण किये थे। सिरपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था। कानोंके मूलभागमें दो कदम्बके फूल उनकी शोभा बढ़ा रहे थे। वे [ ] परमपद्म योगियोंके भी ध्यानमें नहीं आनेवाले हैं। [ ] भक्तोंपर अनुग्रह करनेके [ ] व्याकुल रहते [ ] ब्रह्मा, शिव, धर्म, ज्योत्स्ना तथा बड़े-बड़े मुनीवर उनकी स्तुति करते हैं। ऐसे परमेश्वरके दर्शन करके ब्राह्मणपत्नियोंने भक्तिभावसे उन्हें [ ] किया और अपने ज्ञानके अनुरूप उन मधुसूदनकी स्तुति की।



विष्णुपत्नियाँ बोलीं—भगवन्! आप स्वयं [ ] परमधाम, निरीह, अङ्गारारहित, निर्गुण-निराकार तथा सगुण-साकार हैं। आप ही सबके साक्षी, निर्लेप एवं आकाररहित [ ] हैं। [ ] प्रकृति-पुरुष [ ] दोनोंके कारण हैं। सृष्टि, पालन और संहारके विनयमें निवृत्त जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव—ये तीन देवता कहे गये हैं, वे भी आपके ही सर्वबीजमय अंश हैं। परमेश्वर! जिनके रोमकूपमें सम्पूर्ण विश्व निवस करता है, वे महाविषाद महाविष्णु [ ] और प्रभो! आप उनके जनक हैं। आप ही तेज और



तेजस्वी हैं, ज्ञान और ज्ञानी हैं तथा इन सबसे परे हैं। वेदमें आपको अनिर्वचनीय कहा गया है; फिर कौन आपकी स्तुति करनेमें समर्थ है? सृष्टिके सूत्रभूत जो महत्तत्त्व आदि एवं तन्मात्राएँ हैं, वे भी आपसे भिन्न नहीं हैं। आप सम्पूर्ण शक्तियोंके बीज तथा सर्वशक्तिस्वरूप हैं। समस्त शक्तियोंके ईश्वर हैं, सर्वरूप तथा शक्तियोंके हैं। आप निरोध, स्वयंप्रकाश, सर्वानन्दमय तथा हैं। अहो! अक्षरहीन होते हुए भी आप सम्पूर्ण आकारोंसे युक्त हैं—सब आकार आपके हो हैं। आप सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको जानते भी इन्द्रियवान् नहीं हैं। जिनकी स्तुति करने जिनके तत्त्वका भिक्षुपण करनेमें सरस्वती जहवत् जाती हैं; महेश्वर, शेषनाग, धर्म विधवा भी जहवत्त्य जाते हैं; पार्वती, लक्ष्मी, राधा वेदजननी सावित्री भी जहवत्ती जाती हैं; फिर दूसरे कौन विद्वान् आपकी स्तुति कर सकते हैं? प्राणेश्वरेश्वर! हम स्त्रियाँ आपकी कक्ष स्तुति कर सकती हैं? देव! हमपर प्रसन्न होइये। दीनबन्धो! कृपा कीजिये।

यों कह सब ब्राह्मणपत्नियों उनके चरणारविन्दोंमें पड़ गयीं। तब श्रीकृष्णने प्रसन्नमुख एवं नेत्रोंसे उन सबको अभयदान दिया।

जो पूजाकालमें विप्रपत्नियोंद्वारा किये गये इस स्तोत्रका करता है, वह ब्राह्मणपत्नियोंको मिली हुई कर लेता है; इसमें संशय नहीं है।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उन ब्राह्मणपत्नियोंको अपने चरणारविन्दोंमें पड़ी देख श्रीमधुसूदनने कहा—‘देवियो! कर माँगो। तुम्हारा होगा।’ श्रीकृष्णकी सुनकर विप्रपत्नियोंको बड़ी प्रसन्नता हुई, ब्रह्मसे

उनका झुक गया और वे भक्तिभावसे इस बोलीं।

द्विजपत्नियोंने कहा—श्रीकृष्ण! आपसे कर नहीं लेंगी। हमारी अभिलाषा है कि आपके चरणकमलोंकी सेवा प्राप्त हो; अतः आप अपना परम दुर्लभ सुन्दर भक्ति प्रदान करें। केशव! हम प्रतिक्षण आपके मुखारविन्दको देखती रहें, यही कृपा कीजिये। प्रभो! हम पुनः भरको नहीं जायेंगी।

द्विजपत्नियोंको यह बात सुनकर कहणानिधान श्रीकृष्णने ‘बहुत अच्छा!’ कहकर उनकी प्रार्थना कर ली। फिर कक्षकोंकी मण्डलीयें गये। तदनन्तर ब्राह्मणपत्नियोंने उन्हें सुधाके समान मधुर अन्न किया। भगवान्ने उस लेकर गोप-भोजन और स्वयं भी भोजन किया। इसी विप्रपत्नियोंने देखा कि अकस्मत्से एक सोनेका हुआ श्रेष्ठ विमान उतर रहा है। उसमें रत्नमय दर्पण लगे हैं। उसके सभी उपकरण सारतत्त्वसे बने हुए हैं। वह ही खम्भोंसे है रत्नमय कलाशोंसे और भी उज्ज्वल बान पड़ता है। उसमें चँवर लगे हुए हैं। अग्निशुद्ध दिव्य वस्त्र उसकी शोभा बढ़ाते हैं। उस विमानको पारिजातके फूलोंकी मालाओंके जालसे सजाया गया है; उसमें सी पहिये हैं। मनके वेगसे घसनेवाला वह विमान बड़ा मनोहर है। वनमालासे विभूषित दिव्य पार्षद उसे सब ओरसे घेरे खड़े हैं। उन पार्षदोंने पीताम्बर पहन है। वे रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत, नूतन यौवनसे सम्पन्न, श्यामकरन्चिवाले, परम मनोहर, दो भुजाओंसे युक्त तथा गोपवेशधारी थे। उनके हाथोंमें भुरली थी। उन्होंने मोरपङ्क्त और गुञ्जाकी

मालासे आबद्ध टेढ़े मुकुट धारण कर रखे थे।

वे रथसे तुरंत ही उतरकर श्रीहरिके चरणोंमें प्रणाम करके ब्राह्मणपत्नियोंसे बोले—‘आप त्वेण इस विमानपर चढ़ जायें।’ ब्राह्मणपत्नियों श्रीहरिको नमस्कार करके मनोवाञ्छित गोलोकमें पहुँचीं। वे मानव-देहका त्याग करके उत्कल दिव्य गोपी हो गयीं। तत्पश्चात् श्रीहरिने मायाके द्वारा उनकी निर्माण करके स्वयं ही उन्हें ब्राह्मणोंके घरोंमें भेज दिया। लोग अपनी पत्नियोंके लिये मन-ही-मन उद्दिष्ट थे और ओर उनकी कर रहे थे। इसी समय रास्तेमें उन्हें अपनी पत्नियों दिखायीं। उन्हें देखकर सब ब्राह्मणोंके और भेज प्रसन्नतासे खिल उठे। सम्पूर्ण अङ्ग पुलकित हो गये और वे किमयपूर्वक उनसे बोले।

ब्राह्मणोंने कहा—अहो! तুম परम धन्य हो; क्योंकि तुमने साक्षात् परमेश्वरके दर्शन किये हैं। हमारा जीवन व्यर्थ है। लोगोंका वेदपाठ भी निरर्थक है। वेद और पुराणमें सर्वत्र विद्वानोंद्वारा श्रीहरिकी ही सत्कला विभूतियोंका वर्णन किया गया है। सबके जनक श्रीहरि ही हैं। जप, तप, दत्त, ज्ञान, वेदाध्ययन, पूजन, तीर्थ-स्नान और उपवास—सबके फलदाता श्रीकृष्ण ही हैं। जिसने श्रीकृष्णकी सेवा कर ली, उसे तपस्याओंके फलोंसे क्या प्रयोजन है? जिसे कल्पवृक्षकी प्राप्ति हो गयी, वह दूसरे किसी वृक्षको लेकर क्या करेगा? जिसके हृदयमें

श्रीकृष्ण विराजमान हैं, उसे यज्ञादि कर्मोंके अनुष्ठानकी आवश्यकता है? जिसने समुद्रको पी लिया, उसके लिये कुआँ लाँघनेमें पुरुषार्थ है?\*

ऐसा कहकर ब्राह्मणस्तेग उन श्रेष्ठ कामिनीयोंको साथ ले हर्षपूर्वक अपने घरको लौटे और उनके आनन्दपूर्वक रहने लगे। ब्रौह्मणें तथा अन्य कर्मोंमें पहलेवाली अपेक्षा अधिक प्रेम तथा उदारभाव प्रकट होता था; परंतु मायसक्तिके प्रभावित होनेके कारण ब्राह्मणस्तेग अनुमान नहीं पाते थे। उधर पूर्णब्रह्म श्रीकृष्ण कलपम तब ग्वालबालोंके साथ ही अपने घरको चले गये। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका सम्पूर्ण उत्कल सुनाया। इसे मैंने पूर्वकालमें अपने धर्मके मुखसे सुना था। नारद! तुम क्या सुनना चाहते हो?

नारदजीने पूछा—श्रीपीन्ध। किस पुण्यके प्रभावसे उन ब्राह्मणपत्नियोंको ऐसी गति प्राप्त हुई, जो बड़े-बड़े भुनीश्वरों तथा योगसिद्ध पुरुषोंके लिये भी दुर्लभ है। पूर्वकालमें ये पुण्यकती और किस दोषसे इस भूतलपर आयी थीं। मेरे इस संदेहका निवारण करनेवाली कहिये।

भगवान् श्रीनारायण बोले—नारद! ये देखीयाँ सप्तार्पणोंकी सुन्दर रूप-गुण-सम्पन्ना पतिव्रता पत्नियाँ थीं। एक अनलदेवने इनका अङ्ग

\* अहोऽतिधन्या यूयं च दृष्टो वृक्षधारीश्वरः । अस्मकं जीवनं व्यर्थं वेदपाठोऽप्यनर्थकः ॥  
वेदे पुण्ये सर्वत्र विद्वद्भिः परिकीर्तितम् । हरेर्विभूतयः सर्वाः सर्वेषां जनको हरिः ॥  
तपो जपो दत्तं ज्ञानं वेदाध्ययनमर्थनम् । श्रेयस्काममनर्त्तनं सर्वेषां फलदा हरिः ॥  
श्रीकृष्णः सेवितो येन किं तस्य वपसः फलीः । प्रभुः कल्पतरुर्नेन किं तस्यान्येन सावित्री ॥  
श्रीकृष्णो हृदये तस्य कर्मिभः कृतैः । परितः सप्तार्पणैश्च पीर्यं कृपलङ्घने ॥

स्पर्श कर लिया। इससे सप्तर्षियोंमें अङ्गिराको बड़ा क्षोभ हुआ और उन्होंने 'सर्वभक्ष्य' होनेका इन पत्नियोंको मानुषी योनिमें जानेका शाप दे दिया। वे रोते हुई बोलीं—'हम लोग निर्दोष हैं, पतिव्रता हैं। हमारा त्याग न करें। हम डरो हुई अबलाओंको अभय प्रदान करें।'

इनके कथन-कन्दनसे मुनिको दया आ गयी। वे भी दुःखी हो गये। अन्तमें उन्होंने कहा कि तुम्हें मानुषी योनिमें जाना तो होग्य; परंतु तुम्हें वहाँ साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त होंगे। उनके दर्शन तुम गोलोकमें चली जाओगी। फिर श्रीहरि अपनी योगमायासे तुम लोगोंकी छायामूर्तिका निर्माण करेंगे। वे तुम्हारी छायामूर्तियाँ कुछ ठन झाड़णोंके षटोंमें रहकर फिर हमारे यहाँ लौट आयेंगी। तुम अपने छायांशसे पुनः हमारी पत्नियाँ हो जाओगी। अतएव यह मेरा तुम्हारे लिये वरदानसे भी उत्कृष्ट है।

ऐसा कहकर वे मुनि चुप हो गये। उनके मनमें इसके लिये बड़ा दुःख था। स्त्रियों शापवश भूतलपर ब्राह्मणोंकी पत्नियाँ हुई और श्रीहरिको भक्तिभावसे समर्पित करके वे उनके धामको चली गयीं। निश्चय ही उनके लिये ब्रह्म सम्पत्तिसे भी अधिक

महत्त्वस्मरती हुआ। नीच पुरुषसे मिली हुई सम्पत्ति भी निन्दनीय है; किंतु महात्मा पुरुषसे हुई विपत्ति भी श्रेष्ठ है। अहो! साधुपुरुषोंका कोप उत्काल ही उपकारमें बदल है। विपत्तिके बिना भूतलपर किसीकी महिमा कैसे प्रकट हो सकती है? पत्नियोंके परित्यागसे भूमिपर उत्पन्न हुई ब्राह्मणपत्नियाँ श्रीहरिके दर्शनसे सदाके सिखे भयबन्धनसे मुक्त हो गयीं\*। इस प्रकार श्रीहरिके उसम चरित्रको पूर्णरूपेण कह सुनाय्य। उन पुण्यवती ब्राह्मणियोंकी मोक्षकी मनोरम कथा अद्भुत है। विप्रवर! श्रीकृष्णकी लीला-कथा पद-पदमें नयी-नयी पड़ती है। इसे सुननेवालोंको कभी तृप्ति नहीं होती है। भला, (कल्याणमयी कथाके श्रवण)-से कौन तृप्त होला है? मैंने पूज्य पिताजीके मुखसे जितना रमणीय भगवच्चरित्र सुना था, वर्णन किया। अब तुम अपनी इच्छा बताओ। फिर क्या सुनना चाहते हो?

शरदजीने कहा—कृपानिधान! जगद्गुरो! आपने पूर्वकालमें पिताके मुखसे श्रीकृष्णकी जो-जो मङ्गलमयी लीलार् सुनी हैं, वे मुझे सुनाइये।

सूतजी कहते हैं—हीनक! देवर्षिका सुनकर भगवान् नारायणने स्वयं ही श्रीकृष्णमहिमाके अन्यान्य प्रसङ्गोंका वर्णन आरम्भ किया। (अध्याय १८)



\* निन्दनीयाश्च सम्पत्तेर्विपत्तिर्महते वरा । अहो सख्यं कोपबोष्कराय कल्पते ॥  
बिना विपत्तेर्महिमा कुतः कस्य भवेद्धृदि । गूढः कान्तपरित्यागान्मुक्ता ब्राह्मणयोषितः ॥  
(१८। १२५-१२६)

श्रीकृष्णका कालियदहमें प्रवेश, नागराजका वनपर आक्रमण, श्रीकृष्णद्वारा दमन, नागपत्नी सुरसाद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णकी उसपर कृपा, सुरसाका गोलोक-गमन, छायामयी सुरसाकी सृष्टि, कालियको वरदान, कालियद्वारा भगवान्की स्तुति, उस स्तुतिकी महिमा, नागका रमणक द्वीपको प्रस्थान, कालियका यमुनाजलमें निवासका कारण, [ ] भय, सींभरिके शापसे कालियदहतक जानमें गरुड़की असमर्थता, श्रीकृष्णके कालियदहमें प्रवेश करनेसे ग्वालबालों [ ] नन्द आदिकी व्याकुलता, बलरामका समझाना, श्रीकृष्णके निकल आनेसे सबको प्रसन्नता, दायानलसे वज्रवासियोंकी रक्षा तथा नन्दध्वनमें उत्सव

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन बलदेवको [ ] लिये बिना [ ] श्रीकृष्ण अन्योन्य ग्वालबालोंके [ ] यमुनाके उस तटपर चले गये, जहाँ कालियनागका निवासस्थान [ ] स्वेच्छामय शरीर धारण करनेवाले भगवान् नन्दनन्दन यमुना-तटवर्ती वनमें पके [ ] फल्लोंको [ ] उक [ ] लगती, [ ] यहीँका निर्मल जल भी [ ] थे। उन्होंने गोप-शिशुओंके साथ कुछ [ ] गीर्णें चरायीं। उत्पन्नात् उन्हें तो एक जगह विश्रामके [ ] छड़ी कर दिख और स्वर्ण साधियोंके साथ खेल-कूदमें [ ] गये; खेलमें इनका [ ] लग गया। ग्वालबाल भी बड़े हर्षके [ ] उसमें भाग [ ] लगे। उधर गीर्ण नयी-नयी घास चरती हुई आगे बढ़ गयीं और यमुनाका विषमिश्रित जल पीने लगीं। मुने! दूरण कालकी चेष्टासे [ ] विषाड जल पीकर कलकूटकंदे ज्वालाओंसे संतप्त हो उन गौओंने [ ] प्रण त्याग दिये। झुंड-की-झुंड गौओंको मरी हुई देख गोपबालक चिन्तासे व्याकुल और भ्रमगीत [ ] उठे। उनके मुखपर विषाद [ ] गया और उन सबने [ ] मधुसूदन श्रीकृष्णसे यह बात कही। सारा रहस्य जानकर जगन्नाथ श्रीहरिने उन सब गौओंको [ ] दिया। वे गीर्णें उत्कास

उठकर छड़ी हो गयीं और श्रीहरिका मुँह देखने लगीं। इधर श्रीकृष्ण यमुनातटवर्ती जलके निकट



उत्पन्न [ ] कदम्बपर चढ़कर उस सर्पके ध्वनमें बहुत-से नागोंके बीच कूद पड़े। उनके जलमें पड़ते ही उस कुण्डका पानी सौ [ ] ऊपर उठ गया। नारद! [ ] देख ग्वालबालोंको पहले तो हर्ष हुआ, फिर वे बड़े दुःखका अनुभव करने लगे। कालियसर्प मनुष्यकी आकृतिमें आये [ ] श्रीहरिको देखकर क्रोधसे विह्वल हो [ ] और तुरंत ही उन्हें निगल गया। जैसे किसी मनुष्यने जल्दबाजीमें तपे हुए लोहेको थप्प लिया हो वैसे ही ब्रह्मसेजसे उसका कण्ठ और पेट जलने लगा।

■ नाग उद्विग्न हो ■ और 'हाव! हाव! मेरे प्राण निकले जा रहे हैं'—यों ■ उसने पुनः उन्हें ठगल दिया। श्रीकृष्णके चक्रोपम अङ्गुलीको चबानेसे ठसके सारे दौत दूट गये और मुँह लहलुहान हो गया। भगवान् उस समय रक्त-रङ्गित मुखवाले कालिय नागके परतकपर चढ़ गये। विशम्भरके भारसे आक्रान्त हो कालिय नग प्राण त्याग देनेको ■ हो गया। मुने! उसने रक्त भवन किया और मूर्च्छित होकर वह फिर पड़ा। उसे मूर्च्छित देख सब ■ प्रेम्से ■ हो रोने लगे। कोई भग गये ■ ■ इसके भारे धिलमें घुस गये। अपने प्रियतमको भरजो-मुखा हुआ देख नागपत्नी सती सुरसा दूसरी ■ सामने आयी और पति-प्रेमसे ■ लगी। उसने दोनों हाथ जोड़कर ताप ■ श्रीहरिको प्रणाम ■ और उनके दोनों चरचरकिन्द पकड़कर प्याकुल ■ उनसे कहा।

सुरसा कोली—हे जगदीश्वर! आप मुझे और स्वामीको लौटा दीजिये। दूसरोंको मार देनेवाले प्रभो! मुझे भी ■ दीजिये। किन्तोंको पति प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय होता है। उनके लिए पतिले बढ़कर दूसरा कोई बन्धु नहीं है। नन्ध! आप देवेश्वरोंके भी स्वामी, अनन्त प्रेम्के सागर,



उत्तम बन्धु, सम्पूर्ण भुवनोंके बान्धव तथा

श्रीराधिकाजीके ■ प्रेम्के समुद्र हैं। अतः मेरे प्राण-वचका वच न कौजिये। आप विधाताके भी विधाता हैं। इसलिये बड़ी मुझे पतिदान दीजिये। त्रिनेत्रपती महादेवके पाँच ■ हैं; ब्रह्माजीके चार ■ सेवकगके ■ मुख हैं; कार्तिकेयके भी छः ■ हैं; परंतु ये लोग भी अपने मुख-समूहोंद्वारा आपकी स्तुति करनेमें अक्षम हो जाते हैं। साम्राट् सरस्वती भी आपका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं ■। सम्पूर्ण वेद, अन्यान्य देवता तथा संत-महात्मा भी आपकी स्तुतिके विषयमें स्तब्धहीनताका ही परिचय देते हैं। कहाँ तो मैं कुमुदि, अन्न एवं नारियोंमें ■ सर्पिणी और कहाँ सम्पूर्ण भुवनोंके परम आश्रय ■ किसीके भी दृष्टिपथमें न ■ आप परमेश्वर। जिनकी स्तुति ■ विष्णु और शेषनाग करते हैं, उन प्रमद-बेचबारी रूप परतकार परमेश्वरकी स्तुति ■ करना चाहती हूँ, वह ■ विशम्भरा ■ ? पार्वती, ■ तथा वैदेवननी ■ जिनके स्तवनसे ■ और स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हो पाती; इन्हीं ■ परमेश्वरका स्तवन कालिकलुचमें निमग्न तथा वेद-वेदाङ्ग एवं शास्त्रोंके अध्ययनमें मूढ़ स्त्री ■ क्यों ■ चाहती हूँ, वह समझमें नहीं ■ पर्यङ्कपर रत्ननिर्मित भूवर्णोंसे भूषित हो सचन करते हैं। राजलंकारोंसे अलंकृत अङ्गवाली राधिकाके ■ विराजमान होते हैं। आपके सम्पूर्ण ■ चन्दनसे चर्चित रहते ■ मुखारविन्दपर मन्द मुस्कानकी ■ फैली होती है। ■ उमड़ते ■ प्रेम्सके महासागरमें सदा सुखसे निमग्न रहते हैं। आपका परतक भस्त्रिका और मालतीकी मालाओंसे सुशोभित होता है। अश्वका मानस निरन्तर खरिबात पुष्पोंकी सुगन्धसे आपोदित रहा ■ है। कोकिलके कलरव तथा भ्रमरोंके गुञ्जारबसे उदीपित प्रेम्के कारण आपके अङ्ग उठी हुई फुलकखलियोंसे अलंकृत रहते हैं। जो सदा प्रियतमाके दिव्य हुए ताम्बूलका ■

चर्चण करते हैं; वेद भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ । तथा बड़े-बड़े विद्वान् भी जिनके स्तवनमें जड़वत् हो जाते हैं; इन्हीं अनिर्वचनीय परमेश्वरका स्तवन मुझ-जैसी ऋग्गिन क्या कर सकती है? मैं तो आपके चरणकमलोंकी वन्दना करती हूँ, जिनका सेवन ब्रह्म, शिव और शेष करते । तथा जिनकी सेवा सदा लक्ष्मी, सरस्वती, पार्वती, गङ्गा, वेदमाता सावित्री, सिद्धिके समुदाय, मुनीन्द्र और मनु करते हैं। आप स्वयं कारणरहित हैं, किंतु सबके कारण आप ही हैं। सर्वेश्वर होते हुए भी परात्पर । स्वयंप्रकाश, कार्य-कारणस्वरूप । उन कार्य-कारणोंके भी अधिपति हैं। आपको मेरा नमस्कार है। हे श्रीकृष्ण! सांख्यदानन्दधन! हे सुखसुरेश्वर! आप ब्रह्मा, शिव, शेषनाग, प्रजापति, मुनि, मनु, चराचर प्राणी, अणिमा आदि सिद्धि, सिद्ध तथा गुणोंके भी स्वामी हैं। पतिकी कीजिये, धर्म और धर्मिके शुभ और अशुभके भी स्वामी । सम्पूर्ण वेदोंके होते हुए भी उन वेदोंमें आपका अच्छी तरह निरूपण नहीं हो सका है। सर्वेश्वर। आप सर्वस्वरूप तथा सबके बन्धु हैं। जोषोंके स्वामी हैं। अतः पतिकी रक्षा कीजिये।

इस प्रकार स्तुति करके नागराजवत्सल सुरसा भक्तिभावसे मस्तक झुका श्रीकृष्णके चरणकमलोंको पकड़कर बैठ गयी। नागपत्नीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो त्रिकाल संध्याके समय करता है, पापोंसे अन्ततोगत्वा श्रीहरिके धाममें चला है। उसे इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति प्राप्त होती और अन्तमें वह निश्चय ही श्रीकृष्णका दास्व-सुख पा जाता है। वह श्रीहरिका पार्षद हो सालोक्य आदि चतुर्विध मुक्तियोंको करतलगत कर लेता है।

नारदजीने पूछा—नगपत्नीको बात सुनकर

हर्षसे उत्फुल्ल नेत्रोंवाले सर्वनन्दन भगवान् गोविन्दने उससे क्या कहा? महाभाग! यह अत्यन्त अद्भुत रहस्य मुझसे बताइये।

भगवान् नारायणने कहा—मुने! नगपत्नी भयसे घ्वाकुल हो हाथ जोड़कर भगवान्के चरणोंमें पड़ी थी। उसकी उपर्युक्त सुनकर श्रीकृष्णने उससे प्रकार कहा—

श्रीकृष्ण बोले—नागेश्वरि! दठो, दठो। कोढ़ो और घर माँगो। मातः! मेरे घरके प्रभावसे अजर-अमर हुए अपने पतिको ग्रहण करो और यमुनाका हृद छोड़कर अपने घरको जाओ। बत्से! अपने पति और परिवारके अर्थात् स्वयंको पधारो। भागेशि! आजसे तुम मेरी हुई और तुम्हारे प्राणोंसे भी अधिक । यह जानना मेरे हुए; इसमें संशय नहीं है। शुभे! मेरे चरणकमलोंके चिह्नसे युक्त होनेके कारण तुम्हारे गरुड का नहीं देंगे, अपितु भक्तिभावसे स्तुति करके मेरे चरणचिह्नको प्रणाम करेंगे। अब तुम गरुडका भय छोड़ो और लौघ रमणक द्वीपको चली जाओ। बेटी! इस हृदसे निकलो और माँगो।

श्रीकृष्णकी बात सुनकर सुरसाके नेत्र और मुख हर्षसे दठे। उसकी आँखोंमें आँसू भर तथा उसने भक्ति-भावसे झुककर कहा।

सुरसा बोली—वरदाता परमेश्वर! पिताजी! यदि आप मुझे देना चाहते तो अपने चरणकमलोंकी अविच्छल भक्ति प्रदान कीजिये। मेरा भ्रमरकी सदा आपके चरणारविन्दपर ही पैड़रता रहे। मुझे आपके स्पर्शकी कभी विस्मृति न हो, मेरा कान्तविषयक सौभाग्य सदा रहे और ये मेरे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ हो जायें। प्रभो! यही मेरी प्रार्थना है; इसे पूर्ण कीजिये।

ऐसा कहकर नागपत्नी श्रीहरिके सामने नत हुई खड़ी हो गयी। उसने शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाको लखित करनेवाले श्रीहरिके मुखचन्द्रका दर्शन किये। उस सतीने अपने दोनों नेत्रोंसे निमेषरहित होकर गोविन्दके मुखकी सौन्दर्यमधुरीका पान किया। उसके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। वह आनन्दके औंसुओंमें डूब गयी। श्रीहरिको सुन्दर बालकके रूपमें देखकर वह उनके पुत्रेष्टित होह करने लगी और भक्तिके उद्रेकसे आप्स्रवित हो पुनः इस बोली—'गोविन्द! मैं रमणक-द्वीपमें नहीं जाऊँगी। वहाँ मेरा कोई प्रप्रेजन नहीं है। यह सर्प वहाँ संसार फलाये, मुझे तो अपनी किङ्करी बना लोचिये। हे श्रीकृष्ण! मेरे मनमें आदि चार प्रकस्की मुक्तिके भी नहीं है; क्योंकि वह मुक्ति आपके चरणारविन्दोंकी सेवाकी सेलाहर्षी कलाके बराबर भी नहीं है। जो भारतवर्षमें दुर्लभ जन्म पाकर आपसे आपकी चरणसेवाके अतिरिक्त दूसरे करकी इच्छा करता है, स्वयं गया\*।'।

नागपत्नीकी बात सुनकर श्रीकृष्णके मुखारविन्दपर मुस्कराहट फैल गयी। उनका मन प्रसन्न हो गया और उन श्रीमान् मगधवने 'एवमस्तु' उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। इसी बीचमें राज्ञेयके सारतत्वसे निर्मित दिव्य विमान वहाँ तत्काल आया। मुने! वह अपने तेजसे उदीत हो रहा था। उसपर अनेक श्रेष्ठ पार्श्व थे उसे दिव्य वस्त्रों एवं मालाओंसे या उसमें सी पहिये लगे थे। वायुके वेगसाती मनकी गतिसे चलनेवाला था। देखनेमें बड़ा ही मनोरंजक। श्यामसुन्दरके श्याम कान्तिवाले सेवक तुरंत ही उस रथसे उतरे और श्रीकृष्णको प्रणाम करके

सुरसाको साथ ले उत्तम गोलोकधामको चले गये। कृष्णात् श्रीहरिने अपने तेजसे छायाकूपिणी सुरसाको सृष्टि करके उसे सर्पको दे दिया। कर्त्तव्यवत्ता वह कुछ जान सका; क्योंकि विमोहित था। सर्पके मस्तकसे उतरकर कल्पानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक स्नेह हो बालक सिरपर अपना हाथ रखा। हाथ रखते ही उसके सरीरमें चेतना लौट आयी और उसने श्रीहरिको अपने सामने देखा तथा इस बातकी ओर भी लक्ष्य किया कि सती सुरसा दोनों हाथ जोड़े खड़ी है और उसके नेत्रोंसे औंसु बह रहे हैं। देख उसने भी गोविन्दको प्रणाम और तत्काल प्रेमसे विह्वल होकर वह रोने लग्न। कृपानिधान भगवान्ने देखा नागराज रो रहा है और सुरसा उद्रेकसे पुलकित हो नेत्रोंसे औंसु बहा रही है; किंतु कुछ बोल नहीं रही है। दयानिधि स्वयं बोले; क्योंकि योग्य और अवोध प्राणीपर भी ईश्वरकी कृपा सदा रूपसे ही रहती है।

श्रीकृष्णने कहा—कासिय! तुम्हारे मनमें जो हो, उसके अनुसार मैं गो। वत्स! तुम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हो। नाम छोड़ो और सुखसे रहो। जो मेरा अत्यन्त भक्त हो और मेरे अंतसे उत्पन्न हुआ हो, मैं विशेष अनुग्रह हूँ। उसके अभिमानको मिटानेके लिये उसका किङ्किट दमन करके पुनः कृपा करता हूँ। लोग तुम्हारे वंशमें उत्पन्न हुए विनारा करेंगे, उनको महान् पाप लगेगा और वे दुःखोंके भागी होंगे। परंतु जो लोग तुम्हारे कुलमें उत्पन्न हुए सर्पोंको देखकर उनके मस्तकपर उभरे हुए मेरे सुन्दर चरणचिह्नोंकी भक्तिभ्रमसे करेंगे, पातकोंसे मुक्त हो जायेंगे। तुम शीघ्र रमणक द्वीपको जाओ

और [ ] छोड़ दो। तुम्हारे [ ]  
मेरे चरणचिह्नको देखकर गरुड़ भक्तिभावसे तुम्हें  
नमस्कार करेंगे। तुमको और तुम्हारे वंशजोंको  
गरुड़से कभी भय नहीं होगा। आजसे मेरा घर  
पाकर अपनी [ ] सपनोंमें तुम सर्वश्रेष्ठ हो  
जाओ। वत्स! तुमको और कौन-सा उत्तम घर  
अभीष्ट है? तसे इस सपन्य पौंगो। मैं तुम्हारा  
दुःख दूर करनेवाला हूँ; अतः भय छोड़कर मुझसे  
यनकी [ ] कहो।

श्रीकृष्णकी बात सुनकर कालियसिंग, जो भयसे काँप रहा था, हाथ जोड़कर उनसे बोला।

कालियने कहा—करदायक प्रभो! दूसरे किसी चरके [ ] मेरी [ ] नहीं है। [ ] जन्ममें मेरी आपके चरणकमलोंमें भक्ति बनी रहे और मैं सदा आपके उन चरणारविन्दोंका चिन्तन करता रहूँ; वही घर मुझे दीजिये। जन्म आश्रमके कुलमें हो [ ] पशु-पक्षियोंकी योनियोंमें, सब समान है। वही जन्म [ ] है, [ ] आपके चरणकमलोंकी स्मृति बनी रहे। [ ] आपके चरणोंका स्मरण न हो तो देवता होकर स्वर्गमें रहना भी निष्फल है। जो आपके चरणोंके चिन्तनमें [ ] है, उसे जो भी स्थान प्राप्त हो, वही सबसे उत्तम है। उस पुरुषकी आयु एक क्षणकी हो या करोड़ों कल्पोंकी, अथवा उसकी आयु तत्काल ही क्षीण होनेवाली क्यों न हो; यदि [ ] आपकी आराधनामें बीत रही [ ] तो सफल [ ], अन्यथा उसका कोई फल नहीं है—यह व्यर्थ है। [ ] आपके चरणारविन्दोंके

हैं, उनकी आयु व्यर्थ नहीं जाती, सार्धक  
 है। उन्हें जन्म-मरण, रोग-शोक और  
 पीड़ाका भी भय नहीं रहता—वे इनकी  
 भी नहीं करते। भक्तोंके मनमें  
 आपके चरणोंकी सेवाको छोड़कर इन्द्रपद,  
 अमरत्व अथवा परम दुर्लभ ब्रह्मपदको भी पानेकी  
 इच्छा नहीं होती। आपके भक्तजन सालोक्य आदि  
 चार प्रकारकी मुक्तियोंको अत्यन्त फटे पुराने  
 बिबड़ेके समान तुच्छ देखते हैं\*। ब्रह्मन्!  
 भगवन् अनन्तके मुखसे ज्यों ही आपके  
 ठपदेश प्राप्त किया, त्यों ही आपकी  
 करते-करते आपके अनुग्रहसे मैं आपके  
 वर्णवाला हो गया। अथवा भक्त  
 अर्थात् परिपक्व नहीं हुई थी। वह  
 जानकर ही स्वयं सुद्ध धारण करनेवाले  
 गरुड़ने मुझे दिया और भिक्षा  
 था। परंतु वरदेशर। आपने मुझे अविचल  
 दे दी है। गरुड़ भी भक्त हैं, मैं भी भक्त  
 हो गया हूँ; अतः अब वे मेरा त्याग नहीं कर  
 सकते हैं। चरणारविन्दोंके चिह्नसे अलंकृत  
 मेरे श्रीवृत्त मस्तकको देखकर गरुड़ मुझे सदाश  
 होनेपर भी गुणवान् मानेंगे; इस समय मेरा  
 नहीं कर सकेंगे। तो वे यह मानकर  
 कि नागेन्द्रगण हमारे आराध्य हैं, मुझे कष्ट नहीं  
 देंगे। परमेश्वर! अब मैं उनकी चप्य नहीं रहा।  
 उन गुरुदेष अनन्तके सिवा मुझे कहीं किसीसे  
 भी नहीं है। देवेन्द्रगण, देवता, मुनि, मनु  
 और यक्षज—जिन्हें स्वप्नमें तथा ध्यानमें भी नहीं  
 देख पड़ते हैं—वे ही परमात्मा समय मेरे

\* तन्निष्कलः स्वर्णवासो नास्ति यस्य स्मृष्टिस्तथा । तत्पदव्याप्तमुक्तस्य वस्तु स्थानं हतपरम् ॥  
क्षणं वा यदा पुण्यानु यस्तथा यदि त्वसेवेयं पथि सफलौ निष्कलोऽन्यथा ॥  
वायुः क्षयो नास्ति ये त्वपादान्तेसेवकाः न सन्ति जन्यमानवेगशोकार्तिभीतवः ॥  
इन्द्रादे चामरत्वे वा ब्रह्मत्वे अक्षिदुर्लाभे कञ्चन मकरयेव भक्तानां तत्पदसेवनं विना ॥  
मजीमषट्छापडस्य समं तन्नमेव वा परस्मिन् भक्ताः जानन् सा लोक्यादिचतुष्टयम् ॥

नेत्रोंके विषय हो रहे । प्रभो! आप तो अनुरोधसे साकार रूपमें प्रकट हुए हैं; अन्यथा आपको शरीरकी प्राप्ति कैसे हो सकती है? सगुण-साकार निर्गुण-निराकार भी हैं। आप स्वेच्छामय, सबके तथा समस्त चराचर जगत्के हैं। सबके ईश्वर, साक्षी, आत्मा और सर्वरूपधारी हैं। महा, शिव, शेष, धर्म और इन्द्र आदि देवता तथा और वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् भी जिन परमेश्वरकी स्तुति करनेमें जडबुद्ध हो जाते, उन्हीं सर्वव्यापी प्रभुका स्तवन क्या एक सर्प सकेगा? हे नाथ! करुणासिन्धो! हे दीनबन्धो! आप मुझ अधमको क्षमा कीजिये। श्रीकृष्ण! अपने खल स्वभाव और अज्ञानके डालनेका किया; परंतु आप अत्यन्तकी भीति सर्वत्र व्यापक तथा अमूर्त हैं; अतः किसी भी अस्त्रके लक्ष्य नहीं हैं। न आपका अन्त देखा सकता है और न ही जा सकता है। न कोई स्पर्श कर सकता है और न आपपर आवरण ही सकता है। स्वयं हैं।

ऐसा कहकर नागराज कालिन्ध भगवान्के चरणकमलोंमें गिर पड़ा। भगवान् संतुष्ट हो गये। उन्होंने 'एवमस्तु' कहकर उसे सम्पूर्ण अभीष्ट दे दिया। जो नागराजद्वारा किये गये स्तोत्रका प्रातःकाल उठकर पाठ करता है, उसे तथा उसके वंशजोंको कभी नागोंसे भय नहीं होता। भूतलपर नागोंकी बनाकर सदा उसपर शयन कर सकता है। उसके भोजनमें विष और अमृतका भेद नहीं रह जाता; जिसको नागने प्रस लिया हो, हो, अधवा भोजन करनेसे जिसके प्राणान्तकी सम्भावना हो गयी हो, वह मनुष्य भी इस स्तोत्रको सुननेश्वरसे स्वस्थ हो जाता है। जो इस स्तोत्रको भोजपत्रपर लिखकर भक्तिभावसे युक्त हो कच्छमें छ दाहिने

हाथमें धारण करता है, उसे भी नागोंसे भय नहीं होता। जिस घरमें यह स्तोत्र पढ़ा जाता है, वहाँ कोई नाग नहीं उहरता। निश्चय ही उस घरमें विष, अग्नि तथा भय नहीं प्राप्त होता। इहलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और स्मृति उसे सदा सुलभ होती है तथा अन्तमें अपने कुलको करके निश्चय ही वह श्रीकृष्णका दास्यभाव प्राप्त करता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! नागराजको अभीष्ट घर देकर जगदीश्वर श्रीहरिने पुनः उससे मधुर वचन कहे, जो परिणाममें सुख देनेवाले थे।

श्रीकृष्ण बोले—नागराज! तुम यमुना-जलके मार्गसे ही परिवारसहित रमणकट्टीपमें चले जाओ। इन्द्रनगरके समान श्रेष्ठ एवं सुन्दर है।

श्रीहरिकी आज्ञा सुनकर नाग प्रेमविह्वल होकर रोने लगा—'नाथ! आपके चरणकमलोंका कब दर्शन करूँगा?' वह महेश्वर श्रीकृष्णको सैकड़ों बार करके स्त्री और परिवारके साथ जलके मार्गसे गया। जते समय नागराज भगवद्-विरहसे व्याकुल हो रहा था। उसके चले जानेके बाद यमुनाके उस कुण्डका जल अमृतके समान हो गया। इससे समस्त जन्तुओंको बड़ी प्रसन्नता हुई। नारद। रमणकमें पहुँचकर कालिन्धने इन्द्रनगरके समान सुन्दर भवन देखा। कृपासिन्धु श्रीकृष्णकी आज्ञासे समस्त विश्वकर्माने निर्माण किया था। वहाँ नागराज कालिन्ध अपनी पत्नी और पुत्रोंके साथ श्रीहरिके किन्तनमें तत्पर हो छोड़कर बड़े हर्षके साथ रहने लगा। इस प्रकार श्रीहरिका सारा अद्भुत, सुखदायक, मोक्षप्रद तथा सारभूत चरित्र मैंने कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

सूतजी कहते हैं—महर्षि नारायणका उपर्युक्त



अपनेको श्रीकृष्णका वाहन समझकर बड़ा मानते हो। श्रीकृष्ण तुम्हारे-जैसे करोड़ों वाहन रच लेनेकी शक्ति रखते हैं। मैं अपनी भीहिं देखी करनेपात्रसे तुम्हें शोष और अनावास सकता हूँ। तुम परमेश्वरके हो तो क्या हुआ? हम लोग तुम्हारे दास नहीं हैं। पश्चिग्रज! यदि आजसे कभी भी मेरे इस कुण्डमें आओगे तो मेरे तापसे तत्काल भस्म हो आओगे। यह ध्रुव सत्य है।

मुनीन्द्रकी बात सुनकर पश्चिग्रज हो गये। वे श्रीकृष्णके चरणोंका स्मरण करते-करते उन्हें करके चल दिये। विप्रवर नारद। तबसे अमृतक सदा ही कुण्डका नाम सुननेपात्रसे पश्चिग्रजको है। इतिहास, धर्मके मुखसे सुना गया था, तुमसे गया। अब प्रकरण रहा है, श्रीहरिके उस श्रवणसुखद, रहस्यमुक्त तथा मञ्जुलम्प लीलाचरित्रको सुनो।

श्रीकृष्ण बहुत देरतक यमुना-कूलसे ऊपर नहीं उठे। जानकर ग्वालबाल दुःखी हो गये। वे मोहवश यमुनाके तटपर रोने लगे। कुछ शोकसे व्याकुल अपनी पीटने लगे। कोई श्रीहरिके बिना पुष्पीपर पछाड़ छाकर गिरे और मूर्च्छित हो गये। ही बासक श्रीकृष्णविरहसे व्यथित कालियदहमें प्रवेश करनेको उद्यत हो गये और कुछ ग्वालबाल उनको उसमें जानेसे रोकने लगे। कोई-कोई विलाप करके प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये और उनमें जो समझदार थे, ऐसे कुछ उन मरणोन्मुख बालकोंकी प्रवृत्तपूर्वक करने लगे। कोई 'हाय-हाय' रोने-बिलखने लगे। कोई 'कृष्ण-कृष्ण' की रट लगाने लगे और कोई इस समाचारको बतानेके लिये नन्दरायजीके समीप दौड़े गये। कुछ बालक वहाँ शोक, भय और मोहसे आतुर हो मित्तकर

यों कहने लगे—'हम करें? हमारे कहीं चले गये? नन्दनन्दन! हे भी बड़कर प्रियतम श्रीकृष्ण! हे बन्धो! हमें दर्शन दो। हमारे प्राण निकले रहे हैं।'

इसी बीचमें कुछ बालक नन्दरायजीके निकट जा पहुँचे। वे अत्यन्त वे और शोकसे व्याकुल होकर रो रहे थे। उन्होंने शीघ्र वसोदको, उनके हुए बलरामको तथा अन्धान्य गोपों और लाल कमलके समान नेत्रोंवाली गोपाङ्गनाओंको यह समाचार बताया। सुनकर वे सब-के-सब शोकसे व्याकुल हो दीड़ते हुए यमुनातटपर जा पहुँचे और साथ रोने लगे। सारे व्रजवासी हो रोते-रोते शोकसे मूर्च्छित हो गये। माता वसोदा कालियदहमें प्रवेश करने लगीं। यह देख कुछ उन्हें रोका। गोप और गोपियाँ शोकसे अपने ही अङ्गोंको पीटने लगीं। कुछ लोग विलाप करने लगे और कितने ही व्रजवासी अपनी सुध-बुध बैठे। राधा भी यमुनाजीके कुण्डमें घुसने लगीं। कुछ स्त्रियोंने दीड़कर उन्हें रोका। वे शोकसे मूर्च्छित हो गयीं



और नन्देके तटपर मरी हुईके समान पड़

गयीं। नन्दरायजी अत्यन्त विलाप करके बार-बार मूर्च्छित होने लगे। वे चेत होनेपर पुनः तथा रो-रोकर फिर मूर्च्छित हो जाते थे। उस समय ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ बलरायजीने अत्यन्त विलाप करते हुए नन्दको, शोकसे कातर हुई बत्तेदारको, गोपों और गोपाङ्गनाओंको, अत्यन्त मूर्च्छित राधिकाको, रोते हुए समस्त बासकोंको तथा शोकग्रस्त हुई सम्पूर्ण गोप-कनिकाओंको धीरज भीधाले समझाना किया।

श्रीबलदेव बोले—हे गोपे। गोपियो! और बालको! लोग येरी बात सुनो। हे नन्दबाबू! ज्ञानिशिरोमणि गर्गजीकी याद करो। जो जगत्का भार उठानेवाले सेवके आधारभूत हैं, संहारकारी शंकरके भी सहभक्त हैं; तथा विधाताके भी विधाता हैं; उनकी इस भूतलपर किससे पराजय हो सकती है? श्रीकृष्ण अपुसे भी अंगु तथा परम महान् हैं। स्थूलसे भी स्थूल परात्पर हैं। उनकी सत्ता सदा और सर्वत्र विद्यमान है; तथापि किसीके दृष्टिपथमें नहीं आते। वे ही योगियोंके भी सम्पक् योग हैं। भुक्तियोंने स्पष्ट कहा कि सम्पूर्ण दिखाई कभी एकत्र नहीं हो सकती, अकारणको छू नहीं सकता सर्वेश्वरको क्या नहीं पहुँचा सकता। श्रीकृष्ण सबके आत्म्य हैं। आत्मा किसीकी दृष्टिमें नहीं उसे अस्त्रोंका निशाना नहीं जा सकता। न तो बंधके योग्य है और न दूरय ही है। उसे नहीं सकती और न उसकी हिंसा ही सकती है। अध्यात्मतत्त्वके विज्ञाता विज्ञानोंने आत्माको ऐसा ही और मान है। इन श्रीकृष्णका विग्रह भक्तोंके ध्यानके लिये ही है। वे ज्योतिःस्वरूप और सर्वव्यापी हैं। इन परमात्मका आदि, मध्य और नहीं है। जब स्वरा ब्रह्माण्ड एकार्णवके जलमें हो जाता तब ये श्रीकृष्ण जलमें करते हैं। उस समय

इनको नाभिसे ओ कमल पैदा होता है, उसीसे ब्रह्माण्डका प्राकट्य होता है। जिन्हें एकार्णवके जलमें भी नहीं है, उन्हीं परमेश्वरके लिये इस कालिकदहमें विपत्तिकी सम्भावना कितना महान् अज्ञान है? पिताजी। यदि एक मच्छर सारे ब्रह्माण्डको निगल जानेमें समर्थ हो जाय तो भी उन ब्रह्माण्डनायकको वह सर्प अपना ग्रास नहीं बच सकता। यह परम उत्तम सम्पूर्ण आध्यात्मिक ज्ञानकी कड़ी है। यह गूढ़ ज्ञान योगियोंके वस्तु है। इससे समस्त संसारका ठण्डा जाता है।

बलदेवजीकी सुनकर और गर्गजीके वचनोंको याद करके नन्दजीने शोक त्याग दिया। ब्रजवासियों और ब्रजाङ्गनाओंका भी शोक जाता रहा। सधने बलदेवजीके इस प्रबोधनको मन लिया; परंतु परोदा और राधिकाको इससे न हुआ। प्रियजनके विरहके विषयमें किसी प्रकारके प्रबोधको नहीं ग्रहण करता—जबतक प्रियजनका मिलन न हो जाय, तबतक केवल समझाने-बुझानेसे मनको शान्ति नहीं मिल सकती।

मुने! इसी समय ब्रजवासियों और ब्रजाङ्गनाओं



श्रीकृष्णको जलसे ऊपरको उछलते देख। इससे उनके हर्षकी सीमा न रही। उनका सत्कलनकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भीति परम मनोहर और उनकी मन्द-मन्द मुस्कराहट मनको अपनी ओर खींचे लेती थी। पानीसे निकलनेपर भी भीगे नहीं थे। शरीर भी आई नहीं देशमें घन्दन और नेत्रोंमें अञ्जनका भी सुगन्ध नहीं हुआ था। समस्त आभूषणोंसे अलंकृत, सिरपर मोरपंखका मुकुट धारण किये और अघटोंसे मुरली लगाये अघ्युत श्रीकृष्ण ब्रह्मदेवसे रहे थे। दशोदा अपने सासुरको देखते ही छातीसे लगाकर मुस्करा उठीं और उनके मुखारविन्दको चूमने लगीं। समय उनके नेत्र और मुख प्रसन्नतासे उठे थे। यन्द तथा रोहिणीजीने बारी-बारीसे श्यामसुन्दरको हर्षपूर्वक हृदयसे लगाया। सब लोग गोविन्दके श्रीमुखका दर्शन करने लगे। अंगे हुए सम्पूर्ण ग्वालकालोंने श्रीहरिका आसिद्धन किया। गोपाङ्गनाई नेत्र-बक्खेद्वारा उनके मुखचन्द्रकी मधुर सुभाका पान करने लगीं।

इतनेमें ही वहाँ सहसा वनके नीतरी भागको दावानलने आगेष्टि लिया। उन सबके साथ गौओंका समुदाय भी दम्पाद्विसे धिर गया। वनके भीतर चारों पर्यंतोंके समान आगकी कैची-कैची लपटें उठने लगीं। देख सबने अपना नाश निकट ही संकटसे भयभीत उठे। उस समय सारे ब्रजवासी, गोपीजन और ग्वालबास संत्रस्त हो भक्तिसे सिर झुका दोनों हाथ जोड़कर श्रीकृष्णकी स्तुति करने लगे।

ग्वालबास बोले—ब्रह्मन्! मधुसूदन! आपने आपत्तियोंमें हमारे कुलकी की है, उससे प्रकार फिर इस दावानलसे हमें बचाइये। जगत्पते। हो हमारे इष्टदेवता हैं और आप ही कुसदेवता; संसारकी सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले भी आप ही हैं। अग्नि, वरुण, चन्द्रमा, सूर्य, यम, कुबेर, वायु, ईशानादि देवता, ब्रह्मा, शिव, शेष, धर्म, इन्द्र, मुनीन्द्र, भन्नु, मानव, दैत्य, राक्षस, किन्नर तथा अन्य जो-जो चराचर हैं, वे सब-के-सब आपकी ही विभूतियाँ हैं। उन सबके आविर्भाव और लय आपकी इच्छासे ही होते हैं। गोविन्द! हमें अभय दीजिये अग्निका कीजिये। हम आपकी शरणमें अग्ये हैं। आप शरणागतोंको बचाइये।

यों कहकर लोग श्रीकृष्णके चरणकमलोंका चिन्तन करते हुए खड़े हो गये। श्रीकृष्णकी अमृतमयी दृष्टि पड़ते ही दावानल दूर हो गया। फिर तो वे ग्वालबाल मोक्षमग्न होकर नचने लगे। न हो, श्रीहरिके स्मरणमात्रसे विपत्तियाँ हो आती हैं। जो उठकर इस परम पुण्यमय स्तोत्रका है, उसे जन्म-जन्ममें कभी अग्निसे भय नहीं होता। शत्रुओंसे धिर आनेपर, दावानलमें आ जानेपर, भारी विपत्तिमें पड़नेपर तथा प्राणसंकटके समय इस स्तोत्रका करके मनुष्य सब दुःखोंसे छुटकरा पा है। इसमें संशय नहीं है। शत्रुओंको सेना क्षीण हो जाती है और वह मनुष्य युद्धमें सर्वत्र विजयी होता है। यह इष्टलोकमें श्रीहरिकी भक्ति और अन्तमें उनके दास्य-सुखको अवश्य पा लेता है\*।

\* यथा संरक्षितं ब्रह्मन् सर्वोपदेय नः कुस्मन् । रक्षं कुल पुनर्दावाद्येभ्युसूदन ॥  
स्वमिष्टदेवतास्पर्शकं तस्मैव कुस्मदेवता । यद्विद्यां वदन्ते वापि वन्दो सूर्य एव वा ॥  
यमः कुबेरः ईशानश्च देवताः । ब्रह्मदेवताश्च यमोन्मा मुनीन्द्रा मनवः स्मृताः ॥  
भगवतश्च दैत्या यक्षराक्षसकिन्नराः । वे ये चराचरादिव सर्वे तव विभूतयः ॥  
सृष्टा पाला च संहर्ता जगत्स्य जगत्पते । आविर्भावितरोपपावः सर्वेषां च तवेच्छया ॥

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! ब्राह्मणोंद्वारा प्रसन्नतापूर्वक वेदपाठ करवाया। इस प्रकार बृन्दावनके घर-घरमें वे गोप श्रीकृष्णचरणारविन्दोंके चिन्तनमें वित्तको एकाग्र करके आनन्दपूर्वक रहने लगे। श्रीहरिका यह साध मङ्गलमय चरित्र कहा गया, जो कलिकल्मषरूपी काहको दग्ध करनेके लिये अग्निके है। (अध्याय १९)

~~~~~

**मोहवश श्रीहरिके प्रभावको जाननेके लिये ब्रह्माजीके द्वारा गौओं, बछड़ों और बालकोंका अपहरण, श्रीकृष्णद्वारा उन सबकी नूतन सृष्टि, ब्रह्माजीका श्रीहरिके पास आना, सबको श्रीकृष्णामय देख उनकी स्तुति करके पहलेके गौओं आदिको देकर अपने लोकको जाना तथा श्रीकृष्णका घरको पधरना**

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नारद! एक दिन बलरामसहित छा-पीकर चन्दन आदिसे चर्चित हो ग्वालबालोंके बृन्दावनमें गये। वहाँ भगवान् कौटुहलवश उन ग्वाल-बालोंके साथ करने लगे। इधर ग्वाल-बालोंका मन खेलमें लगा हुआ था, उधर सबकी गौर बहुत दूर निकल गयीं। लोकनाथ ब्रह्मा श्रीकृष्णका प्रभाव जाननेके लिये गौओं, बछड़ों ग्वालबालोंको भी चुरा ले गये। अभिप्राय जान सर्वज्ञ एवं सर्वसहा योगीन्द्र श्रीहरिले योगमायासे पुनः उन सबकी सृष्टि कर ली। दिनभर गौरें क्रीडाकीतुकमें लगानेवाले श्रीहरि संघ्याको बलराम और ग्वालबालोंके साथ घर गये। इस एक वर्षतक भगवान्ने ऐसा किया। वे प्रतिदिन गौओं, ग्वालबालों तथा बलरामजीके साथ यमुनातटपर और संघ्यके समय घरको लौट जाते थे। भगवान्के इस प्रभावको जानकर ब्रह्माजीका मस्तक झुक गया। वे भाण्डीर बटके नीचे जहाँ श्रीहरि हुए थे, आये। उन्होंने धिरे हुए श्रीकृष्णको वहाँ देखा, मनो नक्षत्रोंके पूर्णिमाके चन्द्रदेव प्रकाशित रहे हों। गोविन्द रत्नमय सिंहासनपर थे और मन्द-मन्द हँस रहे थे। उनके श्रीअङ्गोंमें पीताम्बरका परिधान शोभा पा रहा था। वे ब्रह्मदेवसे थे। उनकी बाँहोंमें रत्नोंके बने बाजूबंद, कलार्चमें रत्नोंके कंगन तथा पैरोंमें मञ्जीर शोभा दे रहे हैं। दो रत्ननिर्मित कुण्डलोंकी प्रभासे उनके अत्यन्त उज्ज्वल हो रहे थे। श्यामसुन्दरका श्रीविग्रह करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्यलीलाका वे मनको मोहे सेते थे। उनके श्रीअङ्ग चन्दन, अगुरु,

अभय गोविन्द वसिंहरथं कुरु । स यमो रथ नः सणागताम् ॥  
हृषीकेशमुक्त्वा तस्थुर्धूर्जस्य पदाम्बुजम् । दूरीकृत्य द्वात्रिः श्रीकृष्णामृतद्विष्टः ॥  
दूरीभूतेऽत्र दवाग्री विपत्तौ प्राणसंकटे । स्तोत्रमेतत् पठित्वा च मुच्यते नात्र संशयः ॥  
शत्रुसैन्यं शयं याति सर्वत्र विजयी भवेत् । इन्द्रके हरेर्भीकमन्ते लभेद् भुवम् ॥

(१९। १७३-१८१)

कस्तूरी और कुङ्कुमसे चर्चित थे। ■ पारिव्रजपुष्पोंकी मालाओंसे विभूषित थे। उनकी अङ्गकानि नूतन जलधरकी श्याम शोभाको लज्जित कर रही थी। शरीरमें नूतन जीवनका अङ्कुर प्रस्फुटित हो रहा था। मस्तकपर मोरपंखका मुकुट ■ उसमें मालतीकी मालाओंका संयोग बड़ा मन्मेहर ■ पड़ता था। अपने अङ्गोंकी सौन्दर्यमयी ■ वे आभूषणोंको भी भूषित कर रहे थे। सरतकालकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी प्रभाके स्रुट लेनेवाले मुखकी कानिसे वे ■ सुन्दर प्रवीत होते थे। ■ पक्षे विम्बाफसकी लालीको ■ रहे थे। नुकीली नासिका पक्षिराज गरुड़की ■ तिरस्कृत करती थी। नेत्र सरतकालके मध्याह्नमें ■ हुए कमलोंकी शोभाको झीने ■ थे। मुक्तापङ्क्तियोंकी शोभाको निन्दित करनेवाली हन्तपङ्क्तिसे उनके मुखकी मन्मेहरता ■ गयी थी। मणिराज कीस्तुभकी दिव्य दीप्तिसे ■ उद्भासित हो ■ । उन परिपूर्णतम शान्तस्वरूप परमेश्वर राधाकान्तको देखकर ब्रह्मजीने अत्यन्त विस्मित होकर ■ किया। ■ बार-बार ■



देखने और ■ करने लगे। उन्होंने अपने हृदयकमलमें जिस रूपको देख था, वही उन्हें बाहर भी दिखायी दिया। जो मूर्ति सामने थी,

वही पीछे और अगल-बगलमें भी दृष्टिगोचर हुई। पुने! वहाँ वृन्दावनमें सब कुछ श्रीकृष्णके ही तुल्य देख जगद्गुरु ब्रह्मा उसी रूपका ध्यान करते ■ वहाँ बैठ गये। गौर्द, बल्लभ, बालक, सता, गुल्म और वीरुध अदि सारा वृन्दावन ब्रह्मजीको स्वामिसुन्दरके ही रूपमें दिखायी दिया। यह परम आश्चर्य देखकर ब्रह्मजीने फिर ध्यान साधया। अब उन्हें सारा त्रिलोकी श्रीकृष्णके सिवा और कुछ भी नहीं दिखायी दी। कहाँ गये धुक? कहाँ ■ पर्वत? कहाँ गयी पृथ्वी? कहाँ हैं समुद्र? कहाँ देवता? कहाँ गन्धर्व? कहाँ मुनीन्द्र और मानव? कहाँ अस्त्रा? कहाँ जगत्का बीज तथा कहाँ ■ और गौर्द हैं? श्रीहरिकी मायासे ब्रह्मजीने सब कुछ अपनी ■ देखा और सबको कृष्णमय पाया। कहाँ जगदीश्वर श्रीकृष्ण और कहाँ मायाकी विभूतियाँ? सबको श्रीकृष्णमय देखकर ब्रह्मजी कुछ भी सोचनेमें असमर्थ हो गये—किस तरह स्तुति करें? क्या करें? इस ■ मन-ही-मन विचार करके जगद्गता ब्रह्मा वहाँ बैठकर ■ करनेको ■ हुए। उन्होंने सुखपूर्वक योगस्तन ■ दोनों ■ जोड़ लिये। उनके सारे ■ पुलकित ■ गये। नेत्रोंसे अभुक्ष्य बहने लगी ■ वे अत्यन्त दीर्घके समान ■ गये।

तदनन्तर उन्होंने इडा, सुषुम्णा, मध्या, पिङ्गला, जलिनी और धुरा—इन ■ नादियोंको प्रत्यक्षपूर्वक योगद्वारा निबद्ध किया। तत्पश्चात् मूलाधार, स्वाधिष्ठान, पणिपूर, अनाहत, विशुद्ध और आज्ञा—इन छः चक्रोंको निबद्ध किया। फिर कुण्डलिनीद्वारा एक-एक ■ लङ्घन कराते हुए क्रमशः वहाँ चक्रोंका धेदन करके विधाता उसे ब्रह्मरन्ध्रमें ले आये। तदनन्तर उन्होंने ब्रह्मरन्ध्रको व्यसुसे पूर्ण किया। प्राणवायुको वहाँ निबद्ध करके पुनः उसे क्रमशः हृदयकमलमें

मध्या नाड़ीके भास ले आवे। उस वायुको धुपाकर विधाताने मध्या नाड़ीके साथ संयुक्त कर दिया। ऐसा करके वे निष्पन्द (निश्चल) हो गये और पूर्वकालमें श्रीहरिने जिसका उपदेश दिया था उस परम उत्तम दशाभार-मन्त्रका उच्चारण करने लगे। मुने! श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका स्पर्श करते ही एक मुहूर्ततक जप करनेके पश्चात् ब्रह्माने अपने हृदयकमलमें उनके सर्वज्ञोपम स्वरूपको देखा। उस तेजके भीतर अत्यन्त मनोरम रूप में दो भुजाएँ, हाथमें मुरली और पीताम्बरभूषित श्रीअङ्ग। कानोंके मूलभागमें पहने गये मकराकृति कुण्डल अपनी आभा बिखेर रहे थे। मुखारविन्दपर मन्द हास्यकी छटा रही थी। भगवान् भक्तपर अनुग्रह करनेके लिये कण्ठ पड़ते थे। ब्रह्माजीने ब्रह्मरन्ध्रमें रूपको और हृदयकमलमें जिसकी झोंकी थी, वही रूप भी दृष्टिगोचर हुआ। यह परम अद्भुत देखकर उन्होंने उन परमेश्वरकी स्तुति की। मुने! पूर्वकालमें एकार्णवके जलमें स्नान करनेवाले श्रीहरिने ब्रह्माजीको जिस उपदेश दिया था, उसीके द्वारा विधाताने भक्तिभावसे पूजाकर उन परमेश्वरकी विधिपूर्वक स्तुति किया।

ब्रह्माजी बोले—जो सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, समस्त कारणोंके भी सबके लिये अनिवर्धनीय हैं; उन श्रीकृष्णको मैं नमस्कार हैं। जिनका श्रीविग्रह कवीन मेघमालाके समान श्याम एवं सुन्दर है, सम्पूर्ण जीवोंमें स्थित रहकर भी उनसे नहीं होते, जो साक्षीस्वरूप हैं, स्वात्माश्रय, पूर्णकाम, विश्वरूपी, विश्वसे परे, सर्वस्वरूप, सबके बीजरूप और सनातन हैं; जो सर्वाधार, सबमें विचरनेवाले, सर्वशक्तिसम्पन्न, सर्वाराध्य, सर्वगुरु सर्वमङ्गलकारण हैं। सम्पूर्ण यन्त्र जिनके स्वरूप हैं, जो समस्त सम्पदाओंकी प्राप्ति करानेवाले और श्रेष्ठ हैं; जिनमें शक्तिका संयोग और वियोग भी

है; उन स्वेच्छामय प्रभुकी मैं स्तुति करता हूँ। जो शक्तिके स्वामी, शक्तिके बीज, शक्तिरूपधारी, और संसारसागरमें शक्तिमयी नौकासे मुक्त हैं; उन भक्तवत्सल कृपालु कर्णधारको मैं नमस्कार करता हूँ। जो अक्षयस्वरूप, एकान्तमय, लिप्त, निर्लिप्त, सगुण, निर्गुण ब्रह्म हैं; उन स्वेच्छामय परमात्माकी मैं स्तुति करता हूँ। जो सम्पूर्ण इन्द्रियोंके अधिदेवता, और सर्वेन्द्रिय-स्वरूप हैं; उन विराट् परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो वेद, वेदोंके जन्मक तथा सर्ववेदाङ्गस्वरूप हैं; उन सर्वमन्त्रमय परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सारसे द्रव्य, अपूर्व, अनिर्वचनीय, स्वतन्त्र और हैं; उन वशोदानन्दनका मैं करता हूँ। जो सम्पूर्ण सरीरोंमें हान्तरूपसे हैं, दृष्टिपथमें नहीं आते, तर्कके हैं, ध्यानसे कसमें होबेवाले नहीं तथा विद्यमान हैं; उन योगीन्द्रोंके भी गुरु भक्तिदेवता भजन करता हूँ। जो शसभण्डालके मध्यभागमें विराजमान होते हैं, रासोन्नतके लिये सदा उत्सुक रहते हैं तथा गोपज्ज्ञान सदा जिनकी सेवा करती है; उन राधावलम्बको मैं नमस्कार करता हूँ। जो साधु पुरुषोंकी दृष्टिमें सदैव सत् और असाधु पुरुषोंके मतमें सदा ही असत् हैं, भगवान् शिव जिनकी सेवा करते हैं; उन योगसाध्य योगेश्वर श्रीहरिको मैं करता हूँ। जो मन्त्रबीज, मन्त्रराज, मन्त्रदाता, फलदाता, फलरूप, मन्त्रसिद्धिस्वरूप तथा हैं; उन श्रीकृष्णको मैं नमस्कार करता हूँ। जो सुख-दुःख, सुखद-दुःखद, पुण्य, पुण्यदायक, शुभद और शुभ बीज हैं; उन परमेश्वरको मैं करता हूँ।

इस [ ] स्तुति करके ब्रह्माजीने गौओं और  
जालकोंको लौटा दिया तथा पृथ्वीपर दण्डकी  
[ ] पड़कर रोते हुए प्रणाम किया। मुने।  
[ ] जगत्सृष्टिने आँखें खोलकर श्रीहरिके  
दर्शन किये। जो ब्रह्माजीके द्वारा किये गये इस

स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे करता है, वह इहलोकमें भोगकर अन्तमें श्रीहंसके धाममें जाता है। वहाँ उसे अनुपम दास्यसुख उन परमेश्वरके निकट होता है। श्रीकृष्ण सांनिध्य पाकर वह पार्षदशिरोमणि बन जाता है।

भगवान् नारायण कहते हैं—तदनन्तर कन्त-विधाता जब इहलोकमें चले गये, भगवान् श्रीकृष्ण ग्वांसवालोंके अपने घरको गये। उस दिन गौओं, बछड़ों और ग्वांसवालोंने एक वर्षके बाद अपने घरपर पदार्पण किया था;

किन्तु श्रीकृष्णको मन्वासे उन सबने उस एक वर्षके अन्तरको एक दिनका ही समझा। गोप और गोपिणी उस कुछ भी अनुमान न लगा सकीं। (पहलेके भावारचित बालकोंमें और आजके वास्तविक बालकोंमें उन्हें कोई अन्तर नहीं पड़ा।) लिये तो क्या नया और क्या पुराना, सारा जगत् कृत्रिम ही है। इस प्रकार श्रीकृष्णका यह सुभ चरित्र कहा गया—जो सुखद, मोक्षप्रद, पुण्यमय तथा सर्वकालमें देनेवाला है। (अध्याय १०)

नन्दद्वारा इन्द्रयागकी तैयारी, श्रीकृष्णद्वारा इसके विषयमें जिज्ञासा, नन्दजीका उत्तर और श्रीकृष्णद्वारा प्रतिवाद, श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार इन्द्रका यजन न करके गोपोंद्वारा ब्राह्मणों और गिरिराजका पूजन, उत्सवकी समाप्तिपर इन्द्रका कोप, नन्दद्वारा इन्द्रकी स्तुति, श्रीकृष्णका नन्दको इन्द्रकी स्तुतिसे रोककर सब व्रजवासियोंको गौओंसहित गोवर्धनकी गुफामें स्थापित करके पर्वतको दण्डकी भाँति उठा लेना; इन्द्र, देवताओं तथा मेघोंका स्तम्भन कर देना, पराजित इन्द्रद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, श्रीकृष्णका उन्हें विदा करके पर्वतको स्थापित कर देना तथा नन्दद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन

भगवान् कहते हैं—मुने! एक दिन आनन्दपुत्र नन्दने व्रजमें इन्द्रयज्ञकी तैयारी करके ओर द्विद्वारा पिटवाया। उस समय सबको यह संदेश दिया गया कि जे-जे इस नगरमें गोप, गोपी, बालक, बालिका, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र निवास करते; वे सब लोग भक्तिपूर्वक दही, दूध, घी, तक्र, माखन, गुड़ और मधु आदि सामग्री लेकर इन्द्रकी पूजा करें। इस प्रकार घोषणा कराकर उन्होंने स्वयं ही प्रसन्नापूर्वक सुविस्तृत रमणीय स्थानमें यहिका-आरोपण किया (ध्वजाके लिये बाँस गड़वाया)। उसमें रेशमी और मनोहर मालाएँ लगवायीं। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुङ्कुमके द्रवसे यहिको चर्चित किया गया। नन्दजीने और

करके भक्तिभावसे दो धुले हुए वस्त्र धारण तथा पैर धोकर वे सोनेके पीढ़ेपर बैठे। उस समय नाना प्रकारके पात्रोंके ब्राह्मण, पुरोहित, गोप, गोपी, बालिका तथा कस्तक उपस्थित हुए। इसी बीचमें वहाँ नगरनिवासी भी बहुत सामान एकत्र करके अनेक प्रकारकी भेंट-पूजा आ पहुँचे। तदनन्तर ब्रह्मतेजसे जगत्कल्पमान, वेद-वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् एवं शक्त-स्वभाव—गर्ग, जैमिनि, कृष्णद्वैपायन आदि बहुत-से मुनिगण शिष्योंसहित वहाँ पधारे। और भी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, बन्दी, पिशुन आदि आये। गोपराज नन्दने उठकर सभीका यथयोग्य प्रणामादिद्वारा स्वागत-सत्कार किया। तत्पश्चात् वहिके समीप ही निपुण रसोइया ब्राह्मण

पाक करने लगे। रज्जुपोंकी धूपकी जगमगाहट और सुगन्धि चारों ओर फैल गयी। पुष्पमालाओंसे स्थान सुसज्जित हो गये। भौतिकी-भौतिकी मिठाई, पक्वान्न, मीठे फल, इकट्ठे-साखों घड़े दूध, दही, घृत, मधु, मक्खन आदि इकट्ठे हो गये। सुरीले बाजे बजने लगे। नाना प्रकारके सोने-चाँदीके पात्र, श्रेष्ठ वस्त्र, आभूषण, स्वर्णपीठ आदि लाये गये। सभी चीजें अगन्धित थीं। नृत्यगीत होने लगे।

इसी बीच बलशाली मङ्गल-साध साक्षात् श्रीहरि शीघ्रतापूर्वक वहाँ आये। उन्हें देखकर सब लोग इर्षसे ठठे और हठकर खड़े गये। श्रीकृष्ण क्रीडास्थानमें लौटकर आ रहे थे। सुन्दर मनोहर था। विनोदकी साधनभूत मुरली, वेणु और गुञ्ज नामक उनके रूप सुनायी देती थी। रत्नोंके सार-तत्वसे निर्मित आभूषणों तथा कौस्तुभमण्डिसे विभूषित थे। उनका श्याम मनोहर शरीर अगुह एवं चन्दनपत्रसे चर्चित था। रत्नमय दर्पणमें शरदश्रुके मध्याह्नकालमें प्रफुल्ल कमलके समान अपने मनोहर मुखको देख रहे थे। भालदेशमें कस्तूरीकी नेंदीके साथ पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मनोहर चन्दन लगा था। इससे उनका चन्द्रदेवसे असंक्रुत आकाशकी भाँति शोभा था। श्याम कण्ठ और चक्षुःस्थल मालतीकी मालासे उज्ज्वल धारण कर रहा था, मानो निर्मल शरत्कालिक अंगुलीकी पंक्तिसे अलंकृत हुआ हो। मनोहर पीताम्बरसे उनके विग्रहकी अनुपम शोभा हो रही थी, मानो नवीन मेघ विद्युत्की निरन्तर उद्भासित रहा हो। मस्तकपर एक ओर झुका हुआ देवा मोरमुकुट कुन्दके फूलों और गुञ्जाओंकी मालासे था, माने आकाश नक्षत्रों इन्द्र-धनुषसे सुसौधित हो रहा हो। मुस्कराता हुआ मुख रत्नमय कुण्डलोंकी

दोसिसे ऐसा दमक रहा था, मानो शरदश्रुका प्रज्ज्वल कमल सूर्यदेवकी किरणोंसे ठहीस हो रहा हो। जगद्गुरु श्रीकृष्ण उनके बीचमें रत्नमय सिंहासनपर बैठे, मानो शरत्कालके चन्द्रमा तारामण्डलके बीचमें भासमान हो रहे हों। महोत्सव देखकर नीतिस्तम्भविशारद श्रीहरिने पितासे शल्कल ऐसी नीतिपूर्ण वक्रा कही, जो अन्य सब लक्षण दुर्लभ थी।

श्रीकृष्ण बोले—उत्तम ब्रह्मचर्य करनेवाले गोपसम्प्रदा! यहाँ क्या कर रहे हैं? आपके आराध्य देवता कौन हैं? इस पूजाका स्वरूप इस पूजन करनेपर कौन-सा फल



होता है? फलसे कौन-सा साधन सुलभ होता है और उस साधनसे भी कौन-सा मनोरथ सिद्ध होता है? यदि पूजार्थे विघ्न पड़ जाय और देवता जाय तो क्या होता है? अथवा यदि देवता संतुष्ट हों तो वे इहलोक और परलोकमें कौन-सा फल देते हैं?

विग्रहरूपधारी श्रीहरि नैवेद्यको साक्षात् ग्रहण करते हैं; अतः ब्राह्मणके संतुष्ट होनेपर देवता संतुष्ट हो जाते हैं। जो ब्राह्मणके पूजनमें लगा

हुआ है, उसके लिये देवपूजाकी क्या आवश्यकता है ? जिसने ब्राह्मणोंकी पूजा की है, उसने सम्पूर्ण देवताओंकी पूजा सम्पन्न कर ली है। देवताको नैवेद्य देकर ■ ब्राह्मणको नहीं देता है, उसका वह नैवेद्य भस्मीभूत होता है और पूजन निष्फल हो जाता है। देवताका नैवेद्य यदि ब्राह्मणको दिया जाय तो उस दानसे वह निश्चय ही अक्षय हो जाता ■ और उस अवस्थायें देवता संतुष्ट होकर दत्तकके अभीष्ट वरदान दे अपने धामको जाते हैं। जो मूढ़ देवताको नैवेद्य अर्पित करके ब्राह्मणके दिये बिना स्वयं खा लेता है, वह दत्तापहारी (देकर ■ लेनेवाला) है और देवताकी वस्तु ■ परकमें पड़ता है। जो भगवान् विष्णुको अर्पित न किया ■ हो, वह अन्न बिद्या और ■ मूत्रके स्पर्शन है। ■ क्रम सभीके लिये है; परन्तु ब्राह्मणोंके लिये विशेषरूपसे इसपर ध्यान देना उचित है। यदि नैवेद्य अथवा भोज्य वस्तु देवताको न देकर ब्राह्मणको ■ दी गयी तो देवता ब्राह्मणके मुखमें ही उसे खाकर संतुष्ट हो स्वर्गलोकको ■ जाते हैं; अतः पिताजी! ■ सारी ■ लग्नकर ब्राह्मणोंका पूजन कीजिये; क्योंकि ये इहलोक और परलोकमें भी उत्तम फलके दाता हैं। ■ ग्रीहस्थकी आराधना करनेवाले ■ हैं, ये उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। हरिभक्त ब्राह्मणोंका प्रभाव श्रुतिमें दुर्लभ है। उनके चरणकमलोंकी धूलिसे पृथ्वी तत्काल पवित्र हो जाती है। उनका जो चरणचिह्न है, उसीको ■ कहा गया है। उनके स्पर्शमात्रसे तीर्थोंका पाप ■ है। उनके आलिंगन, श्रेष्ठ वार्तालाप, दर्शन ■ स्पर्शसे भी मनुष्य समस्त पापोंसे छुटकारा पा जाता ■। सम्पूर्ण तीर्थोंमें भ्रमण और ■ करनेसे

जो पुण्य प्राप्त होता है, हरिभक्त ब्राह्मणके दर्शनमात्रसे सुलभ हो जाता है। मनुष्यको चाहिये कि पुण्यके समस्त जीवोंको अन्न दे; परंतु विशिष्ट जीवोंको अन्न-दान करनेसे विशिष्ट फलकी प्राप्ति होती है। भगवान् विष्णु ब्राह्मणोंके भक्त हैं। उन्हें वस्तुका दान करनेसे दाताको जो फल मिलता है, वह निश्चय ही ब्राह्मणको भोजन करानेमात्रसे मिल जाता है। भक्तके संतुष्ट होनेपर श्रीहरि संतुष्ट होते हैं और श्रीहरिके संतुष्ट होनेपर सब देवता सिद्ध हो जाते हैं। ठीक तरह जैसे पृथ्वी जड़ सींचनेसे उसकी सबछाई भी फुट होती है। यदि ये ज्ञान संविभट्ट द्रव्य आप किसी एक देवताको देते हैं तो हो जायेंगे। उस दशामें एक देवता क्या करेगा? येही सम्प्रति तो यह है कि यहाँ भित्ती वस्तुएं प्रस्तुत हैं, उनका आधा श्रीगोवर्धनदेवको दे दीजिये। गौओंकी सदा बुद्धि करते हैं; इसलिये उनका नाम 'गोवर्धन'। पिताजी! इस भूतलपर गोवर्धनके पुण्यवान् दूसरे नहीं हैं; क्योंकि ये नित्यप्रति गौओंको नयी-नयी देते हैं। तीर्थस्थानोंमें जाकर स्नान-दानसे जो पुण्य होता है; ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे जिस पुण्यकी है, सम्पूर्ण ब्रत-उपवास, तपस्या, तथा श्रीहरिकी आराधना करनेपर जो पुण्य सुलभ होता है, सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा, सम्पूर्ण वेदवाक्योंके स्वाध्याय समस्त यज्ञोंकी दीक्षा करनेपर मनुष्य जिस पुण्यकी है; वही पुण्य बुद्धिमान् गौओंको देकर लेता है\*।

जो खास घरती हुई गायको स्पेञ्छापूर्वक

\* तीर्थस्थानेषु यत्पुण्यं यत्पुण्यं विप्राभ्यक्षते । सर्वप्रसोक्तप्रसंगेषु तपःसु च ॥  
यत्पुण्यं च महादाने यत्पुण्यं हविर्सेवने । पुनः पर्यटने सद्यः श्रेयसाक्षयेषु यदनेन ॥  
यत्पुण्यं सर्वयज्ञेषु दीक्षायां च तथेष्टतः । तत्पुण्यं संपते प्रज्ञो गोभ्यो दत्त्वा दूषाणि च ॥

चरनेसे रोकता है, उसे [ ] पाप लगता है तथा [ ] प्रायश्चित्त करनेपर ही सुद्ध होता है। पिताजी! सब देवता गीओंके अङ्गोंमें, सम्पूर्ण तीर्थ गीओंके पैरोंमें तथा स्वयं लक्ष्मी उनके मुखास्थानों (मल-पूत्रके स्थानों)—यें सदा [ ] हैं। जो मनुष्य गायके पद-चिह्नसे युक्त मिट्टीद्वारा तिलक करता है, उसे तत्काल तीर्थस्नानका फल मिलता [ ] और पग-पगपर उसकी विजय [ ] है। गीएँ जहाँ भी रहती हैं, उस स्थानको तब कड़ा गया है। वहाँ प्राणोंका त्याग करके मनुष्य तत्काल मुक्त हो जाता है, इसमें संशय नहीं है। जो भराधम [ ] तथा गीओंके ऊपरपर प्रहार करता है; निःसंदेह उसे ब्रह्मावस्थाके सम्मान पाय लगता है। जो नारायणके अंशभूत [ ] गीओंका [ ] करते हैं, वे मनुष्य जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतकके लिये कलसूत्र [ ] नरकमें जाते हैं\*।

नारद! ऐसा कहकर श्रीकृष्ण चुप [ ] गये। तब आनन्दयुक्त गन्दने मुस्कराते हुए उनसे कहा।

चन्द्र बोलै—बेटा! यह महात्मा महेन्द्रकी पूजा है, जो पूर्वपरम्परासे चली आ रही है। यह तुलुटिका [ ] है और इससे [ ] प्रकटकरके मनोहर रास्वोंकी [ ] ही साध्य है। रास्व [ ] प्राणियोंके प्राण हैं। रास्वसे ही जीवधारी जीवन-निर्वाह करते हैं। इसलिये ब्रजवासी [ ] पूर्व पीढ़ियोंके क्रमसे महेन्द्रकी पूजा करते चले आ रहे हैं। यह महान् उत्सव वर्षके अन्तमें होता है। विघ्न-बाधाओंकी निवृत्ति और कल्याणकी प्राप्ति ही इसका उद्देश्य है।

चन्द्रजीकी यह बात सुनकर बलरामसहित श्रीकृष्ण जोर-जोरसे हँसने लगे और पुनः प्रसन्नतापूर्वक पितासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—तता! आज मैंने आपके मुखसे बड़ी [ ] अद्भुत [ ] सुनी है। इसका कहीं [ ] निरूपण नहीं किया गया है कि इन्द्रसे वृष्टि होती है। आज आपके मुखसे अपूर्व नीतिवचन सुननेको मिला [ ]। सूर्यसे अल टपन होता है [ ] जलारे शस्य एवं वृक्ष उत्पन्न होते और बढ़ते हैं। उनसे अन्न और फल पैदा [ ] [ ] तथा उन अन्न और फलोंसे जीवधारी जीवननिर्वाह करते हैं। सूर्य अपनी किरणोंद्वारा जो धरतीका [ ] लेते हैं, वर्षाकालमें उसी जलका उनसे प्रादुर्भाव होता है। सूर्य और मेघ आदि [ ] विधातद्वारा निरूपण [ ] है। पञ्चतन्त्रके अनुसार जिस वर्षमें जो मेघ गज और समुद्र माने गये हैं, जो सस्याधिपति राजा और मन्त्री [ ] गये हैं; उन सबका विधातद्वारा [ ] निरूपण हुआ [ ]। प्रायिक वर्षमें अल, [ ] तथा तृणोंकी आढक-संख्या निश्चित [ ] जाती है, उस निश्चयके अनुसार वर्ष-वर्षमें, पुष्प-पुष्पमें और कल्प-कल्पमें जो सारी बातें घटित होती हैं। ईश्वरकी इच्छासे ही जल आदिका आविर्भाव होता है। उसमें कोई बाधा नहीं पड़ती। तता! भूत, वर्तमान और भविष्य तथा महान्, [ ] और मध्यम—जिस कर्मका विधाताने निरूपण किया है, उसका कौन निवारण [ ] सकता है? ईश्वरकी आज्ञासे ही ब्रह्माजीने सम्पूर्ण चराचर जगत्का निर्माण किया है। पहले भोजनकी

\* भुक्तवन्तीं तृणं यच्च मां चारुवर्णिं कामताः । ब्रह्मावस्थाय भवेत् तस्य प्रायश्चित्तद्व विमुच्यति ॥ सर्वे देवा गवामङ्गे तीर्थानि उपदेयुः । [ ] स्वयं लक्ष्मीस्तित्तत्वेन सदा पितः ॥ गोमृदाक्तमुदा यो हि तिलकं कुस्मे नरः । तीर्थस्नाने भवेत् सद्यो [ ] मदे पदे ॥ गायस्तिष्ठन्ति यत्रैव तत्रैव परिकीर्तितम् । ब्रह्मावस्थाय [ ] सद्यो मुक्तो भवेद् ध्रुवम् ॥ ब्राह्मणानां गवामङ्गं [ ] इति मानवात्मकः । ब्रह्मावस्थायं चान् भवेत् [ ] संस्रयः ॥ नारायणं शान् विद्यां [ ] ये [ ] गन्ताः । कलसूत्रं च [ ] चन्ति चाव्यवन्दितवाक्यम् ॥

व्यवस्था होती है, उसके बाद जीव प्रकट होता है। बारंबार ऐसा होनेसे ही इस नियत व्यवस्थाको स्वभाव कहते हैं। स्वभावसे कर्म होता है और कर्मके अनुसार सुख-दुःखका भोग प्राप्त होता है। वातना, जन्म-मरण, रोग-शोक, भय, उत्पत्ति, विपत्ति, विद्या, कर्मिता, वश, अपवश, पुण्य, स्वर्गवास, पाप, नरकनिवास, भोग, मोक्ष और श्रीहरिका दाम्पत्य—ये मनुष्योंको कर्मके अनुसार उपलब्ध होते हैं। ईश्वर सबके जनक हैं। शील और कर्मोंका विधाताके लिये भी फलदाता होता है। ईश्वरकी इच्छासे ही होता है। विराट् पुरुषसे प्रकृति, पञ्चतत्त्व, जगत्, कूर्म, शेष, चरपी ब्रह्मासे लेकर कीटपर्वन्त सम्पूर्ण पदार्थोंका निर्माण हुआ है। जिनकी आज्ञासे वसु धूम्रको, कूर्म शेषको, शेष अपने घसकपर वसुधाको और वसुधा सम्पूर्ण चराचर जगत्को धारण करती है; जिनके आदेशसे जगत्के प्राणस्वरूप समीरण सदा बहते रहते हैं, उत्तम प्रभाके धाम सूर्य समस्त भूगोलका भ्रमण करते हुए तपा करते हैं, अग्नि जलाली है, मृत्यु जन्मोंमें संचरित होती, वृक्ष समयानुसार फूल एवं करते हैं; जिनकी आज्ञासे समग्र अपने स्वप्नपर विद्यमान रहते और तत्काल ही नीचे-नीचे निम्न हो जाते हैं; उन परमेश्वरका ही आप भक्तिभावसे भजन कीजिये। इन्द्र क्या कर सकता है? जिनके भूभङ्गकी लीलामात्रसे आकतक कितने ही ब्रह्माण्ड पैदा हुए और कालके गलमें चले गये तथा कितने ही विधाता उत्पन्न होकर हो गये। वे परमेश्वर ही मृत्युकी भी मृत्यु, कालके भी काल तथा भी हैं। वरत! आप उन्हींकी शरण लीजिये। ही आपकी रक्षा करेंगे। अहो! जिनके एक दिन-रातमें अष्टादस इन्द्रोंका पतन होता है, ऐसे एक ही

ब्रह्माओंका उन निर्गुण श्रीहरिके एक ही है; ऐसे परमात्माके रहते हुए इन्द्रकी पूजा विहम्बनामात्र है।

नारद! वो कहकर श्रीकृष्ण चुप हो गये। उस समय सभमें हुए महर्षियोंने भगवान्की धीर-धीर वृत्तसा की। नन्दके शरीरमें रोमाञ्च हो वे हर्षसे उत्फुल्ल हो सभमें बैठे-बैठे अनुब्रवीत लगे। मनुष्य यदि अपने पुत्रोंसे परहित हों तो वे आनन्दित ही होते हैं। श्रीकृष्णकी आज्ञा नन्दजीने स्वीकृत की और सब ब्राह्मणों एवं मुनियोंका करण किया। उन्होंने आदरपूर्वक गिरिज गोवर्धनकी, मुनीश्वरोंकी, विद्वान् ब्राह्मणोंकी तथा गौओं और अग्निकी सावन्द पूजा की। पूजाकी सम्पत्ति होनेपर उस ब्रह्म-महोत्सवमें नाना प्रकारके नन्द होने लगा। जय-जयकारके शब्द, सङ्ग-ध्वनि तथा हरिनामकीर्तन होने लगे। मुनिवर गणों मङ्गलकाण्डका पाठ किया। नन्दीजनैयं जो कंसका प्रिय सचिव था, उनके उच्चस्वरसे मङ्गलाहककी पाठ करने लगा। श्रीकृष्ण गिरिराजके निकट जा दूसरी मूर्ति धारण करके बोले—'यै साक्षात् गोवर्धन



पर्वत हैं और तुम लोगोंकी टी हुई भोज्य वस्तुएँ खा रहा हूँ। तुम मुझसे घर माँगो।'।

उस समय श्रीकृष्णने नन्दसे कहा—'पितृन्वो! सामने देखिये, गिरिराज प्रकट हुए हैं। इनसे घर माँगिये। कल्याण होगा।' तब गोपराजने हरिदास्य और हरिभक्तिका घर मँगा। परोसी हुई सामग्री खाकर और घर देकर गिरिराज अदृश्य हो गये। मुनीन्द्रों और ब्राह्मणोंको भोजन कराकर गोपराजने बन्दीजनों, ब्राह्मणों और मुनियोंको धन दिया। तत्पश्चात् आनन्दयुक्त नन्द और श्रीकृष्णको आगे करके सपरिवार अपने घरको गये। उन्होंने बन्दी हिंदोको वस्त्र, चाँदी, सोना, श्रेष्ठ घोड़ा, तथा नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थ दिये। मुनि और बलराम तथा श्रीकृष्णकी स्तुति एवं नमस्कार करके चले गये। अम्बरार्य, गन्धर्व और किन्नर भी अपने-अपने स्थानको पधारे। उस महोत्सवमें आये राजा और सम्पूर्ण गोप भी श्रीकृष्णको नमस्कार करके वहाँसे बिदा हो गये।

इसी समय यज्ञभङ्ग हो जानेसे अपनी प्रकारकी निन्दा सुनकर इन्द्र कुपित उठे। उनके ओठ फड़कने लगे। उन्होंने मरुद्गर्भों और मेघोंके साथ तत्काल रथपर आरुढ़ हो मनोहर नन्दनगर वृन्दावनपर किया। फिर युद्ध-शास्त्रमें निपुण देवता भी हाथोंमें अस्त्र-शस्त्र लिये रोषपूर्वक रथपर आरुढ़ हो उनके पीछे-पीछे गये। वायुकी सनसनाहट, मेघोंकी गड़गड़ाहट और सेनाकी भयानक गर्जनासे सारा नगर काँप उठा। नन्दको भी बड़ा भय हुआ; परंतु वे नीतिमें निपुण थे। अपनी तथा सेवकगणोंको पुकारकर निर्जन स्थानमें ले जाकर सोकसे कातर हो बोले।

नन्दजीने कहा—हे यशोदे! हे रोहिणि! इधर आओ और मेरी बात सुनो। तुम लोग और कृष्णको व्रजसे दूर ले जाओ। भयसे व्याकुल

बालक-बालिकाएँ और स्त्रियाँ भी दूर चली जायँ। केवल बलवान् गोप भेरे पास उहरें। फिर हम लोग इस प्राण-संकटसे निकलनेका प्रयास करेंगे।

यों कहकर गोपप्रवर नन्दने भयभीत हुए श्लोहरिका स्मरण किया। उनके दोनों हाथ जुड़ गये। भक्तिसे भरसक झुक और वे काण्वस्तुखामें कहे गये स्तोत्रद्वारा श्रीशचीपतिकी स्तुति करने लगे।

नन्द बोले—इन्द्र, सुरपति, शक्र, अदितिज, पवनराज, सहस्राक्ष, भाङ्ग, कश्यपात्मज, विहीज, शुक्रसौर, महत्मान, पाकशासन, जयन्त-जनक, श्रीमान्, शचीर, दैत्यसूदन, वज्रहस्त, कामसखा, भैरवोन्नतनाभन, वृषहा, वासव, दधीचि-दैह-धिभुज, जिष्णु, वामनधाता, पुरुहूत, पुरन्दर, दिवस्मति, शतमख, सुत्रामा, गोत्रभिद, विभु, लेख्यबंध, बलाराति, जम्भधेदी, सुराश्रय, संक्रन्दन, दुरध्ययन, सुरापाट, मेघवाहन, आस्रण्डल, हरि, इय, नमुषिप्राणपारान, वृद्धववा, वृष दैत्यदर्पनिपूदन—ये छियालीस नाम निश्चय ही शमस्त पापोंका करनेवाले हैं। मनुष्य कीपुनीलाखामें गये इस प्रतिदिन करता है, उसकी बड़ी-से-बड़ी विपत्तिमें हाथमें लिये रक्षा करते हैं। उसे अतिवृष्टि, शिस्तावृष्टि तथा भयंकर वज्रपातसे भी कभी भय नहीं होता; क्योंकि स्वयं इन्द्र उसकी रक्षा करते हैं। नारद! जिस घरमें यह स्तोत्र पढ़ा जाता है और जो पुण्यवान् पुरुष इसे है; उसके कभी होता और न ओले पत्थर ही बरसते हैं।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—नन्दके मुखसे इस स्तोत्रको सुनकर मधुसूदन श्रीकृष्ण कुपित हो गये। वे ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्होंने पितासे यह नीतिकी कही। तात! आप बड़े डरप्रेक हैं। किसकी स्तुति करते हैं? कौन इन्द्र? यों निकट रहकर आप इन्द्रका भय छोड़

दीखिये, मैं आधे ही क्षणमें लीलापूर्वक उसे भस्म कर डालनेमें समर्थ हूँ। आप गौओं, बछड़ों, बासकों और भयातुर स्त्रियोंको गोवर्धनकी कन्दारमें रखकर निर्भय हो जाइये। अपने [ ] वह बात सुनकर नन्दने प्रसन्नतापूर्वक वैया ही किया। तब श्रीहरिने उस पर्वतको बायें हाथमें छातेके ढंडेकी



भीति धारण कर लिया। इसी समय उस भस्ममें रत्नमय वैजसे [ ] होनेपर भी सदा सदा [ ] छा गया। सारा नगर भूलसे ढक गया। मुने। इसके [ ] बादलोंके समूहने आकर आकाशको घेर लिया और वृन्दावनमें निरन्तर अतिवृष्टि होने लगी। शिलावृष्टि, वज्रकी वृष्टि और अत्यन्त भयानक ठल्फटापात—ये सब-के-सब गोवर्धन पर्वतका स्पर्श होते ही दूर जा पड़ते थे। मुने। असमर्थ पुरुषके उद्यमकी भीति इन्द्रका [ ] उद्योग विफल गया। [ ] कुछ व्यर्थ होता देख इन्द्र उसी [ ] रोषसे [ ] गये और उन्होंने दधीचिकी हड्डियोंसे [ ] हुए अपने अघोष वज्रास्त्रको हाथमें ले लिया। इन्द्रको वज्र हाथमें लिये देख मधुसूदन ईसने लगे। उन्होंने इन्द्रके हाथसहित अत्यन्त दारुण वज्रको ही स्तम्भित [ ] दिया। इतना ही नहीं, उन सर्वव्यापी परमात्माने देवगणोंसहित मेघको भी स्तम्भ कर

दिया। ये सब-के-सब दीवारमें चित्रित पुतलियोंकी भीति निःसन्भावसे छाड़े हो गये। तदनन्तर श्रीहरिने इन्द्रको जूम्भ (जैभाई)—के बशीभूत कर दिया। फिर तो उन्हें [ ] उन्ना आ गयी। उस तन्त्रामें ही उन्होंने देख, वहाँका सारा जगत् श्रीकृष्णमय है। सभी द्विभुज हैं। सबके हाथोंमें मुरली है और [ ] रत्नमय अस्त्रकरणोंसे विभूषित हैं। सबके अङ्गोंपर पीताम्बरका परिधान है। सभी [ ] सिंहासनपर आसीन हैं। सबके प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छटा झल रही है और सभी भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये [ ] दिखायी देते हैं। उन सबके सभी अङ्ग चन्दनसे [ ] हैं। समस्त [ ] कामको इस [ ] अद्भुत रूपमें देखकर [ ] इन्द्र तत्काल घृषित हो गये। पूर्वकालमें गुरुने उन्हें [ ] उपदेश दिया था, [ ] नहीं [ ] करने लगे। [ ] समय उन्होंने इन्द्रमें [ ] विराजमान [ ] ज्योतिःपुञ्ज देख। उस तेजोरश्मिके भीतर दिव्य रूपधारी, भावन्त मन्त्रेहर तथा नूतन जलधारेके समान उत्कृष्ट रत्नमयसुन्दर विराट्माले श्रीकृष्ण दिखायी दिये। वे उत्तम रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित एवं प्रकाशमान मकराकृति कुण्डलोंसे अलंकृत थे, [ ] उन्नीत एवं त्रेह मणियोंके बने हुए मुकुटसे [ ] उद्गरिष्ठ हो रहा [ ] प्रकाशमान [ ] कौस्तुभरत्नसे [ ] और [ ] जगमगा रहे थे। मणिनिर्मित केबूर, कंगन और मञ्जीरसे उनके हाथ-पैरोंकी बड़ी मोमा हो रही थी। भीतर और बाहर समान रूपमें ही देखकर परमेश्वर श्रीकृष्णका उन्होंने स्तवन किया।

[ ] जोते—जो अस्मिन्नी, परब्रह्म, ज्योतिः-स्वरूप, सनातन, गुणातीत, निराकार, स्वेच्छामय और अनन्त हैं; जो भक्तोंके [ ] तथा आराधनाके स्थिते जाना [ ] करते हैं; युगके

अनुसार जिनके श्वेत, रक्त, पीत और श्याम वर्ण हैं; सत्ययुगमें जिनका स्वरूप शुक्ल तैजोमय ■ तथा उस युगमें जो सत्यस्वरूप हैं; त्रेतामें जिनकी अङ्गकान्ति कुंकुमके समान लाल है और जो ब्रह्मदेवसे ■ रहते



हैं, द्वापरमें जो पीत कान्ति धारण करके पीतम्बरसे सुतोषिता होते हैं; कलियुगमें कृष्णवर्ण होकर 'कृष्ण' नाम धारण करते हैं; इन सब रूपोंमें जो एक ही परिपूर्णतम परमात्मा हैं; जिनका श्रीविग्रह नूतन जलधरके समान आत्मान्त ■ एवं सुन्दर है; उन नन्दनन्दन मन्मोदकुमार भगवान् गोविन्दकी मैं वन्दना ■ हूँ। जो गोपियोंका चित्त चुराते हैं ■ राक्षसके लिये प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं, जो कौतूहलवश विनोदके लिये मुरलीकी ध्वनिका विस्तार करते रहते हैं, जिनके रूपकी कहीं तुलना नहीं है, जो रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो कोटि-कोटि कन्दर्पोंका सौन्दर्य धारण करते हैं; उन शान्त-स्वरूप परमेश्वरको मैं ■ करता हूँ। जो वृन्दावनमें कहीं राधाके पास क्रीड़ा करते हैं, कहीं निर्जन स्थलमें राक्षसके वध:-

स्थलपर विराजमान होते हैं, कहीं राधाके साथ जलक्रीड़ा करते हैं, कहीं घनमें राधिकाके केरा-कलापोंकी चोटी गूँघते हैं, कहीं राधिकाके चरणोंमें ■ लगाते हैं, कहीं राधिकाके पचावे हुए ताम्बूलको सानन्द ■ करते हैं, कहीं बंकि नेत्रोंसे देखती हुई राधाके स्वयं निहारते हैं, कहीं फूलोंको मात्सा तैयार करके राधिकाको अर्पित करते हैं, कहीं राधाके ■ रासमण्डलमें जले ■ कहीं ■ दी हुई मालाको अपने कण्ठमें धारण करते हैं, ■ गोपाङ्गनाओंके ■ करते ■ कहीं राधाके साथ लेकर ■ देते ■ और कहीं उन्हें भी छोड़कर चले जाते हैं। जिनोंने कहीं ब्राह्मणपण्डितोंके दिये ■ पौजन किया ■ और कहीं बालकोंके साथ साङ्गिका फल ■ है; जो कहीं मानन्दपूर्वक गोप-किशोरियोंके चित्त चुराते हैं, ■ ग्वालबालोंके ■ दूर भयी हुई गीओंकी आवाज देकर बुलाते हैं, जिनोंने कहीं कालियनागके मस्तकपर अपने चरणकमलोंको ■ और जो कहीं मौजमें आकर अमनन्द-विनोदके लिये मुरलीकी तान छेड़ते ■ कहीं ग्वालबालोंके साथ मधुर गीत गाते हैं; उन ■ श्रीकृष्णको ■ प्रणम करता हूँ।

इस स्तवराजसे स्तुति करके इन्द्रने श्रीहरिको भयसे ■ किया। पूर्वकालमें वृत्रासुरके ■ मुद्रके समय गुरु बृहस्पतिने इन्द्रको ■ स्तोत्र दिया था। सबसे पहले श्रीकृष्णने तपस्वी ब्रह्माको कृष्णपूर्वक एकादशाक्षर-मन्त्र, ■ लक्षणोंसे मुक्त कण्व और वह स्तोत्र दिया था। फिर ब्रह्माने पुष्करमें कुम्भरको, कुम्भरने अङ्गिरशको और अङ्गिरशने बृहस्पतिको इसका उपेक्षा दिया ■। इन्द्रद्वारा किये गये इस स्तोत्रका जो प्रतिदिन भक्तिपूर्वक ■ करता है, वह हहलोकमें श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और अन्तर्में निश्चय ही उनका दास्य-सुख प्राप्त कर लेता है। जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि और

शोकसे छुटकारा पा जाता है और स्वप्नमें भी कभी यमदूत तथा यमलोकको नहीं देखता।\*

भगवान् नारायण कहते हैं—इन्द्रका बचन सुनकर भगवान् लक्ष्मीनिवास हो गये और उन्होंने प्रेमपूर्वक उन्हें देखकर उस पर्यस्तको वहाँ स्थापित दिया। श्रीहरिको करके इन्द्र अपने गणोंके चले गये; गुफामें छिपे हुए लोग वहाँसे निकलकर अपने घरको गये। उन सबने श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमात्म माना। ब्रह्मासुरियोंको आगे करके श्रीकृष्ण अपने घरको गये। नन्दके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोम्भ हो आया। उनके नेत्रोंमें भक्तिके आँसू भर आये और उन्होंने सनातन पूर्णब्रह्मस्वरूप अपने उस पुत्रका स्तुति किया।

चन्द बोले—जो ब्राह्मणोंके हितकारी, गैँओं  
तथा ब्राह्मणोंके हितैषी ■■■ सगस्त संसारका भत्ता

कहनेवाले हैं; उन सच्चिदानन्दमय गोविन्ददेवको  
 करंवार [ ] है। प्रभो! आप ब्राह्मणोंका प्रिय  
 करनेवाले देवता हैं; स्वयं हो [ ] और [ ]  
 हैं; आपको नमस्कार है। आप अनन्तकोटि  
 ब्रह्माण्डधामके भी [ ]; आपको सादर नमस्कार  
 है। [ ] भक्त्य आदि रूपके जीवन तथा साक्षी  
 हैं; [ ] निर्निष्ठ, निर्गुण [ ] निराकार परमात्माको  
 [ ] है। आपका स्वरूप [ ] सूक्ष्म है।  
 आप स्थूलसे भी अत्यन्त स्थूल हैं। सर्वेश्वर,  
 सर्वरूप तथा तेजोमय हैं; आपको नमस्कार है।  
 अत्यन्त सूक्ष्म-स्वरूपधारी होनेके कारण आप  
 [ ] भी ध्यानमें नहीं आते हैं; [ ] विष्णु  
 और महेश भी आपको चन्दना करते हैं; आप  
 नित्य-स्वरूप परमात्माको नमस्कार है। आप चार  
 युगोंमें [ ] वर्णोंका आश्रय [ ] हैं; इसलिये युग-  
 [ ] शक्त, रक्त, पीत और हयगम नामक गुणसे

अक्षरं परमं ब्रह्म ज्योतीरूपं सत्त्वमम् । गुणतीर्थं निराकारं स्वैच्छामयमनन्यकम् ॥  
 सैवायं सत्त्वमपथं वाम् । सुखसारकपीतस्पर्शं पुनानुक्रमेण ॥  
 सुखलक्षणः स्वकृपं सत्त्वं सत्त्वस्वकृपिकम् । कुङ्कुमाकारं ब्रह्मलोकम् ॥  
 द्वारे पीतवर्णं च शोभितं पीतवर्णम् । कुङ्कुमं कर्त्तुं कृत्वा परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥  
 नवधराधरात्कुङ्कुममनुन्दरविग्रहम् । चन्द्रे यतोदानन्दनं प्रभुम् ॥  
 गोपिकाकेतवहारे राधाप्राणाधिकं यम् । विरोदपुरस्त्रीसदं कुर्वन्तं कौतुकम् च ॥  
 कर्पेणाप्रतिमेवैव रत्नभूषणभूषिताम् । कन्दर्पकोटिसौन्दर्यं विभ्रतं रत्नसमीकरम् ॥  
 श्रीकृष्णं राधया सार्धं वृन्दारणे च कुञ्जितम् । कुञ्जविभ्रितेऽरन्ध्रे राधावत् स्वलाङ्घिताम् ॥  
 जलाश्रयां प्रकुर्वन्तं राधया सह कुञ्जितम् । यथिक्यकचरीधरं कुर्वन्तं कुञ्जितम् वने ॥  
 कुञ्जविभ्रिकापादे दत्तकतमलकम् । राधावत्तिलकम् गृह्यन्तं कुञ्जविभ्रिताम् ॥  
 परमन्तं कुञ्जविभ्रितां परमन्तं वक्रचक्रम् । दत्तकं राधायै कृत्वा भर्ता च कुञ्जितम् ॥  
 कुञ्जविभ्रितां सार्धं गच्छन्तं रासमण्डलम् । राधादत्तं नरो भूतवन्तं च कुञ्जितम् ॥  
 सार्धं गोपासिकाभिः विहरन्तं च कुञ्जितम् । नृहीनं नन्दनं विहाय कुञ्जितम् ॥  
 भुक्त्वा कुञ्जितम् । भुक्त्वा चालकं बालकैः सह कुञ्जितम् ॥  
 वस्त्रं गोपासिकानं च हरन्तं कुञ्जविभ्रिताम् । नवाङ्गुलं व्यहरन्तं कुञ्जितम् बालकैः सह ॥  
 कालीयमूर्ध्निपादाब्जं दत्तवन्तं च कुञ्जितम् । विन्धेदपुरस्त्रीसदं कुर्वन्तं कुञ्जविभ्रिताम् ॥  
 गद्यन्तं रम्यसंगीतं कुञ्जितम् बालकैः । स्वदेव्यै प्रणम्य हरिं भिषा ॥  
 वृत्तं दत्तेन गुरुणा रणे वृद्धपुरेण च । कृष्णेन दत्तं कृपया ब्रह्मणे च वपस्वतौ ॥  
 एकादशाक्षरं मन्त्रः कवचं सर्वलक्षणम् । दत्तमेतत् कुमाराय पुष्करे पुरा ॥  
 कुमारोऽङ्गिरसे दत्तो मुखेऽङ्गिरस्य पुनः । इदमिन्द्रकृतं स्तोत्रं निर्वहं भक्त्या यः पठेत् ॥  
 ददां पठितमनो दत्तं लभेद् भुक्त्वा । जन्ममृत्युव्याधिशोकैश्चो मुच्यते नरः ॥  
 न हि परस्मिन् स्वप्नेऽपि यमदत्तं चमलकम् ॥ (२१। १७६—१९६)

सुशोभित होते हैं; आपको [ ] है। [ ] योगी, योगरूप और योगियोंके भी गुरु हैं। सिद्धेश्वर, सिद्ध एवं सिद्धोंके गुरु हैं; आपको [ ] है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, शेषनाग, धर्म, सूर्य, गणेश, षडानन, सनकादि सम्स्त भुवि, सिद्धेश्वरोंके गुरुके भी गुरु कपिल तथा नर-नारायण ऋषि भी जिनकी स्तुति करनेमें असमर्थ हैं; उन परात्पर प्रभुका [ ] दूसरे कौन-से जड़बुद्धि प्राणी कर सकते हैं? वेद, व्यास, लक्ष्मी, सरस्वती [ ] राधा भी जिनको स्तुति नहीं कर सकती; उन्हींका [ ] दूसरे विद्वान् [ ] कर सकते हैं? ब्रह्मन्! भुक्तसे क्षण-क्षणमें जो अपराध बन रहा है, [ ] सब आप क्षम्य करें। करुणासिन्धो! क्षीणबन्धो! भवसागरमें पड़े हुए [ ] शरणागतकी रक्षा कीजिये। प्रभो! पूर्वकालमें तीर्थस्थानमें तपस्या करके [ ] आप सन्नतनपुरुषको पुत्ररूपमें प्राप्त किया है। अब आप भुक्त अपने चरण-कमलोंकी [ ] और दास्य [ ] कीजिये। ब्रह्मत्व, अमरत्व अथवा सांस्तोक्य आदि चार प्रकारके मोक्ष आपके चरणकमलोंकी दास्य-भक्तिकी सोलाइवीं कलाके [ ] भी नहीं हैं; फिर इन्द्रपद, देवपद, सिद्धि-प्राप्ति, स्वर्गप्राप्ति, राजपद [ ] चिरंजीवित्वको विद्वान् पुरुष किस गिनतीमें रखते हैं? (क्या समझते हैं?) ईश्वर! वह सब जो पूर्वकथित [ ] आदि भद हैं, [ ] आपके भक्तके आधे क्षणके लिये प्राप्त हुए सङ्गकी [ ] समानता [ ] सकते हैं! कदापि नहीं। जो आपका भक्त है, [ ] भी आपके सम्मान हो [ ] है। फिर आपके [ ] अनुमान कौन लगा सकता है? आपका [ ] आधे क्षणके वार्तालापमात्रसे किसीको भी भवसागरसे पार कर सकता है। आपके भक्तोंके सङ्गसे भक्तिका विविध अङ्कुर अवश्य उत्पन्न होता है। उन हरिभक्तरूप मेघोंके द्वारा की गयी वर्षास्वरूपी

जलकी वर्षासे सींचा [ ] भक्तिका वह अङ्कुर बढ़ता है। जो भगवान्‌के भक्त नहीं हैं, उनके अस्वात्पररूपी तापसे वह अङ्कुर तत्काल सूख जाता है और भक्त एवं भगवान्‌के भुक्तोंकी स्मृतिरूपी जलसे सींचनेपर वह उसी क्षण स्पष्टरूपसे बढ़ने लगता है। उनमें उत्पन्न आपकी भक्तिका अङ्कुर जब प्रकट होकर भलीभाँति बढ़ जाता है, तब वह नष्ट नहीं होता। उसे प्रतिदिन और प्रतिक्षण बढ़ते रहना चाहिये। [ ] उस भक्तको ब्रह्मपदकी [ ] कराकर भी उसके जीवनके लिये भगवान्‌ उसे [ ] [ ] दास्यरूप फल [ ] करते हैं। यदि कोई दुर्लभ दास्यभावको पाकर भगवान्‌का दास [ ] तो निश्चय ही उसने समस्त भव आदिको जीता है।

जैसे कहकर नन्द श्रीहरिके सामने भक्तिभावसे लड़े हो गये। तब प्रसन्न हुए श्रीकृष्णने उन्हें मनोव्याप्ति [ ] दिया। [ ] नन्दद्वारा किये गये स्तोत्रका जो भक्तिभावसे प्रतिदिन पाठ [ ] है, वह सीधे ही श्रीहरिकी [ ] भक्ति और [ ] प्राप्त कर लेता है। [ ] द्रोण नामक वसुने अपनी पत्नी धराके साथ तीर्थमें तपस्या की, तब ब्रह्माजीने उन्हें यह [ ] दुर्लभ स्तोत्र [ ] किया था। सीधेरिमुनिने पुष्करमें संतुष्ट होकर ब्रह्माजीको श्रीहरिका बद्धशर-भन्त्र तथा सर्वरक्षणकवच प्रदान किया था। वही कवच, [ ] स्तोत्र और वही परम दुर्लभ [ ] ब्रह्माके अंशभूत गर्गमुनिने तपस्व्यार्थे लगे हुए नन्दको दिया था। पूर्वकालमें जिसके लिये जो मन्त्र, स्तोत्र, कवच, इष्टदेव, गुरु और विद्या प्राप्त होती है, [ ] पुरुष उस मन्त्र आदि [ ] विद्याको निश्चय ही नहीं छोड़ता है। इस प्रकार यह श्रीकृष्णका अद्भुत आख्यान और स्तोत्र कहा गया, जो सुखद, मोक्षप्रद, [ ] साधनोंका सारभूत तथा भवबन्धनको छुटकारा दिलानेवाला है। (अध्याय २१)

ग्याल-बालोंका श्रीकृष्णकी आज्ञासे तालवनके फल तोड़ना, धेनुकासुरका आक्रमण, श्रीकृष्णके स्पर्शसे उसे पूर्वजन्मकी स्मृति और उसके द्वारा श्रीकृष्णका स्तवन, वैष्णवी मायासे पुनः उसे स्वरूपकी विस्मृति, फिर श्रीहरिके साक्ष उसका युद्ध और यध, बालकों-द्वारा सानन्द फल-भक्षण तथा घरको

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद! एक दिन राधिकानाथ श्रीकृष्ण बलराम तथा ग्याल-बालोंके साथ उस तालवनमें गये, पके फलोंसे भरा हुआ था। उन तालवृक्षोंकी रक्षा गर्दभरूपधारी एक दैत्य करता था, जिसका नाम धेनुक था। उसमें करोड़ों सिंहोंके समान बा। देवताओंके दर्पका करनेवाला था। उसका शरीर पर्वतके समान और दोनों कूपके तुल्य थे। उसके दाँत हरिस्त्री पौतके समान और मुँह पर्वतकी कन्दराके सदृश था। उसकी चञ्चल एवं भयानक जीभ सी लंबी थी। तालावके समान ज्ञान पड़ती थी। उसका भयंकर होता था। तालवनकी सामने उन ग्याल-बालोंको बड़ा हर्ष हुआ। उनके मुखारविन्दपर मुस्कराहट झगयी। श्रीकृष्णसे बोले।

बालकोंने कहा—हे श्रीकृष्ण! हे कल्याणिसिन्धु! हे दीनबन्धो! आप सम्पूर्ण जगत्के हैं। महाबली बलरामजीके भाई हैं। समस्त बलवानोंमें श्रेष्ठ हैं। प्रभो! आधे क्षणके लिये हमारे निवेदनपर ध्यान दीजिये। भक्तवत्सल! हम आपके भक्त-बालकोंको लगे हैं। इधर सामने ही स्वादिष्ट फल और सुन्दर ताल-फल हैं, उनकी ओर दृष्टिपात कीजिये। इन फलोंको तोड़नेके लिये वृक्षोंको हिलाना और नाना रंगोंके फूलों दुर्लभ पके फलोंको गिराना चाहते हैं। श्रीकृष्ण! यदि अड़ें तो हम ऐसी चेष्टा कर सकते हैं; परन्तु इस वनमें गर्दभरूपधारी बलवान् दैत्य धेनुक रहता

है, जिसपर सम्पूर्ण देवता भी विजय नहीं सके हैं। महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न है। देवता मिलकर भी उसे रोकनेमें सफल नहीं पाते। यह कंसका महान् सहायक है। समस्त प्राणियोंका हिंसक तथा ताल-वनोंका रक्षक है। जगत्पते। वक्ताओंमें श्रेष्ठ। आप भलीभाँति सोचकर हमसे कहिये। हम चाहते हैं यह उचित या अनुचित? हम इसे करें या न करें। बालकोंकी यह सुनकर भगवान् मधुसूदन उनसे मधुर वाणीमें सुखदायक वचन बोले।

श्रीकृष्णने कहा—ग्याल-बालो! तुम लोग ये हो, तुम्हें क्या भय है? वृक्षोंको तोड़कर हिलाकर चाही, बैखटके इन फलोंको खाओ।

श्रीकृष्णकी आज्ञा धाकर बलशाली गोपबालक वृक्षोंके शिरोपर चढ़ गये। भूछे थे; इसलिये फल लेना चाहते थे। नारद! उन्होंने अनेक रंगके स्वादिष्ट, सुन्दर और पके हुए फल गिराये। कितने ही बालकोंने वृक्ष तोड़ डाले, उन्हें बारंबार हिलाया। कई बालक वहाँ कोलाहल करने लगे और कितने ही नाचने लगे। वृक्षोंसे उतरकर बलशाली जब फल लेकर आने लगे, तब उन्होंने उस गर्दभरूपधारी महाबली, महत्कल्प, घोर दैत्यशिरोमणि धेनुकको वेगसे आते देखा। यह भयंकर शब्द कर रहा था। उसे देखकर बालक रोने लगे। उन्होंने भयके कारण त्याग दिये और बारंबार जोर-जोरसे 'कृष्ण-कृष्ण' का कीर्तन आरम्भ कर



कौजिये। मुक्तिदाता जगन्नाथ! ऐसा करके मुझे उत्तम गति दीजिये। आप ही वसुधैक्य उद्धार करनेके अंशतः सारास्वरूपमें अवतारों हुए थे। नाथ! वेदोंके रक्षक हिरण्यकेशके नाशक हैं। आप पूर्ण परमात्म स्वयं ही हिरण्यकशिपुके बंधके नृसिंहरूपमें हुए थे। प्रह्लादपर अनुग्रह और वेदोंकी रक्षा करनेके लिये ही आपने अक्षतार ग्रहण किया था। दयानिधे। आपने ही राजा मनुके ज्ञान देने, देवता और ब्राह्मणोंकी रक्षा करने तथा उद्धारके लिये अंशतः सारस्वरूप धारण किया था। अपने सृष्टिके आधारभूत कक्षप हुए थे। सहस्रलोचन! आप ही अंशतः शेषके रूपमें और सम्पूर्ण विश्वका भार करते हैं। आप ही जनकनन्दिनी सीताका उद्धार करनेके दशरथनन्दन श्रीराम हुए थे। उस समय आपने समुद्रपर सेतु बंधा और दशमुख रावणका बंध किया। पृथ्वीनाथ! आप ही अपनी कलासे जम्दग्निन्दन महात्म परशुराम हुए; जिन्होंने इक्ष्वाकु क्षत्रिय नरेशोंका संहार किया था। सिद्धोंके गुरुके गुरु महर्षि कपिल अंशतः आपके ही हैं, जिन्होंने माताको ज्ञान दिया और योग (एवं सांख्य)-शास्त्रकी रचना की। ज्ञानिनिरोधनि नर-नारायण ऋषि आपके ही अंशसे हुए हैं। आप ही धर्मपुत्र होकर लोकोंका विस्तार कर रहे हैं। इस आप स्वयं परिपूर्णतम परमात्मा ही श्रीकृष्णरूपमें प्रकट हैं और सभी अवतारोंके सनातन बीजरूप हैं। यशोदके जीवन, नन्दरायजीके एकमात्र आनन्दवर्धन, नित्यस्वरूप, गोपियोंके प्राणाधिदेव श्रीराधाके प्राणाधिक प्रियतम हैं। वसुदेवके पुत्र, देवकीके दुःखका निवारण करनेवाले हैं। आपका स्वरूप अच्योनिज है। आप पृथ्वीका धर उद्धारनेके

लिये यहाँ पधारे हैं। आपने पूतनाको माताके  
 गङ्गा गङ्गा बने है, अथ कृष्णनिधान हैं।  
 आप बक, कैसी प्रलयसागरको और मुझे  
 भी मोक्ष देनेवाले हैं। स्वेच्छामय। गुणगतीत!  
 भक्तभयभङ्गन! राधिकानाथ। प्रसन्न होइये, प्रसन्न  
 और मेरा डङ्गर कीजिये। हे नाथ! इस  
 गर्दभ-वेदि और भयसागरसे मुझे उबारिये। मैं  
 मूर्ख हूँ तो भी आपके पुत्र हूँ; इसलिये  
 आपको मेरा डङ्गर करना चाहिये। वेद, ब्रह्मा  
 आदि देवता तथा मुनीन्द्र भी स्तुति  
 असमर्थ हैं, उन्हीं गुणगतीत परमेश्वरकी  
 स्तुति मुझ-जैसा पुरुष क्या करेगा? जो पहले  
 था और अब गदहा है। कलपासागर। आप  
 ऐसा कीजिये, जिससे मेरा न हो। आपके  
 चरणरविन्दके दर्शन कीजिए फिर जन्म  
 घर-गृहस्थीके चक्रमें पड़ेगा?  
 जिसकी स्तुति करते हैं, उन्हींका स्तवन  
 एक गदहा कर रहा है। इस बातको लेकर  
 आपको उपहास नहीं करना चाहिये; क्योंकि  
 सच्चिदानन्दस्वरूप एवं विद्वत् परमेश्वरकी योग्य  
 अष्टोत्तरशत नामों की स्तुति भी समानरूपसे कृपा होती है।  
 मैं दत्तत्रय धेनुक श्रीहरिके सामने  
 गया। उसके मुखपर प्रसन्नता रही  
 थी, श्रीसम्पन्न एवं अत्यन्त संतुष्ट जान पड़ता  
 था। दत्तपट्टण किया गये स्तोत्रका जो प्रतिदिन  
 भक्तिभावसे पाठ करता है, ही  
 श्रीहरिके लोक, ऐश्वर्य और समीप्य प्राप्त कर  
 लेता है। इतना ही नहीं, वह इहलोकमें श्रीहरिकी  
 भक्ति, अन्तमें उनका परम दुर्लभ दास्यभाव,  
 विष्णु, श्री, कवित्व, पुत्र-पौत्र तथा वंश  
 भी प्राप्त है।

भगवान् श्रीनारायण काहेते हैं—दैत्यराजकी यह स्तुति सुनकर करुणानिधान श्रीकृष्णने मन-ही-मन विचार किया कि 'अहो! ऐसे

संहार में कैसे करूँ ? ऐसा सोचकर भगवान्ने स्वयं ■ उसकी पूर्वजन्मकी स्मृति हर सी; क्योंकि स्तुति करनेवालेका वध उचित नहीं है। दुर्वचन बोलनेवालेके ही वधका विधान है। तब दानव वैष्णवी मायाके प्रभावसे पुनः अपने-आपको भूल गया। उसके कण्ठदेशमें दुर्वचनने स्थान जमा लिया। मुने! ■ शीघ्र ही मरना चाहता था, इसलिये दुर्दैवसे ■ हो विवेक खो बैठा। क्रोधसे उसके ओठ फड़कने लगे और वह दैत्य श्रीहरिसे इस प्रकार बोला।

दैत्यने कहा—दुर्मति! तू निश्चय ■ मरना चाहता है। मनुष्यके ■। मैं ■ तुम्हें यमस्तोक भेज दूँगा।

इस प्रकार बहुत-से दुर्वचन ■ गदहने श्रीकृष्णपर जातान्व कर दिया। यन्त्रात्क भुष्ट हुआ। अन्तमें श्रीहरिने प्रसन्नापूर्वक हँसकर उस दानवराजकी प्रशंसा करते हुए कहा—'मेरे भक्त ■ पुत्र। दानवेन्द्र! तुम्हारा उत्तम जीवन धन्य है। बरत्स! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम मोक्ष प्राप्त करो। मेरा दर्शन कल्याणका बीज तथा मोक्षका परम कारण है। तुम सबसे अधिक और सबसे उत्कृष्ट मनोहर स्थान प्राप्त करो।' ■

■ श्रीकृष्णने अपने ■ चक्रका स्मरण किया, जो अपनी दीविसे करोड़ों सूर्यके समान उदीप्त होता है। ■ करते ही ■ आ गया और श्रीकृष्णने ■ सुदर्शनचक्रको अपने हाथमें ले लिया। उसमें सोलह अंग थे। उस ■ अस्त्रको धुमाकर श्रीकृष्णने उसको और फेंका तथा जिसे ब्रह्मा, विष्णु और शिव भी नहीं मार सकते थे, उसे लीलासे ही ■ टासा।

उस ■ दानवका मस्तक पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसके शरीरसे सैकड़ों सूर्यके ■ कान्तिमान्



वेजःपुत्र उठा, जो श्रीहरिकी ओर देखकर उन्हींके चरणकमलोंमें लीन हो गया। अहो! उस दानवराजने परम मोक्ष ■ कर लिया। उस समय ■ खड़े ■ समस्त देवता और मुनि ■ हर्षसे उत्फुल्ल हो वहाँ पारिजातके फूलोंकी ■ करने लगे। स्वर्गमें दुन्दुभिर्षा बज उठीं। अक्षराएँ नाचने लगीं। गन्धर्व-समूह गीत गाने लगे और मुनिलोग सामन्द् स्तुति करने लगे। स्तुति करके हर्षसे विह्वल ■ समस्त देवता और मुनि चले गये। 'धेनुकासुर मारा गया'—यह देख ग्वाल-कस्त वहाँ आ गये। बलवानोंमें ■ बलरामने पुरुषोत्तमका ■ किया। समस्त ग्वाल-बालोंने भी उनके गुण गाये। ■ खुशोंके मारे नाचने लगे। श्रीकृष्ण और बलरामको कुछ पके हुए फल देकर रोष सभी फलोंको ■ बालकोंने प्रसन्न-चित्त होकर खाया। खा-पीकर ■ और बालकोंके ■ श्रीहरि शीघ्र अपने ■ को चले। (अध्याय २२)

धेनुकके पूर्वजन्मका परिचय, बलि-पुत्र साहसिक तिलोत्तमाका स्वच्छन्द विहार, दुर्वासाका शाप और वर, साहसिकका गद्देकी योगिमें सेना तथा तिलोत्तमाका वरणाभूषणी 'उषा' होना

नारदजीने पूछा—भगवन्! किस पापसे बलि-पुत्र साहसिकको गद्देकी योगि प्राप्त हुई? दुर्वासाजीने किस अपराधसे दानवराजको रत्न दिया? फिर किस पुण्यसे दानवेवरने महाबली श्रीहरिका धाम एवं उनके साथ एकत्व (सायुज्य) मोक्ष प्राप्त कर लिया? संदेह-भञ्जन करनेवाले महर्षे! इन सब बातोंके आप विस्तरपूर्णक बताइये। अहो! कविके मुखमें कव्य पद-पदपर नया-नया प्रसीत होता है।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—कस! नारद! सुनो। मैं इस विषयमें प्राचीन इतिहास कहूँगा। मैंने इसे पिता धर्मके मुखसे गन्धमादन पर्वतपर सुना था। यह विचित्र एवं मनोहर वृत्तन्त पाण्ड-कल्पका और श्रीनारायणदेवकी कथसे युक्त होनेके कारण कानोंके लिये उत्तम अमृत है। जिस कल्पकी यह कथा है, उसमें तुम उपबर्हण नामक गन्धर्भके रूपमें, तुम्हारी अम्बु एक कल्पकी थी। तुम शोभायमान, सुन्दर और सुस्थिर जीवनसे सम्पन्न थे। पचास पति होकर सदा भृङ्गारमें ही रहते थे। ब्रह्माजीके वरदानसे तुम्हें सुमधुर कण्ठ प्राप्त हुआ और तुम सम्पूर्ण गायकोंके राजा समझे थे। उन्हीं दिनों दैववत्त ब्रह्माका शाप तुम दासीपुत्र हुए और वैष्णवोंके अवशिष्ट भोजनजनित पुण्यसे इस साक्षात् ब्रह्माजीके पुत्र हो। अब तो तुम असंख्य कल्पोंतक जीवित रहनेवाले महान् वैष्णवशिरोमणि हो। ज्ञानमयी दृष्टिसे सब कुछ देखते और जानते हो महादेवजीके प्रिय शिष्य हो। मुने! पाण्ड-

कल्पका वृत्तान्त मुझसे सुनो। दैवके इस सुधा-तुल्य मधुर वृत्तान्तको मैं तुम्हें सुना रहा हूँ। एक दिनको है। बलिका बलवान् पुत्र साहसिक अपने तेजसे देवताओंको परास्त करके गन्धमादनकी ओर प्रस्थित हुआ। उसके सम्पूर्ण चन्दनसे चर्चित थे। वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हो रत्नके ही सिंहासनपर विराजमान था। उसके बहुत बड़ी सेना थी। इसी परम सुन्दरी अप्सरा तिलोत्तमा निकली। उसने साहसिकको देखा और साहसिकने उसको। पुष्कली शिखियोंका आचरण दोषपूर्ण होता ही है। वहाँ दोनों एक-दूसरेके प्रति आकर्षित हो गये। चन्द्रमाके समीप जाती तिलोत्तमा वहाँ ठहर गयी। कुलटा कैसी दुष्टहृदया होती और वे किसी भी विचार न करके पापरात ही रहा करती हैं—वह भी तिलोत्तमाने अपने रूप-सौन्दर्यसे साहसिकको मोहित कर लिया। वे दोनों गन्धमादनके एकान्त रमणीय स्थानमें जाकर यथेच्छ विहार करने लगे। वहाँ मुनिवर दुर्वासा योगासनसे विराजमान होकर श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन कर रहे थे। तिलोत्तमा और साहसिक उस चेतनशून्य थे। उन्होंने अत्यन्त निकट लगने हुए मुनिको नहीं देखा। उनके अभिस्मरसे मुनिका ध्यान सहसा भङ्ग हो गय। उन्होंने उन दोनोंकी कुत्सित चेष्टाएँ देख क्रोधमें भरकर कहा।

दुर्वासा बोले—ओ गद्देके समान आकार-

घाले निर्लज्ज नराधम! उठ! भक्तशिरोमणि बलिका पुत्र होकर भी तू इस तरह पशुवत् आचरण कर रहा है। देवता, मनुष्य, दैत्य, गन्धर्व तथा राक्षस—ये सभी सदा अपनी जालिमें लज्जाका अनुभव करते हैं। पशुओंके सभी मैथुन-कर्ममें लज्जा करते हैं। विशेषतः गदहेकी जाति ज्ञान तथा लज्जासे हीन होती है; अतः दानवश्रेष्ठ! अब तू गदहेकी योनिमें जा। तिलोत्तमे। तू भी उठ। पुच्छलो स्त्री तो निर्लज्ज होती ही है। दैत्यके प्रति तेरी तो तू दानवयोनिमें ग्रहण कर।

ऐसा कहकर रोषसे जलते हुए दुर्वासामुनि वहाँ चुप हो गये। फिर वे दोनों लज्जित और भयभीत होकर ठठे मुनिकी स्तुति करने लगे।

साङ्ख्यिक बोला—मुने! विष्णु और साक्षात् पहेछर है। अग्नि और सूर्य है। आप संसारकी सृष्टि, पालन संहार करनेमें सवध हैं। भगवन्! अपराधको करें। कृपानिधे। कृपा करें। जो सदा मूर्खोंके अपराधको क्षमा करे, वही संत-महात्मा एवं ईश्वर है।

यों कहकर दैत्यराज मुनिके आगे उच्चस्वरसे फूट-फूटकर रोने लगा और दीर्घमें तिनके दबाकर उनके चरणकमलोंमें गिर पड़ा।

तिलोत्तमा बोली—हे नाथ! हे करुणासिन्धो! दीनबन्धो! मुझपर कृपा कीजिये। विधाताकी सृष्टिमें सबसे अधिक मूढ़ स्त्रीजाति ही है। सामान्य स्त्रीकी अपेक्षा अधिक मतवाली एवं मूढ़ कुलटा होती है, जो सदा कामातुर रहती है। प्रभो! कामुक प्राणीमें लज्जा, भय

और चेतना नहीं रह जाती है।

नारद! ऐसा कहकर तिलोत्तमा रोती हुई दुर्वासाजीकी शरणमें गयी। भूतलपर विपत्तिमें पड़े बिना भला किन्हें ज्ञान होता है? उन दोनोंकी व्याकुलता देखकर मुनिको दया आ गयी। समय उन मुनिवरने उन्हें देकर कहा।

दुर्वासा बोले—दानव। तू विष्णुभक्त बलिका पुत्र है। उत्तम कुलमें तेरा जन्म हुआ है। तू पैतृक परम्परासे विष्णुभक्त है। मैं तुझे निश्चितरूपसे जानता हूँ। पिताका स्वभाव पुत्रमें रहता है। कालियके सिरपर अङ्कित हुआ श्रीकृष्णका चरणचिह्न उसके वंशमें हुए सभी सर्पोंके मस्तकपर रहता है। वत्स! एक गदहेकी योनिमें जन्म लेकर तू निर्वाण (मोक्ष)-को जा। सत्पुरुषोंद्वारा पहले जो घिरकालतक श्रीकृष्णकी आराधना की गयी होती है, इसके पुण्य-प्रभावका कभी लोप नहीं होता। अब तू शीघ्र ही भग्नके निकट वृन्दावनके ताल-वनमें जा। वहाँ श्रीहरिके चक्रसे प्राणोंका परिस्वागन करके तू निश्चय ही मोक्ष कर लेगा। तिलोत्तमे! तू भारतवर्षमें बाणासुरकी पुत्री होगी; फिर श्रीकृष्ण-पौत्र अनिरुद्धका आलिङ्गन प्राप्त करके हो जायगी।

महामुने! यों दुर्वासामुनि चुप हो गये। तत्पश्चात् वे दोनों भी उन मुनिश्रेष्ठको करके दयास्थान चले गये। इस दैत्य साङ्ख्यिकके गर्दभ-योनिमें जन्म लेनेका सारा वृत्तन्त मैंने सुनाया। तिलोत्तमा बाणासुरकी पुत्री होकर अनिरुद्धकी पत्नी हुई।

(अध्याय २३)

दुर्वासाका और्वकन्या कन्दलीसे विवाह, उसकी कटूक्तियोंसे कुपित हो मुनिका उसे भस्म कर देना, फिर शोकसे देह-त्यागके लिये उद्यत मुनिको विप्ररूपधारी श्रीहरिका समझाया, उन्हें एकानंशाको पत्नी बनानेके लिये कहना, कन्दलीका भविष्य बताना और मुनिको ज्ञान देकर अन्तर्धान होना ■■■ मुनिकी तपस्यामें प्रवृत्ति

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने! दुर्वासा मुनिका ■■■ वृत्तान्त सुनो। सबसे अद्भुत बात ■■■ है कि उन ऊर्ध्वरता मुनीश्वरको भी स्त्रीका संयोग प्राप्त हुआ। यह कैसे? सो बता रहा हूँ। साहसिक तथा तिस्रोत्तमाका ■■■ (मिलन-प्रसंग) देखकर ■■■ अतिेन्द्रिय मुनिके मनमें भी कामभावका संचार हो गया। असत्-पुरुषोंका सङ्ग ■■■ होनेसे उनके सांसारिक दोष अपनेमें आ ■■■ है। इसी समय इस मार्गसे मुनिवर ■■■ अपनी पुत्रीके ■■■ आ पहुँचे। उनकी पुत्री पतिका वरज करना चाहती थी। पूर्वकालमें तपःपरायण ब्रह्माजीके ऊरुसे उन ऊर्ध्वरता योगीन्द्रका जन्म हुआ था, इसलिये वे 'और्व' कहलाये। उनके जानुसे एक कन्या उत्पन्न हुई, जिसका नाम 'कन्दली' था। ■■■ दुर्वासाको ही अपना पति बनाना चाहती थी, दूसरा कोई पुरुष उसके मनको नहीं भाता था। पुत्रीस्वीकृत मुनिवर और्व दुर्वासामुनिके आगे ■■■ खड़े हो गये। वे बड़े प्रसन्न थे और अपने तेजसे प्रग्वस्ति अग्निशिखाके समान उद्भासित होते थे।

मुनिवर और्वको सामने आया देखा मुनीश्वर दुर्वासा भी बड़े वेगसे उठे और ■■■ उनके प्रति नत-मस्तक हो गये। प्रसन्नतासे भरे हुए और्वने दुर्वासाको हृदयसे लगा लिया और उनसे अपनी कन्याका मनोरथ प्रकट किया।

और्व बोले—मुने! यह मेरी मनोहरा कन्या 'कन्दली' नामसे विख्यात है। ■■■ यह सयानो हो गयी है और संदेसवाहकोंके मुखसे आपको प्रशंसा सुनकर केवल आपको ही 'पति'-रूपसे चिन्तन करने लगी है। यह कन्या अखेनिज ■■■

अपने सौन्दर्यसे तीनों लोकोंका मन मोह ■■■ समर्थ है। वैसे तो यह ■■■ गुणोंकी ■■■ है; किंतु इसमें एक दोष ■■■ है। दोष यह है कि कन्दली अत्यन्त कलहकारिणी है। यह क्रोधपूर्वक कटु भाषण करती है; परंतु अनेक गुणोंसे युक्त वस्तुको केवल एक ही दोषके ■■■ त्याग्न नहीं चाहिये।

और्वका ■■■ सुनकर दुर्वासाको हर्ष और ■■■ दोनों प्राप्त हुए। उसके गुणोंसे हर्ष हुआ ■■■ दोषसे दुःख। उन्होंने गुण तथा रूपसे ■■■ मुनि-कन्याको सामने देखा ■■■ व्यथित-हृदयसे मुनिवर ■■■ इस प्रकार उत्तर दिया।

दुर्वासाने कहा—नारीका ■■■ त्रिभुवनमें बुद्धिमार्गका विशेषक, तपस्यामें व्यवधान डालनेवाला तथा सदा ही मोहका कारण होता है। ■■■ संस्काररूपी कारागारमें बड़ी भारी बेड़ी है, जिसका भार वहन करना अत्यन्त दुष्कर है। तंकर आदि महापुरुष ■■■ ज्ञानमय साङ्गसे उस बेड़ीको ■■■ नहीं सकते। नारी ■■■ देनेवाली छायासे ■■■ अधिक सहगामिनी है। वह कर्मभोग, इन्द्रिय, इन्द्रियधार, विद्या और बुद्धिसे भी अधिक बंधनेवाली है। छाया शरीरके रहनेतक ही ■■■ देती है; भोग तभीतक साथ रहते ■■■ उनकी सम्पत्ति न हो जाय; देह और इन्द्रियाँ जीवनपर्यन्त ही साथ रहती हैं; विद्या जबतक ■■■ अनुसृतन होता है तभीतक साथ देती है; यही ■■■ बुद्धिकी भी है; परंतु सुन्दरी ■■■ जन्म-जन्ममें मनुष्यको बन्धनमें डाले रहती है। सुन्दरी स्त्रीवाला पुरुष जबतक जोता है, तबतक अपने जन्म-मरणरूपी बन्धनका निवारण नहीं

सकता। जबतक जीवधारीका जन्म होता है, उसे भोग सुखदायक जान पड़ते हैं। परंतु मुनीन्द्र! सबसे अधिक सुखदायिनी हैं श्रीहरिके चरणकमलोंकी सेवा। मैं वहीं श्रौकष्य-चरणविन्दोंके चिन्तनमें लगा था, परंतु मेरे इस क्षुभ अनुष्ठानमें भारी विघ्न उपस्थित हो गया। न जाने पूर्व-जन्मके किस कर्म-दोषसे मैं विघ्न आया। किंतु मुने! आपकी कन्याके कटु वचनोंको कर्तुंगा। इससे अधिक होनेपर उसका उसे दूंगा। स्त्रीके कटु वचनोंको सुनते रहना—यह पुरुषके लिये सबसे बड़ी निन्दाकी वस्तु है। जिसे स्त्रीने जीत लिया हो, तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंमें अत्यन्त निन्दित है। मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करके इस समय आपकी पुत्रीको ब्रह्म कर्तुंगा।

ऐसा कहकर दुर्वासा चुप हो गये। श्रीवमुनिने वेदोक्त-विधिसे अपनी पुत्री ठनको अग्रह दी। दुर्वासाने 'स्वस्ति' कन्याका पश्चिममुख किया। श्रीवमुनिने उन्हें दहेज दिया और अपनी उन्हें सौंपकर वे मोहभरा गेमे लगे। संतानके वियोगसे होनेवाला शोक अग्रमाधम मुनिको भी नहीं छोड़ता।

बोले—भेटी। सुनो। मैं मुझे नीतिकर परम दुर्लभ सार-तत्त्व रखा हूँ। यह हितकारक, सत्य, वेदप्रतिपादित तथा सुखद। नारीके पति ही इहलोक और परलोकमें सबसे बड़ा बन्धु है। कुलत्वधुओंके लिये पतिसे बढ़कर दूसरा कोई प्रियतम नहीं है। पति ही उनका महान् गुरु। देवपूजा, व्रत, दान, तप, उपवास, जप, सम्पूर्ण ज्ञान, यज्ञोंकी दीक्षा, पृथ्वीकी परिक्रमा तथा ब्राह्मणों और अतिथियोंका सेवन—ये सब पतिसेवाकी सोलहवीं कलाके समान भी नहीं हैं। इन सबसे प्रयोजन है? शास्त्रोंमें पतिसेवाको परम धर्म कहा गया है। अपनी

बुद्धिसे पतिको सदा नारायणसे भी अधिक समझकर तुम उनके चरणकमलोंकी प्रतिदिन सेवा। परिहास, क्रोध, अथवा अवहेलनासे भी अपने स्वामी मुनिके लिये उनके सामने या परोक्षमें भी कभी कटु वचन न बोलना। भारतवर्षकी भूमिपर जो स्त्रियाँ स्वेच्छानुसार कटु अथवा दुराचारमें प्रवृत्त होती हैं, उनको बुद्धिके लिये क्षुतिमें कोई प्रयोजित नहीं है। उन्हें सौ कल्पोत्क नरकमें रहना पड़ता है। जो स्त्री धर्मसे होनेपर भी पतिके कटु वचन बोलती है, उसका सौ जन्मोंका किया हुआ पुण्य निश्चय जाता है।

इस प्रकार अपनी कन्याको देकर और उसे समझा-बुझाकर मुनिवार और चले गये तथा पुनि दुर्वासा स्त्रीके साथ व्रतसत्तापूर्वक आश्रममें रहने लगे। चतुर पुरुषका चतुर योग्य। मुनीश्वर दुर्वासा तपस्या छोड़कर घर-गृहस्थीमें आसक्त हो गये। कन्दली स्वामीके साथ प्रतिदिन कलह करती थी और मुनीन्द्र दुर्वासा नीतिपुक्त वचन कहकर अपनी पत्नीको समझाते थे; परंतु उनकी बातको वह नहीं समझती थी। वह सदा कलहमें उन्ध रहती थी। पित्तके दिवे हुए ज्ञानसे भी राग्य नहीं हुई। समझानेसे भी उसने अपनी आदत नहीं छोड़ी। स्वभावको लाँचना बहुत कठिन होता है। वह ही पतिको प्रतिदिन जली-कटो सुनाती थी। जिनके घरसे सारा जगत् काँपता था, वे ही मुनि कन्दलीके घर-घर काँपते थे और उसकी की हुई कटूक्तिको चुपचाप सह लेते थे। दयानिधान मुनि मोहवश उसे तत्काल समझाने लगते थे। कुछ ही कालमें उसकी सौ कटूक्तियाँ पुरो हो गयीं तो भी मुनिने कृपापूर्वक उसकी सौसे भी अधिक कटूक्तियोंको क्षमा किया। पत्नीको जली-कटो बातोंसे मुनिका हृदय दग्ध

होता रहता । दिये हुए वचनके अनुसार उस कटुहिकारिणी स्त्रीके अपराध पूरे हो गये। दुर्वासामुनि यद्यपि स्वल्पसाम और दक्षतु वे तथापि क्रोधको नहीं छोड़ सके थे। उन्होंने मोहवश पत्नीको शाप दे दिया—'अरी तू राखक डेर जा।' मुनिके संकेतमात्रसे वह खसकर हो गयी। जो ऐसी उच्छ्वस्त स्त्री हैं, तीनों लोकोंमें कल्याण नहीं होता। शरीरके हो जानेपर प्रतिबिम्बरूप जीव आकाशमें स्थित हो पतिसे विनयपूर्वक बोला।

कहा—हे नाथ! आप अपनी ज्ञान-दृष्टिसे सदा सब देखते हैं। सर्वज्ञ होनेके कारण आपको सब कुछका ज्ञान है। मैं आपको क्या समझाऊँ। उत्तम वचन, कटु वचन, क्रोध, संताप, लोभ, मोह, काम, भुध, पिपासा, स्थूलता, कसता, नास, दुरय, अदृश्य तथा उत्पन्न होना—ये शरीरके धर्म हैं। न जीवके धर्म हैं न आत्माके ही। सत्त्व, और तम—इन तीन गुणोंसे शरीर है। भी नामा प्रकारका है। सुनिये, मैं आपको बखती हूँ। किसी शरीरमें सत्त्वगुणकी अधिकता होती है, किसीमें रजोगुणकी और किसीमें तमोगुणकी। मुने! कहीं भी गुणोंवाला शरीर नहीं है। सत्त्वगुणका उद्रेक होता तब मोहकी इच्छा जाग्रत होती है, रजोगुणकी दृष्टिसे कर्म करनेकी इच्छा प्रबल होती है। तमोगुणसे जीव-हिंसा, क्रोध एवं अहंकार आदि दोष प्रकट होते हैं। क्रोधसे निद्रम ही कटु वचन बोल जाता है। कटु वचनसे शत्रुता होती है और शत्रुतासे मनुष्यमें तत्काल अप्रियता आ है। अन्यथा इस भूतलपर कौन किसका शत्रु है? कौन प्रिय है और कौन अप्रिय? कौन मित्र है और कौन वैरी? शत्रु और मित्रकी भावनामें इन्द्रियाँ ही बीज हैं। स्त्रियोंके लिये पति प्रणवोंसे भी अधिक प्रिय है और पतिके लिये स्त्री प्रणवोंसे

भी बढ़कर प्यारी है। फिर भी दुर्वचनके कारण एक क्षणमें दोनोंके बीच तत्काल शत्रुता पैदा हो गयी। प्रणवे। जो सो गया। वह काम-दोषसे हुआ था। आप मेरा सारा अपराध दें और इस समय मुझे चाहिये। मैं करूँ? कहाँ जाऊँ? कहाँ मेरा जन्म होगा? मैं तीनों लोकोंमें आपके सिवा किसीकी भार्या नहीं होऊँगी।

सँ कहकर कन्दलीका जीवात्मा मौन हो गया। इधर लोकसे अचेत हो दुर्वासामुनि मूर्च्छित हो गये। वे और महाज्ञानी होकर भी अपनी चेतना बैठे। चतुर पुरुषोंके लिये नरीकर लोकोंसे बढ़कर होता है। एक ही क्षणमें उन्हें चेत हुआ और अपने प्राण त्याग देनेको उद्यत हो गये। उन्होंने वहीं योगसन लगाकर प्रायुधारण आरम्भ की। इतनेहीमें एक ब्राह्मण-बालक वहाँ आ पहुँचा। उसके हृदयमें दण्ड और चक्र था। उसने लाल किया था। तलाटमें चन्दन लगा था। उसकी अङ्गकान्ति थी। वह श्रद्धालु था। उसकी बहुत छोटी थी; परन्तु वह शान्त, ज्ञानवान् वेदवेत्ताओंमें जान पड़ता था। उसे दुर्वासाने वेगपूर्वक प्रणाम किया, वहीं बैठाया और भक्तिभावसे उसका पूजन किया। ब्राह्मण कटुने मुनिको शुभाशीर्वाद दे वार्तासाप आरम्भ किया। उसके दर्शन और आशीर्वादसे मुनिका सरा दुःख दूर हो गया। नीतिवितारद विचक्षण बालक क्षणभर चुप रहकर अमृतमयी ज्ञानीमें बोला।

शिशुने कहा—सर्वज्ञ विप्र! आप गुरुमन्त्रके प्रसादसे सब कुछ जानते हैं; फिर भी शोकसे कातर हो रहे हैं; अतः मैं पूछता हूँ, इसका यथार्थ रहस्य क्या है? ब्राह्मणोंका धर्म तप है। तपस्यासे तीनों लोकोंको यत्नमें किया सकता है। मुने! इस

समय अपने धर्म—तपस्याको छोड़कर व्यप करने जा रहे हो? त्रिभुवनमें कौन किसकी है और कौन किसका पति? भगवान् श्रीहरि मुखोंको बहलानेके लिये मावासे इन सम्बन्धोंकी सृष्टि करते हैं। वह कन्दली आपकी मिथ्या पत्नी थी; इसीलिये अभी क्षणभरमें चली गयी। है, वह कभी तिरोहित नहीं होता। मिथ्या यही है, जिसकी चिरकालतक स्थिति न रहे। वसुदेव-पुत्री एकानंशा, जो श्रीकृष्णकी बहिन, अंशसे उत्पन्न हुई है। वह सुशीला और सुन्दरी प्रत्येक कल्पमें आपको होगी; आप कुछ दिनोंतक प्रसन्नतापूर्वक तपस्यामें मन लगाइये। कन्दली इस भूतलपर 'कन्दली' जाति होगी। वह कल्पान्तरमें शुभद्रा, फलदायिनी, कमनोय, एक संतान देनेवाली, परम दुर्लभा तथा ब्रह्मलक्ष्मी स्त्री होकर आपकी होगी। जो अत्यन्त ठण्डा हो, उसका दमन करना उचित है; ऐसा क्षुतिमें सुना गया है (अतः उसके भस्म

आपको शोक नहीं करना चाहिये)।

यों कहकर ब्राह्मणरूपधारी श्रीहरि ब्रह्मर्षि दुर्वासाको ज्ञान दे शीघ्र ही वहाँसे अन्तर्धान हो गये। मुनिने भ्रम छोड़कर तपस्यामें मन लगाया। कन्दली इस घरातलपर कन्दली हो गयी। मुने! दैत्य साहसिक तालवनमें जाकर गदहा हो और तिलोत्तमा यथासमय बाणासुरकी पुत्री हुई। फिर श्रीहरिके चक्रसे मारा जाकर अपने प्राणोंका परित्याग करके दैत्यराज साहसिकने गेवन्दिके उस अभीष्ट चरणारविन्दको प्राप्त कर लिया जो मुनिके भी परम दुर्लभ है। तिलोत्तमा भी बाण-पुत्री उषाके रूपमें से श्रीकृष्ण-पौत्र अनिरुद्धके अलिङ्गनसे सफलमनोरथ होकर समयानुसार पुनः अपने निवासस्थान— गयी। इस प्रकार श्रीकृष्णके इस उत्तम पितासे सुनकर मैंने तुमसे है। यह पद-पदमें सुन्दर है। और सुन्न चाहते हो? (अध्याय २४)

महर्षि और्वञ्जारा दुर्वासाको शाप, दुर्वासाका अम्बरीषके यहाँ द्वादशीके दिन पारणाके समय पहुँचकर भोजन माँगना, वसिष्ठजीकी आज्ञासे अम्बरीषका पारणाकी पूर्तिके लिये भगवान्का चरणोदक पीना, दुर्वासाका राजाको मारनेके लिये कृत्या-पुरुष उत्पन्न करना, सुदर्शनचक्रका कृत्याको मारकर मुनिका पीछा करना, मुनिका कहीं भी आश्रय न पाकर वैकुण्ठमें जाना, वहाँसे भगवान्की आज्ञाके अनुसार अम्बरीषके भोजन करना आशीर्वाद देकर अपने आश्रमको

नारदजीके पूछनेपर भगवान् श्रीनारायणने कहा—मुने! महर्षि और्व सरस्वती नदीके तटपर तपस्या कर रहे थे; उन्हें ध्यानसे अपनी पुत्रीके मरणका वृत्तान्त ज्ञात हो गया। वे शोककुल होकर दुर्वासाके पास आये। दुर्वासाने कष्टुरको करके सब बातें बतायीं और उस घटित घटनाके लिये महान् दुःख प्रकट किया। मुनिवर और्वने दुर्वासाको उलाहना दिया और कहा—'तुमने

बहुत छोड़े अपराधपर उसको भारी दण्ड दे दिया। यदि उसे भस्म न करके त्याग ही दिया होता तो ही पास जाती।' फिर रोषसे शाप दे दिया कि 'तुम्हारा होना।' इतना कहकर मुनि और्व लौट गये। यह कथा सुनकर नारदजीने दुर्वासाके पराभवका इतिहास पूछा।

नारद बोले—भगवन्! दुर्वासा साक्षात्

भगवान् शंकरके अंश। तथा देवमें भी उनकी समान हैं। फिर कौन ऐसा महतोक्तकी पुरुष था, जिसने भी पराभव कर दिया?

भगवान् श्रीनारायणने कहा—मुने! सर्व्वसमं अम्बरीष नामसे प्रसिद्ध एक राजभिषाज (सम्राट्) हो गये हैं। उनका मन सदा श्रीकृष्णके चरणकमलोंके चिन्तनमें ही रूपा था। राज्यमें, एनियोंमें, पुत्रोंमें, प्रजाओंमें तथा कर्मोंद्वारा अर्जित सम्पत्तियोंमें भी चित्त क्षणभरके लिये भी नहीं लगात। धर्मात्मा नरेश दिन-रात सोते-जागते हर समय प्रसन्नतापूर्वक श्रीहरिका किया वे। अम्बरीष बड़े भारी जितेन्द्रिय, सन्ततस्वरूप तथा विष्णुसम्बन्धी व्रतोंके पालनमें तत्पर रहते थे। वे एकादशीका रखते और श्रीकृष्णकी आराधनामें संलग्न रहते थे। उनके सारे कर्म श्रीकृष्णको समर्पित और उनके कभी नहीं थे।

भगवान्का सोलह अंशसे कुछ और तीक्ष्ण जो सुदर्शन नामक चक्र है, करोड़ों सूर्यके प्रकारामात्र तथा श्रीहरिके ही तेजस्वी आदि भी उसकी स्तुति करते हैं। वह देवताओं और असुरोंसे भी पूजित है। भगवान्ने अपने उस चक्रको राजाकी निरन्तर रक्षाके उनके पास ही दिया।

एक समयकी है। राजा अम्बरीष एकादशी-व्रतका अनुष्ठान करके द्वादशीके दिन समयानुसार विधिपूर्वक स्नान और पूजन करके ब्राह्मणोंको भोजन करा स्वयं भी भोजनके लिये बैठे। इसी समय तपस्वी ब्राह्मण दुर्वासा भूखसे व्याकुल हो वहाँ राजाके समक्ष आ गये। उन्होंने और छत्र ले था, उनके शरीरपर श्वेत वस्त्र शोभा पा रहे थे। शलाघ्यमें उज्ज्वल विलंक रहा सिरपर जटार्ध थी और शरीर अत्यन्त कुश हो रहा था। वे अस्त-से पड़ते

थे। उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे। मुनीन्द्रपर दृष्टि पड़ते ही राजाने उन्हें किया और प्रसन्नतापूर्वक पैर धोनेके लिये जल प्रस्तुत करके बैठनेको स्वर्णका सिंहासन दिया। विषय दुर्वासा उन्हें आशीर्वाद देकर उस सुखद आसनपर बैठे। तब राजाने भयभीत होकर उनसे पूछा—‘मुने! मेरे लिये आपकी आज्ञा है? वह मुझे बताइये।’ राजाकी सुनकर मुनिवर दुर्वासाने कहा—‘नृपश्रेष्ठ। मैं भूखसे पीड़ित होकर यहाँ आया। अतः मुझे भोजन कराओ; परंतु मैं अद्यमर्षण-मन्त्रका जप करके शीघ्र ही आ रहा हूँ, क्षणभर प्रतीक्षा करो।’ ऐसा मुनि चले गये।

ब्राह्मण दुर्वासाके चले जानेपर राजावि अम्बरीषको बड़ी भारी चिन्ता हुई। द्वादशी तिथि प्रायः जात चली है; यह गये। इसी समय गुरु वसिष्ठ वहाँ आ गये। प्रसन्नतापूर्वक उन्हें नमस्कार करके राजाने सारी बातें उन्हें और पूछा—‘गुरुदेव। मुनिवर दुर्वासा अभीतक आ नहीं रहे और पारणाके लिये द्वादशी तिथि बीती रही है। ऐसे संकटके समय मुझे क्या करना चाहिये? भक्त्यर्पित विचार करके मुझे शीघ्र बताइये कि मैं और क्या अशुभ?’

वसिष्ठजीने कहा—द्वादशीको बिताकर त्रयोदशीमें पारण पाप और अतिथिसे पहले भोजन कर सेना भी पाप है। ऐसी दशामें तुम भोजन करके भगवान्का चरणोदक ले लो। इससे पारणा भी हो जायगी और अवहेलना भी नहीं होगी।

महामुने! ऐसा कहकर ब्रह्मपुत्र वसिष्ठजी चुप हो गये। राजाने श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए बोड़ा-सा चरणोदक पी लिया। ब्रह्मन्! इतनेमें ही मुनीश्वर दुर्वासा आ पहुँचे। वे सर्व्वत्र सो थे ही, अपमान समझकर

संक्षिप्त रामचरितमानस

कुपित हो उठे। उन्होंने राजाके सम्मने ही अपने एक जटा तोड़ डाली। जटासे स्तंभ ही एक पुरुष प्रकट हुआ, जो अग्निशिखाके समान तेजस्वी था। उसके हाथमें तलवार थी। महाभयंकर पुरुष महाराज अम्बरीषको डालनेके लिये उद्यत हो गया। यह देख करोंड़ों सूर्योंके प्रकाशमान श्रीहरिके सुदर्शनचक्रने उस कृत्या-पुरुषको काट डाला। वह ब्रह्म दुर्वासाको भी काटनेके लिये हुआ। यह देख विप्रवर दुर्वासा भयसे व्याकुल हो भाग पड़े। उन्होंने अपने पीछे-पीछे प्रण्वलित समान तेजस्वी चक्रको आते देख। वे व्याकुल हो सारे चक्र लगाते-लगाते दक गये, छिन्न हो गये और ब्रह्माजीको सम्पूर्ण जगत्का रक्षक उनकी शरणमें गये। 'बचाइये-बचाइये'—पुकारते हुए सभमें प्रवेश किया। दुर्वासाका कुशल-मङ्गल पूछा। उन्होंने आदिसे ही सारा वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह सुनाया। सुनकर ब्रह्माजीने लम्बी साँस और भयसे व्याकुल होकर कहा।

ब्रह्माजीने कहा—बेटा। तुम किसके बलपर श्रीहरिके दासको शपथ देने गये थे? जिसके रक्षक भगवान् हैं, उसको तीनों लोकमें कौन मार सकता है? भक्तवत्सल श्रीहरिने छोटे-बड़े सभी भक्तोंकी रक्षाके लिये सुदर्शनचक्रको सदा नियुक्त कर रखा है। जो मूढ़ श्रीविष्णुके लिये प्राणोंके समान प्रिय वैष्णव भक्तसे द्वेष रखता है, उसका संहार भगवान् विष्णु स्वयं करते हैं। वे श्रीहरि संहारकर्ताका भी संहार करनेमें समर्थ हैं। बेटा! तुम शीघ्र किसी दूसरे स्थानमें जाओ। अब यहाँ तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकती। यदि नहीं हटे सुदर्शनचक्र मेरे साथ ही तुम्हारा वध कर डालेगा।

ब्रह्माजीको सुनकर ब्रह्माक्षदेवता दुर्वासा

वहाँसे भयभीत होकर भागे। अब वे डरकर कैलास पर्वतपर भगवान् शंकरकी शरणमें गये और बोले—'कृपानिधान! हमारी कीजिये।' भगवान् शिव सर्वज्ञ हैं। उन्होंने ब्रह्म दुर्वासाका कुशल-समाचारतक नहीं पूछा। जो क्षणभरमें जगत्का करनेमें समर्थ तथा दोन-दुःखियोंके स्वामी हैं, वे महादेवजी मुनिसे बोले।

शंकरजीने कहा—द्विजश्रेष्ठ! सुस्थिर होकर बात सुने। मुने। तुम महर्षि अत्रिके पुत्र तथा जगत्कटा ब्रह्माजीके हो। वेदोंके विद्वान् तथा सर्वज्ञ हो, परंतु तुम्हारा कर्म पूछोंकि है। वेदों, पुराणों और इतिहासोंमें सर्वत्र जिन सर्वेश्वरका निकपण हुआ है; उन्हींको मनुष्यकी नहीं जानते हो। जिनके भूभङ्गकी र्व, रुद्र, आदित्य, वसु, धर्म, सम्पूर्ण देवता, मुनीन्द्र और मनु होते रहते हैं; उन्हीं श्रीहरिके प्राणोंसे भी बड़कर प्रिय भक्तको तुम शक्तिसे मारने वाले थे? उनका उन्हींके तुल्य तेजस्वी है। उसे रोकना सर्वथा कठिन है। उस चक्रको यद्यपि उन्हींने भक्तोंकी रक्षामें लगा है, तथापि उन्हें उसपर पूरा भरोसा नहीं होता। इसलिये वे स्वयं उनकी करनेके लिये हैं। उनके मुँहसे अपने गुणों और नामोंका ब्रजन करके उन्हें बड़ा आनन्द मिलता है। इसलिये भगवान् भक्तके साथ सदा छायाकी घूमते रहते हैं। अतः ब्राह्मणदेव। गोविन्दका करो। उनके चरणकमलोंका चिन्तन करो। श्रीहरिके स्मरणमात्रसे सारी आपत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं। अब शीघ्र ही वैकुण्ठधाममें जाओ। उस धामके अधिपति श्रीहरि तुम्हारे सरपदाता हैं। वे प्रभु दयाके सागर हैं; तुम्हें अवश्य ही अभयदान देंगे।

ये हो ही रही थीं कि कैलास

चक्रके वेनसे व्याप्त हो उठ्य, समस्त

भूमण्डल सूर्यकी किरणोंसे उड़ोह हो उठे हो। उस सम्पूर्ण कैलासवासी उस चक्रकी विकराल ज्वालासे संतप्त हो 'ग्रहि-ग्रहि' पुकारते हुए भगवान् शंकरकी शरणमें गये। उस दुःसह चक्रको देख पार्वतीसहित करुणानिधान भगवान् शंकरने ब्राह्मणको प्रेमपूर्वक आत्मीयता देते हुए कहा—'यदि तेज सत्य है और चिरकालसे संस्थित तप सत्य है तो अपराध करके भयभीत हुआ वह ब्राह्मण संतापसे मुक्त हो जाय।'।

पार्वती बोली—यह मेरे स्वामीके पुण्यकर्मोंके अक्षरपर शरणमें आया है; अतः मेरे आत्मीयतासे इसका महान् दूर जाय और शीघ्र ही संतापसे जाय।

कृपापूर्वक ऐसा कहकर और चुप हो गये। मुनिने उन्हें प्रणम करके देवेश्वर वैकुण्ठनाथकी शरण ली। मन्त्रके समान तीव्र गतिसे चलनेवाले मुनीश्वर दुर्वासा वैकुण्ठभवनमें सुदर्शनको अपने पीछे-पीछे आते श्रीहरिके अन्तःपुरमें घुस गये। वहाँ ब्राह्मणने श्रीभारगणेशके दर्शन किये। रत्नमय विशाजमान थे। उनके हाथोंमें चक्र, गदा और पद्म शोभा पाते थे। परम प्रभुने पीछेभर भारण कर रखा था। उनके चार भुजाएँ थीं। अङ्गकान्ति थी। वे शान्त-स्वकथ लक्ष्मी-कान्त अपने दिव्य सौन्दर्यसे मन्त्रके मोह लेते थे। अलंकारोंकी शोभा उन्हें और भी श्री-सम्पन्न रही थी। गलेमें रत्नमयी मालासे वे विभूषित थे। उनके प्रसन्न मुखपर हस्यकी छटा छा रही थी। भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर दिखायी देते थे। उसम रत्नोंके स्फुर-तत्त्वसे निर्मित मुकुट धारण करके उनका मस्तक अनुपम ज्योतिसे जगमगा रहा था। श्रेष्ठ पार्वदगण हाथोंमें श्वेत चैवर लिये प्रभुकी सेवा कर रहे थे। उनके चरणकमलोंकी सेवामें सगो थीं। सरस्वती सामने खड़ी हो स्तुति करती थीं।

सुनन्द, नन्द, कुमुद और आदि पार्वद उन्हें घेरकर खड़े थे। ऐसे प्रभुकी देख दुर्वासाने दम्भको भौंते पृथ्वीपर पड़कर प्रणाम किया और सामवेदकी स्तुतिके द्वारा उन परमेश्वरका स्तवन किया।

दुर्वासा बोले—कमलाकान्त! मेरी रक्षा कीजिये। करुणानिधे! मुझे बचाइये। प्रभो! आप दीनोंके बन्धु और अत्यन्त दुःखियोंके स्वामी हैं। दयार्थक हैं। वेद-वेदाङ्गोंके विधाताके भी विधाता। मृत्युको मृत्यु और कालके भी काल। मैं संकटके समुद्रमें पड़ा हूँ। मेरी रक्षा कीजिये। आप संहारकर्ताके संहारक, सर्वेश्वर सर्वकारण हैं। महाविष्णुकी वृक्षके बीज हैं। प्रभो! इस भयसागरसे रक्षा कीजिये। शरणागत एवं शोककुसलोंका भय दूर करके उनकी रक्षायें लगे भगवान्। मुझ भयभीतका उद्धार कीजिये। नारायण! आपको नमस्कार है। जिन्हें आदिसत्ता कहा गया है, वेद भी जिनकी स्तुति नहीं सकते और सरस्वती भी जिनके स्तवनमें जड़बत्त हो जाती हैं; उन्हीं प्रभुकी दूसरे विद्वान् स्तुति सकते हैं? जेव सहस्र मुखोंसे जिनकी स्तुति करनेमें जड़भावको होते हैं, पञ्चमुख महादेव और चतुर्मुख ब्रह्मा जड़ीभूत जते हैं, कृतिर्या, स्मृतिकार और भी स्तुतिमें अपनेको असमर्थ पाती हैं; उन्हींका स्तवन मुझ-जैसा ब्राह्मण कैसे कर है? मान्द! मैं वेदोंका ज्ञाता हूँ, वेदवेत्ता विद्वानोंका शिष्य हूँ। मुझमें आपकी स्तुति करनेकी क्या योग्यता है? अष्टाईसर्वे मनु और योन्द्के सम्मिल हो जानेपर जिनका एक दिन-रातका पूरा होता है, वे विधाता अपने वर्षसे एक सी वर्षतक जीवित रहते हैं। परंतु जब उनका भी पतन होता है, आपके एक पलक गिरती है; ऐसे अनिर्वचनीय परमेश्वरकी स्तुति कैसे? प्रभो! मेरी रक्षा कीजिये।

इस [ ] स्तुति करके भवसे विह्वल हुए दुर्वासा श्रीहरिके चरणकमलोंमें गिर पड़े और अपने अश्रुजलासे उन्हें सींचने लगे। दुर्वासाद्वारा किये गये परमात्मा श्रीहरिके इस सामवेदीय जगन्मन्त्र [ ] पुण्यदायक स्तोत्रका [ ] संकटमें पड़ा हुआ मनुष्य भक्तिभावसे पाठ [ ] है, नारायणदेव कृपाशील आकर उसकी रक्षा करते हैं।

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद! मुनिजी की हुई स्तुति सुनकर भक्तवत्सल भगवान् त्रिकुण्ठनाथ हैंसकर अमृतकी बर्षा-सी करती हुई मधुर वाणीमें बोले।

श्रीभगवान् ने कहा—मुने! उठो, उठो। मेरे  
 घरसे तुम्हारा कल्याण होगा; परंतु मेरा नित्य साथ  
 एवं सुखदायक वचन सुनो। ब्राह्मणदेव! वेदों,  
 पुराणों [ ] इतिहासोंमें [ ] जो बाह्यमा  
 गापी गयी है, उसे सबने और [ ] सुन है। [ ]  
 वैष्णवोंके प्राण हैं और [ ] प्राण हैं। [ ]  
 [ ] उन्हींसे द्वेष करता है, [ ] मेरे [ ]  
 हिंसक है। जो अपने पुत्रों, पौत्रों [ ] तथा  
 राज्य और लक्ष्मीको भी [ ] सब मेरा [ ]  
 करते हैं, उनसे बढ़कर मेरा प्रिय और [ ]  
 हो [ ] है? भक्तसे बढ़कर न मेरे प्राण हैं, [ ]  
 लक्ष्मी हैं, न शिव [ ], न सरस्वती [ ], न ब्रह्म हैं,  
 न पार्वती [ ] और न गणेश ही हैं। ब्राह्मण, वेद  
 और वेदघाता सरस्वती [ ] मेरी दृष्टिमें भक्तोंसे  
 बढ़कर नहीं हैं। [ ] मैंने सब सबी [ ]  
 कही है। यह वास्तविक सार [ ] है। मैंने  
 भक्तोंकी प्रशंसाके लिये कोई बात बढ़ा-चढ़ाकर  
 नहीं कही है। वे वास्तवमें मुझे [ ] भी  
 अधिक प्रिय हैं। जो मेरे प्राणाधिक प्रिय भक्तोंसे  
 द्वेष करते हैं, उनको मैं शीघ्र ही दण्ड देता हूँ और  
 परलोकमें भी चिरकालतक उन्हें नरकयातना  
 भोगनी पड़ती है। मैं सबको ऊर्ध्वचिन्ता करण  
 तथा सबका ईश्वर और परिपालक हूँ। सर्वव्यापी

एवं स्वतन्त्र हूँ, तथापि दिन-रात भक्तोंके अधीन रहता हूँ। गोलोकमें मेरा द्विभुज रूप है और वैकुण्ठमें चतुर्भुज। यह रूपमात्र ही उन-उन लोकोंमें रहता है; किन्तु मेरे प्राण सदा भक्तोंके सम्पर्क ही रहते हैं। भक्तका दिया हुआ अन्न साधारण हो तो भी मेरे लिये सादर भक्षण करनेयोग्य है; परंतु अभक्तका दिया हुआ अमृतके समान द्रव्य भी मेरे लिये अभक्ष्य है। सहान्! राजाओंमें श्रेष्ठ अम्बरीष निरीह हैं—सब प्रकारकी इच्छाएँ छोड़ चुके हैं। कभी किसीकी हिंसा नहीं करते हैं। स्वभावसे दयालु और प्राणियोंके हितमें लगे रहते हैं। ऐसे पुरुषका वध तुम चाहते हो? जो महापुरुष सदा समस्त प्राणियोंपर दया हैं; उनसे द्वेष रखनेवाले मूढ़जनोंका वध करता हूँ। भक्तोंका हिंसक है, तनु है, उसकी रक्षा करनेमें मैं असमर्थ हूँ। अतः तुम अम्बरीषके । वे ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं।

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद। भगवान् श्रीहरिका यह सुनकर दुर्वासा भयसे व्याकुल हो गये। उनके मनमें खेद हुआ और वे श्रीकृष्णचरणारविन्दोंका चिन्तन करते



वहाँ खड़े रहे। इसी समय वहाँ ■■■ शिष,

पार्वती, धर्म, इन्द्र, रुद्र, दिक्पाल, ग्रह, मुनिगण, अत्रि, लक्ष्मी, सरस्वती, पार्षद तथा नर्तकगण आये और सबने दुर्वासाके अपराधको क्षमा करके उनकी रक्षा करनेके लिये भगवान् विष्णुसे करुण-प्रार्थना की।

तब श्रीभगवान् बोले—आप स्वर्ग मेरा नीतियुक्त और सुखदायक सुनें। आपकी आज्ञासे ब्राह्मणकी रक्षा करैगा; किंतु ये मुनि वैकुण्ठलोकसे पुनः राजा अम्बरीषके घर जायें और उनकी प्रसन्नताके लिये वहाँ पारण करें। ये ब्राह्मण अम्बरीषके अतिथि होकर भो बिना किसी अपराधके उन्हें शाप देनेको उद्यत गये। इसलिये अपने रक्षणोप राजाकी रक्षाके सुदर्शनचक्र इन ब्राह्मणदेवताको ही डालनेके लिये उद्यत गया। इन्हें भयभीत होकर भागते हुए आज पूरा एक वर्ष हो गया। तभीसे इनके शोकग्रस्त हुए महाराज अम्बरीष अपनी पत्नीसहित उपवास कर रहे हैं। भक्तके उपवास करनेके कारण मैं उपवास करता हूँ। माता दूध-पीते बच्चेको उपवास करते देख भी भोजन नहीं करती, वही दशा मेरी है। मेरे आशीर्वादसे मुनिश्रेष्ठ दुर्वासा शीघ्र ही संतुष्टपुत्र हो जायेंगे। मार्गमें मेरा धन इनकी हिंसा नहीं करेगा। इनके भोजन करनेसे मेरा भक्त भोजन करेगा तभी मैं भी निश्चित होकर सुखसे भोजन करैगा; निश्चित है। भक्तके द्वारा प्रीतिपूर्वक जो वस्तु मुझे मिलती है, उसे मैं अमृतके मधुर मानकर ग्रहण करता हूँ। लक्ष्मीके हाथसे परोसे गये पदार्थको भक्तके दिये बिना मैं नहीं खान सकता। जिस पदार्थको भक्तने नहीं दिया, वह मुझे रुचि नहीं दे सकता। वत्स! महाप्राज्ञ मुनिन्द्र! तुम राजा अम्बरीषके घर जाओ तथा ये सब देवता, देवियाँ और मुनि अपने-अपने घरको पधारें।

ऐसा कहकर श्रीहरि तुरंत ही अपने अन्त-  
पुरमें चले गये तथा अन्य सब लोग उन  
जगदीश्वरको प्रणाम करके प्रसन्नतापूर्वक अपने-  
अपने स्थानको लौट गये। मनके समान तीव्र  
गतिसे चलनेवाले ब्राह्मण दुर्वासा [ ] अम्बररीषके  
भरकरे गये। साथ ही करोड़ों सूर्यके समान  
प्रकाशमान सुदर्शनचक्र भी गया। एक वर्षतक  
ठपक्कास करनेके बाद राजाके कण्ठ, ओठ और  
तालु सूख गये थे। वे सिंहासनपर बैठे हुए थे।  
उसी [ ] उन्होंने भुनिवार दुर्वासाको सामने  
देखा। देखते [ ] बड़े वेगसे उठे और लफकाते  
उनके चरणोंमें प्रणाम करके [ ] भोजनके लिये  
ले गये। राजाने भुनिको स्वादिष्ट अन्न भोजन



कराकर फिर स्वयं भी अन्न ग्रहण किया। भोजन करके संतुष्ट हुए द्विजश्रेष्ठ दुर्वासाने उन्हें उत्तम अक्षरीवाद दिया। बारंबार उनकी प्रशंसा की। तदनन्तर उन्होंने शीघ्र ही अपने आश्रमको प्रस्थान किया। मार्गमें वे [ ] आश्चर्यचकित हो मन-ही-मन कहने लगे—'अहो! वैष्णवोंका याहास्य्य दुर्लभ है।' (अध्याय २५)

एकादशीव्रतका माहात्म्य, इसे न करनेसे हानि, व्रतके सम्बन्धमें आवश्यक निर्णय, विधान—छः देवताओंका पूजन, श्रीकृष्णका ध्यान और षोडशोपचार-पूजन तथा कर्ममें न्यूनताकी पूर्तिके लिये भगवान्से प्रार्थना

तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर एकादशीका माहात्म्य बताते हुए श्रीनारायणने कहा—मुने ! यह एकादशीव्रत देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। यह श्रीकृष्णप्रोक्तिका जनक तपस्विद्वैका व्रत है। जैसे देवताओंमें श्रीकृष्ण, देवियोंमें प्रकृति, वर्णोंमें तथा वैष्णवोंमें भगवान् सिय ग्रेह हैं, वृत्ती प्रकर व्रतोंमें एकादशीव्रत है। यह चारों वर्णोंके सदा ही पालनीय व्रत है। यतियों, वैष्णवों तथा विशेषतः ब्राह्मणोंको तो व्रतका करना चाहिये। सचमुच ही ब्रह्महत्या आदि सारे पाप एकादशीके दिन चावल (भात) का आश्रय लेकर रहते हैं। जो मन्द-बुद्धि मानव इतने पापोंका भक्षण करता है, इस लोकमें अत्यन्त पतकी है और अन्तमें निक्षय नरकगामी होता है। दशमीके लङ्घनमें जो दोष है, उसे द्वादशीके लङ्घन में भर्मे मुझसे मैंने श्रवण था। जो मूढ़ जान-बूझकर कलत्रमात्र दशमीका लङ्घन करता है, उसे तुरंत ही दारुण देकर लक्ष्मी उसके धरमे निकल जाती है। इस लोकमें निक्षय उसके वंशकी और यत्नकी भी इति होती है। जिस दिन दशमी, एकादशी और द्वादशी तीनों तिथियाँ हों, उस दिन भोजन करके दूसरे दिन उपवास-व्रत करना चाहिये। द्वादशीको व्रत करके त्रयोदशीको पारण चाहिये। उस दशमें व्रतधारियोंको द्वादशी-लङ्घनसे दोष नहीं होता। पूरे दिन और रातमें एकादशी हो कुछ दूसरे दिन प्रातःकाल तक हो, दूसरे दिन ही उपवास करना चाहिये। यदि परा तिथि बढ़कर दशमीको हो गयी हो और प्रातःकाल तीन तिथियोंका स्पर्श हो

तो गृहस्थ पूर्ण दिनमें [ ] करते हैं; यति आदि नहीं। उन्हें दूसरे दिन उपवास करके नित्य-कृत्य करना चाहिये। दो दिन एकादशी हो [ ] भी व्रतमें सारा जाग्रत-सम्बन्धी कार्य पहली ही रातमें करे। पहले दिनमें [ ] करके दूसरे दिन एकादशी बीतनेपर [ ] करे। वैष्णवों, यतियों, विधवाओं, भिक्षुओं एवं ब्रह्मचारियोंको सभी एकादशियोंमें उपवास [ ] चाहिये। वैष्णवों गृहस्थ सुकल्पककी एकादशको ही [ ] करते हैं। [ ] अरुद! उनके [ ] कृष्णा एकादशीका लक्षण करनेपर भी [ ] दोष नहीं [ ] गया है। हरित्यम्बी [ ] हरिबोधिनी—इन [ ] एकादशियोंके [ ] जो कृष्णा एकादशियाँ आती हैं, उन्हींमें गृहस्थ पुरुषको उपवास [ ] चाहिये। इनके सिवा दूसरी किसी कृष्णपक्षकी एकादशीमें गृहस्थ पुरुषको [ ] नहीं करना चाहिये। ब्रह्मन्! इस प्रकार एकत्रदशीके विषयमें निर्णय कहा गया, जो श्रुतिमें प्रसिद्ध है। [ ] इस व्रतका विधान [ ] है, सुनो।

दसमीके दिन पूर्वाह्नमें एक हविष्यान्न भोजन करे। उसके बाद दिन फिर भी न ले। रातमें कुशकी चट्टाईपर अकेला शयन करे और एकादशीके दिन ब्राह्ममुहूर्तमें ठठकर प्रत्यःकालिक कार्य करके नित्य-कृत्य पूर्ण करनेके पश्चात् करे। फिर श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके ठहरेस्थसे व्रतोपवासका संकल्प लेकर संध्या-तर्पण करनेके अनन्तर नैतिक पूजन आदि करे। दिनमें नैतिक पूजन करके व्रतसम्बन्धी आवश्यक सामग्रीका संग्रह करे। बौद्धशोषचार-शास्त्रोंका सानन्द संग्रह करके शास्त्रीय विधिसे प्रेरित हो आवश्यक कार्य करे। बौद्ध उपचारोंके

नाम ये हैं—असन, वसन, पाद्य, अर्घ्य, पुष्प, अनुलेपन, धूप, दीप, नैवेद्य, यज्ञोपवीत, आभूषण, गन्ध, स्नानीय पदार्थ, लम्बूल, मधुपर्क और पुनराचमनीय जल—इन सब सम्पत्तियोंको दिनमें बुटाकर रातमें व्रत-सम्बन्धी पूजनादि कार्य करे।

स्नान आदिसे पवित्र हो बुले हुए घाँट और उतासीय वस्त्र धारण करके आसनपर बैठे। फिर आचमन-प्राणायामके पश्चात् श्रीहरिको नमस्कार करके स्वस्तिवाचन करे। तदनन्तर शुभ बेलामें सप्तधात्र्यके ऊपर मङ्गल-कलशकी [ ] [ ] ठाँके ऊपर फल-शाखासहित आप्तपाद रखे। कलशमें [ ] अनुलेप करे और मुनियोंने [ ] कलशके स्थापन [ ] पूजनकी जो [ ] बतायी है, उसका प्रसन्नतापूर्वक सम्पन्न करे। फिर अलग-अलग धात्र्यपुत्रपर [ ] देवताओंका आवाहन करके विद्वान् पुरुष उत्कृष्ट पञ्चोपचार-सामग्रीद्वारा उनका पूजन करे। ये [ ] देवता हैं—गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव तथा पार्वती। इन सबकी पूजा और [ ] करके श्रीहरिका स्मरण करते हुए व्रत करे। व्रती पुरुष यदि इन छः देवताओंकी आराधना किये बिना दिव्य और भौतिक कर्मका अनुष्ठान करता [ ] तो उसका यह [ ] कर्म निष्फल हो जाता है। [ ] प्रकार व्रतकी अङ्गभूत सारी आवश्यक विधि बतायी गयी। इसका काण्वशास्त्रमें वर्णन है। महामुने! अब तुम अभीष्ट व्रतके विषयमें सुने।

सामवेदमें बताये हुए ध्यानके अनुसार परस्पर भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान करके मस्तकपर फूल रखकर फिर ध्यान करे। नारद! मैं गूढ़ ध्यान बता रहा हूँ, जो सबके लिये वाञ्छनीय है। इसे अभक्त पुरुषके सामने नहीं प्रकाशित करना चाहिये। भक्तोंके लिये तो [ ] ध्यान प्राणोंसे भी अधिक प्रिय है। भगवान् श्रीकृष्णका सरीर-विग्रह कहीं मेघमालाके समान [ ] सुन्दर है। उनका मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको तिरस्कृत

करता है। ये सर्वश्रेष्ठ एवं परम मनोहर हैं। उनके नेत्र सरत्कालके सूर्योदयकी बेलामें विकसित होनेवाले कमलोंकी प्रभाकी छीन [ ] हैं। विभिन्न अङ्गोंमें धारित [ ] आभूषण उनके अपने ही अङ्गोंकी सौन्दर्य-शोभासे विभूषित होते हैं। गोपियोंके प्रसन्नतापूर्ण एवं अनुरागसूचक नेत्रकोण उन्हें [ ] निहारते रहते हैं, मानो भगवान्का सरीर-विग्रह उनके [ ] हुआ है। [ ] मध्यभागमें विराजमान [ ] रसेन्द्रसके [ ] उत्सुक हैं। राधाके मुखरूपी शरच्चन्द्रकी सुधका [ ] करनेके लिये चकोररूप [ ] रहे हैं। मणिराज कौस्तुभकी प्रभासे ठमका [ ] उद्भासित हो [ ] है [ ] पारिजात-पुष्पोंकी विविध मालाओंसे ये अत्यन्त शोभायमान हैं। उनका [ ] रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित दिव्य मुमुक्षुकी ज्योतिसे जगमगा रहा है। मणोभिनेदकी स्तम्भभूता मुरलीकी उन्होंने अपने हाथमें ले रखा है। देवता और असुर सभी उनकी पूजा करते हैं। [ ] द्वारा भी [ ] वशमें आनेवाले नहीं हैं। उन्हें आराधनाद्वारा [ ] सेना भी बहुत [ ] है। ब्रह्मा आदि देवता भी उनकी वन्दना करते हैं और [ ] समस्त कारणोंके भी कारण हैं; [ ] परमेश्वर श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ।

[ ] विधिसे ध्यान और आवाहन करके पूर्वोक्त सोलह प्रकारकी उपहार-सामग्री अर्पित करते [ ] भक्तिभावसे [ ] पूजन करे। नारद! निम्नांकित मन्त्रोंसे उन्हें पूजनोपचार अर्पित करने चाहिये।

परमेश्वर! यह रत्नसारजटित सुवर्णनिर्मित सिंहासन भौतिक-भौतिके विचित्र चित्रोंसे अलंकृत है। इसे ग्रहण कर्तव्य है।

वस्त्र

राधाकृष्ण! विश्वकर्माद्वारा निर्मित इस दिव्य वस्त्रको प्रज्वलित आगमें धोकर शुद्ध किया [ ]

है। इसका मूल्य वर्णनशील है। इसे धारण कीजिये।

### पात्र

करुणानिधान! आपके चरणोंको पतारनेके लिये सुवर्णमय पात्रमें रखा हुआ यह सुवासित शीतल जल स्वीकार कीजिये।

### अर्घ्य

भक्तवत्सल! शङ्ख-पात्रमें रखे गये जल, पुष्प, दुर्वा, चन्दनसे युक्त पवित्र अर्घ्य आपकी सेवामें प्रस्तुत है। इसे कीजिये।

### पुष्प

सर्वकारण। चन्दन और मृगुलसे युक्त यह सुवासित श्वेत पुष्प शीघ्र ही आपके मनमें आनन्दका संचार करनेवाला है। इसे स्वीकार कीजिये।

### अनुलेपन

श्रीकृष्ण। चन्दन, मृगुल, कस्तूरी, कुंकुम और खससे तैयार किया गया यह अनुलेपन सबको प्रिय है। इसे ग्रहण कीजिये।

### धूप

भगवन्। नाना द्रव्योंसे मिश्रित यह सुगन्धयुक्त सुखद धूप बुद्धिशोधका रस है। इसे स्वीकार कीजिये।

### दीप

प्रभो। रत्नोंके सारतत्त्वसे दिन-रात भलीभाँति प्रकाशित होनेवाला यह दिव्य दीप अन्धकार-नाशका हेतु है। इसे ग्रहण कीजिये।

### नैवेद्य

स्वात्माराम। ये नाना प्रकारके स्वादिष्ट, सुगन्धित और पवित्र भक्ष्य, शोण्य, चोष्य आदि द्रव्य आपकी सेवामें प्रस्तुत है। इन्हें अङ्गीकार कीजिये।

### यज्ञोपवीत

देवदेवेश्वर। गायत्री-मन्त्रसे दी गयी ग्रन्थिसे युक्त सुवर्णमय तन्तुओंसे निर्मित यह चतुर

शिखीद्वारा रचित यज्ञोपवीत ग्रहण कीजिये।

### भूषण

नन्दनन्दन! बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित दिव्य प्रभसे प्रकाशमान समस्त अवयवोंको विभूषित करनेवाला यह भूषण स्वीकार कीजिये।

### गन्ध

सौन्दर्यम्। समस्त मङ्गल-कर्ममें वर्णनीय तथा मङ्गलदायक यह प्रमुख गन्ध समर्पित है। इसे स्वीकार कीजिये।

भक्तवन्! अँगुली तथा कित्थवन्त्रसे तैयार गया यह मनोहर विष्णु-तैल समस्त लोकोंको अभीष्ट है। ग्रहण कीजिये।

### ताम्बूल

जिसे सब चाहते हैं, यह कर्पूर आदिसे सुवासित ताम्बूल आपकी सेवामें है। इसे अङ्गीकार कीजिये।

### मधुपर्क

गोपीकान्त। सारतत्त्वसे निर्मित पात्रमें यह मधुर मधु बहुत ही मीठा स्वादिष्ट है। इसके सेवनसे सबको होती है। अतः कृपापूर्वक इसे ग्रहण कीजिये।

### पुष्पतन्त्रमणीय जल

यमुसूदन। हरम पवित्र, सुवासित और निर्यल गङ्गा-जल पुनः आधमनके लिये अङ्गीकार कीजिये।

इस प्रकार भक्तपुरुष प्रसज्जापूर्वक सोलह उपचार अर्पित करके निष्प्राङ्गित मन्त्रसे यज्ञपूर्वक फूल और माला चढ़ावे।

प्रभो! श्वेत डोरमें नाना प्रकारके फूलोंसे गुँथा हुआ यह पुष्पहार समस्त आभूषणोंमें है। इसे स्वीकार कीजिये।

इस प्रकार पुष्पमाला अर्पित करके पुरुष मूल-मन्त्रसे पुष्पाञ्जलि दे और भक्तिभावसे दोनों जोड़कर भगवान्की स्तुति करे।

हे श्रीकृष्ण ! हे राधाकान्त ! ॥ करुणासागर !  
हे प्रभो ! घोर एवं ॥ संसार-सागरसे मेरा  
उद्धार कीजिये । प्रभो ! सैकड़ों जन्मोंसे सांसारिक  
क्लेश भोगनेके ॥ मैं उद्धिष्ट हो उठा हूँ और  
अपने कर्मपाशरूपी बेड़ियोंसे बँधा हूँ । अपन इस  
जन्मनसे मुझे छुड़ाइये । नाथ ! आपके परमानन्द  
पड़ा हूँ । ॥ शरणागतकी ओर कृपापूर्वक  
देखिये । भयपाशके भयसे डरे हुए ॥ सरनामकी  
रक्षा कीजिये । प्रभो ! जो यस्तु भक्तिहीन,  
क्रियाहीन, विधिहीन तथा वेदमन्त्रोंसे रहित हो  
और इस ॥ जिसके समर्पणमें त्रुटि ॥ गयी  
हो ; उसे ॥ स्वयं ही पूर्ण कीजिये । हरे ! वेदोक्त  
विधिको न जाननेके कारण अज्ञहीन ॥ कर्ममें  
आपके नामोपचारणसे ही ॥ न्यूनताओंकी  
पति होती है ।

इस प्रकार स्तुति और कारकें ज्ञानार्थको  
दक्षिणा दे और महोत्सवपूर्वक पुण्य  
जागरण करे। यदि व्रत और उपवास

नींद ले ले अधिक पुनः जल पी ले तो उसे उस  
 प्रकटा [ ] ही फल मिलता है; अतः विप्रवर।  
 यज्ञपूर्वक एक ही [ ] इविष्यान्न ग्रहण करे। [ ]  
 [ ] श्रीकृष्णके चरणोंका [ ] करते हुए  
 निष्ठाकृत मन्त्रको पढ़े।

विष्णुरूप [ ] प्राणिपथिके प्राणके रूपमें तुम्हारा निर्माण हुआ है; अतः तुम मुझे व्रत और [ ] फल दो। जो [ ] प्रकार भारतवर्षमें भक्तिपूर्वक इस [ ] अनुष्ठान [ ] है, वह पहले और बादकी सात-सात पीढ़ियोंका तथा अपना भी अवश्य ही [ ] करता है। सती मनुष्य निरूप्य [ ] माता, पिता, भाई, स्वस, ससुर, पुत्री, दामाद तथा भृत्य-वर्गका भी उद्धार कर देता है। ब्रह्मन्! इस तरह श्रीकृष्णका चरित्र और व्रत कहा गया। यह सुन [ ] मोक्ष प्रदान करनेवाला सारभूत साधन है। अब [ ] तुमसे श्रीकृष्णकी दूसरी लीलाएँ कहता हूँ।  
(अध्याय २६)

गोपकिशोरियोंद्वारा गौरी-व्रतका पालन, दुर्गा-स्तोत्र और उसकी महिमा, समाप्तिके दिन गोपियोंको नग्न-स्नान करती श्रीकृष्णद्वारा उनके वस्त्र आदिका अपहरण, श्रीराधाकी प्रार्थनासे भगवान्‌का सब वस्तुएँ लौटा देना, विभान, दुर्गाका ध्यान, गौरी-व्रतकी कथा, लक्ष्मीस्वरूपा वैदवतीका सीता होकर इस व्रतके प्रभावसे श्रीरामको पतिरूपमें पाना, सीताद्वारा की हुई पार्वतीकी स्तुति, श्रीराधा आदिके द्वारा व्रतान्तमें दान, देवीका उन सबको दर्शन देकर राधाको स्वरूपकी स्मृति कराना, उन्हें अभीष्ट देना श्रीकृष्णका राधा आदिको पुनः दर्शन-सम्बन्धी मनोवाञ्छित देना

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—भरद! सुनो। अब मैं पुनः श्रीकृष्ण-सीलाका वर्णन करूँ। यह सीला है, जिसमें गोपिकोंके चौरका अपहरण हुआ और उन्हें मनोवाञ्छित वरदान दिया गया। हेमन्तके प्रथम मास—मार्गशीर्षमें गोपजनार्थे प्रेमके बन्धीभूत हो प्रतिदिन केवल एक बार हविष्यान्न ग्रहण करके पूर्णतः संयमशील हो पूरे महीनेभर भक्तिभावसे व्रत करती रहीं। वे यमुनाके तटपर पार्वतीकी बालुकाभयी भूर्ति उसमें देवीका आवाहन करके

मन्त्रोच्चारणपूर्वक नित्यप्रति पूजा किया करती । मुने! गोपियाँ चन्दन, अमरु, कस्तूरी, कुंकुम, नाना प्रकारके मनोहर पुष्प, भाँति-भाँतिके पुष्पहार, धूप, दीप, नैवेद्य, वस्त्र, अनेकानेक फल, यज्ञि, मोती और मूँगे चढ़ाकर अनेक प्रकारके बाजे बजाकर प्रतिदिन देवीकी पूजा सम्पन्न करती थीं। हे देवि जगतां मातः सृष्टिस्त्रिबलन्तकारिणि। मन्दगोपसुतं कान्तमस्मभ्यं देहि तुष्टये॥ 'उत्तम करनेवाली हे देवि।

जगदम्ब। तुम्हीं जगत्की सृष्टि, और संहार करनेवाली हो; तुम हमें मन्दगोप-चन्दन स्वाभिसुन्दरको ही प्राणवस्त्रभक्तिके रूपमें प्रदान करो।'

मन्त्रसे देवेश्वरी दुर्गाकी मूर्ति संकल्प करके मूलमन्त्रसे ठमका पूजन करे। सामवेदोक्त मूलमन्त्र बीजमन्त्रसहित प्रकार है—

ॐ श्रीदुर्गायै सर्वोक्तिविघ्नहिन्यै नमः।— इसी मन्त्रसे सब गोपकुमारियाँ भक्तिभाव और प्रसन्नताके साथ फूल, माला, नैवेद्य, धूप, दीप और वस्त्र चढ़ाती थीं। मूँगेकी मालासे भक्तिपूर्वक इस मन्त्रका एक सहस्र और स्तुति करके वे धरतीपर भ्रमा टेककर देवीको प्रणाम करती थीं। उस समय कहती कि 'समस्त मङ्गलोंका भी मङ्गल करनेवाली और सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाली शंकरप्रिये देवि शिवे! तुम्हें नमस्कार है। तुम मुझे मनोवाञ्छित वस्तु दो।' यों कह नमस्कार करके दक्षिणा दे सरे नैवेद्य ब्राह्मणोंको अर्पित करके वे घरको चली जाती थीं।

भगवान् श्रीनारायण कहते हैं—मुने। तुम देवीका सावराज सुनो, जिससे सब गोपकिशोरियाँ भक्तिपूर्वक पार्वतीजीका स्तवन करती थीं, जो सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंको देनेवाली हैं।

जब सारा जगत् घोर एकाग्रवर्णमें डूब गया

वह; चन्द्रमा और सूर्यकी नहीं रह गयी थी; कन्कलके समान जलराशिने समस्त घराघर विश्वको आत्मसात् कर लिया था; उस पुरातन कालमें जलसन्धायी श्रीहरिने ब्रह्माजीको इस स्तोत्रका उपदेश दिया। उपदेश देकर उन जगदीश्वरने योगीन्द्राका आश्रय लिया। उनके नाभिकफलमें विराजमान ब्रह्मजी जब मधु और कैटभसे पीड़ित हुए, तब उन्होंने इसी स्तोत्रसे मूलप्रकृति ईश्वरीका स्तवन किया।

'ॐ नमो जय दुर्गायै' बोले—दुर्गे! शिवे! अभये! माये! नारायणि! सनातनि! जये। मुझे मङ्गल करो। सर्वमङ्गले। तुम्हें येस नमस्कार है। दुर्गाका 'इकार' दैत्यनाशरूपी अर्धका वाचक कहा गया है। 'उकार' विघ्ननाशरूपी अर्धका बोधक है। यह अर्ध वैदसम्मत। 'रेफ' रोगनाशक अर्धको करता है। 'गकार' पापनाशक अर्धका है। और 'आकार' भय तथा शत्रुओंके नाशकर प्रतिपादक कहा गया है। जिनके चित्त स्मरण कीर्तनसे ये दैत्य निहत्त हो जाते हैं; वे भगवती दुर्गा श्रीहरिकी शक्ति कही गयी हैं। यह बात किसी औरने नहीं, साक्षात् श्रीहरिने ही कही है। 'दुर्ग' शब्द विपत्तिकर वाचक है। 'आकार' नाशका। दुर्ग अर्थात् विपत्तिका नाश करनेवाली हैं; वे देवी सदा 'दुर्गा' कही गयी हैं। 'दुर्ग' दैत्यराज दुर्गमासुरका है और 'आकार' नाश अर्धका बोधक है। पूर्वकालमें देवीने उस दुर्गमासुरका नाश था; इसलिये विद्वानोंने उनका नाम 'दुर्गा' शिवा शब्दका 'सकार' अर्धका, 'इकार' उत्कृष्ट एवं समूह अर्धका 'अकार' दाता अर्धका है। वे देवी कल्याणसमूह तथा उत्कृष्ट वस्तुको देनेवाली हैं; इसलिये 'शिवा' कही गयी हैं। वे शिव अर्थात् कल्याणकी मूर्तिमती राशि हैं;

इसलिये भी उन्हें 'शिवा' कहा गया है। 'शिव' शब्द मोक्षका बोधक है तथा 'आकार' दाताका। ये देवी स्वयं ही मोक्ष देनेवाली हैं; इसलिये 'शिवा' कही गयी हैं। 'अभय' का अर्थ है भयनाश और 'आकार' का [ ] है दाता। ये [ ] अभय-दान करती हैं; इसलिये 'अभय' कहलाती हैं। 'मा' [ ] अर्थ है राजसम्पत्ति और 'या' [ ] अर्थ [ ] करानेवाला। [ ] स्तोत्र ही राजसम्पत्तीकी प्राप्ति कराती हैं; उन्हें 'माया' कहा गया है। 'मा' मोक्ष अर्थका [ ] 'या' [ ] अर्थका वाचक है। जो [ ] मोक्षकी [ ] कराती हैं, उनका नाम 'माया' है। ये देवी भगवान् नारायणका आभा मङ्ग हैं। उनकी समान तैजस्विनी [ ] और उनके शरीरके भीतर निवास करती हैं; इसलिये उन्हें 'नारायणी' कहते [ ]। 'सनातन' शब्द चित्त और निर्गुणका [ ] [ ] जो देवी सदा निर्गुण और नित्या हैं; उन्हें 'सनातनी' कहा गया है। 'जय' शब्द कल्याणका वाचक है और 'आकार' दाताका; जो देवी सदा जयदेती हैं, उनका नाम 'जया' है। 'सर्वमङ्गल' [ ] सम्पूर्ण ऐश्वर्यका बोधक [ ] 'आकार' का अर्थ [ ] देनेवाला। ये देवी सम्पूर्ण ऐश्वर्यको देनेवाली हैं; इसलिये 'सर्वमङ्गला' कही गयी हैं। ये देवीके आठ नाम सारभूत हैं [ ] वह स्तोत्र उन नामोंके अर्थसे युक्त है।

भगवान् नारायणने नाभिकमलपर बैठे [ ] ब्रह्मको इसका उपदेश दिया था। उपदेश देकर ये जगदीश्वर योगनिद्राका [ ] ले स्ने गये। तदनन्तर जब मधु और कैटभ [ ] दैत्य ब्रह्माजीको मारनेके लिये [ ] हुए तब ब्रह्माजीने इस स्तोत्रके द्वारा दुर्गाजीका स्तवन एवं नमन किया। उनके द्वारा स्तुति की जानेपर साक्षात् दुर्गाने उन्हें 'सर्वरक्षण' नामक दिव्य श्रीकृष्ण- [ ] उपदेश दिया। कवच देकर [ ] अदृश्य हो गयीं। उस स्तोत्रके ही प्रभावसे

विषाक्तको दिव्य कवचकी प्राप्ति हुई। उस श्रेष्ठ कवचके [ ] निहत्य ही ये निर्भव [ ] गये। फिर ब्रह्मने महेश्वरको उस समय स्तोत्र और [ ] उपदेश दिया, [ ] कि त्रिपुरासुरके साथ युद्ध करते समय रथसहित भगवान् शंकर नीचे गिर गये थे। उस कवचके द्वारा आत्मरक्षा करके उन्होंने निद्राकी स्तुति की। फिर योगनिद्राके अनुग्रह [ ] स्तोत्रके प्रभावसे वहाँ शीघ्र ही कृपभरूपधारी भगवान् जनार्दन आये। उनके [ ] शक्तिस्वरूप दुर्गा भी थीं। [ ] भगवान् शंकरको [ ] देनेके [ ] आये थे। उन्होंने रथसहित शंकरको मस्तकपर बिठाकर अभय दान दिया [ ] उन्हें आकाशमें बहुत कैचाईतक पहुँचा दिया। फिर जयाने शिवको विजय दी। उस समय ब्रह्मास्त्र हाथमें ले योगनिद्रासहित श्रीहरिका स्मरण करते [ ] भगवान् शंकरने स्तोत्र और [ ] कर त्रिपुरासुरका वध किया था।

इसी स्तोत्रसे दुर्गाका स्तवन करके गोपकुमारियोंने श्रीहरिकी प्राप्तिवाचकके रूपमें [ ] [ ] लिया। इस स्तोत्रका ऐसा [ ] प्रभाव है। गोपकन्याओंद्वारा [ ] गया 'सर्वमङ्गल' नामक स्तोत्र शीघ्र ही समस्त किञ्चित् विनाश करनेवाला और मनोवाञ्छित वस्तुको देनेवाला है। शैव, वैष्णव अथवा शाक्त कोई भी क्यों न हो, जो [ ] तीनों संध्याओंके [ ] प्रतिदिन भक्तिभावसे इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह संकटसे मुक्त [ ] जाता [ ]। स्तोत्रके स्मरणभावसे मनुष्य तत्काल [ ] संकटमुक्त एवं निर्भव हो जाता है। साथ ही सम्पूर्ण उत्तम ऐश्वर्य एवं मनोवाञ्छित वस्तुको शीघ्र प्राप्त कर लेता है। पर्वतीकी कृपासे इहलोकमें श्रीहरिकी सुदृढ़ भक्ति और निरन्तर स्मृति पाता है एवं अन्तमें भगवान् के चरमसुखको उपलब्ध करता है।

इस स्तवराजके द्वारा ब्रह्माज्ञानाओंने एक मास तक प्रतिदिन बड़ी भक्तिके [ ] ईश्वरीका स्तवन एवं नमन किया। जब [ ] पूरा हुआ

तो व्रतकी समाप्तिके दिन वे गोपिण्ड अपने वस्त्रोंको रखकर यमुनाजीमें स्नानके लिये उतरें। नारद! रत्नोंके मोलपर मिलनेवाले प्रकारके द्रव्य, लाल, पोले, सफेद और रंगवाले मनोहर यमुनाजीके तटपर रहे थे। उनकी गणना नहीं की सकती थी। सबके द्वारा यमुनाजीके ठस तटकी बड़ी संस्था हो रही थी। चन्दन, अमृता और कस्तूरीकी खुशबू सारा तट-प्रान्त सुरभित था। भीति-भीतिके नैवेद्य, देश-कालके अनुसार होनेवाले फल, धूप, दीप, सिन्दूर और कुंकुम यमुनाके तटको सुरोभित कर रहे थे। जलमें उतरनेपर गोपियों कीतुल्यवशा क्रीडाके लिये उन्मुख हुईं। मन श्रीकृष्णको समर्पित था। वे अपने जल-क्रीडामें हो गयीं। श्रीकृष्णने तटपर रखे हुए भीति-भीतिके द्रव्यों और वस्त्रोंको देखा। देखकर वे ग्वाल-बालोंके साथ वहाँ गये सारे वस्त्र लेकर वहाँ रखी हुई खाद्य वस्तुओंको सखाओंके खाने लगे। फिर वस्त्र लेकर बड़े हर्षके साथ उनका गद्गुर बाँधा और कदम्बकी कँची झालपर चढ़कर गोविन्दने गोपिकाओंसे प्रकार कहा।

श्रीकृष्ण बोले—गोपियो! तुम सब-कुछ इस व्रतकर्ममें हो गयीं। पहले बात सुनकर विधि-विधानका पालन करो। उसके इच्छानुसार जलक्रीडा करना। पास तट करनेके योग्य है; जिसमें मङ्गलकर्मके अनुष्ठानका संकल्प किया गया है; वही मासमें तुम लोग जलके भीतर घुसकर नंगी नहा रही हो; ऐसा क्यों किया? इस कर्मके तुम अपने व्रतको अङ्गहीन करके उसमें हानि पहुँचा रही हो। तुम्हारे पहननेके वस्त्र, पुष्पहार तथा व्रतके योग्य वस्तुएँ, जो वहाँ रखी गयी थीं, किसने चुरा लीं? जो स्त्री व्रतकालमें नंगी करती है, उसके स्वयं वरुणदेव हो है।

जल पड़ता है, वरुणके अनुचर तुम्हारे वस्त्र ले गये। अब तुम नंगी होकर बरफों कैसे चम्केगी? तुम्हारे इस होगा? व्रतके द्वारा किस देवीकी आराधना की जा रही थी, कैसी है? तुम्हारी वस्तुओंकी रक्षा क्यों नहीं कर रही है?

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर ब्रजाङ्गनाओंको बड़ी चिन्ता हुई। उन्होंने देखा, यमुनाजीके तटपर न तो हमारे हैं और न वस्तुएँ ही। वे जलमें नंगी खड़ी हो विषाद करने लगीं। जोर-जोरसे रोने लगीं बोलीं—'यहाँ रखे हुए हमारे वस्त्र कहाँ और पूजाकी वस्तुएँ कहाँ हैं? इस विषाद करके सब गोपकन्याएँ दोनों हाथ जोड़ भक्ति और भिन्नव्यक्त साथ हाथ जोड़कर वहाँ स्वाम्यसुन्दरसे बोलीं।'

गोपिकाओंने कहा—गोविन्द! तुम्हीं हम श्रेष्ठ स्वामी हो; अतः हमारे पड़नेके योग्य वस्त्रोंको तुम अपनी ही वस्तु समझो। उन्हें लेने या स्पर्श करनेका तुम्हें पूरा अधिकार है; परंतु व्रतके उपयोगमें दूसरी वस्तुएँ हैं, वे देवताकी सम्पत्ति हैं; उन्हें दिये बिना उन वस्तुओंको ले लेना तुम्हारे कदापि उचित नहीं है। हमारी साक्षिणी दे दो; उन्हें पूर्ति करेगी। स्वाम्यसुन्दर! इस समय उनके अतिरिक्त वस्तुओंको ही अपना आहार बनाओ।

यह सुनकर श्रीकृष्णने कहा—तुम लोग अन्नकर अपने-अपने वस्त्र ले जाओ।

यह सुनकर श्रीराधाके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया। वे श्रीहरिके निकट लेनेके लिये नहीं गयीं। उन्होंने जलमें योगासन लगाकर श्रीहरिके उन चरणकमलोंका चिन्तन किया, जो ब्रह्म, शिव अनन्त (रोचना) तथा धर्मके भी चन्दनीय एवं मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले हैं। उन चरणकमलोंका चिन्तन करते-करते उनके नेत्रोंमें

सर्वशक्तिमान् सर्वभूतहिते रतः प्रपद्यते श्रीकृष्णार्पणम् ॥

प्रेमके आँसू उमड़ आये और वे भ्रवातिरेकसे उन गुणातीत प्राणेश्वरकी स्तुति करने लगीं।

राधिका बोलती—गोलोकनाथ! गोपीश्वर! मेरे स्वामिन्! प्राणकण्ठम्। दीनबन्धो! दीनेश्वर! सर्वेश्वर! आपको नमस्कार है। गोपेश्वर! गोसमुद्रयके ईश्वर! यशोदानन्दवर्धन। नन्दनन्दन! सदानन्द! नित्यानन्द! आपको नमस्कार है। इन्द्रके क्रोधको भङ्ग (व्यर्थ) करनेकाले गेकिन्द! आपने ब्रह्मजीके दर्पका भी [ ] किया है। कालियदमन! प्राणनाथ! श्रीकृष्ण! आपको नमस्कार है। [ ] और अनन्तके भी ईश्वर। [ ] और ब्रह्मण्योके ईश्वर। परात्पर। [ ] ब्रह्मबीज! आपको नमस्कार है। चराचर जगत्सरो वृद्धके बीज। गुणातीत। गुणस्वरूप। गुणबीज! गुणाधार! गुणेश्वर! आपको [ ] प्रभो! आप अणिमा आदि [ ] हैं। सिद्धिको भी सिद्धिरूप हैं। तपस्विन्! आप ही तप [ ] और आप ही तपस्याके बीज; आपको नमस्कार है। जो अनिर्वचनीय [ ] निर्वचनीय [ ] है, वह सब आपका ही स्वरूप है। आप [ ] उन दोनोंके [ ] हैं। सर्वबीजरूप प्रभो। [ ] मैं, सरस्वती, लक्ष्मी, दुर्गा, गङ्गा और वेदमाता सावित्री—ये सब देवियाँ जिनके चरणारविन्दोंकी अर्चनासे नित्य पूजनीया हुई हैं;

उन आप परमेश्वरको बारम्बार नमस्कार है। जिनके सेवकोंके स्पर्श और निरन्तर ध्यानसे तीर्थ पवित्र [ ] हैं; उन भगवान्को मेरा नमस्कार है।

वो [ ] सती देवी राधिका अपने सरीरको बलमें और मन-प्राणोंको श्रीकृष्णमें स्थापित करके दूँठे काठके समान अविचल-भवसे [ ] हो गयीं। श्रीराधाद्वारा [ ] गये श्रीहरिके इस स्लेत्रका जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय [ ] करता है, [ ] श्रीहरिकी भक्ति और दाम्यभाव प्राप्त कर लेता है तथा उसे निश्चय [ ] श्रीराधाकी [ ] सुलभ होती है।\* जो विपत्तिमें भक्तिभावसे इसका पाठ करता है, उसे शीघ्र ही सम्पत्ति [ ] होती है [ ] चिरकालका खीया हुआ नष्ट द्रव्य भी उपलब्ध हो जाता है। यदि कुमारी कन्या भक्तिभावसे एक वर्षतक प्रतिदिन इस [ ] सुने तो निश्चय [ ] उसे श्रीकृष्णके [ ] कमनीय कान्तिवाला गुणवान् [ ] प्राप्त होता है।

अस्यै स्थित [ ] राधिकाने श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका ज्ञान एवं स्तुति करनेके पक्षान् जब [ ] खोलकर देखा तो उन्हें [ ] जगत् श्रीकृष्णमय दिखायी दिया। भुने। तदनन्तर उन्होंने यमुनाछटकी चस्त्रों और द्रव्योंसे [ ] देखा। देखकर राधाने इसे तन्ना [ ] स्वप्नका विकार

\* गोलोकनाथ गोपीश मदीस [ ] टीकान्धे दीनेरा सर्वेश्वर नमोऽस्तु ते॥  
गोपेश गोसमुद्रेश वल्लोदानन्दवर्धन नन्दनन्दन नित्यानन्द नमोऽस्तु ते॥  
सतमन्मोर्मन्मुभय ब्रह्मदर्शिकेवलक कालीयदमन कृष्ण नमोऽस्तु ते॥  
शिवानन्देश ब्रह्मेण ब्रह्मणेश परात्पर ब्रह्मस्वरूप ब्रह्म ब्रह्मबीज नमोऽस्तु ते॥  
चराचरतरोबीज गुणातीत गुणारण्य गुणबीज गुणाधार गुणेश्वर नमोऽस्तु ते॥  
अणिमादिकसिद्धीश सिद्धेः सिद्धिस्वरूपक तपस्तपस्विन्यस्तपसं बीजरूप नमोऽस्तु ते॥  
यदनिर्वचनीयं च यस्तु निर्वचनीयकम् [ ] तपोबीज सर्वबीज नमोऽस्तु ते॥  
अहं सरस्वती लक्ष्मीर्दुर्गा गङ्गा श्रुतिप्रसू यस्य पादचर्चनमित्यं पूज्या तस्मै नमो नमः॥  
स्पर्शने यस्य पूजनां ध्यानेन [ ] दिखनितम् कलिकलि शीर्षानि तस्मै भगवते [ ]  
इत्येवमुक्त्वा [ ] देवी बले संभ्रम विग्रहम् यतः प्रकटं श्रीकृष्णे तस्मै स्थापुसमा सती॥  
राधाकृतं इदं स्तोत्रं त्रिसंख्यं च चलेनः हरिभक्तिं च यस्य च लभेद्वाधागतिं ध्रुवम्॥

माना। जिस [ ] और जिस आधारमें जो द्रव्य पहले [ ] वा, वस्त्रोंसहित [ ] सब द्रव्य गोपकन्याओंको उसी रूपमें प्राप्त हुआ। फिर तो वे सब-की-सब देवियाँ जलसे निकलकर [ ] पूर्ण करके मनोवाञ्छित [ ] अपने-अपने घरको चली गयीं।

**नारदजीने पूछा—**प्रभो! [ ] व्रतका [ ] विधान है? [ ] नाम है और क्या [ ] ? उसमें कौन-कौन-सी वस्तुएँ और कितनी दक्षिणा देनी चाहिये। व्रतके अन्तमें कौन-सा मनोहर रहस्य प्रकट हुआ? महाभोग! [ ] ऋतयज-कथाको विस्तारपूर्वक कहिये।

**भगवान् ऋतयज बोले—**कस! उस व्रतका साद्य विधान मुझसे सुनो। उसका [ ] है। मार्गशीर्ष मासमें सबसे पहले स्थिरवोंने इसे किया था। यह पुरुषोंको भी धर्म, अर्थ, [ ] और मोक्ष देनेवाला [ ] श्रीकृष्णकी भक्ति [ ] करनेवाला है। भिन्न-भिन्न देशोंमें इसकी प्रसिद्धि है। यह [ ] पूर्वपरम्परासे पासित होनेवाला माना गया है। पतिकी कामना रखनेवाली स्त्रियोंको उनकी इच्छाके अनुसार फस देनेवाला है। इससे प्रियतम पति-निमित्तक फसकी प्राप्ति होती है। कुमारी कन्याको चाहिये कि वह पहले दिन उपवास करके अपने वस्त्रको धो धाले और संयमपूर्वक रहे। फिर मार्गशीर्ष मासकी संक्रान्तिके दिन [ ] श्रद्धापूर्वक नदीके [ ] जाकर स्नान करके वह दो धुले हुए वस्त्र (साड़ी और चोली) धारण करे। तत्पश्चात् कलसमें गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और दुर्गा (पार्वती)—इन छः देवताओंका आवाहन करके [ ] द्रव्योंद्वारा उनका पूजन करे। इन सबका पञ्चोपचार पूजन करके वह [ ] आरम्भ करे। कलसके सामने नीचे भूमिपर एक सुविस्तृत वेदी बनावे। यह वेदी चौकोर होनी चाहिये। चन्दन, अंगूर, कस्तूरी और कुंकुमसे [ ] वेदीका संस्कार करे (इन

द्रव्योंसे चौक पूरकर उसे [ ] दे)। इसके [ ] बालूको दशभुजा दुर्गामूर्ति बनावे। देवीके ललाटमें सिन्दूर लगावे और नीचेके अङ्गोंमें चन्दन एवं कपूर अर्पित करे। तदनन्तर ध्यानपूर्वक देवीका आवाहन करे। [ ] हाथ जोड़कर निमग्नित भन्वका पाठ करे। उसके [ ] पूजा आरम्भ करनी चाहिये।

हे नीरि संकराजीकि यथा त्वं संकरप्रिया।  
तथा त्वं कुठ कल्याणि कान्तकरना सुदुर्लभाय॥  
'भगवान् संकरकी अर्धाङ्गिनो कल्याणमयी गौरीदेवि। [ ] संकरजीको [ ] प्रिय हो, उसी प्रकार मुझे भी अपने प्रियतम पतिकी परम दुर्लभ [ ] दो।'

इस भन्वको पढ़कर देवी [ ] ध्यान करे। उनका गूढ़ ध्यान सायबेदमें वर्णित है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। नारद! [ ] ध्यान भुवीन्द्रोंके लिये भी दुर्लभ है, तथापि मैं तुम्हें बता रहा हूँ। इसके अनुसार सिद्ध पुरुष दुर्गाविनाशिनी दुर्गाका [ ] करते हैं।

### दुर्गाका ध्यान

भगवती दुर्गा शिवा (कल्याणस्वरूपा), शिवप्रिया, [ ] (शिवसे प्रगाढ़ सम्बन्ध रखनेवाली) तथा शिवके वक्षःस्थलपर विराजमान होनेवाली हैं। उनके प्रसन्न मुखपर भन्द मुस्कानकी प्रथा फैली रहती है। उनकी बड़ी प्रविष्टा है। उनके नेत्र मनोहर हैं। [ ] नित्य नूतन जीवनसे सम्पन्न [ ] [ ] आधुवप [ ] करती हैं। उनकी भुजाएँ [ ] केयूर [ ] कङ्कणोंसे और दोनों चरण रत्ननिर्मित नूपुरोंसे विभूषित हैं। रत्नोंके बने [ ] दो कुण्डल उनके दोनों कपोलोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी वेणीमें मालतीकी माला लगी हुई है, जिसपर भ्रमर मँढ़रते रहते हैं। भालदेशमें कस्तूरीकी बँदीके साथ सिन्दूरका सुन्दर तिलक शोभा [ ] है। उनके दिव्य वस्त्र अग्निकी ज्वालासे शुद्ध किये गये हैं। [ ] रत्नमय

धारण करती हैं। उनकी आकृति बड़ी मनोहर है। श्रेष्ठ मणिवर्णक भारतीयों के जटित रत्नमयी माला उनके कण्ठ एवं वक्षःस्थलको उद्भासित किये रहती हैं। परिष्कृतके फूलोंकी मालाएँ गलेसे लेकर घुटनोंतक लटकती रहती हैं। उनकी कटिका निम्नभाग आप्ठ स्थूल और कठोर है। ■ स्तनों और नूतन वीचनके भारसे कुछ-कुछ झुकी-सी रहती हैं। उनकी झाँकी भनकी मोह सेनेवाली ■। ■ देवता निरन्तर उनकी स्तुति करते हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा करोड़ों सूर्योंको लब्धिव करती है। नीचे-ऊपरके ओठ पके बिम्बफलके सदृश लाल हैं। अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पाके समान है। ■ लक्ष्मियोंकी भी लज्जानेवाली श्रुतावली उनके मुखकी शोभा बढ़ाती है। वे ■ यनोवाञ्छित कामनाओंको देनेवाली हैं। शरत्कालके पूर्ण चन्द्रको भी तिरस्कृत करनेवाली चन्द्रमुखी ■ पार्वतीका ■ हैं।

इस प्रकार ध्यान करके मस्तकपर फूल रखकर सती पुरुष प्रसन्नतापूर्वक हाथमें पुष्प ले पुनः भक्तिभावसे ध्यान करके पूजन करे। पूर्वोक्त मन्त्रसे ही प्रतिदिन हर्षपूर्वक बौद्धभोग्यचार चढ़ावे। फिर सती भक्ति और प्रसन्नताके साथ पूर्वकथित स्तोत्रद्वारा ही देवीकी स्तुति करके उन्हें प्रणाम करे। प्रणामके पश्चात् भक्तिभावसे मनको एकाग्र करके गौरीव्रतकी कथा सुने।

नारदजीने पूछ—भगवन्! आपने व्रतके विधान, फल और गौरीके अद्भुत स्तोत्रका वर्णन कर दिया। अब मैं गौरी-व्रतकी शुभ कथा सुनना चाहता हूँ। पहले किसने व्रतको किया था? और किसने भूतलपर इसे प्रकशित किया था? इन सब बातोंको आप विस्तारपूर्वक बताइये; क्योंकि मैं संदेहका निवारण करने चाहता हूँ।

भगवान् श्रीनारायणने कहा—नरद!  
कुशध्वजकी पुत्री सती वेदवतीने महान् तीर्थ

पुष्करमें पहले-पहल इस [ ] अनुष्ठान किया  
 था। व्रतकी समाप्तिके दिन कोटि सूर्यकि समान  
 प्रकाशमान भगवती जगदम्बाने उसे साक्षात् दर्शन  
 दिया। देवीके साथ [ ] योगिनियाँ भी थीं।  
 [ ] परमेश्वरो सुवर्णनिर्मित [ ] बैठी [ ] और  
 उनके प्रसन्नमुखपर मुस्कराहट फैल रही थी।  
 उन्होंने संवत्सोला भेदवतीसे कहा।

प्रार्थनी प्रोत्सी—वेदवती । तुम्हारा कल्याण  
 तुम इच्छानुसार कर माँगो । तुम्हारे इस ज्ञानसे  
 मैं संतुष्ट हूँ ; तुम्हें मनोवाञ्छित कर दूँगी ।

शरद! पार्वतीकी बात सुनकर साध्वी  
बेदधतीने उन प्रसन्नहृदया देवीकी ओर देखा और  
दोनों हाथ जोड़ उन्हें            करके      बोली।

बेदकात्तने कहा—देख। मैंने नारायणको  
पनसे कहा है; अतः ■ ■ ■ प्राणबल्लभ पति  
हों—यह वर ■ दीजिये। दूसरे किसी वरको  
■■■■ मुझे इच्छा नहीं है। आप उनके वरणोंमें  
सुदृढ़ ■ प्रदान कीजिये।

इस पढ़ी तुलत रभसे ठतरकर ठस  
हरिबलभासे खोली।

चार्वाकीने कहा—जगदम्ब! मैंने जान  
 लिया। तुम साक्षात् सती लक्ष्मी हो और  
 भरतवर्षको अपनी पदधूलिसे पवित्र करनेके  
 यहाँ आधी हो। साध्वि! परमेश्वरि! तुम्हारी  
 चरणरजसे यह पृथ्वी तथा यहाँके सम्पूर्ण  
 लक्ष्माल पवित्र हो गये हैं। तपस्विनि! तुम्हारा  
 कृत लोकशिक्षाके लिये है। तुम करो  
 देवि! तुम साक्षात् नारायणकी कल्पा हो और  
 जन्म-जन्ममें उनकी प्रिया रहोगी। भविष्यमें  
 भूतलका भार उतारनेके लिये तथा यहाँके  
 दस्युभूट राक्षसोंका करनेके लिये पूर्ण  
 विष्णु दशरथनन्दन श्रीरामके रूपमें  
 वसुधापर पधरेंगे। उनके दो जय और  
 विजय ब्रह्मर्षिके शापके वैकुण्ठधामसे

नीचे गिर गये हैं। उनका करनेके लिये त्रेतायुगमें अयोध्यापुरीके भीतर श्रेष्ठिका आधिपत्य होगा। तुम भी शिशुरूप धारण करके मिथिलाको जाओ। वहाँ राजा जनक अयोनिज कन्यके रूपमें तुम्हें पाकर यज्ञपूर्वक तुम्हारा करेंगे। वहाँ तुम्हारा नाम सीता होगा। भी मिथिलामें तुम्हारे साथ विवाह करेंगे। तुम प्रत्येक कल्पमें नारायणकी ही प्राणव्यापन होओगी।

यों कह पार्वती वेदवतीको हृदयसे स्नाकर अपने निवास-स्थानको लौट गयीं। साप्ती मिथिलामें मायासे इसद्वारा भूमिपर की गयी रेखा (हराई)-में सुखपूर्वक स्थित गयीं। उस राजा जनकने देखा, एक मग्न बालिका अति किये भूमिपर पड़ी है। उसकी अङ्गकान्ति तथापे हुए सुवर्णके समान उड़ी। वह बालिका रो रही है। देखते ही राजाने हठकर गोदमें चिपका लिया। जब वे चरको लौटने लगे, उस समय वहीं उनके प्रति आकाशवाणी हुई—'राजन्! यह साक्षात् लक्ष्मी है; इसे ग्रहण। स्वर्ध भगवान् तुम्हारे दामाद होंगे।' आकाशवाणी सुन कन्याको गोदमें लिये राजर्षि घरको गये और प्रसम्प्रापूर्वक उन्होंने लासन-पालनके लिये उसे अपनी प्यारी रानीके हाथमें दे दिया। युक्ती होनेपर सती सीताने इस व्रतके प्रभावसे त्रिलोकीनाथ विष्णुके अवताररूप दशरथनन्दन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त कर लिया। महर्षि वसिष्ठने इस व्रतको भूषणीपर प्रकाशित किया श्रीरामने इस व्रतका अनुष्ठान करके श्रीकृष्णको प्राणव्यापनके रूपमें प्राप्त किया। अन्यान्य गोपकुमारिचोंने इस व्रतके प्रभावसे उनको पाया। नारद! इस प्रकार गौरी-व्रतकी कथा कही। जो कुम्हारो भारतवर्षमें इस व्रतका पालन करती है, उसे श्रीकृष्ण-तुल्य

पतिकी प्राप्ति होती है, इसमें संशय नहीं है।

भगवान् नारायण कहते हैं—इस व्रत गोपकुमारिचोंने एक व्रत किया। वे पूर्वोक्त स्तोत्रसे प्रतिदिन देवीकी स्तुति करती थीं। सम्प्रतिके पूर्ण करके गोपियोंकी बड़ी प्रसम्प्रा हुई। उन्होंने काण्व-शास्त्रामें वर्णित स्तोत्रद्वारा परमेश्वरी पार्वतीका किया, स्तुति करके सीताने कमल-नयन श्रीरामको प्रियतम पतिके रूपमें प्राप्त किया था। वह स्तोत्र है।

व्रतकी कोली—सबकी हस्तिस्वरूपे! शिवे! सम्पूर्ण जगत्की आधारभूता हैं। समस्त सद्गुणोंकी निधि हैं। सदा भगवान् शंकरके संयोग-सुखका अनुभव करनेवाली हैं; आपको नमस्कार है। मुझे सर्वश्रेष्ठ पति दीजिये। सृष्टि, और संहार है। आप सृष्टि, और संहाररूपिणी हैं। सृष्टि, और संहारके जो बीज हैं, उनको भी बीजरूपिणी हैं; आपको है। पतिके धर्मको जाननेवाली पतिव्रतपरायने गौरी। पतिव्रते! पत्यनुरागिणि! मुझे पति दीजिये; आपको नमस्कार है। आप समस्त मङ्गलोंके लिये मङ्गलकारिणी हैं। सम्पूर्ण मङ्गलोंसे सम्पन्न हैं, सब प्रकारके मङ्गलोंकी बीजरूप हैं; सर्वमङ्गले! आपको है। आप सबको प्रिय हैं, सबकी बीजरूपिणी हैं, समस्त अस्तुतोंका विनाश करनेवाली हैं, सबकी ईश्वरी तन्त्र सर्वजननी हैं; शंकरप्रिये! आपको नमस्कार है। परमात्मस्वरूपे! नित्यरूपिणि! सनातनि। आप साकार और निराकार भी हैं; सर्वरूपे! आपको नमस्कार है। क्षुधा, तृष्णा, हृष्य, दया, व्रद्धा, निद्रा, स्मृति और क्षमा—ये आपकी कलारें हैं; नारायणि! आपको नमस्कार है। लज्जा, मेधा, तुष्टि, फुष्टि, शक्ति, सम्पत्ति और वृद्धि—ये सब भी आपकी ही कलारें हैं; सर्वरूपिणि! आपको नमस्कार है। दुष्ट और अदुष्ट दोनों आपके ही स्वरूप

हैं, आप उन्हें बीज और फल दोनों [ ] करती हैं, कोई भी [ ] निर्वचन (निरूपण) नहीं कर [ ] है, महामाये ! आपको [ ] है। शिवे ! आप शंकरसम्बन्धी सौभाग्यसे [ ] हैं तथा सबको सौभाग्य देनेवाली हैं। देवि। श्रीहरि ही मेरे [ ] और सौभाग्य हैं; उन्हें मुझे दीजिये। आपको नमस्कार है। जो स्त्रियाँ [ ] दिन इस स्तोत्रसे शिवादेवीकी स्तुति करके बड़ी भक्तिसे उन्हें मस्तक झुकाती [ ] साधारण श्रीहरिको पतितरूपमें प्राप्त करती हैं। इस [ ] परात्पर परमेश्वरको पतितरूपमें [ ] कान्त-सुखका उपभोग करके अनन्तमें दिव्य विमानपर आरुढ़ [ ] भगवान् श्रीकृष्णके समीप चली जाती [ ] ।

समाप्तिके दिन गौपियोंसहित श्रीरघुने देखीकी  
 और स्तुति करके पूर्ण किया।  
 एक ब्राह्मणको प्रसन्नतापूर्वक सहस्र गीर्ण  
 तथा सौ सुवर्णमुद्राएँ दक्षिणाके रूपमें देकर  
 घर जानेकी हुई। उन्होंने आत्तरपूर्वक  
 हजार ब्राह्मणोंको भोजन कराया, बाजे बजबाजे  
 और भिक्षुमण्डोंको धन बाँटा। समय दुर्गतिनाशिनी  
 दुर्गा वहाँ आकाशसे प्रकट हुई, जलसे  
 प्रकाशित हो रही थी। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द  
 हास्यकी फैला रही थी। वे योगिनिवोंके



1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

शक्तिस्वरूपे सर्वेषां सर्वाङ्गरे पुण्ड्ररूपे । सदा संकरपुत्रे च ॥ ॥ नमोऽस्तु ते ॥  
सृष्टिस्थित्यनन्तरूपेण सृष्टिस्थित्यनन्तरूपिणि । सृष्टिस्थित्यनन्तबीजनां बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
हे गीरि पविमर्दने ॥ ॥ पतिरते ॥ ॥ नमोऽस्तु ते ॥  
सर्वभङ्गलामङ्गलये सर्वभङ्गसंनृते । सर्वभङ्गलबीजे च नमस्ते सर्वभङ्गले ॥  
सर्वप्रिये ॥ ॥ सर्वाभुविनन्दिते । सर्वेते सर्वरूपे नमस्ते शंकरप्रिये ॥  
परमात्मस्वरूपे ॥ ॥ शिवरूपे सनातनि । स्वकारे च निपकारे धर्मरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
सुपुष्पोष्ठा ह्यष्टा श्रद्धा निष्ठा सन्ना स्मृतिः श्रुतिः । एतस्य कलाः सर्वा ॥ ॥ नमोऽस्तु ते ॥  
लब्धा मेधा सृष्टिपुष्टिनातिसाम्प्रतिपुष्टयः । एतस्य कलाः सर्वाः सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
दृष्टादृष्टस्वरूपे च तपोबीजफलप्रदे । सर्वानिर्वचनीये च महामाये नमोऽस्तु ते ॥  
तिबे शंकरसीभाग्यपुत्रे सीमाश्रयदिविनि । हरि चतुरं च सीमाश्रयं देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥  
स्वोद्रेणनेन यः सुख्य सन्नतिदिवसे शिवाय् । नमन्ति ॥ ॥ ॥ ॥ रा लभन्ति हरिं पतिम् ॥  
इह कान्तमूर्खं यत्कृत्वा परिं प्राप्य पश्यत्परम् । दिव्यं स्वन्दनमालम्ब्य यन्त्यते कुण्डसंनिधिम् ॥

भुखारविन्दसे राधिकाको सम्बोधित करके ।

पार्वती बोलती—राधे! तुम सर्वेश्वर श्रीकृष्णसे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय हो। जगदम्बिके! तुम्हारा वह व्रत लोकशिक्षाके लिये है। तुम मन्वासे मानवरूपमें प्रकट हुई हो। सुन्दरी! क्या तुम गोसोकनाथ, गोसोक, श्रीगोल, बिरजाके ठटप्रान्त, श्रीरासमण्डल तथा दिव्य भन्नेहर धुन्धवनको कुछ याद करती हो? क्या तुम्हें प्रेमसात्मक विद्वान् तथा रतिचोर स्वामसुन्दरके उस चरित्रका किछि भी स्मरण होता है, जो स्त्रियोंके चित्तको अपनी ओर लेता है? तुम श्रीकृष्णके अर्धाङ्गसे हो; अतः उन्हींके समान तेजस्विनी हो। समस्त देवाङ्गनाई तुम्हारी अंशकलासे प्रकट हैं; फिर तुम मानवी कैसे हो? तुम श्रीहरिके लिये जन्मलब्ध हो और स्वयं श्रीहरि तुम्हारे प्राप हैं। वेदमें तुम दोनोंका भेद नहीं गया है; फिर तुम भावनी कैसे हो? पूर्वकालमें ब्रह्माजी वशीतक तप करके भी तुम्हारे चरणकमलोंका दर्शन न पा सके; फिर तुम मानुषी हो? तुम देवी हो। श्रीकृष्णकी आज्ञासे गोपीका चरण करके पृथ्वीपर धवारी हो; सन्ने! तुम स्त्री कैसे हो? मनुवंशमें उत्पन्न नृपके सुपुत्र तुम्हारी ही कृपासे गोसोकमें गये थे; फिर तुम मानुषी कैसे हो? तुम्हारे मन्त्र और कथनके प्रभावसे ही भृगुवंशी परहुरायजीने पृथ्वीको इक्कीस बार क्षत्रिय-नरेशोंसे हून्य दिया। ऐसी दृष्टिमें तुम्हें मानवी स्त्री कहा जा सकता है? परशुरामजीने भगवान् संकरसे तुम्हारे मन्त्रको प्राप्त कर पुष्करतीर्थमें उसे सिद्ध किया और उसीके प्रभावसे वे कार्तवीर्य अर्जुनका संहार कर सके; फिर तुम मानुषी कैसे हो? उन्होंने अधिमानपूर्वक महात्मा गणेशका एक दाँत तोड़ दिया। वे केवल तुमसे ही भय मानते थे; तुम मानवी स्त्री कैसे हो? जब क्रोधसे उन्हें

पत्न्य करनेको हुई, तब हे ईश्वर! मेरी प्रसन्नताके लिये तुमने स्वयं आकर उनकी रक्षा की; फिर तुम मनुषी कैसे हो? श्रीकृष्ण प्रत्येक कल्पमें तथा जन्म-जन्ममें तुम्हारे पति हैं। जगन्मातः तुमने स्नेहहितके लिये ही प्रवृत्त किया है। अहो! वीर्यधनके सापसे और भूमिका भार उतारनेके लिये पृथ्वीपर तुम्हारा निवास हुआ है; फिर तुम पानवी स्त्री कैसे हो? तुम जन्म, मृत्यु और चरण करनेवाली देवी हो। कलावतीकी अचोनिज पुत्री एवं पुण्यधवी हो; फिर तुम्हें मनुषी माना है? तीन मास होनेपर मनोहर मधुमास (चैत्र) उत्पन्न होता, रात्रिके समय निर्जन, निर्मल एवं सुन्दर रासमण्डलमें वृन्दावनके भीतर श्रीहरिके साथ समस्त गोपिकाओंसहित तुम्हारी रासक्रीड़ा सार्वद सम्पन्न। सती राधे! प्रत्येक कल्पमें भूतलपर श्रीहरिके तुम्हारी रसमयी लीला होती, यह विधातने दिया है। इसे कीम रोक है? सुन्दरी! श्रीहरिप्रिये! यथादेवजीकी सीमागम्यता पत्नी हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्णकी सीमागम्यशालिनी वात्सल्य हो। जैसे दूधमें बकलत, अग्निमें दाहिका शक्ति, भूमिमें गन्ध जलमें शीतलता है; उसी प्रकार श्रीकृष्णमें तुम्हारी है। देवाङ्गना, मानवकन्या, गन्धर्वजातिकी स्त्री तथा राक्षसी—इनमेंसे कोई भी तुमसे बढ़कर सीमागम्यशालिनी तो हुई है और न होगी ही। भैंरे वरसे ब्रह्मा आदिके भी कन्दरीच एवं गुणातीत भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं तुम्हारे अधीन होंगे। पतिव्रते! शेषनाथ किन्तु भी जिनकी आराधना करते हैं, जो ध्यानसे भी व्रतमें होनेवाले नहीं हैं तथा जिन्हें अकारणकृत्य रिझा लेना समस्त योगियोंके लिये भी कठिन है; वे ही भगवान् तुम्हारे अधीन रहेंगे। राधे! स्त्रीजातिमें तुम विशेष सीमागम्यशालिनी हो। तुमसे बढ़कर दूसरी कोई

स्त्री नहीं है। तुम दीर्घकाल तक यहाँ रहने के पश्चात् श्रीकृष्ण के साथ ही गेलेकमें जाओगे।

मुने! ऐसा कहकर पार्वतीदेवी यहाँ अन्तर्हित हो गयीं। फिर गोपकुमारियों के श्रीराधिका भी जानेको उद्यत हुई। इतनेमें ही श्रीकृष्ण राधिका के सामने उपस्थित हो गये। राधाने किशोर-अवस्थावासे श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको देखा। उनके श्रीअङ्गों पर पीताम्बर सोफ़ा च रहा। वे नाना प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित थे। भुटनों तक लटकती हुई मालती-माला एवं कमला उन्की शोभा बढ़ा रही थी। प्रसन्न मुख मन्द हास्यसे शोभायमान था। भक्तजनों पर अनुग्रह करनेके लिये जान पड़ते थे। उनके सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। नेत्र सरद प्रभु के प्रफुल्ल कमलोंको लज्जित रहे थे। मुख सरद प्रभुकी पूर्णिमाके चन्द्रमाकी भाँति मनोहर था, मस्तक पर श्रेष्ठ रत्नमय मुकुट अपनी विशेर रहा था। दाँत पके हुए अन्तरके दाने-जैसे स्वच्छ दिखायी देते थे। आकृति बड़ी मनोहर थी। उन्होंने विनोदके लिये हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें लोलकमल ले रखा था। करोड़ों कन्दर्पोंकी लालण्य-लौलाके मनोहर धाम थे। उन गुणातीत परमेस्वरकी ब्रह्म, रोचनाग और शिव आदि निरन्तर स्तुति करते थे। वे ब्रह्मस्वरूप तथा ब्राह्मणहितैषी हैं। श्रुतियोंने उनके ब्रह्मरूपका निरूपण किया है। और व्यक्त हैं। अविनाशी एवं सन्मज्ज-स्वरूप हैं। मङ्गलकारी, मङ्गलके आधार, मङ्गलमय तथा मङ्गलदाता हैं।

श्यामसुन्दरके उस अद्भुत रूपको देखकर राधाने वेगपूर्वक आगे बढ़कर उन्हें प्रणाम किया। उन्हें अच्छी तरह देखकर प्रेमके वशीभूत हो वे सुध-सुध खो बैठीं। प्रियतमके मुखारविन्दकी जाँकी चितवनसे देखते-देखते उनके अधरों पर मुस्कन्हाट दीढ़ गयी और उन्होंने लज्जामय

अञ्जलसे जम्हा मुख ढँक लिया। उनकी बारंबार ऐसी अवस्था हुई। श्रीराधाको देखकर श्यामसुन्दरके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। समस्त मोक्षिकाओंके सम्मने खड़े हुए वे भगवान् श्रीराधासे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—प्राणिके राधिके! तुम मन्त्रेच्छित वर माँगो। हे गोपकिशोरियो! तुम सब लोग भी अपनी इच्छाके अनुसार माँगो। श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर श्रीराधिका तथा अन्य सब गोपकन्याओंने बड़े हर्षके साथ उन प्रभुसे माँगा।

राधिका बोली—प्रभो! मेरा चितरूपी चङ्करीक आपके चरणकमलोंमें रमता रहे। जैसे मधुच कमलमें स्थित हो उसके पान करता है; प्रकार मेरा मनरूपी भ्रमर भी आपके चरमारविन्दोंमें स्थित हो भक्तिरसका निरन्तर रहे। आप जन्म-जन्ममें प्राणनाथ हैं अपने चरणकमलोंकी परम दुर्लभ मुझे दें। मेरा चित सोते-जागते, दिन-रात आपके स्वरूप तथा गुणोंके चिन्तनमें सतत निमग्न रहे। यही मेरी मनोकामना है।

गोपियोंकी बोली—प्राणबन्धो! आप जन्म-जन्ममें हमारे हैं और श्रीराधाकी ही प्रति सबको भी सदा अपने साथ रखें।

गोपियोंका वचन सुनकर प्रसन्नमुखवाले श्रीमान् बल्लभदानन्दने कहा—‘तथास्तु’ (ऐसा ही हो)। तत्पश्चात् उन जगदीश्वरने श्रीराधिकाको प्रेमपूर्वक सहस्रदलोंसे युक्त क्रीडाकमल तथा मलतीकी मनोहर दी। ही अन्य भी उन गोपीकलभने हैंसकर प्रसादस्वरूप पुष्प तथा मालाएँ थेंट कीं। तदनन्तर वे बड़े प्रेमसे बोले।

श्रीकृष्णने कहा—व्रजदेवियों! तीन मास व्यतीत होनेपर वृन्दावनके सुरम्य रासमण्डलमें तुम लोग मेरे रासक्रीड़ा करोगी।

में हूँ, वैसे ही तुम हो। हममें तुममें भेद नहीं है। मैं तुम्हारे हूँ और तुम भी मेरे लिये प्राणस्वरूपा हो। प्यारी गोपियो! तुमसौगोंका यह व्रत लोकरक्षाके लिये है, स्वर्धसिद्धिके लिये नहीं; क्योंकि तुमलोग गोसोकसे मेरे साथ हो और फिर मेरे साथ ही तुम्हें वहाँ चलना है। (तुम मेरी नित्यसिद्धा प्रेयसी हो। तुमने स्वधन करके मुझे पाया है, ऐसी बात नहीं है।) शीघ्र अपने घर जाओ। मैं जन्म-जन्ममें तुम्हारा ही हूँ। तुम मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हो; इसमें संशय नहीं है।

ऐसा कहकर श्रीहरि वहीं यमुनाजीके किनारे

बैठ गये। फिर सारी गोपियाँ भी बारम्बार ठन्ठे निहारती हुई बैठ गयीं। उन सबके मुखपर प्रसन्नता छा रही थी; मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। वे प्रेमपूर्वक बाँकी चितवनसे देखती हुई अपने नेत्र-चकोरोंद्वारा श्रीहरिके मुखचन्द्रकी सुधका कर रही थीं। तत्पश्चात् वे बारम्बार जय खेलकर शीघ्र ही अपने-अपने घर गयीं और श्रीकृष्ण भी ग्वाल-बालोंके साथ प्रसन्नापूर्वक अपने घरको लौटे। इस प्रकार मैंने श्रीहरिका यह सारा मङ्गलमय चरित्र कह सुनाया, गोपीवीर-हरचक्रो यह लोला सब लोगोंके लिये सुखदायिनी है। (अध्याय २७)

### श्रीकृष्णके रास-विलासका वर्णन

नारदजीने पूछा—भगवन्! तीन मास किस होनेपर उन गोपाङ्गनाओंका श्रीहरिके किस प्रकार मिलन हुआ? वृन्दावन? उसमण्डलका स्वरूप है? श्रीकृष्ण एक गोपियाँ बहुत। ऐसी दशामें किस तरह यह क्रीड़ा हुई? मेरे मनमें इस नयी-नयी लीलाको सुननेके लिये बड़ी उत्सुकता हो रही है। महाभाग! आपके नाम और यशका श्रवण एवं पवित्र है। कृपया आप रासक्रीड़ाका वर्णन कीजिये। अहो! श्रीहरिकी रासयात्रा, पुराणोंके सारकी भी सारभूता कथा है। इस भूतलपर उनके द्वारा की गयी खरी लीलाएँ ही सुननेमें आत्मान्त मनोहर जान पड़ती हैं।

सुतजी कहते हैं—शौनक! नारदजीकी सुनकर साक्षात् नारायण ऋषि हैंसे मुखसे उन्होंने सुनाया आरम्भ किया।

श्रीनारायण बोले—मुने! दिन श्रीकृष्ण चैत्रमासके शुक्लपक्षके त्रयोदशी तिथिको चन्द्रोदय होनेके पश्चात् वृन्दावनमें गये। उस जूही, मालती, कुन्द और पाधवीके पुष्पोंका स्पर्श करके

बहनेवाली श्रवत्स, मन्द एवं सुगन्धित मलयमाधुरसे सारा सुधासित हो रहा था। भयंरोंके मधुर गुञ्जारवसे उसकी मनोहरता गयी थी। वृक्षोंमें भये-नये निकल आये और कुद्-कुद्-ध्वनिसे जन मुखरित था। नौ रासगुहोंसे संयुक्त वह वृन्दावन बड़ा ही मनोहर पड़ता था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमकी सुगन्ध और फैल रही थी। कर्पूरयुक्त ताम्बूल तथा भोग-द्रव्य रखे गये थे। कस्तूरी और चन्दनयुक्त चम्पाके फूलोंसे रचित प्रकारकी लम्बाई उस स्थानकी सोभा बढ़ा रही थी। प्रदीपोंका प्रकाश सब ओर फैला था। धूपकी सुगन्धसे वह महमह महक रहा था। वहीं ओरसे गोलाकार रासमण्डल बनाया गया था, जो नाना प्रकारके फूलों और मालाओंसे सुसज्जित था। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरसे यहाँकी भूमिक संस्कार किया गया रासमण्डलके चारों ओर फूलोंसे भरे उद्यान तथा क्रीड़ासरोवर थे। उन सरोवरोंमें हंस, कारण्डव तथा जलकुक्कुट

आदि पक्षी कलरव कर रहे थे। वे जलक्रीड़ाके योग्य सुन्दर तथा सुरत-व्रमका निवारण करनेवाले थे। उनमें शुद्ध स्फटिकमणिके निर्मल जल धरा था। उस रासमण्डलमें दही, अक्षत जल छिड़के गये थे। केलेके सुन्दर खम्भोंद्वारा वह चारों ओरसे सुसोभित था। सुतमें बँधे हुए आमके पत्तियोंके मनोहर बन्दनकारों तथा सिन्दूर, चन्दनयुक्त मङ्गस-कलसोंसे उसमधे था। मङ्गलकलसोंके मलतीकी मालाएँ और नारियलके फल भी थे। शोभासम्पन्न रासमण्डलको देखकर मधुसूदन हैस। उन्होंने कौतूहलवश वहाँ विनोदकी साधनभूता मुत्तलीको



वंशीकी ध्वनि उनकी प्रेयसी गोपाङ्गनाओंके प्रेमको बढ़ानेवाली थी।

राधिकाने जब वंशीकी मधुर सुनी तो तत्काल ही वे प्रेमाकुल हो अपनी सुध-बुध खो बैठी। उनका शरीर दृढ़ काठकी तरह स्थिर और चित्त ध्यानमें एकतान हो गया। क्षणभरमें चेत होनेपर पुनः मुत्तलीको ध्वनि उनके कानोंमें पड़ी। वे बैठी थीं, फिर उठकर खड़ी हो गयीं। अब उन्हें बार-बार ठट्ठा होने लगा, वे सोड़कर घरसे निकल पड़ीं।

वह एक अद्भुत थी। चारों ओर देखकर वंशीध्वनिका अनुसरण करती हुई आगे बढ़ी। मन-ही-मन महारत्ना श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन करती जाती थीं। वे अपने सहज तेज तब रत्नसारमय भूषणोंकी कान्तिसे वनप्रान्तको प्रकाशित कर रही थीं। राधिकाकी सुशीला आदि जो अत्यन्त प्यारी तैतीस भक्तियाँ और समस्त ब्रह्म समाजो जाती थीं; वे भी श्रीकृष्णके आकृष्ट-चित्त हो खड़ी हुई-सी घरसे बाहर निकलीं। कुलधर्मका करके निःशङ्क वनकी ओर चलीं। वे सब-की-सब प्रेमातिरेकसे भ्रष्ट थीं। फिर उन प्रधान गोपियोंके पीछे-पीछे दूसरी गोपियाँ जो जैसे थीं, वैसे ही—लाखोंकी संख्यामें निकल पड़ीं। वे सब एक इकट्ठी हुई और कुछ देरतक प्रसन्नतापूर्वक वहीं खड़ी रहीं। वहाँ कुछ गोपियाँ अपने हाथोंमें भाला मायी थीं। गोपाङ्गनाएँ प्रजसे मनोहर हाथमें लेकर वहाँ पहुँची थीं। कई गोपियोंके हाथोंमें चोंचर रोधा पा रहे थे। बड़े हर्षके



वहाँ आयी थीं। कुछ गोपकन्याएँ कुंकुम, लम्बूल-चात्र तथा काञ्चन, वस्त्र लिये आयी थीं।

कुछ शीघ्रतापूर्वक उस स्थानपर आयी, जहाँ चन्द्रावली (राधा) सानन्द खाड़ी थीं। ■ सब एकत्र हो प्रसन्नतापूर्वक मुस्कराती हुई वहाँ राधिकाकी वेशभूषा सँवारकर बड़े हर्षके साथ आगे बढ़ीं। मार्गमें बारंबार वे हरि-नामका जप करती थीं। सुन्दरानमें पहुँचकर उन्होंने रमणीय रासमण्डल देखा, जहाँका दृश्य स्वर्गसे भी अधिक सुन्दर था। चन्द्रमाकी किरणें उस वनप्रान्तको अनुरञ्जित ■ रही थीं। अत्यन्त निर्जन, विकसित कुसुमोंसे अलंकृत तथा फूलोंको छूकर प्रवाहित होनेवाली मलयवायुसे सुवासित वह ■ रासमण्डल ■ प्रेमभावको जगनेवाला और मुनियोंके भी मनको मोह ■ था। उन सबको वहाँ कोकिलोंकी मधुर काकली सुनायी दी। भ्रमरोंका अत्यन्त ■ मधुर गुञ्जार ■ मनोहर ■ पड़ता था। वे ■ भ्रमरियोंके साथ रह फूलोंका ■ करके मतवाले हो गये थे।

तदनन्तर शुभ ■ सम्पूर्ण सखियोंके साथ श्रीकृष्णके चरणकमलोंका चिन्तन करके ■ रासमण्डलमें प्रवेश किया। राधाको अपने समीप देखकर श्रीकृष्ण वहाँ बड़े प्रसन्न हुए। वे बड़े प्रेमसे मुस्कराते हुए उनके निकट गये। उस ■ प्रेमसे आकुल हो रहे थे। राधा अपनी सखियोंके बीचमें रत्नमय अलंकारोंसे विभूषित होकर खड़ी थीं। उनके श्रीअङ्गोंपर दिव्य वस्त्रोंके परिधान ज्ञेया ■ रहे थे। वे मुखमाली हुई अँधी धितवनसे स्वामसुन्दरकी ओर देखती हुई गजराजकी भाँति मन्द गतिसे चल रही थीं। रमणीय राधा नवीन वेशभूषा, नवी अवस्था तथा रूपसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ती थीं। वे मुनियोंके मनको भी मोह लेनेमें समर्थ थीं। उनकी अङ्गकान्ति सुन्दर चम्पके ■ गौर की। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाको लज्जित कर ■। वे सिरपर मालतीकी मालासे युक्त चेन्बीका माल पहन करती थीं।

श्रीराधाने भी किशोर अवस्थासे युक्त स्वामसुन्दरकी ओर दृष्टिपात किया। ■ नूतन यौवनसे ■ रत्नमय आभरणोंसे विभूषित थे। कटोड़ों कामदेवोंकी लावण्यलीलाके मनोहर धाम प्रतीत होते थे और ■ नयनोंसे उनकी ओर निहारती हुई उन प्राणाधिका राधिकाको देख रहे थे। उनके परम अद्भुत रूपकी कहीं उपमा नहीं थी। वे ■ वेशभूषा ■ मुकुट धारण ■ पुस्कटा रहे थे। बाँके ■ कोणसे ■ प्रीतमकी ओर देख-देखकर सती राधाने लज्जावश मुखको अँधलसे ■ लिया और वे मुस्कराती ■ अपनी सुध-बुध खी बैठीं। प्रेमभावका उदीयन होनेसे उनके सारे अङ्ग पुलकित हो उठे। तदनन्तर श्रीकृष्ण एवं राधिकाका ■ प्रेम-गुञ्जार हुआ।

मुने! नी ■ गोपियाँ और उतने ही गोप-विग्रहधारी स्वामसुन्दर श्रीकृष्ण—वे ■ गोपी-कृष्ण रासमण्डलमें परस्पर मिले। वारद! वहाँ कङ्कणों, किङ्किणियों, वलयों और ■ रत्न-नूपुरोंकी सम्मिश्रित झनकार कुछ कालतक निरन्तर होती रही। इस ■ स्थलमें रासक्रीड़ा करके वे ■ प्रसन्नतापूर्वक जलमें उतरे और वहाँ जल-क्रीड़ा करते-करते थक गये। फिर वहाँसे निकलकर महीन वस्त्र धारण करके कीतूहलपूर्वक कर्पूरयुक्त ताम्बूल ■ करके सबने ■ दर्पणमें अपना-अपना मुँह देखा। तदनन्तर श्रीकृष्ण राधिका ■ गोपियोंके साथ नाना ■ मधुर-मनोहर क्रीड़ाएँ करने लगे।

फिर पवित्र उद्यानके निर्जन प्रदेशमें सरोवरके रमणीय तटपर जहाँ ■ प्रकाश फैल ■ था, जहाँकी भूमि पुष्प और चन्दनसे ■ थी, जहाँ लव और अगुरु तथा चन्दनसे सम्पुक्त मल्ल-समीरद्वारा सुगन्ध फैलायी जा रही ■ और भ्रमरोंके गुञ्जारवके ■ नर-कोकिलोंकी मधुर काकली कानोंमें पड़ रही थी; योगियोंके परम गुरु

संस्कृत-प्रदेशमें मधुर लीला-विलास किये। इसके

राधाके पूर्णब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णने यमुनाजीके जलमें प्रवेश किया। श्रीकृष्णके जो स्वरूप थे, वे भी गोपियोंके जलमें उतरे। यमुनाजीमें परम रसमयी क्रीड़ा करनेके पश्चात् सबने निकलकर सूखे वस्त्र पहने और माता आदि धारण कीं।

तदनन्तर सब गोप-किन्नेरियाँ पुनः उसमण्डलमें गयीं। वहाँके उद्यानमें सब ओर तरह-तरहके फूल खिले हुए। उन्हें देखकर परमेश्वरी राधाने कौतुकपूर्वक गोपियोंको पुष्पचयनके लिये आह्वान किया। कुछ गोपियोंको उन्होंने माता गूँघनेके काममें लगाया। किन्हींको पानके बोड़े सुसज्जित करनेमें तथा किन्हींको चन्दन भिसनेमें लगाने दिया। पुष्पहार, चन्दन तथा लेकर नैत्रोंसे देखती सुन्दरी राधाने हास्यके साथ श्यामसुन्दरको प्रेमपूर्वक सच वस्तुएँ अपित कीं। फिर श्रीकृष्णकी लीलाओंके गानमें और कुछको मुरन आदि बाजे बजानेमें उन्होंने लगव्या। इस रासमें लीला-विलास करके राधा निर्जन जनमें श्रीहरिके साथ सर्वत्र मनोहर विहार

करने लगीं। रमणीय पुष्पोद्यान, सरोवरोंके तट, सुरम्य गुफा, नदों और नदियोंके समीप, अत्यन्त निर्जन प्रदेश, पर्वतीय कन्दरा, नारियोंके मनोवाञ्छित स्थान, तीस वन—वन, रमणीय श्रीवन, कदम्बवन, तुलसीवन, कुन्दवन, चम्पकवन, निम्बवन, मधुवन, जम्बीरवन, नरिकेलवन, पूगवन, कदलीवन, बदरीवन, बिल्ववन, नारंगवन, वंशवन, दाडिमवन, मन्दारवन, तालवन, आम्रवन, केतकीवन, अशोकवन, खर्जूरवन, आम्रतकवन, जम्बूवन, जालवन, कटकीवन, पद्मवन, जातिवन, न्यग्रोधवन, और विलाक्षण केसरवन—इन सभी स्थानोंमें तीस दिन-राततक कौतूहलपूर्वक भ्रमण किया, उनका मन तनिक भी तृप्त नहीं हुआ। अधिकाधिक इच्छा बढ़ती गयी, ठीक उसी तरह, जैसे शीको धारा पड़नेसे अग्नि प्रज्वलित होती है। देवता, देवियाँ और मुनि, जो रास-दर्शनके पधारे थे, अपने-अपने घरको लौट गये। उन रास-रसकी धूरि-धूरि प्रसंसा की और आश्चर्यचकित हो हर्षका अनुभव करते वहाँसे विदा हुए। बहुत-सी देवतान्त्रजोंने श्रीहरिके साथ प्रेम-मिलनकी लेकर भारतवर्षके नरेशोंके घर-घरमें लिख। (अध्याय २८)

## श्रीराधाके साथ श्रीकृष्णका वन-विहार, वहाँ अष्टावक्र मुनिके द्वारा उनकी स्तुति तथा मुनिका शरीर त्यागकर भगवच्छरणोंमें लीन होना

भगवान् नातयण कहते हैं—नारद! प्रेम-विह्वला गोपियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णने विविध भौतिक रास-क्रीड़ा की। गोपियाँ उन्मत्ता-सी हो गयीं। श्रीकृष्ण राधिकाको लेकर वहाँसे अन्तर्धान हो गये तथा अनेक सुरम्य वनों, पर्वतों, सरोवरों एवं नदी-छटोंपर ले जाकर राधिकाको प्रदान करते रहे। श्रीराधाके प्रमण करते हुए श्यामसुन्दरने अपने सामने

एक वट-वृक्ष देखा, जिसकी शाखाओंका अग्रभाग बहुत ही ऊँचा था। उस वृक्षका विस्तार भी बहुत अधिक था। उसके नीचे एक योजनतकका भूभाग छायासे घिरा हुआ था। केतकीवन भी वहाँसे निकट ही था। श्रीकृष्ण राधाके साथ वहाँ बैठे थे। लील-मन्द-सुगन्ध वायु उस स्थानको सुवासित कर रही थी। हर्षसे भरे हुए श्रीकृष्णने वहाँ राधासे चिरकालतक पुरातन एवं विविध रहस्यको

बतानेवाली कथाएँ कहों। इसी समय उन्होंने वहाँ आते हुए एक श्रेष्ठ मुनिको देखा, जिनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिले हुए थे। श्रीहरिके जिस रूपका वे ध्यान करते थे, उसे हृदयमें न देखकर वे अपने सामने बाहर ही दर्शन करने लगे थे। उनका शरीर काला सरो अवयव टेढ़े-मेढ़े थे और वे नटे तथा दिग्भ्रमर थे। उनका नाम था—अष्टावक्र। वे ब्रह्मतेजसे प्रकाशित हो रहे थे। उनका जटाओंसे भरा था और अपने मुँहसे आग उगल रहे थे, मानो मुखद्वारासे उनकी तपस्वाग्नि ही प्रकट हो रही हो। ऐसे लगते थे, मानो उनके रूपमें स्वयं ब्रह्मतेज ही प्रतिमान-रूप हो गया हो। उनके और मूँछ-दाढ़ीके वस्त्र थे। वे तेजस्वी और परम शान्त थे धनवीर हो भक्तिभावसे दोनों हाथ जोड़ मस्तक झुकाये हुए थे। उन्हें देख राधा हँसने लगी; परंतु मधवने उन्हें ऐसा करनेसे रोका उन महात्मा मुनीन्द्रके प्रभावका वर्णन किया। मुनिक अष्टावक्रने गोविन्दको प्रणम करके उनकी स्तुति की। पूर्वकालमें महात्मा भगवान् शंकरने उन्हें



स्तोत्रका उपदेश दिया था, उसके उन्होंने सुनया।

अष्टावक्र बोले—प्रभो! तीनों गुणोंसे परे होकर भी समस्त गुणोंके आधार हैं। गुणोंके और गुणस्वरूप हैं। गुणियोंके स्वामी उनके आधिकारण हैं। गुणनिधे! आपको नमस्कार है। सिद्धिस्वरूप हैं। सिद्धियों आपकी अंशस्वरूप हैं। सिद्धिके बीज हैं। सिद्धि सिद्धाणोंके अधीश्वर तथा समस्त सिद्धोंके गुरु हैं; आपको नमस्कार है। वेदोंके बीजस्वरूप परमात्मन्। आप वेदोंके ज्ञाता, वेदवान् और वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं। वेद भी आपको पूर्वतः नहीं सके हैं। रूपेश्वर! आप वेदोंके भी हैं; आपको नमस्कार है। आप अमन्त्र, शिव, शेष, इन्द्र और धर्म आदिके हैं। सर्वस्वरूप सर्वेश्वर। राव (महादेवजी)-के भी हैं; सबके बीजरूप गोविन्द। आपको नमस्कार है। ही प्रकृति और पदार्थ हैं। प्राण, प्रकृतिके स्वामी तथा हैं। संसार-वृक्ष तथा उसके बीज और फलरूप हैं। आपको नमस्कार। सृष्टि, पालन और संहारके बीजस्वरूप ब्रह्मा आदिके भी ईश्वर। आप ही सृष्टि और संहारके कारण हैं। महाविष्णु (नारायण)-कनी वृक्षके रथावलम्ब! आपको नमस्कार है। अहो! आप जिसके बीज हैं, उस महाविष्णुरूपी वृक्षके तीन (तने) हैं—ब्रह्म, विष्णु और शिव। वेदादि शास्त्र उसकी रक्षा-प्रसाधारण और तपस्या पुण्य हैं। जिसका फल संसार है, वह वृक्ष प्रकृतिका कार्य है। ही उसके भी आधार हैं, पर आपका आधार कोई नहीं है। सर्वाधार! आपको नमस्कार है। तेजःस्वरूप! निराकार। प्रत्यक्ष प्रमाणकी पहुँच नहीं है। सर्वरूप! प्रत्यक्षके अविषय। स्वच्छानन्द परमेश्वर! आपको नमस्कार है।

जैसे कहकर मुनिश्रेष्ठ श्रीकृष्णके

चरणकमलोंमें पड़ गये और श्रोत्रधा तब गोविन्द दोनोंके सामने ही उन्होंने अपने प्राण त्याग दिये। शरीर भगवान्‌के पाद-पद्मोंके समीप गिर पड़ा और उससे प्रणवलिप्त अग्नि-शिक्षाके समान उनका तेज ऊपरको उठा। वह सात ढाड़के बराबर ऊँचा उठकर भगवान्‌के चारों तरफ घूमकर पुनः उनके चरणोंमें गिरा और वहीं

विलीन हो गया।

जो प्रातःकाल उठकर अष्टावक्रद्वारा किये गये स्तोत्रका पठ करता है, वह परम निर्वाणरूप भोक्तको प्राप्त कर लेता है; इसमें संशय नहीं है। नरद! यह श्लोत्रश्रवण मुमुक्षुजनोंके लिये भी बढ़कर है। श्रीहरिने पहले इसे वैकुण्ठधाममें भगवान्‌ संकरको दिया था। (अध्याय २९)

## भगवान्‌ श्रीकृष्णद्वारा अष्टावक्र ( देवल )- के शवका संस्कार

### उनके चरित्रका परिचय

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! (नारदवन्देव!) महाभुनिका कौन-सा अद्भुत रहस्य सुना गया? मुनि अष्टावक्रके देह-त्यागके उद्घाटन भगवान्‌ श्रीकृष्णने क्या किया?

भगवान्‌ श्रीनारायण बोले—मुनिको देख भगवान्‌ श्रीकृष्ण उनके शरीरका दग्ध-संस्कार करनेको उद्यत हुए। अष्टावक्रका वह रक्त, मांस एवं हड्डियोंसे हीन शरीर सात हजार वर्षोंतक निराहार रहा; अतः प्रणवलिप्त जठराग्निने उस शरीरके रक्त, मांस तथा हड्डियोंको दग्ध कर दिया मुनिका चित्त श्रीहरिके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें ही था; अतः उन्हें ज्ञान विलकुल नहीं रह मधुसूदन श्रीकृष्णने घन्दन-काष्ठकी चिता बनकर उसमें अग्निसम्बन्धी कार्य (संस्कार) किया और फिर शोक-लीला करते हुए अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे मुनिके शवको उस चितापर स्थापित कर दिया। तदनन्तर शवके भी काष्ठ रखकर चितामें अग्न लावा दी। मुनिका शरीर जलकर भस्म हो गया। आकाशमें देवता इन्दुभिर्वा बजाने लगे और तत्काल वहाँसे फूलोंकी वर्षा होने लगी। इसी बीच वहाँ रजोंके सारतत्त्वसे निर्मित, मनके सम्मन तीव्र गतिसे चलनेवाला तथा वस्त्रों और पुष्पहारोंसे अलंकृत एक सुन्दर विमान गोलोकसे उठरा और

श्रीहरिके सम्मने गया। इसमें श्रीकृष्णके रूप और वेशभूषावाले पार्षद विद्यमान थे। वे उत्तम पार्षद विमानसे उतर गये। उन सबके आकार श्रीकृष्णसे मिलते-जुलते थे। उन्होंने अधिक और स्वामसुन्दरको करके सूक्ष्म-देहधारी मुनीश्वर अष्टावक्रको भी भस्मक भुकाया उन्हें विमानपर बिठाकर वे उत्तम गोलोकधामको चले गये। मुनीन्द्र अष्टावक्रके गोलोकधामको चले जानेपर वृन्दावनविनोदिनी साध्वी राधाने चकित हो जगदीश्वर श्रीकृष्णसे पूछा।

श्रीराधिका बोलीं—नाथ। ये मुनिश्रेष्ठ कौन थे, जिनके समस्त ही टेढ़े-मेढ़े थे? ये बहुत ही कटे थे। इनके शरीरका रंग था और ये देखनेमें अत्यन्त कुत्सित होनेपर भी भड़े ठेकस्वी जाल पड़ते थे। उनका जो प्रणवलिप्त अग्निके तेज था, साक्षात्‌ आपके चरणारविन्दमें विलीन हो गया। ये कितने पुण्यात्मा कि तत्काल विमानमें बैठकर गोलेकधामको चले गये और उन स्वात्माराम मुनिके आपको भी रोना प्रभो! अपने अश्रुपूर्ण इनका सत्कार किया है; अतः मैंने जो कुछ पूछा है, वह सारा विवरण शीघ्र ही विस्तारपूर्वक बढाइये।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

राधिकाका ■ वचन सुन भगवान् मधुसूदनने ईसकर युगान्तरकी कथाको कहना ■ किया।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! सुनो। मैं इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ, जिसके सुनने और कहनेसे समस्त पापोंका नाश हो जाता है। प्रलयकालमें जब तीनों लोक एकत्रणके जलमें मग्न थे, ■ मेरे ही अंशभूत महाविष्णुके नाभिकमलसे मेरी ही कलाद्वारा जगत्-विधाता ब्रह्माका प्रादुर्भाव हुआ। ब्रह्माजीके हृदयसे पहले चार पुत्र उत्पन्न ■ जो सब-के-सब ■ तथा ब्रह्मसेजसे प्रकाशमान थे। वे ज्ञानहीन बालकोंकी भाँति सदा नष्ट रहते ■ ■ पौत्र वर्णकी ही अवस्थासे युक्त दिखायी देते हैं। उन्हें बाह्यज्ञान नहीं होता; परंतु ब्रह्मतत्त्वकी व्याख्यामें वे बड़े निपुण हैं। सनक, सनन्दन, सनतन ■ भगवान् सनत्कुमार—ये ही क्रमशः ■ नाम हैं। एक दिन ब्रह्माजीने उनसे कहा—‘पुत्रे! तुम जगत्की सृष्टि करो।’ परंतु उन्होंने ■ बात नहीं मानी और मेरी प्रसन्नताके लिये वे तपस्या करनेको धर्ममें चले गये। उन पुत्रोंके ■ जानेपर विधाताका मन ■ हो गया। यदि पुत्र आज्ञाका ■ न करे तो पिताको बड़ा दुःख होता है। उन्होंने ज्ञानद्वारा अपने विभिन्न अङ्गोंसे कई पुत्र उत्पन्न किये, जो तपस्याके फली, वेद-वेदाङ्गोंके विद्वान् तथा ब्रह्मसेजसे ■ थे। उनके ■ इस प्रकार हैं—अत्रि, पुलस्त्य, पुलह, मरीचि, भृगु, अङ्गिरा, क्रतु, यज्ञिष्ठ, बोधु, कपिल<sup>१</sup>, आसुरि, कवि<sup>२</sup>, शंकु, शङ्ख, पद्मशिख और प्रचेता। उन तपोधनोंने ब्रह्माजीकी आज्ञासे दीर्घकालतक तप करके सृष्टिका कार्य सम्पन्न किया। वे सभी सपत्नीक ■ और संस्ररकी सृष्टि करनेके लिये उन्मुख रहते थे। ■ सभी तपोधनोंके बहुत-से पुत्र और पौत्र हुए। मुनिवंशकी

परम्पराका कीर्तन करनेवाली यह मनोहर एवं पुण्यस्वरूपा ■ बहुत बड़ी है; अतः उसे यहीं ■ किया जाता ■। सुन्दरि राधिके! ■ तुम यह कथा सुनो, जो प्रकृत प्रसन्नके अनुकूल है। प्रचेता मुनिके पुत्र श्रीमान् मुनिवर असित हुए। असितने पुत्रकी कामनासे पत्नीसहित दीर्घकालतक तप किया; परंतु तब भी जब पुत्र नहीं हुआ तो वे ■ विषादग्रस्त हो गये। उस समय आकाशवाणी हुई—‘मुने! तुम भगवान् शंकरके ■ जाओ और उनके भुखसे मन्त्रका उपदेश ग्रहण करके उसे ■ करो। उस मन्त्रकी जो अभिव्यक्ति देवी ■ ही तुम्हें साक्षात् दर्शन देंगी। उधे अभीष्ट देवीके घरसे निक्षय ही तुम्हें पुत्रकी प्राप्ति होगी।’ यह बात सुनकर वे ब्रह्मण्डदेवता ■ समीप गये। जो योगियोंके लिये ■ है, ■ निरामय शिक्तोक्तमें पहुँचकर पत्नीसहित असित दोनों हाथ जोड़ भक्तिभावसे मस्तक झुकाकर एक योगीकी भाँति योगियोंके गुरु महादेवजीकी स्तुति करने लगे।

असित बोले—जगद्गुरु! आपको ■ है। ■ और शिव (कल्याण)—के दाता है। योगीन्द्रोंके भी योगीन्द्र ■ गुणोंके भी गुण हैं; आपको ■। मृत्युके लिये भी मृत्युरूप होकर जन्म-मृत्युमय संसारका छण्डन करनेवाले देवता! आपको नमस्कार है। मृत्युके ईश्वर! मृत्युके बीज! मृत्युत्रय! आपको मेरा ■ है। कस्तुभणना करनेवालोंके लक्ष्यभूत कालरूप परमेश्वर! आप कालके ■ ईश्वर और कारण ■ तथा कालके लिये ■ कालातीत हैं। कालकल। आपको नमस्कार है। गुणातीत। गुणधार! गुणबीज! गुणात्मक! गुणीश। और गुणियोंके आदिकारण! ■ समस्त गुणवानोंके गुरु हैं; आपको नमस्कार है। ब्रह्मस्वरूप! ब्रह्म!

ब्रह्मचिन्तनपरायण ! आपको नमस्कार है। आप वेदोंके बीजरूप हैं। इसलिये ब्रह्मबीज कहलाते हैं। आपको मेरा प्रणाम है।

इस प्रकार स्तुति करके शिवको करनेके पश्चात् मुनीश्वर अर्चित उनके सामने खड़े हो गये और दीनकी भाँति नेत्रोंसे आँसू बहाने लगे। उनके सम्पूर्ण शरीरमें रोमाञ्च जो असितद्वारा किये गये संकरके इस स्तोत्रका प्रतिदिन भक्तिभावसे करता और एक वर्षतक नित्य हविष्य खाकर रहता है—उसे ज्ञानी, चिरञ्जीवी एवं वैष्णव पुत्रको होता है। जो धनाभावसे दुःखी हो, बनाम जो मूर्ख हो, पण्डित जात है। पत्नीहीन पुरुषको सुशीला एवं पतिव्रता पत्नी प्राप्त होती वह इस लोकमें भोगकर अन्तमें भगवान् शिवके समीप जाता। पूर्वकास्त्रमें ब्रह्माजीने तत्तम स्तोत्र प्रचेतकी दिया और प्रचेताने अपने पुत्र असितको।

श्रीकृष्ण कहते हैं—मुनिका यह स्तोत्र  
सुनकर [ ] भगवान् शंकर स्वयं [ ] अपने  
भक्त ब्राह्मणसे बोले।

शंकरजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ। ■ भारण करो। मैं तुम्हारी इच्छाको जानता हूँ; अतः ■ कहता हूँ। तुम्हें मेरे अंशसे मेरे ही ■ पुत्र प्राप्त होगा। इसके लिये ■ तुम्हें एक ऐसा भन्त्र दूँगा, जिसकी कहीं तुलना नहीं है तथा जो ■ लिये परम दर्लभ है।

यों कहकर भगवान् शिवने असितमुनिको  
 षोडशक्षर मन्त्र, स्तोत्र, पूजाविधि, अद्भुत  
 'संसार-विजय' कवच पुरस्कारका उपदेश दिया। श्री भी  
 कि 'इस मन्त्रकी इष्टदेवी तुम्हें वर देनेके लिये  
 प्रत्यक्ष दर्शन देगी।' यों कहकर रुद्रदेव चुप हो  
 गये और असितमुनि उन्हें नमस्कार करके चले

गये। उन्होंने सौ वर्षोंतक उस उत्कृष्ट मन्त्रका जप किया। सत्री संधिके! तदनन्तर तुमने ही मुनिको प्रत्यक्ष दर्शन देकर उन्हें धर दिया—'वत्स! तुम्हें निश्चय ही महाज्ञानी पुत्रकी प्राप्ति होगी।' वह धर देकर तुम पुनः गोलोकमें मरे। चत्वीं अवस्था। तदनन्तर यथासमय भगवान् अंतसे असितके एक पुत्र हुआ, जो कामदेवके समान सुन्दर था। नाम हुआ देवल। देवल ब्रह्मनिष्ठ महात्मा हुए। उन्होंने सुपद्मकी सुन्दरी कन्या रत्नमालावतीको, जो सबका मोह लेनेवाली थी, विद्यावती विधिसे खनन्द प्रदण किया। दीर्घकालतक पत्नीके साथ कलसान्तरमें मुनिवर देवल संसारसे विरक्त हो गये और सारा सुख छोड़कर धर्ममें तत्पर श्रीहरिके चिन्तनमें लग गये। एक रात्रिमें तपोधन सप्यासे उठे और कमनीय पर्वतपर तपस्याके लिये चले गये। उनकी पत्नीकी अब निद्रा टूटी, तब अपने स्वामीको वहाँ न देख विरहाग्निसे दग्ध होकर कभी खड़ी होती और कभी पछाड़ गिरती थी। रत्नमालावती बारंबार उच्चस्वरसे रोदन करने लगी। तब पात्रमें पड़े हुए धन्यकी जो दशा होती है, वही दशा उस उसके मनकी थी। उस सुन्दरीने खाना-पीना छोड़कर प्राणोंका परित्याग कर दिया। उसके पुत्रने दाह-संस्कार आदि पारलौकिक कृत्य किया। मुनिवर देवल मेरे भक्त एवं जितेन्द्रिय थे। उन्होंने एक सहस्र दिव्य वर्षोंतक गन्धमादनकी गुफामें तप किया।

एक दिन रम्भाने उन फाम सुन्दर, सान्त्वयभाव एवं कन्दर्पसदृश रूपवान् मुनिको देख उनसे मिलनकी प्रार्थना की। मुनिने ठसकी याचना स्वीकार न करके कहा—'रम्भे! सुनो। मैं वेदोंका

सारभूत वचन सुना रहा हूँ, जो तपस्वी ब्राह्मणों के कुलधर्म के अनुकूल और सत्य है। जो मनुष्य अपनी पत्नी को त्यागकर परायी स्त्री के साथ सम्बन्ध स्थापित करता है, वह जोते-जो मर चुका है। उसके धन, धन और आयु की हानि होती है। भूतल पर जिसके विस्तार नहीं हुआ, जीवन निष्फल है। तपस्वी को उत्तम सम्पत्ति, राज्य और सुख से क्या लेना है? मैं निष्काम और बृद्ध हूँ। मुझसे तुम्हारा प्रयोजन सिद्ध होगा? नहीं। तुम सुन्दरी हो; अतः किसी उत्तम वेशभूषावाले सुन्दर तटल पुष्पकी खोज करो।'

देवलजी की बात सुनते ही रम्भ को क्रोध आ गया। उसने पुनः अपनी वही दोहरायी। तब मुनि उसे कुछ भी उत्तर न देकर पूर्ववत् ध्यानस्थ गये। देख रम्भाने रोषपूर्वक देते कहा—'कुटिलहृदय ब्राह्मण! मेरे सारे अवयव टेढ़े-मेढ़े जायें। तेरा शरीर काजल के समान काला रूप-बीचन से शुन्य हो जाय। आकार विकृत तथा तीनों लोकों में निन्दित हो और तेरा पुरातन तप अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाय।'

शाप प्राप्त होने पर जब मुनिवर देवलने आँख खोलकर देखा तो अङ्ग विकृत पूर्वपुण्यसे वर्जित दिखायी दिया। वे अग्रिकुण्ड

तैयार करके शोकवश अपने त्याग देने को उद्यत हुए। उस समय मैंने उन्हें दर्शन एवं वर दिया तब दिव्य ज्ञान देकर उन्हें समझाया। प्रेमपूर्वक मेरे आश्वसन देने पर वे हुए। उन यक्षामुनिके अतों अङ्गों को वक्र देख मैंने उत्फाल ही कौतुहलवश उनके नाम अष्टावक्र रख दिया। मेरे कहने से उन्होंने मलयाचल की कन्दरामें आकर साठ हजार वर्षों तक बड़ी भारी तपस्व की। प्रिये! उस तप की समाप्ति होने पर मेरा वह मुझसे आ मिला है। मैंने स्वयं उसे अपने में मिला लिया है। प्रलयकाल में सबके नष्ट हो जाने पर भी मेरे भक्त का नाश नहीं होता। इस मुनिने आहार बिलकुल छोड़ दिया था। अतः दीर्घकाल की तपस्या एवं अठराव्रत की पञ्चत्वासे इनके शरीर का भीतरी भाग जलकर भस्मरूप हो गया था। प्रिये! ये मुनि मेरे ही लिये मलयाचल की कन्दरा छोड़कर यहाँ आये थे। इन अष्टावक्र (देवल)-से बढ़कर दूसरा कोई मेरा भक्त न हो हुआ है और न होगा। ब्रह्माजी के प्रपौत्र मुनिवर देवल ऐसे उत्तम तपस्वी थे; परंतु पुंश्ली के साप से तरह हीन अवस्था को पहुँच गये, जैसे पूर्वकाल में ब्रह्माजी अपूजनीय हो गये थे। महारम्भा देवल का सारा गूढ़ रहस्य मैंने कह सुनवा, जो और पुण्यप्रद है। तुम और सुनना चाहती हो? (अध्याय ३०)

१- प्रसङ्ग से यह सूचित होता कि अस्तित्व देवल (भी) कालवत् 'अष्टावक्र' कहलाये। महाभारत के अनुसार 'अष्टावक्र' नाम से प्रसिद्ध एक दूसरे मुनि थे, जो जन्म से वक्राङ्ग थे। सुनाता उनकी माता भी और महर्षि कहोड़ भिन्न। उन्होंने राजा दरबार में शास्त्रार्थ पण्डित बन्दी को पराजित किया। वेतकेतु उनके माया थे। महर्षि कदम्ब की पुत्री सुप्रभा के साथ उनकी विवाह हुआ था। समझा नदी में स्नान करने से इनके सब अङ्ग गये थे। वनपर्व के १३२ से लेकर १३४ तक उनकी प्रसङ्ग है। अनुशासन पर्व के उग्रसेन और इक्ष्वाकु अध्यायों में भी उनकी आयी है।

## ब्रह्माजीका मोहिनीके शापसे अपूण्य होना, इस शापके विचारणके लिये उनका वैकुण्ठधाममें जाना और वहाँ अन्यान्य ब्रह्माओंके दर्शनसे उनके अभिमानका दूर होना

तदनन्तर श्रीराधिकाने पूछा—श्यामसुन्दर! दयासिन्धु, दीनबन्धु भगवान्से अपने आगमनका ब्रह्माजीको क्यों [ ] किससे शाप प्राप्त हुआ था? [ ] वह सारा रहस्य सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! एक बार मोहिनीने विष्णु ईससे हुए बोले।

ब्रह्माजीसे भिलनकी प्रार्थना की। बहुत समयतक [ ] इसके लिये प्रयास चलाता रहा; परंतु ब्रह्माजीने उसके उस प्रस्तावको ठुकरा दिया और एक दिन मुनिबंधीके सायने मोहिनीका [ ] किया। इससे मोहिनी कुपित हो [ ] और शाप [ ] हुई बोली—'ब्रह्मन्! मैं आपको दासीके समान हूँ, विनमशील हूँ और दैववश आपको शरणमें [ ] हूँ [ ] भी आप स्वयंइयें आकर मेरी ईसी उड़ा रहे हैं; अतः सुदीर्घ [ ] लिये आप अपूजनीय हो जायें। स्वयं भगवान् श्रीहरि शीघ्र ही आपके दर्पका दस्तन करेंगे। अन्य देवताओंकी प्रत्येक युगमें वार्षिक पूजा होगी; किंतु आपकी नहीं होगी। [ ] कल्पमें [ ] कल्पान्तरमें, इस देहमें [ ] देहान्तरमें [ ] आपकी पूजा नहीं होगी। [ ] हो गयी, तो हो गयी।'

यों कहकर मोहिनी शीघ्र ही कामस्तोकमें गयी और पुनः सचेत होनेपर अपने कुकृत्यको याद करके विलाप करने लगी। जगद्विधाता ब्रह्मा मोहिनीका शाप सुनकर काँप उठे। उनका मस्तक झुक गया। उस समय कन्त्यकज्वरी मुनियोंने उन्हें एक उपाय बताया—'आप भगवान् वैकुण्ठधामकी शरणमें जाइये।' ऐसा कहकर वे ऋषि-मुनि अपने-अपने आश्रमोंको चले गये। तत्पश्चात् ब्रह्माजी मेरे ही दूसरे स्वरूप चत्तन चत्तन कमलाकान्त श्यामवर्ण भगवान् नारायणकी शरणमें गये। वहाँ जा खिन्नवदन हो चार भुजाधारी श्रीहरिको प्रणाम करके वे जगत्सहृद [ ] उनके पास ही बैठे। उन्होंने विपत्तिसे उबारनेवाले, [ ] सुने कये उत्तम स्तोत्रोंसे भगवान्की स्तुति की।

तत्पश्चात् वे भी [ ] पकर सबसे आगे बैठे। उनसे श्रीहरिने समस्त ब्रह्माण्डोंके ब्रह्माओंका और उनके राज्यमें रहनेवाले देवताओंका क्रमशः कुशल-समाचार पूछा। उन सब ब्रह्माओंको देखकर अपनेको विष्णु-सुल्य माननेवाले चतुर्मुख [ ] धमंड चूर-चूर [ ] इसके बाद श्रीहरिने विभिन्न ब्रह्माण्डोंमें रहनेवाले अन्यन्त्र ब्रह्माओंके भी दर्शन कराये। उन्हें देखकर चतुर्मुख ब्रह्मा भूतक-सुल्य हो गये। [ ] समय भगवान् ने कहा—'मुझ नारायणके शरीरमें जितने रोम हैं, उतने ही [ ] और उनके उतने ही [ ] विद्यमान हैं।' वह सुनकर [ ] सभी आगनुक ब्रह्मा नारायणको प्रणाम करके शीघ्र ही अपने-

अपने स्थानको चले गये। चतुर्मुख ब्रह्माने अपनेको अत्यन्त छोटा तथा [ ] अधिपति माना। लज्जासे उनका सिर झुक [ ] भगवान् विष्णुके चरणोंमें पड़ गये। तब भगवान् ने उनसे पूछा—'ब्रह्मन्! बोलो, इस समय तुमने स्वप्नको भ्रूति यह क्या देखा है।' [ ] सुनकर [ ] बोले—'प्रभो! भूत, वर्तमान और भविष्य—सारा जगत् आपकी भावासे ही उत्पन्न हुआ है।' यों कह चतुर्मुख [ ] वैकुण्ठकी सभामें [ ] अनुभव करते हुए चुप हो गये। तब [ ] भगवान् श्रीहरिने उनके शप-निवारणका उपाय किया।

(अध्याय २१—३३)

### गङ्गाकी उत्पत्ति तथा महिमा

श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! इसी बीचमें भगवान् शंकर वहाँ उपस्थित हुए। उनके मुखपर मुस्कराहट थी। वे सारे अङ्गोंमें विभूति लगाये, वृषभराज नदिकेछोरकी पीठपर [ ] थे। व्याघ्रचर्मका वस्त्र, सर्पमय भोजोपवीत, किरपर सुनहरे रंगकी [ ] भार, सलाटमें अर्धचन्द्र, हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिका तथा उत्तम [ ] किये, ग्रेह रत्नोंके सारसत्त्वसे निर्मित [ ] लिये भगवान् शिव शीघ्र ही वाहनसे उतरे और भक्तिभावसे मस्तक झुका कमलाकान्तको [ ] करके उनके पादभागमें बैठे। फिर इन्द्र आदि समस्त देवता, मुनि, आदित्य, वसु, रुद्र, धनु, सिद्ध और चारण यहाँ पधारे। [ ] सबने पुरुषोत्तमकी स्तुति की। उस समय उनके सारे अङ्ग पुलकित हो रहे थे। फिर समस्त देवताओंने सिर झुकाकर भगवान्

[ ] किया। तदनन्तर स्वर-यन्त्र [ ] भगवान् शंकरने सुमधुर तालस्वरके साथ संगीत आरम्भ किया। प्रिये! उसमें हम दोनोंके गुणों तथा राससम्बन्धी सुन्दर पदोंका [ ] होने लगा।



मनको खेद लेनेवाले सामयिक राग,<sup>१</sup> कण्ठको

१- संगीतमें वदज आदि स्वरों, उनके वर्णों और अङ्गोंसे युक्त [ ] ध्वनि जो किसी [ ] तालमें बैठायी हुई हो और [ ] मनोरञ्जनके लिये गायी [ ] हो। संयोज-रासके भारतीय आचार्योंने [ ] माने हैं; परंतु इन

एकतानता, एक मनोहर मीन, गुरु-लघुके क्रमसे पद-भेद-विराम, अतिदीर्घ गर्भक तक्क मधुर आनन्दके साथ उन्होंने प्रेमपूर्वक स्वयं-निर्मित ऐसा संगीत छेड़ा, जो संसारमें अत्यन्त दुर्लभ है। उस भगवान् शिवके सम्पूर्ण अङ्गोंमें रोमरू हो आया और वे नेत्रोंसे बारंवार आँसू बहते थे। प्रिये! उस संगीतको सुननेमात्रसे यहाँ हुए मुनि तथा देवता मूर्च्छित एवं बेसुध हो (जल)-रूप हो गये। श्रीहरिके पार्लोंकी तथा ब्रह्माजीकी भी यही हुई। भगवान् नारायण, लक्ष्मी तथा गान करवेवाले स्वयं शिव भी इसरूप

हो गये। प्राणेश्वर! उस समय वैकुण्ठधामको जलसे पूर्ण हुआ देख मुझे शक्का हुई। तब वहाँ जाकर सब देवता आदिकी मूर्तियों (तरोरों)-का पूर्ववत् निर्माण किया। उनके वैसे ही रूप, वैसे ही वैसे ही वाहन-भूषण बनाये। उनके स्वभाव, मन तथा विषय-वासनाएँ भी पूर्ववत् थीं। तदनन्तर उस जलराशिके तिवे वैकुण्ठके ओर बनाया; फिर उसकी अधिष्ठात्री देवी (गङ्गा) अपने उस वासस्थानमें आयी।

समस्त देवताओंके तारीरोंसे उत्पन्न हुई वह

रागोंके गानोंके सम्बन्धमें मतभेद है। और हनुमत्के ये छः राग इस प्रकार हैं—धैर्य, कीर्तिक (पालकोस), हिंडोल, दीपक, श्री और मेघ; समिद्ध और इन्द्रिक मतसे छः रागोंके प्रचर हैं—श्री, वसंत, पञ्चम, धैर्य, मेघ और नटनारायण। खरद-संहिताका मत है कि पल्लव, पञ्चर, श्री, वसंत, हिंडोल और कर्णाट—ये छः राग हैं। परंतु आनंदकृत राग-जट्ट और संतेश्वरका मत ही अधिक प्रचलित है। स्वर-भेदसे तीन प्रकारके कहे गये हैं—(१) धाम्पुर्ण, जिसमें सबों स्वर लगते हैं; (२) बाझप, जिसमें केवल छः स्वर लगते हैं और कोई एक स्वर वर्जित हो; और (३) ओझप, जिसमें केवल पाँच स्वर लगते हैं और दो स्वर वर्जित हैं। मतज्ञके मतसे रागोंके ये तीन भेद हैं—(१) तुट, जो शास्त्रीय नियम तथा विधानके अनुसार ही और जिसमें किसी दूसरे रागकी छाया न हो; (२) सालंक या जलकलप, जिसमें किसी दूसरे रागकी छाया भी दिखायी देती हो, अथवा जो दो रागोंके योगसे बना हो; और (३) संकीर्ण, जो कई रागोंके मेलसे बना हो। संकीर्णको 'संकर राग' भी कहते हैं। ऊपर जिन छः रागोंके नाम बतलाये गये हैं, उनमेंसे प्रत्येक रागका एक विशिष्ट सरगम या स्वर-क्रम है। इसका एक विशिष्ट स्वरूप मान्य गय है। इसके तिवे एक विशिष्ट जल, समय और पहर आदि निश्चित हैं। उसके तिवे कुछ रस निषात हैं तथा अनेक ऐसे बातें भी कही गयी हैं, जिनमेंसे अधिकांश केवल कल्पित ही हैं। जैसे, गाना गया है कि अमुक रागका अमुक द्वीप या वर्षपर अधिकार है, उसका अधिपति अमुक पक्ष है, आदि। इसके अतिरिक्त भरत और हनुमत्के मतसे प्रत्येक रागकी पाँच-पाँच रागिनिर्णय और सोमेश्वर आदिके मतसे छः-छः रागिनिर्णय हैं। इस अन्तिम मतके अनुसार प्रत्येक रागके आठ-आठ पुत्र तथा आठ-आठ पुत्रबधूर भी हैं। (४) यदि वास्तविक दुष्टिसे देखा जाए तो राग और रागिनीयें कोई अन्तर नहीं हैं। जो कुछ अन्तर है, वह केवली कल्पित है। हाँ, रागोंमें रागिनीयोंकी अवैध कुछ विशेषता और प्रधानता अवश्य होती है और रागिनिर्णय उनकी छायासे मुक्त जान पड़ती हैं; उक्त ३३ रागिनिर्णयोंके रागोंके जलान्तर भेद कह सकते हैं। इसके सिवा और भी बहुत-से राग हैं, जो कई रागोंकी छयापर जलकल से बने हैं और 'संकर राग' कहलते हैं। तुट रागोंकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें लोगोंका विश्वास है कि जिस प्रकार श्रीकृष्णकी वंशीके मात छेटीरोंसे सात निकलते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्णजीकी १६०८ गोपिकाओंके गानेसे १६०८ प्रकारके राग उत्पन्न हुए थे और उन्हींमेंसे बचते-बचते अन्तमें केवल छः राग और उनकी ३० या ३६ रागिनिर्णय रह गयीं। कुछ लोगोंका वह भी मत है कि महादेवजीके पाँच मुखोंसे पाँच राग (श्री, वसंत, धैर्य, और मेघ) निकले और पार्वतीके मुखसे छठी 'नटनारायण' राग निकली है।

१- संगीत-शास्त्रके अनुसार जलमेक विराज जो सध, विक्रम, अतीत और जनागत—चार प्रकारका होता है।

२- संगीतमें एक क्षुति या स्वरपरसे दूसरी क्षुति या स्वरके एक प्रकार; इसके सात भेद हैं—कम्पित, स्फुरित, लीन, भिन्न, स्वविर, आहत और आन्दोलित। पर साधारणतः लोग गानेमें स्वरके ऊँचानेको ही तपक कहते हैं। तबलेकी गम्भीर आवाजको भी तपक कहते हैं। (हिंदी-शब्दसागरसे संकलित)

दिव्य जलराशि ही देवन्दी गङ्गाके नामसे हुई। मुमुक्षुओंको मोक्ष और भक्तोंको इरि-भक्ति प्रदान करनेवाली है। उसका स्पर्श करके आयी हुई वायुके सम्पर्कसे भी पापियोंके करोड़ों जन्मोंके नानाविध नष्ट हो हैं। प्राणेश्वर! देवन्दीके साक्षात् दर्शन स्पर्शका क्या फल होगा—यह भी नहीं जानता; फिर उसके जलमें स्नान करनेसे होनेवासे पुण्यके विषयमें तो ही क्या है? यहिभ्यक्त सम्पत् निरूपण असम्भव है। पृथ्वीपर 'पुष्कर' को सीधेसे उद्यम बताया गया है। उसे सर्वत्रेह है; परंतु भी इस (गङ्गा)-की सोलहवीं कलाके भी नहीं है। राजा भीमरथ इस देवन्दीको भूतसपर लाये थे, इसलिये यह 'भीमरथी' नामसे प्रसिद्ध हुई। सुरभुमी अपने कोतके अंशसे पृथ्वीपर आयी थी: अतः 'गो गता' इस व्युत्पत्तिके अनुसार उसका 'गङ्गा' नाम प्रसिद्ध हुआ। इसके जलपर क्रोध होनेके कारण जूने इस नदीको अपने जानुओं (मुट्ठों)-द्वारा ग्रहण कर लिया था। फिर उनकी कन्यारूपसे इसका प्राकट्य हुआ; अतः इसका दूसरा नाम 'जाह्नवी' है। धमुके अवतार भीष्म इसके गर्भसे हुए थे, यह 'भीष्मसू' (भीष्मजननी) कहलाती है। गङ्गा मेरी आज्ञासे तीन धाराओंद्वारा स्वर्ग, पृथ्वी पातालमें गयी है; अतः 'त्रिपदा' कहली जाती है। इसकी प्रमुख धारा है। वहाँ इसे 'मन्दाकिनी' कहते हैं। स्वर्गमें इसका पाट एक योजन चौड़ा और दस हजार योजनकी दूरीमें प्रवाहित होती है। इसका जल दूधके समान सफ़ा एवं स्वादिष्ट है। इसमें सदा ऊँची-ऊँची लहरें उठती रहती हैं। वैकुण्ठसे यह ब्रह्मलोकमें और वहाँसे स्वर्गमें आयी है। स्वर्गसे चलकर हिमालयके शिखरपर होती हुई यह प्रसन्नतापूर्वक पृथ्वीपर उतरी है। इसको उस

नाम 'अलकनन्दा' है। क्षार-समुद्रमें जाकर मिली है। इसकी जलराशि शुद्ध स्फटिकके समान तथा अत्यन्त वेगवती है। पापियोंके पापस्वी सूखे काठको जलानेके लिये अग्निरूपिणी है। इसीने सगरके पुत्रोंको निर्वाणमोक्ष प्रदान किया है। यह वैकुण्ठधामतक जानेके लिये त्रेह सोपान है।

यदि मृत्युकालमें पहले पुण्यात्मा सत्पुरुषोंके चरणोंको धौंकर उस चरणोदकको भूमूर्ध् मनुष्यके मुखमें दिया जाय उसे गङ्गाजल पीनेका पुण्य होत है। ऐसे पुण्यात्मा सत्पुरुष गङ्गाकपी सोपानपर आरुढ़ निरामयपद (वैकुण्ठधाम)-को प्राप्त होते हैं। वे ब्रह्मलोकतकको लौंघकर विमानपर हुए निर्बाध गतिसे ऊपरके लोक (वैकुण्ठ)-में चले जाते हैं। यदि देववश पूर्वकर्मके प्रभावसे पापी पुरुष गङ्गामें डूब जाय तो शरीरमें रोई है, उतने दिव्य वर्षातक भगवद्भयसे सन्नद निवास करते हैं। तदनन्तर उन्हें निश्चय अपने पाप-पुण्यका फल भोगना पड़ता है। परंतु भोग स्वल्पकालमें ही पूरा हो जाता है; तत्पश्चात् भारतवर्षमें पुण्यजात्राके धर्ममें जन्म ले निश्चल भक्ति पाकर वे भगवत्स्वरूप हो हैं। शुद्धिके लिये करके देवेधरी गङ्गामें नहानेके लिये जाता है, वह जितने पाप चला है, उतने वर्षातक अवश्य वैकुण्ठधाममें भोगत है। यदि आनुवृत्तिकरूपसे भी गङ्गाको पाकर कोई पापयुक्त मनुष्य उसमें स्नान करता है तो वह उस समय सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। यदि वह फिर पापमें लिप्त न हो तो निष्कप ही रहता है। कलियुगमें पाँच वर्षातक भारतवर्षमें गङ्गाको साक्षात् स्थिति है। उसके विद्यमान होते हुए कलिका रह है? कलिमें दस हजार वर्षातक मेरी प्रतिमाएँ तथा पुराण रहते हैं। उनके होते हुए वहाँ कलिका प्रभाव हो सकता है?

गङ्गाकी जो धारा पाताललोकको जाती है, उसका नाम भोगवती है। वह सब दुःख-पेनके समान तथा अत्यन्त वेगवती है। अप्सृत्य श्रेष्ठ मणियोंकी वह सदा खन बन्ने रहती है। सुस्थिर यौवनवाली नगकन्यार उसको तटपर सदा ही क्रीड़ा करती हैं। स्वयं देवी गङ्गा वैकुण्ठको चारों ओरसे घेरकर सदा प्रवाहित होती

रहती हैं। मेरी इस पुत्रीका विनाश प्रलयकालमें भी नहीं होता। परम मनोहर दिव्य रत्नोंकी खान है। इस प्रकार गङ्गाके जन्मका सारा पुण्यदायक प्रसङ्ग मैंने कह सुनाया। अब ब्रह्माजीको मोहिनोंके शापसे किस प्रकार छुटकरा मिला, सुनो।

(अध्याय ३४)

गङ्गा-खानसे ब्रह्माजीको मिले हुए शापकी निवृत्ति, गोलोकमें ब्रह्माजीको भारतीकी प्राप्ति, भारतीसहित ब्रह्माका अपने लोकमें प्रवेश, भगवान् शिवके दर्पभङ्गकी कथा, वृकासुरसे उनकी रक्षा, श्रीराधिकाके पूछनेपर श्रीकृष्णके द्वारा शिवके तत्त्व-रहस्यका निरूपण

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! तदनन्तर सबने गङ्गाको देखकर पानी। उस समय नारायणने कृपापूर्वक ब्रह्माजीसे कहा। श्रीनारायण बोले—भर्तृमुख! उठे, जाओ, तुम्हारा होगा। तुम्हें शाप है; मेरी आज्ञासे इस गङ्गामें करके हो जाओ। यद्यपि तुम हो तीर्थ तुम वैष्णवपतिका स्पर्श प्राप्त करना चाहते हैं, तथापि प्रकृतिकी अग्रहेलना करने (इसी ठड़ाने) - से तुम्हें मिला है। अहंकार सन्धके लिये पापोंका बीज और अमङ्गलकारी होता है। तुम शीघ्र मेरे परात्पर धाम गोलोकको चर्चा प्रकृतिकी अंशरूपा मङ्गलदायिनी भारतीको पाओगे। कल्याण-सृष्टिकी बीजरूपिणी प्रकृतिकी अपनाओ। अहो! तुमने एक कल्पतक तप किया है तो भी इस समय एक अप्सरके शापसे कोई भी तुम्हारे मन्त्रको नहीं ग्रहण करते हैं। देवताओंकी पूजामें भी तुम्हारा ही पूजा होवे; क्योंकि तुम्हीं जगत्के धारण-पोषण करनेवाले, स्वात्माराम, सर्वरूपी तथा सब ओर देहोंमें पूजास्वरूप हो।

उस समय मेरी आज्ञा मानकर जगद्गुरु ब्रह्माने

गङ्गाके जलमें स्नान किया मुझे प्रणाम करके वे शीघ्र ही गोलोकको गये। फिर देवता और मुनि भी प्रसन्नतापूर्वक अपने-अपने लौट गये। बारम्बार मेरे परम निर्मल कर । ब्रह्माजीने गोलोकमें जाकर मेरे मुखारविन्दसे निर्गत, सम्पूर्ण विद्याओंकी अधिदेवी सती भारतीको किया। वागीश्वरी पाकर उन्हें बड़ी हुई। उन त्रिभुवनमोहिनी देवीको करके मुझे प्रणाम करनेके अनन्तर लौट आये। ब्रह्मलोकके निवासियोंने उन भारतीदेवीको देखा। वे कौतूहलसे भरी हुई, परम सुन्दरी, रमणीया तथा श्वेतवर्णा थीं। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। मुख शरद् शत्रुके चन्द्रमाको लज्जित कर रहा। नेत्र शरद् शत्रुके प्रफुल्ल कमलोंके समान जान पड़ते थे; दीप्तिमान् ओष्ठ और अधरपद्म पके बिम्बफलकी प्रभाकी छीने थे। मुक्तापेठिकी शोभाकी तिरस्कृत करनेवाली दन्तपेठिकाँसे उनके मुखकी मनोहरता बढ़ गयी थी। रत्ननिर्मित केयूर-कंगन हाथोंकी और रत्नोंके नूपुर चरणोंकी शोभा बढ़ाते थे। सुगल कुण्डलोंसे कानोंके नीचेके भाग झलमला रहे थे।

रत्नेन्द्रसारनिर्मित हारसे उनका वक्षःस्थल अत्यन्त [ ] दिखायी देता था। वे अग्रिशुद्ध सूक्ष्म वस्त्र [ ] करके नूतन यौवनसे सम्पन्न [ ] अत्यन्त कमनीय दृष्टिगोचर होती थीं। [ ] दो हाथोंमें वीणा और पुस्तक [ ] अन्य हाथोंमें व्याख्याकी मुद्रा देखी जाती थी। [ ] लोकनिवसिनी उनपर प्रिय वस्तुएँ निछावर करके परम भङ्गलमय उत्सव मनाया और [ ] तथा भारतीको वे [ ] पुरीके भीतर ले गये।

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! [ ] जिन-जिन लोगोंको अपनी शक्तिपर गर्व होता है, उनके उस गर्व या अभिमानको [ ] ही उनपर शासन करता हूँ—उनके गर्वको चूर कर देता हूँ; क्योंकि मैं सबका आत्मा और परात्पर परमेश्वर हूँ; पहले ब्रह्माके गर्वको [ ] मैंने चूर्ण किया था, [ ] प्रसङ्ग तो तुमने सुन लिया। अब शंकर, पार्वती, इन्द्र, सूर्य, अग्नि, दुर्वासा तथा धन्वन्तरिके अभिमान-भङ्गनका [ ] क्रमशः सुनाता हूँ, सुनो। प्रिये! छोटे-बड़े जो भी लोग हैं, उनके इस तरहके गर्वको [ ] अकस्म्य चूर्ण कर देता हूँ। स्वयं शिव मेरे अंश हैं, जगत्के संहारक हैं और मेरे समान ही तेज, [ ] तथा गुणसे परिपूर्ण हैं। प्रिये! योगीलोग उनका ध्यान करते हैं। [ ] योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु [ ] तथा ज्ञानानन्दस्वरूप हैं। उनकी कथा कहता हूँ, सुनो। [ ] सहस्र युगोंतक दिन-रात तपस्या करके मेरी कलासे पूर्ण भगवान् शिव [ ] और तेजमें मेरे [ ] हो गये। सनातन तेजकी राशि हो गये। उनमें करोड़ों सूर्योंके [ ] प्रकाश प्रकट हुआ। [ ] भक्तोंकी मनोवाञ्छा पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्षरूप हो गये। योगीन्द्रगण दीर्घकालतक उनके तेजका ध्यान करते-करते उसके भीतर अत्यन्त सुन्दर स्वरूपका [ ] करने लगते हैं। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल है। वे पाँच मुखोंसे सुशोभित होते हैं

और उनके प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र शोभा पाते हैं। हाथोंमें त्रिशूल और पट्टिश हैं। कटिभागमें व्याघ्रचर्ममय वस्त्र शोभा पाता है। वे श्वेत कमलके बीजकी मालासे स्वयं ही अपने-आपका—अपने मन्त्रोंका जप करते हैं। उनके [ ] मुखपर मन्द हाम्यकी छटा छायी रहती [ ]। वे [ ] शिव मस्तकपर अर्धचन्द्रका मुकुट तथा सुनहरे रंगकी जटाओंका भार धारण करते हैं। उनका स्वरूप शान्त है। वे तीनों लोकोंके स्वामी तथा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये [ ] रहनेवाले हैं। अपने-आपको परमेश्वर [ ] सम्पत्तियोंके दाता होकर कल्पवृक्षके [ ] सबको सारी मनोवाञ्छित वस्तुएँ देते हैं। जो जिस वस्तुको [ ] है, उसे वही [ ] देकर [ ] समस्त वरोंके स्वामी हो गये हैं। इस प्रकार स्वाम्याराम शिव अपनी ही लीलासे अभिमानको अपनाकर गर्वपुष्ट हो गये।

एक समयकी [ ] है। एक [ ] दैत्यने [ ] केदारतीर्थमें [ ] वर्षतक दिन-रात कठोर तपस्या की। कृपानिधान शिव प्रतिदिन कृपापूर्वक अभीष्ट [ ] देनेके [ ] उसके पास जाते थे; परन्तु [ ] असुर [ ] दिन भी वर नहीं ग्रहण करता था। वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् शंकर निरन्तर उसके सामने उपस्थित रहने लगे। वे भक्ति-पाशसे बँधकर [ ] देनेके लिये उद्यत हो क्षणभर भी वहाँसे [ ] न [ ] सके। सम्पूर्ण ऐश्वर्य, [ ] सिद्धि, भोग, मोक्ष तथा श्रीहरिका पद—यह सब कुछ भगवान् शूलपाणि देना चाहते थे; परन्तु [ ] दैत्यने कुछ भी ग्रहण नहीं किया। वह केवल उनके चरणकमलोंका ध्यान [ ] रहा। जब [ ] टूटा, तब उस दैत्यराजने अपने सामने साक्षात् शिवको देखा, जो सम्पूर्ण सम्पदाओंके दाता हैं। उनको ही मायासे प्रेरित हो चुकने भक्तिपूर्वक यह [ ] माँगा कि 'प्रभो! मैं जिसके माधेपर [ ] हूँ, [ ] जलकर भस्म हो

जाय।' तब 'बहुत अच्छा' [ ] खड़े हुए भगवान् शिवके पीछे वह दैत्यराज दौड़ा। फिर [ ] मृत्युञ्जय शंकर मृत्युके भयसे प्रस्त होकर भागे। उनका डमरू गिर पड़ा। मनोहर व्याघ्रचर्मकी भी यही दशा हुई। वे दिगम्बर होकर दानवके भयसे दसों दिशाओंमें भागने लगे। वे चाहते तो उसे [ ] डालते; परंतु [ ] जो ठहरे। [ ] भक्तपर कृपा करके उसे मारते नहीं थे। साधु पुरुष दुष्टके अनुसार बर्ताव कदापि नहीं करते हैं; भगवान् शिव उसे समझा भी न सके। उन्होंने कृपापूर्वक उसे [ ] स्वरूप ही माना; क्योंकि उनकी सर्वत्र समान दृष्टि थी। शिव उसे अपनी मृत्यु मानकर भयभीत हो बैठे। उनका अहंकार गल गया। भद्रे! मुझे याद करते हुए उन्होंने मेरी ही शरण ली। [ ] समय मुझे अपने [ ] आते देख उन्हें कुछ धीरे मिला; उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे और [ ] भयसे बिड़ल हो 'हे हरे! रक्षा करो, रक्षा करो'—इसका [ ] कर रहे थे। [ ] उस दैत्यकी अपने पास बिठाकर समझाया और सब समाचार पूछा। पूछनेपर उसने सब बातें क्रमशः बतायीं। उस समय मेरी आज्ञासे वह असुर तुरंत [ ] ठगा गया। (मैंने उसको बल कहकर मोहमें डाल दिया कि तुम अपने सिरपर हाथ रखकर परीक्षा [ ] करो कि यह बात सत्य [ ] या नहीं।) उसने अपने [ ] हाथ रखा और तत्काल जलकर भस्म हो गया। तब सिद्ध, सुरेन्द्र, मुनीन्द्र और मनु प्रसन्नतापूर्वक उत्तम भक्तिभावसे मेरी स्तुति करने लगे और शिवजी लज्जित हो गये। उनका गर्व सूर्य हो गया। फिर मैंने उन्हें समझाया और [ ] अपने स्थानकी गये।

इसी तरह गर्वमें भी हुए रुद्र भयानक असुर त्रिपुरका वध करनेके लिये गये। वे मन-ही-मन समझकर कि 'यै तो लोकोका संहारक हैं, फिर मेरे सामने इस पतिंगेके सम्भन

दैत्यको क्या विसत है ?' युद्धक्षेत्रमें गये। उस समय उन्होंने मेरे दिये हुए त्रिशूल ॥ श्रेष्ठ कवचको साथ नहीं लिया था। उनका त्रिपुरके राज्य एक वर्षतक दिन-रात युद्ध होता रहा; किंतु कोई ॥ किसीपर विजय नहीं पा ॥ समराङ्गणमें दोनों ॥ सिद्ध हुए। प्रिये! पृथ्वीपर युद्ध करके दैत्यराज मायासे बहुत कैचाईपर पचास करोड़ योजन ॥ ठठ गया। साथ ही विश्वनाथ शंकर भी उस दैत्यका ॥ करनेके ॥ उत्कास ऊपरको उठे। यहाँ निराधार स्वप्नपर एक मासतक युद्ध चलता रहा। भयानक संग्राम हुआ। अन्तमें शिवको उठाकर उस दैत्यने भूतलपर दे ॥ रघुसहित रुद्रके धराशायी हो जानेपर देवकिंगण भयभीत हो मेरी स्तुति करने लगे और बार-बार बोले—'श्रीकृष्ण! रक्षा करो, ॥ करो।' भयका ॥ उपस्थित हुआ जान शिवने विभ्रयतापूर्वक मेरा ही स्मरण किया। उन्होंने संकटकालमें मेरे ही दिये हुए स्तोत्रसे भक्तिपूर्वक मेरा स्तवन किया। उस समय अपनी कसबाद्वारा ॥ ही वृषभरूप धारण करके मैंने सोते शंकरको सींगोंसे उठाया और उन्हें अपना कवच तथा तनुमर्दन शूल दिया। उसे पाकर उन्होंने दानवोंके उस आपन्न कैचे ॥ त्रिपुरको, जो आकाशमें निराधार टिका हुआ था, मेरे दिये ॥ शूलसे ॥ दिया। इसके ॥ शिवने युद्ध दर्पइन्ताका ॥ बारंबार लज्जापूर्वक ॥ किया। दैत्यराज त्रिपुर उसी क्षण चूर-चूर होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। यह देख सब देवता और मुनि प्रसन्नतापूर्वक शिवजीकी स्तुति करने लगे। तबसे भगवान् शंकरने विघ्नके बीजस्वरूप दर्पको ॥ दिया। वे ज्ञानानन्दस्वरूपसे स्थित हो ॥ कर्णोंमें निलिप्तभावसे संलग्न रहने लगे। तदनन्तर ॥ अपने प्रिय ॥ शंकरको वृषरूपसे पीठपर सहन करने लगा; क्योंकि तीनों लोकोंमें शिवसे बड़कर प्रियतम मेरे लिये दूसरा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥ श्रीमहेश्वराय नमः ॥ श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीसुभाषिते नमः ॥ श्रीमहाभारते नमः ॥ श्रीमहाभारतस्य श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्णस्य वचनम् ॥

कोई नहीं है\*। मेरे मनस्वरूप, महेश्वर मेरे ज्ञानरूप और मूलप्रकृति ईश्वरी भगवती दुर्गा मेरी बुद्धिरूपा हैं। निद्रा आदि जो-जो शक्तियाँ हैं, वे सब-की-सब प्रकृतिकी कस्ताई हैं। साक्षात् सरस्वती मेरी वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं। कल्याणके अधिदेवता गणेशजी मेरे हर्ष हैं। स्वयं धर्म परमार्थ है। अग्निदेव मेरे भक्त हैं। गोलोकके सम्पूर्ण निवासी मेरे ऐश्वर्यके अधिदेवता हैं। तुम सदा मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी एव प्राणोंसे भी अधिक प्यारी हो। गोपाङ्गनाएँ तुम्हारी कलाएँ हैं; अतएव मुझे प्यारी हैं। गोलोकनिवासी समस्त गोप मेरे रोमकूपसे उत्पन्न हुए हैं†। सूर्य मेरे तेज और चन्द्र प्राण हैं। वरुण जलके अधिदेवता तथा पूव्यी मेरे मलसे प्रकट हैं। मेरे शरीरका सूक्ष्मभाग ही महाकाश कहा गया है। कामकी उत्पत्ति मेरे मनसे हुई है। इन्द्र आदि सब देवता मेरी कलाके अंशरूपसे प्रकट हुए हैं। सृष्टिके बीजरूप जो महत् आदि तत्त्व हैं, उन सबका बीजरूप आश्रयहीन आत्मा स्वयं ही हैं। कर्मभोगका अधिकारी जीव मेरा प्रतिविम्ब है। साक्षी और हैं। किसी कर्मका भोगी नहीं हैं। मुझ स्वेच्छामय परमेश्वरका यह शरीर भक्तोंके ध्यानके लिये है। एकमात्र परात्पर परमेश्वर मैं ही प्रकृति हूँ और मैं ही पुरुष हूँ।

श्रीराधिकाने पूछा—भगवन्! आप सब तत्त्वोंके ज्ञाता, सबके बीज और पुरुष हैं। समस्त संदेहोंका निवारण करनेवाले प्रभो! मेरे अभीष्ट प्रश्नको कीजिये। भगवान् शंकर सम्पूर्ण ज्ञानोंके अधिदेवता, तत्त्वोंके ज्ञाता, मृत्युञ्जय, कालके भी तथा आपके

ही तुल्य महन् हैं। फिर वे अपने सारे अङ्गोंमें विभूति क्यों लगाते हैं? पञ्चमुख और त्रिलोचन क्यों कहलाते हैं? दिगम्बर और जटाधारी क्यों हैं? सर्प-समुदायसे विभूषित होते हैं? वे देवेन्द्र छोड़कर वृषभके द्वारा क्यों जन्म करते? तत्सारात्मित आभूषण क्यों नहीं धारण करते? अग्निमुह दिव्य वस्त्रको क्यों पहन्ते हैं? पारिजात छोड़कर धतूरके फूल क्यों धारण करते हैं? उन्हें मस्तकपर रत्नमय वारण करनेकी इच्छा नहीं होती? हो उनकी अधिक प्रीति क्यों है? दिव्यलोक छोड़कर उन प्रभुको हमशानमें रहनेकी अधिस्तथा होती है? चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा सुगन्धित पुष्पोंको छोड़कर वे बिल्वपत्र तथा बिल्व-काष्ठके अगुलेपनकी स्पृहा क्यों रखते हैं? जानना चाहती हूँ। प्रभो! विस्तारके इसका वर्णन करें। नाथ! इसे सुननेके लिये मेरे मनमें कीतुहल बढ़ रहा है। इच्छा जाग उठी है।

शुधिकाकी यह बात सुनकर मधुसूदनने हँसते उन्हें अपने समीप बिठा लिया और कथा आरम्भ किया।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये। पूर्णतम महेश्वरने हजार युगोंतक करते हुए मनके द्वारा मेरा ध्यान किया। तत्पश्चात् वे तपस्यासे हो गये। इसी बीच उन्होंने मुझे अपने सामने खड़ा देखा। अत्यन्त कमनीय अङ्ग, किशोर अवस्था और परम सत्य रयामसुन्दर रूप—सब कुछ अनिर्वचनीय था। मेरे उस रूपको देखकर त्रिलोचनके लोचन तृप्त न हो सके। वे एकटक नेत्रोंसे देखते रहे भक्तिके उद्वेकसे

\* तस्यैऽहं वृषरूपेण वदामि तेन तं शिष्यम्। यम प्रियतमो श्रीलोकेशु शिवात्परः ॥

(३६। ५७)

† गोपाङ्गनास्त्व अतएव मम प्रियः। मायेमकूपको गोपः गोलोकवासिनः ॥

(३६। ६२)

प्रेम-विह्वल हो महाभक्त शिव रोने लगे। उन्होंने सोचा, सहस्रमुख शैवनाग चतुर्मुख कहा बड़े भाग्यवान् हैं, जिन्होंने बहुसंख्यक नेत्रोंसे भगवान् के मनोहर रूपका दर्शन करके अनेक मुखोंसे उनकी स्तुति की। मैं ऐसे स्वामीको पाकर दो ही नेत्रोंसे इनके रूपको देखूँ और एक ही मुखसे इनकी स्तुति करूँ? इस बातको उन्होंने चार बार सोच-सोचा। तपस्वी शंकरके मन-ही-मन इस प्रकार संकल्प करनेपर उनके चार मुख और प्रकट हो गये। पहलेके मुखको लेकर संख्याकी ही पूर्ति हो गयी। उनका एक-एक मुख तीन-तीन नेत्रोंसे सुसंयोजित होने लगे; इसलिये वे पञ्चमुख और त्रिलोचन नामसे प्रसिद्ध हुए। शिवकी स्तुतिकी अपेक्षा में उनके दर्शनमें ही अधिक प्रेम है; इसलिये उनके नेत्र ही अधिक हुए। उन ब्रह्मस्वरूप शिवके वे नेत्र सत्त्व, रज, तम तीन गुणकण हैं; इसका कारण सुनो। भगवान् शिव सात्त्विक अंशवाली दृष्टिसे देखते हुए सात्त्विक जनोंकी, राजस दृष्टिसे राजसिक लोगोंकी तथा तमस दृष्टिसे तमोगुणी लोगोंकी रक्षा करते हैं। संहारकर्ता हरके ललाटवर्ती तमस नेत्रसे छोटे चलकर संहारकालमें क्रोधपूर्वक संवर्तक अग्निक्रम आविर्भाव होता है। वे अग्निदेव करोड़ों ताड़ोंके बराबर ऊँचे, करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान विह्वल लपटोंसे युक्त हो अपनी जीभ लपलपाते हुए लोकोंको दग्ध कर देनेमें समर्थ हैं।

भगवान् शंकर सतीके दाह-संस्कारबन्धित भस्मको लेकर अपने अङ्गोंमें मलते हैं। इसलिये 'विभूतिधारी' कहे जाते हैं। सतीके प्रति प्रेमभावके कारण ही वे उनकी हड्डियोंकी धारण करते हैं। यद्यपि शिव स्वात्माराम हैं, तथापि उन्होंने पूरे एक सालतक सतीके शवको लेकर चारों ओर घूमते हुए रोदन किया था। सतीका एक-एक अङ्ग जहाँ-जहाँ गिरा, वहाँ-वहाँ सिद्धपौठ हो गया, जो मन्त्रोंकी सिद्धि प्रदान करनेवाला है। अधिक। तदनन्तर अवशिष्ट शवको छत्तीसे लगाकर वे मूर्च्छित हो सिद्धि क्षेत्रमें गिर पड़े। तब मैंने महेश्वरके पास जा उन्हें गोदमें ले सचेत किया और शोकको हर लेनेवाले उत्तम दिव्य तत्वका उपदेश दिया। उस संसृष्ट अपने लोकको पधारे और अपनी ही दूसरी मूर्ति कालके द्वारा उन्होंने अपनी प्रिया सतीको प्राप्त कर लिया। वे योगस्थ होनेके कारण दिगम्बर हैं। उन नित्य परमेश्वरमें इच्छाका सर्वथा है। उनके सिरपर जटाएँ हैं, वे तपस्या-कलकी हैं, जिन्हें वे आज भी विवेकपूर्वक धारण हैं। योगीकी केशोंका संस्कार करने (वालोंको सँभरने) तथा शरीरको वेलाभूषणसे विभूषित करनेकी नहीं होती। उसका चन्दन कीचड़में तथा मिट्टीके डेले और ग्रेह भूमिरसमें भी समभाव होता है। गरुड़से द्वेष रखनेवाले सर्प भगवान् शंकरकी शरणमें गये। उन्हीं शरणार्थियोंको कृपापूर्वक अपने शरीरमें धारण करते हैं। उनका वृक्षभरूप वाहन तो स्वयं है। दूसरा कोई भी भार वहन करनेमें समर्थ नहीं है। पूर्वकालमें त्रिपुरके बधके समय मेरे कलाशसे उस वृषभकी उत्पत्ति हुई। पारिजात अम्बु पुष्प तथा चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थ वे मुझको अर्पित कर चुके हैं; इसलिये उनमें उनकी कभी प्रीति नहीं होती। धनूर, बिस्वपत्र, बिस्व-काष्ठका अनुलेपन, गन्धहीन पुष्प तथा व्याघ्रचर्म योगियोंको अभीष्ट हैं। इसलिये उनमें उनकी सदा प्रीति रहती है। दिव्य लोकमें, दिव्य शय्यामें जनसमुदायमें मन नहीं है; इसलिये अत्यन्त एकान्त शमस्तनमें रहकर दिन-रात मेरा ध्यान किया करते हैं। ब्रह्मसे लेकर कीटपर्यन्त प्रत्येक प्राणीको भगवान् शिव समझते हैं। केवल मेरे इस अनिर्वचनीय रूपमें ही उनका मन निरन्तर लगा



रहता है। ब्रह्माजीका पतन हो जानेपर भी शूलपाणि शंकरका क्षय नहीं होता। उनकी आयुका प्रमाण मैं भी नहीं जानता, फिर श्रुति क्या जानेगी? मृत्युञ्जय शिव ज्ञानस्वरूप हैं। वे मेरे तेजके शूल करते हैं। किन्तु कोई भी शंकरको जीत नहीं सकता। शंकर मेरे परम आत्मा हैं। शिव मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हैं। उन त्रिलोकनमें मेरा मन लगा रहता है। भगवान् भवसे बढ़कर मेरा प्रिय और कोई नहीं है। राधे! मैं गोसोक और वैकुण्ठमें नहीं रहता। तुम्हारे यक्षमें भी वास नहीं करता। मैं तो सदाशिवके प्रेमपाशमें बँधकर उन्हींके हृदयमें निरन्तर निवास करता हूँ\*।

अपने पाँच मुखोंद्वारा उनके सदा मेरी गाथाका स्वरसिद्ध गान करते हैं। इसलिये उनके सम्बोध हूँ। योगद्वारा भूभङ्गकी लीलामात्रसे ब्रह्मण्ड-समुदायकी

सृष्टि और संहार करनेमें समर्थ हैं। शंकरसे दूसरा कोई योगी नहीं है। जो अपने दिव्य ज्ञानसे भूभङ्ग-लीलाद्वारा नष्ट हुए मृत्यु और फल अदिको पुनः सृष्टि करनेमें समर्थ हैं; उन शंकरसे बढ़कर कोई ज्ञानी नहीं है। वे भक्ति, दास्यभाव, मुक्ति, समस्त सम्पत्ति सम्पूर्ण मित्रिको भी समर्थ हैं; अतः शंकरसे बढ़कर कोई दस्ता नहीं। वे पाँच मुखोंसे दिन-रेरे और रातका गान करते हैं और निरन्तर मेरे स्वरूपका ध्यान करते रहते हैं; अतः शंकरसे बढ़कर कोई भक्त नहीं है। मैं, सुदर्शनचक्र तथा शिव—ये तीनों समान तेजस्वी हैं। सृष्टिकर्ता भी योग और तेजमें हम लोगोंकी समानता नहीं करते हैं। प्रिये! इस प्रकार मैंने शंकरके निर्मल यशका पूर्णतः वर्णन किया, तथापि उनका भी दर्प दलित हुआ। अब तुम और सुनना चाहती हो? (अध्याय ३५-३६)



**देवी सती और पार्वतीके गर्व-मोक्षकी कथा, सतीका देहत्याग, पार्वतीका जन्म, गर्ववश उनके द्वारा आकाशवाणीकी अवहेलना, शंकरजीका आगमन, शैलराजद्वारा उनकी स्तुति तथा स्तुतिकी महिमा**

रादनगर शिव-विष्णुत्वका प्रसङ्ग सुनकर श्रीकृष्णने कहा—देवि! जगद्गुरु शंकरके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त तो तुमने सुन लिया। अब भुङ्गसे दुर्गाके दर्पविमोचनकी सुनो। सम्पूर्ण देवताओंके तेजसे हो जगदम्बाने कामिनीका कमनीय एवं मनोहर रूप धारण किया तथा दानवेन्द्रोंका करके देवकुलकी रक्ष की। इसके बाद देवीने दक्षपत्नीके उदरसे जन्म लिया। दक्षकन्या सतीदेवीने पिताकपाणि शिवको पतिरूपमें ग्रहण

बड़ी भक्तिके साथ वे निरन्तर सेवामें लगी रहीं। दैवयोगसे देवताओंकी सभ्यमें दक्षके शिवकी अकारण शत्रुता हो गयी; दक्षने घर एक यज्ञका आयोजन किया। उसमें उन्होंने देवताओंको आमन्त्रित किया; किन्तु क्रोधके शंकरको नहीं बुलाया। सब देवता अपनी पत्नियोंके दक्षके घर आये; परंतु स्वाभिमानवश शंकर अपने गणोंके साथ वहाँ नहीं गये। उनके मनमें भी

\*शंकरः परमात्मा मे प्राप्तेभ्योऽपि शिवः । त्रयम्बके मन्यरः । न प्रिये मैं भवत्परः ॥  
न संवसामि गोतोके वैकुण्ठे जय वक्षसि । हृदये निबद्धः प्रेमपाशतः ॥  
(३६। १०८, ११०)

सर्वप्रथम श्रीकृष्णजन्मस्तव

दक्षके प्रति बड़ा रोष था। सतीके मनमें पिता आदिके प्रति मोह था; इसलिये उन्होंने यज्ञपूर्वक पतिदेवको उस यज्ञमें चलनेके लिये समझाया। जब किसी तरह उन्हें वहाँ ले जानेमें वे समर्थ न हो सकीं, ■ स्वयं चञ्चल हो उठीं और पतिकी आज्ञा ■ किये बिना ही दर्पवश ■ चली आयीं। पतिके सापसे वहाँ उनका दर्प-भङ्ग हुआ। पिताने उनसे ■ नहीं की। बाणीमात्रसे भी पुत्रीका ■ नहीं किया। इतना ही नहीं, उन्हें वहाँ पतिकी निन्दा ■ सुननी पड़ी। उसे सुनकर स्वाभिमानवश सतीने अपने शरीरको त्याग दिया।

प्रिये! इस प्रकार सतीके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त ■ गया। अब तुम उनके जन्मान्तर तथा दर्प-चलनकी कथा सुनो। ■ ही गिरिराज हिमालयकी ■ मेनाके गर्भसे ■ ग्रहण ■। शिवने प्रेमवश ■ उनकी अस्थियाँ ग्रहण कीं। अस्थियोंकी ■ मासा बनायी और भस्मसे अङ्गरागका काम ■। प्रेमवश ■ सतीको याद ■ उनके विरहमें इधर-उधर घूमते रहते थे। उधर मेनाने देवीको जन्म दिया। उनकी आकृति बड़ी ही मनोहर थी। विधाताकी सृष्टिमें गिरिराजचन्द्रिनीके लिये कहीं कोई उपमा नहीं थी। गुणोंकी तो ■ जननी ही है; अतः सभी और सब प्रकारके सद्गुणोंको धारण करती है। ■ देवपत्नियों उनकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं। जैसे शुक्लपद्ममें चन्द्रमाकी कला बढ़ती है, उसी तरह हिमालयके घरमें ■ देवी दिनोदिन बढ़ने लगीं। जब उन्होंने युवावस्थामें प्रवेश किया, ■ उन जगदम्बाको सम्बोधित करके आकाशवाणीने कहा—‘शिवे! तुम कठोर तपस्याद्वारा भस्वान् शिवको पति-रूपमें ■ करो; ■ तपस्याके बिना ईश्वरको पाना ■ उनके अंससे गर्भ

धारण करना ■ है।’ यह आकाशवाणी सुनकर यौवनके गर्वसे भरी हुई पार्वती हँसकर चुप हो रही। वह मन-ही-मन सोचने लगी कि ‘जो मेरे दूसरे जन्मकी अस्थि और भस्मको धारण ■ हैं; वे इस जन्ममें मुझे सयानी हुई देख कैसे नहीं ग्रहण करेंगे। ■ चतुर होकर भी ■ लोकसे संपूजे ब्रह्माण्डमें भटकते फिरें; ■ ही मुझ परम सुन्दरीको अपनी आँखोंसे देख लेनेपर ■ नहीं ■ करेंगे? जिन कृपानिधानने मेरे लिये कलकल विध्वंस कर डाला था; वे अपनी जन्म-जन्मकी पत्नी मुझ पार्वतीको क्यों नहीं ग्रहण करेंगे? पूर्वजन्मसे ■ जो जिसकी पत्नी ■ और ■ जो ■ है, ■ दोनोंमें वहाँ भेद कैसे ■ सकता है? क्योंकि प्रारम्भको ■ नहीं सकता।’

■ अभिमानके ■ अपनेको समस्त रूप और गुणोंका आधार ■ साध्वी शिवाने तप नहीं किया। उन्होंने शिवको ईश्वर नहीं समझा। ‘समस्त सुन्दरियोंमें मुझसे बढ़कर सुन्दरी दूसरी कोई नहीं है—यह धारणा हृदयमें लेकर शिवादेवी गर्ववश तपस्यामें नहीं प्रवृत्त हुई। वे बड़ी सोचती थी कि पुरुष अपनी स्त्रियोंके रूप, यौवन तथा वेशभूषाका ग्राहक है। शिव मेरा ■ सुनते ही बिना तपस्याके मुझे ग्रहण कर लेंगे। मनमें ■ विश्वास लेकर गिरिजा हिमवान्के घरमें रहती थीं और दिन-रात सखी-सहेलियोंके बीच खेल-कूदमें मतवाली रह करती थीं। इसी समय शीघ्रतापूर्वक दूतने गिरिराजके भवनमें आकर दोनों ■ जोड़ उनके सामने मधुर वाणीमें ■ दूत बोला—‘शैलराज! उठिये, उठिये। अध्यवष्टके पास जाइये। वहाँ वृषभवाहन महादेवजी अपने गर्भोंके ■ पधारे हैं। महाराज! आप भक्तिभावसे मस्तक झुका उन्हें मधुपर्क आदि देकर उन इन्द्रिणीत देवेश्वरका पूजन करिये।

महादेवजी सिद्धिस्वरूप, सिद्धोंके स्वामी, खेतीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु, मृत्युञ्जय, कालके भी काल [ ] ब्रह्मज्योति हैं। वे प्रभु परमात्मस्वरूप, सगुण तथा निर्गुण हैं। उन्होंने भक्तोंके ध्यानके लिये निर्मल मोहरूप [ ] किया है।

दूतकी यह [ ] सुनकर हिमवान् [ ] पूर्वक उठे और मधुपर्क आदि साथ से भगवन् शंकरके समीप गये। दूतको पूर्वोक्त [ ] सुनकर देवी शिवाके मुख और नेत्र प्रसन्नहृदसे [ ] उठे। उन्होंने अपने मनमें यही मना कि मोहर भरे ही लिये [ ] हैं। यही जानकर उन्होंने विविध दिव्य वस्त्रों [ ] दिव्य रत्नलंकारों एवं मालाओंके द्वारा अपने सम्पूर्ण अङ्गोंको सुसज्जित किया। तत्पश्चात् अपने अनुपम [ ] देखकर पार्वतीने मन-ही-मन शंकरजीका ध्यान किया। विशेषतः स्वामीके चरणकमलोंका [ ] चिन्तन करने लगीं। उस [ ] शिवको छोड़कर पिता, माता, बन्धु-बान्धव, साध्वी वर्ग तथा सहोदर भाई किसीको भी उन्होंने अपने मनमें स्थान नहीं दिया।

इधर गिरिराज हिमालयने वहाँ जाकर भगवान् चन्द्रशेखरके दर्शन किये। वे गङ्गाजीके रमणीय तटसे ऊपरको आ रहे थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही थी। वे संस्कारयुक्त [ ] धारण किये [ ] आप रहे थे। उनके सिरपर सुनहरी प्रभसे युक्त जटाराशि विराजमान थी। वे वृषभकी पीठपर बैठकर हाथमें त्रिशूल लिये [ ] प्रक्रमके आभूषणोंसे सुशोभित थे। सर्पका ही यज्ञोपवीत पहने सर्पमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनकी अङ्गकान्ति शुद्ध स्फटिकके समान उज्ज्वल थी, वे वस्त्रके स्थानमें व्याघ्रचर्म धारण किये, हड्डियोंकी माला पहने [ ] अङ्गोंमें विभूति रम्ये बड़ी शोभा पाते थे। दिगम्बर वेध, पाँच [ ]

और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। उनके औंजोंसे करोड़ों सूर्योंके समान [ ] फैल रहा था। हिमखन्ने उनके चारों ओर एकादश स्त्योंको देख, जो ब्रह्मतेजसे प्रकाशमान थे, शिवके वामभागमें महाकाल और दाहिने भागमें नन्दिकेश्वर खड़े थे। भूत, प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, [ ] बैताल, क्षेत्रपाल, भयानक पराक्रमी वैरव, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, सनातन, जैगीषव्य, कात्त्यायन, दुर्वासा और अष्टावक्र आदि ऋषि—सब उनके सामने खड़े थे। हिमालयने इन सबको मस्तक झुकाकर भगवान् [ ] प्रणाम किया और पृथ्वीपर माथा टेक दण्डकी भाँति पड़कर दोनों [ ] जोड़ लिये। इसके बाद बड़ी भक्ति-भावनासे [ ] चरणकमल पकड़कर पर्यतलजने नमस्कार किया और नेत्रोंसे आँसू [ ] पुलकित-सरीर हो धर्मके दिव्य हुए स्तोत्रसे परमेश्वर शिवकी स्तुति आरम्भ की।

हिमालय बोले—भगवन्! आप ही सृष्टिकर्ता ब्रह्मा हैं। [ ] ही जगत्पालक विष्णु हैं। आप [ ] सबका संहार करनेवाले [ ] और आप ही कल्पाभदाता [ ] हैं। आप गुणातीत ईश्वर, सनातन ज्योतिःस्वरूप हैं। प्रकृति और उसके ईश्वर हैं। प्राकृत पदार्थरूप होते हुए भी प्रकृतिले भरे हैं। भक्तोंके ध्यान करनेके लिये आप अनेक रूप धारण करते हैं। जिन रूपोंमें जिसकी प्रीति है, उसके लिये आप वे ही रूप धारण करते हैं। [ ] ही सृष्टिके जन्मदाता सूर्य हैं। [ ] तेजोंके आधार हैं। आप ही शीतल किरणोंसे सदा शस्योंका फलन करनेवाले सोम हैं। आप ही वायु, वरुण और सर्वदाहक अग्नि हैं। आप ही देवराज इन्द्र, काल, मृत्यु [ ] यम हैं। मृत्युञ्जय होनेके कारण मृत्युकी भी मृत्यु, कालके भी काल तथा यमके भी यम हैं। वेद, वेदकर्ता तथा वेद-वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्वान् भी [ ] ही

हैं। ■ ही विद्वानोंके जनक, विद्वान् तत्सु विद्वानोंके गुरु हैं। ■ ही मन्त्र, जप, तप और उनके फलदाता हैं। आप ही वाक् और अक्षर ही वाणीकी अधिष्ठात्री देवी हैं। आप ही उसके लला और गुरु हैं। अहो! सरस्वतीका बोज अद्भुत है। यहाँ कौन आपको स्तुति कर सकता है?

ऐसा कहकर गिरिराज हिमालय उनके चरणकमलोंको धारण करके खड़े रहे। भगवान् शिव वृषभपर ■ हुए सैलराजको प्रबोध देते रहे। जो मनुष्य तीनों संध्याओंके समय इस परम पुण्यमय स्तोत्रका पाठ करता है, ■ भवसगरमें रहकर भी समस्त पापों ■ भवोंसे मुक्त हो जाता ■। पुत्रहीन मनुष्य यदि एक मासतक ■

पाठ करे तो पुत्र पाता है। भार्याहीनको सुशीला तत्सु परम मनोहारिणी भार्या प्राप्त होती है। वह चिरकालसे खोयी हुई वस्तुको सहसा ■ अवश्य ■ लेता है। राज्यभट्ट पुरुष भगवान् शंकरके प्रसादसे पुनः राज्यको ■ कर लेता है। कारागार, ■ और शत्रु-संकटमें पड़नेपर ■ अत्यन्त जलसे भरे गम्भीर जलाशयमें नाव टूट जानेपर, विष ■ लेनेपर, महाभयंकर संक्रमके बीच फैस जानेपर तथा हिंसक जन्तुओंसे धिर जानेपर इस स्तुतिका पाठ करके मनुष्य भगवान् शंकरकी कृपासे समस्त भयोंसे मुक्त हो जाता है।

(अध्याय ३७-३८)



गिरिराज हिमवान्द्वारा गणोंसहित शिवका सत्कार, येनाको शिवके अलौकिक सौन्दर्यके दर्शन, पार्वतीद्वारा शिवकी परिक्रमा, शिव ■ उन्हें आशीर्वाद, शिवाङ्गद्वारा शिवका षोडशोपचार-पूजन, शंकरद्वारा कामदेवका दहन तथा पार्वतीको तपस्याद्वारा शिवकी प्राप्ति

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! इस प्रकार स्तुति करके गिरिराज हिमवान् नगरसे दूर निवास करनेवाले भगवान् शंकरसे कुछ ■ द्वीपर उनकी आज्ञा से स्वयं भी ठहर गये। उन्होंने भक्तिपूर्वक भगवान्को मधुपर्क अर्पित दिया और मुनियों ■ शिवके पार्श्वोंका पूजन किया। ■ समय येना स्त्रियोंके साथ वहाँ आयी। उसने वटके नीचे ■ लगवये चन्द्रशेखर शिवकी देखा। उनके प्रसन्न मुखपर मन्द हास्यकी छटा छा रही थी। वे व्याघ्रचर्म धारण किये मुनि-मण्डलीके मध्य भागमें जलतेजसे प्रकाशित हो रहे थे, मानो आकाशमें तारिकाओंके बीच द्विजराज चन्द्रमा जोभा ■ रहे हों। करोड़ों कन्दर्पोंके समान उनका मनोहर ■ अत्यन्त आह्लाद प्रदान करनेवाला था। वे वृद्धावस्था

छोड़कर नूतन जीवन धारण करते थे और ■ सुन्दर रमणीय रूप ही युवतियोंके चित्त चुरा रहे थे। वे कामादुष्ट कामिनियोंको कामदेवके समान ■ पढ़ते थे। स्त्रियोंको औरस पुत्रके ■ प्रसीत होते थे। वैष्णवोंको महाविष्णु तथा शैवोंको सदाशिवके रूपमें दृष्टिगोचर ■ थे। ■ ठपासकोंको शक्तिस्वरूप, सूर्यभक्तोंको सूर्यरूप, दुर्गोंको कालरूप तथा श्रेष्ठ पुरुषोंको परिष्कलरूपके रूपमें दिखायी देते थे। कालको कालके समान, मृत्युको मृत्यु एवं अत्यन्त भयानक जान पड़ते थे। स्त्रियोंके ■ उनका व्याघ्रचर्म मनोहर वस्त्र ■ गया। भस्म चन्दन हो गया। सर्प सुन्दर मालाओंके रूपमें परिणत हो गये। कण्ठमें कालकूटकी प्रभा कस्तूरीके समान प्रकीर्त हुई। जटा सुन्दर सँवारी हुई चूड़ा

जान पड़ी। चन्द्रमा भाल-देशमें चन्दन पड़े। मस्तकपर गङ्गाकी मनोहारिणी सुन्दर मालती मालाके रूपमें परिष्कृत हो गयी। अस्थियोंकी माला रत्नमाला बन गयी। धनुर मनोहर चम्पाके रूपमें बदल गयी। पाँच मुखके स्थानमें उन्हें एक ही मुख दिखायी देने लगा, जो दो नेत्र-कमलोंसे सुशोभित था। मुख शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी आभाको प्रतिबिम्बित करके अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था। बन्धुजीव (दुपहरिया)-की लालीको निरस्कुत करनेवाले उनके ओष्ठ और अधरसे मुखको मनेहरता गयी थी। श्वेत चन्द्रमा ही मानो वृषभराज नन्दी गये थे और भूत आदि काम करते थे। महेश्वरके स्वरूपमें तत्काल सब कुछ गया। शिवका ऐसा रूप देख मेना बहुत संतुष्ट हुई। कितनी रमणीय भगवान् भंकरके रूप-सीन्दर्वको देखकर अत्यन्त धुंध हो गयी और प्रकारकी अभिलाषाएँ करने लगी। अहो! बड़ी पुण्यवती है। भरतवर्षमें इसीका स्मरणीय है; ये शिव इसके स्वामी होनेवाले हैं।

इस प्रकारकी बातें कितनी ही लिखीं कर रही थीं। शिवका दर्शन करके मेना सानन्द अपने घरको लौट गयीं। शिवका पूजन करके उनके चरणोंमें मस्तक सैलराज भी अपने घरको गये। गिरिराजने मेनाके साथ एकान्तमें सलाह करके पार्वतीको ठमकी भङ्गल-कामनासे शिवके समीप भेजा। पार्वतीका हृदय भगवान् शंकरमें अनुरक्त था। सखियोंके मनोहर वेष धारण करके हर्षपूर्वक वे शिवके निकट गयीं। वहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले शिवका दर्शन करके शिवाने परिक्रमा की और मुस्कराकर उन्हें प्रणाम किया। उस भगवान् शिवने आशीर्वाद देते हुए कहा—'सुन्दर! तुम्हें अनन्य प्रेमी, गुणवान्, अमर, ज्ञानिशिरोमणि

और सुन्दर पति प्राप्त हो। शुभे! तुम्हारा पतिविषयक सौभाग्य सतत बना रहे। साध्वि! तुम्हारा पुत्र नारायणके गुणवान् होगा। जगदम्बिके! तौनों लोकोंमें तुम्हारी उत्कृष्ट पूजा होगी। तुम समस्त ब्रह्माण्डोंमें सबसे श्रेष्ठ होओ। सुन्दर! तुमने बार परिक्रमा करके भक्तिभावसे मुझे नमस्कार किया है। अतः मैं सात जन्मोंके संतुष्ट हो गया। तुम फल पाओ। तीर्थ, प्रियतम पति, इष्टदेवता, गुरुमन्त्र औषधमें आस्था होती है, उन्हें ही सिद्धि प्राप्त होती है।'

ऐसा कहकर योगीश्वर शंकरने व्याघ्रचर्मपर योगसद लग्नया और परब्राह्मण रूप ज्योतिष्का ध्यान आरम्भ कर दिया। देवी पार्वतीने उनके दोनों चरणामृत किया और अग्निसुष्ट बस्त्रसे भक्तिपूर्वक उन चरणोंका मार्जन किया। विश्वकर्माद्वारा निर्मित रमणीय रत्नसिंहासन उनकी सेवामें अर्पित किया। फिर कांस्यपात्रमें रखे अपूर्व नैवेद्यका भोग लगाना। तत्पश्चात् उनके चरणोंमें गङ्गाजलसे युक्त अर्घ्य दिया। इसके बाद मनोहर सुगन्धयुक्त चन्दन तथा कस्तूरी और कुंकुम भी सेवामें प्रस्तुत किये। विष्णुके चिह्नसे सुन्दर प्रतीत होनेवाले कण्ठमें मालतीकी पहनायी। भक्ति-भावसे की। शिवकी प्रसन्नताके लिये पुष्पोंकी वृष्टि की। सुवर्णपात्रमें अमृत और मधुर मधु दिया। सैकड़ों रत्नमय दीप अलग-अलग और उत्तम धूपकी सुगन्ध फैलायी। त्रिभुवन-दुर्लभ वस्त्र, सोनेके तारोंका यज्ञोपवीत तथा पीनेके लिये सुगन्धित एवं शीतल पार्वतीने अपने प्रियतमकी सेवामें प्रस्तुत किये। फिर रत्नसारेन्द्रनिर्मित अतिशय सुन्दर रमणीय भूषण, सुवर्णमयी सींगवाली दुर्लभ कामधेनु, खानोपयोगी द्रव्य, तीर्थजल तथा मनेहर ताम्बूल भी क्रमशः अर्पित किये। इस

प्रकार षोडशोपचार चढ़ाकर पार्वतीने बारंबार प्रणाम किया। ■ उनका निम्नका निम्न बन गया। वे प्रतिदिन भक्तिभावसे निम्नको पूजा करके पिताके घर हाँट जाया करती थीं।

अप्सरओंके मुखसे इन्द्रने सुन कि भगवान् महेश्वर पार्वतीदेवीके प्रति अनुरक्त हैं। यह समाचार सुनकर इन्द्र हर्षसे नचने लगे। उन्होंने बड़ी उतावलीके साथ दूत भेजकर कामदेवको बुलवाया। इन्द्रकी आज्ञासे कामदेव अमरावतीपुरीमें गये। इन्द्रने उन्हें लीला उस पेजा, वहाँ शिवा और शिव विद्यमान थे। पञ्चबाण कामने अपने पक्षों चारोंको साथ उस स्थानको किया, जहाँ शक्तिसहित शिव दे। वहाँ पहुँचकर मदनने देखा, भगवान् साथ विद्यमान हैं। उनके मुख और नेत्र प्रसन्न दिखायी देते हैं। वे त्रिभुवनकान्त एवं भान्त हैं। उन्हें देखकर कामदेव बाणसहित धनुष हाथमें लिपे आकाशमें हो गया। उसने बड़े हर्षके अपने अमोघ एवं अनिवार्य शंकरपर प्रयोग किया; परंतु वह अमोघ भी परमात्मा शंकरपर व्यर्थ गया। आकाश निर्लेप होता है, उसी निर्लिप्त परमात्मा शिवपर जब विफल हो गया, तब कामदेवको बड़ा भय हुआ। वह सामने खड़ा हो भगवान् मृत्युञ्जयकी ओर देखता हुआ कर्पने लगा। भयसे गिहल हुए कामने आदि देवताओंका स्मरण किया। तब सब देवता वहाँ आये और शंकरके कोपसे कर्पने लगे। उन्होंने स्तोत्र पढ़कर देवाधिदेव शंकरका स्तवन किया। इतनेमें शिवके ललाटवर्दी नेत्रसे कोपाग्नि प्रकट हुई। देवतालोग स्तुति कर रहे थे कि शम्भुसे उत्पन्न हुई वह आग कैन्ची-कैन्ची लपटें उठाती हुई प्रज्वलित हो उठी। यह प्रलयकालिक अग्निकी प्लास्त्रके समान जल

पड़ती थी। आकाशमें ऊपर [ ] [ ] काटती [ ] [ ] आग पृथ्वीपर [ ] आयी और चारों ओर चक्कर देकर काफ़देवपर दूट पड़ी। भगवान् संकरके कोपसे कामदेव एक ही क्षणमें भस्म हो गये। यह देख सब देवता विचित्रमें डूब गये और पर्वतोंने भी सिर नीचा कर लिया। तदनन्तर रति भगवान् शिवके सामने बहुत विलाप करने लगी। भयसे काँपते हुए सम्स्त देवताओंने शिवका स्तवन किया। इसके बाद वे बार-बार रोते [ ] रतिसे बोले—'हाँ! पत्रिके सरीरका थोड़ा-सा भस्म लेकर उसकी रक्षा करो और भय छोड़ो। इस लोग उन्हें जीवित करायेंगे। तुम पुनः अपने प्रियतमको प्राप्त करोगी; परंतु जब भगवान् संकरका क्रोध दूर हो जायगा और उनकी [ ] [ ] होगा, तभी यह कार्य सम्भव [ ] सकेगा।'

देखकर पार्वती भूँछित हो  
गयीं और अतीन्द्रिय गुणातीत चन्द्रशेखरको  
स्तुति करने लगीं। तब भगवान् शिव रोती  
पार्वतीको वहीं छोड़कर अपने स्थानको चले गये।  
तो क्षण पार्वतीका अभियान  
हो गिराजनादिनीने अपने रूप और  
वैभवंका गर्व दिया। अब उन्हें सखियोंको  
अपना पुँह दिखानेमें भी अनुभव होने  
लगा। सब देवता रतिको आश्वासन दे रुद्रदेवको  
दण्डवत् प्रणाम करनेके पश्चात् अपने स्थानको  
चले गये। उस समय उनका मन शोकसे उद्धिष्ट  
हो या अधिकें। कामपत्नी रति रोषसे लाल  
आँखोंवाले रुद्रदेवका भवसे स्तवन करके शोकसे  
हुई अपने घरको चली गयीं। परंतु पार्वती  
सज्जवश पिताके नहीं गयीं। वह सखियोंके  
मन करनेपर भी तपस्याके लिये घनमें चली  
गयीं। शोकसे विह्वल हुई सखियोंने भी  
उन्हींका अनुगमन किया। माताओंके रोकनेपर भी  
वे सब-की-सब गङ्गातटवर्षा घनकी ओर चली



मन-हो-मन बड़े हर्षका अनुभव कर रहे थे। उनके सिरपर जटा थी। उन्होंने दण्ड और छत्र भी ले रखे थे। श्वेत वस्त्र, श्वेत यज्ञोपवीत, श्वेत कमलके बीजोंकी माला एवं ■■■ तिलक धारण किये थे मन्द-मन्द मुस्करा रहे ■■■। निर्जन स्थानमें उस बालकको देखकर पर्वतीके हृदयमें खेद उमड़ आया। उसके तेजसे अत्यन्त आच्छादित हो उन्होंने स्वयं तप छोड़ दिया और सामने खड़े हुए शिशुसे पूछा—‘तुम कौन हो?’ शिवा बड़े आदरके साथ उसे हृदयसे ■■■ लेना चाहतै थी। गौलकुमारोका प्रश्न सुनकर परमेश्वर शिष्य हैंसे और ईश्वरीके कानोंमें अमृत डीकैलते हुए-से मधुर वाणीमें बोले।

शंकरने कहा—मैं इच्छानुसार विचरनेवाला ब्रह्मचारी एवं तपस्वी ब्राह्मण-वासक हूँ; परंतु सुन्दर! तुम कौन हो, जो परम कान्तिमयी होकर ■■■ इस दुर्गम वनमें ■■■ कर रही हो? बतओ, किसके कुलमें तुम्हारा जन्म हुआ है? तुम किसकी कन्या हो और तुम्हारा नाम क्या है? तुम तो तपस्याका फल देनेवाली हो; फिर स्वयं किसलिये ■■■ करती हो? कमललोचने! तुम तपस्याकी पूर्तिमयी राशि हो। अवश्य ■■■ तुम्हारा यह तप लोकशिक्षाके लिये है। तुम मूलप्रकृति ईश्वरी, लक्ष्मी, सावित्री और सरस्वती—इन देवियोंमेंसे कौन हो? इसका अनुमान करनेमें मैं असमर्थ हूँ। कल्याणि! तुम जो भी हो, मुझपर प्रसन्न ■■■ जाओ; क्योंकि तुम्हारे प्रसन्न होनेपर परमेश्वर प्रसन्न होंगे। पतिव्रता ■■■ संतुष्ट होनेपर स्वयं नारायण संतुष्ट होते हैं और नारायणदेवके संतुष्ट होनेपर सदा तीनों लोक संतोषका अनुभव करते हैं; ठीक ठीकी तरह जैसे वृक्षकी जड़ ■■■ देनेपर उसकी शाखाएँ ■■■ सिंच जाती हैं।

शिशुकी यह बात सुनकर परमेश्वरी ■■■ हैंसने लगी और कानोंमें अमृतकी वर्षा करती हुई पनोहर वाणी बोली।

पार्वतीने कहा—ब्रह्मन्! न तो मैं वेदजननी सखित्री हूँ, न लक्ष्मी हूँ और न वाणीकी अधिष्ठात्री देवी सरस्वती ही हूँ। मेरा जन्म भारतवर्षमें हुआ है। मैं इस समय गिरिराज हिमवान्की पुत्री हूँ। इससे पहले मेरा जन्म



प्रजापति दक्षके घरमें हुआ था। उस ■■■ मैं शंकर-पत्नी सतीके नामसे प्रसिद्ध थी। एक ■■■ पितृत्वे पतिकी भिन्दा की। इसलिये मैंने योगके द्वारा अपने शरीरको त्याग दिया। इस जन्ममें भी पुण्यके प्रभावसे भगवान् शंकर मुझे मिल गये थे; परंतु दुर्भाग्यवश ■■■ मुझे छोड़कर और कामदेवको ■■■ करके चले गये। शंकरजीके चले जानेपर मैं मानसिक संताप ■■■ लज्जासे दिवश हो ■■■ घरसे तपस्याके ■■■ निकल पड़ी। अब मेरा ■■■ इस गङ्गाजीके तटपर ही लगता है। दोषकालतक कठोर ■■■ करके भी मैं अपने प्राणवायुभको ■■■ सकी। इसलिये अग्निमें प्रवेश करने ■■■ रही थी। किंतु तुम्हें देखकर क्षणभरके लिये रुक गयी। अब तुम जाओ। मैं प्रत्ययाग्निकी निष्ठाके समान प्रज्वलित अग्निमें प्रवेश करूँगी। ब्रह्मन्! महादेवजीकी प्राप्तिका संकल्प मनमें

लेकर शरीरका त्याग करूंगी और जहाँ-जहाँ भी जन्म लूँगी, परमेश्वर शिवको ही [ ] रूपमें प्राप्त करूँगी। प्रत्येक जन्ममें भगवान् शिव ही मेरे प्राणोंसे भी बढ़कर प्रियतम पति होंगे। सब स्त्रियाँ अपने प्रियतमको ही पानेके [ ] मनोवाञ्छित जन्म ग्रहण करती हैं। उन [ ] जन्म अपने अभीष्ट पतिको उपलब्धिके लिये [ ] होता है, ऐसा श्रुतिमें सुना [ ] है। पूर्व-जन्मका [ ] पति है, वही स्त्रियोंके प्रत्येक जन्ममें [ ] होता है। जो स्त्री जिनकी पत्नी नियत है, [ ] उन्हें प्रत्येक जन्ममें प्राप्त होती है; अतः इस जन्ममें पोरभर तपके पश्चात् भी पतिको न पकर [ ] वहाँ इस शरीरको अग्निकुण्डमें होम दूँगी। मेरा यह कार्य पतिकी कामनाको लेकर होगा; इसलिये परलोकमें मैं उन्हें अवश्य प्राप्त करूँगी।

यों [ ] पार्वती वहाँ ब्राह्मणके [ ] मना करनेपर भी उसके सामने ही अग्निकुण्डमें समा गयी। परमेश्वरी राधे! पार्वतीके अग्नि-प्रवेश करते ही उसकी तपस्याके प्रभावसे [ ] अग्नि तत्काल चन्दनके सम्मन शीतल [ ] गयी। धुन्दावनविनोदिनि! एक क्षणतक अग्निकुण्डमें रहकर [ ] शिवा [ ] आने लगी, [ ] शिवने पुनः सहसा उससे पूछा।

श्रीमहादेवजी बोले—भदे! तुम्हारी [ ] क्या है? (सफल है या असफल?) वह [ ] मेरी समझमें नहीं आया। जिस तपके प्रभावसे अग्निने तुम्हारा शरीर नहीं जलाया, उसीसे तुम्हारी मनोवाञ्छित कामना पूर्ण नहीं हुई; [ ] आश्चर्यकी बात है। तुम [ ] शिवको पति बनाना चाहती हो; परंतु वे तो निराकार हैं! निराकारको पति बनाकर तुम्हारा कौन-सा मनोरथ सिद्ध होगा? श्रुचिस्मिते! यदि संहारकर्ता हरको स्वामी बनानेकी इच्छा है [ ] यह भी ठीक नहीं [ ]; [ ] कौन ऐसी स्त्री है जो सर्वसंहारकारीको अपना कान्त (प्राणवल्लभ) बनानेकी इच्छा करेगी?

देखि! यदि उन्हें अपना स्वामी बनाकर तुम मोक्ष लेना चाहती हो तो इसके लिये तुम्हारी तपस्या व्यर्थ है; [ ] सबको मुक्ति प्रदान करनेवाली वे तुम स्वयं ही हो! 'शिव' [ ] अर्थ है—मज्जल (कल्मष), मोक्ष और संहारकर्ता। इसके अतिरिक्त अन्य अर्थमें इस शब्दका प्रयोग नहीं देखा जाता। शिव शब्दका दूसरा कोई अर्थ वेदमें नहीं निरूपित हुआ है। सुन्दरि! [ ] तुम संहारकर्ता शिवको चाहती हो, [ ] तो सर्वलोकभयंकर रुद्रको अपने प्रति अनुरक्त पाओगी। न तो तुम्हारा मोक्ष होगा और न अपने अभीष्ट देवताकी सेवा ही उपलब्ध होगी। भगवान् ग्रीहरिका [ ] अमोघ है, वह सदा सब प्रकारसे सम्पूर्ण मज्जलोंका दाता है। अब तुम [ ] ही अपने पिताके घर जाओ। वहाँ मेरे अप्सरीवादसे और अपने तपके फलसे तुम्हें [ ] दुर्लभ [ ] दर्शन प्राप्त होंगे।

ऐसा कहकर ब्राह्मण वहाँ अन्तर्धान हो गया। दुर्गा 'महादेव! महादेव!' का उच्चारण करती [ ] चरकी ओर चल दी। पार्वतीका आगमन सुनकर मेना और हिमालय दिव्य चालकी आगे [ ] हर्षविह्वल हो अगवाणीके लिये चले। [ ] नगर सजाया [ ] मार्गोंपर चन्दन, कस्तूरी आदिकर छिड़काव हुआ। बाजे बजने लगे। शस्त्रध्वनि गूँज उठी। सड़कोंपर सिन्दूर तथा चन्दनके जलसे कीच [ ] गयी। नगरमें प्रवेश करके दुर्गाने माता-पिताके दर्शन किये। वे दोनों अत्यन्त प्रसन्न हो दौड़ते हुए सामने आये। उनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू भरे [ ] और अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो रहा था। देवी शिवाके मुखपर भी प्रसन्नता थी। उसने सखियोंसहित निकट [ ] माता-पिताको [ ] किया। तब उन दोनोंने आशीर्वाद देकर पुत्रीको हृदयसे लगा लिया और 'ओ मेरी बच्ची!' कहकर प्रेमसे विह्वल हो येने लगे। उस समय दुर्गाको रथपर बिठाकर वे दोनों अपने घर गये। स्त्रियोंने निर्मन्त्रन किया और

ब्राह्मणोंने आशीर्वाद दिया। पर्वतराजने ब्राह्मणों और बन्दीजनोंको धन दिया। उनसे वेद-पाठ मङ्गल-पाठ करवाये। इस प्रकार दोनों अपनी पुत्रीके साथ सुखसे घरमें रहने लगे। शिवके आ जानेसे उनके मनमें बड़ा हर्ष था।

एक दिन हिमवान् तप करनेके लिये गङ्गाजीके गये। मेना अपनी पुत्रीके प्रसन्नतापूर्वक घरके आँगनमें थीं। इस समय एक नाचने-गानेवाला भिक्षुक मेनाके पास आया। उसके बायें हाथमें सींगका बाजा और दायें हाथमें वृद्ध और जरासे अत्यन्त ऊँचर चुका था। उसने सारे शरीरमें विभूति लगा रखी थी। पीठपर गुदड़ी लिये और लाल वस्त्र पहने वह भिक्षुक बड़ा मनोहर जान पड़ता था। उसका कण्ठ बड़ा मधुर था। मनोहर नृत्य करते हुए मंत्र गुणोंका गान करने लगा। कभी भृङ्ग और कभी इमरू। उसके बाजेकी सुनकर बहुत-से नागरिक हर्षविह्वल वहाँ आ गये। दर्शकोंमें बालक, मासिका, वृद्ध, युवक, युवतियाँ वृद्धाएँ भी थीं। मधुर तान और स्वरसे युक्त उस सुन्दर गीतको सुनकर सब लोग मोहित एवं मूर्च्छित गये। दुर्गाकी भी मूर्च्छा गयी। उसने अपने हृदयमें भगवान् शंकरको देखा। वे त्रिशूल, पट्टिश और च्छात्रचर्म किये सम्पूर्ण अङ्गोंमें विभूतिसे विभूषित थे। बड़ा ही रूप था। गलेमें अत्यन्त निर्मल अस्थियोंकी शोभा देती थी। प्रसन्नमुखपर मन्द हास्यकी छा रही थी। उनकी आकृतिसे आन्तरिक उत्साह सूचित होता था। पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र शोभा पाते थे। हाथमें माला, कंधेपर नगीचा यज्ञोपवीत और मस्तकपर चन्द्राकार मुकुट—बड़ा सुन्दर झाँकी थी। वे पार्वतीसे रहे कि माँगे। हृदयस्थित हरको देखकर पार्वतीने

मन-ही-मन उन्हें प्रणाम किया और घर मीमा, "आप हमारे पति हो जाइये।" 'एवमस्तु' कहकर शिव अन्तर्धान हो गये। हृदयमें शिवको न देखकर दुर्गाकी मूर्च्छा भङ्ग हुई। उसने आँख खोलकर देखा, सामने वही भिक्षुक गा रहा है।

भिक्षुके नृत्य और संगीतसे संतुष्ट हो मेना सोनेके पात्रमें बहुत-से रत्न ले उसे देनेके लिये गयीं; परंतु भिक्षुने भिक्षामें दुर्गाकी ही मीमा; दूसरी कोई वस्तु नहीं ली। वह कौतुकवश पुनः नृत्य करनेको हुआ; परंतु मेना उसकी बात सुनकर कुपित हो उठी थीं। उन्हें आश्चर्य भी हुआ था। उन्होंने भिक्षुकको बहुत डाँटा उसे घरसे बाहर निकाल देनेकी दी। इसी बीचमें अपना तप पूरा करके हिमवान् घरपर आये। वहाँ उन्हें आँगनमें खड़ा हुआ एक भिक्षु दिखायी दिया, जो बड़ा मनोहर था। उसके त्रिपदमें मेनाके मुखसे सब बातें सुनकर हिमवान् हैसे और हुए। उन्होंने अपने सेवकको आज्ञा दी—'इस भिक्षुकको बाहर निकाल दो।' परंतु वह कोई साधारण भिक्षुक नहीं था। आकाशकी भाँति उसका स्पर्श करना भी कठिन था। अपने तेजसे प्रज्वलित हो रहा था। उसे कोई न उसके निकट जानेकी भी किसीमें अपत्ता नहीं थी। हिमवान्ने एक ही क्षणमें देखा—उस भिक्षुकके सुन्दर चार भुजाएँ हैं; मस्तकपर किरोट, कानोंमें कुण्डल तथा शरीरपर पोताम्बर शोभा है; श्याम-सुन्दर रुचिर वस्त्र मनको मोह लेता है; मुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है। सम्पूर्ण अङ्ग चन्दनसे चर्चित वे (रूपधारी शिव) भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर जान पड़ते हैं।

हिमवान् श्रीहरिके उपासक थे। उन्होंने पूजाकालमें भगवान् गदाधरकी जो-जो फूल चढ़ाये थे, वे सब भिक्षुकके अङ्गमें और

मस्तकपर देखे। उनके द्वारा जो धूप-दीप दिये गये थे, अथवा जो मनोरम नैवेद्य निवेदित हुआ था, भी भिक्षुकके सामने प्रस्तुत दिखायी दिया। दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक द्विभुज-रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। अब उसके हृदयमें विनोदकी साधनभूता मुरली थी। गंधर्वेष, किशोर-अवस्था, श्यामसुन्दर वर्ण, मुस्कुराता हुआ मुख, मोरपंखका मुकुट, औंछोंमें रत्नमय आभूषण, चन्दनके अङ्गराग गलेमें वनमाला—यानो साक्षात् श्रीकृष्ण दर्शन दे रहे हों। फिर क्षणभरमें वह तज्ज्वल-कान्ति चन्द्रसेखर शिवके रूपमें दिया। उसके हाथोंमें त्रिशूल और पट्टित शोभा पा रहे थे। वस्त्रकी जगह सुन्दर था। सम्पूर्ण अङ्गोंमें विभूति लगी थी। गलेमें अस्थियोंकी माला थी, जो आभूषणका देती थी। कंधेपर सर्पमय वज्रोपवीत तथा स्मरण तपाये हुए सुवर्णकी-सी कान्तिवाली थी। हाथोंमें और थे। सुप्रशस्त मनोहर रूप चित्तको आकृष्ट कर लेता भगवान् शिव श्वेत कमलोंके बीजकी मालासे हरिनामका जप करते थे। उनके प्रसन्न मुखपर मन्दहासकी रही थी। वे भक्तोंपर अनुग्रहके लिये कातर दिखायी देते थे। अपने तेजसे प्रज्वलित रहे थे। उनके पाँच मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। फिर दूसरे ही क्षणमें वह भिक्षुक 'जगत्कहा' बटुमुख ब्रह्माके रूपमें दृष्टिगोचर हुआ। ब्रह्मजी स्पष्टिककी माला लेकर हरिनामका जप कर रहे थे।

हिमवान्ने देखा, क्षणभरमें वह त्रिज्ज्वलमय सूर्यस्वरूप हो गया। अत्यन्त दुःसह प्रकाशसे युक्त सूर्यदेव ब्रह्मतेजसे जाज्वल्यमान थे। फिर एक वह अत्यन्त तेजसे प्रज्वलित अग्निके रूपमें विद्यमान रहा। तत्पश्चात् अद्भुतदज्ज्वल चन्द्रमाके रूपमें शोभा पाता रहा। तदनन्तर एक ही क्षणमें तेजःस्वरूप, निराकार, निरञ्जन, निर्लिप्त, निरीह परमात्मस्वरूपमें स्थित हो गया। इस स्वेच्छामय रूप धारण करनेवाले परमेश्वरका दर्शनकर शैलराजके नेत्रोंमें आनन्दके औसू छलक आये। उनका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो गया। उन्होंने साहाय्य दण्डवत्-प्रणाम किया और भक्तिभावसे परिक्रमा करके बारंबार मस्तक झुकाया। फिर हर्षसे उछलकर हिमवान्ने जब पुनः देखा तो वही भिक्षुक सामने था। वास्तवमें वह भिक्षुक ही है—ऐसा उन्हें दिखायी दिया। भगवान् विष्णुकी मायासे शैलराज उसके रूप-पारम-सम्बन्धी सब बातोंको भूल गये। भिक्षुक उनसे भीख माँगने लगा। उसके धिक्काका पात्र उसने वस्त्र धारण किया था। नृङ्ग और विचित्र डमरूके बाजे थे। वह केवल दुर्गाको ग्रहण करनेके उत्सुक था, दूसरी किसी वस्तुको नहीं, परंतु विष्णु-प्रयासे मोहित शैलराजने धारणा स्वीकार नहीं की। भिक्षुने भी कुछ नहीं लिया। वह वहीं अन्तर्धान हो गये। प्रिये। उस समय मैना और गिरिराजको ज्ञान हुआ। वे बोले—'अहो! हमने विश्वनाथको दिनमें स्वप्नकी भाँति देखा है। भगवान् शिव दोनोंको बहिष्कृत करके अपने स्थानको चले गये।' उन दोनों पति-पत्नीकी भगवान् शिवमें भक्ति बढ़ रही है—यह देख सप्त देवताओंको चिन्ता गयी। इन्द्र आदि देवता भ्ररसे सुमेरुकी रक्षाके लिये युक्ति करने लगे। वे आपसमें कहने लगे—'यदि हिमवान् धर्मसे धारतमें भगवान् शिवको कन्यादान करेंगे तो निश्चय ही निर्वाण-मोक्षको प्राप्त होंगे। अनन्त रत्नोंका आधार हिमालय यदि पृथ्वीको छोड़कर चला जायगा इसका 'रत्नगर्भा' अवश्य ही पिष्ट हो शूलपाणि शिवको अपनी कन्या दे स्यावत्त्वका परित्याग और दिव्य

धारण करके वे विष्णुलोकको चले जायेंगे। फिर तो अनायास ही उन्हें नारायणका सारूप्य हो जायगा। वे भगवान्‌के पार्षदभक्तको पाकर हरिदास हो जायेंगे।' यह सब सोचकर देवताओंने आपसमें सलाह की और गुरु बृहस्पतिको हिमालयके घर भेजनेके लगे गये। उन सबने गुरुको प्रणाम करके निवेदन किया—'गुरुदेव! आप हिमालयके यहाँ जाकर उनके समक्ष भगवान्‌ शिवकी निन्दा कीजिये। यह तो निश्चय है कि दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी परमात्मा का वरण नहीं करेंगी। उस दशामें भगवान्‌ अनिच्छासे ही अपनी पुत्री शिवको देंगे। ऐसा करनेसे फल हो जायगा। कालान्तरमें गिरिराज भले ही चुक जायें; परंतु इस समय उन्हें पृथ्वीपर रहना ही चाहिये। भगवान्‌! अनन्त रवोंके आधारभूत हिमालयके भस्मस्पर्शमें रखिये। (इन्हें यहाँसे जाने न दीजिये।)

देवताओंका बचन सुनकर गुरु बृहस्पतिजीने दोनों हाथ कानोंमें लगा और 'नारायण।' 'नारायण।' करते उनकी प्रार्थना अस्वीकार दी। वेद-वेदान्तके विद्वान् बृहस्पति हरि और हरके महान् भक्त थे। उन्होंने देवताओंको बरकरार फटकारकर कहा।

बृहस्पति बोले—स्वार्थ-साधनमें तत्पर रहनेवाले देवताओ! मेरी सच्ची श्रद्धा सुनो। मेरा यह वचन नीतिका सारतत्त्व, वेदोंद्वारा प्रतिपादित तथा परिणाममें सुख देनेवाला है। ■ पानी शिव और विष्णुके भक्तकी, भूदेवता ब्राह्मणोंकी, गुरु और पतिव्रताकी, पति, भिक्षु, ब्रह्मचारी ■ सृष्टिके बीजभूत देवताओंकी निन्दा करते हैं; वे चन्द्रमा और सूर्यके रहनेतक कलसूत्र नमक नरकमें पकाये जाते हैं। उन्हें कफ तथा घस-पूत्रमें दिन-रात सोना पड़ता है। उन्हें कोड़े ■ हैं और वे ■ वाणीमें आर्चन्यद करते हैं। जो सृष्टिकर्ता जगद्गुरु ब्रह्माको निन्दा करते हैं;

जो सर्वत्र शिव, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, गीता, तुलसी, गङ्गा, वेद, वेदमाता सावित्री, ब्रत, तपस्या, पूजा, मन्त्र तथा मन्त्रदाता गुरुमें दोष ढूँढते हैं; वे अन्यकूप नामक नरकमें वातना भोगते हैं और वहाँ उन्हें ब्रह्माजी आधी आयु तक पड़ता है वे सर्प-समूहोंसे भक्षित हो सदा भीखते-बिखते रहते हैं। जो दूसरे देवताओंके साथ तुलना करके भगवान् इषीकेराकी निन्दा करते हैं; विष्णुभक्ति प्रदान करनेवाले पुराणमें, जो बुद्धिसे भी है, दोष निकालते हैं; तथा तथा उनकी कायध्वंशरूपा सदा पूजित ब्राह्मणोंकी भी निन्दा करते हैं; देवता न हों, ब्रह्माजीकी आयुपरवना नरकके गड्ढेमें पकाये जाते हैं। उनके मुँह नीचे लटकाने वाले और उनकी जाँघें ऊपरकी ओर हैं। विकृताकार सर्पसमूह तथा सर्पकी-सी आकृतिवाले कौट उनके सारे अङ्गोंमें लिपटकर कसटते रहते वे अत्यन्त कष्टर तथा भयभीत हो आर्तवाद् किया करते हैं। निश्चय ही वहाँ उन्हें शोभपूर्वक एवं मल-मूत्र खाने पड़ते हैं। रोवसे भरे यमराजके किङ्कुर उनके मुँहमें जलती हुई लुआटी डाल देते हैं। तीनों संध्याओंके समय उन्हें डौट बघाते पीटते हैं। प्रहारसे जब उन्हें प्यास लगती है, वे यमदूतोंके भयसे मूत्र-पान करते हैं। जब दूसरा कल्प आरम्भ होता और पहले-पहल सृष्टिका आयोजन किया जाता है, उस उन पापियोंके पापोंका निवारण होता है—ऐसा ब्रह्माजीका कथन। निश्चय ही शिवकी निन्दा करनेवाले देवता नरकमें पहुँचेंगे। भेरे बच्चों! क्या तुमलोग येरा यही करना चाहते हो? ब्रह्माजीकी आज्ञासे प्रजापतिने शूलपाणि शंकरको अपनी पुत्री दी। उसीके पुण्यसे शिवकी निन्दा करनेपर उन्हें पाप नहीं लगा; अपितु परम ऐश्वर्यको प्राप्ति हुई। उन्होंने अनिच्छासे ही

भगवान् शंकरको कन्यादान किया था। इसलिये उन्हें चौथाई पुण्यकी ही प्राप्ति हुई। अतएव वे सारूप्य मोक्षको न तुच्छ सृष्टिका अधिकार प्राप्त सके। देवताओ! तुम्हें लोगोंमेंसे कोई हिमवान्के जाकर अपने मतके अनुसार कार्य करे और प्रयत्नपूर्वक शैलराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करे। अनिच्छासे करके गिरिराज हिमवान् सुखपूर्वक भारतवर्षमें स्थित रहें। भक्तिपूर्वक शिवको पुत्री देकर वे निश्चय ही मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। अश्रद्धा उत्पन्न

होनेके बाद अरुन्धतीको साथ ले सब समर्थि अवश्य ही गिरिराजके घर उन्हें समझायेंगे। दुर्गा शिवके सिवा दूसरे किसी वरक वरण नहीं करेंगे। उस दशमें पुत्रीके आग्रहसे वे अनिच्छापूर्वक शिवको अपनी कन्या देंगे। मैंने अपना साग व्यक्त कर दिया। अब देवतालोग अपने-अपने घरको पधारें।

यों कहकर बृहस्पतिनी शीघ्र ही तपस्याके लिये आकाशगङ्गाके तटपर चले गये।

(अध्याय ४०)

ब्रह्माजीकी आज्ञासे देवताओंका शिवजीसे शैलराजके घर जानेका अनुरोध करना, शिवका ब्राह्मण-वेषमें जाकर अपनी ही निन्दा करके शैलराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न करना, मेनाका पुत्रीको ले कोप-भवनमें प्रवेश और शिवको कन्या न देनेके लिये दृढ़ निश्चय, ससर्षियों और अरुन्धतीका तथा शैलराज एवं मेनाको समझाना, वसिष्ठ और हिमवान्की बातचीत, शिवकी महत्ता देवताओंकी प्रबलताका प्रतिपादन, प्रसङ्गवश राजा अनरण्य, उनकी पुत्री पिप्पलाद घुनिकी

श्रीकृष्ण कहते हैं—तब देवतालोक अगसमें विचार करके ब्रह्माजीके निकट गये। वहाँ उन्होंने उन लोकनाथ ब्रह्मासे अभिप्रय निवेदन किया।

देवता बोले—संसारकी सृष्टि करनेवाले पितामह! आपकी सृष्टिमें हिमालय रत्नोंका आधार है। यदि भोक्षको हो तो पृथ्वी रत्नगर्भा कैसे कहलायेगी? शूलपाणि शंकरको भक्तिपूर्वक अपनी पुत्री देकर शैलराज स्वयं सारूप्य प्राप्त लेंगे—इसमें संशय नहीं है। अतः आप शिवकी निन्दा करके गिरिराजके मनमें अश्रद्धा उत्पन्न कीजिये। प्रभो! आपके सिवा दूसरा कोई यह कार्य करनेमें समर्थ

नहीं है। इसलिये उनके जाइये।

देवताओंकी यह बात सुनकर स्वर्ध ब्रह्माजी उनसे कानोंको अमृतके मधुर प्रातित होनेवाला तथा नीतिका सारभूत उत्तम यचन बोले।

ब्रह्माजीने कहा—बच्चो! मैं शिवकी निन्दा करनेमें समर्थ नहीं हूँ। यह दुष्कर कार्य है। शिवकी निन्दा सम्पत्तिका नाश करनेवाली और विपत्तिका बीज है। तुमलोग भूतनाथ शिवको ही वहाँ भेजो। वे स्वयं अपनी निन्दा करें। परायी निन्दा विनाशक और अपनी निन्दा यशका कारण होती है\*।

प्रिये! ब्रह्माजीका यचन सुनकर उन्हें प्रणाम

करके देवतालोग शीघ्र ही कैलास [ ] गये और वहाँ पहुँचकर भगवान् शिवको स्तुति करने लगे। स्तुति करके उन सबने करुणानिधन शंकरको अपना अभिप्राय बताया। उनकी [ ] सुनकर भगवान् [ ] हँसे और उन्हें आश्वासन दे स्वयं शैलराजके पास गये; फिर तो सब देवता शीघ्र ही अपने [ ] लौटकर आनन्दका अनुभव करने लगे। क्यों न हो, इष्टसिद्धि आनन्द देनेवाली और अभीष्ट वस्तुकी अस्तिद्धि सदा दुःख बढ़ानेवाली होती है।

उधर शैलराज अपनी सभायें बन्धुवर्गसे भिरे हुए प्रसन्नतापूर्वक थे। उनके साथ पार्वती भी थी। इसी बीच स्वयं भगवान् शिव रूप धारण करके सहसा यहाँ पहुँचे। उनके मुख और नेत्रोंसे प्रसन्नता प्रकट रही थी। ब्राह्मणके हाथमें और या। लंबा था। उन्होंने सलाहमें तिसक सगा था। उनके एक हाथमें स्फटिकमणिकी थी और उन्होंने गलेमें भगवान् शालग्रामको धारण कर रखा था। उन्हें देखते ही हिमवान् अपने सेवकगणोंसहित खड़े हो गये। उन्होंने भूमिपर दण्डकी भाँति पड़कर भक्तिभावसे अपूर्व अतिथिको प्रणाम किया। पार्वतीने भी विप्ररूपधारी प्राणेश्वरको भक्तिपूर्वक मस्तकस्पर्श किया। फिर ब्राह्मणने सबको प्रसन्नतापूर्वक आशीर्वाद दिये। गिरिराजके दिये हुए आसनपर शीघ्रतापूर्वक बैठे और आतिथ्यमें मधुपर्क आदि जो कुछ भी

मिल्ला, वह ठन्हेने प्रेमपूर्वक ग्रहण किया।  
सैत्तराजने कुराल-समाचार पृष्ठते हुए  
कहा—‘विप्रवर! परिचय है?’ तब  
ट्टिवराजने गिरिराजको आदरपूर्वक सब कुछ  
बताया।

बाह्यज कोले—गिराज। मैं बटक<sup>१</sup>—वृत्तिका आश्रय लेकर धूमण्डलमें घूमता रहता हूँ। मेरी मनके सम्पन्न तोष गति है। गुरुदेवके वरदानसे मैं **■** पहुँचनेमें समर्थ एवं सर्वज्ञ हूँ। मुझे ज्ञान हुआ **■** तुम अपनी इस लक्ष्मी-सरीखी दिव्य कन्याको शंकरके हाथमें देना चाहते हो, जिसके **■** और कुलका कुछ **■** पता नहीं है। **■** हैं—उनका कहीं **■** ठौर-ठिकाना नहीं है। वे असङ्ग—सदा अकेले रहनेवाले हैं। उनके न रूप है, न गुण। वे श्वशानमें बिबरनेवाले, सम्पूर्ण भूतोंके अधिपति तथा योगी हैं। शरीरपर क **■** नहीं है। सदा दिग्गम्बर—नींग-धड़ंग रहते हैं। उनके शरीरमें सपोंका **■** है। अङ्गरागके स्थानमें राख—भभूत ही उनके अंगोंको अभूषित करती है। उनका स्वरूप **■** व्यालगाही (दुष्टों **■** सपोंको ग्रहण करनेवाला) **■**। वे कालका व्यापादन (नाश या अपव्यय) करनेवाले हैं। अज्ञातमृत्यु, त **■** अज्ञ, अनाब<sup>२</sup> और अबन्धु<sup>३</sup> हैं। **■** (संसारकी उत्पत्तिके कारण) अथवा **■** (जन्मरहित) हैं। वे खिरपर तपाये हुए सुवर्णकी-सी कान्तिवाली बटाओंका बोल धारण करनेवाले (खिरक) **■** निर्वन हैं। उनकी **■** कितनी

१- जो दाढ़ी लिये योग्य कन्या ■■■ कन्याके लिये योग्य वरका फटा देकर ■■■ दोनोंमें सगाई ■■■ वैवाहिक सम्बन्ध ■■■ कराते ■■■ उन्हें 'भटक' ■■■ हैं। उनकी वृत्ति ही भटक या घाटिका-वृत्ति है।

२- निन्दामार्गमें अज्ञातमृत्युकुल अर्थ है, जिसकी मृत्युकर किसीको ज्ञान नहीं । अर्थात् जन्मकुण्डली आदि न होनेसे जिनकी आयुका पता असंभव है । कन्या दसको दी जाती है, जिसके दीर्घायु होनेका निश्चय लिया गया हो । स्तुतिपद्धति—जिन्हें मृत्युका कभी अनुभव नहीं हुआ अर्थात् जो अमर प्रायः है ।

३- निन्दापक्षमें 'अज्ञ' पदच्छेद है और स्तुतिपक्षमें 'ज्ञ'।

४- निन्दापत्रमें [ ] कार्य असहाय [ ] और स्तुतिपत्रमें जो पाण्डित है—स्वयं ही सचके [ ] है

५- अचन्सु—अचन्सुहोत्र, वेत्सङ्गारा अचन्सु अष्टितोष।

है, इसका किसीको नहीं है। वे अत्यन्त हैं। विकारशून्य हैं। समके आश्रय हैं अथवा सभी उनके आश्रय हैं। व्यर्थ घूमते रहते हैं। सपनों का हार धारण किये भीख माँगते हैं। (यही उनका परिचय है, जिन्हें तुम अपनी पुत्री देने जा रहे हो।) भगवान् नारायण ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ तथा कुसीन हैं। (अथवा समस्त कुलोंकी उत्पत्तिके स्थान हैं।) तुम उनके महत्त्वको समझो। पार्वतीका कलेके निमित्त वे हो तुम्हारे लिये योग्य हैं। पार्वतीका विवाह शंकरसे हो है, सुनते ही बड़े-बड़े लोगोंके मुखपर उपहाससूचक मुस्कराहट दौड़ जायगी। एक हो, जो लाखों पर्वतोंके राजाधिराज और एक शिव हैं, जिनके एक भी भाई-बन्धु नहीं है। तुम अपने बन्धु-बान्धवोंसे धर्मपत्नी मेनासे भी ही पूछो सबकी सम्पत्ति जाननेका प्रयत्न करो। मेना और तो यत्रपूर्वक पूछना, किंतु पार्वतीसे विषयमें पूछना; शंकरके अनुरागका रोग हुआ है। रोगीको दवा नहीं अच्छी लगती। उसे सदा कुचक्य ही अधिकार जान पड़ता है।

चून्दावनविनोदिनी राखे। यों कह रहत स्वभाववाले ब्राह्मणने शीघ्र ही खान और भोजन करके प्रसन्नतापूर्वक अपने घरका लिया। ब्राह्मणकी पूर्वोक्त बात सुनकर मेना शोकपुक्त हो नेत्रोंसे आँसू बहाने लगीं। उनका हृदय व्यथित हो उठा। वे हिमालयसे बोलीं।

मेनाने कहा—शैलराज! मेरी सुनिये, जो परिणाममें सुख देनेवाली है। आप इन पर्वतोंसे पूछिये, इनकी क्या राय है। मैं अपनी बेटीको शंकरके हाथमें नहीं दूँगी। देखिये, मैं सारे विषयोंकी दूँगी, विष ख तूँघी और पार्वतीके गलेमें फाँसी लगाकर भस्मक वनमें चली जाऊँगी।

ऐसा कह मेना रोमपूर्वक पार्वतीका हाथ

पकड़कर कोपधवनमें चली गयीं। खाना-पीना छोड़कर रोने लगीं और भूमिपर ही सो गयीं। इसी समय भद्रियोंसहित वसिष्ठ वहाँ आये। सबके अरुन्धती भी थीं। शैलराजने उन सब महर्षियोंको प्रणाम करके बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन दिया और सोलह उपचार अर्पित करके भक्तिभावसे उनका पूजन किया। अधिलोग सभाके सिंहासनपर बैठे अरुन्धतीदेवी वहाँ चली गयीं, जहाँ मेना और थीं। जाकर उन्होंने देखा, मेना शोकसे अचेत पृथ्वीपर सो रही हैं। तब उन स्वामी देवीने मधुर वाणीमें कहा।

अरुन्धती बोलीं—पतिव्रते मेनके। ठठी। मैं अरुन्धती तुम्हारे घर हूँ। मुझे पितरोंकी तथा ब्रह्माजीकी पुत्रवधू समझी।

अरुन्धतीका सुनकर मेना शीघ्र ही उठकर खड़ी गयीं। उन्होंने लक्ष्मीके अरुन्धतीके चरणोंमें मस्तक रखकर उन्हें प्रणाम किया और इस

मेना बोलीं—अहो! हमारा जन्म बड़ा ही पुण्यमय है। हम लोगोंका यह कौन-सा पुण्य फैलित हुआ है, जिससे ब्रह्माजीकी पुत्रवधू वसिष्ठजीकी धर्मपत्नीने मेरे घरमें पक्षार्पण किया है। देखि! आपकी किङ्करी हूँ। यह घर। हमारे बड़े पुण्यसे यहाँ सुभागमन हुआ है।

सम्प्रथमपूर्वक ही कहकर मेनाने सती अरुन्धतीको सोनेकी चौकीपर बिठाया और उनके पखारकर उन्हें विह्वल भोजन कराया। फिर स्वयं भी पुत्रीके भोजन किया। तदनन्तर अरुन्धतीने मेनाको शिवके लिये नीतिकी बातें समझायीं और प्रसङ्गवश उनके साथ सम्बन्ध जोड़नेवाले वचन भी कहे। इधर उन महर्षियोंने भी शैलराजको उत्तम वाणीमें नीतिका सारतत्त्व समझाया और प्रसङ्गवश ऐसी बातें कहीं, जो

शिव और पार्वतीके सम्बन्धको जोड़नेवाली थीं।

ऋषि बोले—सैलराज! हमारी बात सुनो। यह तुम्हारे लिये शुभकारक है। तुम पार्वतीका विवाह शिवके साथ [ ] दो और उन लोकसंहरक महादेवके प्रभु बनो। देवेश्वर शिव तुमसे याचन नहीं करेंगे। तुम यज्ञपूर्वक जीम ही उन्हें समझाओ—विवाहके लिये तैयार करो। तुम्हारी शंकाका निवारण करनेके लिये ब्रह्माजी स्वयं विवाह स्थिर करानेके निमित्त प्रयत्न करें। योगियोंमें ब्रह्म शंकर कभी विवाहके लिये इच्छुक नहीं हैं। ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे ही [ ] तुम्हारी पुत्रीको ग्रहण करेंगे। उसे ग्रहण करनेका दूसरा कारण यह है कि तुम्हारी कन्याकी तपस्याके अन्तमें उन्होंने [ ] अपनाकी प्रतिज्ञा [ ] ली है। इन दो [ ] ही योगिराज शिव विवाह करेंगे।

ऋषियोंकी यह [ ] सुनकर हिम्बवान् [ ] हैंसे और कुछ भयभीत हो अत्यन्त विनयपूर्वक बोले। हिमालयने कहा—मैं शिवके [ ] राजोक्ति सामग्री नहीं देखता। न रहनेके [ ] कोई [ ] है, न ऐश्वर्य। यहाँतक कि उनके [ ] भी नहीं हैं। जो अत्यन्त निर्लित योगी हो, उसके हाथ कन्या देना उचित नहीं है। आप लोग ब्रह्माजीके पुत्र हैं। [ ] अपना साथ एवं निश्चित मत प्रकट कीजिये। यदि [ ] कामना, लोभ, भय अथवा भोहके वशीभूत हो सुयोग्य पात्रके हाथमें अपनी कन्या नहीं देता है तो सी बर्षातक नरकमें पड़ा रहता है;\* अतः मैं स्वेच्छासे शूलपाणिको अपनी कन्या नहीं दूँगा। ऋषियो! इस विषयमें जो उचित कार्य हो; [ ] आप कीजिये।

हिम्बवान्की [ ] सुनकर वेद-वेदाङ्गिक विद्वान् ब्रह्मपुत्र वसिष्ठ वेदोक मत प्रकट करनेके लिये उद्यत हुए।

वसिष्ठजीने कहा—सैलराज! लोक और वेदमें तीन प्रकारके वचन कहे गये हैं। [ ]

[ ] अपनी निर्मल ज्ञानदृष्टिसे उन सभी वचनोंको जानता है। पहला वचन [ ] है, जो वर्तमान कालमें कानोंको सुन्दर लगे और जल्दी समझमें [ ] ज्ञान; किंतु [ ] असत्य और अहितकर सिद्ध हो। ऐसी बात केवल शत्रु कहता है। इससे कदापि हित नहीं होता। दूसरे प्रकारका वचन यह है, [ ] आरम्भमें सहसा दुःखजनक जान पड़े; परंतु परिणाममें [ ] देनेवाला हो। ऐसा वचन दयालु और धर्मशील पुरुष ही अपने भाई-बन्धुओंको समझानेके लिये कहता है। तृतीय तरहके वचन यह है जो कानोंमें पड़ते ही अमृतके समान मधुर प्रतीत हो तथा सर्वदा सुखकी प्राप्ति करानेवाला हो। उसमें सारतत्त्व सत्य होता है [ ] उसमें सबका [ ] होता है। ऐसा वचन सर्वत्रेह तथा सभीको अभीष्ट होता है। गिरिराज! इस प्रकार नीतिशास्त्रमें तीन प्रकारके [ ] निरूपण किया गया है। [ ] तुम्हीं कहो इन तीनोंमेंसे धीम-सा वचन तुमसे कहूँ? तुम्हें कैसी [ ] सुननेकी [ ] है? देवेश्वर शंकर स्वस्त्यर्थ [ ] धन-सम्पत्तिसे रहित हैं; [ ] उनका मन एकमात्र तत्त्वज्ञानके समुद्रमें निमग्न रहता है। [ ] धन-सम्पत्ति [ ] रमणीय जान पड़ती है; परंतु वह बिजलीकी चमककी भाँति स्त्री ही नष्ट हो जानेवाली है। नित्यानन्दस्वरूप [ ] परमेश्वरको [ ] तरहकी सम्पत्तिके लिये [ ] इच्छा होगी? गृहस्थ मनुष्य ऐसे पुरुषको अपनी पुत्री देता है, जो राज्य-वैभवसे सम्पन्न हो। जिसके मनमें स्त्रीसे द्वेष हो, ऐसे वरको [ ] देनेवाला पिता कन्याघाती होता है; परंतु कौन कह [ ] है कि भगवान् शंकर दुःखी हैं? क्योंकि धनाध्यक्ष कुम्भेर [ ] उनके किङ्कर हैं।

\* नातृकषय पात्राय पित्त कन्यां ददाति वेद । कञ्जानोभट्टक-मोहश्चतुर्दश नरकं वरेत् ॥

जो भगवान् भूभङ्गकी खोलाप्रायः सृष्टिका निर्माण एवं संहार करनेमें समर्थ हैं; जो ईश प्रकृतिसे परे, निर्गुण, परमात्म्य एवं सर्वेश्वर हैं; जो जन्तुओंसे निर्लिप्त और उनमें स्थित भी हैं; जो अकेले ही समस्त सृष्टिके संहारकर्म तथा सृष्टिकर्ममें भी समर्थ एवं सर्वरूप हैं; निराकार, साकार, सर्वव्यापी और स्वच्छन्दमय हैं; जो ईश्वर स्वयं सृष्टिकार्यका सम्प्रदान करनेके लिये तीन धारण करते हैं तथा सृष्टिकर्ता 'ब्रह्मा', पालनकर्ता 'विष्णु' एवं संहारकर्ता 'शिव'-नामसे प्रसिद्ध होते हैं; जो 'ब्रह्मा'-रूपसे ब्रह्मलोकमें, 'विष्णु'-रूपसे क्षीरसागरमें तथा 'शिव'-रूपसे कैलासमें वास करते हैं; परमेश्वर ही 'श्रीकृष्ण' कहे गये हैं। ब्रह्मा आदि सब उनकी विभूतियाँ हैं। श्रीकृष्णके रूप हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज-रूपसे तो वे वैकुण्ठमें निवास और द्विभुज-रूपसे गोलोकमें विराजमान हैं। ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर भगवान् श्रीकृष्णके अंश हैं। कोई देवता उनकी कला और कोई कलाश। श्रीकृष्णने सृष्टिके लिये उन्मुख होकर स्वयं अपनी प्रकृति (शक्तिस्वरूपा श्रीराधा)—को प्रकट किया और उनमें अपने तेजोमय वीर्यकी स्थापना की। उस गर्भसे एक हिम्बका प्रादुर्भाव हुआ, जिसके भीतरसे महाविराट् (नारायण) हुए। उन्हींको महाविष्णु चाहिये। वे श्रीकृष्णके सोलहवें अंश हैं। वे ही जब एकाग्रवक्त्रके जलमें शयन करते थे, उस उनके नाभिकमलसे ब्रह्माका प्रादुर्भाव हुआ। सृष्टिकर्ता ब्रह्माके भाल-देशसे चन्द्रशेखर शंकर प्रकट हुए हैं। महाविष्णुके वामपार्श्वसे विष्णु (लघु विराट्)—का प्राकट्य हुआ। शैलराज! प्रकार प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि प्राकृतिक कहे गये हैं। श्रीकृष्णसे हुई प्रकृतिने मुख्यतः

प्रकारकी मूर्ति की। इसके सिवा सृष्टि-संचालनके लिये लोलापूर्वक अपने अंश और कलहारा उन्होंने और भी बहुतसे रूप धारण किये। श्रीकृष्णके वामपार्श्वसे प्रकट हुई प्रकृतिदेवी स्वयं तो रासेश्वरी राधाके रूपमें प्रतिष्ठित हैं। वे ही स्वयं श्रीकृष्णके मुखसे प्रकट हो वाणी सरस्वती कहलायीं, जो राग-रागिनीयोंकी अधिष्ठात्री देखी हैं। श्रीकृष्णके वक्षःस्थलसे प्रकट हुई सर्वसम्पत्स्वरूपिणी लक्ष्मीके नामसे प्रसिद्ध हुई तथा सम्पूर्ण देवताओंके उन्होंने अपने-अपको ही शिवारूपसे अभिव्यक्त किया और समाप्त दानवोंका वध करके उन्होंने देवताओंको राज्यलक्ष्मी की। तत्पश्चात् कल्पान्तरमें दक्षपत्नीके गर्भसे जन्म ले सती नामसे प्रसिद्ध हुई और शिवकी पत्नी बनीं। दक्षने ही सतीको शिवके हाथमें दिया; परंतु वज्रमें पतितकी विन्दा सुनकर सतीने योगसे अपने शरीरको त्याग दिया। पितरोंकी मानसी कन्या मेनका तुम्हारी पत्नी हैं। उनके गर्भसे उन्हीं जम्बदम्बिका सतीने ग्रहण किया है। शैलराज! शिव जन्म-जन्ममें और कल्पमें शिवकी पत्नी रही हैं। यह पराशक्ति ज्ञानियोंकी बुद्धिरूपा है। इसे पूर्वजन्मकी बलोंका स्मरण रहता है। सर्वज्ञा, सिद्धिदायिनी सिद्धिरूपिणी है। इसकी अस्थि चिताभस्मको भगवान् शिव स्वयं भक्तिपूर्वक ध्यान करते हैं। गिरिराज। तुम स्वेच्छासे अपनी कन्या शिवको दे दो, दे दो। नहीं तो, स्वयं अपने प्राणवायुके स्थानको चली जायगी और तुम देखते रह जाओगे। पूर्वजन्मसे जो जिसकी पत्नी है, दूसरे जन्ममें अपने उस प्रियतमको अवश्य पाती है। प्रजापतिके इस नियमका कोई भी खण्डन नहीं कर सकता। भगवान् शिव स्वात्माराम और तत्त्वज्ञ हैं; अतः विवाहके लिये उत्सुक नहीं हैं। तारकासुरसे

पौडित हुए। देवताओं ने इसके लिये उनका स्तवन किया है। देवताओंकी पीड़ा देखकर ब्रह्माजीके प्रार्थना करनेपर कृपालु भगवान् शिवने कृपापूर्वक उनके इस अनुरोधको स्वीकार किया है। विवाहकी प्रतिज्ञा करके योगीन्द्र शिवने जब शिवाको असंख्य क्लेश उठाते देखा, तब तुम्हारी पुत्रीकी तपस्याके स्थानमें वे स्वयं ब्राह्मणरूप धारण करके आये और उसे तथा कर देकर पुनः अपने स्थानको लौट गये।

गिरिराज! इस समाचारको सुनकर ही इन्द्र आदि देवता प्रसन्नापूर्वक यहाँ आये थे। भगवान् नारायण, धर्म, ऋषि-मुनि, गन्धर्व, यक्ष और राक्षस समस्त एक स्थानपर मिले और इस विषयपर सबने अच्छी किया। उन्होंने लोगोंने हमें शीघ्र यहाँ भेजा है। देवी अहम्बुद्धि अपने कर्तव्यका पालन करके हो चुकी है। तुम्हें समझानेमें हमें सदा ही अधिक होती है; तुम्हारे सामने शिवाके विवाहका शुभ कार्य प्राप्त है, जो सब कालमें सुख देनेवाला है। शैलेन्द्र! यदि स्वेच्छापूर्वक शिवाका विवाह शिवके साथ नहीं तो भी होकर रहेगा; प्रकृत होती है। वे महादेवजी रत्नसारनिर्मित योगीन्द्रोंमें श्रेष्ठ, ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु, आदि-मध्य और अन्तसे रहित, निर्विकार एवं अजन्म परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णको बिठाकर यहाँ विवाहके लिये पधारेंगे। नारायणको साथ ले तपस्याके स्थानमें शिवने शिवाको घर दिया है। ईश्वरको दुर्लभ प्रतिज्ञा कभी विफल नहीं हो सकती। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर और अस्थिर है; परन्तु साधु पुरुषोंकी प्रतिज्ञा दुर्लभ और अमिट होती।

हिमालय! एक ही इन्द्रने लीलापूर्वक समस्त पर्वतोंके पंख काट डाले। पवनदेवने खेल-खेलमें ही मेरु पर्वतके एक शिखरको भंग दिया।

अतः तुम्हीं बताओ पर्वतोंमें कौन-से ऐसे हैं, जो देवताओंसे सकें। पवनसे प्रेरित हो समस्त पर्वत एक ही क्षणमें समुद्रोंके भीतर जा गिरेंगे। शैलेन्द्र! यदि एकके लिये सारी सम्पत्तिका विनश्वर हो रहा हो तो उस एकको देकर शेष सबकी रक्षा कर लेना चाहिये; परन्तु यह नियम शरणागतके लिये लागू नहीं है। शरणागतकी रक्षाके लिये तो अपने प्राणोंका परित्याग कर देना भी उचित है। फिर स्त्री, पुत्र, धन आदि अन्य वस्तुओंकी तो बात ही है? ऐसा नैतिवेत्ताओंका मत है। महाराज अनरण्य ब्राह्मणकी अपनी पुत्री देकर शापसे मुक्त हुए और अपनी समस्त सम्पदाओंकी रक्षा कर सके। अनरण्य ब्राह्मणोंके हितकारो थे; परन्तु उन्होंने शपथमें दूबकर अत्यन्त ही थे। उस नैतिशास्त्रके विद्वानोंने उन्हें शीघ्र ही कर्तव्यका बोध और उसको पालन करके संकटसे मुक्त हुए। शैलेन्द्र! तुम शिवको अपनी पुत्री देकर समस्त बन्धुजनोंकी रक्षा करो और देवताओंको भी अधीन लो।

वसिष्ठजीकी सुनकर पर्वतेश्वर हैंसे; उन्होंने व्यभिक्त हृदयसे राजा अनरण्यका वृत्तान्त पूछा।

हिमालय बोले—ब्रह्म! राजाधिराज अनरण्य किस कुलमें हुए थे और उन्होंने किस अपनी पुत्री देकर समस्त सम्पदाओंकी रक्षा की थी?

वसिष्ठजीने कहा—शैलराज! नृपेश्वर मनुवंशी राजा थे। वे चिरंजीवी, धर्मात्मा, वैष्णव तथा जितेन्द्रिय थे। पहले मनुका नाम स्वायम्भुव है, जो ब्रह्माजीके पुत्र और अत्यन्त धर्मात्मा थे। उन्होंने इकहत्तर चतुर्युगतक धर्मपूर्वक राज्य किया। तदनन्तर वे शतरूपाके साथ वैकुण्ठधाममें चले गये। श्रीहरिका दाम्य एवं सामीप्य पाकर उनके दास हो गये। तत्पश्चात् स्वारीचिध मनु हुए,

जो एक महान् पुरुष थे। उनका कास व्यतीत हो जानेपर उत्तम मनुका राज्य आया। उत्तमके भी चले जानेपर धर्मात्मा तामस मनुके प्रतिष्ठित हुए। उनके बाद ज्ञानिजिरोमणि रैवतका मन्वन्तर आया। तत्पश्चात् छठे चाक्षुष मनु और सातवें ब्राह्मदेव मनु उस पदके अधिकारी हुए हैं। आठवें मनुका नाम सार्वणि सम्प्रज्ञा चाहिये, सूर्यके ज्येष्ठ पुत्र हैं। वे ही पूर्वजन्ममें भूतसपर चैत्रवर्षी राजा सुरधके नामसे प्रसिद्ध थे। नवें मनुका नाम दक्षसार्वणि और दसवें का रुद्रसार्वणि है। ग्यारहवें श्रेष्ठ मनुको धर्मसार्वणि कहते हैं। तत्पश्चात् रुद्रसार्वणिक मन्वन्तर आता है। रुद्रसार्वणि भगवान् शिवके भक्त और जितेन्द्रिय थे। उनके बाद क्रमशः देवसार्वणि और इन्द्रसार्वणि तेरहवें चौदहवें मन्वन्तरोंके अधिकारी हुए हैं। पैंथा। इस प्रकार पैंने तुम्हें चौदह मनुओंका परिचय दिया। इन हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन पूरा होता है। अब तुम इन्द्रसार्वणिका वृत्तान्त मुझसे सुनो।

इन्द्रसार्वणि मनुओंमें श्रेष्ठ, धर्मस्थ तथा गदाधारी भगवान् विष्णुके थे। उन्होंने इकहत्तर युगोंतक धर्मपूर्वक किया। इसके बाद वे अपने पुत्र सुरेन्द्रको राज्य देकर लिये वनमें चले गये। सुरेन्द्रका पुत्र महाबली श्रीमान् श्रीनिकेत हुआ। उसका पुत्र महावीरगो पुरीषतह और उसका पुत्र अत्यन्त तेजस्वी गोकामुख हुआ। गोकामुखके वृद्धावस्था, वृद्धावस्थाके भानु, भानुके पुण्डरीक, पुण्डरीकके जिह्वल, जिह्वलके भृङ्गी, भृङ्गीके भीम और भीमके यशस्कन्द हुए; जिन्होंने अपने यशसे चन्द्रमाके जीत लिया था। संतपुरुष तथा देवतलोका सदा ही उनको निर्मल कीर्तिका गान करते हैं। उनका पुत्र वरेण्य और वरेण्यका पुत्र पुरारण्य हुआ। पुरारण्यके धार्मिक पुत्रका नाम धरारण्य था। धरारण्यके पुत्र मङ्गलारण्य हुए, जो ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ और तपस्वी

थे। नृपश्रेष्ठ मङ्गलारण्यके कोई पुत्र नहीं था; अतः वे तपस्याके लिये पुष्करमें गये। वहाँ दीर्घकालतक करके महेश्वरसे वर पाकर वे आये। वहाँ उन्हें अनरण्य नामक पुत्र हुआ, जो भगवान् विष्णुका भक्त और जितेन्द्रिय था। उस पुत्रको राज्य देकर मङ्गलारण्य तपस्याके वनमें चले गये। नृपश्रेष्ठ अनरण्य सातों द्वीपोंसे युक्त पृथ्वीका करने लगे; उन्होंने भृगुजीको पुरोहित बनाकर सै यज्ञोंका अनुष्ठान किया; परंतु इन्द्रपदको नष्ट और अत्यन्त तुच्छ मानकर उन्होंने उसे ग्रहण नहीं किया। उन मुद्धबुद्धिवाले नरेशने अपने प्रण्वलित तेजसे इन्द्र तथा समस्त दानवेन्द्रोंको खोलापूर्वक जीत लिया।

हिमालय! उन महाराजके सौ पुत्र और एक सुन्दरी हुई, लक्ष्मोंके लाक्षण्यमयी थी। पञ्च रक्षा था। पिताके धीर-धीर युवावस्थामें प्रविष्ट हुई। तब महाराजने वरकी खोजके लिये दूत भेजा। एक दिन अपने आश्रमको जानेके लिये उत्सुक हुए पिप्पलाद मुनिने तपस्याके निर्जन स्थानमें एक गन्धर्वको देखा, जो धिरा था। उसका चित्त नृत्ताररसके समुद्रमें डूबा हुआ था। कामसे मत्वाले हुए उस गन्धर्वको दिन-रातका नहीं होता था। उसे देखकर मुनिवर पिप्पलादके मनमें उदय हुआ। उनका चित्त तपस्यासे विचलित हो गया और वे पत्नी-प्राप्तिका उपाय सोचने लगे। एक दिन पुष्पभद्रा नदीमें स्नानके लिये हुए मुनीश्वर पिप्पलादने युवती पद्माको देखा, जो पद्मा (लक्ष्मी)-के समान मनोरम जान पड़ती थी। मुनिने खड़े हुए लोगोंसे पूछा—‘यह कौन है?’ लोगोंने बताया—‘ये अनरण्यकी पुत्री हैं।’ मुनिने स्नान करके अपने इष्टदेव पूजन किया और कामन्पूर्वक भिक्षा माँगनेके लिये वे अनरण्यकी सभामें गये।

मनुष्य के जीवन में जो कुछ भी है, वह सब कुछ ही है। जो कुछ भी है, वह सब कुछ ही है। जो कुछ भी है, वह सब कुछ ही है।

मुनिको आया देख राजाने जोर ही उनके चरणों में प्रणाम किया और भयसे व्याकुल हो मधुपर्क आदि देकर भक्तिपूर्वक उनकी [ ] की।

वह [ ] कुछ ग्रहण करके मुनिने कामन्तपूर्वक राजकन्याको माँगा। उनको याचन सुनकर राजा चुप हो गये। उनसे कुछ भी उत्तर देते नहीं बना। मुनिने फिर याचना की। नरेन्द्र! अपनी [ ] मुझे दीजिये; अन्यथा [ ] ही अपने सबको [ ] कर डालूँगा। मुनिके तेजसे राजके समस्त सेवक आच्छन्न हो गये। मुनिको [ ] और जरा-जीर्ण हुआ देख भृत्यगणों सहित राजा रोने लगे। सब तनियों भी रोदन करने लगीं। इस समय क्या करना चाहिये, [ ] निर्णय करनेकी शक्ति किसीमें नहीं रह गयी। कन्याकी माता महारानी शोकसे व्याकुल [ ] मूर्च्छित [ ] गयीं। तब नीतिशास्त्रके ज्ञाता राजपण्डितने राजा, रानी, राजकुमारों और कन्याको उत्तम [ ] उपदेश देते हुए कहा—‘नरेन्द्र! आज [ ] दूसरे दिन आप अपनी कन्या किसी-न-किसीको [ ] ही। इस ब्राह्मणको छोड़कर और किसको आप कन्या देना उचित समझते हैं? मैं तो तीनो [ ]

इस ब्राह्मणके सिवा दूसरे किसीको कन्यादानका उत्तम पात्र नहीं देखता हूँ। [ ] मुनिको अपनी पुत्री देकर [ ] सम्पदाओंकी रक्षा कीजिये; अन्यथा राजकन्याके [ ] सारी सम्पत्ति [ ] हो जायगी। सरणागतके सिवा दूसरे किसी भी एक मनुष्यका [ ] करके सर्वस्वकी [ ] की जा सकती है।’

पण्डितजीकी बात सुनकर राजाने बारंबार मिलायके पश्चात् राजकन्याको यस्वाभूषणोंसे अलंकृत करके मुनीन्द्रके हाथमें दे दिया। प्राणवल्लभाको धाकर मुनि प्रसन्नापूर्वक अपने आश्रमको लौट गये। राजा भी शोकके कारण सबका त्याग करके तपस्याके लिये [ ] गये। पति और पुत्रीके शोकसे सुन्दरी महारानीने अपने प्राणोंको [ ] दिया। [ ] बिना उनके पुत्र, पौत्र और भृत्यगण [ ] [ ] गये। राजा [ ] गोलोकनाथ राधावल्लभाका चिन्तन और सेवन करते [ ] तप करके गोलोकधामको चले गये। [ ] ज्येष्ठ पुत्र कीर्तिमान् राजा हुआ। वह भूतलपर समस्त प्रजाका पुत्रकी भाँति पालन करने [ ] (अध्याय ४१)

**अनरघ्यकी पुत्री पद्माकी धर्मद्वारा परीक्षा, सती पद्माका उनको शाप देना तथा उस शापसे उनकी रक्षाकी भी व्यवस्था करना, वसिष्ठजीका हिमवान्को संश्लेषसे सतीके देह-त्यागका प्रसङ्ग सुनाना**

वसिष्ठजी कहते हैं—गिरिराज! [ ] लक्ष्मी नारायणकी सेवा करती हैं, उसी प्रकार अनरघ्यकी [ ] पद्मा मन, वाणी और क्रियाद्वारा भक्तिभावसे पिप्पलादमुनिकी सेवा करने लगीं। एक दिन वह सती राजकुमारी स्नान करनेके लिये गङ्गाजीके तटपर गयीं। मार्गमें राजाका वेष धारण किये हुए साक्षात् धर्मने उसके मनके भावोंको ज्ञाननेके लिये पवित्र भावनासे ही कामी पुरुषकी भाँति कुछ बातें कहीं। उन्हें सुनकर [ ] बोली—‘ओ पण्डित

नृपधर्म! दूर चला जा, दूर चला जा। यदि तू मेरी ओर कामदृष्टिसे देखेगा तो तत्काल भस्म हो जायगा।’ जिनका शरीर तपस्यासे परम पवित्र हो गया है; वन मुनिश्रेष्ठ पिप्पलादको छोड़कर क्या मैं तेरे-जैसे स्त्रीके गुलाम तथा रति-लम्पटकी सेवा स्वीकार करूँगी? मैं तेरे लिये माताके समान हूँ तो भी तू भोग्या स्त्रीका भाव लेकर मुझसे बात कर [ ] है। इसलिये मैं [ ] देती हूँ कि कालक्रमसे तेरा क्षय हो जायगा।’

सतीका शाप सुनकर देवेश्वर धर्म कर्मने लगे और राजाका रूप छोड़ अपनी मूर्ति धारण करके उससे बोले।

धर्मने कहा—मातः! त्वम् मुझे धर्मार्थके गुरुका भी गुरु धर्म समझिये। पतिकृते! मैं सदा परायी स्त्रीके माताका ही भव्य रक्षक हूँ। मैं आपके आन्तरिक भावको समझनेके लिये ही था। यद्यपि आप—जैसी सतियोंका मन होता है, जानता था; तथापि दैवसे होकर परीक्षा करनेके लिये चला। साध्वि! आपने मेरा दमन किया है, वह नीतिके विरुद्ध नहीं है; सर्वथा ठीक है। कुमार्गपर चलनेवालोंके लिये दण्डका विधान साक्षात् परमेश्वर श्रीकृष्णने ही किया है। जो धर्मको भी स्वधर्मका ज्ञान कराने और कालकी भी (गणना) तथा सृष्टिकी भी सृष्टि करनेमें हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। समयपर संहर्ताका भी संहार करनेकी शक्ति रखते हैं और अनायास ही सृष्टिकी भी सृष्टि कर सकते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। सत्त्वको भी मित्र बना सकते हैं, कलहको उत्तम प्रेममें परिणत कर सकते हैं तथा सृष्टि और विनाशकी भी क्षमता रखते हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जो सबको शाप, सुख, दुःख, वर, सम्पत्ति और विपत्ति देनेमें समर्थ हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने प्रकृतिको किया है, महाविष्णु तथा विष्णु एवं महेश्वर आदिको उत्पन्न है; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। जिन्होंने दूधको श्वेत, जलको शीतल और अग्निको दाहिका शक्तिसे सम्पन्न बनाया है; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। अत्यन्त तेजःपुञ्जसे प्रकट होते हैं, जिनकी मूर्ति तेजोमयी है तथा जो गुणोंसे श्रेष्ठ

एवं निर्गुण हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है और जो सर्वरूप, सर्वबीजस्वरूप, सबके अन्तरात्मा समस्त जीवोंके लिये बन्धुस्वरूप हैं; उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है।

जैसे कहकर जगद्गुरु धर्म पद्मोंके सामने खड़े हो गये। सैतराज! धर्मका परिचय वह साध्वी सहस्र बोल उठी।

पद्मने कहा—भगवन्! आप ही सबके समस्त कर्मोंके साक्षी, सबके भीतर रहनेवाले, सर्वात्मक, सर्वज्ञ तथा सर्वतत्त्ववेत्ता धर्म हैं? फिर मनको जाननेके लिये मुझ दासीकी विडम्बना क्यों करते हैं? धर्मदेव! आपके प्रति मैंने कुछ किया है, मेरा अपराध। प्रभो! मैंने स्त्री—आपको ५ जावनेके कारण कोधपूर्वक दे दिया है। आपकी क्या व्यवस्था होगी; यही इस मेरा चिन्ताका विषय है। आकाश, सम्पूर्ण दिशाएँ और वायु भी यदि हो जायें तो भी पतितताका शाप कभी वह नहीं हो सकता\*। मेरे शापसे यदि हो जाते सम्पूर्ण सृष्टिका ही नाश हो जायगा। यह सोचकर मैं किंकर्तव्यविमूढ़ रही हूँ; तथापि आपसे कहती हूँ। देवेश्वर! पूर्णिमाको चन्द्रमा पूर्ण होते हैं, उसी प्रकार सत्ययुगमें आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण रहेंगे। उस युगमें सर्वत्र और सर्वदा दिन—रात आप विराजमान होंगे। किन्तु भगवन्! त्रेतायुग अन्तेपर आपके एक चरणका नाश हो जायगा। प्रभो! द्वापरमें दो पैर क्षीण होंगे और कलियुगमें आपका तीसरा पैर भी नष्ट हो जायगा। कलिके अन्तमें आपका चौथा चरण भी क्षीण जायगा। फिर सत्ययुग आनेपर आप चारों चरणोंसे परिपूर्ण हो जायेंगे। सत्ययुगमें आप सर्वव्यापी होंगे और उससे भिन्न युगोंमें भी कहीं—कहीं पूर्णरूपमें विद्यमान रहेंगे। प्रभो! जहाँ स्थान या

आधार होगा, उसे बताती हूँ, सुनिये।

सम्पूर्ण वैष्णव, यति, ब्रह्मचारी, पवित्रता स्त्री, ज्ञानी पुरुष, वानप्रस्थ, भिक्षु (संन्यासी), धर्मशील राजा, साधु-संत, श्रेष्ठ वैश्यजाति सत्पुरुषोंके संसर्गमें रहनेवाले द्विज, सेपक, शूद्र—इन सबमें सदा पूर्णरूपसे विद्यमान रहेंगे। युग-युगमें जहाँ भी पुण्यरूप पुरुष होंगे, आपके आधार रहेंगे। पीपल, वट, किल्व, तुलसी, चन्दन—इन वृक्षोंपर; दीक्षा, परोक्ष, रापण, गोशाला और गोपद भूमियोंमें; विवाहमें, फूलोंमें, देववृक्षोंमें, देवाल्योंमें, तोषोंमें साधु पुरुषोंके गृहोंमें आपका विकास होगा। वेद-वेदाङ्गोंके श्रवणकालमें, जलमें, सभ्यताओंमें, श्रीकृष्णके नाम और गुणोंके कीर्तन, श्रवण तथा मननेके स्थानोंमें; व्रत, पूजा, तप, न्याय, यज्ञ स्थानोंमें; गोशालाओंमें तथा गौओंमें विद्यमान अपनेको पूर्णरूपसे देखेंगे। धर्म। उन स्थानोंमें क्षीण नहीं होंगे। इनसे स्थानोंमें आपकी कृपा आवगी। जो स्थान आपके लिये अगम्य हैं; उनका वर्णन सुनिये। सम्पूर्ण व्याभिशिषियोंमें, नरघाती मनुष्योंके घरोंमें, नरहत्या करनेवाले नीच पुरुषोंमें, भूख और दुष्टोंमें, देवता, गुरु, ब्राह्मण, इष्टदेव तथा पालनीय मनुष्योंके धनका अपहरण करनेवालोंमें; दुष्टों, धूर्तों और चोरोंमें, रति-स्थानोंमें; जूआ, मदिरापान और कसहके स्थानोंमें; शस्त्रागार, साधु, तीर्थ और पुराणोंसे रहित स्थलोंमें; डाकुओंके झेहमें, घाद-विवादमें, तड़की छत्रमें, मनुष्योंमें, तलवारसे जीविका चलानेवाले तथा स्याहोसे जीवन-निर्वाह करनेवाले, देवाल्योंमें पूजाकी वृत्तिसे जीनेवाले ग्राम-पुरोहितोंमें; बैल जोतनेवालों, सुनारों और जीव-हिंसरों जीविका चलानेवालोंमें; भर्तृनिन्दित नारियों तथा नारीके वशमें रहनेवाले पुरुषोंमें; दीक्षा, संन्या तथा विष्णुभक्तिसे हीन द्विजोंमें; अपनी पुत्री

पत्नी बेचनेवालोंमें; शास्त्रागार और देवमूर्तियोंका करनेवालोंमें; मित्रद्रोही, कृतघ्न, सत्यनाशक तथा विश्वासघातियोंमें; शरणागतकी रक्षासे दूर रहनेवालों शरणमें आये हुए लोगोंका करनेवालोंमें; सदा झूठ बोलनेवाले, सीमाका अपहरण करनेवाले, काम, क्रोध और लोभवश झूठे गवाही देनेवाले, पुण्यकर्महीन पुण्यकर्मके विरोधी मनुष्योंमें आप नहीं रहेंगे। प्रभो! इन निन्दनीय स्थानोंमें रहनेका आपको अधिकार नहीं होगा। ऐसी व्यवस्था होनेसे मेरी बात भी सच्ची हो आगी। तब अब पतिसेवाके लिये आइंगी। आप भी अपने घरको पधारिये।

ऐसी बातें कहनेवाली यद्यन सुनकर ब्रह्मपुत्र श्रीमान् धर्मका मुखारविन्द प्रसन्नतासे खिले। वे उस पतिव्रतासे अत्यन्त विनम्रपूर्वक

धर्मसे कहा—मेरी रक्षा करनेवाली देवि। तुम धन्य हो। पतिपरायणा हो। तुम्हारा सदा ही कल्याण हो। मैं तुम्हें वर देता हूँ; ग्रहण करो। बेटी! तुम्हारे युवावस्थासे सम्पन्न तथा शक्तिकर्ममें समर्थ हों। साध्वि! रूपवान् और गुणवान् हों। उनका जीवन सदा ही स्थिर रहे। चाहे! भी उत्तम ऐश्वर्यसे युक्त एवं स्थिरशील हो जाओ। तुम्हारे पति मार्कण्डेयके दूसरे पुरुष हों। वे कुबेरसे भी धनी और इन्द्रसे बढ़कर ऐश्वर्यवान् हों। शिवके विष्णुभक्त कपिलके बाद उनकी श्रेणीके सिद्ध हों। तुम जीवनभर लीलाग्यसे सम्पन्न बनी रहो। साध्वि! तुम्हारे कुबेरके भवनसे अधिक सुन्दर हों। अपने पतिसे भी अधिक गुणवान् और चिरंजीवी दस पुत्रोंकी माता बनोगी; इसमें संशय नहीं है।

नीलराज! यों कहकर धर्मराज चुपचाप खड़े गये। पत्नी उनकी परिक्रमा और करके अपने घरको चली गयी। धर्म भी उसे आशीर्वाद दे अपने धामको गये और प्रत्येक सभामें

पतिव्रताकी करने लगे। अपने तहम पतिके साथ सदा एकान्तमें मिलन-सुखका अनुभव करने लगी। पीछे उसके दस श्रेष्ठ पुत्र हुए जो उसके पतिसे भी अधिक गुणवान् थे। गिरिराज! इस प्रकार मैंने सारा पुरातन इतिहास कह सुनाया। अनरण्यने अपनी पुत्री देकर समस्त रक्षा ली। तुम भी सबके ईश्वर भगवान् शिवको अपनी कन्या देकर अपने सम्पूर्ण सम्पत्तिकी रक्षा करो। सैराज! एक सप्ताह बीतनेपर अत्यन्त दुर्लभ शुभ क्षणमें, जब चन्द्रमा लग्नेश होकर लग्नमें अपने बुधके साथ विराजमान होंगे; रोहिणीका संयोग पाकर प्रसप्रताका अनुभव करते होंगे; चन्द्र और ताप सर्वथा होंगे; मार्गशीर्ष मासका सोमवार होगा; सप्त प्रकारके दोषोंसे रहित, समस्त शुभग्रहोंकी दृष्टिसे लक्षित और असत् ग्रहोंसे शून्य होगा; सन्तानप्रद, पतिसौभाग्यदायक, वैधव्यनिवारक, जन्म-जन्ममें सुख प्रदान करनेवाला प्रेमका कभी विच्छेद न होने देनेवाला अत्यन्त श्रेष्ठ उपस्थित होगा; अपनी पुत्री मूलप्रकृति ईश्वरी जगदम्बाको जगत्पिता महादेवजीके हाथमें देकर कृतकृत्य हो जाओ।

गिरिराज! कल्पांतरकी बात है; वह मूलप्रकृति ईश्वरी भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे सतीके रूपमें आविर्भूत हुई। दक्षने उस देवीको विधिविधानके साथ शूलपाणि शिवके हाथमें दे दिया। तदनन्तर मेरे पिताके यज्ञमें, जहाँ समस्त देवताओंकी सभा जुड़ी हुई थी, दक्षका उन शूलपाणि महादेवजीके सहसा महान् कलह उस कलहसे रहू हो त्रिनेत्रधारी शिव ब्रह्माजीको नमस्कार करके चले गये। दक्षके मनमें भी रोष था; अतः वे भी अपने गणोंके साथ उसी क्षण अपने घरको दिये। जाकर दक्षने रोषपूर्वक ही यज्ञकी सामग्री

एकत्र की और उसके द्वारा महान् यज्ञका आयोजन किया। उस यज्ञमें उन्होंने द्वेषवश शूलपाणि शंकरको नहीं दिया। यह देख सतीके मनमें पिताके प्रति बड़ा क्रोध हुआ। उसकी आँखें लाल हो गयीं। उसने व्यधित-हृदयसे पिताको बहुत और यज्ञस्थानसे उठकर वह माताके पास गयी। उस परात्पर देवीको तनों कालोंका ज्ञान था; अतः उसने भविष्यमें चटित होनेवाली घटनाका वहाँ वर्णन किया। विध्वंस, पिता दक्षका पराभव, यज्ञस्थानसे देवताओं, मुनियों, ऋषिजों तथा पर्वतोंका पलायन, शंकरके विजय, अपनी मृत्यु, पत्नीके विराहसे आतुर-चित होकर शोकवश पतिका पर्यटन, उनके नेत्रोंके जलसे सरोवरका निर्माण, भगवान् जनार्दनके समझानेसे धैर्य धारण करना, दूसरे शरीरसे पुनः शिवकी प्राप्ति, उनके विहार तथा अन्य भावी वृत्तान्त बताकर सती और बहनोंके करनेपर भी दुःखी हो चली गयी। वह सिद्धयोगिनी थी। योगबलसे सबकी दृष्टिसे ओझल हो गयी। गङ्गाजीके जाकर शंकरके ध्यान और पूजनके पश्चात् उनके चरणारविन्दोंका चिन्तन करती हुई सुन्दरी शरीरको त्याग दिया और गन्धमादन पर्वतकी गुफामें विद्यमान दिव्य विग्रहमें प्रवेश किया, जिसके द्वारा उसने पूर्वकालमें दैत्योंके कुलका संहार किया था। वह घटना देख देवता अत्यन्त विस्मित हो हाहाकार कर उठे। शंकरके सैनिक दक्ष-यज्ञका विनाश तथा सबका पराभव करके शोकसे व्याकुल हो लौट गये और शीघ्र ही सारा वृत्तान्त अपने स्वामीसे कह सुनाया। वह समाचार सुनकर समस्त रुद्रगणोंसे घिरे हुए संहारकारी महेश्वर गङ्गाजीके उस तटपर गये, जहाँ देवी सतीका शरीर पड़ा था।

(अध्याय ४२)

शिवका सतीके शवको लेकर शोकवश समस्त लोकोंमें भ्रमण, भगवान् विष्णुका उन्हें समझाना और प्रकृतिकी स्तुतिके लिये कहना, शिवद्वारा की हुई स्तुतिसे संतुष्ट हुई प्रकृतिरूपिणी सतीका शिवको दर्शन एवं सान्त्वना देना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर

महादेवजीने गङ्गाजीके तटपर सोयी हुई दुर्गास्वरूपा सतीकी मनोहर मूर्ति देखी, जिसके मुखारविन्दकी कान्ति अभी मलिन नहीं हुई थी। वह शरीरपर श्वेत धारण किये और हाथमें अश्वमेला लिये लिख्य तेजसे प्रकाशित हो रही थी। उसके अङ्गोंसे तपाये हुए सुवर्णकी-सी कमनीय कान्ति फैल रही थी। सतीके उस प्राणहीन शरीरको देखकर भगवान् शिव विरहकी आगसे जलने लगे। वे मूर्तिमान् तत्पराशि होनेपर भी सतीके वियोगमें कभी मूर्च्छित, कभी चेतन होते हुए भीति-भीतिसे बिलाप करने लगे। तदनन्तर उनके स्वर्णप्रतिम भूत वक्षपर करके समद्वीप, लोकास्तोक पर्वत तथा सप्तसिन्धुमें भ्रमण करते हुए भारतमें शतभृङ्ग-गिरिके पास जम्बूद्वीपमें निर्जन प्रदेशस्थ अक्षवध्टके नीचे नदीतीरपर पहुँचे। वहाँसे महायोगी शंकर विरहाकुलचित्त होकर पूरे एक वर्षतक पृथ्वीपर परिभ्रमण करते रहे। सती देवीके उस मृत देहके अङ्ग-प्रत्यङ्ग जिस-जिस स्थानपर गिरे, वे स्थान कामनाप्रद सिद्धपीठ हो गये। तदनन्तर शंकरने सतीके अवशिष्ट अङ्गोंका संस्कार किया। मांसा गूँथकर उसे अपना कण्ठभूषण बना लिया और प्रतिदिन सतीका शरीर-भस्म अपने शरीरपर लगाने लगे। इसके निक्षेप-से होकर एक कटमूलमें लक्ष्मीपूजित भगवान् नारायण अपने पार्षदों, देवताओं और ऋषि-मुनिवोंके साथ वहाँ पधारकर श्रीशंकरको गोदमें लेकर उन्हें समझाने लगे।

श्रीभगवान्ने कहा—स्वात्मराम शिव! मेरी बात सुनो और उसपर ध्यान दो। वह हितकारक,

अध्यात्मज्ञानका सार, दुःख-शोकका नाश करनेवाली तथा सम्पूर्ण अध्यात्मज्ञानका विद्यमान बीज है। वक्षपि तुम ज्ञानकी निधि, विधि, सर्वज्ञ तथा महाशक्ति भी सदा हो, तथापि मैं तुम्हें ज्ञानका उपदेश दे रहा हूँ। प्राण-संकटके विद्वान् पुरुष विद्वान्को भी समझा सकता है। लोकमें यह व्यवहार कि सब लोग सबको परस्पर समझाते-बुझाते हैं। शम्भो! महेश्वर! दुर्दिनमें दुःख और भयकी प्राप्ति होती है। जब दुर्दिन बीत और सुदिन आ जाता है, तब उनकी प्राप्ति सकती है? तो हर्ष ऐश्वर्यविवश दर्पकी ही निरन्तर वृद्धि होती है; परंतु विद्वान् पुरुष इन सबकी स्वप्नकी भीति मिथ्या समझते हैं। महादेव! तुम ज्ञानकी कारण तथा हो। ज्ञान प्राप्त करो—अपने स्वरूपका स्मरण करो। तुम्हारा ही तुम्हें सतीकी प्राप्ति होगी। श्रोतव्यता जलको, दाहिका शक्ति अग्निको, तेज सूर्यको तथा भन्ध पृथ्वीको कभी नहीं छोड़ती है; उसी सती तुम्हें छोड़कर अलग नहीं रह सकती है।

ज्ञानानन्दस्वरूप ज्ञाननिधे शंकर! मैं जो कहता हूँ, उसे सुनो। तुम परमेश्वर हो, परंतु शोकवश अपने-आपको भूल गये हो। प्रत्येक जगत्में तथा जन्म-जन्ममें सुदिन और दुर्दिनका चक्र निरन्तर चला करता है। सुदिन और दुर्दिन ही समस्त प्राकृत प्राणियोंके लिये सुख-दुःखकी प्राप्तिके मुख्य कारण होते हैं। सुखसे हर्ष, दर्प, शीर्ष, प्रमाद, राग, ऐश्वर्यकी अभिलाषा और विद्वेष निरन्तर प्रकट होते रहते

हैं। दुःख, शोक और उद्वेगसे सदा भयकी प्रप्ति होती है। महेश्वर! यदि इनके बीज नष्ट ■ जाय तो ये सब स्वतः नष्ट हो जाते हैं। ■ मन ही पुण्य और ■ बीज है। शम्भो! सम्पूर्ण इन्द्रियोंसहित मन मेरा अंश है। ■ जनक जो अहंकार है, उसके अधिष्ठाता चेतन तुम हो और ये ब्रह्मा बुद्धिके अधिष्ठाता हैं। परब्रह्म परमात्मा एक हैं। गुण-भेदसे ही सदा उसके भिन्न-भिन्न रूप होते हैं। वह ■ एक होनेपर भी अनेक प्रकारका है। शिव! वह सगुण भी ■ और निर्गुण भी। जो मायारूप ■ लेता है, वह सगुण और जो मय्यातीत है, वह निर्गुण कहलाता है। भगवान् स्वेच्छामय हैं। वे अपनी इच्छासे ही विविध रूपोंमें ■ होते हैं। उनकी इच्छाशक्तिका ■ प्रकृति है। वह नित्यस्वरूपा और सदा सबकी जननी ■। कुछ लोग ज्योतिःस्वरूप सनातन ब्रह्मको एक ही बताते ■ तथा ■ दूसरे विद्वान् उसे प्रकृतिसे युक्त होनेके कारण द्विविध कहते हैं। जो एक बताते हैं, उनका ■ सुनो। ब्रह्म मया तथा जीवात्मा दोनोंसे परे है। उस ■ ही से दोनों (माया और जीवात्मा) प्रकट ■ हैं; अतः ब्रह्म ही सबका कारण है। वह ■ एक होकर भी स्वेच्छासे दो हो जाता है। उसकी इच्छाशक्ति ही प्रकृति है, जो ■ सम्पूर्ण शक्तियोंकी जननी होती है। उससे संयुक्त होनेके कारण वे परमात्मा 'सगुण' कहे जाते हैं। वे ही सबके आधार, सनातन, सर्वेश्वर, सर्वसाक्षी तथा सर्वत्र फलदाता होते हैं। शम्भो! शरीर भी दो ■ होता है—एक नित्य और दूसरा प्राकृत। नित्य शरीरका विनाश नहीं होता; परंतु प्राकृत शरीर सदा नष्ट होता है। भगवान्! ■ दोनोंके शरीर ■ हैं। हमारे अंशभूत जो अन्य जीव हैं, उनके शरीर त्रिगुणात्मिका प्रकृतिसे उत्पन्न होनेके कारण

प्राकृत कहलाते हैं। प्राकृत शरीर सदा ही विनाशशील हैं। रुद्र आदि तुम्हारे अंश हैं और विष्णुरूपधारी मेरे अंश। मेरे भी दो रुद्र हैं—द्विभुज और चतुर्भुज। चतुर्भुज मैं हूँ और वैकुण्ठधाममें लक्ष्मी तथा पार्वतीके साथ रहता हूँ। द्विभुजरूपसे मैं श्रीकृष्ण कहलाता हूँ और ■ गोपियों तथा राधाके साथ निवास करता हूँ।

जो ब्रह्मको द्विविध बताते हैं, उनके मतमें दो प्रधान तत्त्व हैं—नित्य पुरुष तथा नित्या प्रकृति ईश्वरी। शिव! वे दोनों सदा परस्पर संयुक्त रहते हैं। वे ■ सबके माता-पिता हैं। वे दोनों अपनी इच्छासे अनुसृत कभी ■ और कभी निराकार होते हैं। दोनों ■ सर्वस्वरूप हैं। जैसे पुरुषकी नित्य प्रधानता है, उसी तरह प्रकृतिको भी है। शम्भो! यदि तुम सतीको पाग चाहते हो तो प्रकृतिका स्तव्य करो। तुमने पूर्वकालमें दुर्वासाको प्रसन्नतापूर्वक जिस स्तोत्रका उपदेश दिया था, वह दिव्य ■ और उसका कण्वशास्त्रमें वर्णन किया ■ है। ■ उसीके द्वारा जगदम्बाकी आराधना करो। शिव! ■ आशीर्वादसे तुम्हारे शोकका ■ हो। तुम्हें कल्याणकी प्राप्ति हो और तुम्हारे लिये विघ्नवका ■ हुआ पत्नीके वियोगका यह रोग दूर हो जाय।

गिरिराज! ऐसा कहकर लक्ष्मीपति भगवान् विष्णु चुप हो गये। तदनन्तर महेश्वरने प्रकृतिके स्तव्यका कार्य ■ किया। उन्होंने स्नान करके श्रीकृष्ण और ब्रह्माको भक्तिपूर्वक ■ जोड़ नमस्कार किया। उस समय उनका अङ्ग-अङ्ग पुलकित ■ उठा था।

महेश्वर बोले—'ॐ नमः प्रकृत्यै'

ॐ (सन्धिदानन्दमयी) प्रकृतिदेवीको ■ है।

ब्रह्मा! तुम ब्रह्मस्वरूपिणी हो। सनातनि!

परमात्मस्वरूपे! परमानन्दरूपिणि! तुम मुझपर  
 हो जाओ। भदे! तुम भद्र अर्थात् कल्याण  
 प्रदान करनेवाली हो। दुर्गे! तुम दुर्गम संकटका  
 निवारण करनेवाली हो।  
 भवसागरसे उतारनेके लिये नूतन सुदृढ़  
 नौकास्वरूपिणी देवि! मुझपर कृपा करो। सर्वस्वरूपे!  
 सर्वेश्वरि! सर्वबीजस्वरूपिणि! सर्वाधारे! सर्वविष्टे!  
 विजयप्रदे। मुझपर प्रसन्न होओ। सर्वमङ्गसे! तुम  
 सर्वमङ्गलरूपा, सभी मङ्गलोंको देनेवाली तथा  
 सम्पूर्ण मङ्गलोंकी आधारभूता हो; मेरे ऊपर कृपा  
 करो। भक्तवत्सले! तुम निद्रा, तन्द्रा, क्षमा, ब्रह्मा,  
 तुष्टि, पुष्टि, लज्जा, मेधा और बुद्धिरूपा हो; मुझपर  
 प्रसन्न होओ। वेदमातः! तुम वेदस्वरूपा, वेदोंका  
 कारण, वेदोंका ज्ञान देनेवाली और सम्पूर्ण  
 वेदाङ्ग-स्वरूपिणी हो; मेरे कृपा करो।  
 जगदम्बिके! तुम दया, जया, महामाया, क्षम्यशील,  
 शान्त, सबका करनेवाली तथा शुधा-  
 पिपासारूपिणी हो; मुझपर होओ। विष्णुमाते!  
 तुम नारायणकी गोदमें लक्ष्मी, ब्रह्माके वक्षः-  
 स्थलमें सरस्वती और मेरी गोदमें महामाया हो;  
 मेरे ऊपर कृपा करो। दीनवत्सले! तुम कला,  
 दिशा, दिन तथा रात्रिस्वरूपा एवं कर्मोंके परिणाम  
 (फल)-को देनेवाली हो; मुझपर प्रसन्न होओ।  
 राधिके! तुम सभी शक्तियोंका कारण, श्रीकृष्णके  
 हृदयमन्दिरमें निवास करनेवाली, श्रीकृष्णकी  
 प्राणोंसे भी अधिक प्रिया तथा श्रीकृष्णसे पूजित  
 हो। मेरे ऊपर कृपा करो। देवि! तुम यशःस्वरूपा,  
 सभी यशकी कारणभूता, यश देनेवाली, सम्पूर्ण  
 देवीस्वरूपा अखिल नारीरूपकी सृष्टि  
 करनेवाली हो। सुभे! तुम अपनी कलाके  
 अंशमात्रसे सम्पूर्ण कामिनीयोंका रूप धारण  
 करनेवाली, सर्वसम्पत्स्वरूपा तथा समस्त सम्पत्तिको  
 देनेवाली हो; मुझपर प्रसन्न होओ। देवि! तुम  
 परमानन्दस्वरूपा, सम्पूर्ण सम्पत्तिर्धोका

यशस्विणोंसे पूजित और यशकी निधि हो; मेरे  
 ऊपर कृपा करो। देवि! तुम जगत् एवं  
 रत्नोंकी आधारभूता वसुन्धरा हो, चर और  
 अचरस्वरूपा हो; मुझपर शीघ्र ही प्रसन्न होओ।  
 सिद्धयोगिनि! तुम योगस्वरूपा, योगियोंकी स्वामिनी,  
 योगको देनेवाली, योगकी कारणभूता, योगकी  
 अधिष्ठात्री देवी और देवियोंकी ईश्वरी हो; मेरे  
 ऊपर कृपा करो। सिद्धेश्वरि! तुम सम्पूर्ण सिद्धिस्वरूपा,  
 समस्त सिद्धियोंको देनेवाली तथा सभी सिद्धियोंका  
 कारण हो; मुझपर प्रसन्न होओ। महेश्वरि! विभिन्न  
 अनुसार जो समस्त शास्त्रोंका व्याख्यान  
 है, उसका तुम्हो हो। ज्ञानस्वरूपे परमेश्वरि!  
 कुछ अनुचित कहा हो, सब तुम  
 क्षमा करो। कुछ विद्वान् प्रकृतिकी प्रधानता  
 बतलाते हैं और कुछ पुरुषकी। कुछ विद्वान् इन  
 दो प्रकारके मतोंमें व्याख्याभेदको ही मानते  
 हैं। पहले प्रलयकालमें एकार्णवके जलमें शयन  
 करनेवाले महाविष्णुके नाभिदेशसे हुए  
 कमलपर, उसीसे हुए जो ब्रह्माजी बैठे  
 थे, उन्हें महादैत्य मधु कैटभ खेल-खेलमें  
 मारनेकी उद्यत हो गये। ब्रह्माजी अपनी  
 रक्षाके लिये तुम्हारे स्तुति करने लगे। उन्हें स्तुति  
 करते देख तुमने दोनों महादैत्योंके विनाशके  
 लिये जलरायी महाविष्णुको जगा दिया।  
 नारायणने तुम शक्तिकी सहायतासे उन दोनों  
 महादैत्योंको मार डाला। ये भगवान् तुम्हारा  
 सहयोग ही सब कुछ करनेमें समर्थ हैं।  
 तुम्हारे बिना शक्तिहीन होनेके कारण ये कुछ  
 भी नहीं कर सकते। सुरेश्वरि! पूर्वकालमें त्रिपुरोंसे  
 संग्राम करते समय मैं आकाशसे नीचे गिर  
 पड़ा, तुमने ही विष्णुके साथ आकर मेरी  
 रक्षा की थी। ईश्वरि! इस मैं विरशाग्रिसे  
 जल रहा हूँ; तुम मेरी रक्षा करो। परमेश्वरि! अपने  
 दर्शनके पुण्यसे मुझे क्रीत दास बना लो।

यह कहकर शम्भु मौन हो गये। तब उन्होंने आकाशमें विराजमान उस देवी प्रकृतिको प्रसन्नता-पूर्वक देखा, जो रत्नसारनिर्मित रथपर थीं। उनके सौ भुजाएँ थीं। उनकी अङ्गकान्ति तपस्से हुए स्वर्णके देदीप्यमान थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थीं और उनके प्रसन्न-मुखपर हासकी रही थी। उन जगन्माता सतीको देखकर विरहासक्त संकरने पुनः शीघ्र ही उनकी स्तुति की और हुए अपने विरहजनित दुःखको निवेदन किया। तदनन्तर उन्होंने सतीकी अस्थियोंसे बनी अपनी माला उन्हें दिखायी और उनके मरीरजनित



भस्मको, जो शिवने अपने अङ्गोंका भूषण बना था; उसकी ओर भी उनकी दृष्टि आकर्षित की। फिर अनेक प्रकारसे मनुहार करके उन्होंने

सुन्दरी सतीको संतुष्ट किया। उस समय नारायण, धर्म, रोचनाग, देवता और ऋषियोंने भी 'हे ईश्वर! शिवकी रक्षा करो' ऐसा कहकर उन देवीका स्तवन किया। उन सबके स्तवनसे देवी हो गयीं शिवकी उन प्राणवक्त्रभाने प्राणेश्वर शम्भुसे कृपापूर्वक कहः।

**प्रकृति बोली—**महादेव! आप धैर्य धारण करें। प्रभो! मेरे लिये प्राणोंसे भी बढ़कर हैं। योगेश्वर। ही अतथा तथा जन्म-जन्ममें मेरे स्वामी हैं। महेश्वर। मैं पर्वतराज हिमासयकी भार्या येनकाके गर्भसे जन्म लेकर आपकी पत्नी बनूंगी; अतः आप इस विरह-ज्वरको त्याग दीजिये।

यों कह तथा शिवकी आज्ञासम्य दे अन्तर्धान हो गयीं और देवता भी उन्हें सान्त्वना देकर चले गये। उस समय लज्जासे भगवान् शिवका मस्तक झुका हुआ था। ईर्ष्यसे ठट्पका हो था। वे कैलास पर्वतपर चले शीघ्र ही विरहज्वरको त्यागकर अपने गर्भोंके प्रसन्नतासे नाचने लगे।

जो मनुष्य शिवद्वारा गये इस प्रकृतिके करता है, उसका प्रत्येक जन्ममें अपनी कभी विवोग नहीं होता। इहलोकमें सुख भोगकर वह शिवलोकमें चला जाता है तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंको प्राप्त कर लेता है; इसमें संशय नहीं है। (अध्याय ४३)

पार्वतीके विवाहकी तैयारी, हिमवान्‌के द्वारपर दूल्ह शिवके साथ बारातमें विष्णु आदि देवताओंका आगमन, हिमालयद्वारा उनका सत्कार, वरको देखनेके लिये स्त्रियोंका आगमन, वरके अलौकिक रूप-सौन्दर्यको देख मेनाका प्रसन्न होना, स्त्रियोंद्वारा दुर्गाके सौभाग्यकी सराहना, दुर्गाका रूप, दम्पतिका एक-दूसरेकी ओर देखना, गिरिराजद्वारा दहेजके साथ शिवके हाथमें कन्याका दान तथा शिवका स्तवन

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—यसिष्ठजीके पूर्वोक्त वचनको सुनकर सेवकगणों तथा पत्नीसहित हिमालयको बड़ा विस्मय हुआ; किंतु स्वयं पार्वती मन-ही-मन हँस रही थी। अरुन्धतोने भी उन मेनादेवीको, जो शोकसे हो पीना छोड़कर रो रही थी; समझाया। उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक शोकका त्याग कर दिया तथा अरुन्धतीको उत्तम भोजन कराकर स्वयं भी भोजन किया। इसके वे प्रसन्न-चित्तसे समस्त भङ्गलकायोंका करने लगीं। प्रिये! तदनन्तर यसिष्ठजीकी आज्ञासे हिमालयने वैवाहिक सामग्री एकत्रित और बड़ी उतावलीके साथ स्वानोंमें निमन्त्रणपत्र भेजवाया। तत्पश्चात् उन्होंने शिवके पास भङ्गलपत्रिका पठवायी। इसके शैलराजने विवाहके लिये भोज्यपदार्थ, मिष्टान्न, दिव्य वस्त्र तथा स्वर्ण-रत्न आदिका संग्रह किया। पार्वतीको वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत किया गया। उसके नेत्रोंमें काजल और पैरोंमें महाकर लगाया गया। इधर देवेश्वरगण विविध वाहनोंपर सवार हो रत्नमय रथपर आरुढ़ हुए भगवान् शंकरको सभ्य हिमालय-भवनके समीप पहुँचे। वहाँ भीति-भीतिसे सबका किया गया। देवेश्वरोंको सामने देख हिमालयने उन्हें प्रणम किया और सेवकोंको आज्ञा दी कि 'इन सम्माननीय अतिथियोंके लिये सिंहासन प्रस्तुत

जायें।' तत्पश्चात् विनतानन्दन गरुड़की पीठसे तत्काल ही चार-भुजाधारी भगवान् नारायण अपने पार्षदोंसहित सिंहासनपर बैठे। रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित चतुर्भुज पार्षद रत्नमयी मुद्रामें हुए श्वेत चापरोँद्वारा उनकी सेवा कर रहे थे। समाजमें श्रेष्ठतम ऋषि और बड़े-बड़े देवता उनके गुण गा रहे थे। भगवान् मुस्कानसे सुशोभित भक्तोंपर अनुग्रह करनेके कारत आन पड़ते थे। उनके ही देवताओंके साथ ब्रह्माजी और मुनि भी भङ्गलमय स्थानपर विराजमान हुए। इसी समय भगवान् रथसे उतरकर रत्नमय सिंहासनपर बैठे। बैठकर उन्होंने पर्वतराज हिमालयकी ओर देखा। तत्पश्चात् भगवान् शिवको देखनेके लिये वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो शैलेन्द्र-नगरकी स्त्रियाँ आयीं। उनमें बालिकाएँ, युवतियाँ और वृद्धाएँ थीं। ऋषियों, देवों, नागों, गन्धर्वों, और राजाओंकी भी मनोहर कन्याएँ वहाँ आ पहुँचीं। मेनाने कुमारी कन्याओंके साथ दूल्ह शंकरका दर्शन किया। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति मनोहर चम्पाके समान गौर थी। वे एक मुख तीन नेत्रोंसे सुशोभित थे। उनके मुखपर मन्द मुस्कानकी छटा छा रही थी। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थे। उनके अङ्ग चन्दन, अङ्गूर, कस्तूरी तथा सुन्दर कुंकुमसे

अलंकृत थे। उन्होंने मालतीकी माला धारण कर रखी थी। ■■■ मस्तक श्रेष्ठ रत्नमय मुकुटसे प्रकाशमान था। अग्निशोधित, अनुपम, अत्यन्त सूक्ष्म, सुन्दर, विचित्र और बहुमूल्य दो वस्त्रोंसे उनकी बड़ी शोभा हो रही थी। उन्होंने हाथमें रत्नमय दर्पण ले रखा था। अञ्जनसे अर्पित होनेके कारण उनके नेत्रोंकी शोभा बढ़ गयी थी। पूर्ण प्रभासे आच्छादित होनेके कारण वे अत्यन्त मनोहर दिखायी देते थे। उनकी अवस्था अत्यन्त तरुण (नवीन) थी। वे भूषणभूषित रमणीय अङ्गोंसे बड़ी शोभा पा रहे थे। ■■■ समय उन्होंने भगवान्, मायायणको आज्ञासे परम सुन्दर अनुपम रूप धारण ■■■ थी। भगवान् जँकर योगस्वरूप, योगेश्वर, योगीश्वरके गुणके भी गुरु, स्वतन्त्र, गुणतीत ■■■ संपन्न ब्रह्मज्योति हैं। ■■■ गुणोंके भेदसे ■■■ भिन्न-भिन्न रूप ■■■ करते हैं, तथापि रूपरहित हैं। भवसागरमें डूबे हुए प्राणियोंका उद्धार करनेवाले ■■■ जगत्की सृष्टि, ■■■ संहारके कारण हैं। वे सर्वाधार, सर्वकोज, सर्वेश्वर, सर्वजीवन तथा सबके साक्षी हैं। उनमें ■■■ प्रकारकी ■■■ या चेष्टा नहीं है। ■■■ परमानन्दस्वरूप, अविनाशी, आदि, अन्त और मध्यसे रहित, सबके आदिकारण तथा सर्वरूप हैं। ऐसे दिव्य जामाताको देखकर आनन्दमग्न हुई मेनाने शोकको त्याग दिया। 'सती धन्य है, धन्य है'—कहकर वहाँ आयी हुई युवतियोंने पार्वतीके सौभाग्यकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। कुछ कन्यारें कहने लगीं—'अहो! दुर्गा बड़ी भाग्यशालिनी है।' कुछ कामिनियाँ कामभावसे युक्त हो प्यौन एवं स्तब्ध रह गयीं और कितनी ही बोल उठीं—'अरी सखी! हमने अपने जीवनमें ऐसा वर कभी नहीं देखा था।'

बाजे बजानेवालोंने भीति-भीतिको कलारै दिखाते हुए वहाँ अनेक प्रकारके सुन्दर और मधुर वाद्य बजाये। इसी ■■■ हिमवान्के अन्तःपुरको परिवारिकारै दुर्गाको बाहर ले आयीं। वह रत्नमय सिंहासनपर बैठी थी। उसके सामने रत्नमयी वेदी शोभा पा रही थी। उसके मुख-मण्डलका कस्तूरी ■■■ जिम्ह सिन्दूरके बिन्दुओंसे शृङ्गार किया गया था। चारु चन्दनसे चर्चित चन्दसदृश आभावाले अञ्जना भालदेशसे उसको बड़ी शोभा हो रही थी। श्रेष्ठ रत्नोंके सारसे निर्मित ■■■ उसके वक्षःस्थलको शोभा बढ़ा रहा था। ■■■ त्रिलोचन शिवकी ओर कनकियोंसे देख रही थी। उनके भिन्ना और कहीं उसकी दृष्टि नहीं जाती थी। उसके मुखपर अत्यन्त मन्द मुस्कानकी आभा किलरी हुई थी। वह कटाक्षपूर्वक देखनेके कारण बड़ी मनोहर जान पड़ती थी। उसकी भुजाएँ और हाथ रत्ननिर्मित केयूर, कड़े ■■■ कंगनसे विभूषित थे। उसके कटिप्रदेशमें रत्नोंकी बनी हुई करधनी शोभा दे रही थी। झनकारते हुए मञ्जीर चरणोंका सौन्दर्य बढ़ाते थे। वह बहुमूल्य, तुलनारहित, ■■■ एवं कीमती दो वस्त्रोंसे सुशोभित थी। उसके सुन्दर कपोल श्रेष्ठ ■■■ कुण्डलोंसे जगमगा रहे थे। दन्तपङ्क्ति मणिके सारभागकी प्रभाको छीने ■■■ थी। ■■■ एक हाथमें रत्नमय दर्पण लिये हुए थी और दूसरेमें क्रीडाकमल लेकर घुमा रही थी। उसके अङ्ग चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और कुंकुमसे चर्चित थे। ऐसी अलौकिक रूपवाली जगत्की आदिकारणभूता जगदम्बाको सब लोगोंने प्रसन्नताके साथ देखा। हर्षसे युक्त भगवान् त्रिलोचनने भी नेत्रके कोनेसे पार्वतीकी ओर देखा। देखकर वे आनन्द-विभोर हो उठे उसकी सम्पूर्ण आकृति सतीसे सर्वथा मिलती-

जुलती थी। उसे देखकर भगवान् शंकरने विरह-  
परित्याग कर दिया। उन्होंने मन  
दुर्गाको अर्पित कर दिया और स्वयं कुछ  
भूल गये। उनके सारे अङ्ग पुलकित हो गये  
तथा नेत्रोंमें आनन्दके आँसू छलक आये।

इसी समय हर्षसे भरे हुए हिमवान्ने  
पुरोहितके साथ जाकर वस्त्र, घन्टन और  
आभूषणोंद्वारा चरके रूपमें किया।  
भक्तिभावसे पाद्य आदि उपचार अर्पित किये तथा  
दिष्प गन्धवाली मनोहर मालाओंसे दूलाहको  
अलंकृत किया। तत्पश्चात् यथासम्भव  
वेदमन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक उनके हाथमें अपनी  
दान कर दिया। राधिके।  
हर्षसे भरे हुए हिमालयने उदारतापूर्वक दहेजमें  
उन्हें अनेक प्रकारके रत्न, सुन्दर रत्नोंके बने  
मनोहर पात्र, एक गी, रत्नजडित  
और अंकुशसे युक्त एक गजराज, सजे-  
तीन घोड़े, जेह रत्नोंसे अलंकृत  
लाखों अनुरक्त दासियाँ, लिये  
भाईके समान प्रिय एक बटु और  
श्रेष्ठ रत्नोंके सारतत्त्वसे निर्मित रमणीय रत्न  
। पूर्वोक्त वस्तुओंके साथ सैलराजद्वारा यज्ञपूर्वक  
ही हुई पार्वतीको भगवान् शंकरने प्रसन्न-मनसे  
'स्वस्ति' कहकर ग्रहण किया। हिमालयने कन्यकदान  
करके भगवान् शंकरकी परिहार नामक स्तुति  
की। उन्होंने दोनों हाथ जोड़ माध्यन्दिन-शुक्लामें  
वर्णित स्तोत्रको पढ़ते हुए उन्नम्र स्तवन किया।

हिमालय बोले—सर्वेश्वर शिव! आप दक्ष-  
कन्यका विध्वंस करनेवाले तथा हरणगतोंके  
नरकके समुद्रसे उबारनेवाले हैं, सबके अन्तमस्वरूप  
हैं और आपका श्रीविग्रह परमानन्दमय है; आप

मुझपर प्रसन्न हों; गुणवानोंमें श्रेष्ठ शंकर!  
आप गुणोंके सागर होते भी गुणातीत हैं;  
गुणोंसे युक्त, गुणोंके स्वामी और गुणोंके आदि  
कारण हैं; मेरे ऊपर प्रसन्न होइये। प्रभो! आप  
योगके आश्रय, योगरूप, योगके ज्ञाता, योगके  
कारण, योगेश्वर तथा योगियोंके आदिकारण और  
गुरु हैं; आप मेरे ऊपर कृपा करें। भव! आपमें  
ही प्राणियोंका स्व होता है, इसलिये आप  
'प्रलय' हैं। प्रलयके एकमात्र आदि तथा उसके  
हैं। फिर प्रलयके अन्तमें सृष्टिके बीजरूप  
और उस सृष्टिका पूर्णतः परिपालन करनेवाले  
हैं; मुझपर प्रसन्न होयें। भयंकर संहार-कालमें  
सृष्टिके संहार करनेवाले आप ही हैं। आपके  
वेदको टेकना लिये भी अत्यन्त कष्टित  
हैं। अगणनद्वारा आपको दिया लेना भी सहज नहीं  
है। आप भक्तोंपर शीघ्र ही प्रसन्न हो जाते  
हैं; प्रभो। मुझपर कृपा करें। आप  
कालस्वरूप, कालके स्वामी, कालानुसार  
देनेवाले, कालके एकमात्र आदिकारण  
कालके नाशक एवं पोषक हैं; मुझपर प्रसन्न हों।  
आप कल्याणकी मूर्ति, कल्याणदाता तथा कल्याणके  
हैं। आप ही कल्याणमय तथा  
कल्याणस्वरूप हैं; सबके परम  
शिव! मुझपर कृपा करें।

इस प्रकार स्तुति कर हिमालय चुप हो गये,  
उस देवताओं और मुनियोंने  
गिरिराजके सौभाग्यकी की। राधिके। जो  
मनुष्य सावधान-चित्त होकर हिमालयद्वारा किये  
गये स्तोत्रका करता है, उसके लिये शिव  
निश्चय ही मनोवर्द्धित वस्तु करते हैं।

(अध्याय ४४)



शिव-पार्वतीके विवाहका होम, स्त्रियोंका नव-दम्पतिको कौतुकागारमें ले जाना, देवाङ्गनाओंका उनके साथ हास-विनोद, शिवके द्वारा कामदेवको जीवन-दान, वर-वधू और चारातकी बिदाई, शिवधाममें पति-पत्नीकी एकान्त चार्ता, कैलासमें अतिथियोंका सत्कार और बिदाई, सास-ससुरके बुलानेपर शिव-पार्वतीका वहाँ तथा पार्वदोंसहित शिवका शशुर-गृहमें निवास

भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं—प्रिये! तदनन्तर महादेवजीने वैदिक विधिसे अग्रिको स्थापना करके पार्वतीको अपने बायभागमें वहाँ (वैवाहिक होम) किया। वृन्दावन-विनोदिनि! यज्ञके विधिपूर्वक सम्पन्न हो जानेपर भगवान् शिवने ब्राह्मणको दक्षिणाके रूपमें सौ सुवर्ण दिये। तत्पश्चात् गिरिराजके नगरकी स्त्रियोंने प्रदोष स्वर माङ्गलिक कृत्यका सम्पादन किया। फिर नव-दम्पतिको घरमें ले गयीं। उन सबने प्रेयपूर्वक जयध्वनि तथा शुभ निर्मळन आदि करके मुस्कराहटके साथ कटाक्षपूर्वक शिवकी देखा। उस समय उनके अङ्गोंमें रोमाञ्च अग्रा था। वास-भवनमें प्रवेश करके कामिनियोंने देखा—शंकर अस्थान सुन्दर वेशभूषासे सुशोभित हैं। उनका प्रत्येक रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित है। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी तथा कुंकुमसे अलंकृत है। उनके प्रसन्नमुखपर मन्द मुस्कानकी प्रभा फैल रही है। वे कटाक्षपूर्वक देखते और मनको हर लेते हैं। उनकी वेश-भूषा अपूर्व एवं सूक्ष्म है। वे सिन्दूर-किन्दुओंसे विभूषित हैं। उनकी गौर-कान्ति मनोहर चम्पाकी आभाको तिरस्कृत कर रही है। वे सर्वोद्गुणसुन्दर, नूतन यौवनसे तथा मुनीन्द्रोंके भी चित्तको मोह लेनेवाले हैं। वहाँ सरस्वती, लक्ष्मी, सावित्री, गङ्गा, रति, अदिति, शची, लोपामुद्रा, अरुन्धती, अहल्या, तुलसी, स्वाहा, रोहिणी, पद्मवती, शतरूपा तथा संज्ञा—ये सोलह देवाङ्गनाएँ भी उपस्थित थीं। इनके सिवा और भी बहुत-सी

मनोहर रूपवाली देवकन्याएँ, नागकन्याएँ तथा मुनिकन्याएँ वहाँ आयी थीं। समय देवाङ्गनाएँ गिरिराजके भवनमें विराजमान थीं, उन सबकी संख्या बतानेमें कौन समर्थ है? उनके रत्नमय सिंहासनपर दूलाह शिव प्रसन्नतापूर्वक बैठे। समय उन सोलह दिव्य देवियोंने सुधाके मधुर वाणीमें भगवान् शंकरको बधाई दी। उनके साथ विनोदभरी बातें कीं और पार्वतीको सुख पहुँचानेके लिये अनुरोध किया। इसी समय भगवान् शंकरने कृपा की। रतने गीठमें हुई कामदेवके भस्मराशि उनके सामने रख दी और शिवने अपनी ममृतमयी दृष्टिसे देखकर भस्मके ढेरसे पुनः कामदेवको प्रकट कर दिया। तत्पश्चात् योगियोंके परम गुरु निर्विकार भगवान् शंकरने परिहासपरायणा देवियोंसे कहा—'आप सब-की-सब साध्वी तथा जगन्माताएँ हैं, फिर पुत्रके प्रति चपलता क्यों?' शिवकी सुनकर वे देवियाँ सम्भ्रमपूर्वक चित्रलिखी-सी खड़ी गयीं। इसके बाद शंकरजीने भोजन किया। फिर उन्होंने मनोहर तजसिंहासनपर विराजमान हो उस दिव्य निवासगृहकी अनुपम शोभा एवं चित्रकारी देखी। यह सब देखकर उन्हें आश्चर्य और संतोष हुआ। रातको उन्होंने उसी दिव्य भवनमें विश्राम किया। प्राणवायु! जब हुआ, तब नाना प्रकारके वस्त्रोंकी मधुर ध्वनि होने लगी। फिर वे देवता वेगपूर्वक उठे और वेशभूषासे

सजित हो अपने-अपने वाहनोपर सवार होकर कैलासकी यात्राके लिये उद्यत हो गये। उस समय नारायणको आज्ञासे धर्म उस वसुधैवकुटुम्बके मने और योगीश्वर शंकरसे समयोचित वचन बोले।

**धर्मने कहा—**प्रमथेश्वर! [ ] करते हो। उठिये, उठिये और श्रीहरिका [ ] करते हुए माहेन्द्र-योगमें [ ] साथ यात्रा कीजिये।  
**वृन्दावन-विनोदिनि!** धर्मकी [ ] सुनकर शंकरने पार्वतीके साथ माहेन्द्र-योगमें यात्रा आरम्भ की। पार्वतीके साथ देवेश्वर शंकरके यात्रा करते समय मेना उच्चस्वरसे रो पड़ी और उन कृपानिधानसे बोलीं।

**मेनाने कहा—**कृपानिधे! कृपा करके मेरी बच्चीका [ ] कीजियेगा। [ ] आशुतोष है। इसके सहस्रों दोषोंको क्षमा कीजियेगा। मेरी बेटी जन्म-जन्ममें आपके चरणकमलोंमें अनन्यभक्ति रखती आयी है। सोते-जागते हर समय इसे अपने स्वामी महादेवके सिवा दूसरे किसीकी याद नहीं आती है। आपके प्रति भक्तिकी बातें सुनते ही इसका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठता [ ] और नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहने लगते हैं। मृत्युञ्जय! आपकी निन्दा कानमें पड़नेपर वह ऐसी चीन हो जाती है, मानो मर गयी हो।

मेना यह [ ] ही रही थी कि हिमवान् तत्काल वहाँ आ पहुँचे और अपनी [ ] छातीसे लगा फूट-फूटकर रोने लगे—'वत्से! हिमालयको—मेरे इस घरको सूना करके तू कहीं चली [ ] रही है? तेरे गुणोंकी याद करके मेरा हृदय [ ] ही विदीर्ण हो जायगा।' यों कहकर शैलराजने अपनी शिव शिवकी सौंप दो और पुत्र [ ] बन्धु-बान्धवोंसहित [ ] उच्चस्वरसे रोदन करने लगे। उस सज्जन कृपानिधन साक्षात् भगवान् नारायणने [ ] सबको कृपापूर्वक अध्यात्मज्ञान देकर धीरज बँधाया। पार्वतीने भक्तिभावसे [ ] पिता और गुरुको [ ] किया। वे महाम्भ्यासरूपिणी

हैं; अतः मायाका आश्रय ले बारम्बार जोर-जोरसे रोने लगीं। पार्वतीके रोनेसे ही वहाँ [ ] स्त्रियों रोने लगीं। [ ] तथा सेवकगणोंसहित सम्पूर्ण देवता [ ] मुनि भी रो पड़े। फिर वे मानससायी देवता शीघ्र ही कैलासपर्वतको [ ] दिये [ ] हो चढ़ीमें शिवके निवासस्थानपर सानन्द [ ] पहुँचे। यह देखकर वहाँके भङ्गल-कृत्यका सम्पादन करनेके लिये देवताओं और मुनियोंकी पत्नियाँ भी दीप [ ] शीघ्रतापूर्वक सहर्ष वहाँ आ गयीं। वायु, कुबेर और शुक्रकी स्त्रियाँ, बृहस्पतिकी पत्नी तारा, दुर्वासाकी स्त्री, अग्नि-भार्य अनसूया, चन्द्रमाकी पत्नियाँ, देवकन्या, [ ] तथा सहस्रों मुनिकन्याएँ वहाँ उपस्थित हुईं। वहाँ जिन [ ] कामिनीयोंका समूह आया था, उन [ ] गणना करनेमें कौन समर्थ है? उन [ ] मिलकर नवदम्पतिका उनके निवास-मन्दिरमें प्रवेश कराया [ ] उन महेश्वरको रमणीय रत्नमय सिंहारसनपर बिठाया। वहाँ भगवान् शिवने सतीको उनका पहलेंवाला [ ] दिखाया और प्रसन्नतापूर्वक पूछा—'प्रिये! क्या तुम्हें अपने इस घरकी याद आती है? यहाँसे तुम अपने पिताके निवास-स्थानको गयी थीं। अन्तर इतना ही है कि इस समय तुम गिरिराजकुमारो हो और उस समय यहाँ दक्षकन्याके रूपमें निवास करती थीं। तुम्हें पूर्वजन्मकी बातोंका सदा स्मरण रहता है; इसीलिये पिछलो बातोंकी [ ] दिला रहा हूँ। यदि तुम्हें उन बातोंका स्मरण है तो कहो।'

भगवान् शंकरकी बात सुनकर पार्वती मुस्करायी और बोली—'प्राणनाथ! मुझे सब बातोंका स्मरण है; किंतु इस समय आप चुप रहें (उन बोती बातोंकी चर्चा न करें)।' तत्पश्चात् शिवने सामग्री एकत्र करके नारायण आदि देवताओंको नाना प्रकारके मनोहर पदार्थ भोजन कराये। भोजनके पश्चात् भौति-भौतिके रत्नोंसे अलंकृत हो अपनी स्त्रियों और सेवकगणोंसहित

■ देवता भगवान् चन्द्रोत्तरको ■ करके बिदा हुए। भगवान् नारायण और ब्रह्माको शंकरजीने स्वयं ही ■ किया। वे दोनों उन्हें हृदयसे लगाकर आशीर्वाद दे अपने-अपने स्थानको चले गये।

इसके बाद हिमवान् और मेनाने मैक्कको बुलाया और कहा—'बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। तुम शिव और पार्वतीको शीघ्र यहाँ बुला लाओ।' उनकी बात सुनकर ■ शीघ्र ही शिवधाममें गया और पार्वती ■ परमेश्वरको सिवाकर आ गया। पार्वतीका ■ सुनकर बालक-बालिका, ■ युवती स्त्रियाँ भी उन्हें देखनेके लिये दौड़ी आयीं। पर्वतगण भी ■ भागे आये। मेना अपने पुत्रों और बहूके साथ मुस्कराती हुई दौड़ी। हिमालय भी प्रसमतापूर्वक पुत्रीकी आगवानीके लिये दौड़े अये। देवी पार्वतीने

रथसे उतरकर बड़े हर्षके साथ माता-पिता तथा गुरुजनोंको प्रणाम किया। ■ समय वे आनन्दके समुद्रमें गंते ■ रही थीं। हर्ष-विह्वल मेना और मन्दमग्न हिमालयने पार्वतीको हृदयसे लगा लिया। उन्हें ऐसा लग, मानो गये हुए प्राण वापस आ गये हों। पुत्रीको घरमें ■ गिरिराजने उसके लिये रत्नसिंहासन दिया और शूलपाणि शिव तथा उनके पार्षदगणोंको मधुपर्क आदि दे सहर्ष उनका ■ किया। पार्षदोंसहित भगवान् चन्द्रोत्तर अपने ससुरके घरमें रहने लगे। वहाँ प्रतिदिन पत्नीसहित उनकी सोलह उपचारोंसे पूजा होने लगी। राधे। इस प्रकार मैंने तुमसे भगवान् शंकरके मङ्गल-परिणयकी कथा कह सुनायी, जो हर्ष बढ़ानेवाली तथा शोकका नाश करनेवाली है। अब और ■ सुनना चाहती हो?

(अध्याय ४५-४६)

**इन्द्रके अभिमान-भङ्गका प्रसङ्ग**—प्रकृति और गुरुकी अवहेलनासे इन्द्रको शाय, गीतम मुनिके शापसे इन्द्रके शरीरमें सहस्र योनियोंका प्राकट्य, अहल्याका उद्धार, विश्वरूप और वृत्रके वधसे इन्द्रपर ब्रह्महत्याका आक्रमण, इन्द्रका पानसरोवरमें छिपना, बृहस्पतिको उनके पास जाना, इन्द्रद्वारा गुरुकी स्तुति, ब्रह्महत्याका भस्म होना, इन्द्रका विश्वकर्माद्वारा नगरका निर्माण कराना, द्विज-बालकरूपधारी श्रीहरि ■ लोमश मुनिके द्वारा इन्द्रका मान-भंजन, राज्य छोड़नेको उद्यत हुए विरक्त इन्द्रका बृहस्पतिजीके समझानेसे पुनः राज्यपर ही प्रतिष्ठित रहना

**श्रीराधिकाने पूछा**—ऋद्धिगुरो! मैंने शूलपाणि शिवके ■ तथा दैववश उनके दर्प-भङ्गकी बात सुनी। पार्वतीके गर्वभंजनका और शिव-पार्वतीके विवाहका भी वर्णन सुना। अब इन्द्रके तथा अन्य लोगोंके भी अभिमानके चूर्ण होनेके प्रसङ्गोंको क्रमशः सुनना चाहती हूँ; कृपया विस्तारपूर्वक कहें।  
**श्रीकृष्ण बोले**—सुन्दरि! इन्द्रके दर्प-भङ्गकी ■ तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध है। यह प्रसङ्ग सुन्दर, अनुपम ■ कानोंके लिये अमृतके

मधुर है। प्राचीन कालकी ■ है। इन्द्र सौ यज्ञोंका अनुष्ठान करके ■ देवताओंके स्वामी ■ महान् ऐश्वर्यसे सम्पन्न हो गये। तपस्याके फलसे प्रतिदिन उनके ऐश्वर्यकी वृद्धि होने लगी। बृहस्पतिजीने उन्हें सिद्ध-मन्त्रकी दीक्षा दी। उन्होंने पुष्करमें सौ वर्षोंतक ■ महामन्त्रका जप किया। जपसे वह मन्त्र सिद्ध हो गया और इनका मनोरथ पूरा हुआ। मनुष्य सम्पत्तिसे मोहित हुआ ब्रह्मस्वरूप प्रकृतिको आदर नहीं करता; अतः



प्रकृतिने इन्द्रको शाप दे दिया। इसीलिये उन्हें अपने गुरुको ओरसे भी अत्यन्त क्रोधपूर्वक मिला। एक दिन इन्द्र अपनी सभमें बैठे थे। प्रकृतिके शापसे उनकी बुद्धि मारी गयी थी; वे गुरुको आते देखकर भी न तो उठे और न प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम ही किया। देवबृहस्पतिजी क्रोधसे युक्त हो उस सभमें नहीं बैठे, उलटे पाँच घर लौट आये। वहाँ भी वे ताराके निकट नहीं ठहरें, तपस्याके लिये वनमें चले गये। उन्होंने मन-ही-मन दुःखी होकर कहा—'इन्द्रकी सम्पत्ति खलो जय।' तदनन्तर इन्द्रको सुबुद्धि प्राप्त हुई और वे बोले—'मेरे स्वामी यहाँसे कहाँ चले गये।'

यों कहकर वे वेगपूर्वक सिंहासनसे उठे और ताराके चले गये। यहाँ उन्होंने भक्तिभावसे झुका दोनों जोड़कर भाला ताराको प्रणाम किया और सारी बताया। फिर वे ठञ्चस्वरसे बारम्बार रोदन करने लगे। पुत्रको रोते देख तारा भी बहुत रोयीं बोलीं—'बेटा! तू पर जा। इस समय तुझे गुरुदेवके दर्शन नहीं होंगे। दुर्दिनका अन्त होगा, तभी तुझे गुरुजी मिलेंगे और उनकी कृपासे पुनः लक्ष्मीको प्राप्ति होगी। मूढ़! तेरा अन्तःकरण दूषित है; अतः अब अपने कर्मोंका फल भोग। दुर्दिनमें अपने गुरुपर दोषारोपण करता और अच्छे दिनोंमें अपने-आपको ही संतुष्ट करनेमें लगा रहता है। (गुरुकी परमा नहीं करता।) इन्द्र! सुदिन और दुर्दिन ही सुख और दुःखके कारण हैं।'

यों कहकर पतिव्रता तारादेवी चुप हो गयीं। तदनन्तर इन्द्र वहाँसे लौट आये और एक दिन मन्दाकिनीके तटपर स्नानके लिये गये। वहाँ उन्होंने स्नान करती हुई गौतमजीकी अहल्याको देखा। इन्द्रकी बुद्धि प्रष्ट हो चुकी थी। उन्होंने गौतमका रूप धारण करके सोल भङ्ग कर दिया। इसी बीच गौतमजी भी वहाँ आ गये।

इन्द्रने भयभीत होकर मुनिके लिये। तब गौतमजीने कुपित होकर उनसे कहा।

गौतम बोले—'इन्द्र! तुझे धिक्कार है। तू देवत्वमें त्रेह सम्पन्न जाता है। कश्यपजीका पुत्र है; ज्ञानी है और जगत्प्रज्ञा ब्रह्माजीका प्रपौत्र है तो भी तेरी ऐसी बुद्धि गयी? जिसके नाना साक्ष्य प्रजापति देव और पतिव्रता अदिति हैं, पतन आश्चर्यकी है! वेदोंका ज्ञान प्राप्त करके ज्ञानी है; किन्तु कर्मसे बोनि-लम्पट है; अतः शरीरमें योनिर्पा प्रकट जायें; पूरे योनिर्पा तुझे योनिर्पा ही दुर्गन्ध प्राप्त होती रहेगी। तत्पश्चात् सूर्यकी आराधना करनेपर शरीरकी योनिर्पा वैशेषिक रूपमें परिणत हो जायेंगी। मेरे शाप और गुरुके क्रोधसे समय तू राजलक्ष्मीसे भ्रष्ट हो जा। ओ मूढ़! गुरु बड़े तेजस्वी और मेरे अत्यन्त प्रेमी बन्धु हैं। दोनों बन्धुओंमें फूट न पड़ जाय; इस भयसे तेरे गुरुका ही शपाल करके इस समय प्राण नहीं लिये हैं।'

तदनन्तर पड़ी हुई अहल्याको लक्ष्य करके मुनिवर गौतमने कहा—'प्रिये! अब तू वनमें जा अपने मरीरको बनाकर खिरकाल-उसी अवस्थामें रह। इस बातको मैं अच्छी जानता हूँ कि तेरे मनमें कोई कामना नहीं थी। इन्द्रने स्वयं आसक्त होकर तेरे साथ किया है।'

ऐसी आज्ञा होनेपर अहल्या बहुत डर गयी और 'हा नाथ! हा नाथ!' पुकारती तथा रोती हुई वनमें चली गयी। साठ हजार वर्षोंतक कर्मफलका भोग करनेके बाद मुनिप्रिया श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंका स्पर्श पाकर तत्काल शुद्ध हो गयी। फिर वह अत्यन्त सुन्दर धारण करके गौतमजीके पास गयी। मुनिने सुन्दरी अहल्याको प्रसन्नताका अनुभव किया।

सुन्दरि राधिके! ■■■ इन्द्रका उत्तम वृत्तान्त सुनो, जो पुण्यका नीज तथा पापका नाशक है। मैं विस्तारपूर्वक उसका वर्णन करता हूँ। गुरुके कोप और प्रकृतिकी अवहेलनासे खज्रधारी इन्द्रकी विवेक-शक्ति नष्ट हो गयी थी; अतः उनसे एक दिन ब्रह्महत्याका पाप बन गया। गुरुको ■■■ छोड़ हो चुके थे; दैवने भी उन्हें अपना प्रसन्न बनाया। दैत्योंका आक्रमण हुआ और ■■■ उनमें पीड़ित एवं भयभीत हो जगद्गुरु ब्रह्माजीकी शरणमें गये। ब्रह्माजीकी आज्ञासे उन्होंने विश्वरूपको अपना पुरोहित ■■■ उनकी बुद्धि पाती गयी थी; इसलिये इन्द्रने विश्वरूपपर पूरा-पूरा विश्वास कर लिया। विश्वरूपकी माता दैत्यवंशकी कन्या थी; अतः उनके मनमें दैत्योंके ■■■ भी ■■■ था। बुद्धिमान् इन्द्र उनके ■■■ मनोभावको ताड़ गये; अतः उन्होंने ■■■ तीखे शस्त्र मारकर पुरोहित विश्वरूपका ■■■ काट लिखा। विश्वरूपके पिता त्वष्टाने जब यह बात सुनी तो वे तत्क्षण रोषके वशीभूत हो गये और 'इन्द्रस्यो विवर्जस्व' (इन्द्रके शत्रु! तुम बड़ो) ऐसा ■■■ अनुष्ठान करने लगे, उस पत्रके कुण्डसे वृत्र नामक महान् असुर प्रकट हुआ, ■■■ अनायास ही समस्त देवताओंको क्रोधपूर्वक कुचल ■■■ तब दैत्यमर्दन इन्द्रने महामुनि दधीचिकी हठियोंसे अत्यन्त भयंकर पञ्चका निर्माण करके देवकण्ठक वृत्रासुरका बध कर डाला। फिर तो इन्द्रपर ब्रह्महत्याने ■■■ दिया। वे अचेत-से हो रहे थे। ■■■ बूढ़ी स्त्रीका वेष धारण करके आयी थी। वह लाल कपड़े पहन रखी थी। उसके शरीरकी ऊँचाई सात ताड़ोंके बराबर थी तथा कण्ठ, ओठ और तालु सुखे हुए थे। उसके दाँत हरिसके समान लंबे थे। उसने इन्द्रको बहुत डरा दिया। वे जब दौड़ते थे तो उनके पीछे-पीछे वह भी दौड़ती थी। ■■■ बलिष्ठ थी और इन्द्र अपनी चेतनातक

खी बैठे थे। उसका स्वभाव निर्दय ■■■ और वह हाथमें तलवार लेकर बड़े वेगसे दौड़ रही थी। उस घोर ब्रह्महत्याको देखकर गुरुके चरणोंका ■■■ करते हुए वे कमलके नालके सूक्ष्म सूत्रके सहारे मानसरोवरमें प्रविष्ट हो गये। ■■■ ब्रह्माजीके शापके ■■■ वहाँ पहुँचनेमें असमर्थ थी; अतः सरोवरके तटके निकट बरगदकी एक ■■■ ■■■ बैठो। उन दिनों ■■■ नहुष इन्द्रकी जगह त्रिभुवनके स्वामी बनाये गये। नहुष बलिष्ठ थे ■■■ देवता दुर्बल। अतः इन्द्रपदपर प्रतिष्ठित ■■■ नहुषने देवताओंसे यह माँग ■■■ कि इन्द्राणी तभी मुझ इन्द्रकी सेवाके लिये उपस्थित हों। यह समाचार सुनकर तभीको बड़ा भय हुआ। ■■■ शरणमें गयीं। ताराने अपने पतिको बहुत प्यारका और शिष्य-पत्नीकी ■■■ की। तब शस्त्रीको ■■■ दे गुरु बृहस्पति प्रसन्नतापूर्वक भयसरोवरको गये और वहाँ कातर एवं अचेत ■■■ देवेन्द्रको सम्बोधित करके बोले।

बृहस्पतिने कहा—बेटा! ठटो, ठटो। मेरे रहते हुए तुम्हें क्या भय हो सकता ■■■ ? मैं तुम्हारा ■■■ एवं गुरु हूँ। मेरे श्वरसे ही भुझे पहचानी ■■■ भय छोड़ो।

बृहस्पतिके स्वरको ■■■ सम्पूर्ण सिद्धिर्देके स्वामी इन्द्रने सूक्ष्म रूपको त्याग ■■■ रूप धारण कर लिया और तत्काल ठठकर वेगपूर्वक उन सूर्यतुल्य तेजस्वी गुरुको देखा और प्रसन्नतापूर्वक उन्हें प्रणाम किया। गुरुजी उस ■■■ ■■■ वे और क्रोधका परिस्थान कर चुके थे। पैरोंमें पड़कर भयविह्वल हो रोते हुए इन्द्रको खींचकर उन्होंने प्रेमपूर्वक छातीसे लगा लिया और ■■■ भी प्रेमाकुल होकर रो पड़े! बृहस्पतिजीको संतुष्ट ■■■ रोते देख देवेश्वर इन्द्रका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो ■■■ भक्तिभावसे ■■■ मस्तक झुक ■■■ और वे ■■■ जोड़कर उनकी स्तुति करने लगे।

इन्द्र बोले—भगवन्! मेरे अपराधको क्षमा कीजिये। कृपानिधान! कृपा कीजिये। अच्छे स्वामी अपने सेवकके अपराधको हृदयमें नहीं देते। अपनी पत्नी, अपने शिष्य, अपने भृत्य तथा अपने पुत्रोंको दुर्बल या सबल कौन मनुष्य दण्ड देनेमें असमर्थ होता है? तीन करोड़ देवताओंमें मैं ही एक देवाधम और मूढ़ हूँ। सुरश्रेष्ठ! आपकी कृपासे ही मैं उच्च प्रतिष्ठित हूँ। आपने ही दया करके मुझे आगे बढ़ाया है। आप सारे जगत्का संहार करनेकी शक्ति रखते हैं। आपके सामने मेरी ? मैं वैसा ही हूँ, जैसा कीट; आप साक्षात् विधाताके पौत्र हैं; अतः दूसरी सृष्टि रचनेमें समर्थ हैं।

इन्द्रके मुखसे यह स्तवन सुनकर गुरु बृहस्पति बहुत संतुष्ट हुए। उनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे और वे प्रेमपूर्वक बोले।

बृहस्पतिने कहा—महाभाग! धैर्य करो और पहलेसे भी चौगुना महान् ऐश्वर्य पाकर सुस्थिर लक्ष्मीका लभ लो। वरस्य पुरन्दर! मेरे प्रसादसे तुम्हारे सन्नु धारे गये। तुम अमरावतीमें जाकर कठे और पवित्रता शशीसे मिलो।

यों कहकर ज्यों ही शिष्यसहित ■■■ बहाँसे चलनेको ठगते हुए, ज्यों ही उन्होंने अत्यन्त दुःसह एवं भयंकर ब्रह्महत्याको सामने खड़ी देखा। उसपर दृष्टि पड़ते ही इन्द्र अत्यन्त मगधभीत हो गुरुकी शरणमें गये। ब्रह्मपतिको श्री ■■■ हुआ। उन्होंने मन-ही-मन मधुसूदनका ■■■ किया। इसी बीचमें आकाशवाणी हुई, जिसमें अक्षर तो थोड़े थे, परंतु अर्थ बहुत। ब्रह्मपतिजीने वह आकाशवाणी सुनी—'संसारविजय नामक ■■■ राधिकाकवच है, वह समस्त अशुभोंका नाश करनेवाला है। इस समय उसीका उपदेश देकर तुम शिष्यकी रक्षा करो।' तब शिष्यवत्सल

बृहस्पतिने शिष्यको उस [ ] उपदेश दिया और अन्त्यास ही हुक्कारमात्रसे ब्रह्महत्याको [ ] डाला। तदनन्तर शिष्यको [ ] लेकर बृहस्पतिजी अमण्डवतीपुरीमें गये। इन्द्रने गुरुकी आज्ञासे उस पुरीकी दक्ष देखी। सन्तुने उस नगरीको खेड़-फेड़ डाला था।

पति) सुनकर लक्ष्मीके मनमें बड़ा हर्ष हुआ। उसने भक्तिभावसे गुरुदेवको प्रणाम करके प्राणवायुमयके चरणोंमें भी मस्तक झुकाया। प्रिये! इन्द्रका सुभागमन सुनकर देवता, ऋषि और मुनि वहाँ आये। उनके चित्त हर्षसे गदगद हो रहा। इन्द्रने अमरावतीका निर्माण करनेके लिये एक देवशिखरीको नियुक्त किया। देवशिखरीने पूरे वर्षांतक अमरावतीकी रचना की। नाना विचित्र रङोंसे सम्पन्न श्रेष्ठ यन्त्ररङ्गोंद्वारा निर्मित इस मनोहर पुरीकी कहीं उपमा नहीं थी। फिर भी उससे देवराज संतुष्ट नहीं हुए; विश्वकर्माको आज्ञा नहीं मिली। इसलिये वे घर जा नहीं सके; परंतु विश्वकर्मा उद्विग्न हो ब्रह्माजीकी शरणमें गये। ब्रह्माजीने उनके अधिप्रायको जानकर कहा—‘कल तुम्हारे प्रतिरोधक कर्मका क्षय हो जानेपर तुम्हें छुटकारा मिलेगा।’ ब्रह्माजीकी बात सुनकर विश्वकर्मा शीघ्र ही अमरावती लौट आये और ब्रह्माजी पैकुण्ठधाममें गये। वहाँ उन्होंने अपने माता-पिता श्रीहरिको करके उनसे सारी बातें कहीं। श्रीहरिने ब्रह्माजीको धैर्य देकर अपने घरको लौटाया और स्वयं ब्रह्मणका रूप करके वे अमरावतीपुरीमें आये। ब्रह्मणको बहुत छोटी थी। शरीर भी अधिक नाटा था। उन्होंने दण्ड और छत्र धारण कर रखे थे। शरीरपर श्वेत वस्त्र और लस्त्रटमें उज्ज्वल तिलकसे वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। पुष्करागते समय उनकी श्वेत दन्तावली चम्क उठती थी। अवस्थामें छोटे होनेपर भी

वे ज्ञान और बुद्धिमें बड़े-चढ़े थे। विद्वान् तो थे ही, स्वयं विधाताके भी विधाता तथा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता थे। इन्द्रके द्वारपर खड़े हो वे द्वारपालसे बोले—‘द्वाररक्षक! तुम इन्द्रसे कहो कि द्वारपर एक खड़े हैं, जो आपसे शीघ्र मिलनेके लिये आये हैं।’ द्वारपालने उनकी बात सुनकर इन्द्रकी सूचना दी। इन्द्र आकर उन ब्रह्मणकुमारसे मिले। और बालिकाओंके समूह उन्हें घेरकर खड़े थे। बड़े उत्साहसे मुस्कुरा रहे थे। उनका अत्यन्त तेजस्वी ज्ञान पड़ता था। इन्द्रने उन शिशुरूपधारी हरिको भक्तिभावसे प्रणाम किया और भक्तवत्सल श्रीहरिने प्रेमपूर्वक उन्हें आशीर्वाद दिया। इन्द्रने मधुपर्क आदि देकर उनकी पूजा की और ब्रह्मणबालकसे पूछा—‘कहिये, किसलिये आपका शुभागमन हुआ है?’ पचम सुनकर ब्रह्मणबालकने जो बृहस्पतिके गुरुके भी गुरु थे, मेघके सपन्न गम्भीर वाणीमें कहा।

ब्रह्मण बोले—देवेन्द्र! मैंने है कि तुम बड़े विचित्र और अद्भुत नगरका निर्माण करा रहे हो; अतः इस नगरको देखने तथा इसके विषयमें मनोवाञ्छित बातें पूछनेके लिये मैं चर्हा हूँ। कितने वर्षोंतक इसका निर्माण कराते रहनेके लिये तुमने संकल्प किया है? अथवा विश्वकर्मा कितने वर्षोंमें इसका निर्माणकार्य पूर्ण कर देंगे? ऐसा निर्माण तो किसी भी इन्द्रने नहीं किया था। ऐसे सुन्दर नगरके निर्माणमें दूसरा कोई विश्वकर्मा भी समर्थ नहीं है।

ब्रह्मणबालककी यह बात सुनकर देवराज इन्द्र हैंसने लगे। सम्पत्तिके मदसे अत्यन्त मतवाले हो रहे थे; अतः उन्होंने उस द्विजकुमारसे पुनः पूछा—‘ब्रह्मन्! आपने कितने इन्द्रोंका समूह देखा अथवा सुना है? तथा कितने प्रकारके विश्वकर्मा आपके देखने सुननेमें आये हैं?

यह मुझे इस समय बताइये।’ इन्द्रका यह सुनकर ब्रह्मणकुमार हैंसे और अमृतके समान मधुर एवं श्रवणमुखद वचन बोले।

ब्रह्मणने कहा—तात! तुम्हारे पिता प्रजापति कस्यपको जानता हूँ। उनके पिता तपोनिधि मरीचिमुनिसे भी परिचित हूँ। मरीचिके पिता देवेश्वर ब्रह्माजीको भी, जो भगवान् विष्णुके नाभिकमलसे उत्पन्न हुए हैं, जानता हूँ और उनके रक्षक सत्त्वगुणशाली महाविष्णुका भी परिचय हूँ। मुझे एकार्णव प्रलयका भी ज्ञान है, सम्पूर्ण प्राणियोंसे शून्य एवं भयानक दिखायी देता है। इन्द्र! विश्व ही सृष्टि कई प्रकारकी है। भी अनेक तथा ब्रह्माण्ड भी कितने ही प्रकारके हैं। उन ब्रह्माण्डोंमें अनेकानेक ब्रह्मा, विष्णु, महेश तथा इन्द्र भी बहुतेरे हैं। सबकी गणना कौन सकती है? सुरेश्वर! भूतलके भूलोकणोंकी कर ली जाय तो भी इन्द्रोंकी गणना नहीं हो सकती है; ऐसा विद्वानोंका मत है। इन्द्रकी आयु और अनुर्युगतक है। अष्टादश इन्द्रोंका पतन जानेपर विधाताका एक दिन-रात पूरा होता है। इस तरह एक सौ आठ वर्षोंतक ब्रह्माजीकी सम्पूर्ण आयु है। जहाँ विधाताकी भी संख्या नहीं है, वहाँ देवेन्द्रोंकी गणना क्या हो सकती है? वहाँ ब्रह्माण्डोंकी हो संख्या ज्ञात नहीं होती; वहाँ ब्रह्मा, विष्णु और महेशकी कर्हा है? महाविष्णुके रोमकूपजनित निर्मल जलमें ब्रह्माण्डकी स्थिति ठसी है, जैसे नदी-नद आदिके जलमें कुत्रिम नौका हुआ करता है। इस महाविष्णुके शरीरमें जितने रोएँ हैं, उतने ब्रह्माण्ड हैं; अतएव अमंख्य कहे गये हैं। एक-एक ब्रह्माण्डमें तुम्हारे-जैसे कितने ही देवता निवास करते हैं। इसी बीचमें पुरुषोत्तम श्रीहरिने वहाँ चौंटोंके समूहको देखा, जो सौ धनुषकी दूरीतक फैला

हुआ था। बारी-बारीसे उन सबकी ओर देखकर वे ब्राह्मणबालकका रूप पधारे हुए भगवान् उच्छ्वस्वरसे हँसने लगे। किंतु कुछ बोले नहीं। मौन रह गये। उनका हृदय समुद्रके सभ्रम गम्भीर। ब्राह्मण-बटुककी गाथा सुनकर और उनका अट्टहास देखकर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। तदनन्तर उनके विनयपूर्वक पूछनेपर ब्राह्मणरूपधारी जनार्दनने देना किया।

ब्राह्मण बोले—इन्द्र! मैंने क्रमशः एक-एक करके समुदायकी सृष्टि है। वे सब अपने कर्मसे देवलोकमें इन्द्रके पदपर हो चुके थे; परंतु इस समय सब अपने कर्मानुसार क्रमशः भिन्न-भिन्न जन्म लेते चोटोंकी जातिमें उत्पन्न हैं। कर्मसे जीव निरामय वैकुण्ठधाममें हैं, कर्मसे ब्रह्मलोकमें कर्मसे शिवलोकमें पहुँचते हैं। अपने कर्मसे तथा स्वर्गानुत्थ स्थान पलासमें भी प्रवेश हैं। कर्मसे ही अपने लिये दुःखके एकमात्र कारण घोर नरकमें गिरते हैं। कर्मसूत्रसे विध्वत्ता जीवधारियोंको देते हैं। कर्म और स्वभाव अभ्यासजन्य। देवेन्द्र! चराचर प्राणियोंसहित समस्त संसार स्वप्नके समान मिथ्य है। यहाँ कालयोगसे सबकी सदा सिरपर रहती है। जीवधारियोंकी शुभ और अशुभ सब कुछ पानीके बुलबुलेके समान हैं। इन्द्र! विद्वान् पुरुष इसमें सदा विचरता है; परंतु कहीं भी आसक्त नहीं होता।

यों कहकर ब्राह्मणदेवता वहाँ मुस्कराते हुए रहे। उनकी बात सुनकर देवेश्वर इन्द्रको बड़ा विस्मय हुआ। वे अपने-आपको अब अधिक महत्त्व नहीं दे रहे थे। इसी बीच एक मुनीश्वर वहाँ शीघ्रतापूर्वक आये जो ज्ञान और दोनोंमें बड़े थे। उनका शरीर अत्यन्त वृद्ध था। वे महान् योगी जान पड़ते थे। कटिमें कृष्ण-

मृगचर्म, मस्तकपर जटा, ललाटमें उज्ज्वल तिलक, वक्षःस्थलमें रोमचक्र तथा सिरपर चटाई धारण किये हुए थे। उनका सारा रोममण्डल विद्यमान था; केवल बीचमें कुछ रोम उखाड़े गये थे। वे मुनि ब्राह्मणबालक तथा इन्द्रके बीचमें आकर टूँठे काठकी भाँति खड़े हो गये। महेन्द्रने ब्राह्मणको देखकर सहर्ष किया और मधुपर्क देकर भक्तिभावसे उनकी पूजा की। इसके उन्होंने ब्राह्मणसे कुशल-मङ्गल पूछा। सादर एवं सानन्द आतिथ्य करके उन्हें संतुष्ट किया। तत्पश्चात् ब्राह्मणबालकने उनके साथ बातचीत और विनयपूर्वक अपना मनोभाव प्रकट किया।

बालकने कहा—विप्रवर! कहाँसे आते हैं? आपका क्या है? यहाँ आनेका उद्देश्य क्या है? तथा आप कहाँके रहनेवाले हैं? आपने मस्तकपर चटाई किसलिये धारण कर रखी है? मुने! आपके वक्षःस्थलमें रोमचक्र कैसा है? यह बहुत बड़ा है, किंतु बीचमेंसे कुछ रोम क्यों उखाड़ लिये गये हैं? ब्रह्मन्! यदि आपकी मुहपर कृपा हो तो सब विस्तारपूर्वक कहिये। इन सब अद्भुत बातोंको सुननेके लिये मनमें है।

ब्राह्मणबालककी यह सुनकर वे महामुनि इन्द्रके सामने प्रसन्नतापूर्वक अपना सारा वृत्तान्त बताने लगे।

मुनि बोले—ब्रह्मन्! आप बहुत धोड़ी होनेके कारण मैंने कहीं भी रहनेके लिये घर नहीं बनवा है; विवाह भी नहीं किया है और जीविकाका साधन नहीं जुटाया है। आजकल पिछसे ही जीवन-निर्वाह करता हूँ। मेरा नाम तोमश है। आप-जैसे ब्राह्मणका दर्शन हो यहाँ मेरे आगमनका प्रयोजन है। मेरे सिरपर जो चटाई है, वह चर्म और धूपका निवारण करनेके लिये है। मेरे वक्षःस्थलमें जो रोमचक्र है, उसका भी

कारण सुनिये, ■ सांसारिक जीवोंको भय देनेवाला और ■ विवेकको उत्पन्न करनेवाला है। मेरे वक्षःस्थलका यह रोममण्डल जो मेरी आयुकी संख्याका प्रमाण है। ब्रह्मन्! जब एक इन्द्रका पतन हो जाता है, तब मेरे इस रोमचक्रका एक रोम उछाड़ दिया जाता है। इसी कारणसे बीचके बहुत-से रोएँ उछाड़ दिये गये हैं; तथापि अभी बहुत-से विद्यमान हैं। ■ दूसरा पराई पूर्ण होनेपर मेरी मृत्यु बतायी गयी है। विप्रवर! असंख्य विधाता मर चुके हैं और मरेंगे। फिर इस छोटी-सी आयुके लिये स्त्री, पुत्र और धरकी ■ आवश्यकता है? ब्रह्माजीका ■ जानेपर भगवान् श्रीहरिको एक पलक ■ है; अतः मैं निरन्तर उन्हींके चाणारविन्दोंका दर्शन ■ रहता हूँ। श्रीहरिका दास्यभाव दुर्लभ है। ■ गौरव मुक्तिसे भी बढ़कर है। सारा ऐश्वर्य स्वप्नके समान मिथ्या और भगवान्की भक्तिमें व्यवधान झालनेवाला है। यह उसम ■ मेरे गुरु भगवान् शंकरने दिया है; अतः ■ भक्तिके बिना ■ आदि चार प्रकारकी मुक्तियोंको भी नहीं ■ करना चाहता हूँ।

ऐसे कहकर ■ मुनि भगवान् शंकरके समीप चले गये और बालकरूपधारी श्रीहरि भी ■

अन्तर्धान हो गये। इन्द्र स्वप्नकी भाँति यह ■ देखकर बड़े विस्मित हुए। अब उन परमेश्वरके मनमें सम्पत्तिके लिये तृष्णा नहीं रह गयी। उन्होंने विश्वकर्माको बुलाकर उनसे मीठी-मीठी बातें कीं तथा ■ देकर पूजन करनेके पक्षत् उन्हें घर जानेकी आज्ञा दी। फिर ■ कुछ अपने पुत्रको सौंपकर वे भगवान्की शरणमें जानेको उद्यत हो गये। उनका ■ जाग ■ था; अतः ■ राक्षी ■ राजलक्ष्मीको ■ प्रारब्ध-क्षयकी कामना करने लगे। अपने प्राणवत्प्रभको विवेक एवं वैराग्यसे मुक्त हुआ देख शशिको ■ व्यथित ■ उठ्य। वे ■ व्याकुल ■ भयभीत हो गुरुकी शरणमें गयीं। वहाँ सब कुछ निवेदन करके बृहस्पतिजीको बुलाकर इन्द्रकी नीतिके सार- ■ उपदेश ■ गुरु बृहस्पतिने दाम्पत्य-प्रेमसे युक्त शास्त्रविशेषकी रचना करके स्वयं प्रेमपूर्वक उन्हें पढ़ाया। बृहस्पतिजीने उस शास्त्र-विशेषका ■ इन्द्रको भलीभाँति समझा दिया। वृन्दावनविनोदिनि! ■ इन्द्र पूर्ववत् राज्य करने लगे। सुरेश्वरि! ■ प्रकार ■ इन्द्रके अभिमान-भङ्गका सारा प्रसङ्ग ■ सुनाया। पिता मन्दके यज्ञमें ■ इन्द्रके दर्पका दलन हुआ था, उसे तो तुमने अपनी आँखों देखा ही था। (अध्याय ४७)

### सूर्य और अग्निके दर्प-भङ्गकी कथा

राधिका खोलीं—भगवन्! आपने इन्द्रके दर्प-भङ्गका प्रसङ्ग मुझसे कहा। अब मैं सूर्यदेवके गर्वगञ्जनकी ■ यथार्थरूपसे सुनना चाहती हूँ।

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—सुन्दरि! सूर्य एक ही बार उदय लेकर फिर अस्त हो गये, परंतु मात्ली और सुमात्ली नामक दो दैत्यराज सूर्यास्त हो जानेके बाद भी वैसा ही प्रकाश बनाये रखनेके लिये उद्यत हुए। भगवान् शंकरके वरसे महान् ऐश्वर्य पाकर वे दोनों दैत्य मदसे ठन्म

हो गये थे। उनकी प्रभासे रात्रि नहीं होने पाती थी। (गर्तके समय भी दिनका-सा ■ छाया रहता था।) यह देख सूर्यदेव रुष्ट हो गये और उन्होंने अपने शूलसे अवहेलनापूर्वक उन दोनों दैत्योंको मारा। सूर्यके शूलसे आहत हो वे दोनों दैत्य मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। भक्तोंका विनयश हुआ जान भक्तवत्सल शंकर आये और उन्होंने अपने महान् ज्ञानद्वारा उन दोनोंकी जीवन-दान दिया। तब वे दोनों दैत्य भगवान् शिवको

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

भक्तिपूर्वक प्रणाम करके अपने घरको चले गये। हो जाता है। राजद्वारपर श्मशान-भूमिमें और इधर महादेवजी रोषसे आगबनूला हो उठे और सूर्यको मारनेके लोहे दीहे। संहारकर्ता हर मेरा विनाश करनेके लिये चले आ रहे हैं, यह सूर्यदेव भयसे भागते हुए तत्काल ब्रह्माजीकी शरणमें गये। तब महादेवजीने रोषसे खूब उठकर ब्रह्माजीके भवनपर धावा किया। भगवान् शिव कालके भी काल और विधाताके भी विधाता हैं। उन परमेश्वर हरको रुष्ट हुआ देख लोकजगत् बड़ा चारों मुखोंसे वेदोक्त स्तोत्र पढ़ते हुए उनकी स्तुति करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—दक्ष-यज्ञ-विनाशक शिव! सूर्यदेव मेरी शरणमें आये हैं; अतः आप इनपर कृपा कीजिये। जगद्गुरु। सृष्टिके अवस्थामें आपने ही सूर्यकी सृष्टि की है। महाभाग आशुतोष! भक्तवत्सल! प्रसन्न होइये। कृपासिन्धो! कृपापूर्वक दिन और रातकी कीजिये। ब्रह्मस्वरूप भगवन्! आप जगत्की सृष्टि, और संहारके कारण हैं। क्या स्वयं ही सूर्यका करके स्वयं ही इनका संहार करना चाहते हैं? आप स्वयं ही ब्रह्मा, शेषनाग, धर्म, सूर्य और अग्नि हैं। धरात्पर परमेश्वर। चन्द्र और इन्द्र देवता आपसे भयभीत रहते हैं। ऋषि और मुनि आपकी आराधना करके तपस्याके धनी हुए हैं। आप ही हैं, ही तपस्याके हैं आप ही तपस्याओंके फलदाता हैं।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सूर्यको ले अन्धे भक्ति तथा प्रीतिके साथ दीनवत्सल शंकरको उन्हें सौंप दिया। भगवान् शिवका मुख प्रसन्नतासे ठठा। उन जगत्-विधाताने सूर्यको आशुतोष देकर ब्रह्माजीको प्रणाम किया और बड़े हर्षके साथ अपने धामको किया। जो मनुष्य संकटकालमें ब्रह्माजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रका पाठ करता है, वह भयभीत हो तो भयसे और बाँधा हो तो बन्धनसे मुक्त हो जाता है। राजद्वारपर श्मशान-भूमिमें और महासागरमें जहाज टूट जानेपर इस स्तोत्रके स्मरणमात्रसे मनुष्य संकटमुक्त हो जाता है; इसमें संशय नहीं है।

श्रीकृष्ण कहते हैं—तदनन्तर सूर्यदेव ब्रह्माजीको प्रणाम करके प्रसन्न हुए और उनकी आज्ञासे अधिमान छोड़ प्रेमपूर्वक विनयपूर्ण बर्ताव करने लगे। अग्निके मानभञ्जनका सुनो। यह उत्तम पुरुषोंमें गोपनीय है और कानोंमें अप्रत्यक्ष ज्ञान मधुर प्रवीत होता है। एक समयकी बात है। अग्निदेव सी ताड़ोंके बराबर ऊँची और भयंकर लपटें उठाकर तीनों बालनेके लिये उद्यत हो गये। महर्षि भृगुने उन्हें शाप दिया था; इसलिये वे क्षोभ और क्रोधसे भरे थे। अपनेको तेजस्वी और दूसरोंको तुच्छ जिलोकीकी करना चाहते थे। इसी मायासे शिशुरूपधारी जनार्दन भगवान् विष्णु लीलापूर्वक वहाँ आ पहुँचे और सामने खड़े हो अग्निकी दाहिका शकिको उन्होंने हर लिया। तत्पश्चात् मन्द-मन्द मुस्कराते हुए भक्षिसे मस्तक झुका वे विनयपूर्वक बोले।

शिशुने कहा—भगवन्! आप क्यों रुष्ट हैं? इसका कारण मुझे बताइये। व्यर्थ ही आप तीनों लोकोंको करनेके लिये उद्यत हुए हैं? भृगुजीने आपको दिया है; आप उनका ही दमन कीजिये। एकके अपराधसे तीनों लोकोंको भस्म कर डालना आपके लिये कदापि उचित नहीं है। ब्रह्माजीने इस विश्वकी सृष्टि की है, साक्षात् ग्रीहरि इसके पालक हैं और भगवान् रुद्र संहारक। ऐसा ही क्रम है। जगदीश्वर शंकरके रहते हुए स्वयं जगत्को भस्म करनेके लिये क्यों उद्यत हुए हैं? पहले जगत्का पालन करनेवाले भगवान् विष्णुको जीतिये। उसके इसका शीघ्रतापूर्वक संहार कीजिये।

ऐसा कहकर ब्राह्मणबालकने सामने पड़े हुए सरकंडेके एक पत्तेको, जो बहुत ही सूखा हुआ था, हाथमें उठा लिया और उसे जलानेके लिये अग्निको दिया। सूखा ईंधन देख अग्निदेव



भयानकरूपसे जीभ लपलपाने लगे। उन्होंने

अपनी लपटोंमें ब्राह्मणबालकको उसी तरह लपेट लिया, जैसे मेघोंकी घटासे चन्द्रमा छिप है; परंतु उस समय न तो सूखा पत्त जलत और न उस शिशुका एक बाल भी बँका हुआ। यह देख अग्निदेव उस बालकके सामने सज्जासे ठिठक गये। अग्निदेवका दर्प भङ्ग करके वह शिशु वहाँ अन्तर्धान हो तब अग्निदेव अपनी मूर्तिको समेटकर बड़े हुएकी भीति अपने स्थानको चले गये।

इसी तरह अम्बरीषके यहाँ महर्षि दुर्वासाके दर्पका दसन हुआ था। (वह पहले चुकी है।)

राधिका बोली—जगद्गुरु! अब धन्वन्तरिके दर्पभङ्गभी कथा सुनाइये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद। राधिका! वह वचन सुनकर भगवान् मधुसूदन हैंसे और उन्होंने उस वचनसुखद प्राचीन कथाकी सुनावा आरम्भ किया।

(अध्याय ४८—५०)

### धन्वन्तरिके दर्प-भङ्गकी कथा, उनके द्वारा मनसादेवीका स्तवन

भगवान् श्रीकृष्णने कहा—भगवान् धन्वन्तरि स्वर्ग महान् पुरुष और साक्षात् नारायणके अंशस्वरूप हैं। पूर्वकालमें समुद्रका हो रहा था, उस समय महासागरसे उनका प्रादुर्भाव हुआ। वे सम्पूर्ण वेदोंमें निष्णात तथा मन्त्र-तन्त्रविशारद हैं, विनयानन्दन गरुड़के शिष्य और भगवान् शंकरके उपशिष्य हैं। एक दिन वे सहस्रों शिष्योंसे घिरे हुए कैलास पर्वतपर आये। मार्गमें उन्हें भयानक दिखायी दिया, जो जीभ लपलपा रहा भयानक विषसे भर हुआ वह पर्वताकार नाग लाखों नगोंसे घिरा हुआ और धन्वन्तरिको क्रोधपूर्वक काट खानेके लिये आगे बढ़ रहा यह देख

धन्वन्तरिका शिष्य दम्भी हैंसने लगा। उसने भयानक तक्षकको मन्त्रसे जूझित करके विषहीन दिया और उसके भस्तकमें विद्यमान बहुमूल्य मणिरत्नको हर लिया। इतना ही नहीं, उसने तक्षकको हाथसे घुमाकर दूर फेंक दिया। तक्षक उस मार्गमें घृतककी भीति निक्षेप पड़ गया। देख उसके गर्भोंने वासुकिके जाकर समाचार निवेदन किया। उसे सुनकर वासुकि अत्यन्त क्रोधसे जल उठे। उन्होंने विषवाले असंख्य सर्पोंको वहाँ भेजा। समस्त सेनपतिवर्गोंमें फौज मुख्य थे—द्रोण, कालिय, कर्कोटक, पुण्डरीक और वनज्जय। वे सब उस आये, जहाँ धन्वन्तरि विराजमान

थे। उन असंख्य नागोंको देखकर धन्वन्तरिके शिष्योंको बड़ा भय हुआ। वे सब शिष्य न्गोंके निःश्वास-वायुसे मृतक-तुल्य हो गये और निश्चेष्ट ज्ञानशून्य हो पृथ्वीपर पड़ गये। भगवान् धन्वन्तरिने गुरुका स्मरण करते और अमृतकी वर्षा करके सब शिष्योंको जीवित कर दिया। उनमें चेतना उत्पन्न करके जगद्गुरु धन्वन्तरिने मन्त्रोंद्वारा भगवान्क विषवासे सर्पसमूहको जूझित कर दिया। फिर तो वे सब-के-सब ऐसे निश्चेष्ट हुए, मानो मर गये हों। उन नागगणोंमें कोई ऐसा भी नहीं रह गया, जो नागराजको सभाचार दे सके; परन्तु नागराज वासुकि सर्वज्ञ हैं, उन्होंने सर्पोंके उन समस्त संकटको जान लिया और अपनी ज्ञानरूपिणी बहिन जगदीश्वरी मनसा (या जरत्काठ)-को बुलाया।

वासुकिने उससे कहा—मनसे! तूम और अत्यन्त संकटसे नागोंकी रक्षा करो। महाभाग! ऐसा करनेपर तुम्हारी तीन पुत्रा होगी।

वासुकिकी बात सुनकर वह नागकन्या ईस पड़ी विनीत भावसे खड़ी हो अमृतके समान मधुर वचन बोली।

मनसाने कहा—नागराज! मेरी बात सुनिये। मैं युद्धके लिये जाऊँगी। शुभ और अशुभ (जीत और हार) दैवके हाथमें है; परन्तु मैं यथोचित कर्तव्यका पालन करूँगी। समराङ्गणमें लीलापूर्वक उस शत्रुका संहार कर डालूँगी। जिसे मैं मार दूँगी, उसकी रक्षा कौन कर सकता है? मेरे बड़े भाई और गुरु भगवान् शेषने मुझे जगदीश्वर नारायणका परम अद्भुत सिद्ध मन्त्र प्रदान किया है। मैं अपने कण्ठमें 'त्रैलोक्य-मङ्गल' नामके उत्तम धारण करती हूँ; अतः संसारको भस्म करके पुनः उसकी सृष्टि करनेमें समर्थ हूँ। मन्त्रज्ञानमें मैं भगवान् शंकरकी शिष्या हूँ। पूर्वकालमें भगवान् शिवने कृपापूर्वक मुझे महान् ज्ञान दिया था।

ऐसा कहकर श्रीहरि, शिव तथा शेषनागको करके मनमें हर्ष और उत्साह लिये मनसा अन्य नागोंको वहाँ छोड़ अकेली ही रोपपूर्वक स्थानको गयी। समय मनसादेवीकी आँखें रोपसे लाल हो रही थीं। वह उस स्थानपर आयी, जहाँ प्रसन्नमुख और नेत्रवाले धन्वन्तरिदेव विश्राममान थे। सुन्दरी मनसाने दृष्टिमात्रसे ही सम्पूर्ण सर्पोंको जीवित कर दिया और अपनी विषपूर्ण दृष्टि डालकर शत्रुके शिष्योंको चेष्टाशून्य बना दिया। भगवान् धन्वन्तरि मन्त्र-शास्त्रके ज्ञानमें निपुण थे। उन्होंने मन्त्रद्वारा शिष्योंको उठायेका किया, परन्तु वे सफल न हो सके। मनसादेवीने धन्वन्तरिकी ओर देख हैसकर अहंकारभरी बात कही।

बोली—सिद्धपुरुष! बताओ सही, तूय अर्थ, मन्त्रशिल्प, मन्त्रभेद और महान् ओषधका ज्ञान रखते हो? गरुड़के शिष्य हो न? और गरुड़ दोनों भगवान् शंकरके विद्यमान शिष्य हैं और दीर्घकालतक गुरुके पास शिक्षा लेते रहे हैं।

यों कहकर मनसा सरोवरसे कमल ले आयी और उसे मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके क्रोधपूर्वक धन्वन्तरिकी ओर प्रव्यवित अग्निशिखाके जलते हुए कमल-पुष्पको असे देव धन्वन्तरिने निःश्वासमात्रसे उसको कर दिया। उत्पन्नात् मन्त्रसे अभिमन्त्रित एक मुट्ठी धूल लेकर उसके द्वारा उन्होंने उस भस्मको भी निष्फल कर दिया। फिर वे अवहेलनापूर्वक हैसने लगे। तब मनसादेवीने ग्रीष्मकालके सूर्यको भाँति प्रकाशित होनेवाली शक्ति हाथमें ले ली और उसे मन्त्रसे आवेष्टित करके शत्रुकी ओर चला दिया। उस शक्तिको आते देख धन्वन्तरिने भगवान् विष्णुके दिये हुए शूलसे अनायास ही उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। शक्तिको भी व्यर्थ हुई देख देवी मनसा

रोषसे जल ठठी। उसने कभी व्यर्थ न जानेवाले दुःसह एवं भयंकर नागपक्षको हाथमें लिया, जो एक लाख नागोंसे युक्त, सिद्धमन्त्रसे अभिमन्त्रित तथा काल और अन्तकके समान तेजस्वी था। उसने क्रोधपूर्वक नागपक्षको चलाया। नागपक्षको देखकर धन्वन्तरि प्रसन्नतासे मुस्कय उठे; उन्होंने गरुड़का किया और पक्षिराज गरुड़ वहाँ आ पहुँचे। नागापक्षको आया देख दीर्घकालके भूखे हरिवाहन गरुड़ने चौंचसे मार-मारकर सब नागोंको अपना आहार लिया। शिवे! नागापक्षको निष्कल हुआ देख मनसाके नेत्र रोषसे हो उठे। उसने एक मुट्ठी उठवा, जिसे पूर्वकालमें भगवान् शिवने दिया था। मन्त्रसे पवित्र किये गये मुट्ठीभर भस्मको चत्वार्य गथा देखा गरुड़ने शिष्य धन्वन्तरिको पीछे करके अपने पंखकी हवासे सारा भस्म बिखेर दिया। यह देवी मनसाको बड़ा क्रोध हुआ। उसने धन्वन्तरिका रुध करनेके लिये स्वयं अयोध शूल हाथमें लिया। उस शूलको भगवान् ही दिया था। उससे सैकड़ों सूर्यके समान प्रभा फैल रही थी। अयोध शूल तीनों लोकोंमें प्रलयाग्निके समान प्रकाशित होता था। इसी और शिव धन्वन्तरिकी गरुड़के सम्मानके लिये उस समराङ्गणमें अग्ने। भगवान् शम्भु तथा जगदीश्वर ब्रह्माको उपस्थित देख मनसाने भक्तिभावसे उन दोनोंको किया। उस समय भी वह निःशङ्क-भावसे शूल धारण किये रही। धन्वन्तरि तथा गरुड़ने भी उन दोनों देवेश्वरोंको सुकाया और बड़ी भक्तिसे उनकी स्तुति की। उन दोनोंने भी इन दोनोंको आशीर्वाद दिया। तत्पश्चात् लोकहितकी कामनासे मनसादेवीकी पूजाका प्रचार करनेके लिये ब्रह्मजीने धन्वन्तरिसे मधुर एवं हितकर वचन कहा।

ब्रह्माजी बोले—सम्पूर्ण स्रष्टा

विद्वान् महाभाग धन्वन्तरे! मनसादेवीके साथ तुम्हारा हो, यह मुझे उचित नहीं जान पड़ता। इसके साथ तुम्हारी कोई समता ही नहीं है। यह देवेश्वरी मनसा शिवके दिये हुए अभोघ शूलसे तीनों लोकोंको जलाकर भस्म करनेकी रखती है। कौबुम-शास्त्रमें वर्णित ध्यानके अनुसार मनसादेवीका भक्तिभावसे ध्यान करके एकाग्रचित्त हो षोडशोपचार करते हुए इसकी पूजा करो। फिर आस्तीकमुनिद्वारा किये गये स्तोत्रसे तुम्हें इसकी स्तुति करनी चाहिये। इससे संतुष्ट मनसादेवी तुम्हें धर प्रदान करेगी। ब्रह्माजीकी बात सुनकर शिवजीने भी अनुमोदन किया। फिर गरुड़ने प्रेमसे प्रपन्नपूर्वक उन्हें समझाया। इन सबकी बात सुनकर हो और आभूषण धारण करके धन्वन्तरि ब्रह्माजीको पुरोहित बना मनसाकी पूजा करनेको हुए।

धन्वन्तरि बोले—जगदीश्वरी भयसे! यहाँ आओ और मेरी पूजा ग्रहण करो। कश्यपनन्दिनि! यहसेसे ही तीनों तुम्हारी पूजा होती अथवा है। देख! तुम विष्णुस्वरूपा हो। तुमने सम्पूर्ण जगत्को जीत लिया है; इसीलिये रणभूमिमें अस्त्र-प्रयोग नहीं किया है।

ऐसा कहकर हो भक्तिसे मस्तक हाथमें छेत्त पुष्प से वे ध्यान करनेको उन्नत हुए।

ध्यान

मनसादेवीकी अङ्गकान्ति मनोहर चम्पाके समान गौर है। उनके सभी अङ्ग मनको मोह लेनेवाले हैं। प्रसन्नमुखपर मन्द हासकी छटा छा रही है। महीन वस्त्र उनके श्रीअङ्गोंकी शोभा बढ़ाते हैं। सुन्दर केशोंकी वेणी अद्भुत शोभासे है। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित हैं। सबको अभय देनेवाली वे देवी भक्तोंपर अनुग्रहके लिये देखी जाती हैं। सम्पूर्ण देनेवाली, शान्तस्वरूप, सर्वविद्याविशारद,

नागेन्द्रवाहना और नागोंकी स्वामिनी हैं; उन पर देवी मनसाका मैं भजन करता हूँ।

प्रिये! इस प्रकार ध्यानकर पुण्य दे द्रव्योंसे युक्त षोडशोपचार चढ़ाकर धन्वन्तरिने उनका पूजन किया। तत्पश्चात् पुलकिता-शरीर हो भक्तिसे मस्तक झुका दोनों हाथ जोड़ उठ्ठाने यज्ञपूर्वक मनसादेवीकी स्तुति की।

धन्वन्तरि बोले—सिद्धिस्वरूपा मनसादेवीको नमस्कार है। इन सिद्धिदायिनी देवीको मेरा प्रणाम है। खरदायिनी कश्यपकन्याको नमस्कार, नमस्कार और पुनः नमस्कार। कल्याणकरिणी शंकर-कन्याको बारंबार नमस्कार; तुम जगौपर सवार होनेवाली नागेश्वरी हो। तुम्हें नमस्कार, नमस्कार, नमस्कार; तुम आस्तीककी माता और जगज्जननी हो; तुम्हें मेरा नमस्कार है। जगत्की कारणभूता जरत्कारुकी नमस्कार है। जरत्कारु मुनिकी पत्नीको है। नागभगिनीको नमस्कार है। योगिनीको बारंबार नमस्कार है। चिरकस्तक करनेवाली सुखदायिनी मनसादेवीको बारंबार

है। देवीको है। परदायिनी मनसादेवीको नमस्कार है। साध्वी, सुशीला एवं सन्तस्वरूप देवीको बारंबार नमस्कार है।

ऐसा धन्वन्तरिने भक्तिभावसे यज्ञपूर्वक उन्हें प्रणाम किया। स्तुतिसे संतुष्ट हुई देवी धन्वन्तरिको घर देकर शीघ्र ही अपने घरको चली गयी। उद्या, रुद्र और गरुड़ भी अपने-अपने धामको चले गये। भगवान् धन्वन्तरि भी अपने भवनको पधारे। फर्जीसे सुशोभित नागगण प्रसभतापूर्वक पातालको चले गये। प्रिये! इस प्रकार मैंने सम्पूर्ण स्तवराज तुमसे कहा है। आस्तीकने विधिपूर्वक माताकी भक्ति की। इससे जगदीश्वरी अपने पुत्र मुनिवर आस्तीकपर संतुष्ट हुई। मनुष्य भक्तिपूर्वक पुण्यभय स्तोत्रका करता है; उसके वंशजको नहीं होता, इसमें संशय नहीं है।

(अध्याय ५१)

श्रीकृष्णके अन्तर्धान होनेसे श्रीराधा और गोपियोंका दुःखसे रोदन, चन्दनवनमें श्रीकृष्णका उन्हें दर्शन देना, गोपियोंके प्रणय-कोपजनित उद्गार, श्रीकृष्णका उनके विहार, श्रीराधा नामके प्रथम उच्चारणका कारण, श्रीकृष्णद्वारा श्रीराधाका भुङ्गार, गोपियोंद्वारा उनकी सेवा और श्रीकृष्णके मधुरागमनसे लेकर परमथाय-गमनतककी लीलाओंका संक्षिप्त परिचय

श्रीकृष्णने कहा—प्रिये! मैंने छंटे-बड़े सभी लोगोंके दर्प-भङ्गकी कहानी कही तुमने सुनी। इसमें संदेह नहीं कि उन अभिमान भङ्ग किया ही गया था। उठो और वृन्दावनमें चलो। सुन्दरि! अब मैं जिरहसे पीड़ित हुई गोपिकाओंको शीघ्र देखना चाहता हूँ।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्यामसुन्दरकी यह बात सुनकर मानिनी रसिकेश्वरी राधाने उनसे कहा—‘प्राणेश्वर! मैं चलनेमें असमर्थ हो गयी हूँ; अतः तुम्हीं मुझे ले चलो।’ राधाकी यह बात सुन मधुसूदन हैसकर बोले—‘तब भुङ्गपर ही सवार हो जाओ।’ ऐसा कह वे अदृश्य हो गये। मनकी गतिसे चलनेवाली थीं। अणभर वहाँ सेती रहीं; फिर इधर-उधर श्यामसुन्दरको दौड़ती हुई वृन्दावनमें जा पहुँचीं। शोकसे कातर हुई राधाने रोते-रोते चन्दनवनमें प्रवेश किया। वहाँ उन्होंने शोकाकुल गोपियोंको देखा, जो भयसे विह्वल थीं। उनके मुँह हो गये थे।

आँखें झपक-झपक भूरी थीं। वे सम्पूर्ण वनमें भ्रमण करतीं और 'हा नाथ! हा नाथ!' पुकारती हुई बिना खाये-पीये रह रही थीं। उनके मनमें बड़ा रोष ।। प्रेमविच्छेदसे राधिकाने उन सबको देखकर उनसे मलयवनमें आदिका अपना भारा वृत्तान्त कह सुनाया। फिर वे उन सबके रोदन करने लगीं। विह्वल हो 'हा नाथ! हा नाथ!' का उच्चारण करके बारम्बार विलाप करती हुई सब गोपियाँ कुपित हो अपने शरीरका त्याग देनेको उद्यत हो गयीं। इसी समय वहाँ चन्दनवनमें पधारकर श्रीकृष्णने राधा तथा गोपियोंको दर्शन दिये। प्राणेश्वरको देख गोपाङ्गनाओंसहित आनन्दसे मुस्करायीं और पुलकित-शरीर हो उनकी ओर दौड़ीं। पाम जाकर वे गोपाङ्गनाएँ प्रेमसे विह्वल हो रोने लगीं। फिर उन सबने श्रीकृष्णसे विह्वल हो अपने सारे दुःखको निवेदन किया। दिन-रात और खाना-पीना छोड़कर वन-वनमें निरन्तर भटकते रहना तथा अन्तमें शरीरको त्याग देनेका विचार करना आदि सब बातें बताकर उन समने क्षणभर उन्हें बहुत फटकाया। फिर एक प्रसन्नतासे उनके गुण गाती रहीं। इसके बाद कुछ देर उन्हें आभूषण पहनाती तथा लगाती रहीं। कोई-कोई गोपियाँ बोली—'अरे सखि! देखो, श्यामसुन्दर हमारे प्राणोंके चोर हैं। इनकी निरन्तर रखवाली करो। ये कहीं जाने न पावें।' यह सुनकर दूसरी बोल उठी—'नहीं सखी! अब ये फिर ऐसा अपराध कभी नहीं करेंगे।' कोई कहने लगी—'अरे सखियाँ! इन्हें शीघ्र ही चारों ओरसे घेरकर बीचमें कर लो।' दूसरी बोली—'नहीं, नहीं सखी! इन्हें प्रेमपाशसे बाँधकर हृदय-मन्दिरमें कैद कर लो।' कोई

बोली—'ये पुरुष हैं; इनपर कभी विश्वास नहीं किया जा सकता।' अन्य बोल उठी—'इन चित्तचोरकी यत्नपूर्वक देखभाल करो।' कोई-कोई कुपित होकर कहने लगीं—'ये निहुर हैं, नरघाती हैं।' कोई बोली—'अब फिर इनसे बात न करो।'

तदनन्तर जो-जो रमणीय और निर्जन थे, उन सबमें गोपियाँ श्रीकृष्णके साथ कीतुल्यपूर्वक घूमती रहीं। इस तरह उन परमेश्वरको बीचमें करके सब गोपियाँ दूसरे वनमें गयीं, जहाँ सुध्द रासमण्डल विद्यमान था। रासमण्डलमें रसिकनेत्र श्रीकृष्ण स्वर्णसिंहासनपर विराजमान हुए। रसिके आकाशमें लगगजोंके साथ चन्द्रमा रोधा पाते हैं; उसी गोपियोंके साथ सुतोषित हो रहे थे। जनार्दनने अपनी अनेक मूर्तियाँ करके गोपियोंके पुनः रासकोड़ा की।

नारदजीने पूछा—भक्तजनोंके प्रियतम नागधन्व! विद्वान् पुरुष पहले 'राधा' शब्दका उच्चारण करके पीछे 'कृष्ण' का नाम लेते हैं, इसका क्या है? यह भक्तको बताइये।

श्रीभरायण बोले—नारद! इसके तीन कारण हैं; बताता हूँ, सुनो। प्रकृति जगत्की है और पुरुष जगत्के पिता। त्रिभुवनजननी प्रकृतिका गौरव पितृस्वरूप पुरुषकी अपेक्षा सौगुना अधिक है। श्रुतिमें 'राधाकृष्ण', 'गौरीशंकर' इत्यादि हो सुना गया है। 'कृष्ण-राधा' 'शंकर-गौरी' इत्यादिका प्रयोग कभी लोकमें भी नहीं सुना गया है। 'हे रोहिणीचन्द्र! प्रसन्न होइये और इस अर्घ्यको ग्रहण कीजिये। संज्ञासहित सूर्यदेव! मेरे दिये हुए इस अर्घ्यको स्वीकार कीजिये। कमलाकान्त! होइये और मेरी पूजा ग्रहण कीजिये।' इत्यादि मन्त्र सामवेदकी

कौथुमीशास्त्रामें देखे गये हैं। मुनिश्रेष्ठ 'ग' शब्दके उच्चारणमात्रसे ही माधव इष्ट-पुष्ट हो जाते हैं और 'धा' उच्चारण होनेपर तो अवश्य ही भक्तके पीछे वेगपूर्वक दौड़ पड़ते हैं। पहले पुरुषवाची शब्दका उच्चारण करके जोछे प्रकृतिका करता है, वह वेदकी मर्मदायक उद्बुद्धन करनेके कारण मातृहत्याके पापका भगी होता है। तीनों लोकोंमें पुण्यदायक कर्मक्षेत्र होनेके कारण भारतवर्ष धन्य है। उसमें भी श्रीराधाचरणारविन्दोंकी रेणुसे पवित्र हुआ वृन्दस्थन अतिशय धन्य है। राधाके चरणकमलोंकी प्राप्ति करनेके ब्रह्मजीने साठ वर्षोत्क तपस्या की।

नारदजीने पूछा—पूर्णव्रसी जीत जानेपर जगदीश्वर श्रीकृष्णने ■■■ किया? उस समय उनकी धौन-सी रहस्यमयता हुई? यह जाननेकी कृपा करें।

श्रीनारायणने कहा— रासमण्डलमें सम्पन्न करके स्वयं रासेश्वर श्यामसुन्दर राधाके साथ यमुनातटपर गये, वहाँ एवं निर्मल जलका पान करके उन्होंने कालिन्दीके स्वच्छ सलिलमें गोपाङ्गनाओंके जलक्रीड़ा की। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण राधिकाजीके रक्त भाण्डोर वनमें चले गये। इधर प्रेमचिह्नित प्रेपियाँ अपने-अपने प्रीति को लौट गयीं। उस समय श्यामसुन्दर श्रीराधाके साथ मालतीकानन, वासन्तीकानन, चन्दनकानन शम्भुकानन आदि मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करते रहे। फिर पद्मवनमें शूतको शयन किया। प्रातःकाल उन्होंने देखा, प्रियाजी फूलोंको सो रही हैं। शरत्कालिक चन्द्रमाकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाले उनके सुन्दर मुखपर पसीनेकी बूँदें दिखायी दे

रही हैं। सिन्दूर लुप्त हो गया है, कज्जल मिट गया है, अधरोंकी लाली भी लुप्तप्राप्त हो गयी है और कपोलोंको पत्र-रचना मिट गयी है। उनकी चेष्टी खुस गयी है, नेत्रकमल बंद ■ और रत्नोंके बने ■ दो बहुमूल्य कुण्डलोंसे उनके मुखमण्डलकी अपूर्व शोभा हो रही है। दन्तपङ्क्तिसे भुशोभित मुख मानो गवमुक्तासे अलंकृत एवं ठहीन है। प्रियाञ्चोंको इस अवस्थामें देख भक्तवत्सल माधवने अग्रिशुद्ध महीन वस्त्रसे उनके मुखको बड़े प्रेम और भक्तिभावसे ढँका। फिर केशोंको सँवारकर उनकी ■ बाँध दी। उस चोटीमें माधवी और ■ फूलोंकी माला लगा दी, जिससे उसकी शोभा बहुत बढ़ गयी। वह चोटी खसुक्त रेशमी डोरोंसे बँधी थी। उसकी आकृति सुन्दर, पद्म, मनोहर और ■ गोल थी। कुन्दके फूलोंसे भी उसका नृङ्गार किया गया ■, चेष्टी बाँधनेके पश्चात् स्वामिसुन्दरने प्रियाञ्चोंके भाल-देशमें सिन्दूरका तिलक लगाया। उसके नीचे उज्ज्वल चन्दनका नृङ्गार किया। फिर कस्तूरीकी बेंदीसे उनके ललाटकी शोभा बढ़ायी। तत्पश्चात् दोनों कपोलोंपर चित्र-विचित्र पत्र-रचना की। नेत्रकमलोंमें भक्तिभावसे काजल ■, जिससे उनका सौन्दर्य खिल उठा। फिर बड़े अनुरागसे राधाके अधरोंमें लाली लगायी। कानमें दो ■ निर्मल आभूषण पहनाये। गलेमें बहुमूल्य रत्नोंका हार पहनाया, जो उनके वसःस्थलको तद्भासित कर रहा था। वह हार भणियोंकी लङ्घियोंसे प्रकाशित हो ■ था। ■ बहुमूल्य, दिव्य, अग्रिशुद्ध ■ प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत वस्त्र पहनाया, जो कस्तूरी और कुंकुमसे अभिषिक्त था। दोनों चरणोंमें रत्ननिर्मित मञ्जीर पहनाये और पैरोंकी अँगुलियों एवं नखोंमें भक्तिभावसे महत्प्रर लगाया।

जो तीनों लोकोंके सत्पुरुषोंद्वारा सेव्य हैं; उन श्यामसुन्दरने अपनी सेव्यरूपा प्राणकलभ्रमकी सेवा की। तदनन्तर सेवकोचित भक्तिसे श्वेत चँवर डुलाया। यह कैसी अद्भुत बात है। इसके समस्त भावोंके जानकारोंमें श्रेष्ठ बोधकस्तत्के एवं विलास-शास्त्रके मर्मज्ञ श्रीहरिने अपनी प्राणवायुभाकी और अपने वक्षःस्थलमें उनके लिये स्थान दिया।

इस श्रीराधाको जगाकर श्रीकृष्णने उन्हें भाँति-भाँतिके पुष्पमाला, आभूषण तथा कौस्तुभमणि आदिके द्वारा सुसज्जित किया। रत्नपात्रमें भोजन और जल प्रस्तुत किये। इसी समय चरण-चिह्नोंको पहचानती सुज्ज्वलित सहचरी सुशीला आदि अन्यान्य बहुसंख्याक गोपाङ्गनाओंके साथ वहाँ आ पहुँचीं। किन्हींके हाथमें चन्दन था और किन्हींके हाथमें कस्तूरी। चँवर भी और कोई माला। सिन्दूर, कोई कंभी, कोई (महाघर) और कोई वस्त्र हुए थे। कोई अपने हाथमें दर्पण, कोई पुष्पपात्र, कोई त्रीङ्गाकमल, कोई फूलोंके गजरे, मधुपात्र, कोई आभूषण, कोई मृदंग, कोई स्वर-यन्त्र और कोई वीणा लिये आयी थीं। जो छत्तीस राग-रागिणियाँ गोपीका रूप धारण करके गोलोकसे राधाके भारतवर्षमें आयी थीं, वे सब वहाँ उपस्थित हुईं। कई गोपियाँ वहाँ आकर नाचने और गाने लगीं। महाभुने! कुछ गोपियाँ प्रसन्नतापूर्वक देवी राधाके पैर दबाने लगीं। एकने उन्हें चबानेके लिये पानका बीड़ा दिया। इस प्रकार पवित्र वृन्दावनमें श्रीराधाके वक्षःस्थलमें विराजमान

भगवान् श्यामसुन्दर कौतूहलपूर्वक गोपियोंके वहाँसे प्रस्थित हुए। वत्स! इस श्रीहरिको एसक्नोड़ाका वर्णन किया। वे भगवान् श्रीकृष्ण स्वेच्छामय रूपधारी, परिपूर्णतम परमात्मा, निर्गुण, स्वतन्त्र, प्रकृतिसे भी परे, सर्वसमर्थ और विष्णु एवं शिव आदिके भी परमेश्वर हैं। इस प्रकार श्रीकृष्णजन्मका रहस्य, मनको प्रिय सगनेवासी उनकी बाललीला तथा किशोर-लीलाका भी वर्णन किया गया। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो?

भारदजीने पूछा—मुनिश्रेष्ठ! इसके बाद कौन-सी रहस्य-लीला हुई? भगवान् श्रीकृष्ण प्रकार नन्दभवनसे मथुराको गये? श्रीहरिके विक्रमसे पीड़ित नन्दने कैसे अपने प्राण किये? जिनका विश्व सदा श्रीकृष्णके चिन्तनमें ही लगा रहता था, वे गोपाङ्गनाएँ और महोदाजी जीवन धारण कर सकीं? जो आँखोंकी गिरनेतकका भी धियोग होनेपर जीवित नहीं रह सकती थीं, ही देवी श्रीराधा अपने प्राणेश्वरके बिना किस तरह प्राणोंको रख सकीं? जो-जो गोप रायन, भोजन अन्यान्य सुखोंके उपभोग-कालमें सदा श्रीकृष्णके साथ रहे, वे अपने प्रेमी बान्धवको व्रजमें रहते हुए भूल सके? श्रीकृष्णने मधुसूदन जाकर कौन-कौन-सी लीलाएँ कीं? परमधाम-गमनपर्यन्त उन्होंने जो कुछ किया हो, उसे आप बतानेकी कृपा करें।

श्रीनारायणने कहा—महाभुने! कंसने धनुषयज्ञ नामक यज्ञका आयोजन किया था। उसमें उस राजाका निमन्त्रण पाकर भगवान् श्रीकृष्ण भी गये थे। राजा कंसने श्रीकृष्णको बुलानेके लिये भगवद्भक्त अकूरको उनके पास भेजा था।

अक्रूरजी राजा कंसको आज्ञा पाकर नन्दभवनमें गये और श्रीकृष्णको उनके सापिण्योंसहित ले मथुरामें लौट आये। मुने! मथुरा जाकर श्रीकृष्णने राजा कंसको मार डाला। एक धोबीको, चाणूर और मुहिक नामक मल्लको तथा कुवसयापोड़ नामक हाथीको वे पहले ही कालके गालमें भेज चुके थे। कंस-वधके अनन्तर बान्धव श्रीकृष्णने माता-पिता तथा भाई-बन्धुओंका किया। श्रीहरिने कृपापूर्वक एक मालीको भी मोक्ष प्रदान किया। फिर गोपियोंपर दया आनेसे ठट्ठबको व्रजमें भेजकर उन्हींके द्वारा उन्हें समझाया-बुझाया और भीरज बाँधाया। तदनन्तर संस्कारके पश्चात् भगवान् अवन्तीनगर (उज्जैन)- गये और वहाँ गुरु सान्दीपनि मुनिसे प्रवृत्त की। उसके बाद जरासंधको यवनराजका वध किया और विधिपूर्वक उग्रसेनको राजाके पदपर बिठाया। समुद्रके द्वारकापुरीका निर्माण कराया और राजाओंके समूहको जीतकर रुक्मिणी देवीको हर साबे। फिर कालिन्दी, लक्ष्मणा, सैव्या, सत्या, सती जाम्बवती, मित्रविन्दा तथा नागमितीके विवाह किया। तत्पश्चात् भयानक संग्रामके द्वारा प्राग्व्योतिषपुरके चरेश नरकका वध करके उन्होंने सोलह हजार राजकुमारियोंका उद्धार किया और उन्हें पत्नीरूपमें अपनाकर उनके विहाय किया। इन्द्रदेवको सीतापूर्वक परास्त करके पारिजातका अपहरण किया और भगवान् संकरको जीतकर बाणासुरके हाथ काट दिये तथा अपने

पौत्र अनिरुद्धका बुझाया और फिर द्वारकामें आकर अपने-आपको अपनी प्रत्येक रानीके महलमें उपस्थित दिखाया। वसुदेवजीके यज्ञमें तोषकत्राके प्रसङ्गसे आयी हुई अपने प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी श्रीराधाके दर्शन किये। फिर उनके पुण्यमय वृन्दावनमें गये। भारतके उस पुण्यक्षेत्रमें जगदीश्वरने श्रीराधाके साथ पुनः चैदह वर्षोंतक रासमण्डलमें रास किया। उन्होंने नन्द-भवनमें पूरे ग्यारह वर्षकी अवस्थायतक निवास था। फिर मथुरा और द्वारकामें उन भगवान्के पूरे सौ वर्ष व्यतीत हुए। उन दिनों महापराक्रमी श्रीहरिने वहाँ रहकर भूतलका उत्तरा था। मुने! इस तरह एक पचीस भूतलपर रहकर गोलोकमें गये। वहाँ उन्होंने मैया यशोदा और नन्दबाबाको तथा बुद्धिमान् नृपभानु एवं राधा-माता कलावतीको समीप-मुक्ति की। श्रीकृष्ण और गोपियोंके साथ राधने कौतूहलवश प्रत्येक युगमें वेदवर्णित धर्मका सेतु बाँधा। महामुने! इस प्रकार मैंने श्रीकृष्णका सारा चरित्र कह सुनाया जो धर्म, अर्थ, एवं मोक्ष प्रदान करनेवाला है। ब्रह्मसे लेकर कौटपर्यन्त सारा जगत् नश्वर ही है; अतः तुम परमानन्दमय नन्दनन्दनका करो। वे स्वेच्छामय परमात्मा परमेश्वर अधिनाशी, अव्यक्त, भक्तोंपर कृपा करनेके लिये ही सरीर धारण करनेवाले, सत्य, निष्ठ, स्वच्छ, सर्वेश्वर, प्रकृतिसे परे, निर्गुण, निरीह, निराकार और निरञ्जन हैं। (अध्याय ५२-५४)

## श्रीकृष्णकी महत्ता एवं प्रभावका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! वे ही भगवान् श्रीकृष्ण सर्वात्मा परम पुरुष हैं। वे दुराराध्य होते हुए भी अत्यन्त [ ] हैं अर्थात् आराधनाके बलसे उन्हें रिझा पना अत्यन्त कठिन [ ] तो भी [ ] भक्तपर कृपा करके स्वयं हो उसके अधीन हो जाते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण सबके आराध्य और सुखदायक हैं। अपने [ ] वे अत्यन्त सुलभ हैं। भक्त ही उन्हें आराधनाद्वारा वरानें कर सकता है। [ ] अपने भक्तको सदा ही दर्शन देते हैं और दे [ ] हैं; किंतु अभक्तके लिये उनका दर्शन पाना सर्वथा असम्भव है। उनके लीलाचरित्रोंका रहस्य समझ [ ] अत्यन्त कठिन है। केवल उन चरित्रोंका अपने हृदयमें चिन्तन करना चाहिये। संसारके सब लोग श्रीकृष्णकी दुरन्त मायासे बद्ध एवं मोहित हैं। उन्हींके भयसे [ ] वायु निरन्तर बहती रहती है, [ ] बिना आधारके ही स्थिर रहता है। और यही [ ] उन्हींके भयसे सदा अनन्त (शेषनाग)-को अपनी पीठपर [ ] किये रहता है तथा शेषनाग अपने भस्तकपर अखिल विश्वका भार उठाये रहते हैं। शेषनागके सहस्र सिर हैं। उनके सिरके एक देशमें [ ] समुद्रों, सात द्वीपों, पर्वतों और काननोंसे युक्त पृथ्वी विद्यमान है। [ ] पाताल, भूर्भुवः स्वः आदि [ ] स्रष्टा स्वर्ग, जिनमें ब्रह्मलोक [ ] शामिल है, विश्व कहे गये हैं। [ ] विश्वको 'त्रिभुवन' कहते हैं। इसीको कृत्रिम जगत् कहा गया है। विश्वतत्त्व प्रत्येक कल्पमें श्रीकृष्णके भयसे ही इस कृत्रिम जगत्की सृष्टि करते हैं। इस तरहके असंख्य विश्व हैं, जिन्हें महाविशद (महाविष्णु) अपने रोम-कूपोंमें

[ ] करते हैं। वे श्रीकृष्णके ही अंश हैं। उन्हींके भयसे समस्त ब्रह्माण्डोंको धारण करते हैं और उन्हींका निरन्तर ध्यान किया करते हैं। कृपानिधान विष्णु (लघु विशद) भी श्रीकृष्णके ही भयसे [ ] करते हैं। उन्हींका [ ] मदनकर कालाग्रि [ ] काल प्रजाका संहार करता [ ] तथा छहों गुणों और ऐश्वर्योंसे युक्त विरागी एवं विरक्त भृत्युज्ज्वल महादेव उन्हींके भयसे अनुरागपूर्वक उनका निरन्तर [ ] करते रहते हैं। उन्हींके भयसे आग जलती और सूर्य तपते हैं। उनका ही भय मानकर [ ] वर्षा करते और मृत्यु समस्त प्राणियोंपर छाया बोलती है। उन्हींके भयसे यम एवं धर्म पापियोंको [ ] देते हैं। उनका ही भय [ ] पृथ्वी [ ] लोकोंकी धारण करती और प्रकृति सृष्टिकालमें महत्तत्त्व आदिको जन्म देती है। बेटा! उन भगवान् श्रीकृष्णका अभिप्राय क्या है? इसे जानना बहुत कठिन है। कौन ऐसा पुरुष है, जो उसे जाननेका दावा कर [ ]। वत्स! [ ] विष्णु और महेश भी जिनके प्रभावको नहीं जानते हैं; उन्हीं भगवान्की लीलाका रहस्य मुझ-जैसा मन्दबुद्धि कैसे जान सकता है?

वे नन्दनन्दन वृन्दस्वनको छोड़कर मधुरा [ ] चले गये? उन्हींने गोपियों तथा प्राणाधिका प्रिय राक्षसको क्यों त्याग दिया? माता यशोदा और नन्दको तथा अन्यान्य बान्धव आदिको क्यों छोड़ा? इस बातको उनके सिवा दूसरा [ ] सकता है? [ ] ही दर्प देते हैं और वे ही उस दर्पका दलन करते हैं। सबको [ ] कुछ

देनेवाले श्रीकृष्ण ही हैं। सबके दर्पका करके उन्होंने उन सबपर कृपा ही की। वे ही जगत्को सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले हैं। वे स्रष्टा भी स्रष्टा हैं। भगवान् शंकर अपने पाँच मुखोंद्वारा भी उनकी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं। चार मुखोंवाले जगत्-विधाता ब्रह्माजी भी उनका स्तवन नहीं सकते। शेषनाग सहस्र मुखोंसे भी उनको स्तुति करनेकी शक्ति नहीं रखते। साक्षात् विश्वव्यापी जनार्दन विष्णु भी उनकी स्तुति

करनेमें असमर्थ हैं। महाबिराट् भी उन परमेश्वरकी स्तुति नहीं कर सके। प्रकृति उन परमात्माके सामने काँप उठती है। सरस्वती उन परमेश्वरका स्तवन करनेमें जड़वत् हो जाती है। सम्पूर्ण वेद भी उनकी महिमाको नहीं जानते। ब्रह्मन्! इस प्रकार निर्गुण परमात्मा श्रीकृष्णके प्रभावका वर्णन किया गया। अब और सुनना चाहते हो?

(अध्याय ५५)

**इन्द्रके दर्प-भङ्गकी कथा, नहुषकी शचीपर कुदृष्टि, शचीका धर्मकी बातें बताकर नहुषको समझाना और उसके न माननेपर बृहस्पतिजीकी शरणार्थ जाकर उनका स्तवन करना**

सूतजी कहते हैं—तदनन्तर नारदजीके पूछनेपर श्रीनारायणने संक्षेपसे कुछ लोगोंके दर्प-भङ्गकी घटनाएँ सुनायीं। फिर इन्द्रके दर्प-भङ्गका वृत्तान्त बताते हुए बोले।

श्रीनारायणने कहा—नारद! इस सबके दर्प-भङ्गका प्रसङ्ग कहा अब इन्द्रके दर्प-भङ्गकी घटना विस्तारपूर्वक सुनो। एक इन्द्र अपने ब्रह्मनिष्ठ गुरु बृहस्पतिको देखकर सभामें दर्पवश अपने श्रेष्ठ रत्नमय सिंहासनसे नहीं उठे। इसे गुरुने अपना अपमान समझा और वे अत्यन्त रुष्ट हो कहाँसे लौट गये। यद्यपि उनके मनमें इन्द्रके प्रति द्वेषभावका उदय हुआ था, तथापि धर्मात्मा गुरुने स्नेहवश कृपा करके उन्हें शाप नहीं दिया; परन्तु शाप न मिलनेपर भी इन्द्रका घमंड चूर हो यदि दूसरा कोई धर्म अथवा प्रेमका विचार करके किसीके भारी अपराध करनेपर भी न दे तो भी वह अपराध अवश्य फल देता

है। नारद! धर्मदेव ही पापीका नाश कर देते हैं। जो धर्मात्मा पुरुष जिस हिंसक या अपराधीको क्रोधपूर्वक शाप देता है, उसके उस अपराधीका अवश्य विनाश होता है; परन्तु उस पुरुषका धर्म भी उसी मात्रामें क्षीण हो है। इन्द्रने जो गुरुका अपमानरूप अधर्म या, उसके वे ब्रह्महत्याके भागी हुए। ब्रह्महत्यासे डरे हुए इन्द्र अपना राज्य छोड़कर एक पवित्र सरोवरको चले गये और सरोवरके कमल-नालमें निवास करने लगे। भारतवर्षमें भगवान् विष्णुका सह सरोवर पुण्यमय तीर्थ और तपस्वीजनोंके तपका श्रेष्ठ स्थान है। वहाँ ब्रह्महत्या नहीं जा सकती। उसीको पुराणवेत्ता पुरुष 'पुष्कर' कहते हैं। इन्द्रको राज्यभ्रष्ट हुआ देख धर्मात्मा हरिभक्त नरेश नहुषने उनके राज्यपर बलपूर्वक अधिकार कर लिया। एक दिन मनोहर अङ्गवाली सुन्दरी शची, जिनके कोई संतान नहीं थी, पतिवियोगके कारण व्यथित-

१-४७वें अध्यायमें भी यह प्रसङ्ग आया है। वहाँ ५६वें श्लोकमें कहा गया है इन्द्रने मानसरोवरमें प्रवेश किया था—'विप्रेक्ष मानससरः।' वहाँ पुष्करतीर्थमें इन्द्रका प्रवेश कहा गया है। यदि वहकि 'मानस-सरः' अर्थ केवल सरोवरमात्र हो तो दोनों शब्दोंके वर्णनमें एकत्व आ सकती है।

हृदयसे आकाशगङ्गाके [ ] जा रही थीं। उस समय नूतन यौवनसे सम्पन्न [ ] अस्मकर्मोंसे विभूषित उन सुन्दर दौतवाली, [ ] कोमलपद्मी महासती शचीपर नहुषकी दृष्टि पड़ी। उन्हें देखते ही नहुषके मनमें दूषित वृत्ति जाग उठी। उसने शचीके समक्ष विनयपूर्वक अपनी कुरिस्त लसनाकी पूर्तिके लिये प्रस्ताव रखा।

इसपर शचीने कहा—बेटा! मेरी [ ] सुनो। महाराज! तुम प्रजाके भयका भजन करनेवाले हो। राजा समस्त प्रजाका [ ] पिता होता [ ] और वह सबकी भयसे रक्ष करता है। इन दिनों महेन्द्र राज्यलक्ष्मीसे भट [ ] गये [ ] और तुम स्वर्गमें राजाके पदपर [ ] हुए हो। जो राजा होता है, [ ] निश्चय [ ] प्रजाजनोका पालक पिता है। गुरुपत्नी, राजपत्नी, देवपत्नी, पुत्रवधू, माताकी बहिन (मीसी), [ ] बहिन (बूआ), शिष्यपत्नी, भृत्यपत्नी, मन्त्री, पिताकी पत्नी (माता और विमाता), भाईकी पत्नी, स्वस, बहिन, बेटा, गर्भमें [ ] करनेवाली (जन्मदात्री) तथा इष्टदेवी—ये पुरुषकी सोलह माताएँ हैं\*। तुम मनुष्य हो [ ] मैं देवताकी पत्नी हूँ; [ ] तुम्हारी वेदसम्मत माता हुई। बेटा! [ ] मैंके साथ रमण करना चाहते हो तो मातृ अदितिके पास जाओ। वत्स! सब पापियोंके उद्धारका उपाय है; परंतु मातृगामियोंके लिये कोई उपाय नहीं [ ]। वे ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त कुम्भीपाक नरकमें पकाये जाते हैं। वत्स! कर्त्तव्यतक कीड़े होते हैं। फिर सात जन्मोंतक कोढ़ी और म्लेच्छ होते हैं। उनका कदापि उद्धार नहीं होता; ऐसा ब्रह्माजीका कथन है। आङ्गिरस स्मृति कहती है कि वेदोंमें उनके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं है।

निश्चय हो संसारी जीवोंके लिये स्वर्गकी सम्पत्तिका भोग ही सुख है; परंतु मुमुक्षुओंके लिये मोक्ष, तपस्वीजनोंके लिये तप, ब्राह्मणोंके लिये ब्राह्मणत्व, मुनियोंके लिये मीन, वैदिकोंके लिये वेदाभ्यास, कवियोंके लिये काव्य-वर्णन [ ] वैष्णवोंके लिये भगवान् विष्णुका दास्य ही परम सुख है। वे विष्णु-भक्तिके रसास्वादनको ही परम सुख मानते हैं। वैष्णवजन [ ] विष्णु-भक्तिको छोड़कर मुक्तिको भी लेनेकी इच्छा नहीं करते। राजेन्द्र! तुम चक्रवर्ती राजाओंके प्रकाशमान कुलमें उत्पन्न हुए हो। अनेक जन्मोंके पुण्यसे तुमने भारतवर्षमें जन्म पाया है। चन्द्रवंशी नरेशरूपी कमलोंके विकासके लिये [ ] ग्रीष्मकालकी दोपहरीके तेजस्वी सूर्यकी भीति [ ] हुए हो। समस्त आश्रमोंमें स्वधर्मका पालन ही उत्तम पराका कारण [ ]। स्वधर्महीन [ ] मानव नरकमें गिरते हैं।

तुनों संभ्याओंके समय श्रीहरिकी पूजा [ ] अपना धर्म है। भगवच्छरणोदकका पान तथा भगवान्के नैवेद्यका भक्षण उनके लिये अमृतसे भी बढ़कर है। नरेश्वर! [ ] अन्न और जल भगवान्को समर्पित नहीं किया गया, वह म्ल-पूत्रके [ ] है। [ ] ब्राह्मण उसे खाते [ ]। ये सब-के-सब सूअर होते हैं। ब्राह्मण आजीवन भगवान्के नैवेद्यका भोजन करें; परंतु एकदशीको भोजन न करें। पूर्णतः उपवास करें। इसी तरह कृष्ण-जन्माष्टमी, शिवरात्रि तथा रामनवमी आदि पुण्य वासरोंको भी उन्हें निश्चय ही यत्नपूर्वक [ ] करना चाहिये। ब्रह्माजीने जो ब्राह्मणोंका स्वधर्म बताया है; वह कहा गया। नरेश्वर! पतिव्रताओंका पति पतिसेवा है।

\* यो [ ] स पितृ पाल प्रज्यन्त्यमेव निश्चितम्॥

गुरुपत्नी राजपत्नी देवपत्नी [ ] यधू; पित्रोः स्वस शिष्यपत्नी भृत्यपत्नी [ ] मातुली ॥  
भृत्यपत्नी भ्रातृपत्नी यशुधरा भगिनी सुता। नरनारायणदेवी च पुंसः पौत्रा [ ]

सर्वप्रथम श्रीकृष्णकवचमुद्रा का उद्घाटन किया गया। इस उद्घाटन के बाद श्रीकृष्णकवचमुद्रा का उद्घाटन किया गया।

वही उनके लिये उत्तम तप है। पर-पुरुष पतिव्रताओंके लिये पुत्रतुल्य है; यही नारिकेल का धर्म है। राजालोग जैसे प्रजाका औरस पुत्रोंकी भाँति करते हैं, उसी वे प्रजावर्गकी स्त्रियोंको भी माताके देखते हैं। विष्णुकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करते और देवताओं एवं ब्राह्मणोंकी सेवामें लगे रहते हैं। दुष्टोंका निवारण और सत्पुरुषोंका करते हैं। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने अश्रियोंका यही धर्म बताया था। वाणिज्य और धर्मसंग्रह यह वैश्योंका अपना धर्म है। ब्राह्मणोंकी सेवा शूद्रोंका धर्म निश्चित किया गया है। राजन्! कुछ भगवान् श्रीहरिको समर्पण कर देना संन्यासियोंका धर्म है। संन्यासी एकमात्र गेरुआ वस्त्र, दण्ड चिट्ठीका कमण्डलु करता। दण्ड रखता और श्रीनारायणका स्मरण करता है। लिय भ्रमण करता है। किसीके घरमें नहीं टिकता और लोभवश किसीको उपदेश नहीं देता। संन्यासी अपने सिस्ते नहीं दूसरो किसी वास्नाको मनमें स्थान नहीं देता; दूसरे नहीं और आसक्ति एवं मोहसे है। लोभवश स्वादिष्ट भोजन नहीं करता, स्त्रीका मुख नहीं देखता व्रतमें अटल किसी गृहस्थ पुरुषसे मनचाही भोज्य वस्तुके लिये भी नहीं करता। ब्रह्माजीने यही संन्यासियोंका धर्म है। बेटा! यह तुम्हें धर्मकी बात बतायी है। अब तुम सुखपूर्वक अपने स्थानको जाओ। ऐसा कहकर मार्गमें मिली हुई इन्द्राणी चुप हो रहीं और राजा नहुच गर्दन टेढ़ी करके उनसे बोला।

नहुचने कहा—देवि! तुमने जो कुछ है, वह सब ठलटी बात है। यद्यपि वैदिक धर्म क्या है? यह मैं बताता हूँ, सुनो! सुरसुन्दर! इसमें संदेह नहीं कि सबको अपने कर्मोंका फल

भोगना पड़ता है; परंतु स्वर्ग, पाताल तथा दूसरे किसी द्वीपमें जो कर्म किये जाते हैं, उनका फल नहीं भोगना पड़ता। पुण्य क्षेत्र भारतमें शुभाशुभ कर्म करके कर्मों मनुष्य उस कर्मके बन्धनमें बँधकर परलोकमें उसके फलको भोगता है। हिमाचलसे लेकर दक्षिण समुद्रतकका पवित्र देश 'भारत' गया है। वह सब स्थानोंमें श्रेष्ठ भूमियोंकी तपोभूमि है। वहाँ लेकर ज्येष्ठ भगवान् विष्णुकी मायासे हो सदा विषय-सेवन करता है और श्रीहरिकी सेवाको भुला देता है। जो भारतवर्षमें महान् पुण्य करता है, पुण्यात्मा पुरुष स्वर्गको जाता है। वहीं स्वर्गीय कथाओंको अपनाकर चिरकासतक उसके साथ आनन्द भोगता है। मनुष्य मानव-शरीरका त्याग करके स्वर्गमें है; किंतु सुन्दरि! मैं अपने शरीरके साथ वहाँ आया हूँ। देखो, मेरा पुण्य है? अनेक जन्मोंके पुण्यसे मैं अभीष्ट स्वर्गमें आया हूँ। तदनन्तर जाने किस पुण्यसे तुमसे मेरा हुआ है। यह कर्मका स्थान नहीं, अपने भोगका स्थान है। यों कहकर कामाक्षी नहुचने फिर बहुत-सी दुष्टियोंके पुनः अपने उसी पापपूर्ण प्रस्तावको दुहराया।

तब शशी बोली—हाय! इस विवेकशून्य, कर्तव्याकर्तव्यको जाननेवाले, मूढ़, कामाक्षी पुरुषको कितनी आज मुझे सुननी पड़ेगी! कामने जिनके चुर लिया है, वे विवेकशून्य काममत तथा मधुमत एवं सुगमत मनुष्य अपनी पीतकी भी नहीं गिनते। ओ पतवाले नरेश! आज मुझे छोड़ दे; मैं तेरे लिये यात्राके और रजस्वला हूँ। आज मेरी प्रसूतिका दिन है। पहले दिन रजस्वला स्त्री चण्डालीके समान मानी जाती है। दूसरे दिन प्लेच्छा और तीसरे भोजिनकी होती है। दिन वह अपने पतिके लिये शुद्ध होती है; परंतु देवकार्य और पितृकार्यके लिये

-----

वह उस दिन भी खुद नहीं यानी जाती। दूसरेके लिये वह उस दिन असत् शूद्राके [ ] होता है। जो पहले दिन अपनी रजस्वला पत्नीके [ ] करता है, वह ब्राह्मणहत्याके चौथे अंशका भागी होता है, इसमें संशय नहीं है। वह पुरुष देवकर्म तथा पितृकर्ममें सम्मिश्रित होने योग्य नहीं रह जाता। वह लोगोंमें अधम, निन्दित और [ ] भागी समझा जाता है। जो दूसरे दिन रजस्वला स्त्रीके साथ कामभावसे सयागम करता है, उसे अवश्य ही गो-हत्याका पाप लगता [ ]। [ ] आजीवन देवता, पितर और ब्राह्मणकी पूजाके लिये अपना अधिकार खो बैठता है, मनुष्यतासे गिर जाता है तथा कलङ्कित हो जाता है। जो तीसरे दिन [ ] [ ] [ ] समग्रगम करता है, वह मूढ़ भूण-हत्याका भागी होता है; इसमें संशय नहीं है। पहले बताये हुए लोगोंकी भाँति वह भी पतित होकर सम्पूर्ण [ ] अनधिकारी हो जाता है। चौथे दिन रजस्वला असत् शूद्रा कही जाती है; अतः विद्वान् पुरुष [ ] दिन भी उसके पास न [ ]। मूढ़! मैं तेरी [ ] हूँ! यदि तू माताको भी बलपूर्वक ग्रहण [ ] चाहता [ ] तो [ ] छोड़ दे। अतुकाल भीत जानेपर जैसी तेरी मर्जी हो, करना।

इतनेपर भी नहुष नहीं भागा और बोला—‘देवरमणी सदा ही शुद्ध होती है। तुम अपने घर चलो। मैं अभी जाता हूँ’—यों कहकर नहुष प्रसन्नतापूर्वक रत्नमय आलम्ब हो नन्दनवनमें शचोके भवनकी ओर गया; परंतु शचो अपने घरमें नहीं लौटी। वह सीधे गुरु बृहस्पतिके घर चली गयी। वहाँ उसने देखा गुरुदेव कुशासनपर विराजमान हैं। तारादेवी उनके चरणारविन्दोंकी सेवा कर रही हैं। वे ब्रह्मदेवसे प्रकाशमान हैं और हाथमें जपमाला लिये अपने अभीष्ट देव श्रीकृष्णके नामका निरन्तर जप कर रहे हैं। वे श्रीकृष्ण सबसे उत्कृष्ट

परमहन्न्दम्य, परमात्मा एवं ईश्वर हैं। निर्गुण, निरोह, स्वतन्त्र, प्रकृतिते परे, स्वेच्छामय परब्रह्म । तया भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही शरीर बनाते हैं। उनके चिन्तनमें लगे और नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहाते हुए गुरुदेवको शचीने धरतीपर बाधा टेककर पूजा किया। समय पकिके समुद्रमें भग्न हुई शची रोती और आँखोंसे आँसू बहाती थी। शोक-सागरमें भी डूब रही थी। भयभीत शची व्यथित-हृदयसे अपने ब्रह्मनिष्ठ गुरु कृपानिधान बृहस्पतिकी स्तुति करने लगी।

रानी बोली—महाभाग! मैं भयभीत हो  
आपकी शरणमें आयी हूँ। आप ईश्वर ।  
। शोकसागरमें डूबी हुई आपकी दासी हूँ। आप  
मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। गुरु असमर्थ  
हो या सम्र्थ, बलवान् हो । निर्बल, अपने  
शिष्यों, पत्नी तथा पुत्रोंपर सदा शासन करनेमें  
समर्थ है। प्रभो! आपने अपने शिष्यको उसके  
राज्यसे दूर दिया। बहुत दिन हुए, अब  
उसके दोषकी शान्ति हो गयी होगी। अतः कृपा  
कीजिये; कृपानिधे। मैं हूँ। मेरे लिये सब  
दिशाएँ सूनी हो गयी हैं। अमरावतीपुरी भी सूनी  
है तथा मेरा निवासस्थान भी सब प्रकारकी  
सम्पत्तियोंसे शून्य है। मेरी इस  
दृष्टिपात कीजिये और मुझे संकटसे बचाइये। मुझे  
एक हाकू अपना है। आप  
मेरी रक्षा कीजिये। अपने किङ्कर देवराजको यहाँ  
ले आइये। चरणोंकी धूल देकर उन्हें शुभाशीर्वादसे  
अनुगृहीत कीजिये।

समस्त गुरुओंमें जन्मदाता पिता श्रेष्ठ गुरु माने गये हैं। पिताकी अपेक्षा माता सौगुनी अधिक पूजनीय, वन्दनीया तथा वरिष्ठ है; परंतु जो विद्यादाता, मन्त्रदाता, ज्ञानदाता और हरिभक्ति प्रदान करनेवाले गुरु हैं, वे मातासे ■ सौगुने पूजनीय, वन्दनीय और सेव्य हैं। जिन्होंने

अज्ञानरूपी तिमिर (रतींधी)-रोगसे अन्ये हुए मनुष्यकी दृष्टिको ज्ञानाज्ञानको जलाकासे खोल दिया ; उन श्रीगुरुदेवको नमस्कार है। जन्मदाता, अन्नदाता, माता, पिता, अन्य गुरु जीवको धोर संसारसागरसे पार करनेमें समर्थ नहीं हैं। गुरु विष्णु , गुरु , गुरु महेश्वरदेव हैं, गुरु धर्म हैं, गुरु शेषनाग हैं और गुरु सर्वात्मा निर्गुण श्रीकृष्ण हैं; गुरु सम्पूर्ण तीर्थ, आश्रम तथा देवालय हैं। गुरु सम्पूर्ण देवस्वरूप साक्षात् श्रीहरि हैं। इष्टदेवके रूढ़ हो जानेपर गुरुदेव अपने शिष्यकी रक्षा कर सकते हैं; किंतु गुरुके रूढ़ हो जानेपर इष्टदेव उसकी रक्षा नहीं सकते। जिसपर सम्पूर्ण ग्रह, देवता और ब्राह्मण रूढ़ हो जाते हैं, उसीपर गुरुदेव रूढ़ होते हैं; क्योंकि गुरु ही देवता हैं। आत्मा (शरीर), पुत्र, और पत्नी भी गुरुसे बढ़कर नहीं हैं। धर्म, तप, और पुण्य भी गुरुसे अधिक प्रिय हैं। गुरुसे कृपण शत्रु और बन्धु दूसरा कोई नहीं है। शिष्योंके लिये सदा गुरु ही और देवता हैं। अम समर्थ है, तभीतक वह वास्तव्य होता है; परंतु गुरु जन्म-जन्ममें शिष्योंके शत्रु होते हैं। मन्त्र, विद्या, गुरु और देवता—ये पतिकी पूर्वजन्मके अनुसार ही होते हैं। प्रत्येक जन्ममें गुरुका होनेसे ;

ऊपर है। पितारूप गुरु जिस जन्ममें जन्म देते हैं, उसी जन्ममें वन्दनीय होते हैं। तथा अन्य गुरुओंको भी यही स्थिति है; परंतु ज्ञानदाता गुरु प्रत्येक जन्ममें वन्दनीय हैं। ब्रह्मन्! आप ब्राह्मणोंमें वरिष्ठ, तपस्वी जनोमें गरिष्ठ तथा समस्त धर्मात्माओंमें उत्तम धर्मिष्ठ एवं ब्रह्मनिष्ठ ब्रह्मवेत्ता हैं। मुनिश्रेष्ठ! अब मुझपर और इन्द्रपर संतुष्ट हों। आपके संतुष्ट होनेपर ही और देवता सदा संतुष्ट रहते हैं।

ब्रह्मन्। ऐसा कहकर शची फिर ठण्ठस्वरसे रोने लगी। रोना देखकर तारादेवी भी फूट-फूटकर रोने लगीं। तारा अपने पतिके चरणोंपर गिर पड़ीं और बार-बार यह कहकर रोने लगीं। इन्द्रके अपराधको क्षमा करें। तब बृहस्पतिजी संतुष्ट हो तारासे बोले।

गुरुने कहा—तारे। उठो। शचीका सब कुछ मङ्गलमय होगा, मेरे आशीर्वादसे यह अपने पति महेन्द्रको रौद्र ही लेगी।

ऐसा बृहस्पतिजी चुप गये। पुनः उनके चरणोंमें और बार-बार रोयीं। ताराने शचीको पकड़कर अपने हृदयसे लगा लिया और उसे माना प्रकारके आध्यात्मिक-ज्ञानसम्बन्धी उत्तम सुनाकर समझाया एवं धीरज बंधाया।

(अध्याय ५६—५९)

बृहस्पतिका शचीको आश्वासन एवं आशीर्वाद देना, नहुषका सतर्षियोंको वाहन बनाना और दुर्वासाके शापसे अजगर होना, बृहस्पतिका इन्द्रको बुलाकर पुनः सिंहासनपर बिठाना गौतमसे इन्द्र और अहस्ताको शापकी प्राप्ति

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! शचीद्वारा किये गये स्तोत्रको सुनकर बृहस्पति बहुत संतुष्ट हुए और शान्तपात्रसे इन्द्रपत्नी शचीके प्रति मधुर वाणीमें बोले।

बृहस्पतिने कहा—बेटी! सारा भय छोड़ दो। मेरे रहते तुम्हें भय किस बातका है? शोभने! मेरे लिये जैसे कचकी पत्नी (पुत्रवधू) रक्षणीय है, उसी प्रकार तुम भी हो। जो स्थान पुत्रका

है, वही शिष्यका भी । तर्पण, पिण्डदान, पालन और परितोषण—इन सभी कर्मोंके लिये पुत्र और शिष्यमें कोई भेद नहीं है। जैसे पुत्र पिताके मरनेपर उसके लिये अग्निप्रदाता होता है, अवश्य उसी तरह शिष्य गुरुके लिये अग्निप्रदाता गया है। यह बात कण्वशास्त्रमें ब्रह्माजीने कही है। पिता, माता, गुरु, पत्नी, छोटा बालक, अनाथ एवं कुटुम्बीजन—ये पुरुषभ्रात्रसे नित्य पोषण पानेके योग्य हैं, ऐसा ब्रह्माजीका कथन है\*। इनका पोषण नहीं करता उसके शरीरके भस्म होनेतक उसे सूतक (अशौच)—का भागी होना पड़ता है। जीते-जी देवयज्ञ तथा पितृयज्ञमें कर्म करनेका अधिकारी नहीं रहता है—ऐसा महेश्वरका कथन है। जो माता, पिता और गुरुके प्रति मानव-बुद्धि है, उसको सर्वत्र अयश प्राप्त होता और उसे पग-पगपर विग्रका ही सामना करना पड़ता है। जो सम्पत्तिसे होकर अपने गुरुका अपमान है, शीघ्र ही सर्वनाश हो है; यह सुनिश्चित बात है। अपनी सभामें मुझे देखकर आसनसे नहीं उठे थे, उसीका फल समय भोग है। गुरुके शीघ्र कटु फल प्राप्त हुआ, उसे तुम अभी भी देख लो। मैं इन्द्रको शापसे छुड़ाऊंगा और निहत्थ ही तुम्हारी रक्षा करूंगा। जो शासन और संरक्षण दोनों ही कर सकता हो, वही गुरु कहलाता है। जो हृदयसे शुद्ध है अर्थात् जिसके हृदयमें कलुषित भाव नहीं पैदा हुआ है, उस नारीका सतीत्व नष्ट नहीं होता। परंतु जिसके मनमें विकल्प है, उसका धर्म नष्ट हो जाता है। पतिव्रते। तुम्हारा दुर्गाजीके समान प्रभाव रहेगा।

तुम्हारी प्रतिष्ठा और लक्ष्मीजीके होंगे। सौभाग्य और पतिविवदक प्रेम श्रीराधिके समान होगा। स्वाभीके प्रति गौरव, मान, प्रीति तथा प्रधानताका भाव भी तुममें श्रीराधाके ही सदृश होगा। रोहिणीके समान तुममें पतिकी अपेक्षा-बुद्धि होगी। तुम भारतीके समान पूजनीया तथा सावित्रीके तुल्य सदा एवं उपकारिणी होओगी।

बृहस्पतिजी ऐसा कह ही रहे थे कि नहुषके दूतने वहाँ आकर राधीसे नन्दनवनमें चलनेके लिये कहा। यह सुनते ही बृहस्पतिजीका सारा शरीर क्रोधसे काँपने और उनकी आँखें लाल गयीं। वे दूतसे बोले।

गुरुने कहा—दूत! तू जाकर नहुषसे कह दे कि 'महाराज! यदि तुम राधीका उपयोग चाहते हो एक ऐसी सवारीपर चढ़कर रातमें आना, जिसका आजसे पहले किसीने उपयोग हो। सप्तर्षियोंके कंधोंपर अपनी सुन्दर शिबिका (पालकी) रख उत्तम वेशभूषासे सज-धजकर उसीपर आरुढ़ हो तुम्हें यहाँतक यात्रा करनी चाहिये।'

बृहस्पतिजीकी बात सुनकर दूतने नहुषके पास जा उनका संदेश कह सुनाया। सुनकर नहुष हँस पड़ा और अपने सेवकसे बोला—'जाओ, जाओ, जल्दी जाओ और सप्तर्षियोंको यहाँ बुला लाओ। उन सबके साथ मिलकर कोई उपाय करेंगे। तुम अभी जाओ।'

अदेश पाकर दूत सप्तर्षियोंके समीप गया और नहुषने जो कुछ कहा था, वह सब उसने उन सबसे कह सुनाया। दूतकी बात सुनकर सप्तर्षि प्रसन्नतापूर्वक नहुषके पास गये। उन

सबको [ ] देख राजाने [ ] किया और आदरपूर्वक कहा।

नहुष बोला—आप लोग ब्रह्मज्ज्ञोंके पुत्र हैं, ब्रह्मतेजसे प्रकाशित होते हैं और सदा ब्रह्मज्ज्ञोंके समान ही भक्तवत्सल हैं। निरन्तर भगवान् नारायणकी उपासनामें लगे रहते हैं। जुद्ध सत्त्व ही आपका स्वरूप है। आप मोह और मात्सर्यसे रहित हैं। दम और अहंकार आपको [ ] नहीं सके हैं। [ ] सब लोग [ ] भगवान् नारायणके समान तेजस्वी और यशस्वी हैं। गुण, [ ] और वरदान सभी दुष्टियोंसे निश्चय ही [ ] तुल्य हैं।

ऐसा [ ] उनके चरणोंमें [ ] और स्तुति करने लगा। राजाको कातर हुआ देख वे परम हितैषी ऋषि उससे बोले।

ऋषियोंने कहा—बेटा! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार कर पाँगे; [ ] कुछ देनेमें समर्थ हैं। हमारे लिये [ ] भी असाध्य नहीं है। इन्द्रपद, मनुका पद, दीर्घायु, सातों द्वीपोंका प्रभुत्व, चिरकालतक बना रहनेवाला अतिशय सुख, सम्पूर्ण सिद्धिर्था, परम दुर्लभ समस्त ऐश्वर्य [ ] जो तपस्यासे भी नहीं मिल सकती, वह हरिभक्ति अथवा भुक्ति भी [ ] तुम्हें दे सकते हैं। वत्स! बोलो, [ ] तुम्हें किस वस्तुकी इच्छा है? [ ] सब तुम्हें देकर [ ] हम तपस्याके लिये जायँगे। जो क्षण श्रीकृष्णकी आराधनाके बिना व्यतीत होता है, वह लाख युगोंके समान है अर्थात् श्रीकृष्ण-भजनके बिना यदि एक क्षण भी व्यर्थ बीता तो समझना चाहिये कि हमारे एक [ ] युग व्यर्थ बीत गये। [ ] दिन श्रीहरिके ध्यान और सेवनसे शुभ [ ] गया,

वही सबसे बड़ा दुर्दिन है। जो मनुष्य श्रीहरिकी सेवा छोड़कर किसी दूसरे विषयको पानेकी इच्छा रखता है, वह मनोवाञ्छित अमृतको त्यागकर अपने ही विनश्वरके लिये माने विष खाता है\*। [ ] ज्ञिष, धर्म, विष्णु, महाविष्णु (महानारायण), गणेश, सूर्य, शेष और सनकादि मुनि—ये दिन-रात प्रसन्नतापूर्वक [ ] चरणकमलोंका चिन्तन [ ] रहते हैं, उन जन्म, मृत्यु और [ ] व्यर्थिको हर लेनेवाले श्रीकृष्णमें हम लोग सदा अनुरक्त रहते हैं।

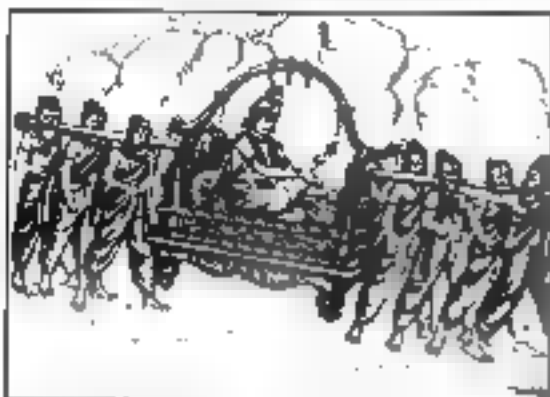
[ ] वह बात सुनकर राजेश्वर नहुष लज्जित [ ] गया। उसका सिर झुक गया, तथापि मायासे मोहितचित्त होनेके [ ] बोला।

नहुषने कहा—महर्षियो! [ ] लोग भक्तवत्सल [ ] सब [ ] देनेकी शक्ति रखते हैं। इस [ ] मैं शचीको [ ] हूँ; अतः शीघ्र ही मुझे सचीका [ ] दीजिये। महासती [ ] ऐसे पतिको पाना चाहती है, जिसके बाहन सतीर्थ हों। यही मेरा [ ] है। आप लोग शीघ्र ही मेरे अभीष्ट कार्यको सम्पन्न करें।

नारद! नहुषकी बात सुनकर सब मुनि कौतूहलवत्त एक-दूसरेको देखते हुए जोर-जोरसे हँसने लगे। राजाको भगवान् विष्णुकी मायासे वेष्टित एवं [ ] मानकर [ ] दीनवत्सल सप्तर्षियोंने कृपापूर्वक राजाका वाहन बननेकी प्रतिज्ञा कर ली। उसकी शिविका मुक्ता और माणिक्यसे सुरोभित थी। ऋषियोंने उसे कंधेपर उठा लिया और राजा नहुष सुन्दर वेष एवं [ ] आभूषणोंसे विभूषित हो उस शिविकासे चला। उस वाहनद्वारा अभीष्ट स्थानपर पहुँचनेमें [ ] बिलम्ब होता देख राजा सप्तर्षियोंको डाँटने-

\* युगलशस्यं यच्च [ ] कृष्णार्चनं विना । तस्मिन् दुर्दिनं यच्छ्रद्धयनसेवनवर्जितम् ॥  
विना तत्सेवनं यो हि विवर्ज्यं च [ ] । विवर्जितं प्रणश्यति विहायामृतमीप्सितम् ॥  
[ 631 ] सं० ब० वै० पुराण 21 (६०। ३२-३३)

महाभारतपुराण, अष्टाध्याय्य, अध्याय ६०, श्लोक १-१०



फटकारने लगा। शिविकाके उस भर्त्तापर सबसे आगे चलते थे दुर्वास। उन्हें राजाकी फटकारपर क्रोध आ गया और वे शप देते हुए बोले—'यूद्धचित्त महाराज। तुम महान् अजगर होकर नीचे गिर पड़ो। धर्मपुत्र युधिष्ठिरके दर्शन होनेसे तुम अजगरकी योनिसे जाओगे। तत्पश्चात् विमानसे वैकुण्ठमें जाकर भगवान् विष्णुका सेवन करोगे। किया हुआ कर्म कभी निश्चल नहीं होता। तुमने श्रीहरिकी आराधना की है; शपसे छूटनेपर तुम्हें उसका मिलेगा।'

महामुने! मैं कहकर वे श्रेष्ठ मुनि ईसते हुए चले गये और राजा उनके शपसे सर्प होकर गिर पड़ा। सुनकर रुची गुरुदेवको नमस्कार करके अमरावतीमें चली गयी और बृहस्पतिजी शीघ्र उस स्थानपर गये, जहाँ इन्द्र कमल-नालमें निवास करते थे। सरोवरके जाकर कृपानिधान गुरुने अत्यन्त प्रसन्नवदन हो कृपापूर्वक देवराजको पुकारा।

बृहस्पति बोले—वत्स! आओ। मेरे रहते तुम्हें क्या हो सकता है? भय छोड़ो और यहाँ आओ। मैं तुम्हारा गुरु बृहस्पति हूँ।

अपने गुरुका स्वर सुनकर महेन्द्रका मन प्रसन्नतासे खिल उठा। वे सूक्ष्मरूपको छोड़कर अपने ही रूपसे उनके निकट आये। उन्हें निभक्तिभावसे गुरुके चरणोंमें दण्डकी पड़कर सिरसे उन्हें प्रणाम किया और रोने लगे। उस महाभयभीत एवं रोते हुए इन्द्रको गुरुने स्नानन्द वृद्धसे लगा लिया। फिर उनसे प्रायश्चित्तके लिये शोधयाग करवाकर उन्हें रमणीय रत्नमय सिंहासनपर बिठाया और पहलेसे चौगुना उत्तम ऐश्वर्य प्रदान किया। तदनन्तर देवता आकर उनकी करने लगे। शचीने पुनः अपने पति देवराज इन्द्रको प्राप्त कर लिया और निवासमन्दिरमें पूर्योंकी सेजपर उनके आनन्दपूर्णक सुखका अनुभव करने लगी। वत्स! इस मैंने इन्द्रके दर्पके भङ्गन तथा शचीके सतीत्वकी रक्षाक प्रसन्न कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो?

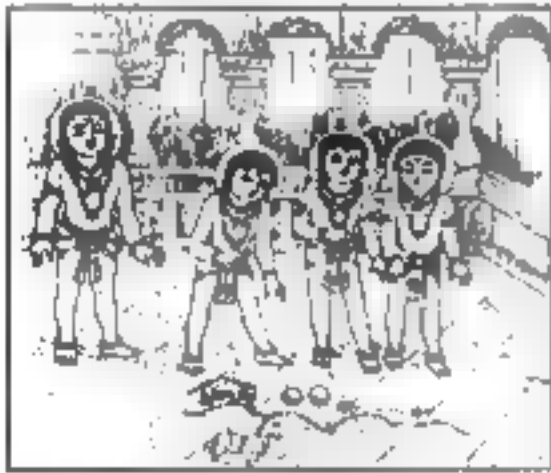
तदनन्तर नन्दके पूछनेपर श्रीनारायणने इन्द्रदर्प-भङ्गके प्रसङ्गमें गौतमके इन्द्रको शप होनेकी बताया। साथ ही यह भी कहा कि अहल्या पतिके शपसे पाषाण-शिला हो गयी। गौतमने शप देकर अहल्यासे कहा—'जाओ, जाओ। विशाल वनमें पाषाणरूपिणी हो जाओ। श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंकी अंगुलिका स्पर्श पकर तत्काल पवित्र जाओगी। वही पुण्यसे फिर मुझे पाओगी और मेरे पास चली आओगी। प्रिये! इस समय तो विशाल वनमें हो जाओ।' ऐसा कहकर मुनि तपस्याके लिये चले गये।

(अध्याय ६०-६१)

## अहल्याके उद्धार एवं श्रीराम-चरित्रका संक्षेपसे वर्णन

नारदजीने पूछा—ब्रह्मन्! भगवन् श्रीरामने किस युगमें और किस गौतमपत्नी अहल्याको शापसे मुक्त किया? महाभाग! आप रामावतारकी मनोहर एवं सुखदायिनी कथा संक्षेपसे कहिये; येरे मनमें उसे सुननेके लिये उत्कण्ठा हो रही है।

श्रीनारायणने कहा—नारद! त्रेतायुगमें ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे साक्षात् भगवान् विष्णुने दशरथसे उनकी पत्नी कौसल्याके गर्भसे सत्यजन्म ग्रहण किया। भरत हुए जो रामके समान ही गुणवान् थे सुभिक्षाके गर्भसे शत्रुघ्नका जन्म हुआ। वे ही



गुणोंके सागर थे। पिताद्वारा विश्वामित्रके साथ भेजे गये लक्ष्मणसहित श्रीराम सीताको प्राप्त करनेके उद्देश्यसे रमणीया मिथिलापुरीमें गये। उसी मार्गमें पाषाणमयी स्त्रीको देखकर जगदीश्वर श्रीरामने विश्वामित्रसे उसके शिला होनेका पूछा। श्रीरामका प्रश्न सुनकर महातपस्वी धर्मात्मा मुनि विश्वामित्रने वहाँ सारा रहस्य उन्हें उनके मुँहसे अहल्याके शिला होनेका कारण सुनकर अखिल भुवन-पालन श्रीरामने अपने चरणकी

एक अंगुलिसे उस शिलाका स्पर्श किया। स्पर्श पाते ही अहल्या पद्मगन्धा सुन्दरी नारीके रूपमें परिणत हो गयी और श्रीरामको आशीर्वाद देकर वह पतिके घरमें चली गयी। पत्नीको गौतमने भी श्रीरामचन्द्रकीको शुभशीर्वाद प्रदान किया। श्रीरामने मिथिलामें जाकर शिवका धनुष तोड़ा और सीताका पाणिग्रहण किया। विवाह करके राजेन्द्र श्रीरामने परशुरामजीका दर्प चूर्ण किया और कौटुका-मङ्गलाचारपूर्वक रमणीय अयोध्यापुरीको किया। राजा दशरथने आदरपूर्वक जल मँगवाया और तत्काल ही पुनीश्वरोंको अपने पुत्र श्रीरामको राजा बनानेकी की। श्रीराम सम्पूर्ण मङ्गलाचारसे अधिवास-कर्म पूर्ण चुके, भरतकी कैकेयी ईर्ष्याजनित शोकसे पिड़ल हो गयी। उसने राजा दशरथसे दो बार भोगे, जिन्हें देनेके लिये पहले प्रतिज्ञा कर चुके थे। उसने एक वरसे माँगा और दूसरेके द्वारा भरतका राज्याभिषेक। महाराज दशरथ प्रेमसे मोहित होनेके कारण वर देना नहीं चाहते थे। बुढ़ियाले श्रीराम धर्म और सत्यके भङ्ग होनेके भयसे महाराजसे बोले।

श्रीरामने कहा—तात! सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहीं है और झूठसे बढ़ा कोई पातक नहीं है। गङ्गाके समान दूसरा तीर्थ नहीं है; श्रीकेशवसे बढ़कर कोई देवता नहीं है; धर्मसे श्रेष्ठ जन्म नहीं है और धर्मसे बढ़कर नहीं है। धर्मसे अधिक ग्रिय और उत्तम कौन है? यज्ञपूर्वक अपने धर्मकी रक्षा कीजिये। स्वधर्मकी रक्षा करनेपर सत्य और सर्वत्र मङ्गल होता है।

यश, प्रतिष्ठा, प्रशस्ति परम् आदरको-अवि-  
होती है\*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह-सुखका  
परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके  
सत्यकी रक्षाके लिये वनमें [ ] करूँगा। जो  
इच्छा या अनिच्छासं सत्य प्रतिज्ञा करके उसका  
पालन नहीं करता, [ ] अशौचका भागी होता  
[ ] और वह अशौच उसके शरीरके भस्म होनेतक  
बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते  
हैं, तबतक [ ] कुम्भीपाक नरकमें [ ] भोगता  
है। [ ] मानव-योनिमें [ ] हो वह सात  
जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा [ ] श्रीराम बलकल [ ] जटा  
धारण करके सीता और लक्ष्मणके [ ] विरूप  
वनमें चले गये। मुने! इधर [ ] दशरथने  
पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी  
पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण  
करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घोर  
वनमें धूमती हुई रावणकी कहिन शूर्पणखा उधर  
आ निकली। उसने बड़े कीतूहलसे श्रीरामको  
देखा। उन्हें देखते ही [ ] राक्षसी काम-  
वेदनासे पीड़ित हो गयी। [ ] अङ्गोंमें  
रोमाञ्च हो आया और [ ] मूर्च्छित हो गयी।  
फिर [ ] श्रीरामके [ ] गयी। शूर्पणखा [ ]  
बने रहनेवाले यौवनसे मुक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और  
कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभ्रम ले श्रीरामसे  
मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे अनन्याभ!  
हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें  
अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे  
स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

वार्ताचीत हुई। अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले  
अर्धचन्द्राकार बाणसे उसको नाक काट ली।  
[ ] भाई खर-दूषण बड़ा बलवान् था। उसने  
आकर युद्ध [ ] और लक्ष्मणके अस्त्रसे  
सेनासहित मारा जाकर यमलोकको चला गया।  
चौदह हजार राक्षसों तथा खर-दूषणको मारा गया  
देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा  
समाचार बताकर वह तत्काल पुष्करतीर्थमें चली  
गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे  
वर प्राप्त किया। उस निराहार-तपस्विनी राक्षसीको  
दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके  
मनकी बात [ ] और इस प्रकार कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने! श्रीराम दुर्लभ हैं।  
उन्हें [ ] नहीं [ ] सकी हो। इसीलिये  
यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह  
अतिन्द्रियोंमें [ ] धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त  
करनेमें तुन्हें सफलता नहीं मिली है; अतः  
उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो।  
तुम्हारी इस [ ] फल तुन्हें दूसरे जन्ममें  
मिलेगा। [ ] दिष्णु और शिव आदिके  
भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी भरे हैं, उन भगवान्  
श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सायन्द अपने  
घामको चले गये और शूर्पणखाने अपने  
शरीरको अग्निमें विसर्जित [ ] दिया। वही दूसरे  
जन्ममें कुम्भा हुई। शूर्पणखाके ठकसानेसे  
मायावी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा।  
उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको  
आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब  
उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा  
करके उन्हें सचेत किया। मुने! [ ] क्षात् वे

\* न हि सत्यात् परो धर्मो नानुत्तरं फलकं परम् । [ ] ब्रह्मात्मनं तोषं न देवः केसवात् परः ॥  
नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं पणम् । धर्मो प्रियः परः को वा स्वधर्मं रक्षे यत्नतः ॥  
स्वधर्मं रक्षिते तावत् शत्रुश्च सर्वत्र मङ्गलम् । यशस्यं सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ॥

यश, प्रतिष्ठा, प्रताप और परम आदरकी प्राप्ति होती है\*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह-सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। इच्छा या अनिच्छासे प्रतिज्ञा करके पालन नहीं करता, वह असौचका भागी होता है और वह असौच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, जबतक वह कुम्भीपाक नरकमें यत्नना भोगता है। तदनन्तर भानव-योनिमें उत्पन्न जन्मोंतक गूँगा और कोढ़ी होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम और जटा धारण करके सीता और लक्ष्मणके विशाल वनमें चले गये। मुने! इधर दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको त्याग दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके लिये वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल वनमें घूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे देखा। उन्हें देखते ही वह कुसटा राक्षसी भेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके अङ्गोंमें रोमाञ्च हो आया और वह मूर्च्छित हो गयी। फिर वह श्रीरामके पास गयी। शूर्पणखा सदा बने रहनेवाले जीवनसे मुक्त, अत्यन्त प्रीति और कामोन्मत्त थी। वह मनमें से श्रीरामसे मुस्कराती हुई बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे धनस्थाम! हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये।

तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी

बातचीत हुई। अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक ली। उसका भाई खर-दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासंहित मारा जाकर यमलोकको गत गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर-दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और सारा समाचार बताकर तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर तपस्या करके उसने ब्रह्माजीसे खर प्राप्त किया। उस निराहार-तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी बात ली और इस कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने। श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें तुम प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी तरह जितेन्द्रियोंमें श्रेष्ठ धर्मात्मा लक्ष्मणको भी प्राप्त करनेमें तुम्हें नहीं मिली है; अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका फल तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं, भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने अग्रिममें विसर्जित कर दिया। वही दूसरे जन्ममें कुम्भा हुई। शूर्पणखाके ठकसानेसे रावण क्रोधसे काँपने लगा। उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। तब उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया। मुने! तत्पश्चात्

\* सत्यात् परे यमो ननुवात् कृतके परम् । न लोभं देवः केशवात् परः । नास्ति धर्मात् परे बन्धुनास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् प्रियः परः स्वधर्मं यत्ततः । स्वधर्मं रक्षिते तत्र शब्दः सर्वत्र भङ्गलम् । सुप्रतिष्ठा च प्रतापः पूजनं परम् ।

यशः प्रतिष्ठा, और परम आदरकी प्राप्ति होती है\*। मैं चौदह वर्षोंतक गृह-सुखका परित्याग करके धर्मपूर्वक विचरता हुआ आपके सत्यकी रक्षाके लिये वनमें वास करूँगा। जो इच्छा या अनिच्छासे सत्य प्रतिज्ञा करके उसका नहीं करता, वह अशीचका भण्डी होता है और वह अशीच उसके शरीरके भस्म होनेतक बना रहता है। जबतक चन्द्रमा और सूर्य रहते हैं, तबतक वह कुम्भीधाक नरकमें कतना भोगता है। तदनन्तर मानव-योगिमें उत्पन्न हो सात जन्मोंतक गुँगा कीटों होता है।

ऐसा कहकर श्रीराम वल्कल और धारण करके सीता और लक्ष्मणके वनमें चले गये। मुने! इधर महाराज दशरथने पुत्रशोकसे अपने शरीरको दिया। श्रीरामचन्द्रजी पिताके सत्यकी रक्षाके वन-वनमें भ्रमण करने लगे। कालान्तरमें उस विशाल एवं घेर वनमें भूमती हुई रावणकी बहिन शूर्पणखा उधर आ निकली। उसने बड़े कौतूहलसे श्रीरामको देखा। उन्हें देखते ही कुलदय राक्षसी काम-धेदनासे पीड़ित हो गयी। उसके सारे अङ्गोंमें रोमाङ्क हो और वह मूर्च्छित हो गयी; फिर पास गयी। शूर्पणखा बने रहनेवाले यौवनसे युक्त, अत्यन्त प्रौढ़ और कामोन्मत्त थी। वह मनमें कामभाव ले श्रीरामसे मुस्कराती बोली।

शूर्पणखाने कहा—हे राम! हे हे रूपधाम! हे गुणसागर! मेरा हृदय आपमें अनुरक्त हो गया है। आप एकान्त स्थानमें मुझे स्वीकार कीजिये। तदनन्तर श्रीराम तथा लक्ष्मणसे शूर्पणखाकी बातचीत हुई। अन्तमें लक्ष्मणने तीक्ष्ण धारवाले अर्धचन्द्राकार बाणसे उसकी नाक काट ली। उसका भाई खर-दूषण बड़ा बलवान् था। उसने आकर युद्ध किया और लक्ष्मणके अस्त्रसे सेनासहित जाकर यमलोकको चला गया। चौदह हजार राक्षसों तथा खर-दूषणको मारा गया देख शूर्पणखाने रावणको फटकारा और बताकर तत्काल पुष्करतीर्थमें चली गयी। वहाँ दुष्कर करके उसने ब्रह्माजीसे किया। निराहार-तपस्विनी राक्षसीको दर्शन देकर सर्वज्ञ कृपासिन्धु ब्रह्माजीने उसके मनकी जान और कहा।

ब्रह्माजी बोले—वरानने! श्रीराम दुर्लभ हैं। उन्हें प्राप्त नहीं कर सकी हो। इसीलिये यह दुष्कर तपस्या कर रही हो। इसी जितेन्द्रियोंमें धर्मात्मा लक्ष्मणको प्राप्त करनेमें तुम्हें सफलता नहीं मिली है; अतः उधरसे निराश होकर तुम तपस्यामें लगी हो। तुम्हारी इस तपस्याका तुम्हें दूसरे जन्ममें मिलेगा। जो ब्रह्मा, विष्णु और आदिके भी ईश्वर तथा प्रकृतिसे भी परे हैं, भगवान् श्रीकृष्णको तुम पतिरूपमें प्राप्त करोगी।

ऐसा कहकर ब्रह्माजी सानन्द अपने धामको चले गये और शूर्पणखाने अपने शरीरको अग्निमें विसर्जित दिया। वही दूसरे जन्ममें कुष्मा हुई। शूर्पणखाके ठकसानेसे मायाकी राक्षसराज रावण क्रोधसे काँपने लगा। उसने मायाद्वारा सीताको हर लिया। सीताको आश्रममें न देख श्रीराम मूर्च्छित हो गये। उनके भाई लक्ष्मणने आध्यात्मिक ज्ञानकी चर्चा करके उन्हें सचेत किया। मुने! तत्पश्चात् वे

\* न हि सत्यात् परो धर्मो जानतात् परम् । न हि गङ्गासमं दीर्घं न देवः केतवात् परः ॥ नास्ति धर्मात् परो बन्धुर्नास्ति धर्मात् परं धनम् । धर्मात् परो को वा स्वधर्मः ॥ स्वधर्मे रक्षिते ततः शत्रुत् सर्वत्र यज्ञसम् । यशस्वं सुप्रसिद्धा च पूजनं परम् ॥

जानकीकी खोजके लिये दिन-रात शोकार्त गहन वन, पर्वत, कन्दर, नद, नदी और मुनियोंके आश्रमोंमें घूमने लगे। सुदीर्घ कालतक अन्वेषण करनेपर भी उन्हें जानकीका पता न चला, तब भगवान् श्रीरामने स्वयं ही जाकर सुग्रीवके साथ मित्रता की और बालोको बानोंसे मारकर उनका राज्य सुग्रीवको दे दिया। यह सब उन्होंने अपने मित्रके प्रति की गयी प्रतिज्ञाका पालन करनेके लिये किया था। वानरराजने सीताका पता लगानेके लिये समस्त दिशाओंमें दूत और लक्ष्मणसहित श्रीराम सुग्रीवके यहाँ रहने लगे। श्रीरामने हनुमान्जीको प्रेमपूर्वक हृदयसे लगाकर उन्हें अपनी दुःस्थ पदधूलि और सीताके पहचानके रूपमें श्रेष्ठ एवं सुन्दर रत्नमयी मुद्रिका उनके हाथमें देकर अपना शुभ संदेश भी प्रदान किया, जो सीताकी जीवन-रक्षाका कारण बना। यह सब करनेके पश्चात् उन्होंने हनुमान्जीको उत्तम दक्षिण दिशामें भेजा। हनुमान्जी रुद्रकी कलासे हुए थे। वे श्रीरामका संदेश खोजके लिये लंकाको गये। वहाँ उन्होंने अशोकवाटिकामें सीताजीको देखा, जो अत्यन्त कृश दिखायी देती थीं। अमावास्याको क्षीण हुई चन्द्रकलाके समान वे उपवासके कारण बहुत ही दुबली-पतली हो गयी थीं और निरन्तर भक्तिपूर्वक 'राम-राम' का जप कर रही थीं। उनके सिरके जल जटाओंका खोझ बन गये थे। अङ्गकान्ति तपाये हुए सुवर्णकी भाँति दमक रही थी। वे दिन-रात श्रीरामके चरणकमलोंका ध्यान किया करती थीं। शुद्ध भूमिपर सोती थीं। शुद्ध आकार-विचार तथा उत्तम करनेवाली पतिव्रता थीं। उनमें महालक्ष्मीके दिव्य विद्यमान थे। वे अपने तेजसे प्रकाशमान थीं। सम्पूर्ण लोकोको पुण्य प्रदान करनेवाली थीं। उनमें दुष्टिमात्रसे

समस्त भुवनोंको पवित्र करनेकी क्षमता थी। उस समय रोती हुई माता जानकीको देखकर पवननन्दन हनुमान्ने प्रसन्नतापूर्वक उनके हाथमें वह रत्नमयी मुद्रिका दे दी। धर्मात्मा वायुपुत्र सौताजी देखकर उनके चरणकमलोंको पकड़कर रोने लगे। उन्होंने श्रीरामका वह संदेश सुनकर, ओ सौताजीके जीवनकी रक्षा करनेवाला

हुनुमान्जी बोले—मातः । समुद्रके उस श्रीराम और लक्ष्मण रक्षसपुरीपर चढ़ाई करनेके लिये तैयार खाड़े हैं । बलवान् सुग्रीव हो गये हैं । श्रीरामने वासीका वध करके अपने सुग्रीवको निष्कण्टक राज्य दिया है । साथ ही उन्हें उनकी पत्नी भी करा दी है, जिसे पहले वासीने हर लिया था । सुग्रीवने भी धर्मतः तुम्हारे उद्धारकी प्रतिज्ञा की है । उनके समस्त जानर तुम्हें खोजनेके लिये सब ओर गये हैं ; भुलसे तुम्हारा मङ्गलमय समाचार श्रीराम गहरे सागरपर सेतु बाँधकर सीधे यहाँ पहुँचेंगे और पापी रावणको उसके पुत्र बान्धवोंसहित अविलम्ब तुम्हारा उद्धार करेंगे । आज तुम्हारे प्रसादसे इस रक्षसी लंकाको मैं बेखटके जलाकर भस्म कर दूँगा । तुम मुस्कराती हुई इस पराक्रमको देखो । सुव्रते ! मैं लंकाको जानरीके बच्चेकी भाँति समझता हूँ । समुद्रको मूत्रके समान और भूतलको परईकी भाँति देखता हूँ । सेनासहित मेरी दृष्टिमें चींटियोंके समूह—जैसा है । मैं आधे मुहूर्तमें अनायास ही उसका संहार कर हूँ ; परंतु इस समय श्रीरामकी प्रतिज्ञाकी रक्षाके लिये उसे नहीं मारूँगा । महाभागे ! तुम स्वस्थ एवं निश्चिंत हो जाओ । मेरी स्वामिनि ! भयको त्याग दो ।

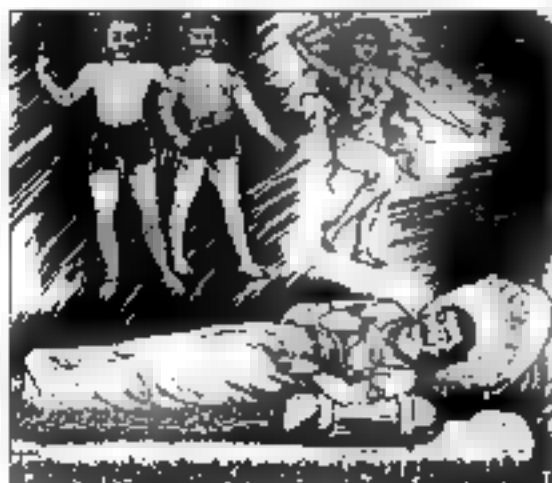
वानरको सुनकर सीता आरंभार फूट-फूटकर रोने लगी। रामको उन पतिव्रता पत्नीने भयभीत-सो होकर पूछा :

सीता खोलीं—वत्स! क्या मेरे दारुण प्रत्युत्तर दे हनुमान्ने खेल-खेलमें ही लंकाको शोकसागरसे पीड़ित श्रीराम अभी जीवित हैं? मेरे जलाकर भस्म कर दिया। तदनन्तर वायुपुत्र प्राणनाथ कौसल्यानन्दन सकुशल हैं? जनकजीके कपिवर हनुमान् पुनः जनकनन्दिनीको धीरज दे जीवनबन्धु इस समय शोकसे कुजकाय होकर देगपूर्वक किसी परिश्रमके उस जा कैसे हो गये हैं? मेरे प्राणोंसे भी बड़कर प्रियतम पहुँचे, जहाँ कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी विराजमान कैसे आहार करते हैं? वे क्या खाते हैं? क्या थे। वहाँ उन्होंने मिथिलेशकुमारीका सचमुच समुद्रके उस पार स्वयं सीतापति विद्यमान वृत्तान्त कह सुनाया। सीताका मङ्गलमय समाचार हैं? मेरे प्रभु शोकसे नष्ट न होकर सचमुच सुनकर श्रीरामचन्द्रजी रो पड़े। लक्ष्मण और लंकापर चढ़ाईके लिये तैयार खड़े हैं? जो सुग्रीव भी फूट-फूटकर रोने लगे। नारद! उस स्वामीके लिये सदा दुःखरूप हो रही है, महान् बल-परक्रमसे सम्पन्न वानर पापिनी सीताको क्या स्मरण करते हैं? रोदन करने लगे। देवर्षे! समुद्रमें सेतु स्वामीने मेरे लिये कितना दुःख सहन किया है? बौध्दक भाई और वानर-सेनासहित रघुकुलनन्दन पहले मिलनमें व्यवधान अपने कण्ठमें श्रीरामने शेष हो पुद्गलके लिये तैयार हो हार नहीं धारण करते थे, वे ही श्रीराम आज इतने चढ़ाई कर। ब्रह्मन्! वहाँ करके श्रीरामने दूर हैं। समय दोनोंके बीचमें यन्धु-बान्धवोंसहित रावणको भार और विशाल समुद्र स्नेहका उद्धार किया। फिर सत्यपरायणा में कभी धर्म-कर्ममें संलग्न, धर्मित, नित्यन्त ज्ञान पुष्पक विमानपर बिठाकर ब्रह्माकौतुक करुणासागर प्रियतम भगवान् श्रीरामको देखूँगे? मङ्गलसाधारके साथ शीघ्रतापूर्वक अयोध्याकी क्या पुनः प्रभुके चरणकमलोंकी सेवा सकूँगी? और प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर भगवान् रामने जो मूढ़ नारी पति-सेवासे वञ्चित है, उसका स्नेहाको बृदबसे लगा क्रीड़ा की। फिर सीता और जीवन व्यर्थ है। जो मेरे धर्मपुत्र और मेरे विना रामने तत्काल विरह-ज्वालाको त्याग दिया। शोकसागरमें मग्न हैं, मेरा अपहरण होनेसे भूमण्डलपर सातों द्वीपोंके अभिमानको गहरा आघात पहुँचा है, जो वीरोंके उनके तासनकालमें सारी पृथ्वी आधि-व्याधिसे रहित हो गयी। श्रीरामके दो भर्मात्मा पुत्र हुए—कुश और भैरव। उन दोनोंके पुत्रों और पीत्रोंसे सूर्यवंशी क्षत्रियोंका विस्तार हुआ। वत्स नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे मङ्गलमय श्रीरामचरित्रका वर्णन किया है। यह सुख देनेवाला, मोक्ष प्रदान करनेवाला, सारतत्त्व तथा भवसागरसे पार होनेके लिये मुने! सीताका यह वचन सुन उन्हें शुभ जहाज है। (अध्याय ६२)

कंसके द्वारा रातमें देखे हुए दुःस्वप्नोंका वर्णन और उससे अनिष्टकी आशङ्का, पुरोहित सत्यकका अरिष्ट-शान्तिके लिये धनुर्यज्ञका अनुष्ठान बताना, कंसका नन्दनन्दनको शत्रु बताना और उन्हें यज्ञसे बुलानेके लिये वसुदेवजीको प्रेरित करना, वसुदेवजीके अस्वीकार करनेपर अकूरको वहाँ जानेकी आज्ञा देना, ऋषिगण तथा राजाओंका आगमन

भगवान् नारायण कहते हैं—नारद ! मधुरामें राजा कंस बुरे सपने देख विज्ञेय पड़कर अत्यन्त भयभीत हो ठहिरा उसकी खाने-पीनेकी रुचि जाती रही। उसके मनमें किसी प्रकारकी उत्सुकता नहीं रह गयी। वह दुःखी हो पुत्र, मित्र, बन्धु-बान्धव तथा पुरोहितको सभामें बुलाकर उनसे इस बोला।

कंसने कहा—मैंने आधी रातके समय बुरा है, इस सभामें समस्त विद्वान्, बन्धु-बान्धव और पुरोहित उसे सुनें। नगरमें एक अत्यन्त बूढ़ी और काले शरीरवाली स्त्री कर रही है। वह फूलोंकी पहने, लग्नये तथा वस्त्र किये अट्टहास



कर रही है। उसके एक हाथमें तलवार है और दूसरेमें भयानक वह जीभ

लपलपाती हुई बड़ी भयंकर दिखायी देती है। इसी तरह एक दूसरी काली स्त्री है, जो काले पहने हुई। देखनेमें महारूढ़ी विधवा जान है। उसके केश खुले हैं और नाक कटी है। मेरा आलिङ्गन चाहती है। उसने मलिन वस्त्रखण्ड, रुखे केश तथा चूर्ण तिलक धारण कर हैं। पुरोहित सत्यकजी। मेरे और छातीपर ताड़के हुए रंगके छिन्न-भिन्न बड़ी भारी अक्काऊके साथ रहे हैं। एक मैला-कुचैला विकृत तथा रुखे केशवाला म्लेच्छ भुङ्गे अभूषण बनायेके दूटो-फूटी कौड़ियाँ दे है। एक भति-पुत्रवासी दिव्य सती स्त्रीने अत्यन्त रोषसे भरकर बारंबार अभिशाप भरे फोड़ डाला है। यह भी देखा कि महान् रोषसे भरा हुआ एक अत्यन्त शाप दे भुङ्गे अपनी पहनी हुई भासा, जो कुम्हलाई नहीं और रक्त चन्दनसे वर्णित थी, दे रहा है। वह भी देखनेमें आया कि मेरे नगरमें एक-धन अज्ञार, भस्म रक्तकी वर्षा हो रही है। भुङ्गे दिखायी दिया कि चानर, कीप, कुत्ते, भालू, सूअर और गदहे विकट आकारमें भयानक रक्त रहे हैं। सूखे काष्ठोंकी राशि जमा है, कालिमा मिटी नहीं है। अरुणोदयकी वेलामें भुङ्गे बंदर और कटे हुए नख दृष्टिगोचर हुए। मेरे महलसे एक सती स्त्री निकली, जो पीताम्बर किये, श्वेत चन्दनका अङ्गराग लगाने, मलतीकी माला धारण किये रवमय

आभूषणोंसे विभूषित थी। उसके हाथमें क्रीड़ा-  
 ■■■ शोभा ■■■ लल था और भास्वदेश सिन्दूर-  
 विन्दुसे सुशोभित था। वह ■■■ हो मुझे साप देकर  
 चली गयी। मुझे अपने नगरमें कुछ ऐसे पुरुष  
 प्रवेश करते दिखायी दिये, जिनके हाथोंमें फंदा  
 था। उनके केश खुले हुए थे। वे अत्यन्त रुखे  
 और भयंकर जान पड़ते थे। घर-घरमें एक नंगी  
 स्त्री मन्द मुसकानके साथ नाचती दिखायी देती  
 है, जिसके केश खुले हैं और आकार ■■■ विकट  
 है। एक नंगी विधवा महाशूद्रों, जिसको ■■■  
 कटी हुई है और जो अत्यन्त भयंकर है, मेरे  
 अङ्गोंमें तेल लगा रही है। अतिशय प्रातःकालमें  
 मैंने कुछ ऐसी विचित्र स्त्रियाँ देखीं, जो बुझे हुए  
 अङ्गार (कोयले) लिये हुए थीं। उनके शरीरपर  
 कोई ■■■ नहीं था ■■■ सम्पूर्ण अङ्गोंमें ■■■  
 लगाये हुए मुस्करा रही थीं। सपनेमें मुझे नृत्य-  
 गीतसे मनोहर लगनेवाला विवाहोत्सव दिखायी  
 दिया। कुछ ऐसे पुरुष भी दृष्टिगोचर हुए, जिनके  
 कपड़े और केश भी लाल थे। एक नंगा पुरुष  
 दीवार, ■■■ देखनेमें भयंकर था, जो कभी रक्त-  
 वसन करता, कभी नाचता, कभी दीड़ता और  
 कभी सो जाता था। उसके मुखपर सदा मुस्कराहट  
 दिखायी देती थी। बन्धुओं! एक ही समय  
 आकाशमें चन्द्रमा और सूर्य दोनोंके घण्टसपर  
 सर्वप्रास ग्रहण लगा दृष्टिगोचर हुआ है। पुरोहितजी!  
 मैंने स्वप्नमें उत्कापात, धूमकेतु, भूकम्प, राष्ट्र-  
 विप्लव, इंद्रजायात और महान् ■■■ देखा है।  
 वायुके वेगसे वृक्ष झोके ■■■ रहे थे। उनकी  
 ढालियाँ टूट-टूटकर गिर रही थीं। पर्वत भी  
 भूमिपर ढहे दिखायी देते थे। घर-घरमें कैचे  
 कदका एक नंगा पुरुष नाच रहा था, जिसका  
 सिर कटा हुआ था। उस भयानक पुरुषके हाथमें  
 नरमुण्डोंकी माला दिखायी देती थी। सारे अश्रम  
 जलकर अङ्गारके भस्मसे भर गये थे और सब  
 लोग चारों ओर हाहाकार करते दिखायी देते थे।

नारद! यों कहकर राजा कंस सभामें चुप  
 हो गया। वह स्वप्न सुनकर सब भाई-बन्धु सिर  
 नीचा किये लंबी साँस खींचने लगे। अपने  
 यजमान कंसके शीघ्र होनेवाले विनाशको जानकर  
 पुरोहित सत्यक ■■■ अचेत-से हो गये।  
 राजभवनकी स्त्रियाँ तथा कंसके माता-पिता  
 शोकसे ■■■ लगे। सबको यह विश्वास हो ■■■  
 कि ■■■ शीघ्र ही ■■■ विनाशकाल स्वयं  
 ■■■ होनेवाला है।

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! बुद्धिमान्  
 पुरोहित सत्यक शुक्राचार्यके शिष्य थे। उन्होंने  
 ■■■ बातोंपर विचार करके कंसके लिये हितकी  
 ■■■ बतायी।

सत्यक बोले—महाभाग! ■■■ छोड़ो। मेरे  
 रहते तुम्हें भय किस ■■■ ? भयंकरका यज्ञ  
 करो, ■■■ समस्त अरिहोंका विनाश करनेवाला  
 है। इस भयंकर-यागका ■■■ है—धनुर्यज्ञ, जिसमें  
 बहुत-सा ■■■ खर्च होता है और बहुत दक्षिणा  
 बाँटी जाती है। वह यज्ञ दुःस्वप्नोंका विनाश  
 ■■■ सन्तुभयका निवारण करनेवाला है। उस  
 यज्ञसे आध्यात्मिक, आधिदैविक और उत्कट  
 आधिभौतिक—इन तीन तरहके ■■■  
 होता है। ■■■ ही ■■■ ऐश्वर्यकी वृद्धि करनेवाला  
 है। ■■■ होनेपर समस्त सम्पदाओंके दाता  
 भगवान् संकर प्रत्यक्ष दर्शन देते और ऐसा धन  
 प्रदान ■■■, जिससे ■■■ और मृत्युका निवारण  
 हो जाता है। पूर्वकालमें महाबली बाण, नन्दी,  
 परशुराम ■■■ बलवानोंमें श्रेष्ठ भङ्गने ■■■ यज्ञका  
 अनुष्ठान किया था। पहले भगवान् शिवने इस  
 यज्ञसे संतुष्ट होकर यह दिव्य धनुष नन्दीश्वरको  
 दिया ■■■। धर्मात्मा नन्दीश्वरने बाणासुरको दिया।  
 फिर यज्ञ करके महासिद्ध हुए बाणासुरने  
 पुष्करतीर्थमें यह धनुष परशुरामजीको अर्पित कर  
 दिया। कृपानिधान परशुरामजीने कृपापूर्वक अब  
 तुमको ■■■ धनुष दे दिया है। नरेश्वर! यह धनुष

सर्वप्रथम श्रीकृष्णचरित्रम्

बड़ा ही कठोर (भजवृत्त) है। इसकी लंबाई एक सहस्र हाथकी है। खींचनेपर वह हाथतक फैलता है। इसका भगवान् शंकरकी इच्छासे निर्माण हुआ है। पशुपतिका पशुपत धनुष जुते हुए रथके द्वारा भी कठिनाईसे ही ढोका जाता है। भगवान् नारायणदेवको छोड़कर अन्य सब लोग कभी इसे तोड़ नहीं सकते। भगवान् शंकरके इस कस्यपणकारी यज्ञमें शीघ्र इस धनुषकी पूजा करो। शुभ कर्ममें भेजनेयोग्य निमन्त्रण सबके पास भेज दो। नरेश्वर! इस यज्ञमें यदि धनुष टूट जायगा, नाश होगा, इसमें संशय नहीं है। धनुष टूटनेपर निक्षय हो भी भङ्ग हो जाता है। जब यज्ञ-कर्म ही नहीं होगा, कौन देगा? महामते! इस धनुषके मूलभागमें ब्रह्मा, मध्यभागमें स्वयं नारायण और अग्रभागमें उग्र प्रतापशाली महादेवजी हैं। धनुषमें तीन विकार हैं तथा यह रत्नोंद्वारा अटित है। ग्रीष्म-ऋतुके मध्याह्नकालिक प्रवण्ड फलण्डकी प्रभाकी यह धनुष अपनी दिव्य दक्ष देता है। राजन्! महाबली अनन्त, सूर्य कातिकेय भी धनुषको झुकानेमें समर्थ नहीं हैं; दूसरेकी तो बात ही क्या है? पूर्वकास्थमें त्रिपुरारि शिवने इसीके द्वारा त्रिपुरासुरका वध हुआ। तुम इस महोत्सवके लिये बिना किसी भयके स्वेच्छापूर्वक पाङ्गलिक कार्य आरम्भ करो।

सत्यकजी यह सुनकर चन्द्रवंशकी वृद्धि करनेवाले कंसने सभी कार्योंमें यजमानका हित चाहनेवाले पुरोहितजीसे कहा।

कंस बोला—पुरोहितजी! वसुदेवके घरमें मेरा वध करनेवाला एक कुलनाशक पुत्र हुआ है, जो नन्दके भवनमें नन्दनन्दन होकर स्वच्छन्दतापूर्वक पालित-पोषित हो रहा है। बलवान् बालकने मेरे बुद्धिमान् मन्त्रियों, शूरवीर बान्धवों तथा पवित्र बहिन पूतनकी हस्ता

है। वह इच्छानुसार अपने बलको बढ़ा लेता है। उसने गोवर्द्धन पर्वतको एक हाथपर ही धारण कर लिया था और शूरवीर महेन्द्रको भी पराजित कर दिया था। उसने ब्रह्माजीको समस्त चरचर जगत्का ब्रह्मरूपमें दर्शन कराया तथा बालकों और बछड़ोंके कृत्रिम समुदायको कर ली थी। सत्यकजी! उस बलवान् बालकका वध करनेके लिये ही कोई सलाह दीजिये। निक्षय ही भूतलपर, स्वर्ग और पातालमें एवं तीनों लोकोंमें उसके भिना दूसरा कोई मेरा शत्रु नहीं है। सर्वत्र राजा हैं, वे मेरे प्रति बान्धवभाव रखते हैं। ब्रह्माजी और भगवान् शंकर तपस्वी हैं। उन्हें तपस्यासे ही छुट्टी नहीं है। गये सनातन भगवान् विष्णु; परंतु भी सबके आत्मा हैं और सबपर दृष्टि रखते हैं। यदि नन्दपुत्रको मार डालूँ तो तीनों लोकोंमें मेरा बड़ जायगा। मैं सार्वभौम सम्राट् एवं द्विपोंका महाराज हो जाऊँगा। इन्द्र हैं, वे भी दैत्योंसे परास्त होनेके कारण दुर्बल ही रहते हैं; अतः उनका वध करके महेन्द्र हो जाऊँगा। इन्द्रलोकमें प्रतिष्ठित होकर मैं सूर्यको, राजवध्यासे ग्रस्त हुए अपने ही पूर्वपुरुष चन्द्रमाको तथा वायु, कुबेर और यमको भी निक्षय जीत लूँगा; अतः आप शीघ्र ही नन्द-व्रजमें जाइये और नन्द, नन्दनन्दन श्रीकृष्ण तथा उसके बलवान् भाई बलरामको भी अभी बुला साइये।

कंसकी बात सुनकर सत्यकने हितकर, सरथ, नीतिवत् स्वरभूत, उत्तम एवं समयोचित वचन कहा।

सत्यक बोले—महाभाग! तुम नन्द-व्रजके अभीष्ट स्थानमें अक्रूर, ठड्ढव अथवा वसुदेवजीको भेजो।

सत्यकजी सुनकर उसी सभामें स्वर्णसिंहासनपर बैठे हुए वसुदेवजीसे ठसने कहा। राजेन्द्र कंस बोला—मेरे प्रिय बन्धु

वसुदेवजी! आप नीतिशास्त्रके तत्त्वज्ञ और उपाय  
बुद्ध निकालनेमें चतुर हैं; अतः नन्द-व्रजमें अपने  
पुत्रके घर आप ही जाइये। धृष्टधानु, नन्दराय,  
बलराम, नन्दनन्दन श्रीकृष्ण समस्त गोकुल-  
वासियोंको यज्ञमें यहाँ शीघ्र बुला लाइये। दूत  
समस्त राजाओं तथा मुनियोंको इसकी सूचना  
देनेके लिये घिंट्टी लेकर चारों दिशाओंमें जायें।  
ब्रह्मन्। राजाकी सुनकर वसुदेवजीके  
ओठ, तालु और गये; वे स्मयित-  
हृदयसे बोले।

वसुदेवजीने कहा—रुजेन्द्र! कार्यके  
लिये इस नन्द-व्रजमें मेरा जाना उचित  
नहीं होगा। पुत्र वसुदेवके पुत्र अथवा नन्दनन्दनको  
इस समाचार में हैं अपने साथ  
बुलाकर लाऊँ—यह किसी दृष्टिसे उचित नहीं  
कहा जा सकता। यदि तुम्हारे यज्ञ-महोत्सवमें  
नन्दपुत्रका हुआ ही तुम्हारे  
साथ उसका विरोध होगा; अतः मैं उस बालकको  
बुलाकर यहाँ करवाऊँ—यह दृष्टिमें  
श्रेयस्कर नहीं है। इसमें उस बालककी और  
तुम्हारी भी हानि हो सकती है। यदि वह बालक  
तो सब लोग यही कहेंगे कि  
ही साथ ले जाकर कृष्णको घरवा दिया और  
यदि तुम्हें कुछ हो गया, तब लोग कहने लगेंगे  
कि वसुदेवने अपने पुत्रके द्वारा राजाकी ही  
घाट दिया। दोषसे एककी तत्काल मृत्यु  
होगी; यह निश्चित है। इसके सिवा और भी  
बहुत-से शूरावीर घराणायी होंगे; क्योंकि बुद्ध  
कभी निरापद नहीं होता।

मुने! वसुदेवजीकी यह बात सुनकर रुजेन्द्र  
कंसके नेत्र रोषसे लाल हो गये। वह तत्त्वार  
लेकर उन्हें डालनेके लिये आगे बढ़ा। यह  
देख अत्यन्त बलवान् उग्रसेनने 'हाय! हाय!'

करके अपने पुत्र महाराज कंसको तत्काल रोक  
दिया। रोषसे भरे हुए वसुदेव अपने आसनसे  
उठकर घरको चले गये। तब राजा कंसने  
अक्रूरको नन्द-व्रजमें जानेके लिये कहा और  
शीघ्र ही प्रत्येक दिशामें दूत भेजे। निमन्त्रण फकर समस्त मुनि और नरेश आवश्यक  
सामानोंके साथ वहाँ आये। समस्त दिक्पाल,  
देवता, तपस्वी ब्राह्मण, सनकादि मुनि, पुलस्त्य,  
भृगु, प्रचेता, जाबालि और मार्कण्डेय आदि  
बहुत-से महान् ऋषिगण अपने शिष्योंसहित  
पधारे। दोनों भाई (नर और नारायण) भी



वहाँ पहुँचे थे। राजाओंमें जरासंध, दन्तवक्र,  
द्रविड-नरेश दाम्पिक, शिशुपाल, भीष्मक, भगदत्त,  
मुद्गल, धृतराष्ट्र, धूमकेतु, शंबर, शल्य,  
सम्राजित, कंकु तथा अन्यान्य महाबली नरेश आये  
थे। इनके सिवा भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य, महाबली  
अश्वत्थामा, भूरिश्रवा, शाल्व, कैकेय तथा कौशल  
भी पधारे थे। कंसने सबके साथ  
यथोचित सम्पादन किया और पुरोहित सत्यकने  
यज्ञके दिन शुभ कृत्यका सम्पादन किया।

(अध्याय ६३-६४)

## भगवद्दर्शनकी सम्भावनासे अकूरके हर्षोल्लास एवं प्रेमावेशका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! कंसकी बात सुनकर धर्मात्माओंमें स्रग्नास्वरूप अकूरके मनमें बड़ी प्रसन्नता हुई; वे शान्तस्वभाव उद्धवसे बोले।

अकूरने कहा—उद्धव! आजकी रातका बड़ा सुन्दर हुआ। आज मेरे लिये शुभ दिन प्राप्त हुआ है। निश्चय ही देवता, ब्राह्मण और गुरु मुझपर संतुष्ट हैं। करोड़ों जन्मोंके पुण्य आज स्वयं मुझे फल देनेको उपस्थित हैं। मेरा जो-जो शुभाशुभ कर्म था, वह सब मेरे सुखद हो गया। कर्मसे बंधे अकूरका बन्धन आज कर्मने ही दिया। मैं संसाररूपी कारागारसे मुक्त होकर श्रीहरिके धामको जा रहा हूँ। विद्वान् कंसने आज रोक्कस मुझे मित्राची बना दिया। इस नरदेवका क्रोध मेरे लिये वरदान-तुल्य हो गया। वज्रराजको लिये ब्रजमें जाऊँगा और वहाँ भोग तथा मोक्ष प्रदान करनेवाले परमपूज्य परमात्मा श्रीकृष्णके दर्शन करूँगा। नूतन जलधरके समान श्यामकान्ति, नीलकमलके सदृश नेत्र तथा कटिप्रदेशमें पीतम्बर धारण करनेवाले वे भगवान् या वज्रकी धूलिसे धूसरित होंगे या चन्दनसे चर्चित होंगे अवका उनके अङ्गोंमें नवनीत लगा होगा और वे मुस्कार रहे होंगे। इस झौकीमें मैं उनके दर्शन करूँगा। विनोदके लिये मुरली बजाते अथवा इधर-उधर झुंड-की-झुंड गीर्ण चराते हुए या कहीं बैठे, चलते-फिरते अथवा सोते हुए उन मनोहर नन्दनन्दनकी मैं देखूँगा; यह पूर्णतः निश्चित है। शुभ बेलामें आज भगवान्का भलोभीति दर्शन करके जो सुख मिलेगा, उसके सामने आदेश क्या महत्त्व है? किष्णु और शिष्य आदि जिनके चरणकमलोंका निरन्तर ध्यान करते हैं तथा अनन्तविग्रह भगवान् अनन्त भी जिनका अन्त नहीं जानते हैं, देवता और संत

जिनके प्रभावको सदा नहीं पाते हैं, जिनकी स्तुति करनेमें देवी सरस्वती भी भयभीत एवं जडवत् जाती हैं, जिनकी सेवाके लिये महासक्ती भी दासों नियुक्त की गयी है तथा जिनके चरणकमलोंसे उन सत्त्वहृदिपिण्ड गङ्गाका प्रादुर्भाव हुआ है, जो तीनों लोकोंसे उत्कृष्ट, जन्म-मृत्यु एवं जराहृष्याधिको हर लेनेवाली और दर्शन एवं स्पर्शमात्रसे मनुष्योंके समस्त पातकोंको नष्ट कर देनेवाली हैं, त्रैलोक्यजननी, मूलप्रकृति ईश्वरी दुर्गातिनाशिनी देवी दुर्गा भी जिनके चरणकमलोंका ध्यान हैं, जिन स्थूलसे भी स्थूलतरा महाविष्णुके रोमकूपोंमें विचित्र विद्यमान हैं, भी जिन सर्वेश्वरके मोलहर्षे अंशरूप हैं, उन भावा-मानवरूपधारी श्रीकृष्णको देखनेके लिये मैं ब्रजमें जाता हूँ। बन्धु उद्धव! वे सर्वरूप, अन्तरात्मा, सर्वज्ञ, प्रकृतिसे परे, ब्रह्मज्ञोक्तिःस्वरूप, भक्तजनोंपर अनुग्रहके लिये विग्रह करनेवाले, निर्गुण, निरीह, निरुक्त, समन्द, निराश्रय एवं परम परमानन्दस्वरूप हैं। उन्हीं स्वेच्छामय, सबसे परे विराजमान, सबके बीजरूप बालमुकुन्दका योगीजन निरति-निरन्तर अहर्निश ध्यान करते रहते हैं। पहले पादकल्पमें कमलजन्मा ब्रह्माजीने कमलपर बैठकर एक सहस्र मन्वन्तरोंतक श्रीकृष्ण-दर्शनके लिये तपस्या की थी। उन दिनों सर्वथा उपवासके उनका पेट पीठमें सट था। सहस्र मन्वन्तर पूर्ण होनेपर उन्हें आदेश मिला कि 'फिर करो, तब मुझे देखोगे।' उन्हें एक बार यह शब्दमात्र सुनायी दिया। इतनी बड़ी तपस्या करनेपर भी वे भगवान्का दर्शन न पा सके। उन्होंने पुनः उतने ही समयतक करके श्रीहरिका दर्शन और वरदान उद्धव! ऐसे परमेश्वरको

संक्षिप्त ब्रह्मसूत्रार्थप्रकाश

मैं आज अपनी आँखोंसे देखूँगा। पूर्वकालमें भगवान् शंकरने ब्रह्माजीकी आयुपर्यन्त तप किया। तब ज्योतिर्मण्डलके नीचे गोलोकमें परमात्मा श्रीकृष्णके उन्हें दर्शन हुए। वे श्रीकृष्ण सर्वतत्त्व-स्वरूप और सम्पूर्ण सिद्धियोंसे सम्पन्न हैं। वे सबके अपने तथा सर्वश्रेष्ठ परमात्मत्व हैं। भगवान् शिवने उनके चरणारविन्दोंको परम निर्मल भक्ति पायी। उद्धव! जिन भक्तवत्सलने अपने भक्त शिवको अपने समान ही बना दिया, ऐसे प्रभावशाली परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा। जिसने समयमें सहस्र इन्द्रोंका पतन हो जाता है, उसने निराहार रहकर कृष्णोदर हुए भगवान् अनन्तने उन परमात्मकी प्रसन्नताके लिये भक्तिभावसे तपस्या की। तब उन्होंने उन अनन्त देवको अपने समान प्रदान किया। उद्धव! नहीं परमेश्वरके मैं दर्शन करूँगा। उद्धवजी! अष्टाईस इन्द्रोंका पतन हो जानेपर ब्रह्माजीका एक दिन-रात होता है। इसी क्रमसे तीस दिनोंका मास और चारह मासोंका वर्ष मानकर सौ वर्ष पूर्ण होनेपर ब्रह्माजीकी आयु पूरी होती है। अहो! ऐसे जिनके

एक निमेषमें हो जाता है, उन परमात्माको मैं प्रत्यक्ष देखूँगा। भाई उद्धव! जैसे भूतलके मूलि-कणोंकी गणना नहीं हो सकती, उसी प्रकार ब्रह्माण्डों की गणना भी असम्भव है। उन अखिल ब्रह्माण्डोंके आधार हैं महाविराट्, श्रीकृष्णके चोदशशंभात्र हैं। प्रत्येक ब्रह्माण्डमें विष्णु और शिव आदि देवता, मुनि, मनु, सिद्ध तथा आदि चराचर प्राणी वास करते हैं। ब्रह्माण्डोंके आधारभूत वे महाविराट् भी, जिनका खेलहर्षा अंश हैं और जिनकी लीलामात्रसे अधिभूत एवं तिरोभूत होते हैं; ऐसे सर्वशक्त परमेश्वरके आज मैं दर्शन करूँगा।

ऐसा कहकर अक्रूरजी प्रेमावेशसे भूषित गये। उनका अङ्ग-अङ्ग पुलकित हो उठा और नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए भगवच्चरणारविन्दोंका ध्यान करने लगे। उनका हृदय भक्तिसे भर गया। परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका स्मरण करते भावनासे उनकी परिक्रिया करने लगे। उद्धवने अक्रूरकी हृदयसे लगा लिया और बारंबार उनकी प्रशंसा की। तत्पश्चात् अक्रूरजी भी सीधे ही अपने घरको चले गये। (अध्याय ६५)

~~~~~

**श्रीराधाका श्रीकृष्णको अपने दुःस्वप्न सुनाना और उनके बिना अपनी दयनीय स्थितिका चित्रण करना, श्रीकृष्णका उन्हें सान्त्वना देना और आध्यात्मिक योगका श्रवण कराना**

श्रीनारायण कहते हैं—उसो दिन राधाने रात्रिमें बड़े बुरे सपने देखे। उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा।

राधिका बोलीं—प्रभो! मैं रत्नसिंहासनपर रत्नमय धारण किये बैठी थी। उसी से रोपसे भरे हुए एक ब्राह्मणने आकर मेरा वह ले लिया और मुझे अवलाकने हां म्हाघोर कज्जलाक्षर दुस्तर गम्भीर सागरमें फेंक दिया। मैं जोकसे पीड़ित हो वहाँ जलके प्रवाहमें बारंबार चकर

काटने लगी। घड़ियालोंसे भरे उस समुद्रमें बड़ी-बड़ी लहरोंके वेगसे टकराकर मैं व्याकुल हो गयी। बारंबार तुम्हें पुकारने लगी—'हे नाथ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो।' तुम्हें न देखकर मैं महान् भयमें पड़ गयी और देवतासे प्रार्थना करने लगी। श्रीकृष्ण! समुद्रमें डूबती हुई मैंने देखा, चन्द्रमण्डलके सैकड़ों टुकड़े हो गये हैं और आकाशसे भूतलपर गिर रहा है। दूसरे ही क्षण मुझे दिखायी दिया कि सूर्यमण्डल भी आकाशसे पृथ्वीपर गिर

पड़ा और उसके [ ] टुकड़े हो गये। फिर एक ही समयमें आकाशके भीतर चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलको मैंने पूर्णतः राहुसे ग्रस्त और अत्यन्त [ ] देखा। एक ही क्षणके [ ] देखती हूँ कि एक तेजस्वी ब्राह्मणने रोषपूर्वक आकर मेरी गोदमें रखे हुए अमृत-कलशको फोड़ [ ] क्षणभर बाद यह दिखायी दिया कि [ ] महारूप ब्राह्मण मेरे नेत्रगत पुरुषको पकड़कर लिये जा रहा [ ]। प्रभो! मेरे हाथसे क्रीड़ा-कमल-दण्ड सहसा गिर पड़ा और उसके टुकड़े-टुकड़े हो गये। [ ] रत्नोंके सारभागसे [ ] हुआ दण्ड भी सहसा हाथसे गिरकर टूक-टूक हो गया। [ ] पहले निर्मल था, [ ] पीछे काला दिखायी देने लगा था। मेरा रजसारनिर्मित हार और कमल छिन्न-भिन्न हो सक्षःस्थलसे खिसककर पृथ्वीपर गिर पड़ा। कमल अत्यन्त मलिन यह [ ] मेरी अट्टालिकामें जो पुतलियाँ बनी हैं, [ ] की-सब क्षण-क्षणमें नाचती, हँसती, ताल ठोकती, गाती और रोती दिखायी दीं। आकाशमें [ ] रंगका एक विशाल ध्वज कारंवार धूमता दिखायी दिया, जो बड़ा भयंकर था। [ ] कभी नीचेको गिरता और फिर ऊपरको उठ [ ] था। मेरे प्राणोंका अभिघाता देवता पुरुषरूपमें भीतरसे बाहर निकला और भुझसे बोला—'राधे! [ ] होकर अब मैं यहाँसे [ ] रहा हूँ।' काले वस्त्र पहने हुए एक काली प्रतिमा दिखायी दी, जो मेरा आलिङ्गन और चुम्बन करने लगी। प्राणवक्त्र! यह विपरीत लक्षण देखकर मेरे दायें अङ्ग फड़क रहे हैं और [ ] आन्दोलित हो रहे हैं। ये शोकसे रोते और क्षीण होते हैं। मेरा चित्त उद्विग्न हो उठा है। नाथ! तुम वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हो। बताओ, यह सब क्या है? क्या है?

[ ] कहकर राधिकादेवी शोकसे विह्वल और भयभीत हो श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें गिर पड़ीं। उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे।

भगवन् श्रीकृष्णने राधाको [ ] सान्त्वना दी और उनके प्रति अपना महान् स्नेह प्रकट किया।

सब राधा खोलीं—श्यामसुन्दर! जब मैं आपके [ ] रहती हूँ, तब हर्षसे खिल उठती हूँ और आपके बिना मलिन हो मृतक-तुल्य हो जाती हूँ। आपके साथ रहनेपर मैं उसी प्रकार चमक उठती हूँ, जैसे प्रातःकाल सूर्योदय होनेपर विशिष्ट ओषधियाँ [ ] रजनीमें दीपशिखा। आपके बिना मैं दिन-दिन उसी तरह क्षीण होने लगती हूँ, जैसे कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कला। आपके वक्षमें विराजमान होनेपर मेरी दोमि पूर्ण चन्द्रमाकी प्रभाके समान प्रकाशित होती [ ] और [ ] मुझे त्यागकर [ ] चले जाते हैं, तब मैं [ ] ऐसी हो [ ] हूँ, [ ] मर गयी। मैं अमावास्याके चन्द्रमाकी कलाके समान विलीन-सी हो जाती हूँ। चीकी आहुति पाकर जैसे अग्निशिखा प्रज्वलित हो उठती है, उसी [ ] अन्धका साथ पाकर मैं [ ] उठती हूँ और आपके बिना शिशिर-क्षुधमें कपलिनीकी भाँति बुझ-सी जाती हूँ। जब मेरे पाससे तुम चले [ ] हो, [ ] मैं विन्तारूपी ज्वर या जरासे ग्रस्त हो [ ] हूँ। [ ] सूर्य और चन्द्रमाके अस्त होनेपर सारी भूमि अन्धकारसे आच्छन्न हो जाती है, उसी तरह जब तुम दृष्टिसे ओझल होते हो, [ ] मैं शोक और दुःखमें डूब [ ] हूँ। तुम्हें सबके [ ] हो; विशेषतः मेरे [ ] हो। जैसे जीवात्माके त्याग देनेपर शरीर मुदा हो जाता [ ], उसी [ ] मैं तुम्हारे बिना मरे-सी हो जाती हूँ। तुम मेरे पाँचों [ ] हो। तुम्हारे बिना मैं मृतक हूँ, ठीक उसी तरह जैसे नेत्रगोलक आँखकी पुतलीके बिना अंधे [ ] हैं। जैसे चित्रोंमें युक्त स्थानकी शोभा बढ़ जाती है, उसी तरह तुम्हारे साथ मेरी शोभा अधिक हो जाती है और जब तुम मेरे साथ नहीं रहते हो तब मैं सितकोंसे आच्छादित और झाड़ू-बुहार या सज्जटसे रहित भूमिकी भाँति शोभाहीन हो जाती

हैं। श्रीकृष्ण! तुम्हारे ■■■ मैं चित्रवृक्ष मिट्टीकी प्रतिमाकी भाँति सुशोभित होती हूँ और तुम्हारे बिना जलसे धोयी हुई मिट्टीकी मूर्तिकी तरह कुरूप दिखायी देती हूँ। तुम रासेश्वर हो। तुमसे ही गोपाङ्गनाओंकी शोभा होती है, जैसे सोनेकी माला धेत पणिका संयोग पाकर अधिक सुशोभित होने लगती है। वज्रराज! तुम्हारे ■■■ राजाओंकी श्रेणियाँ ठसी तरह शोभा पाती हैं, जैसे आकाशमें चन्द्रमाके साथ वाराणसियाँ। नन्दनन्दन! ■■■ साखा, फल और तनोंसे वृक्षावसियाँ सुशोभित होती हैं, उसी ■■■ तुमसे नन्द ■■■ यस्त्रेदाकी शोभा है। गोकुलेश्वर! जैसे समस्त ■■■ श्रेणियाँ राजेन्द्रसे सुशोभित ■■■ हैं, उसी प्रकार समस्त गोकुलवासियोंकी शोभा तुम्हारे साध रहनेसे ही है। रासेश्वर! जैसे स्वर्गमें देवराज इन्द्रसे ही अमरावतीपुरी शोभित होती है, वसी ■■■ रासमण्डलकी भी तुमसे ■■■ मनोहर शोभा प्राप्त होती है। जैसे बलवान् सिंह अन्यान्य वनोंकी शोभा, स्वामी और ■■■ है, उसी प्रकार तुम्हीं शृन्दावनके वृक्षोंकी शोभा, संरक्षक और ■■■ हो। जैसे ■■■ अपने बछड़ेको न थककर व्याकुल हो डकराने लगती है, उसी ■■■ यस्त्रेदा तुम्हारे बिना शोकसागरमें विमग्न हो ■■■ हैं। तपे हुए पात्रमें धान्यराशि जल जाती है, उसी प्रकार तुम्हारे बिना नन्दजीका ■■■ लगता है और ■■■ आन्दोलित हो उठते हैं।

यों ■■■ अत्यन्त प्रेमके कारण राधा श्रीहरिके चरणोंमें गिर पड़ी। श्रीहरिने पुनः अध्यात्म-ज्ञानकी ■■■ कहकर उन्हें समझाया- बुझाया। नारद! आध्यात्मिक महायोग उसी तरह मोहके उच्छेदका कारण कहा गया है, जैसे तोखी ■■■ कुठार वृक्षोंके काटनेमें हेतु होता है।

नारदने कहा—वेदवेत्ताओंमें श्रेष्ठ भगवन्! ताकोंके शोकका उच्छेद करनेवाले आध्यात्मिक महायोगका वर्णन कीजिये। मेरे मनमें उसे

सुननेके लिये उत्कण्ठ है।

श्रीनारायणने कहा—आध्यात्मिक महायोग ■■■ समझमें नहीं आता। उसके अनेक ■■■ हैं। उन सबको सम्यक्-रूपसे स्वयं श्रीहरि ही जानते हैं। रमणीय क्रीडारोवरके तटपर कृपानिधान श्रीकृष्णने शोककुल राधिकाको जो आध्यात्मिक योग सुनाया था, उसीका वर्णन करता हूँ, सुनो।

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये! तुम्हें तो पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण है। अपने-आपको याद करो। क्यों भूली जा रही हो? गोलोकका ■■■ वृत्तान्त और सुन्दरमाका साप ■■■ तुम्हें ■■■ नहीं है? महाभाग! उस सापके कारण ■■■ दिनोंतक मुझसे तुम्हारा वियोग रहेगा। सापकी अवधि समाप्त होनेपर फिर ■■■ मिसल होगा। फिर ■■■ गोलोकवासी ■■■ गोपाङ्गनाओंके साथ अपने परमधाम गोलोकको चलींगा। इस समय मैं तुमसे कुछ आध्यात्मिक ज्ञानकी बातें कहता हूँ, सुनो। यह सारभूत ज्ञान शोकका नाशक, आनन्दवर्धक तथा मनको ■■■ देनेवाला है। ■■■ अन्तरात्मा और समस्त ■■■ निर्मित हैं। सबमें सर्वत्र ■■■ भी कभी किसीके दृष्टिपथमें नहीं आता हैं। जैसे वायु सर्वत्र सभी वस्तुओंमें ■■■ है, किन्तु किसीसे स्पर्श नहीं होती; वसी प्रकार ■■■ समस्त कर्मोंका साक्षी हैं। उन कर्मोंसे स्पर्श नहीं होता हैं। सर्वत्र समस्त जीवधारियोंमें जो जीवात्मा हैं, ■■■ मेरे ही प्रतिबिम्ब हैं। जीवात्मा सदा ■■■ कर्मोंका कर्ता और उनके शुभशुभ फलोंका भोक्ता है। जैसे जलके घटोंमें चन्द्रमा और सूर्यके मण्डलका पृथक्-पृथक् ■■■ दिखायी देता है, किन्तु उन घटोंके फूट जानेपर वे सारे ■■■ चन्द्रमा और सूर्यमें ही विलीन हो जाते हैं; वसी प्रकार अन्तःकरणरूपी उपग्रहके मिट जानेपर ■■■ चित् प्रतिबिम्ब—जीव मुझमें ही अन्तर्हित हो जाते हैं। प्रिये! समयानुसार

समस्त जीवधारियोंकी मृत्यु हो जानेपर जीव

मुझसे हो संयुक्त होता है। हम दोनों [ ] जन्तुओंमें विद्यमान हैं। सम्पूर्ण जगत् आधेय है और मैं इसका आधार हूँ। आधारके बिना आधेय उसी तरह नहीं रह सकता, [ ] कारणके [ ] कार्य। सुन्दरि! संसारके [ ] हैं। कहीं किन्हीं पदार्थोंका आविर्भाव अधिक होता है और कहीं कम। कुछ देवता [ ] अंश हैं, कुछ कला हैं, कुछ कलाकी कलाके भी अंश हैं और कुछ उस अंशके भी अंशांश हैं। मेरी अंशस्वरूप प्रकृति सूक्ष्मरूपिणी है। उसको पाँच मूर्तियाँ हैं—सरस्वती, लक्ष्मी, दुर्गा, तुम (राधा) और वेदजननी सावित्री। जितने भी मूर्तिधारी देवता हैं, [ ] सब प्राकृतिक हैं। मैं [ ] भक्तोंके ध्यानके लिये निरपेक्ष [ ] कारणके स्थित हूँ। राधे! जो-जो प्राकृतिक देहधारी हैं, वे प्राकृत प्रलयमें [ ] हो जाते हैं। सबसे पहले [ ] ही था और सबके अन्तमें भी मैं ही रहूँगा। मैं ही हूँ, वैसी ही तुम भी हो। जैसे दूध [ ] भयलतामें कभी भेद नहीं होता, उसी [ ] निश्चय [ ] हम दोनोंमें भेद नहीं है। प्रारम्भिक सृष्टिमें मैं ही वह महान् विराट् हूँ, [ ] रोमाधलियोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड विद्यमान हैं। [ ] महाविराट् मेरा अंश [ ] और तुम अपने अंशसे उसकी पत्नी हो। बादकी सृष्टिमें मैं ही वह शुद्ध विराट् हूँ, जिसके नाभिकमलसे हम विश्व- [ ] प्राकट्य हुआ है। विष्णुके रोमकूपमें मेरा आंशिक निवास [ ]। तुम्हीं अपने अंशसे उस विष्णुकी सुन्दरी स्त्री हो। उसके प्रत्येक विश्वमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवता विद्यमान हैं। वे ब्रह्मा, विष्णु और शिव [ ] अन्य ब्रह्मण्डोंके ब्रह्मा आदि देवता भी मेरी ही कलाएँ हैं। देवि! समस्त चराचर प्राणी मेरी कलाकी अंशांशकलासे प्रकट हुए हैं। तुम वैकुण्ठमें महालक्ष्मी हो और मैं वहाँ चतुर्भुज नारायण हूँ। वैकुण्ठ भी उसी

तरह विश्वब्रह्माण्डसे [ ] है, जैसे गोश्लोक। सत्त्वलोकमें तुम्हीं सरस्वती तथा ब्रह्मप्रिया सावित्री हो। शिवलोकमें जो मूलप्रकृति ईश्वरी शिवा हैं, वे भी तुमसे भिन्न नहीं हैं, वे दुर्गम संकटका [ ] करनेके कारण सर्वदुर्गातिनाशिनी 'दुर्गा' कहलाती हैं। [ ] ही दक्षकन्या सती हैं और वे ही [ ] गिरिराजकुम्भसे पार्वती। कैलासमें सीमाशालिनी पार्वती शिवके वक्षःस्थलपर विराजमान होती हैं। तुम्हीं अपने अंशसे सिन्धुकन्या होकर क्षीरसागरमें त्रिविष्णुके वक्षःस्थलपर विराजमान होती हो। सृष्टिकालमें [ ] ही अपने अंशसे ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूप धारण करता हूँ [ ] तुम लक्ष्मी, शिवा, धात्री एवं सावित्री आदि पृथक्-पृथक् [ ] धारण [ ] हो। गोश्लोकके रासमण्डलमें तुम स्वयं ही मत्त रासेश्वरीके पदपर प्रतिष्ठित हो। रमणीय बृन्दावनमें बृन्दा [ ] विरजा-तटपर विरजाके रूपमें तुम्हीं शोभा [ ] हो। वही तुम इस समय सुदापाके [ ] पुण्यभूमि भारतवर्षमें आयी हो। सुन्दरि! भारतवर्ष और बृन्दावनको पवित्र करना [ ] तुम्हारे शुभागमनका उद्देश्य है। [ ] लोकोंमें [ ] सम्पूर्ण स्थिती हैं, वे तुम्हारी ही कलांश- [ ] प्रकट [ ] हैं। जो स्त्री है, [ ] तुम हो; जो पुरुष है, वह [ ] हूँ। [ ] ही अपनी कलासे अग्निकूपमें प्रकट [ ] और तुम अग्निकी दाहिका शक्ति एवं ग्रिभपत्नी स्वाहा हो। तुम्हारे [ ] रहनेपर ही मैं जलानेमें समर्थ हूँ, तुम्हारे बिना नहीं। मैं दीप्तिमानोंमें सूर्य हूँ और तुम्हीं अपनी कलासे संज्ञा होकर प्रभाका विस्तार करती हो। तुम्हारे सहयोगसे ही मैं प्रकाशित होता हूँ। तुम्हारे [ ] मैं दीप्तिमान् नहीं हो सकता। मैं कलासे चन्द्रमा हूँ और तुम शोभा [ ] रोहिणी हो। तुम्हारे साथ रहकर ही मैं मनोहर बना हूँ; तुम्हारे न होनेपर तो मुझमें कोई सौन्दर्य नहीं है। मैं ही अपनी कलासे इन्द्र हुआ हूँ और तुम्हीं स्वर्गकी मूर्तिमती लक्ष्मी शची हो। तुम्हारे [ ]

होनेसे ही मैं देवताओंका राजा इन्द्र हूँ; तुम्हारे बिना तो मैं श्रीहीन हो जाऊँगा। मैं ही अपनी कलासे धर्म हूँ और तुम धर्मकी पत्नी मूर्ति हो। यदि धर्म-क्रियारूपिणी तुम साथ न दो तो मैं धर्मकृत्यके सम्पादनमें असमर्थ हो जाऊँ। मैं ही कलासे यज्ञरूप हूँ और तुम अपने अंशसे दधिणा हो। तुम्हारे साथ ही मैं यज्ञफलका हूँ; तुम न हो तो मैं देनेमें कदापि समर्थ न होऊँ। मैं ही अपनी कलासे पितृलोक हूँ और तुम अपने अंशसे सती स्वधा हो। तुम्हारे सहयोगसे ही मैं कव्य (श्राद्ध)-दानमें समर्थ होता हूँ; तुम न हो तो उसमें कदापि समर्थ न हो सकूँगा। मैं पुरुष हूँ और तुम प्रकृति हो; तुम्हारे बिना मैं सृष्टि नहीं सकता। ठीक वैसे ही, जैसे कुम्हार मिट्टीके बिना घड़ा नहीं बना तुम सम्पत्तिरूपिणी हो और मैं तुम्हारे साथ उस सम्पत्तिका ईश्वर हूँ। लक्ष्मीस्वरूपा तुमसे संयुक्त होकर ही मैं लक्ष्मीवान् बना हूँ; तुम्हारे न होनेसे तो सर्वथा लक्ष्मीहीन हो हूँ। मैं कलासे मेघनाग हुआ हूँ और तुम अपने अंशसे वसुधा हो। सुन्दरि! शस्य रत्नोंकी आधारभूता तुमको मैं अपने धारण करता हूँ। तुम कान्ति, शान्ति, मूर्तिमती, सद्भिभूति, तुष्टि, पुष्टि, क्षमा, सखा, क्षुधा, तृष्णा, परा, दया, निद्रा, मुद्रा, तन्द्रा, मूर्च्छा, संनति और क्रिया हो। मूर्ति और तुम्हारी ही स्वरूपभूता। तुम्हीं देहधारियोंकी देह हो; सदा मेरी आधारभूता हो और मैं तुम्हारा आत्मा हूँ। इस हम दोनों एक-दूसरेके शरीर और हैं। जैसी तुम, मैं; दोनों सम-प्रकृति-पुरुषरूप हैं। देवि! हममेंसे एकके बिना भी सृष्टि नहीं हो सकती। नारद! इस परमात्मा श्रीकृष्णने प्राणाधिका प्रिया श्रीराधाको हृदयसे लगाकर समज्ञाया-बुझाया। फिर वे पुष्प-शय्यापर सो गये। (अध्याय ६६-६७)

श्रीकृष्णको व्रजमें जाते देख राधाका विलाप एवं मूर्च्छा, श्रीहरिका उन्हें समझाना, श्रीराधाके सो जानेपर आदि देवताओंका और स्तुति करके श्रीकृष्णको मधुरा जानेके लिये प्रेरित करना, श्रीकृष्णका जाना, श्रीराधाका उठना और प्रियतमके लिये विलाप करके मूर्च्छित होना, श्रीकृष्णका लौटकर आना, राजमाताका श्रीकृष्णको राधाकी अवस्था बताना, श्रीकृष्णका राधाके लिये स्वप्नमें मिलनेका वरदान देकर व्रजमें

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! पुरातन परमेश्वर श्यामसुन्दर श्रीकृष्णने पुष्पशय्यासे उठकर निद्रामें निमग्न हुई अपनी प्राणोपमा प्रियतमा श्रीराधाकी ही। पस्त्रके अञ्चलसे उनके मुँहको पोंछ निर्मल करके मधुसूदनने मधुर एवं शान्त वाणीमें उनसे कहा।

श्रीकृष्ण बोले—पवित्र मुक्कनलाल्ने रासेश्वरि! व्रजस्वामिनि! क्षणभर रासमण्डलमें ही ठहरो अथवा वृन्दवनमें घूमो या गीष्ठमें ही चलो जाओ। तुम रासकी अधिष्ठात्री देवी हो; इसलिये क्षणभर रासमण्डलमें ही रासरसका करो। जैसे ग्राम-ग्राममें सर्वत्र ग्रामदेवता रहते हैं, उसी तरह रासेश्वरीको रासमें सदा रहना चाहिये। सुन्दरि! तुम अपनी प्यारी सखियोंके साथ क्षणभरके लिये चन्दनवन या चम्पकवनमें घूम आओ, यहाँ रहो; मैं कुछ क्षणके लिये घरको जाऊँगा, वहाँ मुझे एक विशेष कार्य करना है; प्राणवज्रमे। शीघ्री देरके लिये प्रसन्नतापूर्वक

सर्वप्रथम श्रीकृष्णचरित्र

मुझको छुट्टी दे दो। तुम मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हो। तुममें ही मेरे बसते हैं। प्रिये! प्राणी अपने प्राणोंको छोड़कर कहीं ठहर सकता है? तुममें ही सदा मेरा मन लगा रहता है, तुमसे बढ़कर प्यारी मेरे लिये दूसरी कोई नहीं है। केवल तुम्हीं मुझे शंकरसे अधिक हो। सत्य है मेरे हैं; परंतु सत्ते राधे! तुम तो प्राणोंसे भी बढ़कर हो।

धों कहकर भगवान् वहाँसे जानेको हुए। वे सर्वज्ञ और कुछ सिद्ध करनेवाले हैं। सबके आत्मा, और उपकारक हैं। उन्होंने अहुरका आगमन जानकर सजमें जानेका विचार किया। श्रीकृष्णका मन बँट गया है; वे जानेको उत्सुक हैं; देख राधिका देवी व्यथित-हृदयसे बोलीं।

राधिकाने कहा—हे हे रमणश्रेष्ठ! प्रिय लगनेवाले मेरे समस्त सम्बन्धियोंमें तुम्हीं श्रेष्ठ हो। प्राणनाथ! देखती हूँ, इस तुम्हारा मन हुआ। तुम्हारे चले जानेपर मेरा प्रेम और सीभाग्य सुट मुझे शोकके गहरे समुद्रमें डालकर तुम कहीं चले जा रहे हो? मैं विरहसे व्याकुल हूँ, दीन और तुम्हारी ही शरणमें आयी हूँ। मैं फिर धरको नहीं लौटूँगी; दूसरे मनमें चली जाऊँगी और दिन-रात 'कृष्ण! कृष्ण! कृष्ण!' का गान करती रहूँगी। किसी मनमें नहीं जाऊँगी, प्रेमके समुद्रमें प्रवेश करूँगी और मनमें केवल तुम्हारी कामना लेकर शरीरको दूँगी। आकाश, आत्मा, चन्द्रमा और सूर्य सदा रहते हैं; उसी तरह तुम मेरे आँचल्यमें बँधकर सदा पास ही रहते और साथ-साथ घूमते हो; किंतु दीनवत्सल! इस समय तुम मुझे निराश करके जा रहे हो! मुझ दीन एवं शरणागत अबलाको त्याग देना तुम्हारे लिये कदापि उचित नहीं है। ज्ञाया, विष्णु तथा शिव आदि देवत्व जिनके चरणकमलमें

ध्यान करते हैं; वे तुम हो। तुमने मायासे धारण रखा है। मैं ईर्ष्यासु नारी तुम्हें कैसे जान सकती हूँ? देव! मैंने तुम्हें पति समझकर अधिमानके कारण तुम्हारे प्रति जो दुर्नीतिपूर्ण वर्तन तथा सहस्रों अपराध हैं; उन्हें क्षमा कर दो। मेरा गर्व चूर्ण हो गया और मेरे सारे मनसूखे दूर चले गये। अपने सीभाग्यको मैं अच्छी तरह समझ चुकी हूँ। नाथ! इसके सिवा, तुमसे और क्या कह सकती हूँ? मुखसे तुम्हारे विषयमें सुनकर, जानकर भी मैं तुम्हारी मायासे मोहित हो गयी। इस समय प्रेमातिरेक भक्तिपाससे बँधकर मैं तुमसे सकती। प्रभो! तुम्हारे मुझे एक-एक अण सी सुगंधोंके जान पड़ता है; फिर चर्चितक मैं किस जीवन धारण कर सकूँगी?

मुने! ऐसा कहकर राधिका भूमिपर गिर पड़ी और सहसा भूषित हो चेतना खो बैठी। उन्हें मूर्च्छित देख कृपाविधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक सचेत किया और हृदयसे लगा लिया। फिर श्लोकहारो योगोंद्वारा उन्हें अनेक प्रकारसे समझाया सुचिस्मिता ग्रीवाधा शोकको त्याग न सकीं। सामान्य वस्तुका विछोह भी मनुष्योंके लिये शोकप्रद हो है, फिर जहाँ देह और अस्वभावका विछोह होता हो, वहाँ सुख कैसे हो सकता है? उस दिन राजराज श्यामसुन्दर सजमें नहीं लौट सके। श्रीराधाके साथ क्रीड़ा-सरोवरके गये। वहाँ उनके साथ भगवान् पुनः रास-क्रीड़ा की। तदनन्तर आनन्दमग्न राधिकाजी सो गयीं।

इसी लोकपितामह ब्रह्माजी शिव, शेष आदि देवताओं तथा मुनीन्द्रोंके साथ वहाँ आये। आकर उन्होंने धरतीपर माथा टेक प्रणाम किया और जोड़ वे उन परिपूर्णतम परमेश्वरका सामवेदोक्त स्तोत्रसे स्तवन करने लगे।

ब्रह्माजी बोले—जगदीश्वर! अक्षुण्णी जय हो, जय हो। आपके चरणोंकी सभी करते हैं। आप निर्गुण, निराकार और स्वेच्छामय हैं। सदा भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही दिव्य विग्रह धारण करते और वह श्रीविग्रह नित्य है। मायासे गोपबेष धारण करनेवाले मायापते! आपकी वेश-भूषा तथा शील-स्वभाव सभी सुन्दर एवं मनोहर हैं। शान्त तथा सबके हैं। स्वपाकतः इन्द्रिय-संयम और मन्त्रेनिग्रहसे सम्पन्न हैं। नितान्त ज्ञानानन्दस्वरूप, परात्परतर, प्रकृतिसे परे, सबके अन्तर्गता, निर्मित, साक्षिस्वरूप, व्यक्ताव्यक्तरूप, निरञ्जन, भूतलका भार उतारनेवाले, कठणासागर, शोक-संतापनाशन, जरा-मृत्यु और भय आदिको लेनेवाले, शरणागतारक्षक, भक्तोंपर दया करनेके व्याकुल रहनेवाले, भक्तवात्सल्य, भक्तोंके संचित धन तथा सखिदानन्दस्वरूप हैं; आपको है। सबके अधिष्ठाता देवता तथा प्रयत्न करनेवाले प्रभुको सादर नमस्कार है।

इस तरह कहते ही प्रेमावेशसे मुग्धित हो गये। जो ब्रह्माजीद्वारा किये गये इस स्तोत्रको एकाग्रचित्त होकर सुनता है, उसके सम्पूर्ण अभीष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होती है; इसमें संशय नहीं है।

इस प्रकार स्तुति और बारंबार करके जगद्विधाता ब्रह्माजी सचेत हो धीरे-धीरे उठे और पुनः भक्तिभावसे बोले।

ब्रह्माजीने कहा—देवदेवेश्वर! उठिये। परमानन्दकारण! सानन्द, नित्यानन्दमय नन्दनन्दन! आपको नमस्कार है। नाथ! नन्दभवनमें पधरिये और वृन्दावनको छोड़िये। सी लिये जो सुदामका शाप प्राप्त हुआ है, उसको स्मरण कीजिये। भक्तके शापको सफल बन्धनेके प्रियाजीको उतने समयके लिये त्याग दीजिये। फिर इन्हें पाकर आप गोलोकमें पधरियेगा। देव!

पिताके घर वहाँ आये हुए अक्रूरभीसे मिलिये। आपके पितृव्य (चाचा), माननीय अतिथि तथा धन्यवादके योग्य सर्वसमर्थ वैष्णव हैं। भगवन्! उनके मधुपुरीकी कीजिये। हरे! वहाँ शिवके धनुषको तोड़िये और शत्रुगणोंको हतोत्साह कीजिये—मार भगाइये। दुरात्मा कंसका वध कीजिये और पिता-माताको सान्त्वन् दीजिये। द्वारकापुरीका निर्माण कीजिये, भूतलका भार उतारिये, भगवान् शंकरकी वागणसीपुरीको दाघ कीजिये और इन्द्रके भवनपर भी युद्धमें शिवजीको जम्भाश्वसे जूझित बाणासुरकी भुजाओंको काटिये। नाथ! इससे पहले आपको रुक्मिणीका हरण, नरकसुरका वध सोलह हजार राजकुमारियोंका प्राणिग्रहण करना है। ब्रह्मेश्वर! अब इन प्राणतुल्या प्रियतमको छोड़िये और चलिye। उठिये, उठिये, हो। जबतक राधाकी नींद नहीं टूटती है; तभीतक दीजिये।

इतना कहकर ब्रह्माजी इन्द्र आदि देवताओंके ब्रह्मलोकको चले गये। ही सेवनाग तथा शंकरजी अपने स्थानको पधारे। देवताओंने श्रीकृष्णके प्रेम और भक्तिसे पुष्प और चन्दनकी वर्षा की। फिर आकाशवाणी हुई—'प्रभो! कंस वधके योग्य है; अतः उसका वध कीजिये; अपने माता-पिताको बन्धनसे छुड़ाने और पृथ्वीके भारका निवारण कीजिये।' नारद! इस आकाशवाणी सुनकर भूतभावन भगवान् श्रीकृष्ण भगवती राधाको छोड़कर धीरे-धीरे वहाँसे उठे। बारंबार पीछेकी ओर देखते हुए श्रीहरि कुछ दूरतक गये; फिर चन्दनवनमें वासस्यानके पास ही थोड़ी देरके लिये ठहर गये। तब राधा निद्रा त्यागकर अपनी शय्यासे बैठी शान्त, कान्त, प्राणवल्लभ श्रीहरिकी वहाँ न देख विलाप करती हुई बोली—'हा नाथ! हा रमणश्रेष्ठ! हा प्राणेश्वर!'

■ ! हे प्राणचोर प्रियतम ! तुम कहीं गये ?' हाँ गयीं और उन्होंने विरह-ज्वरको त्याग दिया। फिर एक क्षणतक अन्वेषण करती हुई वे उस ■ राधाकी चतुर सखी रत्नमालाने जे सबके द्वारा सम्मानित थी, श्रीकृष्णसे नीतिका सारभूत परम उत्तम मधुर वचन कहा।

रत्नमाला बोली—श्रीकृष्ण ! सुनो। मैं ऐसी ■ बताती हूँ, ■ परिणाममें सुख देनेवाली, हितकरक, सत्य, नीतिका सारभूत तथा पवि- ■ ■ बढ़ानेवाली है। ■ नीतिसम्मत, वेदों ■ पुराणोंद्वारा अनुमोदित, लोक-व्यवहारमें प्रशंसनीय तथा उत्तम यशकी प्राप्ति करानेवाली

ब्रह्मन्। उस वहाँ अर्णवस्त गोपियों  
आ पहुँचीं। किन्हींके हाथोंमें चँवर थे। चन्दनका अनुलेपन लिये आयी थीं। उन सबके बीच जो प्रियास्त्री (प्यारी सखी) थी, उसने श्रीराधाको अपनी छातीसे लगा लिया। वह प्रियाजीको परणामन्त्र-सी देकर विद्वस्त हो रोने लगी। उसने पङ्कके ऊपर सजस कमसदस बिछाकर उसपर श्रीराधाको सुलाया। वे घेराहीन और मृतक-सी जान पड़ती थीं। गोपियाँ सुन्दर श्वेत चँवर झुलाती हुई उनकी सेवामें लग गयीं। उनके अङ्गोंमें लेप किया। उस अवस्थामें सती राधाके वस्त्र गीले हो गये थे। इतनेमें ही श्रीकृष्ण वहाँ लौट आये और अपनी उन प्राणवल्लभाको पूर्वोक्त अवस्थामें देखा। नारद! जब वे पास आने लगे बलवती गोपियोंने उन्हें रोक दिया और उन्हें इस पकड़कर ले आयीं, जैसे आदिसे हो। दण्डनीय अपराधीको बाँधकर हो। निकट आकर कृपानिधान श्रीकृष्णने राधाको गोदमें बिठा लिया, उन्हें सचेत किया और प्रबोधक वचनोंद्वारा समझाया। होसमें आकर दोनों राधाने जब प्राणवल्लभको देखा, तब वे सुस्थिर हैं। नारियोंको जैसे प्यारी होती है, उसी तरह बन्धुजनोंमें भाई प्रिय होता है। भाईसे प्रिय पुत्र और पुत्रसे प्रिय पति होता है। साध्वी स्त्रियोंके सत्पुरुषोंद्वारा समादृत स्वामी सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रिय होता है। रसिका और चतुरा लिये पतिसे बढ़कर प्यारा दूसरा नहीं है। इस मिथ्या संसारमें पति-पत्नीकी परस्पर प्रीति, समता तथा प्रेम-सौभाग्य परम अभीष्ट है। जिस-जिस घरमें पति-पत्नी एक-दूसरेके प्रति समभाव नहीं रखते, वहाँ दरिद्रताका निवास है। वहाँ उन दोनोंका जीवन निष्फल है। स्त्रीके लिये स्वामीसे मतभेद या फूट होना महान् दुःखकी बात है। वैसा जीवन शोक और संतापका बीज भरणसे भी अधिक है। सोते और जागते समय भी प्राण पतियों ही बसते हैं। पति ही इहलोक और परलोकमें स्त्रीका गुरु है। नाथ! ज्यों ही यहाँसे गये त्यों ही राधाको मूर्च्छा गयी। ये सहसा धामसे उकी हुई धूमिपर गिर पड़ीं। समय मैंने इनके मुँहपर उत्तम शीतल जलका छीटा दिया, तब इनकी साँस चलने लगी और कुछ-कुछ चेतना आयी। मेरी सखी क्षण-क्षणमें प्रकार उठती

रत्नमाला बोली—श्रीकृष्ण! सुनो। मैं ऐसी बहती हूँ, परिणाममें सुख देनेवाली, हितकारक, सत्य, नीतिका सारभूत तथा पति-बढ़ानेवाली हूँ। नीतिसम्मत, वेदों पुराणोंद्वारा अनुमोदित, लोक-व्यवहारमें प्रशंसनीय तथा उत्तम यशस्वी प्राप्ति करानेवाली हूँ। नारियोंको जैसे प्यारी होती है, उसी तरह बन्धुजनोंमें भाई प्रिय होता है। भाईसे प्रिय पुत्र और पुत्रसे प्रिय पति होता है। साध्वी स्त्रियोंके सत्पुरुषोंद्वारा समादृत स्वामी सौ पुत्रोंसे भी अधिक प्रिय होता है। रसिका और चतुरा लिये पतिसे बढ़कर प्यारा दूसरा नहीं है। इस मिथ्या संसारमें पति-पत्नीकी परस्पर प्रीति, समता तथा प्रेम-सौभाग्य परम अभीष्ट है। जिस-जिस घरमें पति-पत्नी एक-दूसरेके प्रति समभाव नहीं रखते, वहीं दरिद्रताका निवास है। वहाँ उन दोनोंका जीवन निष्फल है\*। स्त्रीके लिये स्वामीसे मतभेद या फूट होना महान् दुःखकी बात है। वैसा जीवन शोक और संतापका जीव घरणसे भी अधिक है। सोते और जागते समय भी प्राण पतिमें ही बसते हैं। पति ही इहलोक और परलोकमें स्त्रीका गुरु है। नाथ! ज्यों ही यहाँसे गये त्यों ही लषाको मूर्च्छा गयी। ये सहसा धामसे उकी हुई धूमिपर गिर पड़ीं। समय मैंने इनके मुँहपर उत्तम शीतल जलका छीटा दिया, तब इनकी साँस चलने लगी और कुछ-कुछ चेतना आयी। मेरी सखी क्षण-क्षणमें प्रकार उठती

\* ■■■■■: ■■■■■ नास्ति ■■■■■ हि मन्दिरं + अस्तम्योस्ताम् तत्रैव विकलं जीवनं तयोः ॥  
(६९। ६४)

थीं—'हे नाथ! हे कृष्ण!' फिर दूसरे ही क्षण संतप्त हो सेने लगतीं और तत्काल मूर्च्छित हो थीं। राधिकाका शरीर विरहाग्निसे संतप्त हो तपायी हुई लोहेकी छड़ीके समान अग्निगुप्त हो गया था; इसे छूआ नहीं जाता था। राधाके लिये सोने और जगनेमें, दिन और रातमें, घर और बनमें, जल, धूल और आकाशमें चन्द्रोदय और सूर्योदयमें कोई भेद नहीं रह गया है। इनकी आकृति मृतकतुल्य एवं जड़वत् गयी है। ये एक ही स्थानपर रहकर सदा सम्पूर्ण जगत्को विष्णुमय देखती हैं; धिक्ने पङ्कपर कमलोंके पत्र बिछाकर जो हव्वा की गयी थी; उसपर ये आपके लिये विरहाग्निर होकर सोयी थीं। प्यारी सखियाँ निरन्तर श्वेत चँवर ढुलाकर सेवा करने लगीं। इनके अङ्गोंपर चन्दनमिश्रित छिड़का गया। इनके सारे वस्त्र गीले गये, तथापि राधाके अङ्गोंका स्पर्श होनेमात्रसे बहाँका सारा पङ्क सूख गया। स्निग्ध कमलदल जलकर भस्म हो गये। सूख गया। राधाका चम्पाके समान कान्तिमान् सुनहरा वर्ण केशके रंगकी भाँति पड़ गया। सिन्दूरके सुन्दर बिन्दु श्याम गये। चेतभूषा, विलास, लीला एवं क्रीड़ा छूट गयी। कमलाकान्त कृष्ण! यदि शीघ्र लौटकर नहीं आयेगे आपके वियोगमें मेरी सखी निश्चय ही अपने प्राणोंका परित्याग देगी। अब: नीतिविज्ञारद श्रीकृष्ण! आप मन-ही-मन विचारकर जो उचित हो सह करें, जिससे आपके प्रति अनुरक्त अम्बलाकी हत्या न हो।

रत्नमालाकी यह बात सुनकर मगधव हँस पड़े और हितकर, सत्य, नीतिसार एवं परिणाममें

सुखद बोले।

श्रीभगवन्ने कहा—प्रिये रत्ने। यद्यपि मैं ईश्वर हूँ और मिसनमें बाधा डालनेवाले शापका खण्डन कर सकता हूँ, तथापि ऐसा करना मेरे उचित नहीं है। नियतिके नियमकी नहीं करता हूँ। समस्त ब्रह्माण्डोंमें मैंने जो मर्यादा स्थापित की है, उसोका सहारा लेकर देवता, मुनि और पनुष्य कर्म करते हैं (फिर उसको मैं ही दूँ)। सुन्दरि! सुदामके शापसे हम दोनों दम्पतिको परस्पर जो कुछ समयके लिये प्राप्त होनेवाला है, वह यद्यपि हमें अभीष्ट नहीं है, तथापि होकर ही रहेगा। सुप्रभय! राधाको वर देता हूँ। उस वरके अनुसार अग्रत-अवस्थामें उन्हें मुझसे वियोगका अनुभव होगा; परंतु स्वप्नमें राधाको निरन्तर मेरा आलिंगन प्राप्त होता रहेगा। प्रियाश्रीकी अभ्यात्मकी बुद्धि प्रदान की है। उससे इनका शोक मिट जायगा। रत्नमाले! तुम्हारा कल्याण हो। तुम राधाको समझाओ। अब चन्दभवनको जा रहा हूँ।

नारद! मैं कहकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण चन्दभवनकी ओर दिये और सखियाँ राधाको समझाने लगीं। घर श्यामसुन्दरने माता-पिताको प्रणम किया। माताने उन्हें गोदमें बिठा लिया और तुरंतका तैयार किया हुआ माखन खिलाया। फिर शीतल पौकर उन्होंने माताका दिवा हुआ पान खाया और वहीं मँकि समीप बैठे रहे। गोपसमूह श्वेत चँवर ढुलाकर उनकी करने लगे। उन्होंने भी श्यामसुन्दरको प्रसन्नतापूर्वक हार, चन्दन ताम्बूल दिये।

(अध्याय ६८-६९)

अक्रूरजीके शुभ स्वप्न तथा मङ्गलसूचक शकुनका वर्णन, उनका वृन्दावनका दर्शन करते हुए नन्दभवनमें जाना, नन्दद्वारा उनका स्वागत-सत्कार, उन्हें श्रीकृष्णके विविध रूपोंमें दर्शन, उनके द्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा श्रीकृष्णको मञ्जुरा चलनेकी सलाह देना, गोपियोंद्वारा अक्रूरका विरोध और उनके रथका भङ्गन, श्रीकृष्णका उन्हें समझाना और आकाशसे दिव्य रथका

भगवान् नारायण कहते हैं—नरद! कंससे राजमें आनेकी आज्ञा पाकर अक्रूरजी अपने घर गये और उत्तम मिहत्र खाकर जम्बूवर सोये। उन्होंने सुवासित जल पीकर कपूर मिला हुआ और सुखपूर्वक निद्रा ली। तदनन्तर रातके पिछले पहरमें जब कि बाये आदिकी ध्वनि नहीं थी; उन्होंने एक सुन्दर सपना देखा। ऐसा सपना, जिसकी पुराणों तुल्योमें प्रशंसा की गयी है। अक्रूरजी नीरोग थे। उनकी शिखा बँधी हुई थी। उन्होंने दो चरण रखे। वे सुन्दर थे। उनके मनमें जोह ठमड़ था और वे चिन्ता तथा शोकसे रहित थे।

मुने! उन्होंने स्वप्नमें पहले एक ब्राह्मण-बालकको देखा, जिसकी किशोर अवस्था और अङ्गकान्ति श्याम थी। वह दो भुजाओंसे विभूषित था। उसके हाथोंमें मुरली थी। वह पीठ वस्त्र करके वनमालासे सुशोभित था। उसके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्चित थे। मालतीकी माला उसकी शोभा बढ़ाती थी। भूषणके योग और उत्तम मणिरत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित था। उसके मस्तकपर मोरपंखका मुकुट शोभा दे रहा था। मुखपर मुस्कानकी फैल रही थी और नेत्र कमलोंकी शोभाको सज्जित कर रहे थे। इसके बाद उन्होंने पति और पुत्रोंसे युक्त, पीताम्बरधारिणी आभूषणोंसे विभूषित एक सुन्दरी सतीको देखा, जिसके एक हाथमें जलता दीपक था और दूसरेमें

उसका रात शत्रुके चन्द्रभाको तिरस्कृत कर रहा था। सुन्दरी सती मुस्कराती हुई वर उद्यत थी। इसके उन्हें शुभाशीर्वाद देते हुए ब्राह्मण, श्वेत कमल, राजहंस, तथा सरोवरके दर्शन हुए। उन्होंने और फूलोंसे हुए आम, नीम, चारिफल, आक और कैलेके वृक्षका सुन्दर एवं मनोहर देखा। उन्हें यह भी दिखायी दिया सफेद साँप काट रहा है और मैं पर्वतपर खड़ा हूँ। उन्होंने कभी अपनेको वृक्षपर, कभी हाथीपर, कभी और कभी घोड़ेकी पीठपर बैठे देखा। कभी देखा कि मैं जीना बना रहा हूँ। कमलके पतेपर परीसा हुआ प्रिय अन्न दही, दूधके से हैं। कभी देखा अङ्गोंमें कीड़े और सग गये हैं और रोता-रोता मोहित हो रहा हूँ। कभी उन्हें अपने हाथोंमें श्वेत धान्य और श्वेत पुष्प दिखायी दिया तथा कभी उन्होंने अपने-आपको चन्दनसे देखा। कभी अपने-आपको अट्टालिकापर और कभी समुद्रमें देखा। शरीरमें रक्त लग्न है; अङ्ग-अङ्ग छिन्न-भिन्न एवं क्षत-विक्षत हो है और उसमें मेद तथा पीब लिपटे हुए हैं—यह बात देखनेमें आयी। तदनन्तर चौंटी, सोना, उज्ज्वल मणिरत्न, मुक्ता, माणिक्य, भरे हुए कलशकय जल, बछड़ासहित गौ, सँद, मोर, खैरा, सारस, हंस, चील, खंजरीट, ताम्बूल, पुष्पमाला, प्रज्वलित अग्नि, देवपूजा, पार्वतीकी प्रतिमा, श्रीकृष्णकी प्रतिमा, शिवलिंग, ब्राह्मण-

बालिका, सामान्य बालिका, फली और भकी हुई खेती, देवस्थान, सिंह, बाघ, गुरु और देवताके दर्शन हुए।

ऐसा देख प्रातःकाल उन्होंने इच्छानुसार आह्निक कृत्योंका सम्पादन किया। इसके बाद उद्धवसे स्वप्नका वृत्तान्त कहा और उनकी आज्ञा से गुरु एवं देवताकी पूजा करके मन-ही-मन श्रीकृष्णका करते हुए वहाँसे की। नारद। रास्तेमें उन्हें ऐसे ही मङ्गलयोग्य, शुभदायक, मनोवाञ्छित फल देनेवाले, रमणीय तथा मङ्गलसूचक शकुन अपने सामने दृष्टिगोचर हुए। बायीं तरफ उन्हें मुर्दा, सियारिन्, भट्टा, नेवला, नीलकण्ठ, दिव्याभूषणोंसे विभूषित पाँति-पुत्रवती साध्वी स्त्री, श्वेत पुष्प, श्वेत माला, श्वेत धान्य तथा खजुरीटके शुभ दर्शन हुए। दाहिनी ओर उन्होंने जलती अग्नि, काष्ठान्न, वृषभ, हाथी, बछड़ेसहित गाय, मत्त, राजहंस, वेश्या, पुष्पमाला, फताका, दही, छौर, माण, सुवर्ण, चाँदी, मुक्ता, मणिमय, तुरंतका कटा हुआ मांस, चन्दन, मधु, घी, कृष्णसार मृग, फल, लावा, सरसों, दर्पण, विचित्र विमान, सुन्दर दौलतमती प्रतिमा, श्वेत कमल, कमलजन, चील, चकोर, बिलाव, पर्वत, बादल, मोर, तोता और सारसके दर्शन। राष्ट्र, कोयल एवं वाघोंकी मङ्गलमयी ध्वनि सुनी। श्रीकृष्ण-महिमाके विचित्र गान, हरिकीर्तन और जय-जयकारके शब्द भी उनके कानोंमें पड़े।

ऐसे शुभ-शकुन देख-सुनकर अकूरका हृदय हर्षसे खिल उठा। उन्होंने श्रीहरिकृष्ण स्मरण करके पुण्यमय वृन्दावनमें प्रवेश किया। सामने देखा—रमणीय रासमण्डल शोभा है, जो मनकी अभीष्ट है। चन्दन, अगुरु, कस्तूरी, पुष्प तथा चन्दनका स्पर्श करके बहनेवाली वायु उस स्थानको सुवासित कर रही है। केलेके खम्भे तथा मङ्गल-कलश रासमण्डलकी शोभा बढ़ा रहे

हैं। रेश्मि सुतमें गुंथे आभरणोंकी सुन्दर बन्दनयों से इस रम्य प्रदेशकी श्रीवृद्धि रही है। शोभनीय सब ओरसे पसरगामण्डिरा है तथा तीन करोड़ मन्दिर एवं लाखों रमणीय कुञ्ज-कुटीर उसकी शोभा हैं।

रासमण्डल वृन्दावनकी शोभा देखकर अकूर दूर आगे गये उन्हें अपने नन्दरायजीका परम उत्तम सुरम्य दिया, जो विष्णुके निवास-स्थान—वैकुण्ठधामके समान सुशोभित था। उसमें रत्नोंकी सीढ़ियाँ लगी थीं। रत्नोंके बने हुए खम्भोंसे वह बड़ा दीप्तिमान् दिखायी देता था। भीति-भीतिके चित्र उसका सौन्दर्य बढ़ा रहे थे। श्रेष्ठ मण्डलाकार घिरा हुआ था। विश्वकर्माद्वारा मणिपोंके सारभागसे (जड़ा हुआ) था। दरवाजेपर मार्ग दिखायी दिया, उसके द्वारा अकूरने रासमण्डलके भीतर प्रवेश किया। द्वार पताकाओं तथा रत्नोंकी सजा था। मुक्ता और मणिमयसे विभूषित था। रत्नोंके दर्पण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे तथा रत्नोंसे जड़ित होनेके कारण उस द्वारकी शोभा होती थी। वहाँ रत्नमयी वीथियोंकी रचना की गयी थी तथा मङ्गल-कलशोंसे सुसज्जित मङ्गलमय दिखायी देता था।

अकूरका आगमन सुनकर नन्दजी बड़े प्रसन्न हुए और चन्द्रराम तथा श्रीकृष्णको साथ ले उनकी अगुवानीके लिये गये। नन्दजीके साथ वृषभानु आदि गोप भी थे। नर्तकी, भरा हुआ चक्र, गजराज श्वेत धान्यको आगे करके काली गौ, पशुपर्क, पाख तथा रत्नमय आसन आदि साथ ले नन्दजी विनीत एवं शान्तभावसे मुस्कराते हुए आगे बढ़े। वे गोपगणों तथा बालकोंसहित आनन्दमग्न हो रहे थे। महाभाग अकूरको देख

नन्दजीने तत्काल ही उन्हें हृदयसे लग्न लिया। गोपीने मस्तक झुकाकर अकूरको किया और आशीर्वाद लिये। मुने! उन परस्पर संयोग बड़ा ही गुणवान् हुआ। अकूरने नारी-नारीसे श्रीकृष्ण और बलरामको गोदमें लिया तथा उनके गाल चूमे। समय सारा पुलकित था। नेत्रोंसे जलधारा झर थी। हृदयमें आकाश उमड़ा आ आ अकूर कृतार्थ गये। मनोरथ सिद्ध गया। उन्होंने दो भुज्जोंसे सुतोभित श्यामसुन्दर श्रीकृष्णकी ओर एक क्षणतक देखा, जो पीतम्बर धारण किये मालतीकी मातासे विभूषित थे। उनके सारे अङ्ग चन्दनसे चर्षित थे। उन्होंने हाथमें । ब्रह्मा, शिव आदि देवता सनकादि मुनीन्द्र जिनकी स्तुति करते और गोप-कन्याएँ जिनकी ओर सदा निहारती रहती हैं; उन परिपूर्णतम श्रीकृष्णको अकूरने एक क्षणतक अपनी गोदमें देखा। वे मुस्करा रहे थे। तापबाल उन्होंने चतुर्भुज विष्णुके रूपमें उनके सामने खड़े देखा। लक्ष्मी और सरस्वती—वे देविर्षी उनके अंग-बगलमें खड़ी थीं। वे वनमातसे विभूषित थे। सुनन्द, नन्द और आदि पार्षद उनकी सेवामें उपस्थित थे। मिट्टीके समुदाय भक्तिभावसे नम्र हो उन परात्पर प्रभुकी सेवा रहे थे। फिर, दूसरे ही क्षण अकूरने श्रीकृष्णको महादेवजीके रूपमें देखा। उनके चौध मुख और प्रत्येक मुखमें तीन-तीन नेत्र थे। अङ्गकान्ति स्फटिक-मणिके ठज्जस्त थी। नागरज्जके आभूषण उनकी शोभा बढ़ाते थे। दिशार्थ ही उनके लिये वस्त्रका काम देती थीं। खेलियोंमें वे परब्रह्म शिव अपने अङ्गोंमें भस्म रक्खे, सिरपर जटा किने और हाथमें जप-माला लिये ध्यानमें स्थित थे। एक ही क्षणमें श्रीकृष्ण उन्हें

ध्यानपरवर्ण एवं भनीधियोंमें श्रुत चतुर्भुज ब्रह्मके रूपमें दृष्टिगोचर हुए। फिर कभी धर्म, कभी शेष, कभी सूर्य, कभी सनातन ज्योतिःस्वरूप और कभी कोटि-कोटि कन्दर्पनिन्दक, परम शोभासम्पन्न एवं कामिनिर्घोषके लिये कमनीय प्रेमास्पदके रूपमें दिखायी दिये। इस रूपमें नन्दनन्दनका दर्शन अकूरने उन्हें छात्रीसे लगा लिया। नारद। नन्दजीके दिये रमणीय रत्नसिंहासनपर पुरुषोत्तम श्रीकृष्णको बिठाकर भक्तिभावसे उनकी परिक्रमा करके पुलकित-शरीर अकूरने पृथ्वीपर बाधा उन्हें प्रणाम किया और स्तुति की। अकूर बोले—ओ सबके कारण, परमात्मस्वरूप तथा सम्पूर्ण ईश्वर हैं, श्रीकृष्णको है। सर्वेश्वर। आप प्रकृतिसे परे, परात्पर, निर्गुण, विरोह, निराकार, सर्वदेवस्वरूप, सर्वदेवेश्वर, सम्पूर्ण देवताओंके अधिदेवता तथा विश्वके आधिकारण हैं; हैं। मत्संख ब्राह्मणोंमें आप ही ब्रह्म, विष्णु और शिव-रूपमें निवास करते हैं। ही सबके आधिकारण हैं। विश्वेश्वर और होनैं आपके ही हैं; आपकी नमस्कार हैं। नैपाङ्गनाओंके आपकी हैं। गणेश और ईश्वर आपके ही रूप हैं। आपको हैं। आप देवगणोंके स्वामी तथा श्रीराधाके हैं; आपको बारंबार हैं। आप ही राधारमण तथा करते हैं। राधाके देवता राधिकाके प्राण्यधिक प्रियतम भी आप ही हैं; आपको नमस्कार हैं। राधाके वलमें रहनेवाले, राधके अधिदेवता और राधाके प्रियतम। आपको नमस्कार हैं। राधाके प्राणोंके अधिहस्ता देवता तथा सम्पूर्ण विश्व आपका ही रूप है; आपको नमस्कार हैं। जिनकी स्तुति की है, वे परमात्म तथा वेदज्ञ विद्वान् भी आप ही हैं। वेदोंके ज्ञानसे होनेके कारण आप

संस्कृत साहित्यकारानुसूचक

वेदी कहे गये हैं; आपको नमस्कार है। वेदोंके अधिष्ठाता देवता और [ ] भी व्यक्त हो हैं; आपको नमस्कार [ ]। जिनके रोमकूपोंमें असंख्य ब्रह्माण्ड नित्य निवास करते हैं, उन महर्षिबन्धुके ईश्वर आप विश्वेश्वरको बारंबार नमस्कार है। आप स्वयं ही प्रकृतिरूप और प्राकृत पदार्थ हैं। प्रकृतिके ईश्वर तथा [ ] पुरुष भी आप ही हैं। आपको बारंबार नमस्कार है\*।

इस प्रकार स्तुति करके अकूरजी नन्दरावजीके सभाभवनमें मूर्च्छित हो गये और [ ] भूमिपर गिर पड़े। उसी अवस्थायें पुनः उन्होंने अपने हृदयमें और बाहर भी [ ] और उन स्वप्नसुन्दर [ ] परमात्माको देखा। [ ] विश्वमें व्याप्त थे और [ ] ही विश्वरूपमें प्रकट हुए थे। नरद! अकूरजीको मूर्च्छित हुआ देख मन्दजीने आदरपूर्वक [ ] और रमणीय तपसिहासनपर [ ] दिया। तत्पश्चात् उन्होंने अकूरसे [ ] वृत्तान्त [ ] और बारंबार कुशलपत्र करते हुए उन्हें मिष्टान्न भोजन कराया। अकूरने कंसका सारा वृत्तान्त कह सुनाया और यह भी कहा कि अपने माता-पिताके बन्धनसे छुड़ानेके लिये बलराम और श्रीकृष्णको वहाँ [ ] चलना चाहिये।

जो अकूरद्वारा किये गये इस स्वीकृति का एकप्रतिष्ठ होकर पाठ करता है, वह पुत्रहीन हो तो पुत्र पाता है और भार्याहीन हो तो उसे

प्रिय भार्याको उपलब्धि होती है। निर्धनको धन, भूमिहीनको उर्वरा भूमि, संतानहीनको संतान और प्रतिष्ठारहितको प्रतिष्ठाकी प्राप्ति [ ] है [ ] जो यत्नस्वी नहीं है, वह भी अनायास ही महान् [ ] प्राप्त कर लेता है।

तदनन्तर अकूरजी रातके [ ] अत्यन्त प्रसन्नचित्त हो रमणीय चाम्पाकी झरूपर श्रीकृष्णको छद्मसे लगाकर सोये। प्रातःकाल सहसा उठकर परम [ ] आह्विक कृत्यका सम्पादन करके उन्होंने अण्दीश्वर श्रीकृष्ण [ ] बलरामको अपने [ ] [ ] प्रकारके गन्ध (दूध, दही, [ ] भी और छीछ) [ ] प्रकारके परम दुर्लभ [ ] रखावाये; बृक्षानु, मन्द, सुनन्द [ ] चन्द्रभानु गोपको भी साथ ले लिया। उस [ ] ब्रह्मराज नन्द गोपने आनन्दमग्न हो नाना प्रकारके वाद्य—मृदङ्ग, मुरज (डोल), पटह, पणव, डक्का, दुन्दुभि, आनक, सञ्जा, सनहनी, कांस्य-पट्ट (ताँझ), मर्दल और पण्डवी आदि बजावाये। [ ] ध्वनि और [ ] तथा श्रीकृष्णके जानेका समाचार सुन श्रीकृष्णको रथपर बैठे देख गोपियाँ प्रणय-कोपसे पीड़ित हो उनके पास आ पहुँचीं। बहान्! श्रीकृष्णके [ ] करनेपर भी [ ] प्रेरणासे उन गोपकिसोरियोंने पैरोंके आघातसे राजा कंसके [ ] रथको अनायास [ ] तोड़ [ ] उसपर [ ] हुए सब गोप हाहाकार

* नमः	करणकल्प	परमात्मन्यर्पणे	सर्वेश्वर्यभि	विद्वानामीश्वराय	नमो	नमः ॥
परम	प्रकृतेरील	परस्परताय	च	निर्गुणाय	निरीहाय	नीक्याय स्वरूपिणे ॥
सर्वदेवस्वरूपाय		सर्वदेवेश्वराय	च	सर्वदेवाधिदेवाय		विशिष्टभूतरूपिणे ॥
असंख्येषु	विश्वेषु	ब्रह्मबन्धुनिष्ठात्मकः		स्वरूपमादितीयाय		तदीश्विसवरूपिणे ॥
नमो	गोपाङ्गनेस्त्राय	गणेशेश्वररूपिणे	नमः	सुराधेश्वराय	राधेश्वराय	नमो नमः ॥
राधारमन्त्राय	राधारूपभराय	च	राधाराध्याय	राधारायः	प्राणाधिकतराय	च ॥
राधासाध्याय	राधाधिदेवप्रियायाय	च	राधाप्राण्यधिदेवय	विश्वरूपाय	ते	नमः ॥
वेदस्तुतयवेदरूपिणे	वेदिने	नमः	वेदाधिहामुदेवाय	वेदबीजाय	ते	नमः ॥
यस्य लोमसु विश्वानि चसंख्यजानि च	नित्यतः		महर्षिबन्धुशिराय	विश्वेशाय	नमो	नमः ॥
स्वयं प्रकृतिरूपाय	प्रकृत्याय	नमः	प्रकृत्येश्वररूपाय	प्रधानपुरुषाय	च	॥

करने लगे और बलवती गोपियाँ श्रीकृष्णको गोदमें लेकर चली गयीं। किसी गोपीने क्रोधपूर्वक क्रूर अक्रूरको बहुत फटकारा। कुछ गोपियाँ अक्रूरको वस्त्रसे बाँधकर वहाँसे चले दीं। बेचारे अक्रूरको बड़ा दुःख हुआ। यह पाथक राधाके निकट गये और पुनः उन्हें समझाने लगे। उन्होंने आध्यात्मिक योगद्वारा विनय अक्रूरके अक्रूरको भी और श्लेशधकके दिया। इसी समय आकाशसे एक दिव्य

रथ धूलपर आया, जो मन्त्रसे प्रेरित होकर चलता था। वह विचित्र वस्त्रोंसे सुशोभित था। श्रीहरिने अपने सामने खड़े हुए उस रथको देखा। उसमें श्रेष्ठ मणिरत्न बड़े हुए थे। रथ विश्वकर्माद्वारा बना था। उसे देखकर जगदीश्वर श्रीकृष्ण माताके घरमें आये। वहाँ भाईसहित भगवान् माधव, जिनके चरणोंकी वन्दन, मुनीन्द्र, देवेन्द्र, ब्रह्मा, शिव और शेष आदि करते हैं, खा-पीकर सुखसे सोये। (अध्याय ७०)

**Abstract**

शुभ लग्नमें चात्रासम्बन्धी मङ्गलकृत्य करके श्रीकृष्णका मथुरापुरीको प्रस्थान,  
पुरीकी शोभाका वर्णन, कुम्भापर कृपा, मालीको वरदान, [REDACTED] उद्धार,  
कुम्भाका गोलोकगमन, कंसका दुःस्थिति, रङ्गभूमिमें कंसका पथरना,  
धनुर्भङ्ग, हाथीका वध, कंसका उद्धार, उग्रसेनको राज्यदान,  
माता-पिताके बन्धन काटना, वसुदेवजीद्वारा नन्द  
आदिका सत्कार और ब्राह्मणोंको दान

श्रीगणेशाय नमः कहते हैं—नारद ! वापुसे सुवासित, चन्दननिर्मित और फूलोंसे राखिकाजी सो गयीं तथा गोपिकार्य गङ्गा निजामें निमग्न गयीं, तब रातमें तीसरे पहरके जानेपर शुभ बेलामें शुभ नक्षत्रसे संयोग होनेपर अमृतयोगसे युक्त लग्न आया। लग्नके स्वामी शुभ ग्रहोंमेंसे एक अथवा कुछ थे। उस लग्नपर शुभ ग्रहोंकी दृष्टि थी। पापग्रहोंके संयोगसे जो दुर्योग या दोष आदि होते हैं, उस लग्नमें सर्वथा अभाव था। ऐसे समयमें श्रीहरिने स्वयं उठकर भक्त यशोदाको जगाया, मङ्गल-कृत्य करवाया और बन्धुजनोंको दिया। जो विश्व-कल्याणके स्वतन्त्र कर्ता और स्वतन्त्र पालक हैं, उन्हीं भगवान् ने राखिकाजीके भयसे भीत-से होकर बाबा बजानेकी मनाही कर दी। वे दोनों पैर धोकर दो शुद्ध वस्त्र धारण करके चन्दन आदिसे लिपे हुए शुद्ध स्थानमें बैठे। उनके कामभागमें चन्दन आदिसे ससज्जित तचा फल और

पञ्चमसे पुच्छ भरा [ ] [ ] [ ] [ ] । दाहिने  
भागमें प्रण्वलिप्त [ ] तथा ब्राह्मणदेवता उपस्थित  
हुए। सामने पति-पुत्रवती सती साध्वी स्त्री,  
प्रण्वलिप्त दीपक और दर्पण प्रस्तुत किये गये।  
पुरोहितजीने सुस्निग्ध दुर्वाकाण्ड, [ ] पुष्प [ ]  
सुभसूचक केत धान्य श्यामसुन्दरके हाथमें दिये।  
उन सबको लेकर उन्होंने मस्तकपर [ ] लिखा।  
कल्पवास श्रीहरिने घी, यक्षु, चाँदी, सोना और  
दहीके दर्शन किये। ललाटमें चन्दनका लेप करके  
गलेमें पुष्पमाला धारण की। मुख्यर्त्तों तथा ब्राह्मणके  
चरणोंमें भक्तिभावसे मस्तक झुकाया और शङ्खघनि,  
वेदपाठ, संगीत, मङ्गलसाष्टक एवं ब्राह्मणके मनोहर  
असलीवृन्द बढ़े आदरके साथ सुने। सर्वत्र मङ्गल  
प्रदान करनेवाले अपने ही मङ्गलमय स्वरूपका  
[ ] करके उन्होंने परम सुन्दर दाहिने पैरको आगे  
बढ़ाया। नासिकाके वामभागसे वायुको भीतर  
भरकर भगवान् ने [ ] अंगुलिसे वामरन्ध्रको  
ढक्का और नक्कके दाहिने छिद्रसे [ ] वायुको

बाहर निकाल दिया। तत्पश्चात् नन्दनन्दन नन्दके श्रेष्ठ प्राङ्गणमें सानन्द आये। वे परमनन्दमय, नित्यानन्दस्वरूप तथा मनस्तन हैं। नित्य-अनित्य सब उन्हींके रूप हैं। वे नित्यबीजस्वरूप, नित्यविकार, नित्याङ्गभूत, नित्येश तथा नित्यकृत्यविस्तारद हैं। उनके रूप, जीवन, मेज-भूषा तथा किशोर-अवस्था—सभी नित्य नूतन हैं। उनके सम्भ्रमण, प्रेम-प्राप्ति, सौभाग्य, सुधा-रससे साराधर वचन, भोजन तथा भी नित्य नवीन हैं। अत्यन्त रमणीय प्राङ्गणमें खड़े-खड़े धावायुक्त पार्येश्वर अत्यन्त झेहमें गये। तत्पश्चात् वहाँसे जानेको उद्यत हुए। सुन्दर सभ्य और रेशमी डोरमें गुँथे अग्र-पद्मोंकी चन्दनवारोंसे उस आँगनकी सज्जया पक्क विश्वकर्माने उसकी फर्तमें पधारण जड़ दी थी। कस्तूरी, केसर और चन्दनसे संस्कार किया गया था। अक्रूर तथा बान्धवजनोंसहित श्रीकृष्ण स्वयं वहाँ बोड़ी देर खड़े रहे। यत्नेजाने बायीं ओरसे और आनन्दयुक्त नन्दने दाहिनी ओर आकर अपने लालाको हृदयसे लगा लिया। बन्धु-बान्धवोंने उनसे प्रेमभरी बातें तथा मैया और बाबाने लालाका मुँह धूमा।

पुने। तदनन्तर श्रीकृष्ण गुरुजनोंको करके आँगनसे निकले और स्वर्गीय आरुढ़ हो सुन्दर मधुरापुरीकी ओर दिये। मधुरा अपनी शोभासे इन्द्रकी अमरवतीपुरीकी करके अत्यन्त मनोहर दिखायी देती थी। श्रीकृष्णने अक्रूर तथा सखाओंके साथ रमणीय नगरीमें प्रवेश किया। श्रेष्ठ रत्नोंसे सज्जित और विश्वकर्माद्वारा रचित मधुरापुरी सुन्दर बहुमूल्य रत्ननिर्मित कलशोंसे सुशोभित थी। सैकड़ों सुन्दर और अभीष्ट राजमागोंसे नगरी घिरी हुई थी। राजमार्ग चन्द्रकान्त मणियोंके सारभगसे जटित होनेके कारण चन्द्रमाके समान ही प्रकाशित होते थे। वहाँ विचित्र मणियोंके

स्मरलत्नसे सत-सत वीधियोंका निर्माण किया गया था। पुष्प वस्तुओंके संचयसे सम्पन्न श्रेष्ठ अपनी दूकानोंसे ठन राजमागोंकी शोभा बढ़ाते थे। पुरीके चारों ओर सहस्रों सरोवर शोभा दे रहे थे, जो स्फटिकमणिके समान उज्ज्वल तथा पधारणमणियोंकी दीप्तिसे देदीप्यमान थे। रत्नमय अलंकारों एवं आपूषणोंसे विभूषित पवित्री जलिका सुन्दरियोंसे नगरी शोभायमान थी। वे सुन्दरियाँ सुस्मिर जीवनसे युक्त थीं और श्रीकृष्ण-दर्शनकी सालसासे मुँह ऊपर उठाये अपलक नेत्रोंसे राजमार्गकी ओर देख रही थीं। उनके हाथोंमें अक्षतपुञ्ज थे। रत्ननिर्मित रत्न पुरीकी शोभा बढ़ाते थे। अनेक प्रकारके भूषणोंसे ठन विभूषित एवं किया था। बहुल-से पुष्पोद्यान, जो भीति-भीतिके पुष्पोंसे भरे थे और जिनमें भ्रमर करते थे, मधुरापुरीकी श्रेयोवृद्धि रहे थे। माधुर्य मधुसे युक्त, मधुलोभी तथा मधुमत्त मधुकर मधुकरियोंके समूहसे संयुक्त ठन उद्यानोंमें आनन्दका अनुभव कर रहे थे। नगरके ओर अनेक प्रकारके दुर्ग थे, जिनके कारण शत्रुओंका कहीं पहुँचना कठिन था। रक्षतास्व-विस्तारद रक्षकोंसे वह पुरी सदा सुरक्षित थी। विश्वकर्माद्वारा श्रेष्ठ एवं विचित्र रत्नोंसे रचित अगणित अट्टालिकाओंसे संयुक्त मधुरानगरी बड़ी मन्केहर जान पड़ती थी।

इस प्रकार मधुरापुरीकी शोभा देख आगे बढ़ते हुए कम्पलनवन श्रीकृष्णने मार्गमें कुब्जाको देखा, जो अत्यन्त बराजीर्ण एवं वृद्धा-सी थी। सहारे चलती थी। अत्यन्त झुकी हुई थी और झुर्रियाँ लटक रही थीं। उसकी आकृति रूखी और विकृत थी। वह कस्तूरी और केसर मिला हुआ चन्दनका अनुलेपन आ रही थी, जिसके स्पर्शमात्रसे शरीर सुगन्धित, सुस्निग्ध तथा अत्यन्त मनोहर हो जाता था। उस वृद्धाने शान्त,

ऐश्वर्ययुक्त, श्रीसम्पन्न, श्रीनिवास, श्रीबीज एवं श्रीनिकेतन श्यामसुन्दर श्रीवाङ्मयको मन्द मुस्कानके साथ देखा। देखते ही उसके दोनों हाथ जुड़ गये। वह भक्तिसे विनीत हो गयी और सहस्र चरणोंमें सिर रखकर उसने प्रणाम किया। ■ हो उनके श्याम मनोहर अङ्गमें चन्दन लगाया। श्रीकृष्णके जो ■ थे, उनके अङ्गोंमें भी चन्दनका



अनुलेपन किया। फिर चन्दनका सुवर्णमय पात्र हाथमें लिये श्रेष्ठ दासीने बारंबार परिक्रमा करके श्रीकृष्णको प्रणाम किया। श्रीकृष्णकी दृष्टि पड़ते ही वह सहसा अनुपम शोभासे ■ तथा ■ और दीव्यसे लक्ष्मीके समान रमणीय हो गयी। आगमें तपाकर शुद्ध की हुई स्वर्णप्रतिमाके सम्पन्न दीप्तिमती हो उठी। सुन्दर वस्त्र और रत्नोंके आभूषण उसके अङ्गोंकी शोभा बढ़ाने लगे। वह ■ वर्षकी अवस्थावाली कुमारी कन्याके सम्पन्न धन्या और मनोहारिणी प्रतीत होने लगी। बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित श्रेष्ठतम हारसे उसका वस्त्रःस्थल उद्भासित हो उठा। वह गजराजकी भाँति मन्द गतिसे चलने लगी। रत्नोंके मञ्जोर उसके चरणोंकी शोभा बढ़ाने लगे। सिरपर केर्णोंकी बँधी हुई वेणु मालतीकी मालासे आवेष्टित थी, जो सुन्दर और

गोलाकार दिखायी देती थी। उसने ललाटमें सिन्दूरकी बँदी लगा रखी थी, जो अनारके फूसकी भाँति साल थी। ■ बँदीके ऊपर कस्तूरी और चन्दनके भी बिन्दु थे। उस सुन्दरीने अपने हाथमें ■ दर्पण ले ■ था। ■ हरि उसे आश्वासन देकर आगे बढ़ गये। वह कृतार्थ हो प्रसन्नतापूर्वक अपने घर गयी, मानो लक्ष्मी अपने धामको ■ रही हो। उसने अपने घरको देखा। वह लक्ष्मीके निवास-मन्दिरकी भाँति मनोहर हो गया था। उसमें लक्ष्मयी ■ तथा उस ■ रत्नोंके सारस्वतसे हुआ था। रत्नोंकी दीपमास्तूर अपनी प्रभासे ■ गृहको उद्भासित ■ रही थीं। ■ भवनमें ■ और लक्ष्मय दर्पण लगे थे, जो उसकी भव्यताकी बढ़ा रहे थे। सिन्दूर, ■ ताम्बूल, श्वेत चैकर और ■ दास-दासियोंके समुदाय उस दिव्य भवनको घेरकर खड़े थे। मुने। सुन्दरी कुब्जा यन, वागी और शरीरसे श्रीहरिके चरणोंके ही चिन्तन ■ समाराधनमें लगी थी। ■ निरन्तर यही सोचती रहती ■ कि कब श्रीहरिका शुभागमन होगा और कब मैं उनके मनोहर मुखचन्द्रके दर्शन पाऊँगी। उसे सारा जगत् सदा श्रीकृष्णमय दिखायी देता ■। करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य-लीलासे सुशोभित श्यामसुन्दर पलभरके लिये भी उसे भूलते नहीं थे।

कुब्जाकी विदा करनेके पश्चात् श्रीकृष्णने एक मनोहर मालीकी देखा, जो मालाओंका समूह लिये राजमहलकी ओर जा रहा था। उसने भी श्रीकान्तको देख पृथ्वीपर माथा टेककर उन्हें प्रणाम किया और अपनी सारी मालाएँ परमात्मा श्रीकृष्णको अर्पित कर दीं। श्रीकृष्ण उसे अत्यन्त दुर्लभ दास्यभावका वरदान दे मालाएँ पहनकर उस सुन्दर राजमार्गपर आगे बढ़ गये। तदनन्तर उन्हें एक सोन्ने दिखायी दिया, जो चरनोंका गहुर लिये

रहा था। वह बड़ा बलवान् और अहंकारी तथा यौवनके मदसे उन्मत्त हो उदण्डतापूर्ण बर्ताव किया करता था। महामुने! श्रीकृष्णने उससे विनयपूर्वक वस्त्र माँगा। उसने वस्त्र तो उन्हें दिया नहीं, उसलटे कठोर बर्तों सुनयीं!



धोबी बोला—ओ मूढ़! तू गोप-धनोका लाइला है। यह गायके चरवाहोंके योग्य नहीं है; अत्यन्त दुर्लभ और राज्याओंके ही उपयोगमें आने योग्य है।

यह बात सुनकर मधुसूदन ईंसे। बलदेव, अक्रूर और गोपगण भी ईंसने सगे। श्रीकृष्णने एक ही तमाबेमें उस धोबीका तमाव करके कपड़ोंका वह गहुर लिया और सखाओंसहित उन्होंने अपनी रुचिके अनुसार वस्त्र किये। रवकराज (धोबीकोका सरदार) दिव्य देह धारण करके श्रीकृष्ण-पार्षदोंसे वेष्टित विमानद्वारा गोलोकको चला गया। उसका वह दिव्य शरीर जीवनसे युक्त, जरा और मृत्युका निवारक, श्रेष्ठ पीताम्बरसे सुशोभित, मन्द मुस्कानसे विलसित, श्यामकान्तिसे कमनोय और मनोहर था। गोलोकमें पहुँचकर धोबी वहाँके पार्षदोंमें एक पर्वद हो गया। वहाँ अपने

मनको वसमें रखकर वह नित्य-निरन्तर श्रीकृष्णके सुभगमनका चिन्तन करता रहा। इधर मथुरामें सूर्यदेव अस्ताचलको चले गये। तब श्रीकृष्णकी लेकर अक्रूर अपने घरको गये और श्रीकृष्ण भी नन्द एवं बलदेव आदिके साथ आनन्दपूर्वक किसी वैष्णवके घर गये, जो कपड़ा बुननेका व्यवसाय था। उसने सर्वस्व भगवान्को समर्पित था। उस भक्तने श्रीनिवासको करके उनका पूजन किया और भगवान्ने उसको अपना वह हास्यभाव प्रदान जो हँसा आदि देवताओंके भी दुर्लभ है। वहाँ उत्तम भोजन करके सब लोग सो गये। तदनन्तर श्रीकृष्ण कुब्जाके घर पधारे। उसने स्वागत किया। भगवान्ने उसको बताया—‘प्रिये! श्रीरामावतारके सुमने घेर लिये किये था; अतः मुझसे जरा-मृत्युरहित और अत्यन्त दुर्लभ घेर गोलोकको जाओ।’ इसी समय गोलोकसे एक रत्ननिर्मित रथ वहाँ आप्त और कुम्भा दिव्य देह धारण करके उसीके द्वारा गोलोकको चली गयी। मुने! वह वहाँ चन्द्रमुखी गोपी हो गयी और कितनी ही गोपियाँ उसकी परिचारिका हुई।

भगवान् नन्दनन्दन भी क्षणभर कुब्जाके वहाँ उठकर पुनः अपने निवास-मन्दिरमें लौट आये, जहाँ नन्दजी सानन्द विराजमान थे। तधर भयविह्वल कंसने रातको नींद जानेपर दुःखद दुःस्वप्न देखा, जो उसकी मृत्युका सूचक था। उसने देखा, सूरज आकाशसे गिरकर पृथ्वीपर है और उसके चार हो गये हैं। मुने! इसी तरह चन्द्रमण्डल भी आकाशसे भूमिपर गिरकर दस खण्डोंमें विभक्त दिखायी दिया। उसने कुछ ऐसे पुरुष देखे, जिनकी आकृति विकृत थी। हावोंमें रस्सी लिये नंग-घडंग दिखायी देते थे। एक विषम सुदृढ़ दुष्टिगोचर हुई, नंगी थी और

जिसकी नाक कटी हुई ■। वह हँसती थी। उसने चूनेका तिलक लगा रखा ■ और उसके स्फेद और काले केश ऊपरकी ओर उठे थे। वह एक हाथमें तलवार और दूसरेमें खप्पर लिये हुए थी। उसकी जीभ लपलपा रही थी और उसके गलेमें मुण्डमाला पड़ी थी। उसके ■ गदहा, भैंस, बैल, सूअर, भालू, कौआ, गीध, कङ्क, वानर, सफेद कुत्ता, घड़ियाल, सियार, भस्मपुञ्ज, हथियोंका ढेर, ताड़का फल, केश, कपास, मुझे अङ्गार (कोयले), ठरुका, चितापर चढ़ा हुआ मुर्दा, कुम्हार और तेलीके चक्र, टेढ़ी-मेढ़ी कौड़ी, मरबट, अधजला काठ, ■ काठ, कुत्ता, तुण, चलता हुआ धड़, मुर्देका चिह्नित हुआ मस्तक, आगसे ■ हुआ स्थान, भस्म-युक्त सूखा तालाब, जली मछली, सोझा, दावानलसे ■ बुझे हुए वन, गलित कोढ़से युक्त नंगा शूद्र, सिखा छोले और ■ रोबसे भरकर ■ देते हुए ब्राह्मण एवं गृह, अधिक कुपित हुए संन्यासी, योगी एवं वैष्णव मनुष्य देखे। ऐसा दुःस्वप्न देख कंसकी नींद ■ गयी और उसने माता, पिता, भाई ■ पत्नीसे ■ सब कह सुनाया। पत्नी प्रेमसे विह्वल होकर रोने लगी।

कंसने रङ्गभूमिमें दर्शकोंके बैठनेके लिये मञ्च बनवाये और सभाके द्वारपर हाथीको खड़ा ■ दिया। हाथीके ■ हो ■ और जुझारु सेना भी स्थापित कर दी। तत्पश्चात् धनुर्यज्ञका मङ्गल-कृत्य ■ किया। सभा बनवायी। पुण्यदायक स्वस्तिवाचन एवं मङ्गलश्लोक कराया तथा योगयुक्त पुरोहितको यज्ञपूर्वक आवश्यक कार्यके अनुष्ठानमें नियुक्त किया। राजा कंस हाथमें विलक्षण तलवार ले रमणीय मञ्चपर जा बैठा। मल्लयुद्धके लिये उस कलामें निपुण योद्धाको नियुक्त किया। आमन्त्रित श्रेष्ठ राजाओं, ब्राह्मणों, मुनीश्वरों, सुहृद्वर्गके लोगों, धर्मात्मा

पुरुषों तथा युद्धकुशल पुरुषोंको यथास्थान बैठाया।

नारद! इसी समय बलरामके साथ भगवान् श्रीकृष्ण रङ्गभूमिमें आये और महादेवजीके धनुषको स्वीसापूर्वक बीचसे ही तोड़ डाला। धनुष टूटनेकी भयंकर आवाजसे सारी मधुरापुरी बहरी- ■ हो गयी। कंसको बड़ा दुःख हुआ और देवकीनन्दन श्रीकृष्ण हर्षसे खिल उठे। द्वावर्ती मातृसहित हाथीका वध करके वे सभामें उपस्थित हुए। योगीजनोंने उन्हें साक्षात् परमात्मदेव परमेश्वरके रूपमें देखा। वे अपने हृदयकमलमें जिस स्वरूपका ध्यान करते थे, वही उन्हें बाहर दृष्टिगोचर ■। राजाओंकी दृष्टिमें वे सर्वशासक दण्डधारी राजेन्द्र थे। माता-पिताने उनको ■ करनेवाले दुधमुँहे बालकके रूपमें देखा। कामिनीयोंकी दृष्टिमें वे करोड़ों कन्दर्पोंकी लावण्य-सीता धारण करनेवाले रसिकसेखर थे। कंसने कलपवृक्ष समझा और उसके भाइयोंने शत्रु। ■ अपनी मृत्युका स्थान माना और यादवोंने उनको प्राणोंके समान ■ देखा।

श्रीकृष्णने सभामें ■ मुनियों, ब्राह्मणों तथा यज्ञ, पिता एवं गुरुजनोंको नमस्कार किया। फिर वे हाथमें सुदर्शनचक्र लिये रावणचक्रके निकट गये। मुने! उन्होंने कंसको भक्तके रूपमें देखा।



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १११ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११२ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११४ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११५ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११६ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११८ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११९ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२० ॥

भक्तों के तो वे जीवनबन्धु ही हैं। कृपानिधान श्रीकृष्णने कृपापूर्वक कंसको मज्जसे खाँच लिया और लीलासे ही उसको [ ] उस [ ] कंसको सम्पूर्ण जगत् श्रीकृष्णमय दिखायी दे रहा [ ]। मृत्युके पश्चात् उसके निकट हीरेके हारोंसे विभूषित रत्नमय विमान आ पहुँचा और [ ] दिव्य रूप धारण करके सम्पृष्टिरालो हो उस विमानसे विष्णुधाममें आ पहुँचा। मुने! कंसका उत्कृष्ट तेज श्रीकृष्णके चरणारविन्दमें प्रकट [ ] गया। उसका और्ध्वदैहिक संस्कार एवं भस्कार करके श्रीहरिने ब्राह्मणोंको धनका [ ] किया। इसके [ ] राज्य एवं राजाका छत्र बुद्धिमान उग्रसेनको सौंप दिया। चन्द्रवंशी उग्रसेन पुनः यादवोंके 'राजेन्द्र' हो गये।

कंसकी माता, पत्नियाँ, पिता, बन्धु-बान्धव, मातृवर्गकी स्त्रियाँ, बहिन तथा भाइयोंकी [ ] भी खिलाय करने लगीं। [ ] बोलीं—'राजेन्द्र! उठो, राजसिंहासनपर बैठकर हमें दर्शन दो। ब्रह्मासे लेकर कीटपर्यन्त चराचर प्राणियोंका अन्धकारभूत जो असंख्य विश्व हैं, उन सबकी जो स्वयं ही लीलापूर्वक सृष्टि करते हैं; [ ] शिव, शेष, धर्म, सूर्य तथा गणेश आदि देवता, मुनीन्द्रवर्ग और देवेन्द्रगण जिनका दिन-रात [ ] करते हैं; वेद और सरस्वती भयभीत हो जिनका स्तवन [ ] हैं; प्रकृतिदेवी [ ] हर्षसे उल्लसित [ ] गुण गाती हैं; [ ] प्रकृतिसे परे, प्राकृतस्वरूप, स्वेच्छामय, निरीह, निर्गुण, निरञ्जन, परस्परतर [ ] परमात्मा, ईश्वर, नित्यज्योतिःस्वरूप, भक्तोंपर अनुग्रहके लिये ही दिव्य देह धारण करनेवाले, निस्पन्दन्दमय, नित्यरूप तथा नित्य अविनाशी शरीर [ ] करनेवाले हैं; [ ] ही मायापति भगवान् गोविन्द भूतलका [ ] उतारनेके लिये मायासे गोपबालकके वेषमें अवतर्ण हुए हैं। वे सर्वेश्वर प्रभु जिसे मारते!

हैं, उसको रक्ष कौन पुरुष कर सकता है? इसी प्रकार वे सर्वात्मा श्रीहरि जिसकी [ ] करते हैं [ ] मारनेवाला भी कोई नहीं है\*।'

महामुने! ऐसा [ ] लोग चुप हो गये। परिवारके लोगोंने ब्राह्मणोंको भोजन कराया और उन्हें [ ] धन दिया। सर्वात्मा भगवान् श्रीकृष्ण भी पिताके निकट गये और उनकी बेड़ो-हचकड़ी काटकर उन्होंने माता और पिता दोनोंको बन्धनसे मुक्त किया। तत्पश्चात् [ ] देवेश्वरने दण्डकी [ ] पृथ्वीपर पड़कर माता-पित्तको साष्टाङ्ग [ ] किया और भक्तिसे मस्तक झुकाकर उनकी स्तुति की।

श्रीभगवान् बोले—ओ पुरुष पिता और माताका तथा विद्यादाता एवं मन्त्रदाता गुरुका फ़ेषण नहीं करता, [ ] जीवनभर पापसे शुद्ध नहीं होता। सम्स्त पूजनीयोंमें पिता चन्दनीय महात् गुरु है। परंतु माता गर्भमें धारण एवं पोषण करती है; इसलिये पितासे भी सौगुनी ब्रेह है। माता पृथ्वीके समान अमाशीला और सबका सम्पन्नरूपसे हित चाहनेवाली है; अतः भूतलपर [ ] लिये मातासे बढ़कर बन्धु दूसरा कोई नहीं है। साथ ही [ ] भी सच [ ] कि विद्यादाता और मन्त्रदाता गुरु मातासे भी बहुत बढ़-चढ़कर आदरके योग्य हैं। वेदके अनुसार गुरुसे बढ़कर चन्दनीय [ ] पूजनीय दूसरा कोई नहीं है।

मुने! ऐसा कहकर श्रीकृष्ण और बलरामने मन्त्रको [ ] किया। फिर माता-पित्ताने भी उन [ ] आदरपूर्वक गोदमें बिठा लिया और उन्हें [ ] मिष्टान्न भोजन कराया। नन्द और ग्वालबालोंको भी बड़े आदरसे खिलाया। बच्चोंका मङ्गल-कृत्य कराया और उसके उपलक्ष्यमें भी बहुत-से ब्राह्मणोंको जिम्मा। उस समय वसुदेवने प्रसन्नतापूर्वक

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

\* स च इति च सर्वतो रक्षितः कः पुमान्। स च रक्षति सर्वात्मा तस्य हन्ता न [ ] च॥

(७२। १०५)

श्रीकृष्णका नन्दको अपना स्वरूप और प्रभाव बताना; गोलोक, रासमण्डल और राधा-सदनका वर्णन; श्रीराधाके महुत्सका प्रतिपादन तथा उनके साथ अपने नित्य सम्बन्धका और दिव्य विभूतियोंका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! तदनन्तर शोकसे आतुर और पुत्रविशोगसे कातर हो फूट-फूटकर रोते हुए घेहलून्य पिता नन्दको श्रीकृष्ण



और बलरामने आध्यात्मिक आदि दिव्य खेगोंद्वारा सानन्द समझाना आरम्भ किया।

श्रीभगवान् बोले—बाबा! प्रसमतापूर्वक मेरी बात सुनो। शोक छोड़ो और हर्षको हृदयमें दो। मैं जो देता हूँ, इसे ग्रहण करो। यह वही है, जिसे पूर्वकालमें मैंने पुष्करमें ब्रह्मा, शेष, गणेश, महेश (शिव), दिनेश (सूर्य), मुनीश और योगीशको प्रदान किया था। वहाँ कौन किसका पुत्र, कौन किसका पिता और कौन किसकी माता है? यह पुत्र आदिका सम्बन्ध किस कारणसे है? जीव अपने पूर्वकृत कर्मसे प्रेरित हो इस संसारमें आते और परलोकमें जाते हैं। कर्मके अनुसार ही उनका विभिन्न स्थानोंमें जन्म होता है। कोई जीव अपने शुभकर्मसे प्रेरित हो

खेगोंदोंके कुलमें जन्म लेता है और कोई राज-राज्योंके पैटसे उत्पन्न है। कोई ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा शूद्राओंके गर्भसे ग्रहण है; किसी-किसीकी उत्पत्ति पशु, पक्षी आदि तिर्यक् लोकियोंमें होती है। लोग मेरी ही भाषासे विषयोंमें आनन्द लेते हैं और देहत्वान्कालमें विषाद करते हैं। बान्धवोंके साथ होनेपर भी लोगोंको बड़ा कष्ट होता है। संतान, भूमि और धन आदिका विच्छेद मरणसे भी अधिक कष्टदायक प्रतीत होता है। मनुष्य ही इस तरहके शोकसे होता है; विद्वान् पुरुष नहीं। जो मेरा है, मेरे भजनमें लगा है, मेरा पजन करता है, इन्द्रियोंको वशमें रखता है, मेरे मन्त्रकण्ठ उपासक और निरन्तर मेरी रहता है; गप्ता है। मेरे भयसे ही यह वायु चलती है, सूर्य और चन्द्रमा प्रतिदिन प्रकाशित होते हैं और भिन्न-भिन्न समयोंमें वर्षा करते हैं, जलाती है और मृत्यु सब विचरती है। मेरा ही समयानुसार पुष्प और फल धारण करता है; वायु बिना किसी आधारके चलती है। वायुके आधारपर कच्छप, कच्छपके शेष और शेषके आधारपर पर्वत टिके हैं। पंक्तिबद्ध विद्यमान पर्वतोंके सहारे हैं। पातालोंसे जल सुस्थिर है और जलके ऊपर पृथ्वी टिकी हुई है। पृथ्वी स्वर्गोंको आधारभूमि है। ज्योतिःकण अथवा ग्रहोंके आधारपर स्थित हैं; परंतु वैकुण्ठ किसी आधारके ही प्रतिष्ठित है। वह समस्त ब्रह्मण्डोंसे परे श्रेष्ठ है। उससे भी परे गोलेकषाम है। वह वैकुण्ठधामसे पचास

करोड़ योजन ऊपर बिना आधारके ही स्थित है। उसका निर्माण दिव्य चिन्मय रत्नों के स्मरतत्त्वसे हुआ है। उसके सात दरवाजे हैं। सप्त स्तर हैं। **■ ■ ■** खाइयोंसे भिरा हुआ है। उसके चारों ओर लाखों परकोटे हैं। वहाँ विरवा नदी बहती है। यह लोक मनोहर रत्नमय पर्वत शतगुणसे आवेष्टित है। शतगुणका एक-एक उज्ज्वल शिखर दस-दस हजार योजन लंबा-चौड़ा है। यह पर्वत करोड़ों योजन ऊँचा है। उसकी संकई उससे सौगुनी **■** और चौड़ाई एक लाख योजन है। उसी धाममें बहुमूल्य दिव्य रत्नोंद्वारा निर्मित चन्द्रमण्डलके **■ ■ ■** गोलाकार राममण्डल है; जिसका विस्तार दस **■ ■ ■** योजन है। **■ ■ ■** फूलोंसे लदे हुए पारिजात-वनमें, एक **■ ■ ■** कल्पवृक्षोंसे और सैकड़ों पुष्पोद्यानोंसे **■ ■ ■** हुआ है। वे पुष्पोद्यान नाम प्रकारके पुष्पसम्पन्नी वृक्षोंसे होनेके कारण फूलोंसे भरे **■ ■ ■** हैं; **■ ■ ■** अत्यन्त मनोहर प्रतीत होते हैं। उस राममण्डलमें तीन करोड़ रत्ननिर्मित भवन हैं, जिनकी रक्तमें कई लाख गोपियाँ निपुक्त हैं। वहाँ **■ ■ ■** प्रदीप प्रकाश देते हैं। प्रत्येक भवनमें **■ ■ ■** सय्या बिछी हुई **■ ■ ■** प्रकारकी भोगसामग्री संचित है। राममण्डलके सब ओर मधुकी सैकड़ों जावलिप्याँ हैं। वहाँ अमृतकी भी कवसियाँ **■** और इच्छानुसार भोगके सभी साधन उपलब्ध हैं। गोलोकमें कितने गृह हैं, **■ ■ ■** कौन बत सकता है? वहाँ केवल **■ ■ ■** जो सुन्दर, रमणीय एवं उत्तम निवास-मन्दिर है, वह बहुमूल्य रत्ननिर्मित तीन करोड़ भव्य भवनोंसे **■ ■ ■** है। जिनकी कीमत नहीं आँकी जा सकती, ऐसे रत्नोंद्वारा निर्मित चमकीले स्वर्णकी पंक्तियाँ उस राधाभक्तके प्रकाशित करती हैं। वह **■ ■ ■** नाम प्रकारके विचित्र चित्रोंद्वारा चित्रित है। अनेक छेत चामर उनकी शोभा बढ़ाते हैं। पाण्डित्य और मोतियोंसे जटित, हरिके हाथोंसे अलंकृत **■ ■ ■** रत्नमय

प्रदीपोंसे प्रकाशित राधामन्दिर रत्नोंकी बनी हुई सीढ़ियोंसे अत्यन्त सुन्दर जान पड़ता है। बहुमूल्य रत्नोंके पत्र और सय्याओंकी श्रेणियाँ उस भवनको शोभा बढ़ाती हैं। तीन खाइयों, तीन दुर्गम द्वारों और सोलह कक्षाओंसे युक्त राधाभक्तके प्रत्येक द्वारपर और भीतर निपुक्त हुई सोलह **■ ■ ■** गोपियाँ इधर-उधर घूमती रहती हैं। उन सबके शरीरपर अग्रिमूढ दिव्य वस्त्र शोभा पाते हैं। **■** रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत हैं। उनकी अङ्गकान्ति वषावे हुए सुवर्णके समान उद्भासित **■ ■ ■** है। **■ ■ ■** चन्द्रमाओंकी मनोरम आभासे सम्पन्न हैं। राधिकाके किंकर भी ऐसे ही **■ ■ ■** इतने ही हैं। इन **■ ■ ■** हुआ **■ ■ ■** भवनका अन्तःपुर **■ ■ ■** सुन्दर लगता है। उस **■ ■ ■** आँगन बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित है। **■ ■ ■** अत्यन्त मनोहर, अमूल्य रत्नमय स्वर्णोंके समुदायसे सुशोभित, फल-पत्रवसंसुक्त, रत्ननिर्मित मङ्गल-कलशोंसे अलंकृत और रत्नमयी वेदिकाओंसे विभूषित है। सुन्दर एवं बहुमूल्य रत्नमय दर्पण उसकी शोभा बढ़ाते हैं। अमूल्य रत्नोंसे निर्मित वह सुन्दर सदन सब भवनोंमें श्रेष्ठ है।

वहाँ श्रीराधारानी रत्नमय सिंहासनपर विराजमान होती हैं। लाखों गोपियाँ उनकी सेवामें रहती हैं। वे करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी शोभासे **■ ■ ■** हैं। **■ ■ ■** चम्पाके समान उनकी गौर कान्ति है। वे बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित आभूषणोंसे विभूषित हैं। अमूल्य **■ ■ ■** पहने, बायें हाथमें रत्नमय दर्पण तथा दाहिनेमें सुन्दर **■ ■ ■** कमल धारण करती हैं। उनके ललाटमें अनारके फूलकी भीति **■ ■ ■** और अश्वन्त मनोहर सिन्दूर शोभित होता है। उसके साथ ही कस्तूरी और चन्दनके सुन्दर बिन्दु भी भालदेशका सौन्दर्य बढ़ाते हैं। वे सिरपर बालोंका चूड़ा धारण करती हैं, जो मालतीकी पालासे अलंकृत होता है। ऐसी राधा गोलोकमें गोपियोंद्वारा सेवित होती हैं। उनकी सेवामें

रहनेवाली गोपियों भी उनके सम्मन हैं। वे हाथमें शंख चँवर लिये रहती हैं और बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित आभूषणोंसे विभूषित होती हैं। समस्त देवियोंमें श्रेष्ठ वे राधा ही मेरे प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी हैं। वे सुदामके सापसे इस भूतलपर वृषभानुनन्दिनीके रूपमें अवतीर्ण हुई हैं। मेरे साथ उनकी सौ वर्षोंतक विरोग रह्यो। पिताजी! इन्हीं सौ वर्षोंमें भूतलका भार उतारेंगा। तदनन्तर विश्व ही श्रीराधा, तुम, माता यशोदा, गोप, गोपीगण, वृषभानुजी, उनकी पत्नी कलावती तथा अन्य बान्धवजनोके गोलोकमें चलीगा। क्या। यही बात तुम प्रसन्नहृदयके मेरा यशोदासे भी देना। महाभाग! लोक छोड़ो और ब्रजवासियोंके शत्रुको सीट जाओ। मैं सबका आत्मा और साथी हूँ। सम्पूर्ण जीवधारियोंके भीतर रहकर भी उनसे विरल हूँ। जीव मेरा प्रतिबिम्ब है; वही सर्वसम्मत है। प्रकृति मेरा ही चिह्न है। अर्थात् वह प्रकृति भी मैं ही हूँ। दूधमें होती है। दूध और भवतलमें कभी भेद नहीं होता। जलमें लीललता, अग्निमें दाहिका सर्पि, अन्नमात्रमें भूमिमें गन्ध, चन्द्रमामें शोभा, सूर्यमें प्रभा जीवमें आत्मा है; वसी प्रकार राधाके साथ मुझको अभिन्न समझो। तुम राधाकी सधारण गोपी और मुझे पुत्र न जानो। मैं सबका परमेश्वर हूँ और ईश्वरी प्रकृति हूँ।

बाबा। मेरी सुखदायिनी विभूतिका वर्जन  
सुनो, जिसे पहले ■■■ भव्यरुजम्भ ब्रह्मजीको  
बताया था। मैं देवताओंमें श्रीकृष्ण हूँ। गोस्त्रकमें  
स्वयं ही द्विभुजरूपसे निवास करता हूँ और  
वैकुण्ठमें चतुर्भुज विष्णुरूपसे। शिवलोकमें मैं ही  
शिव हूँ। ब्रह्मलोकमें ब्रह्मा हूँ। तेजस्विनोंमें सूर्य  
हूँ। पवित्रोंमें अग्नि हूँ। द्रव-पदार्थोंमें जल हूँ।

अन्नियोंमें मन है। शीघ्रगामियोंमें समीर (वायु) है। दण्ड प्रदान करनेवालोंमें मैं यम है। कालगणना करनेवालोंमें काल है। अधरोंमें अकार है। सामोंमें ॥॥ है, बीदह इन्द्रोंमें इन्द्र है। धनियोंमें कुम्भेर है। दिक्पालोंमें ईशान है। व्यापक तत्त्वोंमें आकाश है। जीवोंमें ॥॥ ॥॥ है। आज्ञाओंमें ॥॥ संन्यास ॥॥ है। धनोंमें मैं सर्वदुर्लभ बहुमूल्य ॥॥ है। तैजस पदाओंमें सुवर्ण है। यज्ञियोंमें कीस्तुभ है। पुण्य प्रतिपाद्योंमें सत्तप्राप्त तथा पत्नोंमें तुलसीदल है। फूलोंमें पारिवात, लोहोंमें पुष्कर, वैष्णवोंमें कुमार, योगीन्द्रोंमें गणेश, सेनपतिधोंमें स्कन्द, धनुर्धरोंमें लक्ष्मण, राजेन्द्रोंमें राम, पद्मजोंमें चन्द्रमा, मासोंमें मार्गशीर्ष, ऋतुओंमें वसन्त, दिनोंमें रविवार, तिथियोंमें एकादशी, सहजमस्तेजोंमें पूष्णी, बान्धवोंमें माता, भक्ष्य वस्तुओंमें अमृत, ॥॥ प्रकट होनेवाले छात्रपदाओंमें श्री वृक्षोंमें कल्पवृक्ष, कामधेनुओंमें सुरभि, नदियोंमें ॥॥ गङ्गा, ॥॥ पाण्डित्यपूर्ण बाणी, मन्त्रोंमें ॥॥ विद्याओंमें ठमका बीजरूप ॥॥ खेतसे पैदा होनेवाली वस्तुओंमें धान्य है। फलवान् वृक्षोंमें पीपल, गुरुओंमें ॥॥ गुरु, प्रजापतिधोंमें कश्यप, पक्षियोंमें गरुड, नगोंमें ॥॥ (शेषनाग), नरोंमें नरेश, ब्रह्मर्षियोंमें भृगु, देवर्षियोंमें नारद, राजर्षियोंमें जनक, महर्षियोंमें शुक, गन्धर्वोंमें विश्रम्भ, सिद्धोंमें कपिलभुनि, बुद्धिमानोंमें बृहस्पति, कवियोंमें सुक्राचार्य, ब्रह्मोंमें लानि, शिल्पियोंमें विश्वकर्मा, मृगोंमें मृगेन्द्र, कृषकोंमें शिवबाहिन नन्दी, गजराज्योंमें ऐरावत, छन्दोंमें गायत्री, सम्पूर्ण शास्त्रोंमें वेद, जलचरोंमें ॥॥ ॥॥ वरुण, अप्सराओंमें उर्वशी, समुद्रोंमें जलनिधि, पर्वतोंमें सुमेरु, राजवान् शैलोंमें हिमालय, प्रकृतिधोंमें देवी पार्वती तथा देविधोंमें लक्ष्मी है।

मैं नारियलोंमें शतरूपा, अपनी प्रियतमाओंमें

\* पत्रां बीजसंस्काराणां च तत्त्वैः उपपन्नं सदा । त्वत्तत्त्वं मेवैकमसिद्धिं उपपन्नं मयि भुञ्जताम् ॥

माई सौंदर्य प्रणवः ॥ च अङ्गुलिरीसरी । (७३ । ५०<sup>१</sup> )

संक्षिप्त ब्रह्मसूत्रानुसंग

राधिका तथा साध्वी स्त्रियोंमें निहय ही वेदमत्ता सावित्री हैं। दैत्योंमें प्रह्लाद, बलिहोंमें बलि, ज्ञानियोंमें भगवान् नारायण ऋषि, कनरोंमें हनुमान्, पाण्डवोंमें अर्जुन, नागकन्याओंमें मनसा, वसुओंमें द्रोण, बादलोंमें द्रोण, जम्बूद्वीपके नी खण्डोंमें भारतवर्ष, कामियोंमें कामदेव, कामुकी स्त्रियोंमें रम्भा और लोकोमें गोस्नेह हैं, जो लोकोंमें उत्तम और सबसे परे है। मत्स्यकाण्डोंमें हवन्ति, सुन्दरियोंमें रति, साक्षियोंमें धर्म, दिनके क्षणोंमें संध्या, देवताओंमें इन्द्र, राक्षसोंमें विषोचन, रुद्रोंमें कालाग्रिस्त्र, पेरवोंमें संहारपेरव, रक्षुओंमें पाञ्चजन्य, अङ्गोंमें मस्तक, पुराणोंमें भागवत, इतिहासोंमें महाभारत, पाण्डुरात्रोंमें कापिल, मनुओंमें स्वापम्भुव, मुनियोंमें व्यासदेव, पितृपत्नियोंमें स्वधा, अग्निप्रियाओंमें स्वाहा, यज्ञोंमें उग्रसूर्य, यज्ञपत्नियोंमें दक्षिणा, अन्न-शस्त्रज्ञोंमें अमदप्रिनन्दन महामन्न परमुराम, पीराणिकोंमें सूत, नीतिज्ञोंमें अङ्गिरा, व्रतोंमें विष्णुव्रत, बलोंमें दैवव्रत, औषधियोंमें दूर्वा, तुणोंमें कुश, धर्मकर्मोंमें सत्य, कोहपत्रोंमें पुत्र, शत्रुओंमें व्याधि, ज्वर, भक्तियोंमें दाम्य-भक्ति, कर्तोंमें कर, अन्नपोंमें गृहस्थ, विवेकियोंमें संन्यासी, शस्त्रोंमें सुदर्शन और शुभाशीर्वादोंमें कुशल हैं।

ऐश्वर्योंमें महाज्ञान, सुखोंमें वैराग्य, प्रसन्नता प्रदान करनेवालोंमें मधुर वचन, दानोंमें अक्षयदान, संन्यासियोंमें धर्मकर्मका संन्यास, कर्मोंमें मेरा पुत्र, कठोर कर्मोंमें तप, फलोंमें मोक्ष, अह मित्रियोंमें प्राकाम्य, पुरियोंमें कारी, नगरोंमें काशी, वैष्णवोंका देश और स्थूल आधारोंमें मैं ही महान् विराट् हूँ। जगत्में जो सूक्ष्म पदार्थ हैं; उनमें मैं परमाणु हूँ। अधिनीकुम्हार, भेषजोंमें रसायन, मन्त्रवेत्ताओंमें धन्वन्तरि, विन्मन्त्रादि दुर्गुणोंमें विषाद, रागोंमें मेष-मलार, रागिणियोंमें कामोद, मेरे पाँदोंमें श्रीदम्बा, मेरे बन्धुओंमें

उद्धव, पशुजोवोंमें गौ, वनोंमें चन्दन, पवित्रोंमें तीर्थ और निःसंकोमें वैष्णव हैं; वैष्णवसे बढ़कर दूसरा कोई प्राणी नहीं है। विशेषतः वह जो मेरे मन्त्रको करता है, सर्वश्रेष्ठ है। मैं वृक्षोंमें अंकुर तथा सम्पूर्ण वस्तुओंमें उनका अक्षर हूँ। सपस्त भूतोंमें मेरा निवास है, मुझमें सारा ब्रम्ह फैला हुआ है। जैसे वृक्षमें फल और फलोंमें वृक्षका अंकुर है, उसी प्रकार मैं सबका कारणरूप हूँ; मेरा दूसरा नहीं है। मैं सबका ईश्वर हूँ; मेरा ईश्वर दूसरा कोई नहीं है। मैं कारणका भी कारण हूँ। मनीषी पुरुष मुझे ही सबके समस्त बीजोंका परम कारण बताते हैं। मेरी श्रवसे मोहित हुए पापीजन मुझे नहीं पते हैं। मैं जन्तुओंका हूँ; परंतु दुर्बुद्धि और दुर्भाग्यसे पापग्रस्त जीव मुझ अपने अस्वभाव आदर नहीं करते। जहाँ मैं हूँ, उसी शरीरमें शक्तिर्षी और भूख-प्यास आदि मेरे निकलते ही उसी तरह निकल जाते हैं, राजाके पीछे-पीछे उसके सेवक। नन्दी। मेरे ज्ञान। इस ज्ञानको इन्द्रियों धारण करके ब्रह्मको जानो और राधा तथा यशोदा मैत्रिको इसका उपदेश दो।

इस ज्ञानको भलीभाँति समझकर नन्दीजी अपने अगुगायी ब्रजवासियोंके साथ ब्रजको लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने उन दोनों नारीशिरोमणियोंसे ज्ञानकी चर्चा की। नारद। महाज्ञान पाकर लोगोंने शोक त्याग दिया। श्रीकृष्ण स्वयं हैं, तथापि मायाके स्वामी हैं; इसलिये मायासे अनुरक्त जान पड़ते हैं। यशोदाजीने पुनः नन्दरायजीको श्रवणके बात भेजा। उनकी प्रेरणासे फिर अक्षर नन्दीजीने ब्रह्माजीके द्वारा किये गये ब्रह्मवेदोक्त स्तोत्रसे परमानन्दस्वरूप नन्दनन्दन माधवको स्तुति की। तत्पश्चात् वे पुत्रके सामने खड़े हो बार-बार छेदन करने लगे। (अध्याय ७३)

श्रीकृष्णद्वारा नन्दजीको ज्ञानोपदेश, स्नेहनीति, लोकमर्यादा तथा लौकिक सदाचारसे रखनेवाले विविध विधि-निषेधोंका वर्णन, कुसङ्ग और कुलटाकी विन्दा, सती और भक्तकी प्रशंसा, शिवसिङ्ग-पूजन एवं शिवकी महत्ता

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! भगवान्

ज्ञान प्रदान किया।

श्रीभगवान् बोले—तात! मैं तुम्हें वह परम

अद्भुत प्रदान करता हूँ, वेदोंमें अत्यन्त

गोपनीय और पुराणोंमें अत्यन्त दुर्लभ है, कुलटा

स्त्रियों मोक्ष-मार्गके द्वारको ढकनेके लिये अर्गलाएँ

भ्रम और मत्स्याकी सुन्दर भूमियाँ; उनपर

कभी विश्वास नहीं करना चाहिये। वज्रराज!

असाध्यो स्त्रियों हरिभक्तिके विरुद्ध होती हैं। ये

नशाकी बीजरूपा हैं। उनपर विश्वास करना

कदापि नहीं। प्रतिदिन ठठकर

रातमें पड़ने हुए कपड़ोंको त्याग दे और हृदय-

कमलमें इष्टदेवका तथा ब्रह्मरन्ध्रमें परम गुल्फ

चिन्तन करे। मन-ही-मन चिन्तन करके

प्रतःकालिक कृत्य पूर्ण करनेके पश्चात् शुद्धिमान्

पुरुष ही निर्मल जलमें स्नान करे। कर्मका

उच्छेद करनेकरता कोई या संकल्प

नहीं करता। वह ज्ञान करके भगवान्‌का स्मरण

और संघ्या करके घरको लौट जाता है।

दरवाजेपर दोनों पैर धोकर वह घरमें प्रवेश करे

धुले हुए दो वस्त्र (धोती-चादर) धारण

करके मोक्षके कारणभूत मुझ ही

पूजन करे। शालग्राम, मणि, यन्त्र, प्रतिमा, जल,

तथा गुरुमें सामान्यरूपसे मेरी स्थिति

मानकर इनमें कहीं भी मेरी पूजा करनी चाहिये।

कलशमें, अष्टदल कमलमें तथा चन्दननिर्मित

पात्रमें भी मेरी पूजा की सकती। सर्वत्र

पूजनके समय आवाहन करे; परंतु शालग्राम-

शिस्तमें और जलमें पूजा करनी हो तो आवाहन

न करे। मन्त्रके अनुरूप ध्यानका श्लोक पढ़कर

मेरा ध्यान करनेके पश्चात् ततो पुरुष मोक्षशोपचारकी

श्रीकृष्ण परमानन्दमय परिपूर्णतम प्रभु हैं। भक्तोंपर

अनुग्रहके लिये व्याकुल रहनेवाले परम

हैं। पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अवतारों हुए

ये भगवान् निर्गुण, प्रकृतिसे परे तथा

हैं। ब्रह्म, शिव और शेष भी उनके चरणोंकी

बन्दना करते हैं। नन्दजीकी स्तुति सुनकर ये

जगदीश्वर बहुत संतुष्ट हुए। नन्द विराट्पर्वरसे

कातर हो गोकुलसे उनके पास आये थे।

श्रीभगवान्‌ने उनसे इस प्रकार कहा—'बाबा!

शोक और भ्रमको छोड़ो तथा स्वयंको जाओ।

वहाँ जाकर सबको आनन्दित करो। मैं जो परम

सत्य ज्ञान रहा हूँ, इसे सुनो: वह शोकग्रन्थिका

उच्छेद करनेवाला है।

यों कह भक्तभूतोंका वर्णन करते हुए

श्रीहरिने नन्द बाबाको उत्तम उपदेश और अन्तमें कहा—'तात!

भक्तोंका कहीं अमङ्गल नहीं होता। मेरा सुदर्शनचक्र

उनकी ओरसे रक्षा है। मेरी यशोदा मैयासे,

गोपियोंसे और कहे:

उन सबके साथ शोकको दो। अच्छा

घरको जाओ।' यों कहकर भगवान् श्रीकृष्ण

यादवोंकी सभामें चुप गये।

नन्दने पुनः उनसे पूछा।

नन्द बोले—परमानन्दस्वरूप गोविन्द!

मूढ़ हूँ और तुम वेदोंके उत्पादक हो। मुझे ऐश्वर्य

लौकिक ज्ञान अताओ, जिससे तुम्हारे चरणोंकी

प्राप्त कर सकूँ।

नन्दजीकी यह बात सुनकर सर्वज्ञ भगवान्

श्रीकृष्णने उन्हें श्रुतिदुर्लभ अद्विक-कृत्यसम्बन्धी

सामग्री क्रमशः अर्पित करे और मूलमन्त्रद्वारा पूजा करे। मेरे साथ ही प्रथम आवरणमें श्रीदामा, सुदामा, वसुदामा, वीरभानु और शूरभानु—इन पाँच गोपोंका पूजन करे। तत्पश्चात् सुनन्द, नन्द, कुमुद और सुदर्शन—इन पार्वदोंका; लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा, राधा, गङ्गा और पृथ्वी—इन देविपोंका; गुरु, तुलसी, शिव, कार्तिकेय और विनायकका तथा नक्षत्रों और दस दिक्पालोंका सब दिशाओंमें विद्वान् पुरुष पूजन करे। सबसे पहले विघ्न-निवारणके लिये गणेश, सूर्य, अग्नि, विष्णु, शिव और पार्वती—इन छः देवताओंका पूजन करना चाहिये। ये केदार देवता कर्मबन्धनको काटनेवाले और मोक्ष करनेवाले हैं। विघ्नोंके नाशके लिये गणेशका, रोगनिवारणके लिये सूर्यकर, अश्विष्टकी प्रप्ति अन्तःकरणकी शुद्धिके लिये अग्निका, मोक्षके विमित विष्णुका, ज्ञानदानके लिये शिवका तथा बुद्धि और मुक्तिके लिये विद्वान् पुरुष पूजन करे। तीन बार धुम्भाञ्जलि देकर उन-उन देवताओंके स्तोत्र और कवचका पाठ करे। गुरुका घन्दन और पूजन करनेके पश्चात् देवताको प्रणाम करे। नित्यकर्म करके देवपूजनके पश्चात् सुखपूर्वक मत्वाप्राप्त कार्य करनेका विधान है। यह नित्यकर्म वेदवर्णित है। इसका अनुष्ठान करनेवाले पुरुषकी आत्मशुद्धि होती है।

बुद्धिमान् पुरुष मल-मूत्र, गुप्ताङ्ग, स्त्रियोंके अङ्ग, कटाक्ष और आदि न देखे; क्योंकि ये विनाशके बीज हैं। उनका रूप सदा विपातिका कारण है। दिनमें अपनी स्त्रीके साथ भी समागम करे; क्योंकि दिनमें स्त्री-सहवास करनेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है; नेत्रों और कानोंमें पीड़ा होती है। जब आकाशमें एक ही हो, उस समय नहीं देखना चाहिये; अन्यथा रोगोंका भय प्राप्त होता है। यदि उस एक तारेको देख ले तो देवताओंका दर्शन

और भगवन्का स्मरण करके सात बार नारदजीका नाम जपे। उसके सूर्य और चन्द्रमाको न देखे; क्योंकि उस उन्हें देखनेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है। कृष्णपक्षमें खण्डित चन्द्रमाके उदयकात्तमें उसे न देखे; अन्यथा रोग होता है। जलमें सूर्य और प्रतिबिम्ब देखनेसे मनुष्यको स्नेहकी प्राप्ति होती है। पराया मैथुन देखनेसे चाईका विषेण होता है; इसलिये उसे न देखे। पत्नीके साथ जगह सोना, बैठना, भोजन करना और चूमना-फिरना निषिद्ध है। सब नाशका लक्षण है। किसीके साथ करने, तरीरको छूने, सोने, बैठने और भोजन करनेसे दोनोंके एक-दूसरेमें अवश्य हैं। ठीक उसी तरह, जैसे तेलका बिन्दु पानीमें पड़नेसे फैल जाता है। हिंसक जन्तुके समीप न जाय; क्योंकि उसके पास दुःखका होता है। दुष्टके साथ मेल-जोल न कइये; क्योंकि शोकप्रद होता है। ब्राह्मणों, गौओं तथा विशेषतः वैष्णवोंकी हिंसा न करे; उनकी हिंसा सर्वनाशका कारण बन जाती है। देवता, देवपूजक, और वैष्णवोंके धनका अपहरण न करे; क्योंकि वह सर्वनाशका होता है। जो अपने या दूसरेके द्वारा दी हुई ब्राह्मणवृत्तिका अपहरण करता है; क्योंकि वह विघ्नका कीड़ा होता है। ब्राह्मणको जो दक्षिण जाती है, यदि न दे दी तो एक रात बीतनेपर दूनी, मास बीतनेपर सौगुनी और दो मास बीतनेपर वह सहस्रगुनी हो जाती है। एक वर्ष बीत तो दाता नरकमें पड़ता है। यदि दाता न दे और मूर्ख गृहीता न पाँगे तो दोनों नरकमें पड़ते हैं। दाता रोमी होता है। ब्राह्मणोंकी हिंसा करनेसे अवश्य ही बंशकी हानि होती है। हिंसक मनुष्य धन और सस्योको खोकर भिखमंगा हो जाता है। देवता और ब्राह्मणको देखकर जो

मस्तक नहीं झुकाता, वह शोकका भागी होता है। जो गुरुके प्रति भक्तिभाव नहीं रखता, उसे रौरव नरकका फल भोगना पड़ता है।

जो दुराचारिणी मूढ़ा स्त्री साक्षात् श्रीहरिस्वरूप अपने पतिको ओर नहीं देखती, उलटे उसे डाँट बताती है; निश्चय ही कुम्भीपाकमें जाती है। पापीद्वारा डाँट बतानेके वह कौएकी योनिमें जन्म लेती है। हिस्र करनेसे सूअर होता है। क्रोध करनेसे दुर्ग दर्प दिखानेसे गर्दभी होती है। कुवाक्य बोलनेसे कुकुरों और विष देनेसे अन्धी होती है। पतिव्रता निश्चय ही पतिके साथ वैकुण्ठधाममें जाती है। जो मूढ़ शिक, पार्वती, गणेश, सूर्य, वैष्णव तथा विष्णुकी निन्दा करता है; महारौरव नरकमें गिरता है। पिता, माता, पुत्र, सती पत्नी, गुरु, अनाथा स्त्री, बहिन और पुत्रीकी निन्दा करके मनुष्य नरकगामी होता है। जो क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ब्राह्मणोंके भक्तिभावसे रहित हैं और भगवद्धर्मसे भी दूर हैं; निश्चय ही नरकमें पकाये हैं। यही दश शून्य नराधमा स्त्रियोंकी होती है।

जो ब्राह्मण शालग्रामका चरणभूत पीते और भगवान् विष्णुका प्रसाद खाते हैं तीर्थोंको भी पवित्र कर देते हैं। अपनी सौ पौढ़ियोंको तारते और पुष्पोंको भी उबारते हैं। भगवान् विष्णुका प्रसाद ग्रहण करता और मछली-मछल नहीं है; निश्चय ही पग-पगपर अश्वमेध-यज्ञका फल पाता है। जो एकादशी और कृष्णजन्माष्टमीका व्रत करते हैं, वे सौ जन्मोंके किये हुए पापसे मुक्त हो जाते हैं; इसमें संशय नहीं है। बाल्यावस्था, कुमार्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्थामें भी जो-जो पाप बन गये हैं, वे सब भस्म हो जाते हैं। रोगी, अत्यन्त वृद्ध और बालकके लिये उपवासका नियम नहीं है। भक्त ब्राह्मणको द्विगुण भोजनका दान करके शूद्र

हो जाता है। जो उपवासमें समर्थ होकर तिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन भोजन करता है; वह महारौरव नरकमें पड़ता है। अमावास्या, पूर्णिमा, चतुर्दशी और अष्टमीको स्त्री, तैल तथा मांसका सेवन करनेसे मनुष्य चाण्डाल-योनिमें जाता है। रविवारको कौस्त्यपात्रमें भोजन न करे। उस दिन मसूरको दाल, अदरक और लाल धी न खाए। ब्रजेश्वर। जो ब्राह्मण राजस्वाम्य और वेस्वाम्यके हाथका तथा मदिरामिश्रित अन्न लेता है; वह निश्चय ही मलभोजी जन्तु होता है। वह दिन जो सत्कर्म करता है, उसका फल उसे नहीं मिलता। वह सदा अपवित्र है। अश्लील उसके मरनेके बाद ही होता है। अपने जीवनमें पुरुषोंके साथ सम्भोग कर लिया; उसे वेस्वाम्य कहिये। वह देवताओं और पितरोंके भोजन बनानेकी अधिकारिणी नहीं है।

जो और सायंकालकी संध्योपासना नहीं उसका द्विजोचित कर्मोंसे शूद्रकी भीति बहिष्कार कर देना चाहिये। संभ्याहीन द्विज नित्य अपवित्र तथा सपस्त कर्मोंके लिये अवोग्ध होता है। वह दिनमें जो सत्कर्म करता है; उसका फल उसे नहीं मिलता। राममन्त्रसे हीन ब्राह्मण नरकमें पड़ता है। नदीके बीचमें, गड्ढेमें, वृक्षकी जड़में, पानीके निकट, देवताके समीप खेतीसे धरो हुई भूमिपर समझदार मनुष्य भलत्वाग न करे। जौंधीसे निकली हुई, चूहेकी खोदी हुई, पत्नीके भीतरसे निकाली हुई, शीचसे बची हुई और घरके लीपनेसे प्राप्त हुई मिट्टीको जौचके कर्ममें न ले। जिस मिट्टीमें चींटी आदि प्राणी हों, उसे भी शौचके काममें न ले। ब्रजेश्वर! हल चलानेसे उखड़ी हुई, पौधोंके धालेसे निकाली हुई, जिस खेतमें खेती लहलहा रही हो उसकी मिट्टी, वृक्षकी जड़से खोदकर ली हुई मिट्टी तथा नदीके पेटसे निकाली हुई मृत्तिका—इन सबको

शौचके [ ] त्याग देना चाहिये। कुम्हड़ा कटने या फोड़नेवाली स्त्री और दीपक बुझानेवाले पुरुष कई जन्मोंतक रोगी होते हैं और जन्म-जन्ममें दरिद्र रहते हैं। दीपक, शिवलिङ्ग, शालग्राम, मणि, देवप्रतिमा, यज्ञोपवीत, सोना और शृङ्खल—इन सबको भूमिपर न रखे। दिनमें और दोनों संध्याओंके समय जो नींद लेता या स्त्री-सहवास करता है, वह कई जन्मोंतक रोगी और दरिद्र होता है। मिट्टी, राख, गोबर—इसके स्पर्शसे [ ] खालूसे भी शिवलिङ्गका निर्माण करके एक [ ] उसकी पूजा कर लेनेवाला पुरुष सौ कल्पोंतक स्वर्गमें निवास करता है। सहस्र शिवलिङ्गोंके पूजनसे मनुष्यको मनोवाञ्छित फलको प्राप्ति [ ] है और जिसने एक लाख शिवलिङ्गोंको पूजा कर ली है, वह विक्षय ही शिवात्मको [ ] होता है। जो [ ] शिवलिङ्गको पूजा [ ] है, वह जीवन्मुक्त होता है और जो शिवपूजासे रहित है, [ ] ब्राह्मण नरकगामी होता है। जो मनुष्य मेरेद्वारा

पूजित प्रियतम शिवकी निन्दा करते हैं, वे सौ ब्रह्माओंको आयुपर्यन्त नरकको यातना भोगते हैं। [ ] प्रियजनोंमें ब्राह्मण मुझे अधिक प्रिय हैं। ब्राह्मणसे अधिक संकर प्रिय हैं। मेरे लिये संकरसे [ ] दूसरा कोई प्रिय नहीं है। 'महादेव, महादेव'—इस प्रकार बोलनेवाले पुरुषके पीछे-पीछे मैं नामश्रवणके लोभसे फिरता रहता हूँ। शिव नाम सुनकर मुझे बड़ी तृप्ति होती है। मेरा [ ] भक्तके [ ] रहता है। प्राण राधाभय हैं, आत्मा संकर हैं। संकर मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं, जो सृष्टि, पालन और संहार करनेवाली [ ] नारायणी [ ] है, जिसके द्वारा मैं सृष्टि करता हूँ, [ ] आदि देवता उत्पन्न होते हैं, जिसका [ ] लेनेसे जगत् विजयी होता है, जिससे सृष्टि चलती [ ] और जिसके बिना [ ] अस्तित्व [ ] नहीं रह सकता; वह खलि मैंने शिवको अर्पित की है।\*

(अध्याय ७४-७५)

जिनके दर्शनसे पुण्यलाभ और जिनके अनुष्ठानसे पुनर्जन्मका निवारण होता है, उन वस्तुओं और सत्त्वमोका वर्णन तथा [ ] दानोंके पुण्यफलका कथन

श्रीनन्दने कहा—सर्वेश्वर! जिनके दर्शनसे पुण्य और जिन्हें देखनेसे पाप होता है, उन सबका परिचय दो। यह सुननेके लिये मेरे मनमें [ ] कौतूहल है।

श्रीभगवान् बोले—तत्त! [ ] ब्राह्मण, तीर्थ, वैष्णव, देवप्रतिमा, सूर्यदेव, सती स्त्री, संन्यासी, यति, ब्रह्मचारी, गौ, अग्नि, गुरु, गजराज, सिंह, श्वेत अश्व, शुक, कोकिल, खज्जरीट, हंस,

खेर, नीलकण्ठ, मङ्गलपक्षी, बछड़ेसहित गाय, भीमलवृक्ष, पति-पुत्रवाली नारी, तीर्थयात्री मनुष्य, प्रदीप, सुवर्ण, मणि, मोती, हीरा, माणिक्य, तुलसी, श्वेत पुष्प, फल, श्वेत धान्य, घी, दही, मधु, [ ] हुआ चढ़ा, लावा, दर्पण, जल, श्वेत पुष्पोंको माला, गोरोचन, कपूर, चाँदी, तालाब, फूलोंसे भरो हुई वाटिका, शुक्लपक्षके चन्द्रमा, अमृत, चन्दन, कस्तूरी, कुङ्कुम, पताका, अक्षयवट,

\* महादेव महादेव महादेवोत्पदिनः । एवाद् यमि च संत्रस्तो नामश्रवणलोभतः ॥  
मनो मे भक्तमूलं च प्राणा राधाप्रिया धुक् । आत्मा मे संकरस्थानं शिवः प्राणाधिकक्ष मे ॥  
[ ] नारायणी शक्तिः सृष्टिस्थित्यन्तकारिणः । करोमि च [ ] सृष्टिं यया ब्रह्मादिदेवताः ॥  
यदा जयति विश्वं च यया सृष्टिः प्रजायते । यया विना व्यस्तमस्ति [ ] दत्ता शिवाय च ॥

(७५। ८९-९२)

देववृक्ष, देवालय, देवसम्यग्धी जलाशय, देवताके आश्रित भक्त, देवघट, सुगन्धित वायु, शङ्ख, दुन्दुभि, सीपी, मृगा, रजत, स्फटिक मणि, कुशको जड़, गङ्गाजीकी मिट्टी, कुशा, तौब, पुष्पको पुस्तक, शुद्ध और बीजमन्त्रसहित विष्णुका मन्त्र, चिकनी दूब, अक्षत, रत्न, तपस्वी, सिद्धमन्त्र, समुद्र, कृष्णसार मृग, यज्ञ, महान् उत्सव, गोमूत्र, गोबर, गोदुग्ध, गोधूंसि, गेहलता, गोखुर, पकोड़ई खेतीसे भरा खेत, सुन्दर [redacted], [redacted], सुन्दर वेध, [redacted] एवं दिव्य आभूषणोंसे विभूषित सौभाग्यवती स्त्री, क्षेपकरी, गन्ध, दूर्वा, अक्षत और तण्डुल, सिद्धाज्ञ एवं [redacted] अन्न—इन सबके दर्शनसे पुण्यलाभ होता है।

कार्तिकको पूर्णिमाको राखिमाजीकी शुभ प्रतिमाका पूजन, दर्शन और करके मनुष्य जन्मके बन्धनसे मुक्त हो है। इसी प्रकार आश्विनमासके शुक्लपक्षकी अहमीको हिंगुलमें श्रीदुर्गाजीकी प्रतिमाका तथा शिवरात्रिको काशीमें विधनाथजीका दर्शन, उपवास पूजन करनेसे पुनर्जन्मके कष्टका निवारण है। यदि भक्त पुरुष जन्माष्टमीके दिन मुक्त हिन्दुमाधवका दर्शन, वन्दन और पूजन ले; जैष्ठमासके शुक्लपक्षकी छत्रिमें जहाँ कहीं भी पचाकी दर्शन प्राप्त कर ले; काशीमें एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल स्नानकर अन्नपूर्णाजीका दर्शन कर ले; चैत्रमासकी कतुर्दशीको पुष्पदायक देशमें भद्रकाली देवीका दर्शन और वन्दन कर ले; अयोध्यामें श्रीरामनवमीके दिन मुक्त रामका पूजन, वन्दन और दर्शन कर ले तथा गयाके विष्णुपदतीर्थमें जो पिण्ड-दान एवं विष्णुका पूजन कर ले वह पुरुष पुनर्जन्मके कष्टका निवारण कर लेता है। ही गयातीर्थके श्राद्धसे वह पितरोंका भी उद्धार करता है। यदि प्रयागमें मुष्कन करके और नैमिषारण्यमें उपवास करके मनुष्य दान करे; पुष्कर अथवा बदरिकाश्रम-

तीर्थमें उपवास, स्नान, पूजन एवं विग्रहका दर्शन कर ले; बदरिकाश्रममें सिद्धि प्राप्त करके बेरका फल स्नान और मेरी प्रतिमाका दर्शन करे; पवित्र वृन्दावनमें झूलते हुए मुझ गोविन्दका दर्शन एवं पूजन करे; भाद्रपदमासमें मङ्गल आसीन हुए मुझ मधुसूदनका च्छे भक्त दर्शन, पूजन एवं नमस्कार करे; कलिकावतमें यदि मनुष्य राधाशक्तीके समय भक्तिभावसे ॥ १ ॥ जगन्नाथका दर्शन, पूजन ॥ ॥ ॥ करे; उत्तरायणकी संक्रान्तिको प्रयागमें स्नान ॥ ॥ ले और वहाँ मुझ वेणोपाधकका पूजन एवं नमन करे; अर्द्धशतीका पूर्णिमाको उपवासपूर्वक मेरी ॥ ॥ प्रतिमाका दर्शन एवं पूजन कर ले; चन्द्रभागाके निकट पापको ॥ ॥ एवं पूर्णिमाको राधासहित ॥ ॥ श्रीकृष्णका दर्शन और वन्दन कर ले तथा सेनबन्धनतीर्थमें आषाढ़की पूर्णिमाके दिन यदि ॥ ॥ उपवासपूर्वक रामेश्वरके दर्शन एवं पूजनका सौभाग्य ॥ ॥ ले तो ॥ ॥ अपने पुनर्जन्मका खण्डन कर लेता ॥ ॥ । रामेश्वरमें रातके समय गन्धर्व और ॥ ॥ मनोहर गान करते हैं । साक्षात् ॥ ॥ रामेश्वरको ॥ ॥ करनेके ॥ ॥ वहाँ ॥ ॥ हैं । वहाँ साक्षात् रूपसे निवास करनेवाले सर्वेश्वर चन्द्रशेखरका दर्शन करके मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है और अन्तर्धर्म श्रीहरिके धामको ॥ ॥ है । ओ उत्तरायणमें ॥ ॥ भीतर दीननाथ भगवान् सूर्यका दर्शन एवं उपवासपूर्वक पूजन करता है; वह पुनर्जन्मके कष्टको नष्ट कर देता है । कृष्णगोष्ठ, सुवसन, कर्त्तव्यदू, युगन्धर, विस्वन्दक, राजकोष्ठ, नन्दक तथा पुष्पभद्रकतीर्थमें पार्वतीकी प्रतिमा तथा कार्तिकेय, गणेश, नन्दो एवं शंकरका दर्शन करके मनुष्य अपने जन्मको सफल बना लेता है । वहाँ उपवासपूर्वक पार्वती और शिवका दर्शन, पूजन ॥ ॥ स्तवन करके जो दही खाकर पारणा करता है; ॥ ॥ जन्म सफल हो जाता है । त्रिकूटपर, यक्षिभद्रतीर्थमें तथा पश्चिम समुद्रके

[illegible]

समीप जो उपवासपूर्वक मेरा दर्शन करके दही खाता है; वह मोक्षका भागी होता है। जो मेरी तथा पार्वतीकी प्रतिमाओंमें जीव-चैतन्यका न्यास करके उनका पूजन करता है, जो शिव और दुर्गाके तथा विशेषतः मेरे लिये मन्दिरका निर्माण करता और उन मन्दिरोंमें शिव आदिकी प्रतिमकोंको स्थापित करता है; वह अपने जन्मको सफल लेता है। जो पुष्पेष्टान, शंख, सेतु (कुर्ची आदि) और सरोवरका निर्माण तथा ब्राह्मणको एवं वृत्ति देकर उसकी स्थापना करता है; उसका हो जाता है।

पिताजी! ब्राह्मणकी स्थापना करनेसे जो फल होता है; उसे वेद, पुराण, संत, मुनि और वैद्यों भी नहीं जानते। धरतीपर जो धूलिके कण हैं, वे गिने जा सकते हैं; [ ] बूँद भी [ ] जा सकती हैं; परंतु ब्राह्मणकी वृत्ति और स्थान देकर [ ] देवमें जो पुण्यफल होता है; उसकी गणना विधाता भी नहीं कर सकते। ब्राह्मणकी जीविका देकर मनुष्य जीबन्मुक्त [ ] है। सुस्थिर सम्पत्ति पाता [ ] और परलोकमें धारों प्रकारकी मुक्तियोंका भागी होता है। वह [ ] दास्य-भक्तिको पा लेता और वैकुण्ठमें विरकास्तक आनन्द भोगता है। मुक्त परमात्माकी तरह [ ] भी कभी वहाँसे [ ] नहीं होता। जो उत्तम अनाथ, दरिद्र और पूर्णतः पण्डित ब्राह्मणको सुपात्र देख उसका विवाह [ ] देता है; उसे निश्चय ही मोक्षकी प्राप्ति होती है। उन्नत चरणश्रद्धा, [ ] तथा कन्याके दानका फल बृह्णीदानके समान [ ] गया है। हाथीका दान करनेपर उसके रोएँके बराबर वर्षोंतक स्वर्गकी प्राप्ति होती है; यह शास्त्रमें प्रसिद्ध है। गजराजके दानका फल इससे

चौगुना मन्ना गया है। श्वेत घोड़ेके दानका पुण्य गजदानसे आधा बताया गया है और घोड़ेके दानका फल श्वेत घोड़ेके दानकी अपेक्षा कहा गया है। काली गौके दानका फल गजदानके ही तुल्य है। धेनुदानका फल भी वैसे ही है। सामान्य गोदानका फल उससे आधा कह है। ध्याई हुई दानसे भूमिदानका फल प्राप्त होता है। ब्राह्मणकी भोजन जाम को उससे सम्पूर्ण दानोंका फल प्राप्त हो जाता है। अन्नदानसे बढ़कर दूसरा कोई दान न हुआ और न होगा। इसमें पात्रको परोक्षा नहीं है—अन्नदान पानेके सभी अधिकारी हैं। अन्नदानके लिये कहीं भी विषम नहीं है—भूखेको सदा हो अन्न दिया जा सकता है। अन्नदानसे दाताको पुण्यफलकी प्राप्ति होती है उसे लेनेवाले पात्र (व्यक्ति)-को भी प्रतिग्रहका दोष नहीं लगता। भूतलपर धन्य है, जो वैकुण्ठकी प्राप्तिका हेतु होता है। जो दौड़ एवं कुटुम्बी ब्राह्मणको अन्न देता है, उसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है। लोहेके दीपमें सोनेकी बत्ती रखकर जो ग्रीहरिके लिये पुतसहित उस दीपका दान करता है; वह मेरे धाममें जाता है। फूलकी माला, फल, शय्या, गृह और अन्नके दानसे शुभ फलकी प्राप्ति होती है। इन सभी दानोंसे दीर्घकालतकके लिये श्रेष्ठ लोक होते हैं। यदि इन दानोंका निष्काम भावसे अनुष्ठान हो तो इनसे भगवत्प्राप्ति भी हो सकती है। वज्रराज! तुम वज्रभूमिमें जाकर प्रत्येक व्रजमें ब्राह्मणोंको भोजन कराओ। यह मैंने तुम्हें पुण्यवर्धक दानका परिचय दिया है। नीच पुरुषोंके प्रति इसका वर्णन नहीं करना चाहिये। (अध्याय ७६)

\_\_\_\_\_

\*अन्नदानात्परे दानं न भूतं न भविष्यति । नात्र पात्रपर्येष्ट्य स्यात् कालनिर्णयः क्वचित् ॥  
अन्नदाने शुभं पुण्यं तस्यैव त्वपात्तम् । अन्नदानं धनं स्याद्भूमौ वैकुण्ठहेतुकम् ॥

(७६। ६४-६५)

## स्वप्न-दर्शनके फलका विचार

चन्द्रजीने पूछा—प्रभो! किस स्वप्नसे कौन-सा पुण्य होता है और किससे श्रेष्ठ एवं सुखकी सूचना मिलती है? कौन-कौन-सा स्वप्न शुभ है?

श्रीभगवान् बोले—तब! वेदोंमें सम्प्रेषित समस्त कर्मोंके लिये श्रेष्ठ बताया गया है। इस प्रकार कण्वशास्त्राके मनोहर पुण्यकाण्डमें भी इस विषयका वर्णन है। जो दुःस्वप्न [ ] [ ] को सदा पुण्यफल देनेवाला स्वप्न है, वह सब जैसा पूर्वोक्त कण्वशास्त्रामें बताया गया है; उसका वर्णन करता हूँ, सुनो। यह स्वप्नाध्यक्ष अधिक पुण्य-फल देनेवाला है। अतः इसका वर्णन करता हूँ। इसका श्रवण करकेसे मनुष्यको गङ्गास्नानके फलकी प्राप्ति होती है। रातके पहले पहरमें देखा [ ] स्वप्न एक वर्षमें [ ] देता है। दूसरे पहरका [ ] आठ महीनोंमें, तीसरे पहरका [ ] [ ] महीनोंमें और चौथे पहरका स्वप्न एक पक्षमें अपना [ ] प्रकट करता है। अरुणोदयकी [ ] देखा गया स्वप्न दस दिनमें फलदा होता [ ]। प्रातःकालका स्वप्न यदि तुरंत नींद टूट जाय तो [ ] फल देनेवाला होता है। दिनको मनमें जो कुछ देखा और समझा गया है, वह सब अवश्य सपनेमें लक्षित होता है। तब! चिन्ता या रोगसे युक्त मनुष्य जो [ ] देखता है, [ ] निःसंदेह निष्फल होता है। जो जडतुल्य है, मल-मूत्रके वेगसे पीड़ित है, भयसे व्याकुल है, नग्न है और बाल खोले हुए हैं, उसे अपने देखे हुए [ ] कोई फल नहीं मिलता। निद्रास्तु मनुष्य स्वप्न देखकर यदि पुनः नींद लेने लग जाता है [ ] मूढ़तावश रातमें ही किसी दूसरेसे कह देता है; तब उसे उस स्वप्नका फल नहीं मिलता। किसी नीच पुरुषसे, शत्रुसे, भूख मनुष्यसे, स्त्रीसे अथवा रातमें ही किसी दूसरेसे

स्वप्नको बात कह देनेपर मनुष्यको विपत्ति, दुर्गति, रोग, भय, कलह, धनहानि एवं चोर-भयका सम्भना करना पड़ता है।

ब्रह्मेधर! स्वप्नमें गौ, हाथी, अश्व, महल, पर्वत और वृक्षोंपर चढ़ना, भोजन करना तथा येना घनप्रद कहा गया है। हाथमें बीणा लेकर गीत गाना [ ] भरो हुई भूमिकी प्राप्तिका सूचक होता है। यदि स्वप्नमें शरीर अस्थ-शस्त्रसे विट्ट हो जाय, उसमें घाव हों, कोई हों जाय, विट्ट अथवा खूनसे शरीर लिप्त हो जाय तो यह धनकी प्राप्तिका सूचक है। स्वप्नमें अगम्या स्त्रीके साथ समागम भार्याप्राप्तिकी सूचना देनेवाला है। जो स्वप्नमें मूत्रसे भीग जाता, वीर्यपात करता, नरकमें प्रवेश करता, नगर या लाल समुद्रमें घुसता [ ] अमृत [ ] है; [ ] जगन्मय शुभ [ ] फलदा [ ] और उसे प्रचुर धनराशिका लाभ [ ]। स्वप्नमें हाथी, राजा, सुवर्ण, वृषभ, धेनु, दीपक, अन्न, फल, पुष्प, कन्या, छत्र, [ ] और रथका दर्शन करके मनुष्य कुटुम्ब, जीर्ण और विपुल सम्पत्तिका भागी होता है। भरो हुए घड़े, ब्राह्मण, भग्नि, फूल, पात्र, भस्मिन्, श्वेत धान्य, नट एवं नर्तकीको स्वप्नमें देखनेसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। गोदुग्ध और घीके दर्शनका भी यही फल है। सपनेमें कमलके पत्रपर खीर, दही, दूध, घी, मधु और स्वस्तिक नामक मिष्टान्न खानेवाला मनुष्य भविष्यमें अवश्य ही [ ] होता है। छत्र, पादुका और निर्मल एवं तीखे खड्गकी प्राप्ति धान्य-लाभकी सूचना देती है। खेल-खेलमें ही पानीके ऊपर तैरनेवाला मनुष्य प्रधान होता है। फलवान् वृक्षका दर्शन और सर्पका दंशन धन-प्राप्तिका सूचक है। स्वप्नमें सूर्य और चन्द्रमाके दर्शनसे रोग दूर होता है। घोड़ी, मुर्गी [ ] कौड़ीको देखनेसे भार्याका लाभ होता है।



आभूषणोंसे विभूषित आठ वर्षकी कुमारी कन्या जिसपर संतुष्ट हो जाती है और जिस पुण्यदायक पुस्तक देती है; वह विश्वविख्यात कवीश्वर एवं पण्डितराज होता है। जिसे स्वप्नमें यात्राको भेंट पढ़ाती है; वह सरस्वती-पुत्र होता है और अपने समयका सबसे बड़ा पण्डित होता है। यदि विद्वान् किसीको पिताको यज्ञपूर्वक पढ़ावे प्रसन्नतापूर्वक पुस्तक दे तो वह भी उसीके विद्वान् होता है। जो स्वप्नमें मार्गपर जहाँ कहीं भी पड़ी हुई पुस्तक है; वह भूतलपर विख्यात एवं यशस्वी पण्डित होता है। जिसे ब्राह्मण-ब्राह्मणों स्वप्नमें महामन्त्र दें; वह पुरुष विद्वान्, धनवान् और गुणवान् होता है। ब्राह्मण स्वप्नमें जिसे मन्त्र अथवा शिलाययी प्रतिमा देता है; उसे मन्त्रसिद्धि प्राप्त होती है। यदि ब्राह्मण स्वप्नमें ब्राह्मणसमूहका दर्शन एवं वन्दन करके आशीर्वाद पाता है वह राजाधिराज अथवा महान् कवि एवं पण्डित होता है। स्वप्नमें ब्राह्मण जिसे संतुष्ट होकर धान्ययुक्त भूमि देता है; वह राजा होता है। ब्राह्मण स्वप्नमें रथपर बिठाकर नाना प्रकारके स्वर्ग दिखाता है; वह चिरंजीवी होता है उसकी आपु एवं सम्पत्तिकी निक्षय ही वृद्धि होती है। सपनेमें संतुष्ट ब्राह्मण जिस ब्राह्मणको अपनी कन्या देता है; वह सदा धनाढ्य राजा होता है। स्वप्नमें सरोवर, समुद्र, नदी, नद, श्वेत सर्प और श्वेत पर्वतका दर्शन करनेसे लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है। जो स्वप्नमें अपनेको मरा हुआ देखता है; वह चिरंजीवी होता है। रोगी देखनेपर नीरोग होता है और सुखी देखनेपर निक्षय ही दुःखी होता है। दिव्य नरौ जिससे स्वप्नमें कहती है कि आप मेरे स्वामी हैं और उस स्वप्नको देखकर तत्काल जाग उठता है तो राजा होता है। स्वप्नमें कालिकाका दर्शन करके और स्फटिकको भाल, इन्द्र-धनुष एवं वज्रको पाकर मनुष्य प्रतिष्ठाकर भागी होता है। स्वप्नमें कहे तुम मेरे दास जाओ, मेरी दास्यभक्ति पाकर वैष्णव हो। स्वप्नप्रस्थानमें ब्राह्मण शिव और विष्णुका स्वरूप ब्राह्मणों लक्ष्मी एवं पार्वतीका प्रतीक है तथा श्वेतवर्णा स्त्री वेदनाता सावित्री, एवं सरस्वतीका रूप है। ग्वालिनका वेष धारण करनेवाली बालिका मेरी राधिका है और बाल-गोपालका स्वरूप। स्वप्नविज्ञानके जाननेवाले विद्वानोंने इस रहस्यको प्रकाशित किया है। पितृजो! पुण्यदायक स्वप्नोंका वर्णन किया है। अब आप और क्या सुनना चाहते हैं? (अध्याय ७७)

~~~~~

## श्रीकृष्णके द्वारा नन्दको आध्यात्मिक ज्ञानका उपदेश, चाईस प्रकारकी सिद्धि, सिद्धमन्त्र तथा अदर्शनीय वस्तुओंका वर्णन

नन्दजी बोले—जगन्नाथ श्रीकृष्ण! मैं अच्छे स्वप्नोंका वर्णन सुना। यह वेदोंका तथा लौकिक-वैदिक नीतिका सारतत्त्व है। अब मैं उन स्वप्नोंको सुनना चाहता हूँ, जिन्हें देखनेसे पाप होता है। जिस कर्मके करनेसे पाप होता है, उसका वर्णन करो। वेदका अनुसरण करनेवाले संतप्त मनुष्य तुम्हारे मुखसे वेद-शास्त्रोंकी बातें सुनना चाहते हैं; क्योंकि तुम वेदोंके जनक हो और वैदिक सत्पुरुषों, अर्हद् देवताओं, मुनिवों तथा तीनों लोकोंके भी जन्मदाता हो। वत्स! अपने वियोगसे तुमने मेरे हृदयमें उत्पन्न कर दिया है; किंतु इस समय तुम्हारे मुखारविन्दसे जो प्रमाणभूत वचनमृत सुननेको मिला है, उससे मेरा तन, मन अभिषिक्त

हो उठा है। तुम्हारा जो चरणकमल सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाला है। ब्रह्म आदि देवता स्वप्नमें भी जिसका दर्शन नहीं कर पाते हैं; यही मेरी आँखोंके सामने है। आँके बाद मुझ पातकीको तुम्हारे चरणारविन्दोंका दर्शन कहाँ मिलेगा? मेरा यह मलमूत्रधारी शरीर अपने कर्मबन्धनसे बँधा हुआ है। बेटा! अब ऐसा दिन कब प्राप्त होगा, जब कि ब्रह्म आदि देवताओंके भी स्वामी तुमसे बातचीत करनेका शुभ अवसर मुझ-जैसे पापोंको सुलभ होगा? म्लेच्छर। कृपानाथ! मुझपर क्या करो। मैंने अपना बेटा तुम्हारे साथ जो दुर्नीतिपूर्ण व्यवहार किया है; मेरे उस अपराधको कर। शिव, शेषनाग और मुनि भी तुम्हारे चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हैं। सरस्वती और बुद्धि भी तुम्हारी स्तुति करनेमें जड़वत् हो जाती हैं; फिर मेरी क्या विसास है?

पौ कहकर नन्दजी दुःख और शोकसे व्याकुल गये। पुत्रवियोगसे विह्वल हो रोते-रोते उन्हें मूर्च्छा गयी। यह देख अश्वपति भगवान् श्रीकृष्ण हो उन्हें यत्नपूर्वक समझाने-बुझाने लगे। उन्होंने नन्दको परम उत्तम आध्यात्मिक ज्ञान प्रदान किया।

श्रीभगवान्ने कहा—प्रियाज्जे! लोकमें जितने जन्मदाता पिता हैं, उन सबमें तुम्हारा श्रेष्ठ स्थान है। सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मेश्वर। होशमें आओ और उत्तम कल्याणमय सुनो। यह श्रेष्ठ आध्यात्मिक ज्ञान ज्ञानियोंके लिये भी परम दुर्लभ है। वेद-शास्त्रमें भी गोपनीय कहा गया है। केवल तुम्हेंको इसका उपदेश दे रहा हूँ। तात! एकग्रचित्त हो प्रसन्नचित्तपूर्वक इस ज्ञानको सुनो और इसका मनन करो। इसके अभ्याससे जन्म, मृत्यु और जरा रूपी रोगसे छुटकारा मिल जाता है। महाराज यहाँ सुस्थिर होओ और इस ज्ञानको पाकर शोक-मोहसे रहित एवं परमानन्दमें निमग्न हो अपने

अन्तको पधरो। यह चराधर जगत् जलके बुलबुलेकी भाँति नश्वर; प्रातःकालिक स्वप्नकी भाँति मिथ्या और मोहका ही कारण है। पाञ्चभौतिक शरीर एवं संसारके निर्माणका हेतु भी मिथ्या एवं अनित्य है। मायासे ही मनुष्य इसे सत्य मान रहा है। वह समस्त कर्मोंमें काम, क्रोध, लोभ और मोहसे वेष्टित है और मायासे सदा मोहित, ज्ञानहीन एवं दुर्बल है। निद्रा, तन्द्रा, भुधा, पिपासा, क्षमा, क्रद्धा, दया, लज्जा, शान्ति, धृति, पुष्टि और दुष्टि आदिसे भी आवृत है। जैसे कृष कक आदि पक्षियोंका आश्रय है; उसी प्रकार मन, बुद्धि, चेतना, प्राण, ज्ञान और आत्मासहित सम्पूर्ण देवत शरीरका आश्रय लेकर रहते हैं। मैं सबैश्वर ही पूर्ण आत्मा हूँ। मन है, मनातनी प्रकृति बुद्धि है, विष्णु है तथा ब्रह्म और उसकी अधिष्ठात्री देवी लक्ष्मी हैं। शरीरमें मेरे रहनेसे ही सबकी स्थिति है। मेरे चले जानेपर वे सब के-के-सब चले जाते हैं। हम त्याग देनेपर शरीर गिर जाता है; इसमें संशय नहीं है। उसके पाँचों भूत उसी क्षण समष्टिगत पाँचों भूतोंमें विलीन हो जाते हैं। नाम केवल संकेतरूप है। वह निष्कल और मोहका कारण है। तात! अज्ञानियोंको ही शरीरके लिये शोक होता है; ज्ञानियोंको किञ्चिन्मात्र भी दुःख नहीं होता। निद्रा आदि शक्तियाँ हैं; वे सब प्रकृति की कस्करें हैं। काम, क्रोध लोभ और मोहके साथ जो पाँचवीं अहंकार है; वे सब अधर्मके अंश हैं। सत्य आदि तीन गुण क्रमशः विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्रके अंश हैं। ज्योतिर्मय शिव ज्ञानस्वरूप है और मैं निर्गुण आत्मा हूँ। जब प्रकृतिमें प्रवेश करता हूँ तो सगुण जाता हूँ। विष्णु, ब्रह्मा तथा रुद्र आदि सगुण विषय हैं। मेरे अंशभूत धर्म, शेषनाग, सूर्य और चन्द्रमा आदि विषयी कहे गये हैं। इसी प्रकार समस्त भुवि, मनु देवता आदि मेरे कलांशरूप हैं।

मैं [ ] शरीरोंमें व्याप्त हूँ; तथापि उनके द्वारा सम्पादित होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंसे निलीत हूँ। मेरा भक्त जीवन्मुक्त होता [ ] तथा वह जन्म, मृत्यु और जराका निवारण करनेवाला है। भक्त सम्पूर्ण सिद्धोंका स्वामी, श्रोमान्, कीर्तिमान्, विद्वान्, कवि, बाईस प्रकारका सिद्ध और [ ] कर्मोंका निराकरण करनेवाला है। उस सिद्ध भक्तको मैं स्वयं [ ] होता हूँ; क्योंकि वह मेरे सिवा दूसरी किसी वस्तुकी इच्छा ही नहीं करता।

तात ! सिद्धियोंका साधन करनेवाला सिद्ध  
उन सिद्धियोंके ही भेदसे कईस [ ] होता  
[ ] मेरे मुखसे उसका परिचय सुनो और सिद्धमन्त्र  
[ ] करो। अणिमा, सधिया, प्राप्ति, प्राकाम्य,  
महिमा, ईशित्व, वशित्व, कामावसाप्तिता, दूरगमन,  
परकायप्रवेश, मनोवाचित्व, सर्वज्ञत्व, अभीष्टसिद्धि,  
अग्निस्तम्भ, जलस्तम्भ, शिरजोवित्व, वयुस्तम्भ,  
धुतिपासानिद्रास्तम्भन ( भूख-प्यास तथा नींदका  
स्तम्भन ), वाक्सिद्धि, इच्छानुसार मृत प्राणीको  
बुला लेना, सृष्टिकरण और प्राणोंका आकर्षण—ये  
कईस प्रकारकी सिद्धियाँ हैं। सिद्धमन्त्र [ ] प्रकार  
है—' [ ] सकैन्दोभूराय सर्वोक्तिप्रतिपत्तिमाने मधुसूदन  
स्वाहा'। [ ] मन्त्र अल्पन्त गूढ़ [ ] और सबको  
मनोवाञ्छा पूर्ण करनेके लिये कल्पवृक्षके [ ]  
है। सामवेदमें इसका वर्णन है। यह सिद्धोंको  
सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। इस मन्त्रके  
जपसे योगी, मुनीन्द्र और देवता सिद्ध होते हैं।  
सत्पुरुषोंको एक लाख जप करनेसे ही यह मन्त्र  
सिद्ध हो जाता है। यदि नारायणक्षेत्रमें हविष्यजभोजी  
होकर इसका [ ] किया [ ] तो शीघ्र सिद्धि [ ]  
होती है। तात ! तुम काशीके मणिकर्णिकनतीर्थमें  
जाकर इसका जप करो। मैं तुम्हें नारायणक्षेत्र  
[ ] हूँ, सुनो ! गङ्गाके जलप्रवाहसे चार  
हाथतककी भूमिको 'नारायणक्षेत्र' कहा है। उसके  
नारायण ही स्वामी हैं; दूसरा कोई कदापि नहीं  
है। यहाँ मनुष्यकी मृत्यु होनेपर उसे ज्ञान एवं

मुक्तिके बिना होती है। वहाँ ब्रतके बिना भी मन्त्र-जप करनेसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। वज्रको जाओ और उसे पवित्र करो।

तब! जिनके दर्शनसे पाप होता है; उन्हें  
 हैं, सुन्ने। दुःस्वप्न केवल पापका बीज और  
 विघ्नका कारण होता है। गी और ब्राह्मणकी हत्या  
 करनेवाले कृतघ्न, कुटिल, देवमूर्तिनाशक, माता-  
 पिताके हत्यारे, पापी, विश्वासघाती, झूठी गवाही  
 देनेवाले, अतिधिके साथ हस करनेवाले, ग्राम-  
 पुरोहित, देवता ब्राह्मणके धनका अपहरण  
 करनेवाले, पीपलका पैड़ काटनेवाले, दुष्ट, शिव  
 और विष्णुकी निन्दा करनेवाले, दीक्षारहित,  
 आचारहीन, संध्यरहित द्विज, देवताके चढ़ावेपर  
 गुजारा करनेवाले और बिल जोतनेवाले ब्राह्मणको  
 पाप लगता है। पति-पुत्रसे रहित, अकलाही,  
 देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाली,  
 पतिभक्तिहीना, विष्णुभक्तिरून्या तथा व्यभिचारिणी  
 स्त्रीके दर्शनसे भी होय है। सदा क्रोधी,  
 जारज, चोर, मिथ्यावादी, शरणगतको घातना  
 देनेवाले, चुरानेवाले, शूद्रजातीय स्त्रीसे  
 सम्बन्ध रखनेवाले ब्राह्मण, ब्राह्मणीगामी शूद्र,  
 सूदखोर द्विज और स्त्रीके साथ समागम  
 करनेवाले दुष्ट नराधमको भी देखनेसे पाप लगता  
 है। माँ, सास, बहिन, गुरुपत्नी,  
 पुत्रवधू, भाईकी स्त्री, मौसी, बूआ, भांजेकी स्त्री,  
 मामी, पड़थी नवोद्वा, चाची, रजस्वला, पितामही  
 और नानो—ये सामवेदमें बतायी गयी हैं।  
 सत्पुरुषोंको इन सबकी रक्षा करनी चाहिये।  
 कामभावसे इनका दर्शन और स्पर्श करनेपर  
 मनुष्य ब्रह्महत्याका भागी होता है; अतः दैववश  
 यदि इनकी ओर दृष्टि चली जाय तो सूर्यदेवका  
 दर्शन करके श्रीहरिका करें। जो कामनापूर्वक  
 इनपर कुदृष्टि डालते हैं, वे निन्दनीय होते हैं।  
 केशव! इसलिये श्रापसे डरे हुए साधु पुरुष

संक्षिप्त ब्रह्मसंहिता

इनको ओर कुदृष्टि नहीं डालते। विद्वान् पुरुष ग्रहणके समय सूर्य और चन्द्रमाको नहीं देखते। प्रथम, अष्टम, सप्तम, द्वादश, नवम और स्थानमें सूर्य हों तो सूर्यका तथा जन्म-नक्षत्रमें और अष्टम एवं चतुर्थ स्थानमें चन्द्रमा हों चन्द्रमाका दर्शन नहीं करना चाहिये। भद्रपदमासके शुक्ल और कृष्णपक्षको चतुर्थीको उदित चन्द्रमाको नष्टचन्द्र कहा है; अतः दर्शन नहीं करना चाहिये। मनीषी पुरुषोंने ऐसे चन्द्रमाका परिस्थान किया है। तब! यदि कोई उस दिन जान-बूझकर चन्द्रमाको देखता है तो वह उसे अत्यन्त दुष्कर कलङ्क देता है। यदि कोई मनुष्य अनिच्छासे उक्त चतुर्थीके चन्द्रमाका देखे उसे मन्त्रसे पवित्र किया हुआ पीना

चाहिये। ऐसा करनेसे वह तत्काल शुद्ध हो भूतलपर निष्कलङ्क बना रहता है। जलको पवित्र करनेका मन्त्र इस प्रकार है—

सिंहः प्रसेनमवधीत् सिंहो जाम्बवान् हतः।  
सुकुम्भारक रोदीस्तव होष स्वमन्त्रकः॥  
'मुन्दर सलोने कुमार! इस मणिके लिये सिंहने प्रसेनको मारा है और जाम्बवान्ने उस सिंहका किया है; अतः तुम रोओ मत। अब इस स्वमन्त्रकमणिपर तुम्हारा ही अधिकार है।'

इस मन्त्रसे पवित्र किया हुआ जल पीना चाहिये। ताव! ये सारी बातें तुम्हें बतलायी गयीं। अब तुमसे और क्या कहूँ?  
(अध्याय ७८)

### दुःस्वप्न, उनके तथा उनकी शान्तिके उपायका वर्णन

तदनन्तर सूर्यग्रहण-चन्द्रग्रहणादिके विषयमें कहकर नन्द बाबाके पूछनेपर भगवान् कहने लगे:

श्रीभगवान् बोले—नन्दजी! जो स्वप्नमें हर्षातिरेकसे अट्टहास करता है यदि विवाह और मनोऽनुकूल नाच-गान देखता उसके लिये विपत्ति निश्चित है। स्वप्नमें जिसके दौंते तोड़े जाते हैं और वह उन्हें गिरते हुए देखता है तो उसके धनकी हानि होती है और उसे शारीरिक कष्ट भोगना पड़ता है। जो तेलसे स्नान करके गदहे, ऊँट और भैंसेपर सवार हो दक्षिण दिशाकी ओर जाता है; निःसंदेह उसकी मृत्यु जाती है। यदि स्वप्नमें कानमें लगे हुए अड़हुल, अशोक और करवीरके पुष्पको तेल और नमकको देखता है तो उसे विपत्तिका सामना करना पड़ता है। नंगी, काली, नक-कटी, शुद्ध-विधवा तथा जटा और ताड़के फलको देखकर मनुष्य शोकको होता है। स्वप्नमें कुपित हुए ब्राह्मण तथा क्रुद्ध हुई ब्राह्मणीको देखनेवाले मनुष्यपर निश्चय ही विपत्ति आती है और लक्ष्मी

घरसे चली जाती है। जंगली पुष्प, लाल फूल, भलीभाँति पुष्पीसे लदा पलारा, कपास और सफेद वस्त्रको देखकर मनुष्य दुःखका भागी होता है। काला वस्त्र धारण करनेवाली काले रंगकी विधवा स्त्रीको हैसती और शांती हुई देखकर मनुष्य मृत्युको प्राप्त हो है। जिसे स्वप्नमें देवगण नाचते, गाते, हैसते, ठोंकते और दौड़ते हुए दौख पड़ते हैं; उसका शरीर मृत्युका शिकार हो जायगा। जो स्वप्नमें काले पुष्पोंकी माला और कृष्णाङ्गरागसे सुशोभित एवं काला वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आलिंगन करता है; उसकी मृत्यु हो जायगी। जो स्वप्नमें मृगकर्म मरा हुआ जाना, मनुष्यका मस्तक और हड्डियोंकी माला पाता है; उसके लिये विपत्ति निश्चित है। जो ऐसे रथपर, जिसमें गदहे और ऊँट जुते हुए हों, अकेले सवार होता है और उसपर बैठकर फिर जागता है तो निःसंदेह वह मौतका ग्रास बन जाता है। जो अपनेको हवि, दूध, मधु, मूत्रा गुड़से सतबोर देखता है; वह निश्चय ही

पीड़ित होता है। जो स्वप्नमें [ ] पुष्पोंकी माला एवं लाल अङ्गरागसे युक्त तथा स्वस्व वस्त्र धारण करनेवाली स्त्रीका आलिंगन करता है; वह रोगग्रस्त हो जाता है, [ ] निश्चित है। [ ] हुए नख और केश, कुछ हुआ अंगूर और भस्मपूर्ण चिताको देखकर मनुष्य अवश्य ही मृत्युका शिकार बन जाता है। श्मशान, काष्ठ, सूखे फूस, लोहा, काली स्पष्टी और कुछ-कुछ काले रंगवाले घोड़ेको देखनेसे अवश्यमेव दुःखकी प्राप्ति होती है। पादुका, लालटकी इड्डो, स्वस्व पुष्पोंकी भयावही भाला, उड़द, मसूर और मूँग देखनेसे तुरंत शरीरमें [ ] फोड़ा हो जाता है। स्वप्नमें सेना, गिरगिट, बीआ, भालू, खजर, नीलगाय, पीव और शरीरके मलका देखा [ ] केवल व्याधिका कारण होता है। स्वप्नमें फूटा बर्तन, घाव, सूँड़, गलतकुड़ी, रोगी, लाल वस्त्र, जटाधारी, सुअर, बीसा, गवहा, महापौर अन्धकार, मरा हुआ भयंकर जीव और योनि-चिह्न देखकर मनुष्य निश्चय [ ] विपत्तिमें पँस जाता है। कुम्बधारी म्लेच्छ और पाश ही जिसका शस्त्र है, [ ] पाशधारी भयंकर यमदूतको देखकर मनुष्य मृत्युको [ ] हो जाता है। ब्राह्मण, ब्राह्मणी, [ ] कन्य और बालक-पुत्र क्रोधवशा बिलाप करते हों तो उन्हें देखकर दुःखकी प्राप्ति होती है। काला फूल, काले फूलोंकी माला, शस्त्रास्त्रधारी सेना और विकृत आकारवाली म्लेच्छवर्णकी स्त्रीको देखनेसे निस्संदेह मृत्यु गले लग जाती है। [ ], गच्च, गान, गवैया, लाल वस्त्र, बज्रजाल हुआ मृदङ्ग—इन्हें देखकर अवश्यमेव दुःख मिलता है। प्राणरहित (मूर्दे)—को देखकर निश्चय ही मृत्यु होती है और जो मत्स्य आदिको धारण करता है, उसके भाईका मरण ध्रुव है। घायल अथवा बिना सिस्त्र धड़ अथवा मुण्डित सिस्त्रले एवं शीघ्रपूर्वक नाचते हुए बेडौल प्राणीको देखकर मनुष्य मौतका भागी हो जाता है। मरा हुआ पुरुष अथवा मरी

हुई काले रंगकी भयानक म्लेच्छनारी जिसका स्वप्नमें आलिङ्गन करती है; उसका मर जाना निश्चित है। स्वप्नमें जिनके दाँत टूट जायें और गिर रहे हों तो उसके घनकी हानि होती है। अथवा वह शरीरिक पीड़ासे दुःखी होता है। स्वप्नमें जिसके ऊपर सौंगधारी दंष्ट्रावाले जीव तथा और मनुष्य दूटे पड़ते हों; उसे राजाकी ओरसे प्राप्त होता है। गिरता हुआ वृक्ष, शिलाघुट्टि, भूसी, झरा, अङ्गारा और राखकी वर्षा देखनेसे दुःखकी प्राप्ति होती है। गिरते हुए ग्रह पर्वत, भयानक भूमिकेतु अथवा दूटे हुए कंधेवाले मनुष्यको देखकर दुःखका भागी होता है। जो स्वप्नमें रथ, पर, पर्वत, वृक्ष, गौ, हाथी और घोड़ा आकाशसे धृतसपर देखता है; उसके लिये विपत्ति है। जो भस्म और अङ्गारयुक्त गद्दोंमें, धारकुण्डोंमें तथा भूलिकी राशिपर ऊँचाईसे गिरते हैं; निम्सदेह पतु होती है। जिसके मस्त्वकपरसे कोई बलापूर्वक खींच लेता है; उसके पिता, गुरु अथवा राजाका नाश है। वरसे भयभीत हुई गौ कण्डेसाहित बस्त्रे जाती है; उस प्राणीकी लक्ष्मी और पृथ्वी भी हो जाती है। म्लेच्छ यमदूत जिसे पारासे बाँधकर ले जाते हैं; उसकी मृत्यु निश्चित है। जिसे ज्योतिषी ब्राह्मण, ब्राह्मणी तथा गुरु रुद्र होकर ज्ञाप देते हैं; उसे निश्चय ही विपत्ति भोगनी पड़ती है। जिसके शरीरपर शत्रुदल, कौए, मुर्गे और रीछ आकर दूट पड़ते हैं; उसकी अवश्य मृत्यु हो जाती है और स्वप्नमें जिसके ऊपर घैंसे, भालू, कैंट, सुआर और गदहे कुट्ट होकर धावा करते हैं; वह निश्चय ही रोगी हो जाता है।

जो चन्दनकी लकड़ीको भीमें बुझोकर एक सड़क गायत्री-मन्त्रद्वारा अग्निमें हवन करता है; उसका दुःस्वप्नजनित दोष शान्त हो जाता है। जो भक्तिपूर्वक इन मधुसूदनका एक हजार जप

[illegible]

करता है; वह निष्पाप हो जाता है और दुःस्वप्न भी सुखदायक हो जाता है। जो विद्वान् पवित्र हो पूर्वकी ओर मुख करके अञ्जुत, केसव, विष्णु, हरि, जनार्दन, हंस, नारायण—इन आठ शुभ नामोंका दस बार करता है, उसका पाप नष्ट हो जाता है तथा दुःस्वप्न भी शुभकरक हो जाता है। जो भक्तिपूर्वक विष्णु, नारायण, कृष्ण, माधव, मधुसूदन, हरि, नरहरि, राम, गोविन्द, दधिवामन—इन माङ्गलिक नामोंको जपता है; वह सौ बार जप करके नीरोग हो जाता है। जो एक लाख जप करता है; वह निश्चय बन्धनसे मुक्त हो जाता है। दस जप करके महाबन्धा पुत्रको जन्म देती है। एवं हविष्यका भोजन करके जपनेवाला दरिद्र इनके जपसे धनी हो जाता है। एक करोड़ जप करके मनुष्य जीवन्मुक्त जाता है। नारायणक्षेत्रमें शुद्धतापूर्वक जप करनेवाले मनुष्यको सारी सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं\*। जो जलमें स्नान करके 'ॐ नमः' के शिव, दुर्गा, गणपति, कार्तिकेय, दिनेश्वर, धर्म, गङ्गा, तुलसी, राधा, स्वामी, सरस्वती—इन मङ्गल-नामोंका करता है; मनोरथ सिद्ध हो जाता है और दुःस्वप्न भी शुभदायक हो जाता है। 'ॐ ह्रीं' दुर्गीतबलिनी महामायाई स्वाहा—यह सप्तदशक्षर-मन्त्र लोगोंके लिये कल्पवृक्षके समान है। इसका पवित्रतापूर्वक करनेसे दुःस्वप्न सुखदायक हो जाता है। एक करोड़ जप करनेसे मनुष्यको मन्त्र सिद्ध हो जाता है और सिद्धमन्त्रवाला मनुष्य अपनी सारी अभीष्ट सिद्धियोंको पा लेता है। जो मनुष्य 'ॐ नमो मृत्युञ्जयाय स्वाहा'—इस मन्त्रका एक लाख जप करता है, वह स्वप्नमें परमको देखकर भी सौ वर्षकी आयुवाला हो जाता है। पूर्वोत्तरमुख होकर किसी विद्वान्से ही अपने स्वप्नको कहना चाहिये; किंतु जो शराबी, दुर्गीतिप्राह, नीच, देवता और ब्राह्मणकी निन्दा करनेवाला, पूर्व और (स्वप्नके शुभाशुभ फलका) अनभिज्ञ हो; उसके सामने स्वप्नको नहीं प्रकट चाहिये। पोषणक वृक्ष, ज्योतिषी, ब्राह्मण, पितृस्थान, देवस्थान, आर्यपुरुष, वैज्य और मित्रके सामने दिनमें देखा हुआ स्वप्न प्रकाशित करना चाहिये। इस आपसे इस पवित्र प्रसङ्गका दिया; यह पापनाशक, धनकी वृद्धि करनेवाला, यशोवर्धक और आयु बढ़ानेवाला है। अब और क्या सुनना चाहते हैं? (अध्याय ७९—८२)

\* अक्षयुतं केशवं विष्णुं हरिं सत्यं जनार्दनम् । हंसं नारायणं चैव ह्येतन्मायाशक्तं शुभम् ॥  
 सुषिः पूर्वमुक्तः प्राज्ञो दशकुलश्रेष्ठो यो जपेत् । निष्पातोऽपि यत्नेत् स्वेऽपि दुःस्वप्नः शुभवान् भवेत् ॥  
 विष्णुं नारायणं कृष्णं माधवं मधुसूदनम् । नरहरिं रामं गोविन्दं दधिवामनम् ॥  
 भक्त्या चेन्मनि भद्राणि दश नामानि यो जपेत् । तत्कृत्यो भक्तिमुक्तो जप्या नीरोगतां व्रजेत् ॥  
 लक्ष्म्या हि जपेद् यो हि बन्धनान्मुच्यते भुवम् । जप्या च दत्तसत्तं च महाबन्ध्या प्रसूयो ॥  
 हविष्यारशी यतः शुद्धो दरिद्रो धनवान् यत्नेत् । स्वसार्थं च जप्या च जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 शुद्धो नारायणशब्दे सर्वमिदं लभेन्नरः ॥ (८२। ४४-४९)

ॐ नमः शिवं दुर्गा गणपतिं कार्तिकेयं दिनेश्वरम् । धर्मं गङ्गां च तुलसीं उषां लक्ष्मीं सरस्वतीम् ॥  
नाम्नयेतामि भद्राणि जले सारवा ॥ ये जपेत् । पञ्चितं च तपेत् सोऽपि दुःस्वप्नः शुभवान् भवेत् ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं पूर्वं दुर्गतिनाशिन्यै महाम्बायै नमः ॥ कल्पवृक्षे हि लोकानां मन्त्रः सप्तदशभिरः ॥  
शपिष्ठ दशधा जप्त्वा दुःस्वप्नः सुखवान् भवेत् ॥ (८२: ५०-५२)

\* ॐ नमो मृत्युञ्जयायेति स्वाहान्तं तस्यै जपेत् । दृष्ट्वा च मासं स्वप्ने गतायुः भवेत्ततः ॥  
(८३। ५४)

## ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, संन्यासी तथा विधवा और पतिव्रता नारियोंके धर्मका वर्णन

**पद्मजीने पूछा—**बेटा! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम धर्मों तथा ब्राह्म आदिकों उत्कर्षिका सारा कारण वर्णन करो; क्योंकि तुम्हारे सिवा और किससे पूछूँ? साथ ही ब्राह्मणों तथा क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रोंका कार्य करनेवालोंके जो धर्म हैं तथा संन्यासियों, यत्थियों, ब्रह्मचारियों, वैष्णव-ब्राह्मणों, सत्पुरुषों, विधवाओं एवं पतिव्रता नारियों, गृहस्थों, गृहस्थपत्नियों, विशेषतया और माता-पिताके प्रति पुत्रों एवं कन्याओंके जो धर्म हैं; उन सबको बतलानेकी कृपा करो। प्रभो! मित्रियोंकी कितनी जातियाँ होती हैं? कितने भेद हैं? ब्राह्मण्ड किसे वदन (घोली) भुख) किस प्रकारका होता है? नित्य क्या और कृत्रिम क्या है? सब बतलाओ।

**श्रीभगवान्ने कहा—**पद्मजी! ब्राह्मण संन्यासवन्दनसे पवित्र होकर मेरे सेवा और नित्य मेरे प्रसादको खाता है। वह मुझे निवेदन किये कभी भी नहीं खाता; जो विष्णुको अर्पित नहीं किया है, वह अन्न विद्या और जल मूत्रके समान माना जाता है। विष्णुके प्रसादको खानेवाला जीवनमुक्त हो जाता है। नित्य तपस्यामें संलग्न रहनेवाला, पवित्र, समपरायण, शास्त्रज्ञ, व्रतों और तीर्थोंका सेवी, नाना प्रकारके अध्यापन-कार्यसे संयुक्त धर्मात्मा विष्णु-मन्त्रसे दोषित होकर गुरुकी सेवा करता है; तत्पश्चात् उनकी आज्ञा लेकर संग्रहवान् (गृहस्थ) बनता है। उसे गुरुको नित्य-पूजनकी दक्षिणा देनी चाहिये तब निःसंदेह नित्य गुरुजनोंका पालन-पोषण करना चाहिये; क्योंकि समस्त वन्दनीयोंमें पिता ही महान् गुरु माना जाता है, परंतु पितासे सीगुनी माता, मातासे सीगुना अभीष्टदेव और अभीष्टदेवसे

चारगुना मन्त्रतन्त्र प्रदान करनेवाला गुरु श्रेष्ठ है। गुरु प्रत्यक्षरूपमें ऐश्वर्यशाली भगवान् नारायण हैं। गुरु ही ब्रह्मा, गुरु ही विष्णु और गुरु ही स्वयं सत्त्व हैं। सभी देवता गुरुमें सदा हर्षपूर्वक निवास करते हैं; जिसके संतुष्ट होनेपर सभी देवता संतुष्ट हो जाते हैं, ये श्रीहरि भी गुरुके प्रसन्न होनेपर प्रसन्न जाते हैं। गुरु यदि शिष्योंपर पुत्रके जेह नहीं करते तो उन्हें ब्राह्मणत्वाका पाप और आशोर्वाद देनेसे उन्हें भी फल भोगन पड़ता है।

जो अपने धर्ममें तत्पर, सदा विष्णुकी सेवा करनेवाला है; वही उसके अतिरिक्त विप्र है। उसके अतिरिक्त विप्र है। जो ब्राह्मण होकर बैलोंको जेतता है, शूद्रोंकी रस्सी बनता है, देवमूर्तियोंपर चढ़े हुए द्रव्यसे जीवन-निर्वाह करता है, संन्या नहीं करता, उत्साहहीन है, दिनमें नींद लेता है, शूद्रके आदरको है, शूद्रोंके मुँहका करता है; ऐसे सभी ब्राह्मण शूद्रके समान माने जाते हैं। विधिपूर्वक महायन्त्रकी पूजा करके उनके अर्पित किये हुए नैवेद्यको खाता है उनके चरणोदकको पीता है; वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो जाता है। उसे विष्णुलोककी प्राप्ति होती है; क्योंकि श्रीहरिका चरणोदक पीकर मनुष्य तीर्थस्नानी हो है। जो शालग्राम-शिलाके जलसे अपनेको अभिषिक्त करता है; उसने सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नान कर लिया और व्रतोंमें दोषा ग्रहण कर ली। वज्रेवर! शालग्राम-शिलाका जल गङ्गाजलसे दसगुना बढ़कर है। जो ब्राह्मण उसे नित्य पान है; वह जीवनमुक्त एवं देवताओंके समान हो जाता है। जो ब्राह्मणोंका नित्यकर्म, विष्णुके निवेदित नैवेद्यका भोजन, उनकी यज्ञपूर्वक पूजा, उनके

संक्षिप्त ब्राह्मणार्चन

चरणोदकका सेवन, निरुप श्रिकाल संध्या और भक्तिपूर्वक मेरा पूजन करता है, मेरे जन्मके दिन तथा एकादशीको भोजन नहीं करता; हे जो व्रतपरायण होकर शिवरात्रि तथा श्रीरामनवमीके दिन आहार नहीं करता; वह ब्राह्मण जीवनमुक्त है। भूतसपर जितने लोभ हैं, वे सभी उस विप्रके चरणोंमें होते हैं; अतः उस ब्राह्मणका चरणोदक पीकर मनुष्य तीर्थस्नानी ज्ञात है। जबतक उस ब्राह्मणके चरणोदकसे पृथ्वी भीनी रहती है, तबतक उसके पितर कमस्तपत्रके पात्रमें जल पीते हैं। विष्णुके प्रसादको खानेवाला ब्राह्मण पृथ्वीको, तीर्थोंको और मनुष्योंको पवित्र कर देता है तथा स्वयं जीवनमुक्त हो जाता है। जो विष्णुमन्त्रका उपासक है; वही वैष्णव है। उस वैष्णव ब्राह्मणकी बुद्धि उत्कृष्ट है; उससे बढ़कर पुरुष दूसरा नहीं है। जो क्षेत्रमें पुरश्चरमपूर्वक जप करता है; वह अनायास ही अपने-आपका तथा अपनी एक हजार पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जिसके संकल्प तो बाहर होते हैं, परंतु क्रियाएँ विष्णुपदमें होती हैं; वह एकभिन्न वैष्णव अपने एक लाख पूर्वपुरुषोंका उद्धार कर देता है।

॥ भगवान् कहते हैं— ) और देवता मेरे प्राण हैं, परंतु प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय है। समस्त लोकोंमें जितने प्रिय पत्र हैं, उनमें भक्तसे अधिक प्यार मेरे लिये दूसरा कोई नहीं है। इसलिये विष्णु-भक्तिसे रहित होकर विष्णु-मन्त्रको दीक्षा नहीं ग्रहण करना चाहिये। उत्तम बुद्धिसम्पन्न पुरुषको चाहिये कि उदासीन एवं दुराचारो गुरुसे मन्त्रकी दीक्षा न ग्रहण करे। यदि दैववश ग्रहण कर लेता है तो वह निश्चय ही धनहीन हो । ब्राह्मणोंका भोजन सदा मांसरहित हविष्यान्न है; क्योंकि मांसका परित्याग कर देनेसे ब्राह्मण तेजमें सूर्यके तुल्य हो जाता है। पूजक ब्राह्मण पहले स्वयंको

भस्तीभीति संस्कृत करके तब भोजन तैयार करता है, फिर लिपे-पुते स्वच्छ स्थानपर भक्तिपूर्वक मुझे निवेदित करके तत्पश्चात् आदरपूर्वक ब्राह्मणको देकर तब स्वयं भोजन करता है। जो ब्राह्मणको अर्पण न करके स्वयं जाता है; वह शराबीके समान माना जाता है। चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके अवकाश जननाशौच मरणशौचमें अपवित्र मनुष्यसे स्पर्श हो जानेपर भोजन-पात्र, घट-द्रव्य तथा अन्नका तुरंत परित्याग कर देना चाहिये। फिर बुत्तो हुई भोटी और बारण करके पार धौकर शुद्ध स्थानपर भोजन करना चाहिये। द्विजवित्तोंको चाहिये कि सूर्यके रहते अर्थात् दिनमें न भोजन न करें; वैसा करनेसे वह धर्म निष्फल हो और भीक्षा नरकगामी होता है। द्विजध्यातका भोजन करनेवाले संघमीको उचित कि वह ब्राह्मणके दिन चात्रा, बुद्ध, नदी-वट, दुबारा भोजन और मैथुनका न करे। जो विष्णुभक्त एवं बुद्धिमान् हो, उसी ब्राह्मणको दान देना चाहिये; किंतु जो शूद्राका पति, शूद्रका पुरोहित, संध्याहीन, दुष्ट, वैश्योंको जोतनेवाला, शूद्र बेचनेवाला और देव-प्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्यसे जीविका चलानेवाला हो; उसे यथ करके कभी भी नहीं देना चाहिये। इन स्तेवोंको पात्र प्रदान करनेसे ब्राह्मण नरकगामी होता है। उस दिन उपभोग करके मैथुन करनेसे नरकगामी प्राप्ति होती है। तात! कन्या बेचनेवाला सबसे बढ़कर पापी होता । जो मूल्य लेकर कन्यादान करता है, महारौरव नरकमें है, फिर कन्याके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षांतक पितरोंसहित वह, पुत्र और पुरोहित भी कुम्भीपाक नरकमें कष्ट भोगते हैं। इसलिये बुद्धिमान्को चाहिये कि योग्य वरको ही कन्या प्रदान करें। ब्रजेधर! जो पुण्यों तथा चारों वेदोंद्वारा वर्णित है, वह ब्राह्मणों वैष्णवोंका धर्म मैंने कह दिया।

(अब क्षत्रियोंके धर्म बतलाता हूँ—) क्षत्रियोंके

यज्ञपूर्वक ब्राह्मणोंका पूजन, नारायणकी अर्चा, शस्त्रोंका पालन, युद्धमें निर्भीकता, ब्राह्मणोंके नित्य दान, शरणागतको रक्षा, प्रजाओं और दुःस्त्रियोंका पुत्रवत् पालन, सस्त्रास्त्रको निपुणता, रणमें पराक्रम, तपस्या और धर्मकार्य करना चाहिये। जो सदसद्विवेकवासी बुद्धिसे युक्त नीति-शास्त्रका ज्ञाता हो, उसका सदा पालन करना चाहिये और सापुरुषोंसे भरो हुई सभ्यमें उसे नित्य नियुक्त चाहिये। यशस्वी क्षत्रिय हाथी, घोड़े, रथ और पैदल सैनिकोंसे युक्त चतुरङ्गिणी सेनाका नित्य यज्ञपूर्वक पालन करता है। युद्धके लिये कुलाचे जानेपर वह युद्ध-दानसे विमुख नहीं होता; क्षत्रिय युद्धमें प्राण-विसर्जन करता है, उसे यशस्कर स्वर्गकी प्राप्ति होती है"।

वैश्योंका धर्म व्यापार, खेती करना, ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन, दान, तपस्या व्रतका पालन। नित्य ब्राह्मणोंकी पूजा शुद्ध धर्म कहा गया। ब्राह्मणको देनेवस्ता तक उसके धनपर अधिकार लेनेवाला रुद्र चाण्डालताको प्राप्त हो है। धनकर अपहरण करनेवाला शूद्र असंख्य जन्मोंतक गीध, सौ जन्मोंतक सूअर और फिर सौ जन्मोंतक हिंसक पशुओंकी योनियों जन्म लेता है। शूद्र ब्राह्मणी तथा अपनी माताके साथ व्यभिचार है; वह पापी जबतक सौ ब्रह्मा नहीं जन्मे, तबतक कुम्भीपाकमें कष्ट भोगता है। वहाँ वह खीलते हुए तैलमें डुकाया जाता है, रात-दिन उसे साँप काटते रहते हैं; इस प्रकार यम-यातनासे दुःखी होकर वह चीत्कार करता रहता है। तत्पश्चात् वह पापी सात जन्मोंतक चाण्डाल-

योनियों, जन्मोंतक सर्प-योनियों और सात जन्मोंतक जल-जन्तुओंकी योनियों उत्पन्न होता है। फिर वह असंख्य जन्मोंतक विष्टाका कीड़ा सात जन्मोंतक कुलटा स्त्रियोंकी योनिका कोट होता है। पुनः पापी जन्मोंतक गीधोंके शवका कीड़ा होता है। इस प्रकार उसे अनेक योनियों करते ही बीतता है; परंतु मनुष्यकी योनि नहीं मिलती।

संन्यासियोंका जो धर्म है, वह भैरे मुखसे ब्रह्मण करो। मनुष्य दण्ड-ग्रहणमात्रसे नारायणस्वरूप हो जाता है। जो संन्यासी मेरा ध्यान है; अपने पूर्वजनोंको जलाकर वर्तमान-जन्मके कर्मोंका उच्छेद है और अन्तमें उसे भैरे लोककी प्राप्ति होती है। वैष्णवके चरणस्पर्शसे तीर्थ तत्काल पवित्र हो जाते हैं; वैसे ही संन्यासीके पदस्पर्शसे पृथ्वी तुरंत पावन हो जाती। मनुष्य संन्यासीका स्पर्श करनेसे पापरहित हो है। संन्यासीको भोजन कराकर अश्वमेधयज्ञका फल अकस्मात् संन्यासीको देखकर उसे वयस्कार करके राजसूय-यज्ञका फल प्राप्त है। संन्यासी, बलि और ब्रह्मचारी—इन सबके दर्शन-स्पर्शका फल एक-सा होता है।

संन्यासीको चाहिये कि वह भूखसे व्याकुल होनेपर सर्वकाल गृहस्थोंके जाय और वहाँ गृहस्थ उसे सदा अथवा कदा जो कुछ भी दे; उसका परित्याग न करे। न तो मिष्टान्नकी वाचना करे, न क्रोध करे और न धन ग्रहण करे। एक वस्त्र धारण करे, इच्छारहित हो जाय, जड़-गरमोमें एक-सा रहे और लोभ-मोहका परित्याग कर दे। इस प्रकार वहाँ एक रात उठकर प्रातःकाल दूसरे स्थानको चला जाय।

\* हस्त्यक्षरपादात् सेवञ्च च चतुष्टयम् । फलमेव यत्नतो नित्यं यशस्वी च प्रतापवान् ॥  
रणे निर्यजितस्तत्र दाने न विमुखो भवेत् । तत्र ये वा त्यजेत् स्वर्गो यशस्करः ॥

संस्कृत साहित्य-संग्रह

जो संन्यासी सवारीपर चढ़ता है, गृहस्थक धन ग्रहण करता है और घर बनाकर स्वयं गृहस्थ हो जाता है; वह अपने रमणीय धर्मसे हो जाता है। जो संन्यासी खेती और व्यापार करके कुकर्म करता है, उसका आचरण भ्रष्ट हो जाता है और वह अपने धर्मसे गिरा है। यदि वह स्वधर्मी अपना शुभ अथवा अशुभ कर्म करता है तो धर्म-बहिष्कृत अवस्था होता है।

जो ब्राह्मणी विधवा हो जाय—उसे कामनारहित, दिनके अन्तमें एक बार भोजन करनेवाली और सदा इविष्यज्यपरात्म्य होना चाहिये। उसे दिव्य मातृलिक नहीं धारण करना चाहिये; बलिष्ठ सुगन्धित द्रव्य, सुवासित तेल, माता, चन्दन और चूड़ी-सिन्दूर-आभूषणका त्याग करके धूलिन वस्त्र पहनना चाहिये। नारायणका स्मरण निरन्तर नारायणकी सेवा करनी चाहिये। वह अनन्यभक्तिपूर्वक नारायणके नाथीका भीर्तृता करती और सदा धर्मानुसार पर-पुरुषको पुत्रके समान देखती। ब्रजेधर! वह न तो मित्रात्मका भोजन करती और न भोग-विलासकी वस्तुओंका संग्रह करती है। पवित्र रहकर एकदशी, कृष्ण-जन्माष्टमी, श्रीकृष्णस्वामी, शिवरात्रि, भाद्रपद-मासके कृष्णपक्षकी चतुर्दशी, नरक-चतुर्दशी तथा चन्द्रमा और भूयके ग्रहणके समय भोजन नहीं करना चाहिये। पदार्थोंका परित्याग करके उसके अतिरिक्त पदार्थोंको खाती है। श्रुतियोंमें सुना गया है कि विधवा स्त्री, यति, ब्रह्मचारी और संन्यासियोंके लिये पान मदिराके समान है। इन सभी लोगोंको रक्तवर्णका शाक, मसूर, जैभीरो नीबू, पान और गोल लौकीका परित्याग कर देना चाहिये। विधवा नारी पलङ्गपर सोनेसे पतिको (स्वर्गसे) नीचे गिरा देती है और सवारीपर चढ़कर वह स्वयं नरकगामिनी होती है। उसे बाल और ज़रारका

भङ्गार नहीं करना चाहिये। जटारूपमें परिवर्तित हुई केश-वेणीकी तीर्थमें गये बिना कटाना नहीं चाहिये और न स्त्रीमें तेल लगाना चाहिये। वह दण्ड, पर-पुरुषका मुख, यात्रा, नृत्य, महोत्सव, नाच-गान और सुन्दर वैवधारी रूपवान् पुरुषको नहीं देखती। उसे सामवेदमें निरूपण किये गये सत्पुरुषोंका धर्म चाहिये।

अब मैं आपसे परमोत्कृष्ट परमार्थका वर्णन करता हूँ, सुनो। अध्यापन, अध्ययन, शिष्योंका परिपालन, गुरुजनोंकी सेवा, निरपेक्ष देवता और ब्राह्मणका पूजन, सिद्धान्तशास्त्रमें निपुणताका उत्पन्न, अपने-आपमें संतोष, सर्वथा व्यासृज्य, निरन्तर अध्यास, व्यवस्थाके सुधारके वेदसम्मत विचार, स्वयं शास्त्रानुसार देवकार्य और नित्यकर्मोंमें निपुणता, वेदानुसार अभोष्ट आहार-व्यवहार, वेदोक्त पदार्थोंका भोजन और पवित्र आचरण करना चाहिये।

ब्रजेधर! पतिव्रताओंका जो धर्म है, उसे अवश्य करो। पतिव्रताको कि नित्य पतिके प्रति उत्सुकता रखकर उनका चरणोदक छन करे; सदा भक्तिभावपूर्वक उनकी आज्ञा लेकर भोजन करे। प्रयत्नपूर्वक व्रत, तपस्या और देवार्चनका परित्याग करके चरण-सेवा, स्तुति और सब प्रकारसे पतिकी संतुष्टि करे। सतीकी पतिकी आज्ञाके बिना वैरभावसे कोई कर्म नहीं करना चाहिये। सती अपने पतिको सदा नारायणसे कहकर समझती है। ब्रजनाथ! उत्तम व्रतपरायणा सती पर-पुरुषके मुख, सुन्दर-वैवधारी सौन्दर्यशाली पुरुष, बाल, महोत्सव, नाच, नाचनेवाले, गवैया और पर-पुरुषकी क्रोड़ाकी ओर कभी दृष्टि नहीं डालती। जो आहार पतियोंको प्रिय होता है, वही सदा पतिव्रताओंको भी मान्य होता है। पतिव्रता क्षणभर भी विद्युत् नहीं होती। वह पतिसे उत्तर-प्रत्युत्तर नहीं करती। ताड़ना मिलनेपर भी उसका स्वभाव शुद्ध ही बना रहता है; वह

क्रोधके वशीभूत नहीं होती। पतिव्रतके चाहिये कि पतिके भूखे होनेपर उसे भोजन करावे; भोजनके लिये उत्तम-उत्तम पदार्थ और पीनेके लिये शुद्ध जल दे; नौदसे मारो हुए [ ] न जगावे और उसे काम करनेके लिये आज्ञा न दे। सतीको पतिके साथ पुत्रोंसे भी सौगुना अधिक प्रेम करना चाहिये; क्योंकि कुत्सङ्गनाके लिये पति ही बन्धु, आश्रय, भरण-पोषण करनेवाला और देवता है। वह सुन्दरी अमृतके समान शुभकारक अपने पतिको देखकर बड़े [ ] भक्तिभावपूर्वक मुस्कराते हुए ठसकी और निहारती है। सती नारी अपनी एक हजार पीढ़ियोंका बढ़ाकर देती है। पतिव्रताओंके पति सम्स्त पापोंसे मुक्त हो जाते हैं; क्योंकि सतियोंके पतिव्रत्यके तेजसे [ ] कर्मभोग [ ] हो जाता है। [ ] प्रकार से कर्मरहित होकर अपनी पतिव्रत [ ] श्रीहरिके भवनेमें आनन्द प्राप्त करते हैं।

प्रवेश। पृथ्वीपर जितने तौर हैं, ■ सभी सतीके चरणोंमें निवास करते हैं। सम्पूर्ण देवताओं और मुनियोंका तेज सतियोंमें वर्तमान रहता ■। तपस्वियोंकी सारी तपस्या तथा व्रतोपवाससे सतियोंको एवं दान देनेसे दाताओंको जो फल प्राप्त होता है; वह सारा-का-भारा सदा ■ देवताओंके विद्यमान रहता है। स्वयं नारायण, शम्भु, स्तेकोंके विधाता ब्रह्मा, सारे देवता और मुनि भी सदा पतिव्रताओंसे ढरते रहते हैं। सतियोंकी चरण-धूलिके स्पर्शसे पृथ्वी तत्काल ही ■ हो जाती ■। पतिव्रताको नमस्कार करके मनुष्य पापसे छूट जाता है। पतिव्रता अपने ■ क्षणभरमें ही त्रिलोकीको भस्मसात् कर डालनेमें समर्थ है; क्योंकि ■ सदा महान् पुण्यसे ■ रहती है। सतियोंके पति और पुत्र साधु एवं निःशङ्क हो जाते हैं; क्योंकि उन्हें देवताओं तथा यमराजसे भी कुछ भय नहीं रह जाता। सौ जन्मोंतक पुण्य संग्रह करनेवाले पुण्यवन्तोंके घरमें

पतिव्रता जन्म लेती है। पतिव्रताके पैदा होनेसे उसकी मृत्यु पावन हो जाती है ■ पिता जीवन्मुक्त हो जाते हैं।

सत्तो स्त्री [ ] उठकर रात्रिमें पहने हुए वस्त्रको छोड़कर पतिको [ ] करके हर्षपूर्वक स्तनन करती है। तत्पश्चात् गृहकार्य सम्पन्न करके नहाकर धुलो हुई साड़ी और कंचुकी धारण करती है। फिर [ ] पुष्प लेकर भक्तिपूर्वक पतिको पूजन करती है। पवित्र निर्मल जलसे स्नान कराकर उसे भीत-वस्त्र देकर [ ] हर्षपूर्वक पतिका [ ] करती है। फिर [ ] बिठाकर, ललाटमें चन्दनका तिलक लगाकर, सर्वाङ्गमें (इत्र आदिका) अनुलेपन करके भस्मेमें भाला पहनाकर मन्त्रोच्चारणपूर्वक अमृतोषम भोग-पदार्थोंद्वारा भक्तिभावसहित भक्तोर्भाति पूजन और [ ] करके हर्षके साथ पतिके चरणोंमें नमस्कार करती है। 'ॐ नमः कान्ताय ज्ञान्ताय सर्वदेवाग्रयाय स्वाहा'—इसी मन्त्रसे पुष्प, चन्दन, पाद, अर्घ्य, धूप, दीप, वस्त्र, उतपन्न वैवेद्या, शुद्ध सुगन्धित जल और सुवासित ताम्बूल समर्पित करके स्तोत्र-पाठ करना चाहिये। जो-जो कर्म किया जाय, सभीमें इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिये।

ॐ धनंसेखरस्वरूप प्रियतम पतिको नमस्कार है। ■■■ स्वन्त, उदार और सम्पूर्ण देवताओंके आश्रय हैं; आपको प्रणाम है। सतीके प्राणाधार एवं ब्रह्मस्वरूप आपको अभिवादन है। आप नमस्कारके योग्य, पूजनीय, हृदयके आधार, ■■■ प्राणोंके अधिदेवता, आँखकी पुतली, ज्ञानाधार और पत्नियोंके स्तिये परमानन्दस्वरूप हैं; आपको ■■■ है। पति ही ब्रह्मा, पति ही विष्णु, पति ही महेश्वर और पति ही निर्गुणाधार ब्रह्मरूप हैं; आपको मेरा प्रणाम स्वीकार हो। भगवन्! मुझसे ज्ञानमें अथवा अनजानमें जो कुछ दोष घटित हुआ है; उसे ■■■ कर दोजिये। पत्नीबन्धो! आप



श्रीकृष्णवचनसुन्दर

जाता है। इसलिये उत्तम विचारसम्पन्न धर्मज्ञ गृहस्थ पहले देवता आदि सबको सेवा करके फिर आश्रितवर्गका भरण-पोषण करनेके पश्चात् स्वयं भोजन [ ] है। जिसके घरमें माता नहीं है और पत्नी पुंछली है, उसे वनवासो हो [ ] चाहिये; क्योंकि उसके लिये वह गृह बनसे भी बढ़कर दुःखदायक है। वह दुष्टा सदा पतिसे द्वेष करती है और उसे विष-तुल्य समझती है। वह उसे भोजन तो देती नहीं; उलटे सड़्ड हॉट- [ ] सुनाती रहती है।

अज्ञेय! अब गृहस्थ-पत्नियोंका जो सदाचार कृतिमें वर्णित है, उसे अवश्य करो। गृहिणो नारी पतिपरायणा [ ] देव-ब्राह्मणकी पूजा करनेवाली होती है। [ ] शुद्धाचारिणीको चाहिये कि प्रातःकाल उठकर देवता और पतिको नमस्कार करके आँगनमें गोबर और जलसे स्नान करके मङ्गल-कार्य [ ] करे। फिर गृह-कार्य करके स्नान करे और घरमें आकर देवता, ब्राह्मण और पतिको [ ] करके गृहदेवताकी पूजा करे। इस प्रकार सती नारी धरके सारे कार्योंसे निवृत्त होकर पतिसे भोजन कराती है और अतिथि-सेवा करनेके पश्चात् स्वयं सुखपूर्वक भोजन कराती है।

पुत्रोंको चाहिये कि वे पिताको [ ] उनकी पूजा करें। यों ही शिष्योंको गुरुका पूजन [ ] चाहिये। पुत्र और शिष्यको सेवककी भाँति उनके आज्ञानुसार सारा कार्य करना उचित है। पिता और गुरुमें कभी मनुष्य-बुद्धि नहीं करनी चाहिये। पिता, माता, गुरु, भार्या, शिष्य, स्वयं अपना निर्वाह करनेमें असमर्थ पुत्र, [ ] बहिन, कन्या और गुरु-पत्नीका नित्य भरण-पोषण करना कर्तव्य है। तात! इस प्रकार मैंने सबके उत्तम धर्मका वर्णन कर दिया।

अज्ञेय! स्त्री-जाति तो वस्तुतः शुद्ध है।

उसमें वे स्वयं पतिव्रताएँ और भी [ ] मानी जाती हैं। सृष्टिके आदिमें ब्रह्माने एक ही प्रकारसे स्वयं जातियोंको रचना की थी। वे सभी उत्तम बुद्धिवाली पवित्र नारियाँ प्रकृतिके अंशसे उत्पन्न हुई थीं। जब केदार-कन्याके\* शापसे [ ] धर्म नष्ट हो गया, [ ] ब्रह्माने क्रुपित होकर पुनः स्त्री-जातिको निर्माण किया और उसे तीन भागोंमें विभक्त कर दिया। उनमें पहली उत्तमा, दूसरी [ ] और तीसरी अधमा कही जाती है। धर्मसम्पन्न [ ] स्त्री पतिकी भक्त होती है। [ ] प्राणोंपर आ बौतनेपर भी अपकीर्ति पैदा करनेवाले अश्व पुरुषको नहीं स्वीकार करती। जो गुरु-जनोंद्वारा यज्ञपूर्वक रक्षित होनेके कारण भयवश [ ] पुरुषके [ ] नहीं जाती और अपने [ ] कुछ-कुछ मानती है, वह कृत्रिमा नारी पथ्यम् कही जाती है। चन्दजी! ऐसी नारियोंका सतीत्व जहाँ स्वाभाविक है, समय नहीं मिलता है और प्रार्थना करनेवाला जार पुरुष नहीं है; वहाँ स्थिर [ ] है। अत्यन्त नीच कुलमें उत्पन्न [ ] अधम्न स्त्री [ ] दुष्टा, अधर्मपरायणा, दुष्ट स्वभाववाली, कटुवादिनी और झगड़ालू होती है। वह सदा उपपतिकी सेवा कराती है और अपने पतिकी नित्य भत्सना करती रहती है, उसे दुःख देती [ ] और विष-तुल्य समझती है। उसका पति पहले ही भूतलपर रूपवान्, धर्मात्मा, प्रशंसनीय और महापुरुष हो; परंतु वह उपाय करके उपपतिद्वारा उसे [ ] डालती है। उसकी [ ] बिजलीकी चमक और जलपर खिंची हुई रेखाके [ ] क्षणभङ्गुर होता है। [ ] सदा अधर्ममें तत्पर रहकर निश्चित रूपसे कपटपूर्ण वचन ही बोलती है। उसका मन न तो सत, तपस्या, धर्म और गृहकार्यमें ही [ ] है और न गुरु तथा देवताओंकी ओर ही झुकता है।

नन्दजी! इस प्रकार तीन भेदोंवाली स्वीजातिका कथा मैंने कह दी, अब विभिन्न प्रकारके भक्तोंका लक्षण सुनिये।

तुणकी शय्याका प्रेमी भक्त संसारिक सुखोंके कारणोंका करके अपने मनको नाम और गुणके कीर्तनमें लगाता है। वह चरणकमलका ध्यान करता है और भक्तिभावसहित पूजन करता है। देवगण उस निष्काम भक्तकी अहंशुकी पूजाको ग्रहण करते हैं। ऐसे भक्त अणिमा आदि सारी अभीष्ट सिद्धिओंको सुखके कारणभूत ब्रह्मत्व, अमरत्व अथवा देवत्वको कामना नहीं करते। उन्हें हरिकी दासताके बिना सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सावुप्य आदि चारों भुक्तिपोंकी अभिलाषा नहीं रहती और न वे निर्वाण-मुक्ति तथा अभीप्सित अमृत-पानकी ही स्मृहा करते हैं। उन्हें मेरी अनुत्तरीय निश्चल भक्तिकी ही रहती है। ब्रजेश्वर! उन श्रेष्ठ सिद्धेश्वरोंमें स्त्री-पुरुषका भेद नहीं रहता और न समस्त जीवोंमें भिन्नता रहती है। दिगम्बर होकर भूख-प्यास आदि तन्म निद्रा, लोभ, मोह आदि सन्नुओंका त्याग करके रात-दिन मेरे ध्यानमें निमग्न रहते हैं। नन्दजी! यह मेरे सर्वश्रेष्ठ भक्तके लक्षण हैं। मध्यम भक्तोंका लक्षण श्रवण करो। पूर्वजन्मोंके शुभ कर्मके प्रभावसे पवित्र हुआ गृहस्थ कर्मोंमें न होकर सदा पूर्वकर्मका उच्छेदक कर्म ही करता है; वह यत्नपूर्वक कोई दूसरा कर्म नहीं करता; क्योंकि उसे किसी कर्मकी कामना ही नहीं रहती। वह मन, वाणी और कर्मसे ऐसा चिन्तन करता रहता है कि जो कुछ कर्म है, वह सब श्रीकृष्णका है, मैं कर्मका कर्ता नहीं हूँ। ऐसा श्रेणीका होता है। उससे भी नीची कोटिका है; कुतिये प्राकृतिक अर्थात् अधम कहा गया है। उत्तम कोटिका भक्त अपने हजारों पूर्वपुरुषोंका उद्धार कर देता है।

उस स्वप्नमें भू यमराज यमदूतका दर्शन नहीं होता। मध्यम कोटिका अपनी सौ तथा प्राकृत भक्त पचास पौढ़ियोंका उद्धारक होता है। तात! इस प्रकार मैंने आपके आज्ञानुसार तीन प्रकारके भक्तोंका वर्णन कर दिया। अब सप्रधानतया ब्रह्माण्डकी रचनाका आख्यान कीजिये।

नन्दजी! भक्तलोक यत्र करनेपर ब्रह्माण्ड-रचनका प्रयोजन जान लेते हैं। मुनियों, देवताओं और संतोंको बड़े दुःखसे कुछ-कुछ ज्ञात होता है। पूर्णरूपसे विश्वका ज्ञान अनन्तस्वरूप मुझको और महेश्वरको है। हमारे अतिरिक्त भर्म, सन्तकुमार, नर-नारायण ऋषि, कपिल, गणेश, दुर्गा, लक्ष्मी, सरस्वती, वेद, वेदमाता सखिषो, स्वयं सर्वज्ञ राधिका—ये लोग भी विश्व-रचनाका अभिप्रेत जाते हैं, इनके अतिरिक्त और किसीको नहीं है। वाक्य बुद्धिसम्पन्न सभी विद्वान् इसके वैषम्यार्थको पूर्णरूपसे जाननेमें असमर्थ हैं। जैसे आकाश और आत्मा नित्य हैं; उसी प्रकार दसों दिगार्थ नित्य हैं; जैसे प्रकृति नित्य है, वैसे ही विश्वगोलक नित्य है। जैसे गोलोक नित्य है, उसी तरह वैकुण्ठ भी नित्य है। एक समयको है। जब मैं गोलोकमें रास-क्रोड कर रहा था, उसी समय मेरे सामाग्नसे एक पोटशवर्षीया नारी हुई। मुन्दरी जाला रणियोंमें सर्वश्रेष्ठ थी। उसके सरोरक रंग श्वेत चाम्पकके गौर था। उसकी सरत्कात्मीन चन्द्रमाकी लज्जित कर रही थी। वह रत्नाभरणोंसे भूषित थी और उसके अङ्गपर अग्रिम तपाकर की हुई साड़ी शोभा पा रही थी। उसके सभी अङ्ग मनोहर और कोमल थे तथा उसका प्रसन्नमुख मन्द-मन्द मुस्कानसे सुशोभित था। उसके चरणोंका अधोभाग सुन्दर महावरसे उद्भासित हो रहा था। वह सुन्दर नेत्रोंवाली सौन्दर्यशालिनी बाला गजेन्द्रकी-सी



[illegible]

नियतरूपसे ॥ लाख दिव्य वषोतक उस कमलके अंदर अप करते रहे। इसके बाद पुत्रसे कर ॥ उन सृष्टिकर्तने सृष्टिको रचन की। मेरी मायाके बलसे ब्रह्माने प्रत्येक ब्रह्माण्डमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव, दिक्पाल, द्वारक आदित्य, एकादश रुद्र, नौ ग्रह, ॥ वसु, तीन करोड़ देवता, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, कूट, कर्ष, गन्धर्व, किन्नर, भूत-प्रेत आदि रक्षस एवं चराचर जगत्की ॥ की। उन्होंने प्रत्येक विश्वमें क्रमशः सात स्वर्ग, सात स्वर्गोंसे संयुक्त स्वर्णभूमिवाली सप्तद्वीपकी पृथ्वी, अन्धधरमय स्थान, सात पाताल तथा इनसे युक्त ब्रह्माण्डका निर्माण किया। प्रत्येक ॥ चन्द्रमा, सूर्य, पुण्यक्षेत्र भारत और इन गङ्गा आदि ॥ सृष्टि की। ब्रह्मेश्वर! महाविष्णुके शरीरमें जितने रोमरूप हैं, क्रमशः उतने ही असंख्य ॥ हैं। ॥ विश्वोंके ऊर्ध्वभागमें वैकुण्ठ है, जो निराश्रय ॥ तथा ॥ इच्छासे जिसका निर्माण हुआ है। वेद भी उसका वर्णन करके पार नहीं पार सकते। निश्चय ही कुमोगियों ॥ भक्तिहीनोंके ॥ उसका दर्शन दुर्लभ है। इससे ऊपर गोलोक ॥। वह परम विचित्र आश्रयस्थान वायुके आधारपर टिका हुआ है। मेरी इच्छासे उस अत्यन्त रमणीय अभिनाशी लोकका निर्माण हुआ है। वह सतगुरु पर्वत, पुण्यमय वृन्दावन, रमणीय रासमण्डल तथा विरजा नदीसे युक्त है। विरजा अमूल्य रत्नसमूहों, हीरा, माणिक्य तथा कौस्तुभ आदि असंख्यों घणियोंसे युक्त होनेके कारण बड़ी मनोहर है। उस गोलोकमें प्रत्येक महत् अमूल्य रत्नोंके बने हुए हैं। उसमें ऐसा मनोहर परकोटा है, ॥ विश्वकर्माने भी नहीं देखा है। वे महत् गोचरों, गोपगणों तथा कामधेनुओंसे परिवेष्टित हैं। वहाँ रास-मण्डल असंख्यों कल्पवृक्षों, पारिजातके तरुओं, सरोवरों ॥ पुष्पोद्यानोंसे सम्रक्त है। ॥ गोपों, पण्डितों, राजप्रदीपों, पुष्प-शय्याओं, कस्तुरी-

कुङ्कुमयुक्त सुगन्धित चन्दनके गन्धों, क्रीडोपयुक्त  
चौगण्डार्यों, सुवासित जल और पान-बीड़ाओं,  
रमणीय सुगन्धियुक्त घूर्णों, पुष्पमालाओं और  
रत्नश्रित दर्पणोंसे भरा-पूरा है। अमूल्य रत्नाभरणों  
तथा अग्नि-कुट्ट घस्योंसे अलंकृत राधाकी दासियाँ  
सदा उसकी रक्षा करती रहती हैं। नवयौवनसम्पन्न  
■ अनुपम सौन्दर्यशाली गजेन्द्रोंकी सेना ■  
उसे घेरे ■ है। अजराम! वह रमणीय ■  
चन्द्रमण्डलके ■ गोल है। ■ विस्तृत  
मण्डलकी ■ बहुमूल्य रत्नोंद्वारा हुई है। वह  
कस्तूरी-कुङ्कुमयुक्त सुन्दर एवं सुगन्धित चन्दनसे  
सम्पन्न ■। ■ फल-पत्रयुक्त मङ्गल-कलशों,  
दही ■ खोलों, पत्तों, कोमल दुर्वाङ्गुरों, फलों,  
अलंकारों केलेके धक्केहर छात्रों तथा रेशमी सूत्रमें  
■ हुए कोमल चन्दन-पल्लवोंकी चन्दनघारोंसे  
आच्छादित है और चन्द्रमयुक्त पुष्पमालाओं एवं  
आभूषणोंसे विभूषित है। वहाँ बहुमूल्य रत्नोंका  
■ हुआ सतशृङ्ग पर्वत मनको खींचे लेता है।  
वह अत्यन्त सुन्दर है। वेद भी उसका वर्णन नहीं  
कर सकते। ■ हरिके हारसे युक्त होनेके कारण  
लम्बीव है तथा मनोहर परकोटेकी तरह ■  
गीलीककी घारों औरसे घेरे हुए है।

वहाँ बन्दनके धूर्तसे युक्त रमणीय वृन्दावन है। ओ कल्पवृक्षों, सुन्दर मन्दार-पुष्पों, कामधेनुओं, शोभाशाली मनोहर पुष्पवाटिकाओं, रमणीय क्रीड़ा-सरोवरों और परम सुन्दर क्रीड़ाभण्डोंसे सुशोभित है। उसके एकान्तमें रास-क्रीड़ाके योग्य अत्यन्त सुन्दर [ ] है, जो चारों ओरसे गोलकाकार है। रक्षकरूपमें नियुक्त हुई असंख्य सुन्दरी गोपिकाएँ उसको रक्षा करती हैं। वहाँ कर्किल कूजते रहते हैं तथा भीरोंका गुंजार होता रहता है। उसीके एकान्त स्थलमें एक रमणीय अक्षयवट है, जिसकी लंबाई-चौड़ाई विशाल है। सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाला वह अक्षयवट गोपियोंके लिये कल्पवृक्ष है। वहाँ राधाकी दासियाँ

क्रीड़ा करती रहती हैं। विरजाके तटप्रान्तके जलका स्पर्श करके सहतो हुई सौतल, मन्द, सुगन्ध वायु उसे पवित्र करती रहती है। उस अक्षयवटके नीचे वृन्दावनमें विनोद करनेवासी मेरे प्राणोंकी अधिदेवता सह राधा असंख्यें दासोंगणोंके साथ क्रीड़ा करती है। वही इस समय वृषभानुकी कन्या होकर हुई है। ब्रजेज ! ब्रह्मर्षि देवता, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र और सिद्धगण गुण, बल, बुद्धि, ज्ञानयोग और विद्याद्वारा उसकी पूजा करते हैं। तात ! यह मेरी प्रिया मेरे ही समान है; अतः सब तरहसे बन्दनीया है। नन्दजी ! इस प्रकार मैंने यथोचित एवं परिमित रूपसे ब्रह्माण्डोंका वर्णन कर दिया। अब पुनः आपकी और क्या सुननेकी इच्छा है ? (अध्याय ८४)

### चारों वर्णोंके भक्ष्याभक्ष्यका वितरण तथा कर्मविपाकका वर्णन

मन्दजीने कहा—महाभाग! अब चारों नहों करना चाहिये। सोनेका जल, खीर, घृण, चणोंके भक्ष्याभक्ष्यका तथा सपस्त प्राणियोंके घी, नमक, स्वास्तिकके आकारकी मिठाई, गुड़, कर्मविपाकका वर्णन कीजिये। दध, मध—ये एक हाथसे दूसरे हाथपर

श्रीभगवान् बोले—ततः। मैं चारों बर्णों के प्रत्येक भक्ष्याभक्ष्यका पथोचितरूपसे वर्णन करता हूँ, उसे [ ] होकर ग्रहण करो। मनुका कथन [ ] कि लोहेके बर्तनमें जलपान, उसमें [ ] गौका दूध-दही-घी, पकाया हुआ अन्न भट्ठादिक (धुना हुआ पदार्थ), मधु, गुड़, नारियलका जल, फल, मूल [ ] सभी पदार्थ अभक्ष्य हो जाते हैं। जला हुआ अन्न तथा [ ] हुआ बदरीफल या लहसुनी काँजीको भी [ ] कहा गया है। काँसेके बर्तनमें नारियलका जल और साप्रपात्रमें स्थित मधु तथा धृतके अतिरिक्त सभी गव्य पदार्थ (दूध-दही आदि) मदिरा-तुल्य हो जाते हैं। ताम्रपात्रमें दूध पीना, जूठा रखना, घीका भोजन करना और नमकसहित दूध खाना सुरत ही अभक्ष्यके समान पापकारक हो जाता है। मधु मिला हुआ घी, तेल और [ ] अभक्ष्य है [ ] शास्त्रके मतानुसार गुड़मिश्रित अदरक [ ] अभक्ष्य है। विद्वान् पुरुषको चाहिये कि पीनेसे अवसिष्ट जल, माघमासमें मूला और शय्यापर बैठकर जप आदिका सदा परित्याग [ ] दे। उत्तम बुद्धिसम्पन्न पुरुषको दिनमें दो बार तथा दोनों संध्याओंमें और रात्रिके पिछले पहरमें भोजन

संक्षिप्त ब्राह्मणकी पुराण

मिष्टान्न पीठक, यदि उसे शुद्धने बन्धकर तैयार किया हो तो वह शूद्रोंके ही खाने योग्य होता है, ब्राह्मणोंके लिये नहीं। जो अपवित्र है, उन सबके अन्न-जलका परित्याग कर देना चाहिये। अश्वीघान्तके दूसरे दिन सब शुद्ध जता है, इसमें संशय नहीं है। अज्येष्ठर! इस प्रकार मैंने अपनी जानकारोंके अनुसार भक्ष्यापक्षयका वर्णन कर दिया।

पिताजी! बुक्तिके मतानुसार कर्मोंका विपाक बड़ा दुष्कर होता है। इस विषयमें क्रमशः वेदोंमें चार प्रकारके बतलाये गये हैं; उनका सारभूत रहस्य मैं रखा हूँ, सुनिये। चाहे अरबों कल्प बीत जायें तो भी भोग बिना कर्मका नहीं होता; अतः अपने द्वारा हुआ शुभ-अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना है। तीर्थों और देवताओंके सहयोगसे भवुष्योंका भी कुछ सहायता हो जाती; परंतु जो मुझसे विमुख है, उसे निश्चय ही उसके द्वारा किये गये प्रायश्चित्त उसी पवित्र नहीं कर सकते, जैसे नदियाँ मंदिरके पड़ेको पावन नहीं सकती। न तो उत्तम कर्मसे दुष्कर्मका होता है और न दुष्कर्म करनेसे सुकर्म ही नष्ट होता है। यहाँतक कि यज्ञ, तप, व्रत, तीर्थयात्रा, दान, जप, नियम, पृथ्वीकी परिक्रमा, पुराण-श्रवण, पुण्योपदेश, गुरु और देवताको पूजा, स्वधर्माचरण, अतिथि-सत्कार, ब्राह्मणोंका पूजन एवं विशेषतया उन्हें भोजन करानेसे दुष्कर्मका विनाश नहीं होता। ब्राह्मणको जो दिया है, पूर्णरूपसे प्राप्त होता है; क्योंकि ब्राह्मण क्षेत्ररूप है और वह दान बीजके समान है। तात! मनुष्य एक कर्मद्वारा स्वर्गको प्राप्त कर लेता है; परंतु मोक्ष कर्मसे नहीं मिलता। वह मेरी सेवासे सुलभ होता है। पुण्यकर्म करनेसे

स्वर्ग, दुष्कर्म करनेसे नरक तथा कुत्सित कर्म करनेसे व्याधि और नीच योनिमें जन्म प्राप्त होता है, तत्पश्चात् वह पवित्र होता है।

जो इच्छानुसार छोटे-बड़े पाप करनेवाला गोहत्याकार है, वह गौके शरीरमें जितने रोए होते हैं उतने वर्षोंतक दन्दशूक नामक नरकमें निवास करता है। वहाँ वह सर्पके डसनेके कारण ज्वालासे तृपित एवं पीड़ित होता तथा आहार न मिलनेसे उसका पेट सट जाता है। तत्पश्चात् उस कुण्डसे निकलकर गौके शरीरमें रोए होते हैं, उतने वर्षोंतक वह गौकी योनिमें उत्पन्न होता है। तदनन्तर एक लाख वर्षोंतक कोढ़ी और खाण्डाल होता है, इसके बाद मनुष्य होता है। समय कर्मानुसार कुष्ठरोगमुक्त ब्राह्मण होता है। एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन कराकर भीरोग तथा पवित्र होता है। गो-हत्या करनेवाला निश्चय ही उतने वर्षोंतक होता है, जितने उस गौके शरीरमें रोए होते हैं; ब्रह्मघाती उनसे भी चौगुने वर्षोंतक विषयका बीड़ा होता है, तदनन्तर उससे चौगुने प्लेच्छ होता है। तत्पश्चात् उनसे चौगुने वर्षोंतक अंधा होकर ब्राह्मणके घरमें जन्म लेता है। वहाँ चार विप्रोंको भोजन करानेसे उस महान् पातकसे मुक्त होकर पवित्र नेत्रयुक्त और यत्तस्वी हो है। चारों वर्णोंमें जो स्त्रीकी करनेवाला है, उसे वेदमें महापातकी कहा गया है। वह उस स्त्रीके शरीरमें जितने रोए होते उतने वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें बाँध होता है। वहाँ उसे कोड़े काटते रहते हैं, आहार नहीं मिलता और नरक-यातना भोगनी पड़ती है। तदनन्तर वह पापी उतने ही वर्षोंतक जगत्में जन्म लेता है। वहाँ वह कर्मानुसार तथा राज्यधामसे ग्रस्त रहता है। फिर भी वर्षोंतक

एक लाख ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे शुद्ध होकर वह विद्वान् एवं तपःपरायण विप्र होता है। उस जन्ममें वह भी कुछ बचे-खुचे भोगता है तथा सोना दान करनेसे शुद्ध हो जाता है। भ्रूणहत्या करनेवाला महापापी शुनोमुख नामक नरकमें जाता है। वहाँ सौ सूक्ष्म शस्त्रद्वारा पीड़ित किया जाता है। फिर उसे निश्चय ही सौ वर्षोंतक घोड़ेकी योनिमें जन्म लेना पड़ता है। इसके बाद वह पापी अपने कर्मके दादके रोगसे युक्त वैश्य होता है और पचास वर्षोंतक वह कष्ट भोगकर पुनः स्वर्णदानसे होता है। इसके बाद अपने कुलमें उत्पन्न होनेपर भी वह मीरोग होता और फिर पवित्र होकर जन्म लेता है। पुद्गलके बिना क्षत्रियको मारनेवाला ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय तत्तन्मूल नरकमें जाता है। वहाँ उसे एक हजार हुए लोहेसे काँड़ेकी भीति पकाया जाता और वह आर्तनाद करता है। मदमत गजराज होता है। इसके भी वर्षोंतक रक्तदोषयुक्त शुद्ध होता है। वहाँ हाथी दान करनेसे रोगमुक्त होकर फिर ब्राह्मणके घरमें जन्म लेता है। वैश्य और शूद्रकी हत्या करनेवाला वैश्य वैश्यकी हिंसा करनेवाला शूद्र—ये निश्चय ही समान पापके भागी होते हैं। इन्हें सौ वर्षोंतक कृमिकुण्ड नामक नरकमें बाँस करना पड़ता है। वहाँ कीड़ोंके काटनेसे महान् दुःखी होता है। इसके बाद वह कृमिरोगसे युक्त होकर सौ वर्षोंतक किरात होता है। ब्रजेश्वर! तदनन्तर पचास वर्षोंतक मन्दाग्नियुक्त, दुर्बल, कृशदेह, गरीब ब्राह्मण होता है। फिर तीर्थमें घोंड़ेका दान करनेसे उसकी मुक्ति हो जाती है।

ततः! चारों वर्षोंमें किसी भी वर्षका मनुष्य जो पीपलका वृक्ष है, वह जहाहत्वाके चौथाई पापका भागी होता है और उसे निश्चय ही असिपत्र नरकमें जाना है। इत्यं

गवाही देनेवाले, कृतघ्न, अतिकृतघ्न, विश्वासघाती, मित्रघातों और ब्राह्मणोंका धन हरण करनेवाला—ये महापापी कहलाते हैं। इन्हें हजारों वर्षोंतक कुम्भीपक्षकमें रहना पड़ता है। वहाँ वे रात-दिन खौलते सेलसे संतप्त किये जाते हैं, उन्हें घेरे रहते और सर्पाकार जन्तु काटता रहता है। तदनन्तर पापी हजार करोड़ वर्षोंतक गोध, सौ वर्षोंतक सूअर और सौ वर्षोंतक हिंसक पशु होनेके बाद रोगग्रस्त शुद्ध होता है। उस जन्ममें मन्दाग्नि प्यरसे पीड़ित रहता है तथा पल सोना दान करके अमर्य ही शुद्ध हो जाता है। चारों वर्षोंमें जो मनुष्य बस्त्र चुरानेवाला, गन्ध (दूध-दही-घी)—चोरी करनेवाला, चाँदी और मुक्काका अपहरण करनेवाला तथा शूद्रके धनको लूट लेनेवाला होता है; सौ वर्षोंतक मूत्रकुण्डका भोग करके पुनः हजार वर्षोंतक बगुलेकी योनिमें उत्पन्न होता है—यह ध्रुव है। ब्रजराज! तदनन्तर वह सौ वर्षोंतक शूद्रजातिमें जन्म लेता है। वहाँ वह पापी कुष्ठरोगसे युक्त होता है और उसके घावसे मवाद निकलती रहती। तत्पश्चात् थोड़ा-बहुत कोढ़से युक्त होकर ब्राह्मण होता है और छः पल सोना करनेसे पवित्र होकर रोगमुक्त हो है। लूटनेवाला, फल चुरानेवाला तथा खेल-ही-खेलमें धनका अपहरण करनेवाला है, वह भूतलपर यक्ष होता है। फिर सौ वर्षोंतक नीलकण्ठ पक्षी होता है। तत्पश्चात् भारतभूमिपर काले रंगवाला शूद्र होता है। फिर जन्म-जन्मान्तरके बाद अधिक अङ्गोंवाला ब्राह्मण होता है। वहाँ ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे पुनः ब्राह्मण होकर मुक्त हो जाता है। पके हुए पदार्थोंकी चोरी करनेवाला निश्चय ही पशुयोनिमें उत्पन्न होता है। वहाँ वह स्वतः जन्मोंतक जिसका अण्डकोश गन्धयुक्त होता है तथा जिसे कस्तूरी नामसे पुकारा है; वह कस्तूरी-मृग होकर पुनः एक

संक्षिप्त जन्मवैकल्यसूत्रम्

गन्धक होता है। फिर गलितकुण्डला शूद्र होता है। तत्पश्चात् अवशिष्ट रोगसे मुक्त दुर्बल होता है, वहाँ छः पस सेना दान करनेसे निःसंदेह मुक्त हो जाता है। धान्यको करनेवाला जन्मोत्तक दुःखी और कृपण होता है। वह सौ वर्षोत्तक विद्याके कुण्डमें खतना भोगकर उस भयसे मुक्त होता है। स्वर्णका अपहरण करनेवाला कोढ़ी और होता है तथा स्वर्ण-दान ग्रहण करनेवाला विद्याके कुण्डमें है। वहाँ वर्षोत्तक रात-दिन विद्या खानेके बाद व्याध होता है, फिर रक्तविकारयुक्त शूद्र होता है। उस जन्ममें पापका उपभोग करके वह पुनः अवशिष्ट रोगयुक्त होता है और स्वर्ण-दान करनेसे मुक्त हो है।

अगम्या स्त्रीके साथ गमन करनेवाला पत्नी असंख्यों वर्षोत्तक पूर्वोक्त रौरव तथा बड़ाभयंकर कुम्भीपाकमें जाता है। इसके वर्षोत्तक वह कुलटा भिन्नियोंकी योनिका कोड़ा और लग्न वर्षोत्तक विद्याका कीट होता है। इससे पशुयोनिमें और पशुयोनिसे भुद्र जनुओंमें जन्म लेता है। तत्पश्चात् म्लेच्छ और फिर नीच शूद्र होकर है। इसके बाद वह व्याधिग्रस्त ब्राह्मण होता है और पुनः ब्राह्मण होकर तीर्थोंमें भ्रमण करनेसे शुद्ध हो जाता है; परंतु पापके कारण वंश नहीं चलता। फिर एक ब्राह्मणोंको भोजन कराकर पवित्र हो है और पुत्र प्राप्त कर लेता है। क्रोधी मनुष्य सात जन्मोत्तक गदहा होता है और जो मानव भगङ्गालु होता है, उसे सात जन्मोत्तक कौआ होता पड़ता है। लोहेकी चोरी करनेवाला संतानहीन, मयी बुढ़नेवाला कोकिल, अज्ञनका चोर शुक और भिठाई चुरानेवाला कोड़ा होता है। तात! ब्राह्मण और गुरुसे द्वेष करनेवाला सिरका कीट—जू होता है। पुंछल्ले स्त्रीका भोग करके पुरुष रौरव नरकमें जाता है और फिर सौ वर्षोत्तक निरर्थक कीट होता है

वह कुलटा रौरवकी यातना भोगकर सात जन्मोत्तक क्रमशः विधवा, वन्ध्या, अस्मृश्या, जातिहीना और नकटी होती है। ताल पदार्थकी चोरी करनेवाला रक्तदोषसे मुक्त होता है। आचारहीन मनुष्य पवन, हिंसक, लौंगड़ा, दोषाहीन वद्दखर, कुदृष्टि हासनेवाला काना, अहंकारी कर्णहीन, वेदकी निन्दा करनेवाला बहिरा, बात काटनेवाला गूंगा, हिंसक केराहीन, मिथ्यावादी दाहीरहित, दुष्ट बोसनेवाला दन्तहीन, सत्यकी छिपानेवाला जिह्वहीन, दुष्ट अंगुलिरहित तथा ग्रन्थकी चोरी करनेवाला मुख एवं रोगी होता है। घोड़ेका दान तथा घोड़ा चुरानेवाला लालानूत्र नामक नरकमें जाता है। वहाँ सौ वर्षोत्तक रहकर फिर घोड़ेकी योनिमें उत्पन्न होता है। हाथीका दान लेनेवाला तथा हाथी-चोर एक हजार वर्षोत्तक विद्याके कुण्डमें रहकर फिर हाथी होता है। तत्पश्चात् सूदके घर जन्म लेता है। प्रतिग्रही और चोर मनुष्य सौ वर्षोत्तक पूयकुण्डमें बास करके फिर होता है। तत्पश्चात् एक वर्षतक छागकी योनिमें पैदा होता है। वहाँ शत्रुके सस्त्रद्वारा काटे जानेसे मुक्त होकर ब्राह्मण होता है। जो दान की हुई वस्तुका अपहरण करता तथा वादाल करके पुनः उस बातको देता है; वह म्लेच्छयोनिमें जन्म लेता है और वहाँ भोगकर नरकमें जाता है।

खवेस! जो (दूसरेको न देकर) अकेले ही भिठाईयाँ गप कर जाता है, वह निक्षय ही कालसूत्र नरकमें है। वहाँ सौ वर्षोत्तक भोगकर फिर हजार वर्षोंकी आयुवाला प्रेत होता है। इसके बाद वह एक जन्मतक पक्खी, एक जन्ममें चींटी, एक जन्ममें भ्रमर, एक जन्ममें मधुपक्खी, एक जन्ममें बूँद, एक जन्ममें डाँस, एक जन्ममें मच्छर, एक जन्ममें दुर्गन्धयुक्त कीट और एक जन्ममें खटमल होनेके बाद दुर्बुद्धि एवं रोगग्रस्त शूद्र होता है। फिर

सर्वप्रथम श्रीकृष्णकमलसूत्र नामक पुस्तक लिखी गयी है। इस पुस्तक में श्रीकृष्णजी के जन्म, बचपन, लीला, व्रत, पूजा, आदि का विवरण दिया गया है।

उससे मुक्त होकर ब्राह्मण हो है। तेलकी चोरी करनेवाला तेली तीन जन्मोंतक सिरका कीट—जूँ होता है। जो दुष्ट क्षेत्रकी सीमा—भेड़की नष्ट करनेवाला, भूमिचोर, हिंसक तथा दान हुई भूमिको घापस से लेनेवाला है, वह अवश्यमेव कालसूत्र नरकमें है। जहाँ भूख-प्याससे पीड़ित होकर हजार वर्षोंतक कष्ट भोगता है। तत्पश्चात् विहाका कीड़ा होकर उत्पन्न होता है। इसके बाद एक जन्ममें असत् शूद्र है और उसके बाद शूद्र हो है। इसलिये विद्वान्को चाहिये कि वह यह सब जानकर यज्ञपूर्वक इनसे सावधान रहे। लाल वस्त्रको चुरानेवाला एक जन्ममें लाल रंगका कीड़ा है। फिर एक जन्ममें शूद्र होता है; इसके होकर ब्राह्मण हो है। जो ब्राह्मण तीनों कालकी संभवाओंसे हीन तथा जो मनुष्य प्रातःकाल, संध्या-समय और दिनमें सोता है, पशुपक्षीकी चोरी है, अशुद्ध संन्या है और वेद-वेदाङ्गका निन्दक है; उसके स्वर्गका मार्ग निरुद्ध हो जाता अर्थात् वह नरकगामी होता है और तीन जन्मोंतक पकित होता है। जो शूद्र होकर ब्राह्मणोंके साथ व्यवहार करता है; वह निक्षप ही कुम्भीपाकमें जाता है। वहाँ कष्ट झेलता हुआ तीन वर्षोंतक भोगता है। वह रात-दिन भयंकर खिलते हुए तेलमें रहता है। तत्पश्चात् वह पापी कुत्ता नारियोंकी योनिका कीड़ा होता है। वहाँ स्रष्ट हजार वर्षोंतक उस योनिका हो उसका आहार होता है। फिर क्रमशः एक लाख जन्मोंतक वह चाण्डाल होता है। फिर एक जन्ममें घावयुक्त कोढ़वाला शूद्र होता है। इसके बाद शूद्र होकर व्याधियुक्त ब्राह्मण होता है; फिर तीर्थोंमें करनेसे शूद्र हो जाता है। जो देवताकी उचित पूजा न करके उन्हें अपवित्र नैवेद्य समर्पित करता है, वह असत् शूद्र होता है।

सबेसर! जो मिट्टी, भस्म और गोबरके पिण्डोंसे अथवा वास्तुकासे शिवलिंगका निर्माण करके एक बार भी उसका पूजन करता है, वह कल्पपर्यन्त स्वर्गमें निवास करता है। तत्पश्चात् वह भूमिका स्वामी एवं महाविद्वान् होता है। सौ सिद्धोंका पूजन करनेसे मनुष्य भारतवर्षमें राजा होता है। एक हजार लिङ्गपूजनसे उसे फत्सकी प्रतिष्ठा होती है। वह चिरकालतक स्वर्गमें निवास करके अन्तमें भारतभूमिपर राजेन्द्र होता है। दस लिङ्ग-पूजनसे राजाधिराज और एक लाख लिङ्ग-पूजनसे चाक्रवर्ती सम्राट् हो है। भक्तिपूर्वक पूजन करनेसे अतिरिक्त मिलता। तीर्थज्ञान, दान, ब्रह्मभोज, नारायणार्चन आदि कर्मसे ब्राह्मणोंमें पैदा होता है, फिर अतिरिक्त तपस्याके प्रभावसे वह ब्राह्मण विद्वान् तथा जितेन्द्रिय वैष्णव हो है। फिर अनेक जन्मोंके पुण्यफलसे भारतभूमिपर जन्म लेता है। उसके चरण-स्पर्शसे ही वसुन्धरा तत्काल पवित्र हो जाती है। ऐसे जीवन्मुक्त वैष्णव तीर्थोंको तीर्थत्व प्रदान करते हैं और अपने हजारों पूर्वजोंको पावन बना देते हैं। ऐसा कृतिमें सुना गया है। जो अत्यन्त क्रूर, दुराचारी तथा देव-ब्राह्मणका द्वेषी होता है; वह हजार वर्षोंतक जहरोला सौंप होता है। अजनाथ जो गरी कुलटा स्त्रियोंके लम्पटोंकी दूती होती है; वर्षोंतक कालसूत्र नरकमें रहकर फिर छिपकली होती है। एक जन्मतक छिपकली होनेके तीन जन्मोंतक हरिण, एक जन्ममें भैसा, एक जन्ममें भालू, एक जन्ममें गैंडा और तीन जन्मोंतक सियारकी योनिमें होती है। जो दूसरेके तथा भलीभाँति खोयी हुई दूसरेकी खेतीका दान है, वह मगरकी जड़ियोंमें होकर तीन जन्मोंतक कसुआ होता है। एकदशी-व्रतको न रखनेवाला ब्राह्मण पतित होता है। फिर अपने आहारसे दुना भोजन

ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः ब्रह्मसंहितासंग्रहः

दान करके वह उस पापसे मुक्त होता है। जो अधम [ ] मेरे जन्मदिन—भाद्रपदमासकी कृष्णाष्टमीको भोजन करता है, उसे निःसंदेह त्रिलोकीमें होनेवाले सभी पापोंको भोगना पड़ता है। इस प्रकार सभी नरकोंका भोग करनेके पश्चात् वह चाण्डाल होता है। इसी [ ] शिवरात्रि और श्रीरामनवमोके दिन भी समझना चाहिये। जो शक्तिहीन होनेके कारण उपवास करनेमें असमर्थ हो, उसे हविष्वाज्रका भोजन करना चाहिये और मेरु पुण्य महोत्सव [ ] करके ब्राह्मणोंको भी भोजन करना चाहिये। इससे वह पापमुक्त होकर शुद्ध हो जाता है। इसके [ ] वसपूर्वक मेरे नामोंका [ ] चाहिये। जो देव-मूर्तियोंकी चोरी करता है, [ ] सात जन्मोंतक जंघा, दरिद्र, रोगग्रस्त, बहरा [ ] कुचका होता है। [ ] नराधम ब्राह्मण [ ] देव-प्रतिमाको देखकर उन्हें नमस्कार नहीं करता; वह जन्मतक जीता [ ] तबतक अपवित्र यवन [ ] है। जो ब्राह्मणको आया [ ] देखकर डठकर [ ] नहीं करता; वह निश्चितरूपसे महापपी होता है। जो शिवका द्वेषी तथा देव-प्रतिमापर चढ़े [ ] द्रव्यसे जीविका-निर्वाह करनेवाला है, [ ] सात [ ] मुर्गा होता है। जो अज्ञानी पितरों और देवताओंके वेदोक्त पूजनका [ ] करता है, वह पापी रौरव नरकमें जाता है। वहाँ एक हजार वर्षतक यातना भोगनेके पश्चात् तीन जन्मोंतक तीर्थकाक होता है। फिर तीन जन्मोंतक किसी तीर्थमें सियारकी योनियों [ ] होकर मुर्देकी [ ] खाता है। सजेश्वर! वही पापी तीन जन्मोंतक तीर्थोंमें शवकी रक्षा [ ] कर्मानुसार मुर्दोंकी कफनखसोटी करता है। जो मूर्ख नित्य दम्भपूर्वक देवताकी पूजा करके भक्तिपूर्वक गुरुका पूजन नहीं करता [ ] न उन्हें अन्न प्रदान करता है; वह पापी देवताके ज्ञापसे दुःखी, देवल (देवप्रतिमापर चढ़े हुए द्रव्यसे

जीविका चलानेवाला) और भयंकर देवद्रोही होता है; उसे पूजका फल नहीं मिलता।

उजेश्वर! (हाथसे) दीपको बुझानेवाला सात जन्मोंतक जुगुनू होता है। जो इहदेवको निवेदन किये बिना ही खाता है तथा मछलीका अत्यन्त लोभी है; वह मछरंगा पक्षी होता है तथा सात जन्मोंतक बिस्वावकी योनियों [ ] धारण करता है। जो सा चुरानेवाला कबूतर, माला हरण करनेवाला आकाशचारी पक्षी, धान्यकी चोरी करनेवाला गौरिया और मांसचोर हाथी होता है। विद्वान्कि कबित्वपर प्रहार करनेवाला [ ] मेढक होता है। जो झुठे ही अपनेको विद्वान् [ ] गौँवकी पुरोहिता [ ] है; वह [ ] नेवला, एक जन्ममें कोढ़ी और तीन जन्मोंतक गिरगिट होता है। फिर एक जन्ममें वरि [ ] वृक्षकी चोटी होता है। तत्पश्चात् क्रमशः शूद्र, वैश्य, क्षत्रिय और ब्राह्मण होता है। चारों वर्णोंमें कन्या बेचनेवाला भाग्य तामिस्र नरकमें जाता है और वहाँ [ ] निवास [ ] है। सूर्य-चन्द्रमाकी स्थिति रहती है। इसके [ ] बेचनेवाला व्याध होता है। तत्पश्चात् पूर्वजन्ममें [ ] जैसा होता है, उसीके अनुसार उसे व्याधि आ बेरती है। मेरे नामको बेचनेवाले ब्राह्मणकी मुक्ति नहीं होती—यह ध्रुव है। मृत्युलोकमें जिसके स्मरणमें मेरा नाम आता ही नहीं; वह अज्ञानी एक जन्ममें गौकी योनियों उत्पन्न होता है। इसके बाद बकरा, फिर मेढ़ा और सात जन्मोंतक पैसा होता है। जो मानव महान् पशुचन्त्री, कुटिल और धर्महीन होता है; [ ] एक जन्ममें तेली होकर फिर कुम्हार होता है। जो छूअ कलंक लगानेवाला और देवता एवं ब्राह्मणका निन्दक होता है, वह एक जन्ममें सोनार होकर सात जन्मोंतक धोबी होता है। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र कुत्सित आश्रयवाले तथा पवित्रतासे रहित होते हैं, उन्हें

दस हजार वर्षोंतक स्तेच्छद्योनिमें जन्म लेना पड़ता है। जो पुरुष कामभावसे स्त्रियोंकी कटि, और मुखकी ओर निहारता है, वह दूसरे जन्ममें दृष्टिहीन और नपुंसक होता है। जो ज्ञानहीन होते हुए आभिचारिक कर्म करनेवाला तथा हिंसक होता है; वह इस दस हजार वर्षोंतक अन्धतामिन्न नरकमें बस करता है। तत्पश्चात् कर्मके भोगके अनुसार वह ब्राह्मण शुद्ध होता है। जो शास्त्रज्ञ ज्योतिषी शोभवश झूठ बोलता है; वह सात जन्मोंतक काचरोंका सरदार होता है—यह धुष है। तत्पश्चात् धर्महीन पापी अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें उत्तम बुद्धिसम्पन्न परम धर्मात्मा ब्राह्मण होता है। अपने धर्ममें तत्पर रहनेवाला ब्राह्मण अग्निसे भी बढ़कर पवित्र और अत्यन्त तेजस्वी होता है, उससे देवगण डरते रहते हैं। जैसे नदियोंमें गङ्गा, तीर्थोंमें

पुष्कर, पुरीषोंमें काशी, ज्ञानियोंमें शंकर, शास्त्रोंमें वेद, वृक्षोंमें पौपल, तपस्याओंमें मेरी पूजा तथा सर्वश्रेष्ठ है; उसी तरह समस्त श्रेष्ठ होता है। पुण्य, और ब्राह्मणके चरणोंमें निवास करते हैं। ब्राह्मणकी चरणरज शुद्ध तथा पाप और रोगका विनाश करनेवाली होती है। उनका शुभारतीर्वाद सारे कल्पोंका कारण होता है। इस प्रकार मैंने अपनी जानकारी तथा शास्त्रज्ञानके अनुसार आपसे कर्मविपाकका वर्णन कर दिया। अब जो अवशिष्ट है, उसे श्रवण करो। इस कर्मविपाककी सुनकर उस चाचककी स्तेना, चाँदी, वस्त्र और पान देना चाहिये। मनुष्यको चाहिये कि मेरी प्रसन्नताके लिये ब्राह्मणको तुरन्त सौ स्वर्णमुद्राएँ, बहुत-सी गायें, चाँदी, और सम्बूल दक्षिणरूपमें समर्पित करे। (अध्याय ८५)

### केदार-कन्याके वृत्तान्तका वर्णन

नन्दजीने पूछा—प्रभो! आपने कन्याके प्रसङ्गसे केदार-कन्याका प्रस्ताव करके कर्मविपाकका वर्णन किया। अब विस्तारपूर्वक केदार-कन्याका चरित्र बतलाइये। वह केदार-कन्या थी? भूपाल केदार कौन थे? किसके वंशमें उनका जन्म हुआ था? यह विवरणसहित मुझे बतलानेकी कृपा कीजिये।

श्रीभगवान्ने कहा—नन्दजी! सृष्टिके आदिमें ब्रह्माके पुत्र स्वायम्भुव मनु हुए। उनकी स्त्रीका नाम था, जो स्त्रियोंमें धन्या और भाननीया थी। उन दोनोंके प्रियव्रत और उत्तमपद नामके दो पुत्र हुए। उत्तमपदके पुत्र महायज्ञस्वी भूष हुए। भूषके पुत्र नन्दसार्वर्षि और नन्दसार्वर्षिके पुत्र केदार हुए। स्वयं श्रीमान् केदार विष्णु-भक्त तथा सार्वेष्टीयोंके अधिपति थे। उनकी रक्षाके

लिये प्रतिदिन राजदरबारमें सुन्दर रूप-रंगवासी, सोधे, नौचवान गायें, जिनके सींगोंमें सोन मद्धा गया था, ब्राह्मणोंको दान करते थे। ब्रत-कालसे लेकर सार्वकालतक ब्राह्मणोंको भोजन कराते थे; दुःखियों और भिक्षुकोंको यथोचित धन देते थे और स्वयं विष्णु-भक्तिपरायण हो इन्द्रियोंको कन्युमें करके फल-मूलका आहार करते सब मुझे समर्पित करके रात-दिन मेरा जप करते थे। तदनन्तर लक्ष्मी अपनी कलासे कर्मनिर्योमें श्रेष्ठ कमलनयनी कन्याके रूपमें उनके यज्ञकुण्डसे प्रकट हुई। उनके शरीरपर अग्निमें तपकर शुद्ध किया हुआ वस्त्र था और वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थीं। उन्होंने राजासे यों कहा—'महाराज! मैं आपकी कन्या हूँ।' तब राजाने भक्तिपूर्वक उसकी



साध्य नहीं होते, तब दूसरेको क्या बात है? कुन्दे। जो सर्वशक्तिस्वरूपा, दुर्गातिन्त्रिणी, परमात्म-स्वरूपिणी, ईश्वरी, मूलप्रकृति, नाशयणी, विष्णुमन्त्र, वैष्णवी और सनातनी हैं, जिनको मन्त्रसे भ्रमणशील जगत् सदा चक्कर काटता रहता है, वे दुर्गा भी जिन देवको भक्तिपूर्वक रात-दिन स्तुति करती रहती हैं। गजानन गणेश और छः मुखवाले स्वामोकार्तिक भी भक्तिसहित यथासक्ति जिनका स्तवन करते हैं। जिनकी सर्वप्रथम पूजा होती है, ■ सम्पूर्ण देवताओंके स्वामो और ज्ञानियोंके गुरुके गुरु हैं, जिन गणेशसे बढ़कर भिद्येन्द्र, देवेन्द्र, योगोन्न और ज्ञानियोंके गुरुओंमें कोई विद्वान् नहीं है, जो गणेशके स्नान और देवताओंके अभिषेक हैं; ■ भगवान् गणेश जिनका ध्यान करते हैं। परमेश्वरी सरस्वती जिनका ■ करनेमें असमर्थ हैं। लक्ष्मी ■ दिन जिनके चरणकमलकी सेवा करती हैं। जिनके कटाक्षसे सारा जगत् परिवर्णित एवं कल्याणमय है। जिनके भयसे वायु चलती है; जिनके भयसे सूर्य तपते हैं, इन्द्र ■ करते हैं, अग्नि अलाती है और मृत्यु प्राणियोंमें विचरण करती है। जिनकी सेवा करनेसे पुष्पों सबकी आधार-स्वरूपा तथा धनकी भण्डार हो गयी है। सुन्दरि। जिनसे भवभीत होकर समुद्र और पर्वत विह्वलरूपसे अपनी-अपनी मर्यादामें स्थित रहते हैं। जिनके चरणकमलकी सेवासे गङ्गादेवी तीर्थोंकी साररूपा, पवित्र, मुक्तिदायिनी और लोकोंको पावन करनेवाली हो गयी हैं। जिनके ■ और सेवनसे तुलसीदेवी पवित्र हो गयी हैं तथा नवग्रह और दिक्पाल जिनके प्रत्यक्षमें डरते रहते हैं। सारे ब्रह्माण्डोंमें जो-जो ■ विष्णु, शिव तथा अन्वान्य सुरेश्वर, नेश्वर आदि तथा मुनिगण हैं; उनमेंसे कुछ परमात्मा श्रीकृष्णके कलास्वरूप, कुछ अंशरूप और कुछ कलांशरूप हैं। कल्याणि। तुम उन्हीं परमेश्वरको, जो प्रकृतिसे

पर हैं, अपना प्रति बनाना चाहती हो, परंतु वे गोलोकमें केवल राधिकाद्वारा ही हैं; दूसरा कोई कभी भी उन्हें सिद्ध नहीं कर सकता। इतना कहकर छत्रसेनधारी धर्मने उसकी परीक्षाके लिये प्रचुर भोगमुखका प्रलोभन दिया और अपनेको ही पतिरूपमें स्वीकार करनेका अनुरोध किया। फिर धर्म उसकी ओर बढ़े। प्रवेश! उनका विचार केवल उसके सतीत्वको जानना था। उनकी यह चेष्टा देखकर उस राजकन्याके मुख और नेत्र क्रोधसे लाल हो गये। तब वह हितकारक, सत्य, भोगयुक्त, शरास्कर एवं धर्मार्थ चर्चन बोली।

श्रीकृष्णाने कहा—महाभाग! धैर्य धारण कीजिये। आप तो जातिघोरे में ब्रह्म ब्राह्मण हैं। ब्राह्मणोंका स्वभाव तपोमूलक, सत्यपरक, वेदव्रता और [ ] होता है। परायी [ ] अशक्ति होकर तो अधर्मियोंका [ ] है। निश्चय! अधर्मसे ही दुष्टको अमङ्गलकर्म दर्शन होता है। तत्पश्चात् वह शत्रुपर विजय-लाभ करता [ ] और फिर समूल नष्ट हो जाता है। जो अल्पपूर्वक पतितताओंके साथ व्यवहार करता है, वह मातृगामी कहलाता [ ] और उसे तुरंत ही [ ] ब्रह्महत्याका [ ] है—यह निश्चित है। [ ] सूर्य-चन्द्रमाको स्थिति है, तबतक वह कुम्भीपाकमें खतम भोगता है। यमदूत उसके [ ] लोहके ढंढेसे [ ] करते हैं; वह खींचते हुए तेजमें जलाया [ ] है; परंतु उसकी सूक्ष्मदेहसे प्राण बिलग नहीं होते। यह अणिक मुख चिरकालिक दुःखका दस्ता और सर्वविनाशका [ ] है। इसीलिये धर्मात्मा पुरुष अगम्याके गमनजन्य दुःखको इच्छा नहीं करते; [ ] ज्ञानदुर्बल ब्राह्मण! आपका कल्याण हो, मुझे क्षमा कीजिये और अपने रास्ते जाइये। जैसे दीपककी लौ देखकर पक्किा निश्चय ही उसपर दूध पड़ता है; लोभी मोन और मृग कंटिके अग्रभागमें मिष्टान्नको देखकर उसे निगलना चाहता है; भूखा

मनुष्य विषमिश्रित भोजनको खा जाता है और दुष्ट मुखपर छलछसावे हुए दूधवासे दूषित विषकुम्भको ग्रहण कर लेता है; उसी तरह तम्पट पुरुष परायी स्त्रियोंके मनोहर मुखकमलको, जो विनाशका कारण है, देखकर मोहवश धान्त हो है। स्त्रियोंका सुन्दर मुख, दोनों नितम्ब तथा स्तन काम-वासनाके आधार, नासके कारण और अधर्मके स्थान हैं। सार मूत्रसे संयुक्त है, जिसमेंसे दुर्गन्ध निकलती है, जो क्षय यमदण्डका कारण है, स्त्रियोंका मूत्रस्थान (योनि) नरककुण्डके सदृश है। ब्रह्मण! एष्वन्त देखकर जो तुम मेरी धर्मपा करना चाहते हो तो यहाँ देवता, लोकपाल, कर्मोंके शासक तथा साक्षी जाण्वत्पद्मन धर्म, श्रीहरिद्वारा निपुण दण्डकर्ता यमराज, धर्मात्मा श्रीकृष्ण, ज्ञानरूपी महेश्वर, दुर्गा, बुद्धि, मन, ब्रह्मा, इन्द्रियाँ देवगण उपस्थित हैं। ये सम्पूर्ण प्राणिमण्डल उनके कर्मोंके साक्षीरूपसे वर्तमान रहते हैं; अतः अज्ञानी ब्रह्मण! कौन-सा स्थान गुप्त और कौन-सा रहस्यमय? तुम्हारा कल्याण हो। मुझे क्षमा कर और जाओ। मैं तुम्हें भस्म कर डालनेमें समर्थ हूँ; परंतु ब्राह्मण अवध्य होते हैं। कस! तुम सुखपूर्वक यहाँसे चले जाओ। द्विज! करते हुए मुझे एक सौ आठ युग बीत गये। अब मैं तो मेरे पिताका ग्रेत्र ही रह और न मेरे मत्ता-पिता हूँ। सन्तके अन्तर्गतस्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण मेरी रक्षा करते हैं। श्रीकृष्णद्वारा स्थापित धर्म नित्य मेरी रक्षामें तत्पर है। सूर्य, चन्द्रमा, पवन, अग्नि, जल, सम्भु, भगवती दुर्गा—ये सभी सदा मेरी देख-भाल करते हैं। जिन्होंने हंसोंको घेत, शुकोंको हरा और मयूरोंको रंग-बिरंगा है; वे ही मेरी रक्षा करेंगे। सभी देवता अनाथों, बालकों तथा वृद्धोंको सर्वदा रक्षा करते हैं, अतः नारी समझकर धर्म मेरा

परित्याग करके नहीं जा सकते।

इसके बाद श्रीवृन्दाने पतिव्रत-धर्मकी महिमा और दुराचारकी निन्दा करके कोपप्रकाशपूर्वक साप दे दिया—‘दुराचार! तुम्हारा हो जाय। पवित्र! तुम नष्ट हो जाओ।’ इतना पुनः देनेको उद्यत हुई तब स्वयं सूर्यने उसे यत्र करके रोक दिया। इसी बीच वहाँ ब्रह्मा, शिव, सूर्य और इन्द्र आदि देवता आ पहुँचे। सबने उससे क्षमा माँगी और ‘धर्म तुम्हारी परीक्षाके लिये क्षया था। उसमें तनिक भी पापबुद्धि नहीं थी। धर्मके नाशसे जगत्के सनातनधर्म-रूप जीवनका नाश हो जायगा’ यह कहकर धर्मको जीवनदान देनेकी प्रार्थना की।

तब वृन्दाने कहा—देव! मैं नहीं जानती थी कि ये ब्रह्मणवेषधारी धर्म और मेरी परीक्षा आवे हैं। इसी मैंने क्रोधवश किया है। लोगोंको कृपासे अवरुध धर्मको जीवन-दान दूँगी। ब्रजेश्वर! जो कहकर वह वृन्दा पुनः बोली—‘यदि मेरी तपस्या सत्य हो तथा मेरा विष्णुपूजन हो तो उस पुण्यके प्रभावसे ये विप्रवर यहाँ शीघ्र ही दुःखरहित हो जायें। यदि मुझमें सत्य वर्तमान और मेरा व्रत सत्य तथा तप शुद्ध हो तो उस पुण्य सत्यके प्रभावसे ये ब्राह्मण कष्टरहित हो जायें। यदि नित्यमूर्ति सर्वात्मा तथा शिव सत्य तो ये द्विजवर संतापरहित हो जायें। यदि ब्रह्म हो, सभी देवता और परमा प्रकृति सत्य हों, सत्य हो और तप सत्य हो तो इन ब्राह्मणका कह दूर हो जाय।’—इतना कहकर सती वृन्दाने धर्मको अपनी गोदमें कर लिया और उन कत्तारूपको देखकर वह कृपापरवश हो रुदन करने लगी। इसी बीच धर्मकी भार्या पूर्ति, जो शोकसे व्याकुल थी, सिरके विष्णुके चरणपर गिर पड़ी और खेँ बोली।



मूर्तिने कहा—हे नाथ! आप तो करुणासागर हैं। दीनबन्धो। मुझपर कृपा [ ]। कृपायुति जगन्नाथ। [ ] पतिदेवको शोध [ ] दीजिये; क्योंकि जो नारी [ ] हीन [ ] है, [ ] भवसागरमें पापिनी समझी जाती है। उसकी दशा नेत्रहीन मुख और प्राणरहित शरीरके समान हो जाती है। माता-पिता, भाई-बन्धु और पुत्र [ ] परिधित सुख देनेवाले होते हैं, सर्वस्व प्रदान करनेवाला तो सामर्थ्यशाली पति ही होता है।—इतना कहकर मूर्ति देवी वहाँ खड़ी हो गयीं और क्लृप्त करने लगीं; तब भगवान्, जो सर्वात्मा एवं प्रकृतिसे परे हैं, वृन्दासे बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—सुन्दरि! तुमने [ ] ब्रह्माकी आयुके समान आयु [ ] की है। वह अपनी आयु तुम धर्मको दे दो और स्वयं गोलोकको चली जाओ। वहाँ तुम तपस्विके त्रभावसे इसी शरीरद्वारा मुझे प्राप्त करोगी। सुमुखि। गोलोकमें आनेके पश्चात् वाराहकल्पमें तुम राधाको छायाभूता वृषभानुकी कन्या होओगी। उस समय मेरे कलांशसे उत्पन्न हुए रायाम गोप

तुम्हारा पाणिग्रहण करेंगे। फिर रासक्रीड़ाके [ ] तुम गोपियों तथा राधाके साथ मुझे प्राप्त करोगी। जब [ ] श्रीदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट होगी, उस समय [ ] ही वास्तविक राधा रहेंगी। तुम तो उनकी छायास्वरूप होओगी। विवाहके समय वास्तविक राधा तुम्हें प्रकट करके स्वयं अन्तर्धान हो जायेंगी और रायाम गोप तुम छायाको ही ग्रहण करेंगे; परंतु गोकुलमें मोहाच्छन्न लोग तुम्हें 'पह राधा ही है'—ऐसा समझेंगे। उन गोपोंको तो स्वप्नमें [ ] वास्तविक राधाके चरणकमलका दर्शन नहीं होता; क्योंकि स्वयं राधा मेरी गोदमें रहती हैं और उनकी छाया राधाणकी भार्या होती है।

इस प्रकार भगवान् विष्णुके वचनकी सुनकर सुन्दरी वृन्दा ने धर्मको अपनी आयु [ ] कर दी। फिर [ ] धर्म पूर्णरूपसे उठकर खड़े हो गये। उनके शरीरकी कान्ति तपाये [ ] सुवर्णकी [ ] रही [ ] और उनका सौन्दर्य पहलेकी अपेक्षा बढ़ [ ] था। तब उन श्रीमान्ने परात्पर परमेश्वरको प्रणम्य किया।

पुनः वृन्दा ने कहा—देवगण में वचनकी, जिसका उल्लङ्घन करना कठिन है, सावधानताया श्रवण करें। मेरा वाक्य मिथ्या नहीं हो सकता। मैंने क्रोधावेशमें जो तीन [ ] 'क्षय भव', 'तुम्हारा [ ] ही जाय'—ऐसा वचन कहा है और पुनः कहनेके लिये [ ] होनेपर सूर्यने भना कर दिया था, उसका फल यों होगा—यह धर्म सत्ययुगमें जैसे पहले परिपूर्ण था, उसी तरह इस [ ] भी रहेगा; परंतु त्रेतामें इसके तीन पैर, द्वापरमें दो पैर और कलियुगके प्रथमांशमें एक पैर रह जावला कलियुगके शेष भागमें यह कलाकत खेडरांसमात्र रह जायगा। सत्ययुग आनेपर यह पुनः परिपूर्ण हो [ ]। मेरे मुखसे तीन बार 'खय' शब्द निकला है; इसलिये उसी क्रमसे [ ] भी होगा। मनमें पुनः कहनेका विचार करनेपर

सूर्यने रोक दिया ■; इसी कारण वह धर्म कलियुगकी समाप्तिमें कलाम्बू ही रह जायगा।

नन्दजी। इसी बीच देवताओंने वेगपूर्वक गोलोकसे आये हुए एक ■ सुन्दर ■ तुभ रथको देखा। ■ रथका निर्माण अमूल्य रत्नोंद्वारा हुआ ■। उसमें हरिके हार लटक रहे थे और ■ मणि, माणिक्य, मुक्ता, वस्त्र, खेत चैवर, ■ भूषण और सुन्दर खजडित दर्पणोंसे विभूषित था। उस रथको देखकर वृन्दाने हरि, शंकर, ब्रह्मा तथा समस्त देवताओंको नमस्कार किया और फिर उसपर सवार हो वह गोलोकको चली गयी। तत्पश्चात् सभी देवता अपने-अपने स्थानको चले गये। अब तुम्हारी पुनः क्या सुननेकी इच्छा है ? (अध्याय ८६)

### सनत्कुमार आदिके साथ श्रीकृष्णका समागम, सनत्कुमारके द्वारा श्रीकृष्णके रहस्योद्घाटन करनेपर नन्दजीका पञ्चात्तापपूर्ण कथन तथा मूर्च्छित होना

नन्दजीने कहा—प्रभो! ■ स्वयं ■ अधीश्वर हैं; अतः वेद, ब्रह्मा, ■ और ■ आदि देवता ■ मुनि ■ सिद्ध आदि ■ ज्ञानमें असमर्थ हैं। ■ कीर्ण हैं—यह ज्ञानके लिये मेरे मनमें ■ है; अतः ■ निर्वचन स्थापनमें ■ अपना ■ वृत्तान्त वचार्थ रूपसे वर्णन कीजिये।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी बीच वहाँ श्रीकृष्णका दर्शन करनेके ■ सहस्र पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, भृगु, अङ्गिर, प्रचेतागम, वसिष्ठ, दुर्वासा, कण्व, कात्यायन, परिनिनि, कणाद, गौतम, सनक, सनन्दन, तीसरे सनातन, कपिल, आसुरि, वायु (वोषु), पञ्चसिद्ध, विश्वामित्र, वाल्मीकि, कश्यप, पराशर, विभान्धक, मरीचि, शुक्र, अत्रि, बृहस्पति, गार्ग्य, वात्स्य, व्यास, जैमिनि, परिमित वचन बोलनेवाले ऋष्यशृङ्ग, याज्ञवल्क्य, शुक, शुद्ध जयधारी सौभरि, भरद्वाज, सुभद्रक, मार्कण्डेय, लोमश, आसुरि, विटंक, अष्टावक्र, सतानन्द, वामदेव, भृगुरि, संवत्, उत्तथ्य, नर, मैं (नारायण), नरद, जम्बूति, परशुराम, अगस्त्य, पैल, मुधामन्वु, औरमुख, उपमन्वु, श्रुतश्रवा, मैत्रेय, ज्यवन, ■ और कर मुनीश्वर आ पहुँचे। कत्स! वे सभी ब्रह्मतेजसे प्रज्वलित हो रहे थे। उन्हें आका देखकर श्रीकृष्ण

सहसा उठ खड़े हुए और ■ जोड़कर नमस्कार करनेके पश्चात् उन्हें आदरसहित रमणोप सिंहासनोपर बैठाये। फिर श्रीकृष्णने कुशल-प्रश्नपूर्वक परस्पर चार्तालाप करके उनकी विधिपूर्वक पूजा की और ■ भी उन्होंने पथ्यमें आसनासीन हुए। इसी ■ श्रीकृष्णको आकाशमें एक समुज्ज्वल ■ पड़ी। उसे मुनियोंने भी देखा। ■ नरद। उस तेजके अंदर सुवर्णकी-सी कान्तिवाले, पञ्चवर्षीय नग्न-बालकके रूपमें सनत्कुमारजी थे। वे सहसा उस सभाके बीच प्रकट हो गये। उन्हें एकाएक सामने खड़े देखाकर सभी मुनिवशने ■ किया तथा श्रीकृष्णने भी मुस्कानयुक्त एवं शिग्ध ■ कुमारके मुक्तिपूर्वक स्पर्श सिर झुकाया। तब सनत्कुमारजी उन सबको आशीर्वाद देकर उस सभामें विसजमान हुए और उन ऋषियों ■ सनतिन भगवान् श्रीकृष्णसे बोले।

सनत्कुमारने कहा—मुनिवरो! आप लोगोका सदा कल्याण हो और तपस्याओंका अभीष्ट फल प्राप्त हो; किंतु कल्याणके कारणस्वरूप इन श्रीकृष्णका कुशल-प्रश्न निष्फल है। इस समय तो आप लोगोका सर्वथा कुशल है; क्योंकि आप स्नेह उन परमात्माका दर्शन कर रहे हैं, जो प्रकृतिसे भरे होनेपर भी भक्तोंके अनुरोधसे सरीर

धारण करते हैं; निर्गुण, इच्छारहित और समस्त  
तेजोंके कारण ■ तथा इस ■ पृष्ठीका स्वर  
वसानेके लिये ही आविर्भूत हुए हैं।

श्रीकृष्णने पूछा—विप्रवर! जब सभी शरीरधारियोंके लिये कुशल-प्रश्न उभोह होता है, भला मेरे विषयमें वह कुशल-प्रश्न नहीं है?

सप्तकुमारजी बोले—नाथ! प्राकृत तरीके विषयमें कुशल-प्रश्न करना तो सर्वदा तुम्हारायक है; परंतु जो शरीर नित्य और यत्नशका कारण है, उसके विषयमें कुशल-प्रश्न निरर्थक है।

श्रीभगवान् ने कहा—विप्रवर! ओ-ओ शरीरधारी है, वह-वह प्राकृतिक कहा जाता है; क्योंकि उस नित्या प्रकृतिके बिना शरीर बन नहीं सकता।

समस्तकुमारजी बोले—प्रभो! जो शरीर  
रज-वीर्यसे [ ] होते हैं, वे ही प्राकृतिक कहे  
जाते हैं; किंतु जो प्रकृतिके स्वामी और कारण  
हैं उनका शरीर प्राकृत कैसे हो सकता है? आप  
तो समस्त कारणोंके आदिकारण, सभी जलतरंगोंके  
प्रधान बीज, अविनाशी स्वयं भगवान् हैं। वेद  
आपको [ ] निश्च, सनातन, ज्योतिःस्वरूप,  
परमोत्कृष्ट, परमात्मा और ईश्वर कहते हैं। प्रभो!  
वेदान्त तथा वेदज्ञ लोग भी आप मायापति निर्गुण  
परात्परको मायाद्वारा सगुण—[ ] हुआ बतलाते हैं।

श्रीकृष्णने कहा—विप्रवर! इस [ ] में  
वासुदेवका पुत्र वासुदेव हैं। मेश भरीर रक्त-  
वीर्यके ही आश्रित हैं; फिर [ ] प्राकृत कैसे  
नहीं है और इसके लिये कुशल-प्रश्न अभीष्ट  
क्यों नहीं है?

सन्तकुमारजी बोले--जिसके रोमकूपमें सारे विश्व निवास करते हैं ■ जो सबका निवासस्थान है, उसे 'वासु' कहते हैं; उसका देवता परब्रह्म 'वासुदेव' ऐसा कहा जाता है। उनका 'वासदेव' यह नाम चारों वेदों, पुराणों

इतिहास में सभी प्रयाओं में देखा है। भला, वेदों में आपके रक्तबीयांशित शरीर का कहीं निरूपण हुआ है? इसके लिये ये मुनिगण तथा धर्म सर्वत्र साक्षी हैं। इस अवसर पर वेद और सर्व-चन्द्रमा मेरे भवक हैं।

भृगुने कहा—विप्रेन्द्र! आप ही वैष्णवोंमें  
आग्रह्य हैं; आपका कहना बिलकुल सत्य है।  
स्वागत है; सदा कुशल तो न? किस  
निमित्तको लेकर आपका यहाँ ज्ञानलब्ध हुआ है?  
सनातकुम्भारजी बोले—श्रीकृष्ण! इस समय  
यै जिस निमित्तसे अत्यन्त लीष्टतापूर्वक यहाँ  
आया उसका श्रवण करो और ये सभी  
मूर्ति उसे सुन लें।

श्रीकृष्णने कहा—भगवन्! आप सम्पूर्ण धर्मोंके ज्ञाता हैं। सर्वज्ञ। आप ही सब कुछ जानते हैं; [ ] ही विद्वानोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं; अतः बताइये, किस प्रयोजनसे [ ] यहाँ पधार हैं ?

सन्तकुमारजी बोले—भगवन्! मैं और हैं। मैं भी आप ही हूँ और ईश्वर भी ईश्वर ही हैं। विश्वमें आपसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है।

मुनिर्वेकि पृथ्वेपर सनत्कुमारजीने  
कि परम धन्य, मान्य, विधाताके भी  
सर्वदि, सर्वकारक, परमात्मा, परिपूर्णतम  
प्रभुके दर्शनार्थ यद्युराये आया हूँ। यह सुनकर  
सभी देवता और मुनि हैंसने लगे उन्हें महान्  
विस्मय हुआ। नन्दजी भी आश्चर्यचकित हो गये।  
उन्होंने श्रीकृष्णके प्रति पुत्रभावका स्थापन कर  
दिवा और शोकसे व्याकुल हो वे सभाके बीच  
लज्जा छोड़कर खेने लगे। तब पार्वतीने 'मोहको  
त्याग दो'—यें कहकर उन्हें डाँटस बँधायी।

तब श्रीनन्दजी बोले—देवेश ! जैसे कुलम्बाके  
गृहमें स्थित अमूल्य रत्न और हारिका मूल्य नहीं  
समझा जाता, उसी तरह प्रभो ! मैं भी ठगा गया।  
भगवान् ! अल्प प्रकृतिसे परे हैं; अतः मेरा अपराध

क्षमा कर दीजिये। मैं पुनः यमुना-तटपर स्थित गोकुलमें अपने घर नहीं जाऊँगा। भक्ता, ही बताइये, यहाँ मैं क्यों रहा हूँ। मैं यतोदा तया तुम्हारी प्रेयसी राधिकाको भी क्या उत्तर दूँगा। और तुम्हारे प्रेमपत्र गोपबालकोंसे क्या कहूँगा? नन्द! इतना कहकर नन्दजी सभामें ही मुँछित हो गये। तब जगदीश्वर श्रीकृष्ण ठसी क्षण उन्हें गोदमें लेकर सम्पन्नने लगे। (अध्याय ८७)

**श्रीकृष्णका नन्दको दुर्गा-स्तोत्र सुनाना** **व्रज सौट जानेका आदेश देना,**  
**नन्दका श्रीकृष्णसे चारों युगोंके धर्मका वर्णन करनेके लिये प्रार्थना करना**

श्रीकृष्णने कहा—हे तात! करो। पिताजी! होशमें आ जाओ। अरे! चराचरसहित यह सारा संसार जलके बुलबुलेकी भाँति क्षणध्वंसी है; अतः महाभाग! मोह और उन महाभागा मायाकी—जो परात्परा, परमोत्कृष्टा, सम्पूर्ण मोहका उच्छेद करनेवाली, मुक्ति-प्रदायिनी और सनातनी विष्णुमाया हैं—स्तुति करो। नन्दजी! त्रिपुर-बधके समय भयंकर महायुद्धमें भयभीत होनेपर राम्भुने जिस स्तोत्रद्वारा स्तवन करके महामायाके प्रभावसे त्रिपुरासुरका वध किया था, जो स्तोत्रराज, जो सारे अज्ञानका उच्छेदक और सम्पूर्ण मनोरथोंका पूरक है; मैं आपको इस सभामें प्रदान करूँगा, सुनिये।

श्रीनन्दजी बोले—जगदीश्वर! तुम वत्पादक, निर्गुण और परात्परा हो; अतः भक्तवत्सल। मनुष्योंके सम्पूर्ण विघ्नोंके विनाश, दुःखोंके प्रशमन, विभूति, यश और मनोरथ-सिद्धिके लिये दुर्गातिनाशिनी जगज्जननी महादेवीका दुर्लभ, गोपनीय, परमोत्तम एकमात्र स्तोत्र मुझ विनीत भक्तको अवश्य प्रदान करो।

श्रीभगवान्ने कहा—वैश्वेन्द्र! पूर्वकालमें नारायणके उपदेश तथा ब्रह्माकी प्रेरणासे बुद्धसे भयभीत हुए भगवान् शंकरने जिसके द्वारा स्तवन किया था और मोह-पाशको काटनेवाला है; उस अद्भुत स्तोत्रका वर्णन करता हूँ, सुनो। नारायणने शिवको शत्रुके चंगुलमें फँसा देखकर यह स्तोत्र ब्रह्माको बतलाया; तब ब्रह्मने रणधेनुमें

रथपर पड़े शिवको बतलाते हुए कहा—'संकर! सूर्योदयद्वारा प्राप्त हुए संकटकी शान्तिके लिये तुम इन दुर्गातिनाशिनी दुर्गाका—जो आधा, मूलप्रकृति और ब्रह्मस्वरूपिणी हैं—स्तवन करो। सुरेश्वर! मैं तुमसे श्रीहरिकी प्रेरणासे कह रहा हूँ; शक्तिकी सहायताके बिना कौन किसको सकता?' ब्रह्माकी बात सुनकर संकरने करके धुले वस्त्र धारण किये, धोकर हाथमें कुल ले किश। इस प्रकार पवित्र हो भक्तिपूर्वक सिर झुकाकर और अञ्जलि बाँधकर वे विष्णुका करते हुए दुर्गाका स्मरण करने लगे।

श्रीमहादेवजीने कहा—दुर्गातिनाशिनी करनेवाली महादेवि दुर्गा! मैं शत्रुके चंगुलमें फँस गया हूँ; कृपामयि। अनुरक्त भक्तकी रक्षा करो, रक्षा करो। महाभागे जगदम्बिके! विष्णुमाया, नाशयिनी, सनातनी, ब्रह्मस्वरूपा, और निष्याणन्दस्वरूपिणी—ये तुम्हारे ही नाम हैं। तुम ब्रह्मा आदि देवताओंकी जननी हो। तुम्हीं सगुण-रूपसे साकार और निर्गुण-रूपसे निराकार हो। सन्नतनि! तुम्हीं मायाके वशीभूत हो पुरुष और मायासे स्वयं प्रकृति बन जाती हो। इन पुरुष-प्रकृतिसे परे हैं; उस परब्रह्मको तुम धारण करती हो। तुम वेदोंकी माता परात्परा सावित्री हो। वैकुण्ठमें समस्त सम्पत्तियोंकी स्वरूपभूता महालक्ष्मी, क्षीरसागरमें लेपशायी नारायणकी प्रियतम मत्स्यलक्ष्मी, स्वर्गमें

स्वर्गलक्ष्मी और भूतलपर राजलक्ष्मी तुम्हीं हो। तुम पातालमें नागादिलक्ष्मी, चरोंमें गृहदेवता, सर्वशक्त्यस्वरूपा [ ] सम्पूर्ण ऐश्वर्यका विधान करनेवाली हो। तुम्हीं ब्रह्माकी रागाधिष्ठात्री देवी सरस्वती हो और परमात्मा श्रीकृष्णके प्राणोंका अधिदेवी भी तुम्हीं हो। तुम गोलोकमें श्रीकृष्णके वक्षःस्मलपर शोभा पानेवाली गोलोककी अधिष्ठात्री देवी स्वयं राधा, वृन्दावनमें होनेवाले रासमण्डलमें सौन्दर्यशालिनी वृन्दावनविनोदिनी तथा चित्रावली नामसे प्रसिद्ध रासशृङ्गपर्वतकी अधिदेवी हो। तुम किसी कल्पमें दक्षकी कन्या और किसी कल्पमें हिमालयकी पुत्री हो जाओ हो। देवमता अदिति और सबकी आधारस्वरूपा पृथ्वी तुम्हीं हो। तुम्हीं गङ्गा, तुलसी, स्वाहा, स्वधा [ ] सती हो। समस्त देवाङ्गणमें तुम्हारे अंशरश्मि अंशकलासे उत्पन्न हुई हैं। देवि! स्त्री, पुरुष और नपुंसक तुम्हारे ही [ ] । तुम वृक्षोंमें वृक्षरूपा [ ] और अंकुर-रूपसे तुम्हारा सृजन हुआ है। तुम अग्निमें दहिका लडि, जलमें शीतलता, सूर्यमें सदा तेजःस्वरूप [ ] कान्तिरूप, पृथ्वीमें गन्धरूप, अकाशमें सन्दरूप, चन्द्रमा और कमलसमूहमें सदा शोभाकर, सृष्टिमें सृष्टिस्वरूप, पालन-कार्यमें भलीभाँति [ ] करनेवाली, संहारकालमें महामारी और जलमें जलरूपसे वर्तमान रहती हो। तुम्हीं भुध, तुम्हीं

देवा, तुम्हीं निद्रा, तुम्हीं तृष्णा, तुम्हीं बुद्धिरूपिणी, तुम्हीं तुष्टि, तुम्हीं पुष्टि, तुम्हीं श्रद्धा और तुम्हीं स्वयं सप्त हो। तुम स्वयं शान्ति, धान्ति और कान्ति हो तथा [ ] भी तुम्हीं हो। तुम लज्जा तथा भोग-मोक्ष-स्वरूपिणी माया हो। तुम सर्वशक्तिस्वरूप और सम्पूर्ण सन्धिति प्रदान करनेवाली हो। वेदमें भी तुम अनिर्वचनीय हो, अतः कोई भी तुम्हें वक्ष्यस्वरूपसे नहीं जानता। सुरेश्वर! न तो सहस्र मुखकले में तुम्हारा स्तवन करनेमें समर्थ [ ] न वेदोंमें वर्णन करनेकी शक्ति है और न सरस्वती हो तुम्हारा [ ] कर सकती हैं; फिर कोई विद्वान् [ ] कर सकता है? महेश्वर! [ ] स्तवन स्वयं ब्रह्मा और मनात्मक भगवान् विष्णु नहीं कर सकते, उसकी स्तुति मुझसे भयभीत हुआ मैं अपने पाँच मुखोंद्वारा कैसे कर [ ] हूँ? अतः महामाये! तुम मुझपर कृपा करके मेरे सत्रुका विनाश कर दो। करुणासाहित्यों [ ] रणक्षेत्रमें [ ] रथपर गिर जानेपर करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमयी दुर्गा प्रकट हो गयीं। उस समय परमात्मा नारायणने कृपापरबश [ ] उन्हें प्रेरित किया था। तब [ ] महादेवी शीघ्र ही [ ] समक्ष खड़ी हो उनके मङ्गल और धिक्कारके लिये यों बोलीं— 'शिव! मायाशक्तिका आश्रय लेकर असुरका संहार करो।'।'

\* **श्रीमहादेव ठाण—**

महादेवि दुर्गे दुर्गतिनाशिनि । मङ्गलमुराहं च तनुव्रतं कृपामयि ॥  
 विष्णुभ्रात्रे महाभागे नमस्तमि सत्सन्नि । ब्रह्मस्वकणे परमे निश्चानन्दस्वरूपिणि ॥  
 त्वं च ब्रह्मादिदेवानामधिके जगदधिके । त्वं सङ्कारे च गुह्ये निराकारे च निर्गुणात् ॥  
 माधव्य पुरुषस्त्वं च प्रकृतिः स्वयम् । तयोः परं ब्रह्म परं त्वं विपरि सनातनि ॥  
 वेदानां जननी त्वं च सावित्री च पराक्षरा । वैकुण्ठे च महास्रवसीः सर्वसम्पत्स्वरूपिणी ॥  
 मर्त्यलक्ष्मीश्च श्रीरोदे कामिनी जेभस्तपिनः । स्वर्गेषु स्वर्गस्त्वसीत्वं राजलक्ष्मीश्च भूतले ॥  
 नारादिलक्ष्मीः पातालौ गृहेषु गृहदेवता । सर्वज्ञस्यस्वरूपस्य त्वं सर्वैर्धर्मविधायिनी ॥  
 रमाश्रिष्टातुदेवी त्वं प्राणानामधिदेवी । त्वं कुष्मास्य परमात्मनः ॥  
 गोलोके च त्वयं राधा श्रीकृष्णस्यैव कामिनी । गोलोकेकश्रियिनिता देवी वृन्दावनवने वने ॥  
 श्रीराममण्डले रम्या वृन्दावनविभोदिनी । शतभुजादिदेवी त्वं नाम्ना विप्रव्रतीति च ॥  
 दक्षकन्या कुत्र कस्ये कुत्र कस्ये च सैतन्य । देवमाताप्रदत्तस्य सर्वाधारा वसुन्धरा ॥  
 त्वमेव गङ्गा तुलसी त्वं च स्वाहा स्वया सदा । त्वदंतांशानकलया स्वदेवादियोषितः ॥

श्रीदुर्गा ने कहा—शंकर! तुम्हारा कल्याण हो! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, वह कर माँग लो। चूँकि तुम समस्त देवताओंमें श्रेष्ठ हो; अतः मैं तुम्हें विजय प्रदान करूँगी।

**श्रीमहादेवजी बोले—परमेश्वरि ! तुम सनातनी शक्ति हो; अवः दुर्गे ! 'दैत्यका' हो —'यह मेरा अभीष्ट कर मुझे प्रदान करो।**

भगवतीने कहा—महाभाग ! तू तो [ ]  
ही भगवान् विधाता और ज्योतिर्मय परमेश्वर हो;  
अतः जगद्गुरु! श्रोत्रिका [ ] करो और इस  
दैत्यको जीव लो।

इसी बीच सर्वव्यापी विष्णुने अपने कलासे वृषका धारण किया और शूलपणि शंकरके रखको, जिसका पहिया छपर उठ गया था, प्रकृतिस्थ कर दिया। कल्पशत उसे अपने सिरपर उठा लिया। उन्होंने शंकरको एक मन्त्रपूत भी प्रदान किया। शंकरने उस शस्त्रको लेकर और विष्णु महेश्वरी दुर्गाका करके शीघ्र ही त्रिपुरपर प्रहार किया। उसकी चोट दैत्य भूतलपर गिर पड़ा। देवताओंने शंकरका स्तवन किया और उनपर पुष्पोंको वर्षा की। दुर्गाने उन्हें त्रिशूल, विष्णुने पिनाक और ब्रह्माने शुभाशीर्वाद दिया। मनिगण हर्यमग्न हो गये। सभी देवता हर्षविभोर

हो नाचने लगे और गन्धर्व-किन्नर गान करने लगे। वस्तु! इसी अस्वसरपर अनुपम [ ] भी प्रकट हुआ—जो विज्ञे, विप्लवकर्ताओं और शत्रुओंका संहारक, परमैश्वर्यका उत्पादक, सुखद, परम शुभ, निर्वाण—मोक्षका दाता, हरि-भक्तिप्रद, गोलोकका [ ] प्रदान करनेवाला, सर्वसिद्धिप्रद और श्रेष्ठ है। [ ] स्वधराजका पाठ करनेसे पार्वती सदा प्रसन्न रहती हैं। [ ] मनुष्योंके लोभ, मोह, काम, क्रोध और कर्मके भूलका उच्छेदक, बल-बुद्धिकारक, जन्म-मृत्युका विनाशक, धन, पुत्र, स्त्री, भूमि [ ] सम्पत्तियोंका प्रदाता, शोक-दुःखका हरण करनेवाला, सम्पूर्ण सिद्धियोंका दाता तथा सर्वोत्तम है। इस स्तोत्रराजके पाठसे महाबन्ध्या भी [ ] हो जाती है, बँधा हुआ बन्धनमुक्त [ ] जाता है, दुःखी [ ] ही भयसे छूट जाता है, रोगीका रोग [ ] हो जाता है, दरिद्र धनी हो जाता [ ] तथा महासागरमें नावके [ ] जानेपर एवं [ ] धिर जानेपर भी उस मनुष्यकी [ ] नहीं होती। वैश्येन्द्र! इस स्तोत्रके प्रभावसे मनुष्य शत्रुओं, शत्रुओं [ ] हिंसक जन्तुओंसे [ ] जानेपर भी [ ] भागी होता है। [ ] गोलोककी प्राप्तिके लिये [ ] पितृ इस स्तोत्रका पठ करेंगे तो यहाँ ही आपको उन पार्वतीके साक्षात् दर्शन होंगे।

स्त्रीरूपं चातिपुरुषं देवि त्वं च तनुसकम् । वृक्षान्नं वृक्षरूपा ॥ सुता चाकुरस्त्वपिणी ॥  
वह्नी च दग्धिकाराकिर्बले रीत्यस्त्वपिनी । सुर्वं वेजःस्वकथा च प्रभाकृपा ॥ संततम् ॥  
गन्धरूपा ॥ भुनी च अक्कलो गन्धस्त्वपिणी । शोभास्वकृष्ण चन्दे च पद्मसंघे ॥ पिङ्गितम् ॥  
सृष्टी सृष्टिस्वरूपा च यत्ने परिपत्तिवत् । महामाती च संहारे जले च बलस्त्वपिणी ॥  
भुक्तं दया त्वं निद्रा त्वं वृष्ण ॥ वृष्टिस्त्वपिणी । वृष्टिस्तत्तं चापि पृष्टिस्तत्तं ॥ त्वं च क्षमा स्वयम् ॥  
शान्तिस्तत्तं ॥ स्वयं भान्तिः कान्तिस्तत्तं कोटिरेव च । सन्धः ॥ ॥ माया भुक्तिपुक्तिस्वस्त्वपिणी ॥  
सर्वशक्तिस्वरूपा ॥ सर्वसम्पत्प्रदायिनी । वेदेऽनिर्वचनीया त्वं त्वं न जानाति कश्चन ॥  
सहस्रवक्त्रस्त्वां स्तोत्रं च च ॥ सुरेश्वरि । वेद न शक्नोः को विद्वान् न च ॥ सरस्वती ॥  
॥ विधाता शक्नो न न ॥ विष्णुः ॥ ॥ ॥ पञ्चवक्त्रेण रघुराजो महेश्वरि ॥  
कृपां कुठ महामाये मयः शत्रुघ्नं कुरु । इन्दुकटा च सकलं रथस्थे पतिते रणे ॥  
अविर्बभूव ॥ दुर्गं सूर्यकोटिरम्बुजा ॥ ॥ ॥ कृष्णः ॥ प्रेरित्य परमात्मनः ॥  
शिवस्य पुरतः शीघ्रं ॥ च ॥ च ॥ इत्युक्त्वा महदेवो ॥ यावात्कृत्यसुरं जहि ॥

विप्रेन्द्र ! श्रीकृष्णका वचन सुनकर नन्दने इस स्तोत्रद्वारा सम्पूर्ण सम्पत्तियोंको प्रदान करनेवाली पार्वतीका स्तवन किया। पुने! तब दुर्गा ने उन्हें गोलोक-वासरूप अभीष्ट कर प्रदान किया। साथ ही जो वेदमें भी नहीं सुना गया है, वह परम दुर्लभ ज्ञान, गोकुलकी राजाधिराजता और परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-भक्ति भी दी। इसके अतिरिक्त मन्दको श्रीकृष्णकी दासता, महत्ता और सिद्धता भी हुई। इस प्रकार वरदान देकर और शम्भुके साथ वार्तालाप करके दुर्गाजी अदृश्य हो गयीं। देवता और मुनिगण भी नन्दनन्दनकी स्तुति करके अपने-अपने स्थानको चले गये।

तत्पश्चात् श्रीकृष्णने नन्दसे कहा—'नन्दजी !  
 दुर्लभ ज्ञानसे संयुक्त कारण  
 मोहका त्याग करके प्रसन्नमनसे ब्रजवासियोंसहित  
 ब्रजको लौट जाइये । जाइये, जाइये, घर  
 जाइये, ब्रजको पधारिये । अब सम्पूर्ण  
 तत्त्वोंका ज्ञान हो गया । आपने मुनियों  
 देवताओंकि दर्शन कर लिये और मेरेद्वारा अत्यन्त  
 दुर्लभ प्रकारके इतिहास, धनवर्धक आश्रयान  
 और जन्म एवं पापका विनाश करनेवाला दुर्गाका  
 स्तोत्रराज भी सुन लिया । जो कुछ सम्पत्ति  
 उपस्थित था, मैंने आपसे हर्ष और  
 सुखपूर्वक वर्णन कर दिया । मैंने बाल-वफलातावश  
 जो कुछ अपराध किया हो, उसे क्षमा कीजिये ।  
 तात ! जो सुख मैंने भक्ता-पिताके राज्यमहत्त्वमें नहीं  
 किया, उससे बचकर तथा स्वर्गसे भी दुर्लभ  
 सुख आपके यहाँ किया है । मेरे प्रिय वचन,  
 नम्रता, विनय, भय, बहुसंख्यक परिहास, यमोद,

गोपिकागण, वत्ससमूह और विशेषतया राधा—ये सभी एकत्र स्थित हैं। उन बन्धुवर्गोंके कर्मनुसार यहीं सुख भोगकर उत्तम गोलोकको जाओ। रात! वस्त्रेदा, रोहिणी, गोपिकागण, गोपवत्सक, वृषभानु, गोपसमूह, राधाकी भात कलावती और राधाके साथ आप पथिव देहको और दिव्य देह धारण करके गोलोक जायेंगे। राधा और राधाकी कलावतीकी उत्पत्ति योनिसे नहीं हुई है; अतः निश्चय ही अपने इसी नित्यदेहसे गोलोकमें जायेंगी। कलावती पितरोंकी भानसी कन्या है; अतः और पवननीय है। इसी प्रकार सीतामाता, दुर्गामाता, मेनका, दुर्गा, तारा और सुन्दरी सीता—ये सभी अयोनिजा तथा धन्य हैं। वे तथा मेना और कलावती योनिसे न होनेके कारण धन्यवादकी पात्र हैं। इस प्रकार मैंने दुर्लभ गोपनीय आख्यानका वर्णन और दुर्गाने आपको यह वरदान भी दिया। श्रीकृष्णका सुनकर श्रीकृष्णभक्त ब्रजेश्वर उन भक्तवत्सल जगदीश्वरसे पुनः नन्दने कहा—प्रभो! श्रीकृष्ण। चारों मुर्गोंके जो-जो सनातन धर्म होते हैं, उनका कलियुगकी समाप्तिमें कलिके जो-जो गुण-दोष हों और पृथ्वी, धर्म तथा प्राणिधोंकी क्या गति होती है—इन सबका क्रमशः विस्तारपूर्वक मुझसे वर्णन कीजिये। नन्दकी सुनकर श्रीकृष्ण प्रसन्न हो गये, फिर उन्होंने मधुस्तामरी विचित्र कहना किया।

(अध्याय ८८-८९)

अङ्गोंसे परिपूर्ण थे। प्रजा धार्मिक थी। चारों वेदों, वेदाङ्गों, विविध इतिहासों ■■■ संहिताओंका रूप अत्यन्त प्रकाशमान था। पँचों रमणीय ■■■ तथा जितने पुराण और धर्मसूत्र हैं, सभी रहित एवं मङ्गलकारक थे। सभी ■■■ वेदवेत्ता, पुण्यवान् और तपस्वी थे, वे नारायणमें मनको तल्लीन करके उन्हींका ध्यान और अर्प करते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—चारों वर्ण विष्णुभक्त थे। शूद्र सत्यधर्ममें ■■■ तथा ब्राह्मणोंके सेवक थे। ■■■ लोग धार्मिक तथा प्रजाओंके पालनमें ■■■ रहते थे। वे प्रजाओंको ■■■ केवल सोलहवाँ भाग कर-रूपमें ■■■ करते ■■■। ब्राह्मणोंसे कर नहीं लिया ■■■ था, ■■■ पूज्य और स्वच्छन्दगामी थे। पृथ्वी ■■■ सभी ■■■ सम्पन्न तथा रत्नोंकी भण्डार थी। तिम्र गुरुभक्त, पुत्र पितृभक्त और नरिणी पतिभक्त। ■■■ पतिव्रतपरायणा थी। सभी लोग शत्रुकारणमें अपनी पत्नीके साथ सम्भोग करते थे। वे न ■■■ स्त्रीके लोभी थे और न लम्पट थे। सत्ययुगमें ■■■ तो परायी स्त्रीसे वैशुन करनेवाले पुरुष थे और न लुटेरों तथा चोरोंका भय था। वृक्षोंमें पूर्णरूपसे फल लगता था। गायें पूरा दूध देती थीं। सभी मनुष्य बलवान्, दीर्घायु, (अथवा ऊँचे कदवाले) और सौन्दर्यशाली होते थे। किन्हीं-किन्हीं पुण्यवानोंकी नीरोगताके साथ-साथ लाखों वर्षोंकी आयु होती थी। जैसे ■■■ विष्णुभक्त थे, उसी तरह क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—ये तीनों वर्ण भी विष्णुसेवी थे। नद ■■■ नदियाँ सदा जलसे भरी रहती थीं। कन्दारएँ तपस्वियोंसे परिपूर्ण थीं। चारों वर्णोंके लोग तीर्थयात्रा करके अपनेको पवित्र करते थे। द्विजाति (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) तपस्यासे ■■■ थे। सभीका ■■■ पवित्र था। तीनों लोक दुष्टोंसे हीन, उत्तम कीर्तिसे परिपूर्ण, यशस्कर तथा मङ्गलसम्पन्न थे। घर-घरमें सभी अवसरोंपर पितरोंकी, निर्दिष्ट तिथियोंमें

देवताओंकी और सभी ■■■ अतिथियोंकी पूजा होती थी। क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—तीनों वर्ण ब्राह्मणोंकी सेवा करते थे और सदा उन्हें भोजन कराते रहते थे; क्योंकि ब्राह्मणका मुख ठसररहित एवं अकण्ठक क्षेत्र है। सभी लोग ठससघके ■■■ हर्षके साथ नारायणके नामोंका कीर्तन करते थे। इस समय कोई भी देवताओं, ब्राह्मणों तथा विद्वानोंकी निन्दा नहीं करता था। कोई भी अपने मुँह अपनी प्रशंसा नहीं ■■■ था। सभी दूसरोंके गुणोंके लिये उत्सुक रहते थे। मनुष्योंके शत्रु नहीं होते थे, बल्कि सभी सबके ■■■ थे। पुरुष ■■■ स्त्री कोई भी मूर्ख नहीं था; सभी पण्डित थे। सभी मनुष्य सुखी थे। सभीके रत्नभिषित महल थे; जो सदा मणि, माणिक्य, ■■■ प्रकारके रत्न और स्वर्णसे भरे रहते थे। ■■■ भिक्षुक ■■■ रोगी; सभी शोकरहित और हर्षमग्न थे। पुरुष अथवा स्त्री—कोई भी आभूषणोंसे रहित नहीं था। न पापी थे न धूर्त; न क्षुधाते न निन्दित। प्राणियोंकी वृद्धावस्था नहीं आती थी; वे निरन्तर नवयुवक बने रहते थे। सभी देहधारी मानसिक तथा शारीरिक व्याधिसे रहित और निर्विकार थे। इस प्रकार सत्ययुगमें जो सत्य, दया आदि धर्म बतलाया गया है; ■■■ त्रेतयुगमें एक पादसे हीन और द्वापरमें सत्ययुगका आधा रह जाता है।

कसिके प्रारम्भमें वही धर्म निर्बल और कुस हो जाता है तथा उसका एक ही पाद अवशिष्ट रह ■■■ है। व्रजेश्वर! उस समय दुष्टों, लुटेरों और चोरोंका अङ्कुर उत्पन्न होने लगता है। लोग अधर्मपरायण हो जाते हैं। उनमें कुछ लोग भयवश अपने पापोंपर मरदा डालते रहते हैं। धर्मात्मियोंको ■■■ भय लगा रहता है और पापी भी काँपते रहते हैं। राजाओंमें धर्म नाममात्रका रह जाता है और ब्राह्मणोंकी वेदनिष्ठा ■■■ हो जाती है। उनमें कोई-कोई ही व्रत और धर्ममें

रहते हैं; प्रायः सभी मन्त्रमाना आचरण करने लगते हैं। जबतक तीर्थ वर्तमान हैं, सत्पुरुष स्थित हैं और जबतक ग्रामदेवता, तथा पूजा-पद्धति मौजूद है; तभीतक कुछ-कुछ तप, सत्य तथा स्वर्गदायक धर्मका अंश विद्यमान रहता है।

दात। दोषके भण्डाररूप इस कसियुगका एक महान् गुण भी है, इसमें मानसिक धर्म पुण्यकारक होता है, परंतु मानसिक नहीं लगता। पिताजी! कसियुगके अन्तमें अधर्म पूर्णरूपसे व्याप्त हो जायगा। उस समय चारों वर्ण मिलकर एक वर्ण हो जायेंगे। न वेदमन्त्रोच्चारणसे पवित्र विवाह होगा और न शमाकर ही अस्तित्व रह जायगा। ग्राम्यधर्मकी प्रधानतासे विवाह सदा स्त्रीकी स्वीकृतिपर ही निर्भर करेगा। ब्राह्मण सदा धनोपजीव और तिलक नहीं करेंगे। वे संध्या-चन्दन और हो जायेंगे। इनका वंश मुननेमात्रको सव लोग अनिर्दिष्ट रूपसे सबके बैठकर भोजन करेंगे। चारों वर्णोंके लोग अभ्यधारी परस्त्रीगामी हो जायेंगे। स्त्रियोंमें कोई पतिव्रता नहीं जापगी। घर-घरमें कुलटा ही दोल पड़ेगी; वे अपने पतिको नौकरकी तरह डराती-धमकाती रहेंगी। पुत्र पिताकी और शिष्य गुरुकी भर्त्सना करेगा। प्रजाएँ राजाको और राजा प्रजाओंको पीड़ित करता रहेगा। दुष्ट, चोर और लुटेरे सत्पुरुषोंको खूब कह देंगे। पृथ्वी अन्नसे हीन और गायें दूधरहित हो जायेंगी। दूधके हो जानेपर घो और सर्वथा अभाव हो जायगा। सभी मनुष्य सत्यहीन हो जायेंगे और वे सदा झूठ बोलेंगे। ब्राह्मण पवित्रत्व, संध्या-

वन्दन और शास्त्रज्ञानसे हीन होकर बैलोंको जोतेंगे, रसोइयाका काम करेंगे और सदा शूद्रा में लयल्लीन रहेंगे। शूद्र ब्राह्मण-पत्नियोंसे प्रेम करेंगे। रसोइया तथा सम्पन्न शूद्र जिस [ ] अन्न खावेंगे, उसकी सुन्दरी पत्नीको हथिया लेंगे। नीकर राजाका वध करके स्वयं राजा बन बैठेंगे। सभी लोग स्वच्छन्दाचारो, शिश्नोदरपरायण, पेट, रोगग्रस्त, पैले-कुपैले, खण्डित मन्त्रोंसे युक्त और विषय मन्त्रोंके प्रचारक होंगे। जातिहीन, अवस्थाहीन और निन्दक गुरु होंगे। धर्मकी निन्दा करनेवाले [ ] और प्लेच्छ राजा होंगे; वे हर्षपूर्वक सत्पुरुषोंकी उत्तम कीर्तिको भी समूल नष्ट कर देंगे। लोग पितरों, देवताओं, द्विजातियों, अतिथियों, गुरुजन [ ] माता-पिताकी पूजा नहीं करेंगे; [ ] सदा स्त्रीकी ही आवभगतमें लगे रहेंगे।

पिताजी! त्विष्योके भाई-बन्धुओं तथा  
स्त्रियोंका [ ] गौरव होगा। [ ] कुलमें  
उत्पन्न लोग धीरे और ब्राह्मण तथा देवताके  
[ ] हरण करनेवाले होंगे। कलियुगमें लोग  
कौतुकवत् सोधयुक्त धर्मसे मानको धारण  
करेंगे। सारा जगत् देव-मन्दिरोंसे शून्य तथा  
भयाकुल हो [ ] कलिके दोषसे सदा  
दुर्नीतिके कारण [ ] फैली रहेगी।  
मनुष्य मूर्ख, मीसे-कुचैले, दरिद्र और रोगग्रस्त  
हो जायेंगे। [ ] पहले अशक्तिमोके घटके  
[ ] से, वे राजालोग कौटिल्योंके चण्डोंके  
प्रतिष्ठा हो जायेंगे। गृहस्थोंके चरोंकी शोभा  
[ ] हो जायगी; [ ] सभी जल रखनेके पात्र,  
अन्न [ ] वस्त्रसे शून्य, दुर्गन्धसे व्याप्त,  
दीपकसे रहित तथा अन्धकारयुक्त हो जायेंगे।  
सभी मनुष्य [ ] हिंसक जन्तुओंसे

\* कलेर्दोपनिधेस्तात गुण एको महानपि । ॥॥॥॥ च भवेत् पुष्पं सुकृतं न हि दुष्कृतम् ॥

(१०। २९)

कलि कर एक पुनीत प्रसाध । पुन्य होहि नहि पाप ॥

(समवर्तिमानस ७। १०३। ८)



**श्रीकृष्णका उद्धवको गोकुल भेजना, उद्धवका गोकुलमें स्तुति और तथा उनका वृन्दावन आदि सभी चनोंकी शोभा देखते हुए राधिकाके पास पहुँचना और राधास्तोत्रद्वारा उनका स्तवन करना**

श्रीभगवान् ने कहा—तत! कर्मफल-भोगके अनुसार संयोग और उसीसे वियोग भी होता है तथा उसीसे क्षणमात्रमें दर्शन भी प्राप्त हो जाता है। भला, उस कर्मभोगको कौन मिटा सकता है? पिताजी! उद्धव प्रयोजन बतलायेंगे। मैं उन्हें शीघ्र ही भेजता हूँ। तत्पश्चात् आपको भी सब मालूम हो जायगा। वे गोकुलमें जाकर यशोदा, रोहिणी, गोपिकाओं, ग्वालबालों और उस प्राणप्यारी राधिकाको समझायेंगे—श्रीकृष्ण यों कह ही रहे थे वहाँ वसुदेव, देवकी, बलदेव, उद्धव अकूर शीघ्र ही आ पहुँचे।

वसुदेवने कहा—नन्दजी! तुम तो बसवान्, ज्ञानी, मेरे सद्बन्धु और सखा हो; दो और धरकी प्रस्थान करो। यह श्रीकृष्ण जैसे मेरा बच्चा है, उसी तरह तुम्हारा भी है। मित्र! मथुरानगरी गोकुलसे दूर नहीं है; उसके दरवाजेके समान है। अतः नन्दजी! सदा आनन्द-महोत्सवके अवसरपर तुम्हें यह पुत्र देखनेको मिलेगा।

श्रीदेवकीने कहा—नन्दजी! श्रीकृष्ण जैसे दोनोंका पुत्र; उसी तरह आपका भी है—यह निश्चित है; फिर किसलिये आपका शरीर शोकसे घुरझाया हुआ दोख रहा है? श्रीकृष्ण तो बलदेवके साथ आपके महत्त्वमें ग्यारह वर्षोंतक सुखपूर्वक रह चुका है, तब थोड़े दिनोंके वियोगसे ही शोकग्रस्त कैसे हो जायेंगे? (यदि ऐसा बात है तो) कुछ दिनोंतक मथुरामें ही इस पुत्रके साथ रहिये और उसके पूर्णिमाके चन्द्रमाके कर्त्तमान् मुखका अवलोकन कीजिये तथा जन्म सफल कीजिये।

तब श्रीभगवान् बोले—उद्धव! तुम सुख-

पूर्वक गोकुल जाओ। भद्र! तुम्हारा कल्याण होगा। तुम हर्षपूर्वक गोकुलमें जाकर मेरेद्वारा दिये गये शोकका विनाश करनेवाले आध्यात्मिक ज्ञानसे मत्ता यशोदा, रोहिणी, ग्वालबाल-समूह, मेरी राधिका और गोपिकाओंको सान्त्वना दो। शोकके कारण नन्दजी मेरी माताकी आज्ञासे अब यहाँ रहें। तुम नन्दजीका ठहरना और मेरी विनय यशोदाको बतला देना।—यों कहकर श्रीकृष्ण पिता, माता, और अकूरके साथ तुरंत ही महलके भीतर चले गये। नारद! उद्धव मथुरामें शत बिताकर प्रातःकाल शीघ्र रमणीय वृन्दावन नामक वनके लिये प्रस्थित हुए।

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीकृष्णकी प्रेरणासे हर्षपूर्वक गणेश्वरको प्रणाम करके नारायण, शम्भु, दुर्गा, लक्ष्मी और सरस्वतीका स्मरण करते हुए मन-ही-मन गङ्गा और स्वामी महेश्वरका ध्यान करके मङ्गल-सूचक शकुनोंको देखते हुए आगे बढ़े। उन्हें खगमें दुन्दुभि और राक्षस, हरिनाम-संकीर्तन और मङ्गल-ध्वनि सुनायी पड़ी। इस प्रकार वे मार्गमें पति-पुत्रवती साध्वी नारी, प्रग्वलित दीप, माला, दर्पण, जलसे परिपूर्ण घट, दही, सावा, फल, दुर्वाङ्कुर, सफेद धान, चाँदी, सोना, मधु, ब्राह्मणोंका समूह, कृष्णसार मृग, सँड, घो, गजराज, नरेश्वर, श्वेत रंगका घोड़ा, पत्तक, नेबला, नीलकण्ठ, श्वेत पुष्प और चन्दन आदि कल्याणमय वस्तुओंको देखते हुए वृन्दावन नामक वनमें जा पहुँचे। वहाँ उन्हें सामने ही भग्नद्वीर-वट नामक वृक्ष दीख पड़ा; जिसका रंग लाल था तथा जो अधिनाशो, कोमल, पुण्यदाता और अभीष्ट तीर्थ है। उसके बाद लाल रंगके गहनसे सजे हुए सुन्दर वेषधारी बालकोंको देखा।

वे माल-कृष्णका [ ] से-लेकर स्वेकवत्त रो रहे थे। उन्हें आवासान देकर उद्धव आनन्दपूर्वक नगरमें प्रवेश करके कुछ दूर अग्रे गये। [ ] उन्हें वह नन्दभवन दिखायी दिया, जिसे विश्वकर्माने बनाया था। उसका निर्माण मण्डिपों और रत्नोंसे हुआ था। उसमें मोती, मणिष्य और हीरे जड़े हुए थे। वह अमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोरम कलशोंसे सुशोभित था। [ ] प्रकारकी चित्रकारी दरवाजेकी शोभा बढ़ा रही थी। उसे देखकर उद्धव हर्षपूर्वक उसके भीतर प्रविष्ट हुए और उसके आँगनमें पहुँचकर तुरंत ही रथमें उतरकर भूतलपर खड़े हो गये। उन्हें देखकर यशोदा और रोहिणीने तुरंत ही उनका कुशल-समाचार पूछा और आनन्दमग्न हो उन्हें आसन, जल, गो और मधुपर्क निवेदित किया। तदनन्तर वे पूछने लगीं—'उद्धव! नन्दजी कहाँ हैं?' [ ] बलराम और श्रीकृष्ण कहाँ हैं?' [ ] वृत्तान्त ठीक-ठीक बतलाओ।' तब उद्धवने [ ] कहना आरम्भ किया—'पशोदे। सुनो, वे [ ] सर्वथा सकुशल हैं; नन्दजी आनन्दपूर्वक हैं। वे श्रीकृष्ण और बलरामके साथ कुछ किलम्बासे अग्रेंगे; क्योंकि वहाँ श्रीकृष्णके उपनयन-संस्कारकक ठहरेंगे। मैं विधिपूर्वक तुम लोगोंका कुशल-समाचार जानकर मधुरा लौट आऊँगा।' इस मङ्गल-समाचारको सुनकर यशोदा और रोहिणी आनन्दविभोर हो गयीं; उन्होंने ब्राह्मणको बुलाकर रत्न, सुवर्ण और उत्तम वस्त्र प्रदान किया। तत्पश्चात् उद्धवको अमृतोष्ण मिष्टान्न भोजन कराया [ ] उन्हें [ ] मणि, रत्न और इरी भेंटमें दिये। फिर नाना प्रकारके माङ्गस्तिक बाजे मजवाये, मङ्गल-कार्य कराया, ब्राह्मणोंको जिम्मा और वेदपाठ करवाया। फिर परम्परा-नन्दपूर्वक नाना प्रकारके उपहार, नैवेद्य, पुष्प, धूप, दीप, चन्दन, वस्त्र, ताम्बूल, मधु, गो-दुग्ध, दधि और घृत आदि सामग्रियोंसे ब्राह्मणद्वारा सर्वव्यापी भक्तान्

संकरका पूजन [ ] किया। मुने! तदनन्तर मोदरोपचारकी सामग्रियों और अनेक प्रकारकी बस्तियोंसे श्रीकृष्णकी अधिष्ठात्री देवीकी पूजा की और श्रीकृष्णके कल्याणके लिये तुरंत ही ब्राह्मणोंको सौ सुधी पैंतें, एक हजार बकरियाँ, पंद्रह हजार शुद्ध भेंड़, सौ मोहरें [ ] सौ गायें दक्षिणमें दीं। फिर बारंबार आदरसहित उद्धवका सेवा-सत्कार किया।

तत्पश्चात् उद्धव यशोदा, रोहिणी, ग्वालबालों, बेटों और सभी गोपियोंको भस्तीभीति [ ] देकर रासमण्डल देखनेके लिये गये। वहाँ उन्होंने रमणीय रासमण्डलको देखा, जो चन्द्रमण्डलके समान गोलाकार और सैकड़ों [ ] खोंसे सुशोभित था। तदनन्तर रासमण्डलकी शोभा, असंख्य गोपी [ ] श्रीकृष्ण ही आ गये—इस अनुमानसे असंख्य गोपोंको प्रतीक्षा करते देखा। [ ] घमुनाकी प्रदक्षिणा करके उद्धवने चन्दन, चम्पक, मृधिक, केतकी, माधवी, नीलसिरी, असोक, काञ्चन, कर्णिका आदि घनोंकी प्रदक्षिणा की। [ ] आनन्दपूर्ण मनसे नागेश्वर, लवङ्ग, जल, जल, हिताल, धनस, रमाल, मन्दार आदि [ ] देखते हुए रमणीय कुञ्जवनके दर्शन करके [ ] मधुर रमणीय मधुकाननमें प्रवेश किया। पुनः बदरीवनमें जानेके बाद कदलीवनमें जाकर अति निपुण स्थानमें श्रीराधिकাকে आश्रमके दर्शन किये। वहाँकी दिव्य विलासण शोभाको देखनेके [ ] वे अन्तिम द्वारपर पहुँचे। सखियोंने उनका [ ] करके उन्हें राधाके पास पहुँचा दिया। उद्धवने आश्चर्यचकित कर देनेवाली राधाको सामने देखा। वे चन्द्रकलाके समान सुन्दरी थीं। उनके नेत्र पूर्णतया खिले हुए कमलके सदृश थे, उन्होंने भूषणोंका त्याग [ ] दिया था, केवल कानोंमें सुवर्णके रंग-बिरंगे कुण्डल झलमला रहे थे, अत्यन्त क्लेशके कारण उनका मुख [ ] हो गया था, वे स्वेकसे मूर्च्छित हो





## राधा-उद्धव-संवाद

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवद्वारा यमुनतट वही है, सुगन्धित मलय-पवन भी वही है, उनके केलि-कदम्बोंका मूल भी वही, उनका अभीष्ट पुण्यभय रमणीय वृन्दावन भी विद्यमान है। वही पुंस्कोकिलोंकी बोली, चन्दनचर्चित

श्रीराधिकाने कहा—वत्स! तुम्हारा क्या नाम है? किसने तुम्हें भेजा है? तुम कहाँसे आये हो? तुम्हारे यहाँ आनेका क्या कारण है? यह सब मुझे बतलाओ। तुम्हारा सर्वाङ्ग श्रीकृष्णकी आकृतिसे मिलता-जुलता है; अतः मैं समझती हूँ कि तुम श्रीकृष्णके पार्षद हो। अब तुम बलदेव और श्रीकृष्णका कुशल-समाचार वर्णन करो। साथ ही यह भी बतलाओ कि नन्दजी किस कारणसे वहीं ठहरे हुए हैं? श्रीकृष्ण इस रमणीय वृन्दावनमें फिर आवेंगे? क्या मैं उनके पूर्णिमाके चन्द्रमाके सुन्दर मुखका पुनः दर्शन करूँगी? रासमण्डलमें उनके पुनः झीड़ा करूँगी? क्या सखियोंके साथ पुनः रस-विहार हो सकेगा? और श्रीनन्दनन्दनके शरीरमें पुनः चन्दन पारूँगी?

उद्धव बोले—सुमुखि! शत्रिय हूँ। उद्धव है। तुम्हारा शुभ समाचार जाननेके लिये परमात्मा श्रीकृष्णने मुझे भेजा है; इसीलिये मैं तुम्हारे पास हूँ। श्रीहरिका पार्षद भी हूँ। इस समय श्रीकृष्ण, बलदेव और नन्दजी कुशलसे हैं।

श्रीराधिकाने कहा—उद्धव! इस भी यमुनतट वही है, सुगन्धित मलय-पवन भी वही है, उनके केलि-कदम्बोंका मूल भी वही है, उनका अभीष्ट पुण्यभय रमणीय वृन्दावन भी विद्यमान है। वही पुंस्कोकिलोंकी बोली, चन्दनचर्चित

अग्री दाहस्वरूपायै भद्रायै च नमो नमः । शोभायै पूर्णचन्द्रे सारत्पदे नमो नमः ॥  
नास्ति भेदो यथा देवि दुग्धपाकस्थयोः सदा । यथैव गन्धपुष्पोऽथ यथैव जलसैत्ययोः ॥  
यथैव सन्दनभस्मेर्ज्योतिःसूर्यकरोर्बिम्बा । स्नेहे वेदे पुराणे च राधायाश्चयोरुत्तमा ॥  
चेतनं कुरु कल्याणि देहि मममुतां सति । इत्युक्त्वा चोद्धवस्तत्र प्रणनाम पुनः पुनः ॥  
इत्युद्धवकृतं स्तोत्रं यः पठेद् भक्तिपूर्वकम् । उह स्नेहे सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते हरिमन्दिरम् ॥  
न भवेद् बन्धुविच्छेदो रोगः शोकः सुदुःखः । प्रोषिता स्वो लभेत् कानां भार्याभेदो लभेत् प्रियाम् ॥  
अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो लभते धनम् । निर्भूमिस्तंभो भूमिं प्रजाहीनो लभेत् प्रजाम् ॥  
रोगाद् विमुच्यते रोगी मुच्येत बन्धनात् । भवान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येताम्र आपदः ॥  
अस्पृहकोक्तिः सुखं मूर्खो कथति पण्डितः ॥ (९२। ६३—९३)

संक्षिप्त साधनार्चनम्

लगातार श्रीराधापर श्वेत चैवर झुला रही थीं और गोपियों विविध भाँतिसे उनकी सेवामें थीं। उनको इस अवस्थामें पहुँची हुई देखकर उद्भव हरे हुएकी भाँति पुनः विनयपूर्वक कानोंको अमृतके सक्कन लगनेवाले परम प्रिय वचन बोले।

उद्भवने कहा—देवि! मैं समझ गया। तुम देवाङ्गनाओंकी अधोधरी, कम्पल, सिद्धिर्वेगिनी, सर्वशक्तिस्वरूपा, मूलप्रकृति, ईश्वरी और गोल्लोककी सुन्दरी हो; ब्रौदायके रूपसे तुम भूतसपर अबतीर्ण हुई हो। देवि! तुम श्रीकृष्णकी उनके वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली हो। देवि! मैं हृदयको क्षिप्त करनेवाली अधोष्ट शुभवार्ताका वर्णन हूँ; तुम उसे सक्षियोंके साथ सुस्थिर चित्तसे करो। दुःखरूपी दावाग्रिमें झुलसी हुईके अमृतकी वर्षाके समान विरहव्यथि-प्रस्ताके लिये उत्तम रसायनके सदृश है। नन्दजी सदा प्रसन्न हैं। उन्हें वसुदेवने निमन्त्रित कर है; वहाँ आनन्दपूर्वक श्रीकृष्णके उपनयन-संस्कारतक ठहरेंगे। उस मङ्गल-कार्यके सम्बन्धोक्त सम्पन्न हो जानेपर परमानन्द-स्वरूप नन्दजी बलराम और श्रीकृष्णको साथ लेकर हर्षपूर्वक गोकुलको लौटेंगे। उस समय श्रीकृष्ण आकर प्रसन्नताके साथ पुनः मातृको प्रणाम करेंगे और तत्पश्चात् हर्षपूर्वक इस पुण्यमय वृन्दावनमें पधारेंगे। स्त्री राधिके! तुम शीघ्र ही श्रीकृष्णके मुखकमलका दर्शन करोगी। उस समय तुम्हारा सारा विरह-दुःख दूर हो जायगा। अतः मातः! तुम अपने चित्तको स्थिर करो और इस दारुण शोकको त्याग दो। पुनः प्रसन्नतापूर्वक अग्रिम तपाकर शुद्ध किये हुए रमणीय वस्त्र पहनकर अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषणोंके लो। कस्तूरी और कुंकुमसे युक्त चिकने चन्दनको शरीरपर लगा लो और मालतीकी मालाओंसे

विभूषित करके केशोंका मृत्कार करो। कल्याणि! इस प्रकार सुन्दर वेष कपोलोंपर पत्र- (सौन्दर्यपूर्वक विचित्र पत्रावली) कर लो। मँगमें कस्तूरी-चन्दनयुक्त सिन्दूर भर लो और बँदी लगा लो। पैरोंमें मेंहरी ठसे पहान्वरसे रँग लो। सति! शोकके साथ-साथ इस कीचड़युक्त कम्पल-पुष्पोंकी शय्याको दो और उठो। इस उत्तम रत्नसिंहासनपर बैठो। मन-ही-मन श्रीकृष्णके साथ विशुद्ध एवं मधुर मधुमय पदार्थ खाओ, संस्कारयुक्त स्वच्छ जल पीओ और सुवासित बोझ चबाओ। देवेति! तत्पश्चात् जिसपर अग्नि-शुद्ध वस्त्र बिछा है; जो मालतीकी मालाओंसे सुरोभित, कस्तूरी, आली, चम्पा और चन्दनकी सुगन्धसे सुवासित, चारों ओरसे मालतीकी मालाओं और हीरोंके हारोंसे विभूषित एवं सुन्दर-सुन्दर मणियों, मोतियों और माणिक्योंसे परिष्कृत है; जिसके उपधान (तकिया)-में पुष्पोंकी मालाएँ लटक रही और जो सब तरफसे मङ्गलके धोष है; उस अमूल्य रत्नोंद्वारा परम मनोहर पलंगपर सदा गोपियोंद्वारा संवित होती हुई हर्षपूर्वक शयन करो। मनोहरे! तुम्हारी प्रिय सखी एवं भक्त गोपी निरन्तर तुमपर श्वेत चैवर झुलाती रहती है और तुम्हारे चरणकमलोंकी सेवा करती है।

मुने! इतना तथा आदि देवताओंद्वारा बन्धित उनके चरणकमलोंकी प्रणाम करके उद्भव चुप हो गये। उद्भवके मधुर वचनोंको सुनते ही सती राधिके मुखपर भुस्कराहट छा गयी और उन्होंने उद्भवको अमूल्य दिव्य वस्त्राभूषण, रत्न, हार, भोजन, जल, ताम्बूल आदि देकर आशीर्वाद दिया। फिर, श्रीकृष्णवर्णित ज्ञानका उपदेश किया तथा लक्ष्मी, विद्या, कीर्ति, सिद्धिके साथ ही श्रीहरिके दास्य, श्रीहरिके चरणोंमें निखला भक्ति और श्रेष्ठतम पर्वद-पदकी प्रासिक्य वरदान दिया। इस प्रकार

उद्धवको वर-प्रसाद प्रदान करके राधिकाजीने उठकर अग्नि-मुद्र साड़ी और कञ्चुकी धारण की तथा अमूल्य रत्नोंके आभूषण, हीरोंके हार, मनोहर रत्नमाला, सिन्दूर, कञ्चल, पुष्पमाला और सुकिण्ठ चन्दनसे शरीरका मुकुटार किया। उस उनके शरीरका रंग तपावे हुए सुवर्णके समान घमकीला और कान्ति सैकड़ों चन्द्रमाओंके सदृश उड़ीत थी। असंख्य गोपियाँ उन्हें घेरे थीं। तत्पश्चात् वे हर्षपूर्वक रत्नसिंहासनपर विराजमान हर्षमग्न उद्धवकी पूजा करके बोलीं।

श्रीराधिकाजीने पूछा—उद्धव! कपटरहित हो सच-सच बतलाओ, क्या सचमुच आयेगे? तुम भय छोड़कर ठीक-ठीक कहना और उत्तम सभामें हो बोलना। मैं कुरैसे बावली ब्रेड है, मैं बावलियोंसे एक यज्ञ है, मैं यज्ञोंसे एक पुत्र है। मैं यज्ञोंसे बढ़कर सत्य है। सत्यसे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं है और झूठसे बढ़कर दूसरा पाप नहीं है\*।

उद्धवने कहा—सुन्दरि! सचमुच ही श्रीहरि आयेगे और तुम स्वका दर्शन करोगी—यह भी सत्य है। उस समय श्रीहरिके चन्द्रमुखका अकलोकन करके निश्चय ही तुम्हारा संताप दूर हो जायगा। महाभाग! तुम्हारा विरह-ताप मेरे दर्शनसे ही हो गया; तुम दुस्तर धिन्ताको छोड़ो और प्रकाशके भोगजनित सुखका उपभोग करो। मैं मधुर जाकर श्रीहरिको समझा-बुझाकर यहाँ भेजूँगा। वे अन्य सभी कार्य पूर्ण करेंगे। मातः! अब मुझे बिदा दो। मैं श्रीहरिके सनिकट जाऊँगा और यह साय वृत्तन यथोचितरूपसे उन्हें सुनाऊँगा।

तब श्रीराधिकाजी बोलीं—वत्स! तुम परम मनोहर मधुरपुत्रीको रहे हो; तो कुछ समय और ठहरो और स्थिरतापूर्वक मेरे पास बैठो। जरा, मेरी कुछ दुःख-कहानी तो सुनते

जाओ। बैठ! विरह-तापसे कातर हुई मुझको तुम भूल न जाना। तुम निश्चय ही मेरे प्रियतमको भोजोगे, इसीसे मैं तुमसे कुछ कह रही हूँ; अन्यथा स्थियोंके मनकी बात भला, कौन विद्वान् है? विद्वान् तो शास्त्रानुसार कुछ-कुछ ही निरूपण कर सकता है। वेद वर्णन करनेमें समर्थ नहीं। तब शास्त्र बेचारे क्या सकते हैं? परंतु पुत्र! तुम जाकर श्रीकृष्णसे मेरी कहोगे; मैं तुम्हें सब कुछ बतला रही हूँ। उद्धव! मुझे और मनमें कोई भेद नहीं प्रतीत होता। मेरे लिये जैसे पशु आदि हैं, वैसे ही मनुष्य भी हैं। जल और है, यह भी नहीं पाली। मुझे रात-दिनका ज्ञान नहीं और न मैं अपने-आपको सूर्य-चन्द्रमाके उद्धवको पाली हूँ। समय समझकर फकर क्षणभरके लिये मुझे गयी है। मैं श्रीकृष्णके दर्शन रही हूँ, मुरलीकी ध्वनि सुन रही हूँ तथा कुल, और भयका त्याग करके श्रीहरिके चरणका ध्यान कर रही हूँ। लोकोंके ईश्वर तथा प्रकृतिसे परे हैं, उन श्रीहरिको भी मायाके बशीभूत होनेके कारण उनको गोपपति समझकर मैं उन्हें यथार्थरूपसे जान न सकी। वेद और आदि देवता जिनके चरणकमलोंका करते रहते हैं; उन्हींकी मैंने भर्त्सना दी थी—यह मेरा कर्त्तव्य मेरे हृदयमें कटिकी चुभ रहा है। उद्धव! उनके चरणकमलोंकी सेवाओंमें, गुण-कर्मोंमें, उनकी भक्तिमें, ध्यान अथवा पूजामें जो क्षण व्यतीत होता है; उसीमें सारा मङ्गल, अखण्ड और जीवन स्थित है। उसके विच्छेद हो जानेपर सदा हृदयमें संताप और विष होता है। अब मेरी पुनः उस प्रकारकी अभीष्ट झीझा-प्रीति नहीं होगी, न वैसा प्रेम-सौभाग्य होगा और



शोक छोड़ दो और यत्नपूर्वक अपनी रक्षा करो; क्योंकि अपने आत्मासे बढ़कर प्रिय दूसरा कुछ भी नहीं है।

इसपर पचावतीने, फिर चन्द्रमुखीने श्रीराधाके कृष्णप्रेमकी प्रशंसा करते हुए कहा—देखो, मेरी सखीने आहारका त्याग कर दिया है; ■■■ केवल साँस चलनेसे ये जीवित प्रतीत होती हैं। इसलिये अब तुम अपने मुखसे श्रीकृष्णकी प्रशंसा करो; क्योंकि श्रीकृष्णके नाम-स्मरणसे, उनकी गुणगाथाके श्रवणसे और उनके शुभ समाचारके सुननेसे इनमें ■■■ चेतना लौट आती है।

सद्वन्तर शशिकलापे कहा—माधवी! ब्रह्म  
आदि देवता ■■■ बारों ■■■ जिनके ध्यानमें पड़ा  
रहते हैं, जिनके देवतास्त्रीपुंश्र अधीपिता चरन्ममलका  
संतलोग ■■■ ध्यान करते हैं; पद्म, सरस्वती  
दुर्गा, अम्बिका, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र, मनुजग और  
महेश्वर भी जिनमें नहीं जान पाते; उन परमस्वता  
श्रीकृष्णको तुम क्या जानती हो? ■■■ सर्वात्मा  
हैं, उनका कैसा रूप? और जो निर्गुण हैं, उनके  
कैसे गुण? सत्यस्वरूप भगवान्‌के जिस सत्य  
स्वरूपका वर्णन किया गया है, जो सुखदामक,  
आह्लादजनक, रमणीय, भक्तानुग्रह-मूर्ति, लीलाधाम  
और भक्तलोक का आश्रयस्थान है, जिसकी सम्बन्धता  
करोड़ों कामदेवोंसे बढ़कर है, जिस जनमनोहर  
रूपसे बढ़कर अनिर्वचनीय कोई भी रूप नहीं  
है; उसी मनोहर रूपको श्रीकृष्ण पृथ्वीका भार  
उतारनेके ■■■ धारण करते हैं। मन्दकिनीका  
मीठा जल जिनके मधुर पादपद्मोंका धोवन है,  
जिसे ■■■ सर्वेश्वर शंकर भक्तिपूर्वक अपने  
सिरपर धारण करते हैं, विरक्त होकर ■■■ उन  
तीर्थकीर्ति श्रीकृष्णका कीर्तन करते रहते हैं ■■■  
आहार, भूषण और वस्त्रका परित्याग करके  
दिगम्बर हो भक्तिके आवेशमें क्षणभरमें नचने  
लगते हैं और क्षणभरमें गाने लगते हैं। ब्रह्मा,



समय तुम परमानन्दस्वरूप श्रीकृष्णसे मेरी सारी बात कह सुनओ और शोध ही मेरे स्वामीको यहाँ ले आओ। फल, जगत्करे कुर्तियोंमें किसको ऐसा दुःख है? श्रीकृष्णके विशेषजन्य दुःखको मेरे अतिरिक्त और कौन जानले ? सीताको भी वियोग-दुःख कुछ-कुछ ज्ञात है। त्रिलोकीमें नरियोंमें मुझसे बढ़कर दुःखिय कोई नहीं है। बेटा उद्धव ! किस युवतीको मेरे दुःख है ? भला, कौन नारी मेरी मानसिक व्यवस्थाको सुनकर विश्वास करेगी ? स्त्रियोंमें राधाके समान दुःखिया, बिरह-संतप्त और सुख-सौभाग्यसे हीन नारी हुई है और न आगे होगी। जिनके नाम-श्रवणमात्रसे पाँचों प्राण प्रवृद्ध हो जाते हैं तथा जिनके स्मरणमात्रसे वे प्रफुल्ल हो उठते हैं और आत्मा परम किण्व हो जाता है; जिन्होंने मेरा स्पर्श किया, इतनेमात्रसे ही जिससे तीनों भुवनोंमें मुझे यशस्वी प्राप्ति हुई, परमेश्वरका सम्पुष्टिको पाकर विस्मरण सकती हैं ? तात ! जो तीनों लोकोंपर विजय पनेवास्तत्र रूप और गुण धारण करते हैं; जिन्हें ब्रह्मत्वे नहीं रखा है बल्कि जो स्वयं ही ब्रह्माके रचयिता हैं; कल्पवृक्षसे भी बढ़कर सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता, ज्ञान, लक्ष्मीपति, मनको हरण करनेवाले, सर्वेश्वर, सबके कारणस्वरूप, ऐश्वर्यशाली परमात्मा हैं; उन ब्रह्माके भी विधाता अपने स्वामी श्रीकृष्णको किस सम्पुष्टिके प्रलोभनमें पड़कर मैं भूल सकती हूँ ? तात ! शिव और जेय आदि जिनके चरणकमलका करते रहते हैं; उन प्रभुको मैं किस सुखके लोभसे विस्मृत कर सकती हूँ। पुत्र ! जिन्हें स्वप्नमें भी उनके अनुपम मनोहर रूपका दर्शन हो है; सब कुछ रात-दिन उनकी ध्यानमें मग्न हो जाते हैं। जिनके गुणसे पर्वत पिघलकर पानी-पानी हो जाता है, शुष्क काष्ठ गीला हो जाता है, सूखे वृक्षमें नयी कोंपलें निकल आती हैं, वायुका वेग रुक जाता

सूर्य और स्वर्गित हो जाते हैं; उन प्रियतमको किस सम्पुष्टिको भुल सकती हूँ ? भक्तवर ! जो कालके काल हैं; प्रलयकालीन येष, संहारकर्ता शिव और सृष्टिकर्ता ब्रह्माके स्वामी हैं; जो स्वाधीन, और स्वयं ही आत्मा नामवाले हैं; उन प्रभुको मैं कौन-सी सम्पत्ति भूल सकती हूँ ? उन श्रीकृष्णसे विपुक्त होनेपर (उस विशेषजन्य दुःखकी शान्तिके सिन्धे) कोई यथार्थ है ही नहीं; जिसके द्वारा विद्वान् मुझे दे सके। सावित्री और सरस्वती मुझे समझानेमें समर्थ नहीं हैं। वेद और वेदाङ्ग भी मुझे डाढ़स नहीं बँधा सकते; फिर संतों और देवताओंकी तो बात ही क्या है ? सहस्र मुखात्मे सेवका, वेदोंके उत्पादक ब्रह्मा, योगीन्द्रोंके गुरुके गुरु तन्मू और गणेश भी मुझे नहीं कर सकते; क्योंकि जिसकी स्थिति है उसीकी विचार किया सकता है। जिसका कोई मार्ग ही नहीं है, उसकी गति कहाँ ? -दुःख, सुख-असुख सभी है, बहीतक कि अन्तमें सभी पदार्थ कालके बसीभूत हैं और वह दुर्निवार है। भल ! यदि तुम भजबासका परित्याग करके जानेके उसुक ही हो तो उठो और सुखपूर्वक रमणीय मथुरापुरीको जाओ; बिरकास्तक श्रीकृष्णसे बिलाग रहना दुःखका ही कारण होता है; उससे सुख नहीं मिलता। वहाँ व्यापक तुम उनके अन्ध, मृन्धु और बुद्धिबल विनाश करनेवाले चन्द्रमुखके दर्शन करो। राधिकाके ऐसे सुनकर बन्धु-वियोगसे क्लेश हुई राधिकाको रीती देखकर उद्धव फूट-फूटकर रोने लगे।

माधवीकरे प्रेरणसे उद्धवके पूछनेपर श्रीकृष्णने उनको उपदेश दिया—'वत्स ! लोकोंके स्वामी, कालके काल, जगद्गुरु, निर्गुण, इच्छारहित और ईश्वर हैं; उन पण्डितस्त्रोत्र करते हैं। बेटा ! सूर्य सभी प्राणियोंकी

सर्वत्र श्रीहरिकर्तृपुराण के अनेक नामों से जाना जाता है। इस पुस्तक में श्रीहरिकर्तृपुराण के अनेक नामों से जाना जाता है।

आयुको रात-दिनके व्याजसे धीमा करते रहते हैं; परंतु जो श्रीहरिके शुद्ध भक्त हैं, उन पुण्यवान् संतोपर उनका वश नहीं चलता। उदाहरणस्वरूप ब्रह्माके चारों मानस-पुत्र भगवद्भक्त सनकादिकोंपर दृष्टिपात करो। उनकी आयु सदा सुस्थिर रहती है। वे उपनयन-संस्काररहित पाँच वर्षके शिशुओंकी भाँति सदा [ ] ही रहते हैं और उसी अवस्थामें वे एकादश स्त्री, द्वादश आदित्यों और ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु हैं। उनके [ ] हैं, मुखोंपर [ ] छापी रहती है, वेव दिगम्बर है, शरीर श्रीकृष्णके ध्यानसे पवित्र हो गये हैं। वे विष्णुभक्तिपरसवण और लीलोंकी भी [ ] करनेवाले हैं। उन्हें वेद-वेदाङ्ग [ ] शास्त्रोंकी चिन्ता नहीं रहती, उनका मन प्रफुल्लित रहता है और वे रात-दिन लगतार भक्तिपूर्वक श्रीहरिके ध्यानमें तत्पर रहते हैं। उनके [ ] सनन्दन, तीसरे सनातन और चौथे सनत्कुमार हैं। जो लोग इनका सब तरहसे [ ] करते हैं, उन्हें तीर्थस्नानजपित्त फलकी प्राप्ति होती है, [ ] किये हुए [ ] मुक्त हो जाते हैं, उनके हृदयमें हरिभक्ति उत्पन्न हो जाती है [ ] वे [ ] दासताके भागी हो जाते हैं। इसके बाद मूकबुद्धके पुत्र द्विजवर मार्कण्डेयको देखो, जो अपने कर्मवश लाखों वर्षोंतक ब्रह्मतेजसे ग्रन्थलित होते रहे; तत्पश्चात् श्रीहरिकी सेवासे उन्हें [ ] कल्पोंतककी आयु [ ] हुई। फिर योद्धु, पद्मशिख, लोमश और आसुरिको देखो। वे सम्पूर्ण कर्मोंका त्याग करके श्रीहरिकी सेवामें [ ] [ ] श्रीहरिके चरणका ध्यान करते रहते हैं। इनकी आयु सौ कल्पोंकी है। पुनः जमदग्निनन्दन, जामो।\*

चिरजीवी पाशुराम, हनुमन्, बलि, व्यास, अश्वत्थामा, विभीषण, विश्रवर कृपाचार्य और ऋक्षराज जाम्बवान्को देखो। ये सभी श्रीहरिका ध्यान करनेसे शुद्ध और चिरजीवी हैं। ठट्ठव! इनके अतिरिक्त सिद्धेन्द्रों, नेन्द्रों तथा अन्य मनुष्योंमें [ ] श्रीहरिकी भावना करनेसे शुद्ध हो गये हैं; ये सभी चिरजीवी हैं। दैत्योंमें श्रीहरिसे द्वेष करनेवाले दुराचारी हिरण्यकशिपुके पुत्र प्रह्लादको देखो; वे श्रीहरिके ध्यानमें तल्लीन रहते हैं, जिससे चिरजीवी एवं कालजित् हो गये हैं। अनेक जन्मोंकी तपस्याके [ ] भारतमें जन्म [ ] जो लोग [ ] श्रीहरिकी सेवा नहीं करते, वे मूर्ख और पापी हैं। जो मनुष्य वसुदेवका परित्याग करके विषयमें लक्ष्मीन रहता है, [ ] महान् मूर्ख है और स्वेच्छानुसार अमृतका त्याग करके विष-पाण करता है। इस भूतलपर किसकी स्त्री, किसका पुत्र और किसके भाई-बन्धु हैं? अर्थात् कोई किसीका नहीं है; [ ] विपत्तिकालमें श्रीकृष्णके अतिरिक्त कोई किसीका बन्धु—सहायक नहीं होता\*। इसीलिये संतत्प्रेम रात-दिन निरन्तर श्रीकृष्णका ही भजन [ ] हैं; क्योंकि श्रीकृष्ण जन्म, मृत्यु, बुढ़ापा और रोगके विनाशक, सर्वदुःसाहारी परमेश्वर हैं। उप आनन्दको भी आनन्दित करनेवाले परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णका भजन कालपर विजय पानेका उपाय है; इसके [ ] श्रीराधाजीने मनुष्य, पितर, देवता, नाग, [ ] और [ ] लोकों [ ] युगों आदिकी कालगतिका वर्णन करके फिर कहा—'कल! अब तुम श्रीहरिके नगरको (अध्याय ९५-९६)

~~~~~

\*अनेकजन्मवपस्र [ ] च भरते। ये हरि वं न सेवन्ते ते मूढाः कृतपापिनः॥  
वासुदेवं परित्यज्य विषये प्रियो जनः। त्यक्त्वामृतं मूढबुद्धिर्विषं भुङ्क्ते निजेच्छया॥  
कस्य स्त्री कस्य [ ] पुत्रः [ ] कः कस्य बन्धुर्विपदि श्रीकृष्णेन विना भुवि॥

## राधाका उद्धवको बिदा करमा, बिदा होते समय उद्धवद्वारा राधा-महत्त्व-वर्णन तथा उद्धवके यशोदाके पास चले जानेपर राधाका मुर्च्छित होना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! उद्धवको जानेके लिये [ ] देखकर श्रीहरिकी [ ] महासती राधिका गोपियोंसहित तुरंत ही संव्रस्त एवं समुद्रिग्र हो उठीं। उनका हृदय दुःखसे [ ] आया। तब उन्होंने शीघ्र ही आसनसे उठकर उद्धवके मस्तकपर हाथ [ ] और उन्हें शुभाशीर्वाद दिया। फिर कोमल दूर्वाङ्कुर, अक्षत, [ ] धान्य, पुष्प, मङ्गल-द्रव्य, लाल, फल, [ ] दधि लानेकी आज्ञा दी। तत्पश्चात् गन्ध, सिन्दूर, कस्तूरी और चन्दनसे युक्त तथा फल-पल्लवसे सुशोभित जलपूर्ण कलश, दर्पण, पुष्पमाला, [ ] हुआ दीपक, लाल चन्दन, पति-पुत्रवती साध्वी स्त्री, सुवर्ण और चाँदीके दर्शन कराये। तदनन्तर दुःखी हृदयवाली महासाध्वी राधिका नेत्रोंमें आँसु भरकर चरणोंमें पड़े हुए उद्धवसे हितकारक, सत्य, गोपनीय, मङ्गल-वचन बोलीं।

राधिकाने कहा—वत्स! तुम्हारा मार्ग मङ्गलमय हो; तुम्हें सदा कल्याणकी प्राप्ति होती रहे; तुम श्रीहरिसे ज्ञान-लाभ करो और श्रीकृष्णके परम प्रिय हो जाओ। श्रीकृष्णकी भक्ति [ ] उनकी दासता सभी वरदानोंमें [ ] है; क्योंकि हरिभक्ति (सात्त्विक, साँझ, सामीप्य, सारूप्य और एकत्व—इन) पाँच प्रकारकी मुक्तिवोंसे भी श्रेष्ठ एवं महत्त्वपूर्ण है [ ] श्रीहरिकी दासता ब्रह्मत्व, देवत्व, इन्द्रत्व, अमरत्व, अमृत और सिद्धिदायक भी बढ़कर परम दुर्लभ है। अनेक जन्मोंकी तपस्याके फलस्वरूप भारतवर्षमें

जन्म लेकर यदि हरिभक्तिकी प्राप्ति हो जाय तो उसका वह जन्म परम दुर्लभ है। कर्मका क्षय करनेवाले उस व्यक्तिका तथा उसके सहलों पितरों, माता, पितामहों, सैकड़ों पूर्वजों, सहोदर भाई, बान्धव, पत्नी, गुरुजन, शिष्य और भृत्यका भी जीवन निश्चय ही सफल हो जाता है\*। वत्स! [ ] कर्म श्रीकृष्णको समर्पण कर दिया जाय; वहो [ ] कर्म है। जिस कर्मसे श्रीकृष्णको संतुष्ट किया [ ] सके; वही कर्म शुद्ध एवं शोभन है। संकल्पको सिद्ध करनेवाला जो कर्म प्रीति एवं विधिपूर्वक किया जाता है; वही मङ्गलकारक, धन्य और परिणाममें सुखदायक होता है। श्रीकृष्णके उद्देश्यसे [ ] हुआ व्रत, तपसा, सत्यभाषण, भक्ति तथा पूजन, केवल उनकी दासता-प्राप्तिका कारण होता है। समस्त पृथ्वीका दान, भूमिकी प्रदक्षिणा, समस्त तीर्थोंमें स्नान, समस्त व्रत, तप, समस्त यज्ञोंका अनुष्ठान, सम्पूर्ण दानोंका फल, समस्त वेद-वेदाङ्गोंका पठन-पाठन, भयभीतका रक्षण, परम दुर्लभ ज्ञान-दान, अतिथियोंका पूजन, शरणागतकी रक्षा, सम्पूर्ण देवताओंका अर्चन-वन्दन, मनीजय, पुरश्चरणपूर्वक ब्राह्मणों और देवताओंको भोजन देना, गुस्की सुश्रूषा करना, माता-पिताकी भक्ति और उनका पालन-पोषण—ये सभी श्रीकृष्णकी दासताकी सोलहवीं कलाकी भी समता नहीं कर सकते। इसलिये उद्धव! तुम यत्नपूर्वक उन [ ] श्रीकृष्णका भजन करो। वे निर्गुण,

\* कृष्णे भक्तिः कृष्णदास्यं येन च [ ] वरम् । वेदाः पञ्चविधा मुकेर्हरिभक्तिरीयसी ॥  
ब्रह्मत्वादपि सैवत्वादिन्द्रियादमरादपि । अमृतात् सिद्धिदायकं हरिदास्यं सुदुर्लभम् ॥  
अनेकजन्मतपसा सम्भूय भवते द्विज । हरिभक्तिं यदि लभेत् तस्य जन्म सुदुर्लभम् ॥  
सफलं जीवनं तस्य कुर्वतः कर्पणः धनम् । निर्गुणं च महासाक्षां स्वस्य पामुखं निश्चितम् ॥  
[ ] पुंसां च जगदन्तं सोढरस्य च । बान्धवस्यापि पत्न्याश्च गुरुणां शिष्यभृत्ययोः ॥

इच्छाग्रहित, परमात्मा, ईश्वर, अविनाशी, सत्य, परब्रह्म, प्रकृतिसे परे, परमेश्वर, परिपूर्णतप, सुद्ध, भक्तानुग्रहमूर्ति, कर्मियोंके कर्मोंके साक्षी, निर्लस, ज्योतिःस्वरूप, कारणोंके भी परम कारण, सर्वस्वरूप, सर्वेश्वर, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता, शुभदायक, अपने भक्तोंको भक्ति, दास्य और अपनी सम्पत्ति प्रदान करनेवाले हैं; अतः अक्षुभकारक पातस्यं

ज्ञाति-बुद्धिको छोड़कर आनन्दपूर्वक उन परमानन्दस्वरूप नन्दनन्दनका भजन करो। वेदकी कौशुभि-शास्त्रा में उनका सहस्रनाम नन्दनन्दन नामसे वर्णित है।

नारद! यह सब सुनकर उद्धव विस्मित हुए और उस सम्पूर्ण ज्ञानको पाकर ज्ञानसे परिपूर्ण हो गये। तत्पश्चात् उन्होंने अपने वस्त्रको गले में लपेट लिया और दण्डकी भाँति भूतलपर सेटकर मस्तकके बालोंसे राधिकाके चरणकक्ष स्पर्श करते हुए वे बारबार उन्हें प्रणाम करने लगे। उस समय भक्तिके कारण उनके सारे शरीरमें रोमाञ्च आया था और नेत्रोंमें आँसू छलक आये थे। वे प्रेमबहा तथा राधाके वियोगजन्य शोकसे व्यथित होकर उच्छ्वस्रसे रुदन करने लगे। तब उद्धवके प्रति प्रेम होनेके कारण और गोपियाँ भी रोने लगीं; फिर उन्होंने उद्धवका दस्त पकड़कर बैठाया; परन्तु उद्धवकी चेतना सुप्त हो गयी थी; अतः वे जँभाई लेते हुए भूँक्षित हो गये। उनकी यह दस्त देखकर राधिकाने ही कृष्णगतप्राण उद्धवको उठाकर बैठाया और उनके मुखकमलपर जलके छँटे देकर उन्हें चेतन्य कराया। नारद! तत्पश्चात् उन्होंने 'वत्स! चिरजीव'—यों शुभाशीर्वाद दिया। उद्धव होशमें आकर उस उसम सभाके मध्य रेतो हुई गोपियोंके सामने राधासे परमार्थप्रद वचन बोले।

उद्धवने कहा—परम दुर्लभ जम्बूद्वीप सभी द्वीपोंमें धन्य और प्रशंसनीय है; क्योंकि उसमें श्रेष्ठ भारतवर्ष है, जिसकी सभी लोग कामना

करते हैं। अहो! उस भारतवर्षमें वृन्दावन नामक पुष्कवन है; जो श्रीराधाके चरणकमलके स्पर्शसे गिरी हुई रजसे पावन है और जिसके लिये देवगण भी लास्रायित रहते हैं। तीर्थपावनी राधाके चरणकमलकी रजसे पावन हुई वहाँकी भूमि तीनों लोकोंमें धन्य, मान्य, श्रेष्ठ और पूजनीय मानी जाती है। पूर्वकालमें ब्रह्माने गोलोकमें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शनकी लालसासे पुष्करक्षेत्रमें वेदोक्त विधिके अनुसार भक्तिपूर्वक हजार दिव्य वर्षोंतक तप किया; परन्तु उस समय स्वप्नमें भी उन्हें गोलोकमें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शन नहीं प्राप्त हुए। तदनन्तर उन्हें लालापूर्वक सत्वरूप आकाशवाणी सुनायी पड़ी, 'इस धी—'ब्रह्मन्। कायकल्पके आनेपर भारतवर्षमें पुण्य वृन्दावनके मध्य जब रामजीय रासोत्सव प्रारम्भ होगा, वहीं रासमण्डलमें देवताओंके बीच बैठे हुए तुम्हें राधिका और श्रीकृष्णके दर्शन होंगे; इसमें संदेह नहीं है।' उस आकाशवाणीको सुनकर ब्रह्मा तपस्थासे विरत अपने लोकको लौट गये। समय आनेपर उन्हें श्रीकृष्णके दर्शन प्राप्त हुए, जिससे उनका प्रसन्न और धिरकालीन मनोरथ परिपूर्ण हो गया। अतः इन गोपों और गोपिकाओंका जन्म एवं जीवन सफल हो गया; क्योंकि वे नित्य श्रीराधाके चरणकमलको—जो ब्रह्मा आदि देवताओंके लिये दुर्लभ है—देखती रहती हैं। योगीन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र तथा वैष्णव संत सती राधिकाकी—जो मानिनो, पुण्यमयी, तीर्थोंको पावन बनानेवाली स्वतः सुद्ध और दुर्लभ हैं—नित्य निरन्तर सेवा करते रहते हैं। जिससे उनकी राधाका वह चरणकमल सुलभ हो जाता है, जिसका मिलना ब्रह्म आदि देवताओंके लिये भी अत्यन्त कठिन है। सर्वेश्वर परमात्मा श्रीकृष्णने जिनके चरणकमलोंके नखोंको महावरसे सुशोभित किया था; गोलोकमें स्थित सतभृङ्ग पर्वतपर रासमण्डलमें

स्वयं श्रीकृष्णने सुदुर्लभ स्तोत्रराजद्वारा जिनकी पूजा की थी तथा जिनके चरणकमलोंमें कोमल दुर्वाङ्कुर, अक्षत, गन्ध और चन्दन निवेदित करके पारिजात-पुष्पोंकी पुष्पाञ्जलि समर्पित की थी; जो छत्तीस सखियोंकी स्वामिनी और तीस करोड़ गोपियोंकी अधीश्वरी हैं; जिनका राधिका नाम है, जो श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया और देवताओंकी भी पूजनीया हैं; उन सर्वश्रेष्ठ राधिकासे जो पापी द्वेष करते हैं अथवा उनको निन्दा और हँसी उड़ाते हैं, उन्हें सौ ब्रह्महत्याका सजा है: इसमें तनिक भी संशय नहीं है। उस पापके फलस्वरूप वे तप्त तैल, महाधक्कर अन्धकार, कीट और पीड़ा-यन्त्रोंसे युक्त कुम्भीपाक और रौखनरक्तमें अपनी सात पोट्टियोंके साथ पीढ़ इन्द्रोंकी आयुपर्यन्त यातना भोगते हैं। तत्पश्चात् लोकजन्मानुसार वे एक जन्ममें उस पापके कारण एक दिव्य वर्षांतक कीट होते हैं। इसके बाद उतने ही वर्षांतक कुलटाओंकी योनिके और मलको खानेवाले योनि-कीट तथा मवाद खा देनेवाले मलकीट होते हैं। जब उद्भव देने लगे लिये उद्यत हुए, तब उनसे श्रीकृष्णके वियोगसे कातर हुई राधिका औसू बहाती हुई पुनः

श्रीराधिकाजीने कहा—कस! अब तुम मथुरापुरीको जाओ और यह सब माधवको बतलाओ। बेटा! मैं जिस [redacted] गोविन्दके शीघ्र दर्शन कर सकूँ, तुम्हें प्रयत्नपूर्वक वैसा ही [redacted] चाहिये। अच्छा अब जाओ, मेरा जन्म तो विध्या

दुरासासे निष्फल ही बीत गया; क्योंकि ■■■■ ही परम दुःख है और निराशा परम सुख है। तत्पश्चात् गोविन्दकृत ध्यान करके राधिका जीवन्मुक्त हो गयीं। तदनन्तर राधिका पुनः वहाँ ढाह मारकर रोने लगीं। ■■■■ रोती हुई राधाको प्रणाम करके उद्भव यशोदके भवनकी ओर चले गये।

नारद! उद्धवके चले जानेपर राधा मूर्च्छित हो गयी। उनकी चेतना लुप्त हो गयी और वे निरन्तर ध्यानमें तत्पर हो गयीं। पुनः ॥ श्रेष्ठ गोपियोंने कमल-सदृश नेत्रोंमें आँसु भरकर राधिकाको गैली भूमिपर बिछे हुए जलपुष्प कमलदलको शय्यापर लिटाया; परंतु राधाके पत्रस्पर्शमात्रसे ही ॥ शय्या भस्म हो गयी। तब ॥ विरह-तापसे संतप्त हुई राधाको पुनः ॥ ऐसे कोचल ॥ सुलाया, जिसपर मुलायम चंद ॥ थी और चन्दनमिश्रित जस्तका छिड़काव किया ॥ था; परंतु वह सुगन्धित चन्दनपुष्प जल भी ॥ सूख गया। ॥ उद्धवके बिना राधाको एक निमेष सौ युगके समान प्रतीत होने लगा। वे कहने लगीं—“हा उद्धव! हा उद्धव! तुम जल्दी ॥ श्रीहरिको मेरी दशा बतलाओ और जो मेरे प्राणेश्वर ॥ कन श्रीहरिको शीघ्र यहाँ से आओ।” तब संतापके कारण जिनकी चेतना नष्ट हो गयी थी; उन राधाको ऐसे दोन वचन कहते देखकर सभी गोपियाँ उन्हें अपनी छातीसे लगाकर रुदन करने लगीं; फिर राधाको होशमें लानेकर उन्हें काढ़स बँधाने लगीं।

(अध्याय १७)

**Abstract**

श्रीकृष्णद्वारा गोकुलका वृत्तान्त पृष्ठे जानेपर उद्धवका उसे कहते हुए राधाकी दशाका विशेषरूपसे वर्णन करना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर तटपर गये। वहीं स्नान-भोजन करके वे पुनः उद्धव यशोदाको प्रणामकर उतावलीके मधुराको चल पड़े। वहाँ पहुँचकर एकान्तमें हर्षपूर्वक खर्जर-काननको बाँधें करके यमुना-कटकी छायामें बैठे हुए गोविन्दको देखा।

समय उद्धव शोकसे दग्ध होनेके कारण दुःखी हो रो रहे थे, उनके नेत्रोंसे आँसू झर रहे थे। उद्धवको देखकर श्रीकृष्णका मन प्रफुल्लित हो गया। तब वे उद्धवसे मुस्कराते हुए बोले।

**श्रीभगवान् ने पूछा—**उद्धव! अओ! कल्याण तो है न? राधा जीवित है न? विरह-रूपसे संतप्त हुई कल्याणमयी गोपियोंका जीवन रहा है न? ग्वालबालों तथा गोकुलोंका यक्ष्म है न? पुत्र-विरहसे दुःखी हुई मेरी माता यशोदाका क्या है? बन्धो! यह ठोक-ठीक बताओ कि तुम्हें देखकर मेरी माताने कहा? तुमने उसे उत्तर दिया तथा उसने मेरे लिये कहा है? तुमने वह यमुना-तट, वृन्दावन रामक पुण्यवन, जनशून्य एवं सीतल-मन्द-सुगन्ध पवनसे व्याप्त परम रमणीय राममण्डल, कुड-कुटीरोंसे घिरा हुआ रमणीय क्रीड़ासरोवर और जिनपर धौधरे मँडरा रहे थे, उन खिले फूलोंसे परिपूर्ण पुष्पवाटिका देखी? क्या भाण्डीरवनमें अत्यन्त लघन छायाबाला एवं संयुक्त वट-वृक्ष तुम्हें दृष्टिगोचर हुआ? क्या गोक्ष, गोकुल और गो-समुदाय देखनेको मिला? यदि राधा जीवित तो तुम्हारे द्वारा देखे जानेपर उसने मेरे लिये क्या संदेशा दिया है? बन्धो! वह समाचार मुझे बताओ; क्योंकि मेरा मन स्थिर नहीं है। सभी गोपिकाओंने क्या है? ग्वालबालोंने कौन-सी कहा है? मेरे पिताकी-सी अवस्थावाले वृद्ध गोपोंने संदेशा दिया है? तात! बलदेवकी सती रोहिणीने क्या कहा? दूसरी प्रिय बन्धुओंकी पत्नियोंने कौन-सी बात कही है? तुम्हें भोजन क्या मिला था? यशोदा राधा ने कौन-सी अपूर्व वस्तु उपहारमें दी है? उन्होंने किस ढंगसे बातचीत की है और उनके वचन कैसे मधुर थे? उद्धव! गोपों, गोपियों, शिशुओं, राधा और

मेरी माताका मेरे प्रति कैसा प्रेम है? क्या मेरी मुझे स्मरण करती है? क्या रोहिणी मुझे खद करती है? क्या मेरे प्रेमविरहसे व्याकुल हुई मेरी राधाको मेरा स्मरण रहता है? क्या गोपियों और ग्वालबालोंको मेरी याद आती है? क्या मेरे न रहनेपर भी ग्वालबाल भाण्डीरवनमें कटकके नोचे ब्रवीदा करते हैं? जहाँ ब्राह्मणपत्नियोंद्वारा दिये गये अमृतोपम अन्नका घैने नारियों और बालकोंके भोग लगाया था, उस अभीष्ट स्थानको तुमने देखा है? इन्द्रयागस्थल, श्रेष्ठ गोवर्धन तथा वहाँ ब्रह्माने गीओंका अपहरण किया था, उस उत्तम स्थानको देखा है न? श्रीकृष्णके वे सुनकर उद्धव भगवान् श्रीकृष्णसे वह शोकमुक्त तथा मधुरतापरी वाणी बोले।



**उद्धवने कहा—**नाथ! आपने जिस-जिसका नाम लिया है, वह सब मैंने इच्छानुसार देख लिया और इस भारतवर्षमें अपने जीवन और जन्मको सफल बना लिया। मैंने उस पुण्यमय वृन्दावनको भी देख लिया, जो भारतवर्षका साररूप है। व्रजभूमिमें वृन्दावनका साररूप परम रमणीय राममण्डल है। उसकी सारभूता गोलोकवासिनी श्रेष्ठ गोपिकाएँ हैं। उनकी सारभूता जो

रासेश्वरी राधा हैं; उनके भी मैंने दर्शन किये हैं। वे कदलीवनके मध्य एकान्तमें चन्दनचर्चित एवं जलयुक्त पङ्क्ति ल भूमिपर बिछे हुए कमलदलकी शय्यापर अत्यन्त खिन्न होकर पड़ी थीं। उन्होंने रत्नाभरणोंको उतार फेंका है। उनका शरीर श्वेत वस्त्रसे आच्छादित है। वे अत्यन्त गतिन एवं दुर्बल हो गयी हैं। छोड़ देनेके उनका उदर शीर्ष हो गया। क्षण-क्षणपर साँस लेती हैं। वहाँ सखियाँ निरन्तर घेत चौंकरसे उनकी सेवा रही हैं। हरे! यों विरह-तापसे पीड़िता श्रीराधा क्या क्षणभर रह सकती हैं? अरे! उन्हें तो इसका भी भान नहीं रह है क्या जल और क्या स्थल है, क्या रात है और क्या दिन है, कौन मनुष्य है और कौन पशु तथा कौन अपना और कौन पराया है? बाह्यज्ञानशून्य होकर तुम्हारे चरणके ध्यानमें मग्न हैं। त्रिलोकीमें अपने उज्ज्वल यशसे प्रकाशित हो रही हैं। उनकी मृत्यु भी कोर्तिदायिनी है। परंतु जगन्नाथ! अज्ञानी चोर-डाकू भी इस प्रकार स्त्री-दत्ता नहीं चाहते; अतः तुम शीघ्र ही अभीष्ट कदलीवनको जाओ; क्योंकि राधासे बढ़कर भक्त न कोई है और होगा। वे सब तरहसे पीड़ित होकर अनाथ गयी हैं। वसन्त-ऋतु, किरणधारी चन्द्रमा और सुगन्धित वायु उनके लिये हो गये हैं। तपाये हुए सुवर्णके समान उनकी चमकीली कान्ति इस समय कज्जलकी तरह झुलम हो गयी है और उनके केश सुवर्णके-से भूरे हो गये हैं।

उन्होंने वस्त्र और भूतारका त्याग कर दिया है। श्रीकृष्ण! स्वयं भगवान् ब्रह्मा—जो देवताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं—तुम्हारे हैं। योगीन्द्रोंके गुरुके गुरु भगवान् तुम्हारे भक्त हैं। ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ गणेश और सनत्कुमार भी तुम्हारा करते हैं। भूतस्तपर कितने मुनीन्द्र तुम्हारे भजनमें लगे रहते हैं; परंतु राधा तुम्हारी जैसी भक्ति करती हैं, वैसा कोई भी कहीं भी दूसरा नहीं है। राधा जिस तुम्हारे ध्यानमें तल्लीन रहती हैं वैसा स्वयं लक्ष्मी भी नहीं सकती। महाभाग! मैंने राधाके सामने 'श्रीहरि आवेंगे' यों स्वीकार कर है; तुम रोग्य हो वहाँ जाओ और मेरा ध्यान सार्थक करो। उद्धवको सुनकर माधव उठकर हींस पड़े और वंदोक हितकारक एक भर्जन करते हुए बोले।

और भगवान्ने कहा—उद्भव। मैं तुम्हारे द्वारा अङ्गीकार [ ] गये वचनको अवश्य सफल करूँगा। मैं स्वप्नमें माता यशोदाके [ ] गोपिधौके निकट जाऊँगा। यह सुनकर महायशस्वी उद्भव अपने घर [ ] गये और श्रीकृष्ण स्वप्नमें बिरहाकुल गोकुलमें [ ] पहुँचे। वहाँ उन्होंने स्वप्नमें राक्षसको भलीभाँति आधासन देकर धरम दुर्लभ ज्ञान प्रदान किया। क्रीड़ा करके उन गोपिकाओंको यद्योचितरूपसे संतुष्ट किया; नींदमें पड़ी हुई माता यशोदाका स्तन-पान करके उन्हें दूधसे रक्षित तथा गोपों और ग्वालबालोंको समस्त-वृत्तकर से धनः वहाँसे चल दिये।

(अध्याय १८)

गर्गजीका ■■■■■न और वसुदेवजीसे पुत्रोंके उपनयनके लिये कहना, उसी प्रसङ्गमें मुनियों और देवताओंका आना, वसुदेवजीद्वारा उनका सत्कार और गणेशका अग्र-पूजन


श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी समय और बटुचंसिबोंके कुल-पुरोहित थे, वसुदेवजीके तपस्वी गर्गजी, जो सदा संकमर्षे कृपर रहनेवाले पधारे। उनके सिरपर जटा

हाथमें दण्ड और छत्र सुसोभित थे। ये शुक्ल यज्ञोपवीत धारण किये हुए थे। उनके दाँत और श्वेत थे तथा वे ब्रह्मतेजसे उद्योत रहे थे। उन्हें देख वसुदेव और देवकीने सहसा भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और बैठनेके लिये रत्नसिंहासन दिया। फिर मधुपर्क, कामधेनु और अग्निसुद्ध वस्त्र प्रदान करके चन्दन और पुष्पमालाद्वारा उनकी भक्तिभावसहित पूजा की। इसके बाद यत्नपूर्वक उन्हें मिहत्र, उत्तम और मधुर मिष्टकका भोजन और सुवासित पानका बीड़ा दिया। तदनन्तर गर्गजीने कन्ददेवसहित श्रीकृष्णको देखकर उन्हें मन-ही-मन प्रणाम और पतिव्रता देवकी तथा वसुदेवजीसे

गर्गाजी बोले— वसुदेव ! जरा, बलरामसहित अपने शुद्धाचारी एवं ब्रह्म पुत्र श्रीकृष्णकी ज़रूर तो देखो। अब इनकी अवस्था उपनयन-संस्कारके योग्य हो गयी है; अतः मेरी आज्ञा पर ध्यान दो।

वसुदेवजीने कहा—गुरु! आप यदुवंशिकोंके पूज्य देव हैं, अतः उपनयनके योग्य ऐसा शुद्ध एवं शुभ मुहूर्त नियत कीजिये, जो सत्पुरुषोंके लिये भी प्रशंसनीय हो।

गर्गजी बोले—यसु-तुल्य यसुदेव! परसों  
 शुभ मुहूर्त है; उस दिन चन्द्रमा और तारा  
 अनुकूल हैं। वह दिन सत्पुरुषोंको भी फल्य है;  
 अतः उसी मुहूर्तमें तुम उपनयन-संस्कार  
 सकते हो। इसके लिये यत्नपूर्वक सभी श्रमाएँ  
 एकत्रित करो और सभी भाई-बन्धुओंको निमन्त्रण-  
 पत्र भी भेज दो।

गर्गजीके वचन सुनकर बसूपय वसुदेवजीने सभी जाति-बन्धुओंके पास मङ्गल-पत्रिका भेज दी। फिर दूध, दही, घी, मधु और गुड़की छोटी-छोटी मनोहर नदियाँ तैयार कराहीं और नाना प्रकारके उपहारोंको राशि  मणि, रत्न, सुवर्ण, मृत्ता, माणिक्य, हीरे, अनेक तरहके अक्षभूषण

और वस्त्रोंकी देखीयाँ लगावा दो। इधर भक्तवत्सल श्रीकृष्णने भी भक्तिपूर्वक देवगणों, मुनीन्द्रों, श्रेष्ठ सिद्धों और भक्तोंका मन-ही-मन स्मरण किया। तदनन्तर उस शुभ दिनके ॥ होनेपर वे सभी उपस्थित हुए। मुनिश्रेष्ठ, बान्धव, बहुत-से नरेश, देवकन्यारें, नागकन्यारें, राजकुमारियाँ, विद्याधरियाँ और बाजा बजानेवाले गन्धर्व भी आये। ब्राह्मण, भिक्षुक, बट्ट, यति, ब्राह्मचारी, संन्यासी, अवधूत और ॥ भी पधारे। उस शुभ कर्ममें स्विकेंके भात-बन्धु, अपने बन्धुओंका समुदाय, ॥ तथा उनके बन्धुओंका कुटुम्ब—ये सभी सम्मिलित हुए। फिर भीष्म, द्रोण, कर्ण, अश्वत्थामा, द्विजवर कृपाकर्ष, पत्नी और पुत्रोंसहित धृतराष्ट्र, इन्हें ॥ लोकमें धरी हुई पुत्रोंसहित विधवा कुन्ती ॥ विभिन्न देशोंमें उत्पन्न हुए योग्य राजा ॥ राजकुमार भी आये। नारद! अग्नि, वसिष्ठ, ऋषभ, महातपस्वी भरद्वाज, याज्ञवल्क्य, भीम, गरुड, महातपस्वी गर्ग, वत्स, पुत्रसहित धर्म, जैगोषव्य, पराशर, पुलह, पुलस्त्य, अगस्त्य, सौभरि, ॥ सनन्दन, तीसरे सभासन, भगवान् सनत्कुमार, वोढु, पञ्चशिख, दुर्वासा, अङ्गिरा, व्यास, ऋषसनन्दन शुकदेव, कुशिक, कीशिक, परशुराम, ऋषभृङ्ग, विभाण्डक, भृङ्गी, वामदेव, गुणके सागर गौतम, क्रतु, यति, आहवि, मुक्ताचार्य, बृहस्पति, अष्टावक्र, वामन, पारिभद्र, वाल्मीकि, पैल, वैशम्पायन, प्रचेता, पुरुजित्, भृगु, मरीचि, पशुजित्, प्रजापति कश्यप, देवमाला अदिति, दैत्यजननी दिति, सुमन्तु, सुभानु, एक, कालकायन, मार्कण्डेय, सोमश, कपिल, पराशर, पार्णिनि, चरित्रात्र, मुनिवर पारिजात, संवत्, उतथ्य, नर, भी (नारायण), विश्वामित्र, शतानन्द, जाबालि, तैत्तिरि, योगियों और ज्ञानियोंके गुरु ब्रह्मंशभूत सान्दीपनि, उपमन्यु, गौरमुख, मैत्रेय, क्रुतत्रवा, कठ, कच, करध, धर्मज्ञ भरद्वाज—ये सभी पुनि शिष्योंसहित वसुदेवजीके ॥

पधारे। उन्हें देखकर वसुदेवजीने दण्डकी भाँति भूमिपर लेटकर सबकी चरण-वन्दना की।

इसी समय अपने वाहन हंसपर सवार हो प्रसन्नमुखवाले ब्रह्मा, रत्ननिर्मित विष्णुनगर आरुढ़ हो पार्वतीसहित शंकर, स्वयं नन्दो, महाकाल, वीरभद्र, सुभद्रक, यणिभद्र, पारिभद्र, कर्त्तिकेय, गणेश्वर, गजराज ऐरावतपर बैठे हुए महेन्द्र, धर्म, चन्द्रमा, सूर्य, कुबेर, वरुण, पवन, अग्नि, संदयनीपुरीके स्वामी यम, जयन्त, नलकूबर, सभी ग्रह, आठों बसु, गर्जोसहित ग्यारहों रुद्र, बारहों आदित्य, ज्योतिषा तथा अनेकानेक देवगण भी आये। वसुदेवजीने भक्तिपूर्वक भूमिपर रखकर उन सबकी वन्दना की और भक्तिवश मस्तक झुकाकर परम भक्तिके साथ उन ऋषिगणों, देवेन्द्रों तथा देवगणोंका स्तुति किया। उस समय शरीर इर्धसे पुलकावमान था।

वसुदेवजी बोले—ये परब्रह्म, धाम, परमेश्वर, परात्पर, लोकोंके प्रतिपालक, उत्पादक, सृष्टिकर्ता, सृष्टिके कारण और सनातन देव हैं; वे स्वयं जो देवताओं, मुनीन्द्रों और सिद्धेन्द्रोंके गुरुके गुरु हैं, स्वयं चरणकमलका क्षणमात्रके लिये दर्शन मिसल परम दुर्लभ है, जिनके स्मरणस्त्रसे सभी अनिष्ट दूर भाग जाते हैं, वे भगवान् शिव; स्मरणसे मनुष्य सम्पूर्ण संकटोंसे पार होकर नाशक भागी हो जाता है, सर्वप्रथम जिनकी पूजा होती है, जो देवताओंके अगुआ और ग्रेह हैं, कलशोंपर भक्तिपूर्वक मन्त्रोंद्वारा जिनका करनेसे मङ्गल होता है, जो विघ्नोंके विघ्नहर्त्ता हैं, वे स्वयं साक्षात् भगवान् गणेश, देवताओंके पूज्य भगवान् कार्तिकेय—ये सब मेरे घर आये हैं। देवताओंकी पूजनीया परात्परा स्वयंश्रेष्ठा महाप्रलयीने भी मेरे गृहमें पदार्पण किया है। जो लोकोंकी

आदिस्वर्णिनी, सर्वशक्तिस्वरूपा, मूलप्रकृति, ईश्वरी, परात्परीर्षे भी परमश्रेष्ठ और परब्रह्मस्वरूपिणी हैं; शरत्कालमें भक्तिपूर्वक जिनके चरणोंकी समाराधना करके मनुष्य अभीष्ट सिद्ध लेता है; जो परमेश्वर, कृपाप्रयी और कृपापरवश हो जाता, भूमिपर आविर्भूत हुई हैं; उन भक्तवत्सला साक्षात् साक्षात् पावतोक्त सम्पूर्ण देवताओं और गर्जोंके मेरे मन्दिरमें शुभागमन हुआ है। दुर्गे! चूँकि आप मेरे घर पधारी हैं, अतः मैं धन्य और कृतार्थ हो गया। मेरा जीवन हो गया।

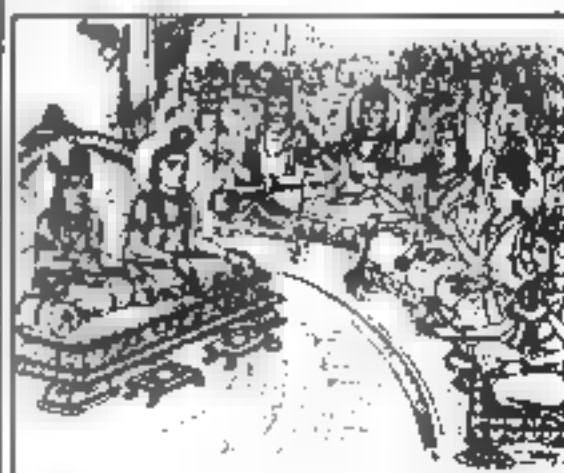
इस प्रकार वसुदेवजीने गलेमें वस्त्र बाँधकर हर्षपूर्वक क्रमशः परस्पर सभी देवों, मुनिवरों और स्तुति की और उन्हें पृथक्-पृथक् श्रेष्ठ रत्नसिंहासनोंपर बैठाया। फिर जलग- उनकी विधिपूर्वक पूजा की। तत्पश्चात् हृदयसे रत्न, मृगा, मणि, मोती, हीरा, भूषण, वस्त्र, सुगन्धित चन्दन और पुष्पमालाओंद्वारा ब्रह्मा आदि देवताओं, मुनिसमूहों, काह्यणों और पुरोहित गर्जजीका एक-एक करके वरण किया। तदनन्तर शुभ कर्मके अवसरपर सभीके मध्यभागमें स्थित एक रमणीय रत्नसिंहासनपर गणेशजीका पूजाके लिये वरण किया और जिसमें तीर्थोंका जल, पुष्प-चन्दनपुष्प शीतल, सुवासित स्वर्गगङ्गाका जल, पुष्करका पुष्पमय और समुद्रका जल भरा था, उस सुवर्णकलशसे शुद्ध पद्मानुत् और पद्मजम्बूसे भक्तिभावसहित मन्त्रोच्चारणपूर्वक गणेशको कराया। फिर अग्निशुद्ध वस्त्र, रत्नोंके आभूषण, पारिव्रातपुष्पोंकी माला, गन्ध, चन्दन, पुष्प, रत्नोंकी और अंगूठी निवेदित की। नरद! तत्पश्चात् जो समस्त देवताओंके अधिपति, सुप्रखरक, विघ्नोंके विनाशक, शान्त, ऐश्वर्यशाली और सन्तान हैं; उन पार्वतीनन्दन गणेशकी वसुदेवजीने स्तुति की। (अध्याय ९९)

अदिति आदि देवियोंद्वारा पार्वतीका स्वागत-सत्कार, वसुदेवजीका देव-पूजन

आदि माङ्गलिक कार्य करके बलराध और श्रीकृष्णका उपनयन करना, तत्पश्चात् नन्द आदि अभ्यगर्तोंकी बिदाई और वसुदेव-देवकीका अनेकविध वस्तुओंका दान

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर अदिति, दिति, देवकी, रोहिणी, रति, सरस्वती, पतिव्रता यशोदा, लोपामुद्रा, अस्थ्यन्त्रे, अहल्या तथा तारका—ये सभी महिलाएँ पार्वतीको देखकर मुग्ध हो मन्दिरसे बाहर निकलीं और आलिङ्गन करके उन्हें नमस्कार करने लगीं। तत्पश्चात् परस्पर वार्तालाप करके उन्हें रत्ननिर्मित महलमें प्रवेश यहाँ परमेष्ठरीको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया गया बस्त्र, रत्नोंके आभूषणों तथा पुष्पमालाओंसे उनकी पूजा की गयी। तत्पश्चात् देवकीने भक्तिपूर्वक उनके चरणकमलोंमें गया पारिजातका मनोहर पुष्प निवेदन किया। फिर माँगमें सिन्दूरकी बेंदी और लसबटपर चन्दनका बिन्दु लगाकर दोनों बिन्दुओंके चारों ओर कस्तूरी और कुङ्कुम आदिका लेप किया। तत्पश्चात् मिष्ठान भोजन कराया, सुवासित शीतल जल पीनेको दिया और कपूर आदिसे सुवासित सुन्दर एवं बीड़ा किया। उनके दोनों चरणकमलोंके नखोंपर अलकक लगाकर पैरोंको कुङ्कुमसे रँग दिया और श्वेत चैषर हुलाकर उनकी सेवा की। उत्तम व्रतका पालन करनेवाले नारद! इस प्रकार पार्वतीदेवकीका भलीभाँति पूजन करके वसुदेवजीको प्रियतम देवकीने क्रमशः मुनिपत्नियों, पति-पुत्रवती सवियों, राजकन्याओं, देवकन्याओं, सौन्दर्यशालिनी नाग-कन्याओं, मुनिकन्याओं और ऋषि-वन्धुओंको कन्याओंका भी विधिवत् पूजन किया। कौतुकवश

नव प्रकारके सुन्दर बाजे बजवाये; माङ्गलिक कार्य कराया; ब्राह्मणोंको जिपाया; मथुराकी वैरवों और मङ्गलचण्डिका पत्नीकी कोटरश्रेयचारद्वारा पूजा की। पुण्यकारक एवं मङ्गलमय शुद्ध वेदोंका पाठ कराया। तदनन्तर पुत्रवत्सला देवकीने स्वर्गगङ्गाके बलसे परिपूर्ण सुवर्णकलशसे बलरामसहित श्रीकृष्णको नहलाया और चन्द्र, चन्दन, माला तथा बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए मनोहर आभूषणोंसे बालकोंका शृङ्गार किया। नारद! मालाद्वारा दिये गये आभूषणोंसे विभूषित हो और श्रीकृष्ण देवताओं और मुनिवरोंकी उस सभामें आये। उन जगदीश्वरको आये हुए ब्रह्म, तम्बु, सेवनाग, धर्म और सूर्य आदि सभी सभासद् बड़ी उतावलीके साथ अपने-अपने आसनोंसे उड़े हो गये। फिर



देवगण, मुनिगण, कार्तिकेय, गणेश, भगवान् ब्रह्म, शिव और अचन्त आदिने पृथक्-पृथक्

परमेश्वर श्रीकृष्णकी स्तुति की।

मुने! इस प्रकार जब देवताओं और मुनिगणों ने मन-ही-मन श्रीकृष्णकी स्तुति करके विराम लिया, तब आँगनमें जैसे वस्त्रसे सुशोभित श्रीकृष्णको देखा। उस समय उनकी वैसी ही शोभा हो रही थी, वैसी मास्त्रीको मास्त्रसे सुशोभित बकपक्षिक तब बिकलीसे युक्त नूतन मेघकी होती है। उनके सलाहपर कस्तूरीयुक्त चन्दनका मण्डलाकार तिलक भादलमें छिपे हुए कलङ्कयुक्त चन्द्रमाके समान सुशोभित ■ रहा था। उनके दो भुजाएँ थीं। उन राक्षसात्मका शरीर श्याम, कमनीय और मनोहर थे। उनके प्रसन्नमुखपर ■ मुस्कानकी छटा थी। वे भक्तानुग्रह-भूति तथा रत्नोंके बाजुबंद, कङ्कण और करधनीसे सुशोभित थे और बलरामसहित पित्तकी गोदमें बिराज रहे थे। तदनन्तर मनोरम सुषलप्रके आनेपर ■ कि लगेश उच्च स्थानमें स्थित था, उसपर सौम्य ग्रहोंकी दृष्टि ■ रही थी, केवल सदग्रह ही उसे देख रहे ■ ■ असदग्रहोंकी दृष्टिसे परे था। ऐसे मङ्गल-कालमें देवताओं और ब्राह्मणोंकी आज्ञासे बसुदेवजीने स्वस्तिपावनपूर्वक शुभकर्म आरम्भ किया। उस समय उन्होंने ब्राह्मणको आदरसहित सी मोहरें दाग देकर देवगण, मुनिगण, पुरोहित गर्गजी, गणेश, सूर्य, अग्नि, शंकर और पार्वतीको नमस्कार किया। फिर ■ देवसमाजमें ■ प्रधान देवताओंकी भक्तिपूर्वक अक्षतसहित षोडशोपचारद्वारा पूजा करके वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक पुत्रका अधिवासन (सुगन्धित पदार्थका अनुलेप अर्थात् हरिद्राकर्म) किया। फिर अनेकानेक देवताओं, दिक्पालों और नवग्रहोंका भलोभाँति पूजन करके षोडश ऋतुकाओंको भक्तिपूर्वक षड्दोपचार समर्पित किया। यीसे ■ बार वसुधारा दिया। पुनः चेदिराज वसुका पूजन-नमस्कार करके वे आगे बढ़े और कृद्धिब्राह्मणको समाप्त करके जो कुछ अन्य देवसम्बन्धी कार्य

॥ उसे सम्पन्न किया। इसके ॥ वेदोक्त यज्ञ  
 करके हर्षपूर्वक ॥ बलदेव और परमात्मा  
 श्रीकृष्णको यज्ञसूत्र (जनेऊ) पहनाया। मुनिवर  
 सांदीपनिने उन दोनोंको गायत्री-मन्त्र प्रदान  
 किया। पहले-पहल सर्वतोने बड़े आदरके साथ  
 बहुमूल्य रत्नद्वारा निर्मित पात्रमें रखे हुए मोती  
 पाणिज्य और हीरोंको भिक्षारूपमें समर्पित किया।  
 पिता वसुदेवजीने हीरोंका बना हुआ ॥ देकर  
 ॥ पुष्प और दुर्वाङ्गुद्वारा शुभाशीर्वाद प्रदान  
 किया। तत्पश्चात् अदिति, दिति, मुनिपत्नियाँ,  
 देवकी, यशोदा, रोहिणी, माधिवी और सरस्वती—इन  
 सभीने हर्षपूर्वक अलग-अलग पाणि और सुवर्णसे  
 भूषित भिक्षा ॥ की। इसके ॥ जिनके नेत्र  
 सिन्धु थे और मुखपर मुस्कानकी ॥ रही  
 थी; ॥ देवकन्याएँ, नागकन्याएँ, राजकन्याएँ,  
 पतिव्रताएँ, भार्य-बन्धुओंकी स्त्रियाँ, इन्द्राणी,  
 वरुणाक्षी, पवन-पत्नी, रोहिणी, कुबेर-पत्नी,  
 स्वाहा और कामदेवकी प्रियतमा रति—इन  
 ॥ पृथक्-पृथक् रत्नाभरणोंसे विभूषित भिक्षा  
 दी। ॥ बलरामसहित भगवान् श्रीकृष्णने भक्तिपूर्वक  
 भिक्षा ग्रहण करके उसका कुछ भाग पुरोहित  
 गर्गजीको तथा कुछ भाग अपने गुरु सांदीपनि  
 भुक्तिको दे दिया। फिर वैदिक कर्म समाप्त करके  
 गर्गजीको दक्षिणा दी गयी। आदरपूर्वक देवताओं  
 और ब्राह्मणोंको भी भोजन कराया गया। तदनन्तर  
 ॥ यज्ञमें जो-जो लोग आये थे, वे सभी बलदेव  
 और श्रीकृष्णको शुभाशीर्वाद देकर प्रसन्नमनसे  
 अपने-अपने गृहको लौट गये। तब पत्नीसहित  
 नन्द पुत्रके उस शुभकर्मको समाप्त करके बलराम  
 और श्रीकृष्णको ग्नेदमें लेकर उन दोनोंका मुख  
 चूमने लगे। उस समय नन्द और पतिव्रता यशोदा  
 उच्चस्वरसे रो पड़ीं, तब श्रीकृष्णने बड़े यत्नसे  
 उन्हें आश्वासन देकर समझाते हुए कहा।

श्रीकृष्ण बोले—ताव ! तुम मेरे परमार्थतः  
पित्र हो और मैं माता यशोदा ! तुम्हीं मेरी पालन-

संक्षिप्त महाभारत-संग्रह

पोषण करनेवाली माता हो। अब तुम स्नेह आनन्दपूर्वक शीघ्र हो ब्रजको लौट जाओ। पिताजी! इस समय मैं बलरामजीके वेदाध्ययन करनेके लिये मुनिवर सांदीपनिके निवासस्थान अवन्तिनगरको जाऊँगा। चिरकासके बाद वहाँसे लौटनेपर पुनः आपके दर्शन होंगे। माताजी! ही ग्रहण करता है और यही भेद उत्पन्न करता है। यहाँतक कि मनुष्योंके जो क्रिया, मिलन, सुख, दुःख, शोक और आदि हैं; उन सबका कर्त काल है। मैं जो तत्त्व पिताजीको बतलाया, वह वेदिकोंके लिये भी दुर्लभ है। वे आनन्दपूर्वक वह स्वर रहस्य तुम्हें बतलायेंगे। इतना जगदीश्वर श्रीकृष्ण वसुदेवजीकी सभामें चले गये और क्षणभर वहाँ पिताकी आज्ञासे महार्षि सांदीपनिके आश्रमको प्रस्थित हुए।

यशोदासहित नन्दजी विनयपूर्वक वसुदेव-देवकीसे वार्तालाप करके दुःखी हृदयसे जानेको उद्यत हुए। उस समय देवकीने नन्दजीको मुक्तामणि, सुवर्ण, माणिक्य, हीरा, रत्न और अग्निशुद्ध वस्त्र भेंट किये। वसुदेवजी और

श्रीकृष्णने उन्हें आदरपूर्वक श्रेत अश्व, गजराज, सुवर्ण और उत्तम रथ किये। फिर नन्द-यशोदाके चलनेपर बहुत-से ब्राह्मण, देवकी आदि प्रमुख महिलाएँ, वसुदेव, अकूर और भी हर्षपूर्वक उनके पीछे-पीछे चले। यमुनाके निकट पहुँचकर सभी शोकके रोंने लगे। फिर कर्तास्त्रय करके सब-के-सब अपने-अपने घरको चले गये। भुने! तदनन्तर विधवा कुन्ती तरङ्ग-तरङ्गके रत्नों और मणियोंकी भेंट वसुदेवजीकी आज्ञासे पुत्रोंसहित आनन्दपूर्वक अपने गृहको प्रस्थित हुई। इधर वसुदेव और देवकीने पुत्रके कल्याणके लिये अनेक प्रकारके रत्न, मणि, वस्त्र, सोना, चाँदी, मोतियों और हीरोंके हम और अमृत-तुल्य मिष्टान्न भूत ब्राह्मणोंको आदरपूर्वक हर्षपूर्ण मनसे समर्पित किये। फिर कल्पपूर्वक महोत्सव मनाया गया; जिसमें वेद-सठ, इरियाम-संकीर्तन ब्राह्मणोंको भोजन गव्य। इसके बाद जाति-भार्योंको यथोचित रूपसे यनोहर धनि, माणिक्य, मोती वस्त्र पुरस्काररूपमें दिये।

(अध्याय १००-१०१)

बलरामसहित श्रीकृष्णका विद्या पढ़नेके लिये महार्षि सांदीपनिके निकट जाना, गुरु और गुरुपत्नीद्वारा स्वागत और विद्याध्ययनके पश्चात् गुरुदक्षिणारूपमें गुरुके भूतक पुत्रको उन्हें देकर घर लौटना

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! श्रीकृष्णने बलरामके साथ हर्षपूर्वक सांदीपनिके गृह आकर अपने उन गुरुदेव पतिव्रता गुरुपत्नीको नमस्कार किया और उन्हें भेंटरूपमें एवं मणि समर्पित की। तत्पश्चात् उनसे शुभाशीर्वाद लेकर वे श्रीहरि उन गुरुदेवसे यथोचित नोले।

श्रीकृष्णने कहा—विप्रवर! आपसे अपनी अभीष्ट विद्या प्राप्त करूँगा—ऐसी मेरी है; अतः शुभ मुहूर्त निश्चय करके मुझे यथोचितरूपसे

विद्वत्पूजन कराइये। तब 'ॐ—बहुत अच्छा'—यों मुनिवर सांदीपनिके हर्षपूर्वक मधुपर्कप्राशन, गी, वस्त्र और चन्दनद्वारा उनका आदर-सत्कार किया, मिष्टान्न भोजन कराया, सुवासित पानका बोझा दिशा, मधुर वार्तालाप किया और उन परमेश्वरका स्तवन करते हुए कहा।

सांदीपनि बोले—भर्तृर्क प्राणवत्सल! तुम परब्रह्म, परमधाम, परमेश्वर, परात्पर, स्वच्छामय, स्वयंज्योति, निर्दिष्ट, अद्वितीय, निरङ्कुश, भर्तृर्क

सर्वज्ञः सर्वशक्तिः सर्वव्यापी सर्वभूषणः सर्वलोकपालः सर्वद्वाराधिपतिः सर्वव्यापकः सर्वव्याप्यः सर्वव्याप्यः सर्वव्याप्यः

एकमात्र स्वामी, भक्तोंके इष्टदेव, भक्तानुग्रहमूर्ति और भक्तोंका मनोरथ पूर्ण करनेके लिये कल्पतरु हो। ब्रह्मा, शिव और शेष तुम्हारी वन्दना करते हैं। तुम पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये इस भूतलपर [ ] बालरूपमें अवतीर्ण हुए हो और मायासे ही भूपास बने हो। योगी लोग जिसे [ ] ब्रह्मज्योति जानते हैं, भक्तगण अपने हृदयमें जिस ज्योतिका हर्षपूर्वक [ ] करते हैं, जिनके दो भुजाएँ [ ], हाथमें मुरली सुरोभित है, सर्वाङ्गमें [ ] अनुलेप [ ] हुआ है, जिनका सुन्दर [ ] रूप है, जो मन्द मुस्कानयुक्त, भक्तवात्सल्य, पीतम्बरधारी, [ ] विभूषित और लोला-कटाक्षोंसे कामदेवको उपहासास्पद एवं मुग्धित कर देनेवाले [ ], जिनका चरणकमल अलककके उत्पत्तिस्थानकी भाँति अत्यन्त शोभायमान है और तबेर कौस्तुभभाषिसे उद्भासित हो रहा है, जिनकी मनोहर दिव्य मूर्ति है, जो हर्षवश मन्द-मन्द मुस्करा रहे हैं, [ ] सुन्दर वेश है, देवगण जिनकी स्तुति करते हैं, जो देवोंके देव, जगदीश्वर, त्रिलोकेश्वर मोहित करनेवाले, सर्वश्रेष्ठ, करोड़ों कामदेवोंकी-सी कान्तिवाले, कमनीय, ईश्वरहित (स्वयं ईश्वर), अमूल्य रत्नोंके बने हुए भूषणोंसे विभूषित, श्रेष्ठ, सर्वोत्तम, वरदाता, वरदाताओंके इष्टदेव और चारों वेदों [ ] कारणोंके भी कारण हैं; वही तुम खीलावश पढ़नेके लिये [ ] प्रिय स्थानपर आये हो। तुम तो स्वात्मा में [ ] करनेवाले, सर्वव्यापी एवं परिपूर्णतम हो; अतः तुम्हारे विद्याध्ययन, रमण, गमन और युद्ध आदि सभी कार्य लोक-शिक्षाके लिये हैं।

तत्पश्चात् गुरुपत्नी बोली—प्रभो! [ ] मेरा जन्म, जीवन, पातिव्रत्य तथा तपस्वनय [ ]

[ ] हो गया। मैंने जिस हाथसे तुम्हें इच्छित अन्न प्रदान किया है, वह मेरा दाहिना हाथ सफल हो [ ] जो [ ] तीर्थपाद भगवान्के चरणसे चिह्नित है; वह तीर्थसे भी बढ़कर है। उनको चरणरजसे गृह पावन और आँगन [ ] हो जाते हैं। तुम्हारा चरणकमल हम दोनोंके जन्म- [ ] निवारक है; क्योंकि दुःख, शोक, भोग, रोग, जन्म, कर्म, भूख-प्यास आदि तभीतक कष्टप्रद होते हैं, [ ] तुम्हारे चरण-कमलका दर्शन और भजन नहीं होता\*। हे भगवन्! तुम कमलके भी काल, सृष्टिकर्ता ब्रह्मा और संहारकारक शिवके भी ईश्वर तथा माया-मोहके विनाशक हो। कृपावच! मुझपर कृपा करो। इतना कहते-कहते गुरुपत्नीके नेत्रोंमें आँसू छलक आये। वे पुनः श्रीकृष्णको अपनी गोदमें लेकर प्रेमपूर्वक देवकीकी तरह अपना स्तन पिलाने लगीं।

[ ] श्रीकृष्णने कहा—माता! तुम मुझ कलककी स्तुति कैसे [ ] रही हो; [ ] तो तुम्हारा दुःखमुँहा [ ] है। अच्छा, अब तुम इस प्राकृतिक विध्या नक्षर शरीरको [ ] और जन्म, मृत्यु एवं बुढ़ापेका हरण करनेवाले निर्मल देहको धारण करके अपने पतिदेवके [ ] अभीष्ट गोलेकको जाओ।

यहाँ कहकर श्रीकृष्णने एक ही महीनेमें परम भक्तिके सब मुनिवर सांदीपनिसे चारों वेदोंका अध्ययन करके पूर्वकालमें मरे हुए उनके पुत्रको खपस लाकर उन्हें समर्पित कर दिया। फिर लाखों-लाखों मणि, रत्न, हीरे, मोती, माणिक्य, त्रिलोक्यदुर्लभ वस्त्र, हार, अंगूठियाँ और सोनेकी मुहरें दक्षिणमें दीं। तत्पश्चात् स्त्रीके सर्वाङ्गमें पहननेयोग्य अमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण और अत्रिशुद्ध श्रेष्ठ वस्त्र गुरुपत्नीको प्रदान किये।

\* तस्यद् दुःखं च शोकश्च तस्यद् भोगश्च रोषः । तस्यजन्मनि कर्माणि क्षुत्पिपासादिकानि च ॥  
यावत्कलकस्तस्य भजनं तस्मिन् दर्शनम् ॥ (१२०। १९-२०)

तदनन्तर मुनि बह सब सामान अपने पुत्रको देकर स्वयं फणीके सख्य अमूल्य रत्न-निर्मित



हो ॥ गोशोकको चले गये। उस अद्भुत दृश्यको देखकर श्रीकृष्ण हर्षपूर्वक अपने गृहको ॥ गये। नारद! इस ॥ ब्रह्मण्यदेव भगवान् श्रीकृष्णके चरित्रको श्रवण करो। ॥ स्तोत्र महान् पुण्यदायक है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इसका पाठ करता है, उसको निःसंदेह श्रीकृष्णमें निश्चल पक्ति हो जाती है। इसके प्रभावसे कीर्तिहीन परम वरसखी और मूर्ख पण्डित हो जाता है। ॥ लोकमें सुख भोगकर अन्तमें श्रीहरिके फटको ॥ होता ॥। वहाँ उसे नित्य श्रीहरिकी ॥ सुलभ रहती है, इसमें ॥ भी संशय नहीं है।

(अध्याय १०२)

### द्वारकापुरीका निर्माण, उसे देखनेके लिये देवताओं और मुनियोंका आना और उग्रसेनका राज्याभिषेक

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर सर्वव्यापी श्रीहरिने बलरामके साथ मथुरापुरीमें ॥ पिताको प्रणाम किया और बटवृक्षके नीचे बैठकर आदरसहित गरुड़, ॥ और विश्वकर्माका स्मरण किया। वहाँ उन्होंने गोपसेवका परित्याग करके राजसी ॥ धारण कर लिया। इसी बीच करोड़ों सूर्योके सभान ॥ श्रेष्ठ सुदर्शनचक्र स्वयं ही श्रीकृष्णके पास आया। ॥ उत्तम अस्त्र श्रीहरिके सदृश तेजस्वी, शत्रुनाशक, अमोघ, अस्त्रोंमें श्रेष्ठ और परमोत्कृष्ट था। इसके बाद रत्ननिर्मित विमानको आगे करके गरुड़, शिष्यसहित विश्वकर्मा तथा कौपता हुआ समुद्र श्रीहरिके सनिकट आये। उन सब लोगोंने भक्तिपूर्वक सिर झुककर श्रीहरिको प्रणाम किया। तब सर्वव्यापी भगवान् क्रमशः उससे आदरसहित मुस्कराते हुए बोले।

श्रीकृष्णने कहा—हे महाभाग समुद्र! मैं नगर-निर्माण करना चाहता हूँ; अतः उसके लिये

तुम मुझे सी खोजन विस्तृत भूमि दो। पीछे वह भूमि ॥ तुम्हें ॥ ही लौटा दूँगा। हे विश्वकर्मा! उस स्थानपर तुम ॥ ऐसा नगर-निर्माण करो; जो तीनों लोकोंमें दुर्लभ हो, सबके लिये रमणीय हो, स्त्रियोंके मनको हरण करनेवाला हो, भक्तोंके लिये वान्छनीय हो, वैकुण्ठके ॥ परमोत्कृष्ट हो, ॥ स्वर्गोंसे परे और सबके लिये अपोष्ट हो। आकाशाचारियोंमें श्रेष्ठ महाभाग गरुड़! जबतक विश्वकर्मा द्वारकापुरीका निर्माण करते हैं, जबतक तुम रात-दिन इनके पास स्थित रहो। चक्रश्रेष्ठ सुदर्शन! तुम दिन-रात मेरे पार्श्वमें वर्तमान रहो। मुने! तब चक्रके अतिरिक्त और सभी लोग 'ॐ—बहुत अच्छा' यों कहकर चले गये। महाभाग! ॥ श्रीकृष्णने नगरमें आकर कंसके पिता महाबली एवं सर्वोत्तम उग्रसेनको क्षत्रियों तथा स्तपुरुषोंका भी राजा बना दिया। ॥ युक्तिपूर्वक जरासंधको जोतकर कालयवनको

मरवा डाला। इसके बाद नगर-निर्माणका चालू किया।

श्रीभगवान्ने कहा—विश्वकर्मा! तुम पद्मस्रज, मरकत, सर्वत्रेह इन्द्रनील, मनोहर परिभक्त, परलंक, स्वयन्तक, गन्धक, गालिम, चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, स्फटिककी रची हुई पुतलियों, पीलो-श्याम-श्वेत और नीली मणियों, दाढ़ियों-बीजके सदृश पीसी गोरोंचना, पद्म-बीजके सदृश, नीले कमलके-से रंगवाली, कज्जलके-से आकारवाली, उज्ज्वल, परिष्कृत, श्वेत चम्पकके सदृश कान्तिमयी, तपाये हुए स्वर्णकी-सी चमकीली, स्वर्णके मूल्यसे सौगुनी अधिक मूल्यवाली, थोड़ी-थोड़ी लाल, परम सुन्दर, वजनदार, सर्वोत्तम और पूजनीय उत्तम मणियोंद्वारा वास्तु-रसस्वके विभक्तानुस्वर यथायोग्य घटा-बढ़ाकर एक ऐसे मनोवाञ्छित परम मनोहर नगरकी रचना करो, सी योजनाके विस्तारवाला हो। तुम नगरका निर्माण करोगे, तबतक हिमालयसे रात-दिन मणियोंको लाते रहेंगे। कुबेरकी प्रेरणसे आये हुए सात लाख यक्ष, शंकरद्वारा भेजे हुए एक बैताल और एक लाख कृष्णाण्ड गिरिराजनन्दिनीद्वारा नियुक्त किये उनब और ब्रह्मराक्षस तुम्हारे सहायक बने रहेंगे। सोलह एक सौ आठ पत्थियोंके लिये ऐसे दिव्य शिविर तैयार करो, जो छाड़ियोंसे युक्त तथा ऊँची-ऊँची चहारदीवारियोंसे परिवेष्टित हों। जिनमें प्रत्येकमें बारह कमरे और सिंहद्वार लगे हों, जो चित्र-विचित्र कृत्रिम किवाड़ोंसे युक्त हों, निषिद्ध वृक्षोंसे रहित और प्रसिद्ध वृक्षोंसे हों और जिनके आँगन शुभ लक्षणयुक्त और चन्द्रवेध हों। इसी प्रकार यदुवंशियों और नीकनोके लिये भी दिव्य आश्रम बनाओ। भूपाल उग्रसेनका भवन सर्वप्रसिद्ध तथा मेरे पिता वसुदेवजीका आश्रम सर्वतोभद्र होना चाहिये।

तब विश्वकर्मा बोले—जगद्गुरु! वे प्रसन्न

वृक्ष कौन-कौन हैं और कौन निषिद्ध हैं शुभ-अशुभ प्रदान करनेवाले कौन हैं? उन सबका परिचय दीजिये। प्रभो! साथ ही यह भी बतलाइये कि किनकी अस्थि पड़नेसे शिविर शुभ और किनकी अस्थिसे अशुभ होता है? शिविरको किस दिशामें बल मङ्गलकारक और किस दिशामें अमङ्गलिक होता है? और कौन वृक्ष किस दिशामें कल्याणप्रद होता है? सुरेश्वर। गृहों तथा आँगनोंका विस्तार कितना होना चाहिये? किस दिशामें पुष्पोष्ण मङ्गलप्रद होता है? सुरेश्वर! परबेशों, छाड़ों, दरवाजों, गृहों और चहारदीवारियोंका क्या है? प्रभो! शिविर-निर्माणमें किस-किस वृक्षकी लकड़ी प्रशस्त मानी गयी है और किन वृक्षोंके काष्ठ अमङ्गलजनक होते हैं? यह सब मुझे बतलानेको कृपा कीजिये।

श्रीभगवान्ने कहा—देवशिल्पिन्! गृहस्थोंके आश्रममें नारियलका वृक्ष धन करनेवाला होता है। बड़ी वृक्ष यदि शिविरके ईशानकोण पूर्व दिशामें तो पुत्रप्रद होता है। वह मनोहर वृक्षराज सर्वत्र मङ्गलका होता है। यदि पूर्व दिशामें आमका वृक्ष हो तो मनुष्योंके सम्पत्ति प्रदान करता है और सर्वत्र शुभदायक है। बेल, कटहल, जम्बीरी नीबू, बेरके वृक्ष पूर्व दिशामें संतानदायक, दक्षिणमें धनदाता तथा सर्वत्र सम्पत्तिप्रद होते हैं। इनसे गृहस्थकी उन्नति होती है। जामुन, अनार, केला आमलाके वृक्ष पूर्वमें वन्धुप्रद दक्षिणमें मित्रकी वृद्धि करनेवाले होते हैं और सर्वत्र शुभदायक होते हैं। सुवाक दक्षिणमें धन-पुत्र-शुभप्रद, पश्चिममें हर्षदायक और ईशानकोणमें सर्वत्र सुखद होता है। भूतलपर चम्पाका वृक्ष तथा सर्वत्र मङ्गलकारक होता है। लौकी, कुम्हड़ा, आयाम्बु, खजूर और कर्कटीके वृक्ष शिविरमें मङ्गलप्रद होते हैं। विश्वकर्मा! वेत और बँगनके पौधे भी शुभदायक

होते हैं। सारी फलवती लताएँ निक्षय हों सर्वत्र शुभदायिनी होती हैं। शिल्पिन्! इस प्रकार प्रशस्त वृक्षोंका वर्णन कर दिया गया; निषिद्धका वर्णन सुनो।

नगर अथवा शिविरमें घनवृक्षका रहना निषिद्ध है। शिविरमें घटवृक्षका ठोक नहीं है; क्योंकि उससे सदा चेरका भय लगा है, किंतु नगरोंमें उसका रहना उत्तम है; उसके दर्शनसे पुण्य होता है। नगर, गाँव शिविरमें सेमलके वृक्षका सर्वथा निषिद्ध है। वह सदा राजाओंको दुःख देता रहता है। हे देवशिल्पी। इपलीका वृक्ष नगरों और तो प्रशस्त है; परंतु शिविरमें उसका रहना ठीक नहीं है। वह विद्या-बुद्धिका विनाशक तथा दुःखदायक होता है। उससे निक्षय और धनकी हानि होती है; अतः विद्वान्को है कि यज्ञपूर्वक उसका परित्याग कर दे। खजूर और काँटिशर वृक्ष भी शिविरमें नहीं रहने चाहिये; क्योंकि वे विद्या और बुद्धिको नष्ट कर होते हैं; उनसे दूर रहना ही ठीक है। गाँवों और नगरोंमें घना आदि अन्नोके पेड़ मङ्गलग्रस्त होते हैं। गाँव, नगर तथा शिविरमें गजका वृक्ष सदा शुभदायक होता है। अशोक, सिरिस और कदम्ब शुभग्रस्त होते हैं। हल्दी, अदरक, हरीतकी और आमलकी—ये गाँवों तथा नगरोंमें सदा शुभदायिनी तथा कल्याणकारिणी होती हैं।

वास्तुभूमिमें स्थापन करनेवालोंके लिये गजकी अस्थि शुभदायिनी और उच्चैःश्रवाके वंशज घोड़ोंकी हड्डी कल्याणकारिणी होती है। इनके अतिरिक्त अन्य पशुओंकी अस्थि शुभकरक नहीं होती; वह विनाशका कारण होती। वानरों, मनुष्यों, गदहों, गीओं, कुत्तों, सियारों और चित्तावाँकोंकी हड्डी अमङ्गलकारिणी होती है। शिविरके पूर्व, पश्चिम, उत्तर और ईशान्कोणमें

जलका रहना उत्तम है। इनके अतिरिक्त अन्य दिशाओंमें अशुभ होता है। शिल्पिन्! बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि जिसकी लंबाई-चौड़ाई समान हो, ऐसा न बनावे; क्योंकि चौकोर गृहमें करना गृहस्थोंके धनका नाशक होता है। घरकी परिमित लंबाई-चौड़ाईमें पृथक्-पृथक् दोका देनेसे यदि शेष शून्यरहित हो तो शून्य शेष आनेपर घर मनुष्योंके लिये शून्यग्रस्त होता है। गृहोंकी चौड़ाईमें पश्चिमसे हाथ पूर्व और लंबाईमें दक्षिणसे तीन हाथ तथा परकोटेका द्वार रखनी शुभदायक होता है। मध्यभागमें दरवाजा नहीं बनाना चाहिये; वह कुछ कम-बेशमें रहनेपर शुभकारक होता है। चौकोर घर चन्द्रवेध होनेपर मङ्गलग्रस्त होता है; परंतु मङ्गलग्रस्त गृह भी सूर्यवेध होनेपर अमङ्गलकारक हो जाता है। उसी सूर्यवेध आगन भी अमङ्गलदायक है। भीतर लगायी हुई तुलसी मनुष्योंके लिये कल्याणकारिणी, धन-पुत्र प्रदान करनेवाली, पुण्यदायिनी तथा हरिभक्ति देनेवाली है। प्रातःकाल तुलसीका दर्शन करनेसे सुवर्ण-दानका फल प्राप्त होता है। मकानके पूर्व और दक्षिणभागमें मालती, जूही, कुन्द, माधवी, केतकी, नागेश्वर, मल्लिका (मोतिया), (स्वयं धतूर), मौलसिरी और शुभदायिनी अमरजिह्वा (विष्णुकान्ता)—इन पुष्पोंका उद्यान शुभदायक होता है; इसमें तनिक भी संशय नहीं है। गृहस्थको सोलह हाथसे ऊँचा गृह नहीं चाहिये। इसी बीस हाथसे ऊँचा परकोटा भी शुभग्रस्त नहीं होता। बुद्धिमान् पुरुषको घरके समीप तथा गाँवके बीचमें बड़ई, तेली और सोनारको नहीं बसना चाहिये; किंतु मकानके पास-पड़ोसमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, सत्शूद्र, ज्योतिषी, भाट, वैद्य और पुष्पकार (माली)—को रहने देना चाहिये। शिविरके चारों ओर

सौ हाथ लंबी और दस गहरी खाई मानी जाती है। उस खाईका दरवाजा भी ऐसा संकेतपुक्त होना चाहिये, जो शत्रुके लिये हो; परंतु मित्र सुखपूर्वक आ-जा सकें। भवन-निर्माणमें सेमल, इमली, हिंगल (एक जंगली खजूर), नीम, सिन्धुवार (निगुण्डी), गूलर, धतूरा, बरगद और रेंड—इनके अन्य वृक्षोंकी हो लकड़ी काममें लानी चाहिये। वस्तुतस्तु बुद्धिमान्को लकड़ी, वज्रहस्त तथा शिला आदिका उपयोग न करना ठीक है; क्योंकि ये स्त्री, पुत्र और धनके होते हैं—ऐसा कथन है। यह मैंने लोक-शिक्षाके लिये कहा है। अब तुम सुखपूर्वक जाओ और बिना काटके ही पुरीका निर्माण करो; उसके वही शुभ मुहूर्त है।

विश्वकर्मा गरुड़के साथ श्रीहरिको करके वहाँसे चल दिये और समुद्र-तटपर मनोहर घटवृक्षके नीचे आकर उन्होंने गरुड़के वहाँ रात्रिमें शयन किया। भुने। स्वप्नमें गरुड़को वह रमणीय द्वारकापुरी दिखायी पड़ी। परमपूज्य श्रीकृष्णने विश्वकर्मासे जो कुछ कहा था, वे सारे-के-सारे लक्षण उन्हें उस नगरमें दृष्टिगोचर हुए। स्वप्नमें वे सभी कारीगर विश्वकर्माकी और दूसरे क्लृप्तान् गरुड़ पक्षी गरुड़की इसी उड़ा रहे थे। जागनेपर दस पुरीको देखकर गरुड़ और विश्वकर्मा लज्जित हो गये। वह द्वारकापुरी अत्यन्त रमणीय और सौ योजनमें उसका विस्तार। वह ब्रह्म आदि देवताओंकी पुरियोंकी पराभूत करके सुलौभित हो रही थी; उसमें रत्नोंकी कारीगरी की गयी थी, जिसके कारण उसके तेजसे सूर्य डक गये थे।

श्रीनारायणजी कहते हैं—नारद! इसी ब्रह्मा, हर, पार्वती, अनन्त, धर्म, सूर्य, अग्नि, कुबेर, वरुण, वायु, वम, महेन्द्र, चन्द्र, इंद्र, आदित्य, वसु, दैत्य, गन्धर्व, किन्नर आदि द्वारकापुरी देखने आये। आकाश दर्शनार्थियोंके छा गया। सबने मनोहर रत्नमयी शोभायुक्त दिव्य द्वारकाको देखा। वहाँ भगवान्के करते ही वसुदेव, देवकी, उग्रसेन, षण्डवर्ग, नन्द, यशोदा, गोप-गोपी, विभिन्न देशोंके राजा, संन्यासी, यति, अवधूत और ब्रह्मचारी गये। पञ्चवर्षीय दिगम्बर चारों मन्त्रादि मुनि, दुर्वासा, करषप, वाल्मीकि, गौतम, बृहस्पति, शुक्र, भरद्वाज, अत्रि, प्रचेता, पुलस्त्य, अगस्त्य, पुलह, क्रतु, भृगु, मरीचि, श्रृण्वश्रृंग, विभाण्डक, पाणिनि, कश्यप, याज्ञवल्क्य, शुक, पराशर, ज्येष्ठा, गर्ग, लोभर, मार्कण्डेय, कामदेव, जैगीषव्य, सांदीपनि, क्रेडु, पञ्चशिख, (नारायण), वर, विश्वामित्र, जरत्कार, आस्तीक, परशुराम, वात्स्य, संवर्ह, उत्तम्य, जैमिनि, पैल, सुमन्त, व्यास, कपिल, भृंगी, उपमन्यु, गौरमुख, कथ, द्रोण, अश्वत्थामा, कृपाचार्य आदि अपने असंख्य शिष्योंसहित पधारे; भीष्म, कर्ण, शकुनि, भ्राताओंसहित दुर्खंधन आदि सब आये। उग्रसेन आदिने किया।

देवताओं और मुनियोंका स्वागत-सत्कार करनेपर लोगोंने उग्रसेन आदिको विविध दिये। ब्राह्मणोंको मणि, रत्न और वस्त्र आदि दान किये गये। उग्रसेनका राज्याभिषेक हुआ और भव लोग परमानन्दित होकर अपने-अपने घर लौटे। (अभ्यास १०३-१०४)



सबके कर्मोंके साक्षी हैं; वे श्रीमान् नारायण

पृथ्वीका धार उतारनेके लिये भूतलपर दसुदेवनन्दनके रूपमें अवतीर्ण हुए हैं। उज्जैन! उन परिपूर्णतमको कन्या-दान करके तुम अपनी सौ पीढ़ियोंके सत्य गोलोकमें जाओगे। अतः उन्हें कन्या देकर परलोकमें सारूप्य-मुक्ति प्राप्त कर ले और इस लोकमें सर्वपूज्य विश्वके गुप्तके गुरु हो जाओ। विभो! सर्वस्व दक्षिणामें देकर महालक्ष्मी-स्वरूपा लक्ष्मणीको उन्हें समर्पित कर दो और अपने जन्म-मरणके चक्रको नष्ट कर डालो। राजन्! ब्रह्माने यही लिख है और यह सर्वसम्पत् भी है; अतः शीघ्र द्वारकापुरीमें श्रीकृष्णके पास ब्राह्मण भेजो जल्दी-से-जल्दी जो सभीको हो, ऐसा शुभ मुहूर्त निश्चित करके परमात्मा श्रीकृष्णको—जो भक्तानुग्रह-मूर्ति, ध्यानागुरोधके कारण, नित्यविग्रहधारी और सर्वोत्तम हैं—यहाँ बुलाओ। नरेश! इस प्रकार उनके दर्शन करके पिटा डालो। महाराज! जिन्हें चारों वेद, संत, देवगण, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा ब्रह्मा आदि देवता नहीं जान पाते; ध्यानपूत योगीलोग जिनका करते हैं; परंतु साक्षात्कार नहीं कर पाते; चारों वेद, छहों और सरस्वती जिनका गुणगान करनेमें हो जाती है; हजार मुखवाले शेषनाग, पाँच मुखधारी महेश्वर, मुखवाले जगत्पट्टा ब्रह्मा, कुमार कार्तिकेय, ऋषि, मुनि तथा परम वैष्णव ऋद्धगण जिनका स्तवन करके फर नहीं पाते; जो योगियोंके लिये ध्यानद्वारा सख्य हैं; उन श्रीकृष्णका गुण मैं होकर किस प्रकार वर्णन कर सकता हूँ?

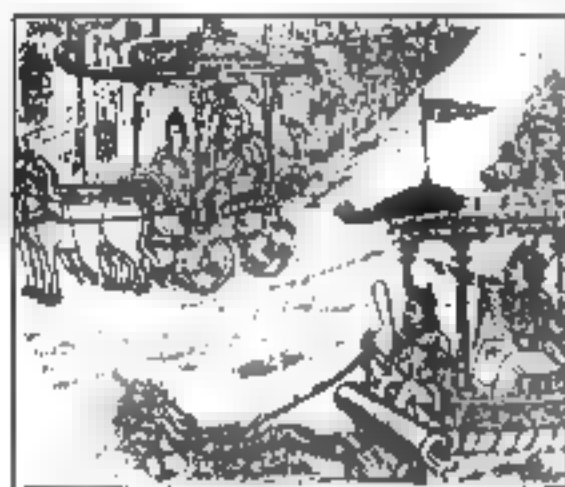
शतानन्दजीका वचन सुनकर राजाका मुख प्रफुल्लित हो उठा। उन्होंने वेगपूर्वक उठकर शतानन्दजीका आलिङ्गन किया। समय राजाके मुखपर प्रसन्नता खेल रही थी; उन्होंने शतानन्दजीको नाना प्रकारके रत्न, सुवर्ण, वस्त्र

रत्ननिर्मित आभूषण, गजराज, श्रेष्ठ अश्व, मणिनिर्मित शय, रमणीय रत्नसिंहासन, बहुत-सा धन, सम्पूर्ण अन्नसे भरी हुई ऐसी उत्तम भूमि, जो बिना जोते अन्न उपजानेवाली तथा वृष्टि करनेवाली थी और सबके द्वारा प्रशंसित गाँव दिये। इसी बीच राजकुमार स्वयं—जो चञ्चल स्वभाववाला तथा अधर्मी था—कुपित हो उठा। क्रोधावेशमें उसके मुख और नेत्र लाल हो गये तथा उसका शरीर काँपने लगा। वह सभामें उठकर सभी सभासदोंके समक्ष खड़ा हो गया और पिता भीष्मक तथा विप्रवर सत्तनन्दजीसे बोला।

सखियने ब्रह्मा—उज्जैन! इन भिक्षुकों, लोभियों और छद्मधियोंकी बात छोड़िये तथा मेरा हितकारक, तप्य प्रशंसनीय मुनिये। महाकाहो! कृष्णने युक्तिका लेकर राजेन्द्र मुचुकुन्दके सामने कालवचना करके उसका सारा धन हड़प लिया है। उसी कालवचनका धन पकड़ ही कृष्ण द्वारकामें धनी हो गये हैं। उन्होंने एक जरासंधके भयसे डरकर समुद्रके भीतर है। परंतु ऐसे सैकड़ों जरासंधोंको अकेले क्षणभरमें खेल-ही-खेलमें मार सकता है; फिर किसी अन्य राजाकी तो ही है? भीष्मक! मैं दुर्वासाका शिष्य हूँ और रत्नशास्त्रमें निपुण हूँ। अपने उसी ज्ञानके बलसे मैं निश्चय ही विश्वका संहार करनेमें समर्थ हूँ। मेरे समान बलवान् या तो परशुरामजी हैं या शिशुपाल ही मेरी समता कर है। शिशुपाल मेरा सखा, बलवान्, शूरवीर और स्थर्णको भी नीत लेनेकी शक्ति रखता है। मैं भी क्षणभरमें गणसहित महेन्द्रको जीतनेमें समर्थ हूँ। नरेश! दुर्बल एवं योगी जरासंधको युद्धमें जीतकर श्रीकृष्णको अहंकार हो गया है। वे अपने मन अपनेको कीर मानने लगे हैं; परंतु यदि वे विवाह करनेकी इच्छासे मेरे नगरमें आयेंगे तो मैं क्षणभरमें निश्चय ही उन्हें बमलोक पहुँचा दूँगा।



पहुँचे। उन सब लोगोंने उस परम मनोहर नगरका अवलोकन किया। भारातियोने उस नगरके बाहरी दरवाजेको देखा; चार महारथी सैनिकोंके साथ उसकी रक्षा कर रहे थे। उनके [ ] थे—रुक्मी, शिशुपाल, महाबली दन्तवक्र और मायाधियोंमें श्रेष्ठ एवं युद्ध-शास्त्रमें निपुण शास्त्र। उस [ ] राजकुमार रुक्मि, जो युद्धके लिये [ ] हो [ ] शास्त्रास्त्रोंसे सुसज्जित रथपर सवार था, श्रीकृष्णकी सेनाका अवलोकन करके कुपित हो उठा और



ऐसे निष्ठुर वचन कहने लगा जो कर्णकटु, अत्यन्त

दुष्कर तथा मुनीन्द्रों, देवगणों और मुनिवरोंके लिये उपहासास्पद थे।

**रुक्मिने कहा—**अहो! कालकृत कर्म और दैवको कौन हटा सकता है? भला, मैं देवेन्द्रोंकी सभामें क्या कहूँगा; क्योंकि जो नन्दके पशुओंके गोधियोंका साक्षात् सम्पर्क और ग्वालोंकी जूँठन खानेवाला है तथा जिसकी जाति, खान- [ ] [ ] उत्पन्नका कोई निर्णय ही नहीं है; यह [ ] [ ] नहीं कि [ ] यह राजकुमार [ ] अथवा किसी मुनिका पुत्र है; जिसके पिता वसुदेव क्षत्रिय हैं, परंतु जिसका भरण-पोषण वैश्यके घर हुआ है; जिस दुष्टने अभी हालमें ही मथुरामें धर्मात्मा तथा कंसकी भार डाला है, [ ] उस राजेन्द्रके वधसे [ ] निश्चय ही बड़ाहत्या लगी है; वह कृष्ण देवताओं और मुनियोंके साथ दैवयोग्य मनोहारिणी कन्या [ ] ग्रहण करनेके लिये आ [ ] है। फिर [ ] शिशुपाल और दन्तवक्रने भी कुवाक्य कहे। इन सबके दुर्वचनोंको सुनकर [ ] आगे हुए देवता, मुनि, राजागण और बलदेवजीसहित यादवोंको क्रोध आ गया।

(अध्याय १०६)

**रुक्मी आदिका यादवोंके [ ] युद्ध, शास्त्रका वध, रुक्मीकी सेनाका पलायन, [ ] पुरीमें प्रवेश और स्वागत-सत्कार, शुभस्तनमें श्रीकृष्णका भारातियों तथा देवोंके साथ राजाके आँगनमें जाना, भीष्मकद्वारा सबका सत्कार करके श्रीकृष्णका पूजन**

श्रीनारायण कहते हैं—अरुद! तदनन्तर बलदेवजीने हलके द्वाए रुक्मिका रथ भङ्ग कर दिया। फिर तो घोर युद्ध आरम्भ हो गया। शत्रुत्व मारा गया। बलदेवजी शिशुपालको मार रहे थे; परंतु उसे श्रीकृष्णके द्वारा मारे जानेवाला समझकर शिवजीने बलदेवजीको रोक दिया। बलदेवजीके

विक्रमको देखकर सब हथर-ठथर भाग गये।

तब महामुनि सतानन्दजीने आकर अभ्यर्थना की। भारतने पुरीमें प्रवेश किया। बड़ा भारी [ ] किया गया। उस समयकी वर-रूपमें सुसज्जित श्रीकृष्णकी शोभा अवर्णनीय थी; उनके शरीरकी कान्ति नूतन जलधरके समान

संक्षिप्त लक्ष्मीनारायण

श्याम थी, ■ पीताम्बरसे सुशोभित थे, उनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप किया गया था, वे वनमालासे विभूषित तथा रत्नोंके बान्धुबन्ध, कङ्कण और हिलते हुए हारसे प्रकाशित हो रहे थे, उनके कपोल रत्ननिर्मित दोनों कुण्डलोंसे उद्भासित हो रहे थे, कटिभागमें अमूल्य रत्नोंके सारभागसे बनी हुई करधनीकी मधुर झंकार हो रही थी, जिससे उनकी शोभा और बढ़ गयी थी, उनके एक हाथमें मुरली सुशोभित थी, ■ मुस्कुराते हुए रत्नजटित दर्पणकी ओर देख रहे थे, ■ गोप-पार्षद श्वेत चौबरोँद्वारा उनको सेवा ■ रहे थे, उनका शरीर नववीचनके उर्मंगसे सम्पन्न था, नेत्र शतकालीन कमलके-से सुन्दर थे, मुख सत्पूज्यमाके चन्द्रमाकी निन्दा ■ था, वे भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये कातर हो रहे ■ और उनका सौन्दर्य करोड़ों कामदेवोंका लालन ■ था। वे सत्य, मित्य, सनातन, तीर्थोंको पक्कन करनेवाले, पवित्रकीर्ति ■ ब्रह्मा, शिव और शैवनामद्वारा चन्दित हैं। उनका रूप ■ आह्लादजनक था ■ उनकी प्रभा करोड़ों चन्द्रमाओंके सदृश ■। वे ध्यानद्वारा असाध्य, दुराराध्य, परमोत्कृष्ट तथा प्रकृतिसे परे हैं। वे दूर्वासहित रेशमी सूत्र, अमूल्य रत्नजटित दर्पण और कंधी करके ढोक ■ हुई कदलीकी छिली हुई मङ्गरी धारण किये हुए थे। उनकी शिक्षा मालतीकी मालाओंसे विभूषित त्रिक्रमके-से आकारवाली थी। उनका ■ नारियोंद्वारा दिये गये पुष्पमय मुकुटसे उद्गीत हो ■ ऐसे ऐश्वर्यशाली वरको देखकर युवतियों प्रेमवशा मूर्च्छित हो गयीं और कहने लगीं कि 'लक्ष्मणजीका जीवन धन्य एवं परम उत्तमनीय है।' ■ महारानी भोष्यक-पत्नीकी दृष्टि अपने बापातापर पड़ी तब वे ■ प्रसन्न हुई। उनके मुख और नेत्र प्रसन्नतासे खिल उठे। वे निर्विषेध दृष्टिसे उनकी ओर निहारने लगीं। ■ भोष्यक भी अपने पुरोहित तथा मन्त्रियोंसहित ■ हर्षित

हुए। उन्होंने वहाँ आकर देवताओं, ब्राह्मणों तथा ■ प्राणियोंको ■ किया और उन सबको अमृतोपम भक्ष्यसागप्रियोंसे परिपूर्ण यवायोग्य वस्त्रस्नान दिये। वहाँ रात-दिन 'दीप्यताम्, दीक्षताम्—देते रहो, देते जाओ'—यही शब्द गूँज रहे थे।

उधर वसुदेवजीने देवताओं तथा भाई-बन्धुओंके ■ मुखपूर्वक वह रात व्यतीत की। ■ उठकर उन्होंने शौच आदि प्रातःकृत्य सम्पन्न किया। फिर स्नान करके शुद्ध धुली हुई घोड़ी और चार धारण करके संध्या-वन्दन आदि नित्यकर्म ■ किया। तत्पश्चात् वेदमन्त्रद्वारा ■ शुभ अधिवासन (मूर्ति-प्रतिष्ठा) किया। ■ साक्षर सम्पूर्ण देवताओं तथा सारी मातृकाओंका भक्तोर्भाति पूजन और बहुधारा प्रदान करके वृद्धिश्राद्ध आदि मङ्गलकृत्य किये और देवताओं, ब्राह्मणों तथा जति-भाइयोंको भोजन कराया, ■ ब्रजवाषा, मङ्गल-कार्य कराये और अप्रतिम सौन्दर्यरत्नी वरका ■ भुङ्गार करवाया। फिर ■ सवारीको ■ सुन्दर ढंगसे सजवाया।

इसी प्रकार राजा भीष्मकने भी पुरोहितोंके साथ वेद-मन्त्रोच्चारणपूर्वक सारे वैवाहिक मङ्गल-कार्य सम्पन्न किये। हर्षमग्न हो भट्ठों, ब्राह्मणों ■ भिक्षुकोंको भी भण्ड, रत्न, धन, मोती, पाण्डिय, हिर, भोजन-सावग्री, वस्त्र और अनुपम उपहार दिये, आज्ञा ब्रजवाषा, मङ्गल-कार्य कराया और जिनियों तथा मुनि-पत्नियोंद्वारा यथोचित विधि-विधानके ■ लक्ष्मणोंको मनोहर सुन्दर साज-सज्जसे विभूषित कराया। तदनन्तर जब परमेश्वर्य माहेन्द्र नमक शुभ मुहूर्त, जो लग्नाधिपतिसे संवत्, शुद्ध शुभ ग्रहोंसे दृष्ट ■ असद् ग्रहोंकी दृष्टिसे रहित था। ऐसा विवाहोचित लग्न आया जिसमें नक्षत्र और ■ शुभ थे, चन्द्र-बल और तारा-बल विशुद्ध था तथा शलाका आदि वेधदेव नहीं था। ऐसे परिणाममें सुखदायक

सर्वप्रथम भगवान् सनातनजी के सम्मुख प्रणम्य, उनके चरणों में अर्घ्य अर्पित किया।

तथा वर-वधूके लिये कस्यान्कारो सम्मुखे  
आनेपर श्रीहरि महाराज भीष्मके प्राङ्मुखों  
पधारे। उस समय उनके साथ देवता, मुनि,  
ब्राह्मण, पुरोहित, जाति-भाई, बन्धु-बान्धव, पिता,  
माता, नरेशगण, ग्वाले, मनोहर वेश-भूषासे  
सुसज्जित समवयस्क पार्श्व, पृष्ठ और ज्योतिः-  
शास्त्रविशारद भी थे। उस स्थानको  
मङ्गलमयता, माङ्गलिक वस्तुओंसे सुशोभित मनोहर  
विचित्र शिल्पकलाके द्वारा निर्मित सभ्यके देखकर  
सब मुग्ध हो गये। तब ब्रह्मा आदि देवता, राक्षस,  
दानवेन्द्र, सनकादि मुनि और पार्श्वोंके  
भगवान् श्रीकृष्ण हर्षपूर्वक सौम्य ही रथसे उतरकर  
आँगनमें खड़े हो गये। उन देखे, मुनोन्नों  
नरेशोंको आये हुए देखकर राजा भीष्म  
उतावलीके साथ उठ खड़े और सिर  
झुकाकर उन सबकी बन्दना की; फिर उन्होंने  
आदरपूर्वक पृथक्-पृथक् भलीभाँति  
पूजन करके उन्हें रमणीय रत्नमहिमासमोंपर  
बैठाया। उस समय राजाके नेत्रोंमें प्रेम्भके आँसू  
छलक आये थे। वे अजलि बाँधकर भक्तिपूर्वक  
उन सबकी तथा वसुदेव और वसुदेवकन्दन  
श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए बोले।

भीष्मकने कहा—प्रभो! आज सफल, जीवन सुजीवन और करोड़ों जन्मोंके  
कर्मोंका मूलोच्छेद हो गया; क्योंकि विधाता, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके प्रदाता और तपस्वियोंके  
हैं; स्वप्नमें भी जिनके चरणकमलका  
दर्शन होना दुर्लभ है; सृष्टिकर्ता स्वयं ब्रह्मा  
मेरे आँगनमें विराजमान हैं; योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र,  
सुरेन्द्र और मुनीन्द्र ध्यानमें भी जिनका दर्शन नहीं  
कर पाते, वे देवाधिदेव शंकर मेरे आँगनमें पधारे  
हैं, जो कालके काल, मृत्युकी मृत्यु, मृत्युञ्जय  
और सर्वेश्वर हैं; वे भगवान् विष्णु भगवन्तोंके  
दृष्टिगोचर हुए हैं। जिनके हजारों फणोंके माध्य  
एक फणपर सारा चरचर विश्व स्थित और

सम्पूर्ण वेदोंमें जिनकी महिमाका अन्त नहीं है;  
वे वे भगवन् अनन्त मेरे आँगनमें वर्तमान हैं।  
जो सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं,  
सर्वप्रथम जिनकी पूजा होती है और जो  
देवगणोंमें श्रेष्ठ हैं; वे नमेश मेरे आँगनमें उपस्थित  
हैं। जो मुनियों और वैष्णवोंमें सर्वश्रेष्ठ तथा  
ज्ञानियोंके गुरु हैं; वे भगवान् सनातन प्रत्यक्ष-  
रूपसे मेरे आँगनमें विद्यमान हैं। ब्रह्माके जितने  
पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र और वंशज हैं; वे सभी  
प्रण्वसित होते हुए आज मेरे  
अतिथि हुए हैं। अहो! मेरा यह वासस्थान  
कल्पतत्पर्यन्त तीर्थक्षुत्प हो गया। जिनके चरणोदकसे  
पावन हो जाती हैं, उन्हीं चरणोंके स्पर्शसे  
अज मेरा गृह विमुक्त हो गया है, क्योंकि  
भूतलपर जितने तीर्थ हैं, सभी सागरमें  
और जितने सागरमें तीर्थ हैं, सभी ब्राह्मणके  
चरणोंमें करते हैं। जो प्रभु प्रकृतिसे परे हैं;  
विष्णु और शिव आदि देवोंके लिये  
ध्यानद्वारा असाध्य हैं; योगियोंके लिये भी  
दुराराध्य, निर्गुण, निराकार तथा भक्तानुग्रहमूर्ति हैं;  
शिव और शेष आदि देवगण जिनके  
ध्यान करते हैं; जो कुबेर, गरुडा  
और सूर्यके लिये भी दुर्लभ हैं; वे ही भगवान्  
साक्षात्-रूपसे मेरे घर पधारकर मनुष्योंके नयन-  
गोचर हुए हैं। यों कहकर भीष्मक स्वयं  
श्रीकृष्णको सामने लाकर सामवेदीय स्तोत्रद्वारा  
उन परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

भीष्मक बोले—भगवन्! आप समस्त  
प्राणियोंके अन्तरात्मा, सबके साक्षी, निर्लिप्त,  
कर्मियोंके कर्मों कारणोंके हैं। कोई-  
कोई एकमात्र सनातन ज्योतिरूप बतलाते  
हैं। कोई, जोव जिनका प्रतिबिम्ब है, उन  
परमात्माका स्वरूप कहते हैं। कुछ भ्रान्तबुद्धि  
पुरुष आपको प्राकृतिक सगुण जीव उद्बोधित  
करते हैं। कुछ सूक्ष्मबुद्धिवाले ज्ञानी आपको नित्य

शरीरधारो बतलाते हैं। ज्योतिषके मध्य  
सनातन अधिनाशी देहरूप हैं; क्योंकि साकार  
ईश्वरके बिना भला यह तैज कहाँसे उत्पन्न हो  
सकता है ?

नारद! ■ स्तुति करके राजा भीष्मकने विष्णुका स्मरण करते हुए हर्षपूर्वक श्रीकृष्णके ■ समर्पित चरणकमलमें पाद ■ किया। फिर दूर्वा और जलसमन्वित अर्घ्य प्रदान करके मधुपर्क और गौ समर्पित की तथा उनके सारे शरीरमें सुगन्धित चन्दन लागवा। उस ■ कर्ममें महेन्द्रने जो पारिजात-पुष्पोंकी माला ■ प्रदान ■ थी, उसे राजाने अपने वामहातके गलेमें ■ दिया। कुबेरने जो अमूल्य रात्नाभरण दिया था, उसके द्वारा राजाने भक्तिपूर्वक श्रीकृष्णका

करण किया। पूर्वकालमें अग्निद्वारा जो अग्निशुद्ध गुग्गुलु [ ] दिये गये थे, उनको भीष्मकने परिपूर्ण श्रीकृष्णके समर्पित कर दिया। विश्वकर्माजी जो चम्पकीला रत्नमुकुट दिया था, उसे राजाने परमेश्वर श्रीकृष्णके [ ] रख दिया। इसके [ ] रत्ननिर्मित सिंहासन, नाना प्रकारके पुष्प, धूप, रत्नप्रदीप तथा अत्यन्त मनोहर नैवेद्य प्रदान किये। पुनः सात तौर्णिके जलसे आचमन कराया। फिर कर्पूर आदिसे सुवासित उत्तम रमणीय पानबीड़ा, मनोहर रतिकरी शय्या और पोनेके लिये सुवासित जल दिया। इस प्रकार [ ] करके राजाने उस पूजनको [ ] किया और अञ्जलिको सम्पुटित करके श्रीकृष्णको पुष्पाञ्जलि समर्पित की। (अध्याय १०७)

**रुक्मिणी और श्रीकृष्णका विवाह, नारायणी की दाई, भीष्मकद्वारा चहेज-दान और द्वारका में भक्तलोत्सव**

**श्रीनारायण कहते हैं—**नरद ! इसी

महालक्ष्मी-स्वरूपा रुक्मिणीदेवी मुनियों और देवताओंके सभामें आयी और रत्नसिंहासनपर विराजमान हुई। रत्नाभरणोंसे विभूषित और उनके शरीरपर अग्निशुद्ध साड़ी शोभा रही थी। उनकी बेनी सुन्दररूपसे गुँधी गयी थी। वे मुस्कराती हुई अमूल्य रत्नजटित दर्पणमें मुख निहार रही थीं, कस्तूरीके बिन्दुओंसे युक्त एवं सुकोमल चन्दनसे चर्चित थीं तथा उनके ललाटका मध्य भग्न सिन्दूरकी उद्भासित हो रहा था। उनकी कान्ति तपावे हुए सुवर्णकी-सी और सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान थी, उनके सर्वाङ्गमें चन्दनका अनुलेप हुआ था, मालतीकी माला उनकी शोभा बढ़ा रही थी और सात बालक राजकुमारोंद्वारा वे वहाँ लायी गयी थीं। ऐसी महालक्ष्मीस्वरूपा पतिव्रता रुक्मिणीदेवीको देवेन्द्रों, मनोन्द्रों,

सिद्धेन्द्रों नृपश्रेष्ठोंने देखा।

तदनन्तर सती रुक्मिणीने अपने पति श्रीकृष्णकी प्रदक्षिणा करके उन्हें किया और चन्दनके सुकोमल पल्लवोंद्वारा सौकल जलसे स्नान। तत्पश्चात् जगत्पति श्रीकृष्णने शान्तरूपिणी एवं मन्द मुस्कानयुक्त अपनी प्रियतमा रुक्मिणीपर जल छिड़का। फिर शुभ मुहूर्तमें पतिने पत्नीका और पत्नीने पतिका अवलोकन किया। इसके सुमुखी रुक्मिणीदेवी पिताकी गोदमें जा बैठी; उस समय वे अपने तेजसे ठहीस हो रही थीं और उनका मुख लज्जकवश झुक गया था। नारद। तब राजा धौम्यकने वेदमन्त्रोच्चारणपूर्वक दानकी विधिसे देवेश्वरी रुक्मिणीको परिपूर्णतम श्रीकृष्णके हाथों दिया। उस समय हर्षपूर्वक बैठे हुए श्रीकृष्णने वसुदेवजीकी आज्ञासे 'स्वस्ति' ऐसा रुक्मिणीदेवीको उसी प्रकार ग्रहण कर



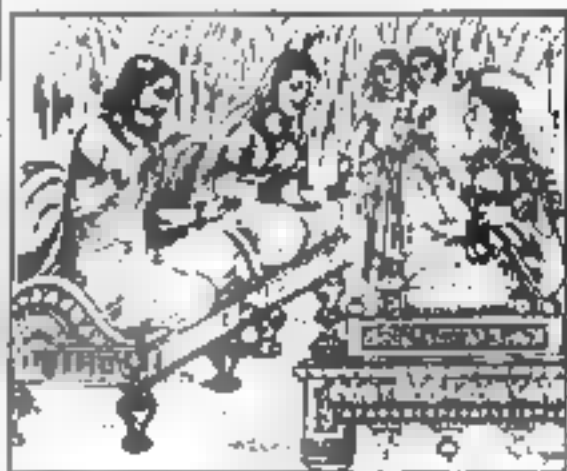


श्रीभगवान्ने कहा—हाँ! जो भक्त्यात्मक ज्ञान है, वह तुम्हें राधा बतलावेगी। यदि तुम राधाके प्रति स्नेह करके उसकी आज्ञाका पालन करोगी तो जो ज्ञान मैंने नन्दजीको दिया है; वही ज्ञान वह तुम्हें प्रदान करेगी। अब नन्दजीके साथ आदरपूर्वक नन्द-व्रजको लौट जाओ। इतना कहकर और दिनचर्या करके श्रीहरि पहलके भीतर चले गये।

तब नन्दजी यशोदाके कदलीखनको गये। वहाँ उन्होंने राधाको देखा, जो पद्मस्य चन्दनचर्चित जलयुक्त कमल-दलकी सम्भापर अचेत हो शयन कर रही थीं। राधाके अपने अङ्गोंसे धूपोंको फैका था, उनके सरोरपर श्वेत कस्तुरी सौभाग्य रहा था, आहारका देनेसे करा हो पूर्णतावस्थामें उनके आँखें खुल गये। नेत्रोंमें आँसू भरे थे। वे परमात्मा श्रीकृष्णके चरणकमलका ध्यान कर रही थीं, उनका चित्त एकमात्र वहाँमें था और बाह्यज्ञान सुप्त हो गया था। वे बीच-बीचमें मुखकमलको ऊपर उठाकर मन्द मुस्कानयुक्त प्रियतम श्रीकृष्णका मार्ग जोहती रहती थीं। स्वप्नमें प्रियतमके समीप पहुँचकर कभी हँसती और कभी रोती थीं। सखियाँ चारों ओरसे श्वेत चैतन्यद्वारा निरन्तर उनकी सेवा कर रही थीं। राधाकी यह दस्त देखकर भार्यासहित नन्दको महान् विस्मय हुआ। उन्होंने दण्डकी भाँति भूमिपर लेटकर परम भक्तिके स्वरूप राधाको नमस्कार किया। उसी समय ईश्वरेच्छासे सहसा राधाकी नौद उचट गयी। वे पड़ी और क्षणभरमें ही उन्हें विषयज्ञानरहित चेतना प्राप्त हो गयी। तब वे उस सखी-सम्पन्नमें सामने पति-पत्नी नन्द-यशोदाको देखकर उनसे आदरपूर्वक पूछते हुए मधुर वचन बोलीं।

राक्षिकाने पूछा—बतलाओ, तुम कौन हो और यहाँ किस प्रयोजनसे आये हो ? सुनो; मुझे विषयज्ञान नहीं है। ■ ■ भी नहीं ■ पाती कि कौन मनुष्य है कौन पशु; कौन जल ■ कौन स्थल; और कौन ■ है कौन दिन ? यहाँतक कि मुझे स्त्री, पुरुष अथवा नपुंसकका भी भेद नहीं ■ होता।

राधिकाजी बात सुनकर बन्दकी महान् विस्मय हुआ। तब गोपी यशोदा सम्भाषण करनेके लिये दूरते-दूरते राधाके निकट गयीं और उनके पास ■ बैठकर ■ खबर बोली। बन्द भी जहाँ पस्केदादर दिये गये थे उसीपर बैठ गये।



तब यशोदाने कहा—राधे। चेत करो; तुम कल्पपूर्वक अपनी रक्षा करो; क्योंकि बङ्गल दिन आनेपर तुम अपने प्राणनाथके दर्शन करोगी। सुरेश्वर! तुमने अपने कुल तथा विश्वको पवित्र कर दिया है। तुम्हारे चरणकमलकी सेवासे ये गोपियाँ पुष्कवती हो गयी हैं। जनसमूह, संतगण, चारों वेद और पुरातन पुराण तुम्हारी तीर्थोंको बनायेवाली सुषङ्गल कीर्तिका गान करेंगे। बुद्धिरूपे! मैं यशोदा हूँ, ये नन्द हैं और तुम कृष्णानुनन्दिनो राधा हो। सुजते! मेरी बात सुनो। भद्रे! मैं द्वारका नगरसे श्रीकृष्णके पाससे तुम्हारे

संक्षिप्त भागवतपुराण

निकट आयी हूँ। सति! श्रीहरिने ही मुझे तुम्हारे भेजा है। तुम ठन गदाधरका मङ्गल-समाचार एवं मङ्गल-संदेश सुनो। तुम्हें शीघ्र ही ठन श्रीकृष्णके दर्शन होंगे। हे देवि! होसमें जाओ और इस समय मुझे भक्त्यात्मक ज्ञानका उपदेश दो। दोनों तुम्हारे पतिके उपदेशसे तुम्हारे पास आये हैं। खरानने। इसके बाद श्रीहरि तुम्हारे पास आवेंगे और तुम शीघ्र ही श्रीदाभाके

शपसे मुक्त हो जाओगी। प्रकार यशोदाके वचन सुनकर और गदाधरका समाचार पाकर श्रीकृष्णके नामस्मरणसे राधाका अमङ्गल दूर हो गया। भीतर-ही-भीतर श्रीकृष्णकी सम्भावना करके चेतनायें गयीं और शान्त होकर मधुर आनीसे परमेश्वर लौकिकी भक्तिका वर्णन करने लगीं।

(अध्याय ११०)

संक्षिप्त भागवतपुराण

**राधिकाद्वारा 'राम' आदि भगवन्नामोंकी व्युत्पत्ति और उनकी प्रशंसा तथा यशोदाके पूछनेपर अपने 'राधा' नामकी व्याख्या करना**

राधिकाने कहा—यशोदे! तो वस्तुतः यों ही अबला, मूढ़ और अज्ञानमें तत्पर रहनेवाली होती है; तिसपर भी श्रीकृष्णके विरहसे मेरी चेतना विरन्तर नष्ट हुई रहती है। ऐसी दशामें पाँच प्रकारके ज्ञानोंमें, जो सर्वोत्तम ज्ञान है, उसके विषयमें मैं कह सकती हूँ? तथापि जो कुछ तुमसे कहती हूँ, उसे सुनो। यशोदे! तुम सारे नक्षत्र पदार्थोंका परित्यक्त करके पुण्यक्षेत्र भारतमें स्थित रमणीय वृन्दावनमें जाओ। वहाँ निर्मल यमुनाजलमें त्रिकाल स्नान करके सुकोमल चन्दनसे अष्टदल कमल शुद्ध मनसे गर्ग-प्रदत्त ध्यानद्वारा श्रीकृष्णका भलीभाँति पूजन करो आनन्दपूर्वक उनके परमपदमें लीन हो जाओ। सति! स्त्री पूर्व पुरुषोंके अपने कर्मका वच्छेद करके सदा वैष्णवोंके ही साथ वार्तालाप करो। भक्त अंग्रिकी ज्वाला, पिंजरेमें बंद होना, काँटोंमें रहना और विष खाना स्वीकार करता है, परंतु हरिभक्तिरहित लोगोंका सङ्ग ठीक नहीं समझत; क्योंकि वह नाशका कारण होता है। भक्तिहीन पुरुष स्वयं

तो नष्ट होता ही है, साथ ही दूसरेकी बुद्धिमें भेद उत्पन्न देता है। भक्तके सङ्गसे तथा हरिक्यास्त्ररूपी अमृतके सिञ्चनसे भक्तिरूपी वृक्षका अङ्कुर बढ़ता है; किंतु भक्तिहीनोंके वार्तालापरूपी प्रदीपांग्रिकी ज्वालाकी एक कलाके स्पर्शसे भी अङ्कुर सूख जाता है; फिर सींचनेसे ही उसकी वृद्धि होती है। इसलिये समन्धान होकर भक्तिहीनोंके सङ्गका उसी प्रकार परित्याग कर देना चाहिये, जैसे मनुष्य कालसर्पको देखकर डरके मारे दूर भाग ज़से हैं। यशोदे! अपने ऐश्वर्यशाली पुत्रका, जो साक्षात् और ईश्वर है, उत्तम भक्तिके भजन करो। उनके राम, नारायण, अनन्त, मुकुन्द, मधुसूदन, कृष्ण, केशव, कंसारे, हरे, वैकुण्ठ, वासन—इन ग्यारह नामोंको जो पढ़ता कहलाता है, वह सहस्रों कोटि जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो है\*।

'र' विश्ववाची और 'म' ईश्वरवाचक है, इसलिये जो लोकोंका ईश्वर है उसी कारण वह 'राम' कहा ज़ता है। वह रमाके साथ रमण

\* हुतबहज्वाला भक्तो वाञ्छति पिञ्जरम् । च कष्टके वसं वरं च विषभक्षणम् ।  
हरिभक्तिविहीनानां सङ्गं नासकारणम् । स्वयं चो भक्तिहीनो बुद्धिभेदं करोति च ॥

कहते हैं। इसी कारण विद्वान् लोग उसे 'राम' कहते हैं। रमाकर रमणस्थान होनेके कारण रम-तत्त्ववेत्ता 'राम' बतलाते हैं। 'र' लक्ष्मीकाशी और 'म' ईश्वरावचक है; इसलिये मनीषीगण लक्ष्मीपतिके 'राम' कहते हैं। सहस्रों दिव्य नामोंके स्मरणसे जो फल प्राप्त होता है, वह फल निश्चय 'राम' शब्दके उच्चारणमात्रसे मिल जाता है।

विद्वानोंका कहना कि 'नार' शब्दका अर्थ सारूप्य-मुक्ति है; उसका जो देवता 'अयन' है, उसे 'नारायण' कहते हैं। किन्ने हुए पापको 'नार' और गमनको 'अयन' कहते हैं। उन पापोंका जिससे गमन होता है, यही ये 'नारायण' कहे जाते हैं। एक बार भी 'नारायण' शब्दके उच्चारणसे मनुष्य तीन सौ कर्म्मोंतक मुक्त। अर्द्ध समस्त तीर्थोंमें स्नानके फलका भागी होता है। 'नार' को पुण्य मोक्ष और 'अयन' अभीष्ट ज्ञान कहते हैं। दोनोंका ज्ञान जिससे हो, ही ये प्रभु 'नारायण' ।

जिसका चारों वेदों, पुराणों, शास्त्रों तथा

जन्मान् योगप्रचोर्मे अन्त नहीं मिलता; इसी कारण विद्वान् लोग उसका नाम 'अनन्त' बतलाते हैं। 'मुकु' अध्ययमान, निर्माण और मोक्षवाचक है; उसे जो देवता देता है, उसी कारण वह 'मुकुन्द' कहलाता है। 'मुकु' वेदसम्मत भक्तिरसपूर्ण प्रेमयुक्त वचनको कहते हैं; उसे जो भक्तोंको देता है वह 'मुकुन्द' कहलाता है। चूँकि 'मधु' दैत्यका हनन करनेवाले हैं, इसलिये एक नाम 'मधुसूदन' है; यों संतलोग वेदमें विभिन्न प्रतिपादन करते हैं। 'मधु' नपुंसकलिङ्ग तथा किन्हे हुए शुभाशुभ कर्म और माध्वीक (महुएकी शराब)-का है; अतः उसके तथा भक्तोंके कर्मोंके सूदन करनेवालेको 'मधुसूदन' कहते हैं। कर्म परिणाममें अशुभ और भान्तोंके मधुर है उसे 'मधु' कहते हैं, जो 'सूदन' करता है; वही 'मधुसूदन' है।

‘कृषि’ उत्कृष्टवाची, ‘ण’ सञ्ज्ञिकवाचक और ‘अ’ दातृवाचक है; इसीसे विद्वान् लोग उन्हें ‘कृष्ण’ कहते हैं। परम्परागन्धके अर्थमें ‘कृषि’ और

अङ्कुरो भक्तिवृक्षस्य भक्तवत्सेन वधेत् । परं हरिकण्ठलाभोद्भासनेन च ॥  
 अम्भालापदोभाग्रिन्वालायाः कलयापि ॥ अङ्कुरं शुष्कतां याति पुनः संकेतं वधेत् ॥  
 तस्यादभक्तसङ्गे च सावधानं परित्यज ॥ सुहा कालसर्वं नरो भीतः पलायते ॥  
 यतोदे च प्रत्ययेन स्नातयनः पुत्रमीक्षाम् । भक्तस्य परया भक्त्या परमात्मानमीक्षाम् ॥  
 रामं वारामणानना मुकुन्दं यक्षसूदनं । कृष्णं केसव्यं कंसरो हरे वैकुण्ठं ॥  
 इत्येकादश नामानि पठेद् वा ॥ जन्मकोटिदुःखकारणं भक्त्यादेव मुञ्चते ॥

(२२२। २३-२०)

शशब्दो विज्ञापको यज्ञानीकरवचनः । विज्ञानवीर्यो यो हि तेन रामः प्रकीर्तितः ॥  
 रम्यो रमया सार्धं तेन रामं विदुर्मुखाः । रम्यान् रम्यस्वप्नं रामं रामविदो विदुः ॥  
 राक्षेति लक्ष्मीवचनो यज्ञापोकरवचनः । लक्ष्मीवर्ति नतिं सर्वं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥  
 नाम्ना सङ्घर्षं दिव्यानी स्मरन्ते करुणं भवेत् । करुणं लभते नूनं रामेष्वात्ममन्त्रतः ॥

(१११। १८-२१)

॥ सारूप्यमुक्तिवचनो नरेति ॥ विदुर्बुधः । खे देवोऽप्यखनं तस्य स च नारायणः स्मृतः ॥  
 कृतपापैश्चाप्यनं गयनं स्मृष्य । कतो हि तेषां खेऽयं नारायणः स्मृतः ॥  
 सकृन्नारायणैस्तुक्त्वा पुमान् कल्पस्तत्रयम् । गङ्गादिस्पर्शजैर्बुधैः सातो भवति निक्षिप्तम् ॥  
 नरं मोक्षयन् पुण्यमयं ज्ञानीपिबितम् । तदेतन् नन्दे वस्मात् सोऽयं प्रभुः ॥

(१११। २२-२५)

[illegible]

उनके दास्य कर्ममें 'ज' का प्रयोग होता है। उन दोनोंके दाता जो देवता हैं, उन्हें 'कृष्ण' कहा जाता है। भक्तोंके कोटिजन्माश्रित पापों और क्लेशोंमें 'कृषि' का तथा उनके चरित्रमें 'ज' का व्यवहार होता है; इसी कारण ■ 'कृष्ण' कहे जाते हैं। सहस्र दिव्य नामोंकी तीन आवृत्ति करनेसे जो फल प्राप्त होता है; वह फल 'कृष्ण' नामकी एक आवृत्तिसे ही मनुष्यको सुलभ हो ■ है। वैदिकोंका कथन है कि 'कृष्ण' नामसे बढ़कर दूसरा नाम न हुआ है, न होगा। 'कृष्ण' नाम सभी नामोंसे परे है। हे गंधी! जो मनुष्य 'कृष्ण-कृष्ण' यों कहते हुए स्तुति उचका स्मरण करता है; उसका उसी प्रकार नरकसे ■ हो जाता है, जैसे ■ जलका भेदन करके ■ निकल ■ है। 'कृष्ण' ऐसा मङ्गल नाम जिसकी वाणीमें वर्तमान रहता है, उसके करोड़ों महापातक दुरंत ■ हो जाते हैं। 'कृष्ण' नाम-जपका फल सहस्रों अक्षमेघ-घण्टोंके कलसे भी श्रेष्ठ है; क्योंकि उनसे पुनर्जन्मको ■ होती है; परंतु नाम-जपसे भक्त आवागमनसे मुक्त ■ जाता है। समस्त यज्ञ, लाखों व्रत, तीर्थस्नान, सभी प्रकारके तप, उपवास, सङ्गों केद्वारा, सैकड़ों ■ पृथ्वीकी प्रदक्षिणा—ये सभी इस 'कृष्णनाम'-जपकी सोलहवीं कलाकी समानता नहीं कर सकते। उन उपर्युक्त ■ सोपानों

मनुष्योंको चिरकालके लिये स्वर्गरूप फलकी प्राप्ति होती है और उस स्वर्गसे पतन होना निश्चित है; परंतु जपकर्ता पुरुष श्रीहरिके परम पदको प्राप्त कर लेता है।

‘क’ जलको कहते हैं; उस जलमें सम्पन्न शरीरोंमें भी जो आत्मा समन करता है; देवको सभी वैदिक लोग ‘केशव’ कहते हैं। ‘कंस’ प्रयोग पातक, विघ्न, रोग, श्लोक और दानवके अर्थमें होता है, उनका जो ‘अरि’ अर्थात् हनन करनेवाला है; ‘कंसारि’ कहा है। जो रुद्ररूपसे नित्य विश्वोंका तथा भक्तोंके फलकोंका संहार करते रहते हैं, इसी कारण ‘हरि’ कहलाते हैं। जो ब्रह्मस्वरूप ‘म’ मूलप्रकृति, ईश्वरी, नारायणी, सनातनी किष्कुमाया, महालक्ष्मीस्वरूपा, वैदमाता सरस्वती, उषा, वसुन्धरा और गङ्गा नामसे विख्यात हैं, उनके स्वामी (धव) ‘माधव’ कहते हैं।

यशोदे! ब्रह्मा, विष्णु, महेश और शैव आदि जिनकी पूजा करते हैं; सनकादि मुनि ध्यानद्वारा जिनका भो रहस्य नहीं जान पाते और वेद-पुराण जिनका निरूपण करनेमें असमर्थ हैं; उन माखनचोरका भक्तिपूर्वक पूजन करो। दूध, दही, घी, नख मधकर तैयार किया हुआ मट्ठा—ये जिनका भो कहते हैं, जिनका चुरानेमाला कहते हैं, तुम जिनका भो और तुम्हारा भवबन्धन कहते हैं? योगी,

\* कृषिरुत्कृष्टकर्मणे षष्ठं मंडलिकावाक्यकः । अष्टादशं संवत्सरनः कृष्णं तेन विदुर्बुधाः ॥  
 कृषिश्च परमानन्दे ॥ ॥ ॥ देवसेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 कोटिजन्मार्जिते पापे कृषिः बल्लोत्तम ॥ ॥ ॥ निर्वर्ण्ये तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
 सहस्रनाम्ना दिव्यानां त्रिभुवनं च वरपत्नम् । एकवृत्त्या ॥ कृष्णस्य तत्फलं लभते नरः ॥  
 कृष्णनाम्नः परं नाम न भूतं न भविष्यतिः सर्वेभ्यश्च परं ॥ कृष्णेति वैदिका विदुः ॥  
 कृष्ण कृष्णेति हे गोवि ॥ स्मरति निरुक्तः । उत्तमं भित्त्वा यथा पथं नरकाद्दुःखराम्यहम् ॥  
 कृष्णेति मङ्गलं भगवत्स्य यथा प्रवर्तते । वस्तीभवति ॥ सद्यस्तान्हापातककोटयः ॥  
 अश्वमेधसहस्रेभ्यः फलं कृष्णजपस्य च । तर्हि तेभ्यः पुनर्वन्य भक्तो भक्तपुनर्भवः ॥  
 सर्वेषामपि यज्ञानां लक्ष्मिणि ॥ ॥ ॥ सर्वार्थि तर्ह्यस्म्यनज्ञानानि ॥  
 वेदपाठसहस्राणि प्राप्तश्चिन्मं भूयः जतम् । कृष्णजपजपस्यास्य ॥ नान्ति बोद्धरीम् ॥

सिद्धगण, मुनीन्द्र, भक्तसमुदाय, ब्रह्म, शिव और शेष योगद्वारा जिन्हें बाँध नहीं सके; वह तुम्हारे ओखली-मूलसे कैसे बाँध गया? अतः सति! भारतवर्षमें शीघ्र ही हृत्कमलके मध्यमें स्थित परमेश्वररूप अपने पुत्रका प्रेम, भक्ति, स्तवन, पूजन और यत्नपूर्वक ध्यान करते हुए करो। गोपी! तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, वह वरदान माँग लो। इस जगत्में जो देवताओंके लिये भी दुर्लभ होगा, वह कुछ मैं तुम्हें प्रदान करूँगा।

यशोदा ने कहा—राधे! ओहरीके चरणों में  
निक्षल भक्ति ।।। उनकी दासता—यहो मेरा  
अभीष्ट ।।। है । ।।। हो तुम्हारे नयनों की ।।।  
व्यत्पति है—यह भी माझे बतलानेकी ।।। करे ।

श्रीराधिका खोलीं—यशोदे ! मेरे घरदानसे तुम्हारे श्रीहरिके घरणोंमें निःकल और तुम्हें श्रीहरिकी दुर्लभ दासता प्राप्त हो । अब उत्तम निर्णयका वर्णन करती हूँ, सुनो । पूर्वकालमें नन्दने मुझे भाण्डीर-बटके नीचे देखा था, उस समय ब्रजेश्वर नन्दको वह रहस्य बताया था और इसे प्रकट करनेको मना कर दिया था । ही स्वयं राधा हैं और राधाण भार्या

छायाग्रस्त है। ■■■■■ शीहरिके अंश, श्रेष्ठ पार्श्व  
और पहान हैं।

जिनके रोमकूँघमें अनेकों विश्व वर्तमान हैं, वे महाविष्णु हो 'रा' और 'धा' विश्वके प्रणियों लोकोंमें मातृवाचक धाम है; अतः मैं इनको दूध पिलानेवाली माता, मूलप्रकृति और ईश्वरी हूँ। इसी कारण पूर्वकालमें श्रीहरि तथा विद्वानोंने मेरा नाम 'रधा' है\*। इस सत्य सुदामाके शापसे वृषभानुकी कन्या होकर प्रकट हुई हैं। अब सब वर्ष पूरे होनेतक मेरा श्रीहरिके वियोग बन्ध रहेगा। मेरे पिता वृषभानु श्रीकृष्णके पाषंद और महान् मेरी कलहकरी पितरोंकी भागसी कन्या हैं। इस भारतवर्षमें मेरी तथा मैं—दोनों अपोभिजा हैं। पुनः तुम लोगोंके साथ श्रीहरिके परमपदको होगी। ब्रजेश्वरि! प्रकार तुम्हें सारा भक्त्यात्मक ज्ञान बतला दिया। सति। तुम अपने ज्ञानो स्वायी ब्रजेश्वरके सत्य ब्रजकी लीट जाओ; क्योंकि इस समय तुम्हीं मेरे ध्यानमें रुकावट डालनेवाली हो। सुन्दरि! ध्यानभङ्ग हो जानैपर मनुष्योंको महान् दोषका भागी होना पड़ता है।

(अध्याय १९१)

प्रद्युम्नाख्यान-वर्णन, श्रीकृष्णका सोलह हजार आठ रानियोंके साथ विवाह और उनसे संतानोत्पत्तिका कथन, दुर्वासाका द्वारकामें आगमन और वसुदेव-कन्या एकानंशाके साथ विवाह, श्रीकृष्णके अद्भुत चरित्रको देखकर दुर्वासाका भयभीत होना, श्रीकृष्णका उन्हें समझाना और दुर्वासाका पत्नीको छोड़कर तपके लिये जाना

श्रीनारायण कहते हैं—मुने! द्वारका में वह भवन शुद्ध स्फटिक के समान [ ] , पहुँचकर वसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण वसुदेवजीकी बहुमूल्य रत्नोंद्वारा रचित, सामने तथा चारों ओरसे आज्ञासे रुक्मिणीके रत्ननिर्मित श्रेष्ठ भवनमें गये। रमणीय और [ ] प्रकारके चित्रोंसे चित्रित था।

महाविष्णुर्विभ्रानि स्तेभ्यः । विस्त्राग्निषु विज्ञेयुषा धात्री मातृवाचकः ॥  
धात्री माताहमेतेषां भूतप्रकृतिसेवरो । तेन राधा हरिणा च पुरा कथितः ॥

अमूल्य रत्नोंके कलज घमक रहे और वह श्वेत चैवरों, दर्पणों अग्निमुद्र पवित्र वस्त्रोंद्वारा सब ओरसे सुसोभित था। तदनन्तर रुक्मिणीदेवीसे पूर्वकालमें शिवके द्वारा भस्मीभूत कामदेव प्रकट हुए। उन्होंने शम्भुरामुरका कथ करके अपनी पतिव्रता पत्नी रतिको प्राप्त किया। उस समय रति देवताके संकेतसे 'मन्त्रवक्ता' धारण करके शम्भुरामुरके महसमें उसको गृहिणी बनकर रहती थी; परंतु उसको शय्यपर स्वयं न जाकर अपनी छायाको भेजती थी।

**नारदने पूछा—**महाभाग! कामदेव (प्रद्युम्न) ने किस प्रकार दैत्यराज शम्भुरका वध किया था? वह शुभ कथा विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

**श्रीनारायणने कहा—**नारद! एक सवङ्गके अतीत होनेपर दैत्यराज शम्भुर रुक्मिणीके सुतिकमण्डसे बालकको लेकर वेगपूर्वक अपने वासस्थानको गया। दैत्यराज पुत्रहीन था; उस पुत्रको पाकर उसे महान् हर्ष हुआ। उसने प्रसन्नमनसे वह बालक मायावतीको दे दिया। उसे पाकर सती मायावतीको भी बड़ी प्रसन्नता हुई। सरस्वतीदेवीने आकर मायावती

(रति)-को और श्रीकृष्ण-पुत्र (कामदेव)-को सम्झाया कि तुम दोनों पत्नी-पति हो। शिवके कोपसे हुए कामदेवने ही श्रीकृष्णके पुत्ररूपसे जन्म लिया है; अतएव तुम दोनों पति-पत्नीकी भाँति रहो।

तब ये पति-पत्नीकी भाँति रहने लगे। इस शम्भुरामुरको पता लग गया। तब वह दोनोंकी भर्त्सना करके उन्हें मारने दौड़ा। उसने शिवजीका दिया हुआ शूल चसाया। इसी बीच पवनदेवने चुपके-से दुर्गाका स्मरण करनेको। दुर्गाका स्मरण करते ही शिव-शूल रमणीय और मनोहर मालाके रूपमें परिणत हो गया। तदनन्तर कामदेवने हर्षपूर्वक ब्रह्मास्त्रद्वारा उस दैत्यको मार डाला और रतिको लेकर वे विमानद्वारा द्वारकापुरीको चले गये। उनके पीछे देवगण स्वयं पार्वतीकी स्तुति करके चले।



रुक्मिणीने मङ्गल-कार्य सम्पन्न करके रतिको और अपने पुत्रको ग्रहण किया। श्रीहरिने स्वस्त्ययनपूर्वक परम उत्सव कराया, ब्राह्मणोंको जिमाया और पार्वतीकी पूजा की।

तदनन्तर श्रीकृष्णने वेदोक्त शुभ दिन आनेपर



■ : सात रमणियोंका पाणिग्रहण किया। उनके नाम हैं—कालिन्दी, सत्यभामा, सत्या, सती, नागजिती, जाम्बवती और लक्ष्मणा। उन्होंने ■ : इनके साथ विवाह किये और पुत्र उत्पन्न किये। उनमें एक-एकसे क्रमशः दस-दस पुत्र



और एक-एक कन्या उत्पन्न हुई। तत्पश्चात् श्रीकृष्णने राजाधिराज नरकासुरको पुत्रसंहार ■ रणके मुहानेपर महाभस्मी भुर दीत्यको ■ पनलोकका पक्षिक ■ दिया। जहाँ उसके महलमें श्रीकृष्णको सोलह हजार कन्याएँ दीख पड़ीं, जिनकी ■ ली वर्षसे ■ हो चुकी थी; परंतु उनका जीवन सदा स्थिर रहनेवाला था। वे सब-की-सब रत्नाभूषणोंसे विभूषित थीं ■ उनके मुख प्रफुल्लित थे। माधवने शुभ मुहूर्तमें उन सबका पाणिग्रहण किया और शुभकालमें क्रमशः उन सबके साथ ■ किया। उनमें भी प्रत्येकसे क्रमशः दस-दस पुत्र और एक-एक कन्याका जन्म हुआ। इस ■ श्रीहरिके पृथक्-पृथक् इतनी संतानें उत्पन्न हुईं।

नारद! एक समयकी ■ है। मुनिवर दुर्वासा ■ घूमते-घूमते रमणीय टासकापुरीमें आये। उस समय उनके साथ तीन करोड़ शिष्य

भी थे। उन्हें ■ देखकर पुत्र और पुरोहितके ■ महाराज उग्रसेन, वसुदेव, श्रीकृष्ण, अक्रूर ■ उठकने खेदलोपचारद्वारा भुनिवरकी पूजा करके उन्हें प्रणम किया। ब्रह्मन्! ■ मुनिवरने उन्हें पृथक्-पृथक् शुभास्तीवाद दिये। तदनन्तर वसुदेवजीने अपनी कन्या एकानंशाकी शुभ मुहूर्तमें महर्षि दुर्वासाको दान कर दिया और बहुत-से भोली, माणिक्य, हीर तथा रत्न दहेजमें दिये। उन्होंने दुर्वासाको बहुमूल्य रत्नोंद्वारा निर्मित एक सुन्दर आश्रम भी दिया।

एक ■ मुनिब्रह्म दुर्वासाने अपने मनमें विचारकर देखा कि कहीं तो श्रीकृष्ण रत्ननिर्मित मनोहर पलंगपर शयन कर रहे हैं, कहीं ■ सर्वव्यापी प्रभु ब्रह्मापूर्वक पुराणकी कथा सुन रहे हैं, कहीं सुन्दर आँगनमें महोत्सव मनानेमें संलग्न ■, कहीं सत्त्वद्वारा भक्तिपूर्वक दिया गया ताम्बूल खा रहे ■, कहीं नय्यापर ■ और रुक्मिणी ■ पैयोंद्वारा उनकी सेवा ■ रही ■, कहीं आनन्दपूर्वक ■ कर रहे हैं और कालिन्दी उनके चरण दबा रही है; फिर सुधर्मा-सभामें सुन्दर रूप धारण करके सत्समाजके मध्य विराज रहे हैं। ऐश्वर्यशाली मुनिने सर्वत्र उनके साथ ■ रूपसे सम्प्रवर्ण किया। इस परम अद्भुत दृश्यको देखकर विप्रवर दुर्वासाको महान् विस्मय हुआ। ■ ये पुनः रुक्मिणीके महलमें उन जगदीश्वरकी स्तुति करने लगे।

दुर्वासा बोले—जगदीश्वर! ■ सबपर विजय पानेवाले, जनार्दन, सबके आत्मस्वरूप, सर्वेश्वर, सबके कारण, पुरातन, गुणरहित, इच्छासे परे, निर्लित, निष्कलङ्क, निराकार, भक्तानुग्रह-मूर्ति, सत्यस्वरूप, सन्नातन, रूपरहित, नित्य नूतन और ब्रह्म, शिव, शेष तथा कुबेरद्वारा धन्दिता हैं। लक्ष्मी आपके चरणकमलोंकी सेवा करती रहती हैं, आप ब्रह्मज्योति और अनिर्वचनीय हैं,

वेद भी आपके रूप और गुणकर [ ] नहीं लग पाते और [ ] महाकाशके सम्पन्न सम्पन्ननीय हैं; आपकी जय हो, जय हो। परमस्वम्! आपको मेरा नमस्कार प्राप्त हो। श्रीहरिको अनुमतिसे मन-ही-मन यों कहकर प्रियवर दुर्वासा श्रीकृष्णको प्रणाम करके वहीं उनके सामने खड़े हो गये। तब जगन्नाथ श्रीकृष्णने उन्हें [ ] ज्ञान क्लृप्तान्न आरम्भ किया; जो हितकारक, सत्य, पुरातन, वेदविहित और सभी सत्पुरुषोंद्वारा [ ] था।

श्रीधगबापूने कहा—विप्र ! ॥ वे निम्नके  
अंश हो; अवः इरो मत । क्या ज्ञानद्वारा तुम्हें  
यह नहीं ज्ञात ॥ कि मैं सबका उत्पत्तिस्थान  
हूँ और सभी मुझसे उत्पन्न ॥ हैं ? मुने ! मैं  
ही ॥ आत्मा हूँ । ॥ बिना सभी सम्बन्धित  
हो जाते हैं । प्राणियोंके शरीरसे मेरे निकल जानेपर  
सभी शक्तिहीन पड़ हो जाती हैं । अकेला मैं ॥

उत्पन्न होकर पृथक्-पृथक्-रूपसे [ ] होता हूँ।  
जो भोजन करता है, उसीकी तृप्ति होती है; दूसरे  
कभी भी तृप्ति नहीं होते। जीवादि समस्त  
प्राणियोंकी प्रतिमाएँ भिन्न-भिन्न होती हैं। गोलोक-  
स्थित रासमण्डलमें परिपूर्णतम मैं ही हूँ। राधा  
श्रीदाम्भके शापसे इस समय मेरा दर्शन नहीं कर  
सकती। सभी राधाके अंश-कलांशरूपसे उत्पन्न  
[ ] हूँ। स्वामणिके भवनमें राधाका अंश [ ] और  
अन्य सभी राधियोंके महलोंमें कलाएँ हैं। मेरा  
पौ शरोरधरियोंकी प्रतिमाओंमें कहीं अंश, कहीं  
कलाकी कला और कहीं [ ] कलांश  
वर्तमान है। इतना कहकर जगदीश्वर महलके  
भीतर चले गये और दुर्वासाजी अपनी प्रिया  
एकान्तशक्तको त्यागकर श्रीहरिके लिये तप करने  
चले गये।

(अध्याय ११२)

पार्वतीद्वारा दुर्वासाके प्रति अकारण पत्नी-त्यागके दोषका वर्णन, दुर्वासाका धुनः  
लौटकर द्वारका जाना, श्रीकृष्णका युधिष्ठिरके राजसूययज्ञमें पधारना,  
शिशुपालका वध, उसके जन्मद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन,  
श्रीकृष्ण-चरितका निरूपण

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! महर्षि दुर्वासा शिष्योंसहित द्वारकापुरीसे निकलकर भक्तिपूर्वक भगवान् दर्शन करनेके लिये कैलासको चले। कैलासपर पहुँचकर मुनिने शिव और मित्राको नमस्कार किया तथा शिष्योंसहित पवित्रभक्तसे प्रणत होकर परम भक्तिके साथ उनकी स्तुति की। फिर श्रीहरिका वह सारा वृत्तान्त, अपनी तपस्याका तत्त्व तथा अपने भक्तके कैराग्यका वर्णन किया। मुनिकी सुनकर सती पार्वती हँस पड़ी और साक्षात् शंकरजीके संनिवट मुनिसे हितकारक एवं सत्य वचन बोलों।

पार्वतीने कहा—पुनः! तुम्हें धर्मका तत्त्व तो ज्ञात है नहीं, किन्तु अपनेको धर्मिष्ठ मानते

हो। भला, तुम अपनी संतानहीन पत्नीका परिस्थान करके कहीं तपस्याके लिये जा रहे हो ? जो अपनी कुलीन पतिव्रता युवती पत्नीको संतानहीन अवस्थामें **अधर्मा** संन्यासी, ब्रह्मचारी **व्रज** यति हो जाता है; व्यापार अथवा नौकरी आदिके निमित्त चिरकालके लिये दूर चला जाता है, मोक्षके हेतु अथवा आवागमनका विनाश करनेके लिये तौर्यवासी अथवा तपस्वी हो जाता है, उसे पत्नीके श्रमसे मोक्ष तो मिलता नहीं; उल्टे धर्मका नाश हो **अधर्मा** है। परलोकमें उसे निश्चय ही नरककी प्राप्ति होती है और इस लोकमें उसकी कीर्ति नष्ट हो जाती है—ऐसा कमलजन्मा ब्रह्मने कहा है। इसलिये हे विप्र! इस समय

तुम द्वारकाको लौट जाओ, अपने धर्मको रक्ष  
 करो और मेरी अंशभूत एकान्तका धर्मपूर्वक  
 पालन करो। वत्स! कल्पवृक्षस्वरूप परमात्म  
 श्रीकृष्णके चरणकमलका—जो पद्याद्वारा अर्पित  
 और सबके लिये परम दुर्लभ है तथा सम्पु  
 सनकादि मुनीश्वर जिसका निरन्तर गुणगन करते  
 रहते हैं—परित्याग करके कहाँ तपस्याके  
 रहे हो? तुम्हारा यह कार्य तो मनोहर सुधके  
 त्यागके समान है। सुने! जो स्वप्नमें भी श्रीकृष्णके  
 चरणकमलका जप करता है, वह सब जन्मोंमें  
 किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाता है—इसमें तनिक  
 भी संशय नहीं है। उसके द्वारा बचपन, कौमार,  
 जवानो और बुढ़ावस्थामें जानमें अथवा अभिज्ञानमें  
 जो कुछ पाप किया होता है; वह सारा-का-  
 सारा हो जाता है। इस भ्रमवर्षमें  
 श्रीकृष्णके चरणकमलका साक्षात् दर्शन करता है;  
 वह सुरक्षित ही पूजनीय और जीवन्मुक्त हो  
 है—यह धृष्ट है। वह करोड़ों जन्मोंके किये  
 संचित पापसे जात है और उससे सभी  
 तीर्थ सदा पावन होते रहते हैं। श्रीकृष्णसे  
 सम्बन्ध रखनेवाला है—वही व्रत, तप, सत्य,  
 पुण्य और पूजन सफल है; क्योंकि उससे अपने  
 जन्मघातका बिनाश हो जाता है। वेदोंका पारगामी  
 ब्राह्मण यदि श्रीकृष्णकी भक्तिसे विहीन  
 तो उसके सङ्गसे तथा उसके साथ पार्श्वस्थाप  
 करनेसे भक्तोंकी भक्ति नष्ट हो जाती है।  
 स्वयं श्रीकृष्णका स्वरूप होता है। जो श्रीकृष्णका  
 प्रसाद खानेवाला है; उसके स्पर्शसे अग्निसे लेकर  
 पवित्र हो जाते हैं और वह सारे जगत्को  
 पावन बनानेमें समर्थ हो जाता है। द्विजवर!  
 श्रीकृष्णको छोड़कर कहाँ करने रहे  
 हो? अरे! सारी तपस्याओंका फल जो श्रीकृष्णके  
 स्पर्शसे ही प्राप्त हो जाता है। जिसके उपदेशसे

परमात्मा श्रीकृष्णमें भक्ति न उत्पन्न हो, वह गुरु परम वैरो तथा जन्मको निष्फल करनेवाला है\* ।

पार्वतीके वचन सुनकर लंकर प्रेमविह्वल हो गये। उनके सर्वाङ्गमें रोमाञ्च हो और वे परमेश्वरी पार्वतीकी प्रशंसा करने लगे। उधर दुर्वासा शिव और दुर्गाके चरणकमलोंमें प्रणाम करके बारंबार श्रीकृष्णके चरणका स्मरण करते हुए पुनः द्वारकाको लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने श्रीहरिके दर्शन किये और उन परमेश्वरकी स्तुति की। फिर एकदिवसाके महलमें जाकर उसके साथ निवास करने लगे। इधर युधिष्ठिरके ध्यान करनेसे श्रीकृष्ण इस्तिनापुरको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर उन्होंने परमानन्दपूर्वक कुन्ती, राजा युधिष्ठिर तथा भाइयोंसे वार्तावार्ता की। फिर युक्तिपूर्वक जरासंध अश्वत्थामा तथा करके मुनिवरों तथा नरेशोंके साथ वनेवाग्मिष्ठ राजसूययज्ञ कराया, जिसमें विधिपूर्वक दक्षिणा निपात थी। उस यज्ञके अवसरपर उन्होंने शिशुपाल और दन्तवक्रको भी यमलोकक प्रेषित कर दिया। जिस शिशुपाल देवताओं और भूपालोंकी सभामें श्रीकृष्णकी अतिशय विन्दा कर रहा था, उसी समय शरीर धराशायी हो गया और जीव श्रीहरिके पदकी ओर चला गया; परंतु वहाँ सर्वेश्वरको न देखकर वह लौट आया और माधवकी स्तुति करने लगा।

**सिंहप्रासन बोला—**भायब ! तुम बेदी, पेदाज्ञी, देवताओं, असुरों और प्राकृत देहधारियोंके जनक हो। तुम सूक्ष्म सृष्टिका विधान करके उसमें कल्पभेद करते हो। तुम्हों मायासे स्वयं ब्रह्मा, शंकर और शेष बने हुए हो। मनु, मुनि, वेद और सृष्टिपालकोंके समुदाय तुम्हारे कलांशसे तथा दिक्मल और ग्रह आदि कलासे उत्पन्न हुए हैं। तुम स्वयं ही पुरुष, स्वयं स्त्री, स्वयं नरपंसक, स्वयं

\* तत्पत्तां पश्यन्मात्रेति श्रीकृष्णस्मरणेन च ।

यतो भक्तिः ॥ भवेत् श्रेष्ठो परमार्थनि । स गुरुः परमो वैरा करोति जन्य निष्कलम् ॥

संक्षिप्त रामचरितमनुष्य

कार्य और कारण तथा स्वयं जन्म लेनेवाले और जनक हो\* । यन्त्रके गुण-दोष यन्त्रीपर ही आरोपित होते हैं—ऐसा श्रुतिमें सुना गया है; अतः वे सभी प्राणी यन्त्र हैं और तुम यन्त्री हो। कुछ तुममें ही प्रतिष्ठित है। जगद्गुरु! तुम्हारा दुर्बुद्धि एवं मूढ़ द्वारपाल हैं; अतः मेरा अपराध क्षमा करो और ब्रह्मशापसे मेरी रक्षा करो, रक्षा करो।

यों कहकर जय और विजय (शिशुपाल और दन्तवक्र) चल पड़े और शोध हो आनन्दपूर्वक वे दोनों श्रीकृष्णके अभीष्ट द्वारपर जा पहुँचे। शिशुपालके इस स्वप्नसे वहाँ उपस्थित सभी लोग आश्चर्यचकित हो गये। उन लोगोंने श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमेश्वर । तत्पश्चात् राजसूययज्ञ पूर्ण कराकर ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त किया। कीरकों और भेद उत्पन्न करके युद्ध कराया। इस कृपात् भगवान्ने पृथ्वीका भार हल्का किया। पुनः द्वारकामें जाकर चिरकालतक निवास और राजा उग्रसेनकी आज्ञासे मृतवत्सा ब्राह्मणोंके पुत्रोंको जीवन दान दिया। उन्होंने उन पुत्रोंको मृतक-स्थानसे लाकर उनकी माताको समर्पित कर दिया। यह देखकर देवकीको परम हुआ; उन्होंने भी अपने मरे हुए पुत्रोंको लानेकी याचना की। तब श्रीकृष्णने अपने सहोदर भाइयोंको मृतक-स्थानसे लाकर माताको सौंप दिया।

तदनन्तर जो अपने घरसे शरणाधी होकर द्वारकामें आये थे; उन सुदामा ब्राह्मणको दरिद्रताको तत्काल ही दूर कर दिया। भक्तवत्सल भगवान्ने भक्तके छिठकोंकी कनीका स्वयं भोग उन्हें पीढ़ीतक स्मिर रहनेवासी राजसखी प्रदान की। जैसे इन्द्र अमरावतीमें उग्न करते हैं, उसी प्रकार उनका भूतलपर राज्य हो गया। वे ऐसे धनाढ्य हो गये, मानो धनके स्वामी कुम्भेर ही हों। तत्पश्चात् उन्होंने सुदामाको निकल

हरिष्पति, अपनी परम दुर्लभ दासता और अविनाशी गोस्त्रोक्तमें यद्येष्ट उत्तम पद प्रदान किया।

मुने! फिर पारिजात-हरणके साथ-साथ उन्होंने इन्द्रके गर्वको दूर किया, सत्यभामासे मनोव्यक्ति पुण्यक-व्रतका अनुष्ठान कराया और सर्वत्र नित्य-नैमित्तिक कर्मोंकी वृत्ति की। उस व्रतमें अपने-अपको महर्षि सनत्कुमारके प्रति दक्षिणारूपमें समर्पित कर दिया। ब्राह्मणोंको भोजनसे तृप्त करके उन्हें हर्षपूर्वक रत्नोंकी दक्षिणा दी। इस सत्यभामाके उत्कृष्ट मानकर सब ओर विस्तार किया। मुने! रक्षिणी अग्न्याग्न्य रात्रियोंके नये-नये सौभाग्यको, वैष्णवों, देवताओं और ब्राह्मणोंके पूजनको तथा नित्य-नैमित्तिक कर्मोंको सर्वत्र बढ़ाया। उन प्रभुने उद्धवको परम आध्यात्मिक प्रदान किया। अवसरपर अर्जुनको गीता सुनायी। कृपालु प्रभुने कृपापरवस हो पृथ्वीको निष्कण्टक करके युधिष्ठिरको राजलक्ष्मी प्रदान की। दुर्गाको वैष्णवी ग्रामदेवताके स्थानपर नियुक्त किया। रमणीय ऐश्वर्य पर्यन्त अमूल्य रत्ननिर्मित मन्दिरमें पार्वतीकी प्रसन्नताके लिये नाना प्रकारके नैवेद्यों मनोहर धूप-दीपोंद्वारा करोड़ों हवनोसे संयुक्त शुभ कराया। उसमें बहुत-से ब्राह्मणोंको भोजन कराया गया। परमेश्वर गणेशका पूजन किया; उन्हें नैवेद्यरूपमें अत्यन्त स्वादिष्ट, वृष्टिकारक तिलोंके धींध लाख तद्दृष्ट, स्वस्तिताकार अमृतोपम सात लाख मोदक, सक्करकी सैकड़ों राशियाँ, पके हुए केलेके फल, दस लाख पूये, मिष्टान्न, मनोहर स्वादिष्ट खीर, पूरी-कच्चीदो, घी, माखन, दही और अमृत-तुल्य दूध निवेदित किया। फिर धूप, दीप, पारिजात-पुष्पोंकी माला, सुगन्धित चन्दन, गन्ध और अग्निसुद्ध वस्त्र प्रदान किया। करोड़ों

\* स्वयं पुमान् स्वी च स्वयमेव ननुक्तः । कारणं च स्वयं कर्तव्यं कन्यका जनकः स्वयम्॥

[illegible]

हवनोंसे युक्त शुभ यज्ञ कराया, ब्राह्मणोंको जिमाया और गणेश्वरका स्तवन किया। उस समय दस प्रकारके काजे बजवाये। साम्बने कुष्ठ-रोगके विनाशके लिये पूरे वर्षभरतक अनुष्म उपहारें देकर सूर्यका पूजन किया, उस समय मातासहित साम्बको हविष्यान्नका भोजन ■■■■ गया। तब स्वयं सूर्यदेवने प्रकट होकर साम्बको वरदान दिया ■■■■ अपना स्तोत्र प्रदान ■■■■। (अध्याय ११३)

अनिरुद्ध और उषाका पृथक्-पृथक् स्वप्नमें दर्शन, चित्रलेखाद्वारा अनिरुद्धका अपहरण, अन्तःपुरमें अनिरुद्ध और उषाका गान्धर्व-विवाह

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! प्रसुप्त श्रीकृष्णके पुत्र थे, जो महान् बल-पराक्रमसे थे। उनके पुत्र अनिरुद्ध थे, जो विद्यताके अंशसे उत्पन्न हुए थे। अनिरुद्ध एक दिन निर्जन स्थानमें पुष्प और चन्दनवर्षित पलंगपर सोये थे। उन्होंने स्वप्नमें खिले हुए पुष्पोंके उद्यानमें सुगन्धिकुसुम-शय्यापर सोयी हुई एक अनन्य सुन्दरी नवपुङ्गवी रमणीको मधुर-मधुर मुस्कारते देखा। तब अनिरुद्धने 'मैं त्रिलोकीनाथ श्रीकृष्णका पौत्र हूँ' कन्दर्पका पुत्र हूँ—'यों अपना परिचय देते उस तरुणीसे पतिकर्षण स्वीकार करनेका अनुरोध किया। इसपर उस तरुणीने यथाविधि विवाहिता यज्ञपत्नी अर्थात् अग्निकी साक्षीमें जिससे विधिवात् विवाह किया जाता है और कामवृत्तिको चरितार्थ करनेके लिये स्वीकृत वैयक्तिक पत्नीका श्वाशुर भेद बतलाते कहा—

‘मैं बाणासुरकी कन्या हूँ, बेरा [ ] उपा  
 है। त्रैलोक्यविजयी [ ] शंकरजीके किंकर हूँ  
 और शंकर लोकोके स्वामी हूँ। नारी तीनों कालोंमें  
 पराधीन रहती है, वह कभी स्वतन्त्र नहीं होती।  
 जो नारी स्वतन्त्र होती है, वह नीच कल्मसे [ ]

हुई पुंखली होती है। पित्त ही कन्याको योग्य  
घरके हाथ सौंपता है। कन्या घरकी वाचना नहीं  
करती—यही सनातन धर्म है। प्रभो! तुम मेरे  
योग्य हो और मैं तुम्हारे योग्य हूँ; अतः यदि  
तुम मुझे पाना चाहते हो तो कन्यासुर, शम्भु  
सती पार्वतीसे मेरे लिये सती  
करो।' यों कहकर वह सती-साध्वी सुन्दरी

सभी क्लेश नष्ट हो जाते हैं। वे सर्वमङ्गलमङ्गल हैं; अतः ध्यानकर्ताको मङ्गल करने होते हैं। चित्रलेखाका कथन सुनकर सती उष्ण फूट-फूटकर रोने लगी और शंकरके निकट ही विवाद करते हुए मूर्च्छित हो गयी। यह देखकर शंकर, दुर्गा, कार्तिकेय और गणेश ईसने लगे।

तब गणेश्वर बोले—स्वयं देवी पार्वतीने जाकर स्वप्नमें कामदेव-नन्दन अनिरुद्धको काममत्त बनाया है और इस समय ये शम्भुके वामपार्श्वमें भूक बनी बैठी हैं। भगवान् श्रीहरि सर्वज्ञ ही हैं; उन ईश्वरने सारा जानकर बाष्पकण्ड उषाको स्वप्नमें सुन्दर-वेषधारी पुरुषका दर्शन कराया है। सुयोगिनी खेल-ही-खेलमें प्रमत्त अनिरुद्धको लानेके लिये स्त्री ही द्वारकापुरीको करे।

ऐसा सुनकर महादेवजीने गणेशसे कहा—बेटा! जिस प्रकार शुभ कार्य करनेके

दुर्लभ चा, तथैपि ही उसमें गयी। वहाँ अनिरुद्ध नींदमें रहे थे। उसने योगबलसे इर्षपूर्वक उस नींदमें भते हुए बासकनने उठकर रथपर बैठा लिया। मुने! भद्रा चित्रलेखा मनके समान वेगतालिनो थी। वह उस बालकको लेकर शङ्खध्वनि करके दो ही चढ़ीमें शेषितपुर पहुँची। अनिरुद्धको न देखकर श्रीकृष्णके महलोंमें उदासी गयी। तब सर्वतत्त्ववेत्ता सर्वज्ञ श्रीकृष्णने सबको देकर शेषितपुरको सेनासहित प्रयाण किया।

इधर महर्षि दुर्वासाकी शिष्या योगिनी चित्रलेखाने—जो नारियोंमें धन्या, पुण्या, मान्या, श्रान्ता तथा योगसिद्ध होनेके कारण सिद्धिदायिनी थी, करके रोते बालकको समझाया। फिर स्नान करके उसे पुष्पमाला और बन्दनसे विभूषित किया। इस प्रकार उस बालकका सुन्दर वेष वह कन्याके अन्तःपुरमें—औरतकोद्वारा सुरक्षित था—योगबलसे प्रविष्ट हुई। वहाँ आहारका परित्याग कर देनेसे जिसका उदर सट गया था और जिसे सखियाँ चारों ओरसे घेरे हुए थीं; उस उषाको सुरक्षित देखकर शीघ्र ही उसे जगन्नाथ। उस समय उषाको भलीभाँति स्नान कराया गया और वस्त्र, माला, चन्दन तथा माङ्गलिक सिन्दूर-पत्रकोद्वारा उसका शृङ्गार किया। फिर महेन्द्र नामक शुभ मुहूर्त आनेपर उसने सखियोंकी गैरीमें उन दोनोंका परस्पर वार्तालाप करवाया। पतिको देखकर पतिव्रता उषाका दूर हो गया और उनके विहार करने लगी। तब प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने गन्धर्वविवाहकी विधिसे उसका पाणिग्रहण कर लिया। विप्रवर! इस प्रण्य जब बहुत दिन बीत गये; तब रक्षकद्वारा राजा चाणासुरको यह समाचार सुननेको मिला।

(अध्याय ११४)



श्रवणमोचर न हो, वैसा ही तुम्हें करना चाहिये।' इधर चित्रलेखा तुरंत ही द्वारकाको चस पड़ी। श्रीहरिका वह भवन यद्यपि सबके लिये

कन्याकी दुःशीलताका समाचार पाकर बाणका युद्धके लिये उद्यत होना; शिव, पार्वती, गणेश, स्कन्द और कोटरीका उसे रोकना; परंतु बाणका स्कन्दको सेनापति बनाकर युद्धके लिये नगरके बाहर निकलना, उषाप्रदस रथपर सवार होकर अनिरुद्धका भी युद्धोद्योग करना,

बाण और अनिरुद्धका परस्पर वार्तालाप

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर अन्तःपुरके रक्षकोंने भयभीत हो स्कन्द, गणेश और पार्वतीको दण्डकी भूमिपर लेटकर प्रणाम किया और अपने स्वामी काणसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उसे सुनकर बड़ी हुई और कूड़ हो शम्भु, गणेश, स्कन्द, पार्वती, वैरवी, भद्रकाली, योगिनीयाँ, आठों पैरव, एकदश रुद्र, भूत, प्रेत, कूष्माण्ड, बैताल, ब्रह्मराक्षस, योगीन्द्र, सिद्धेन्द्र, रुद्र, छण्ड आदि तथा माताकी भीति हितैषिणी करोड़ों ग्रामदेवियाँ—ये सभी उसके लिये कर रहे थे; फिर भी उसने युद्ध करनेका ही निवार निश्चित किया। संकरकी अपनेको पण्डित माननेवाले मूर्ख बाणसे हितकारक, नीतिशास्त्रसम्मत और परिणाममें सुखदायक बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—बाण! मैं पुत्रकी कथाका वर्णन हूँ, सुनो। स्वयं परमेश्वर पृथ्वीका भार उतारनेके लिये भरतवर्षमें सभी नरेशोंका संहार करके द्वारकामें विराजमान हैं। जिनके रोमोंमें सारे विश्व वर्तमान है, उन वासुके भी वे ईश्वर हैं; इसीलिये विद्वान् लोग उन्हें 'वासुदेव' ऐसा कहते हैं। स्वयं भगवान् चक्रपाणि भूतलपर ब्रह्माके भी विधाता हैं। वे ब्रह्म, विष्णु और शिव आदिके स्वामी हैं; प्रकृतिसे परे, निर्गुण, इच्छारहित, भक्तानुग्रहभूति, परब्रह्म, परम धाम और देहधारियोंके परमात्मा हैं। जिनके शरीरसे निकल जानेपर जीव श्वेतुल्य जाता है; उनके साथ तुम्हारा संग्राम कैसे सम्भव हो सकता है? अनिरुद्ध उन्हींके पुत्र (पौत्र) हैं।

वे भवान् कल-पराक्रमसे सम्पन्न हैं और क्षणभरमें अकेले ही तीनों लोकोंका संहार करनेमें समर्थ हैं। जितने महारथी बलवान् देवता और दैत्य हैं, वे सभी अनिरुद्धकी सोलहवीं कलाके भी नहीं हैं। जिन दो व्यक्तिओंमें समान धन हो और जिनमें बलभी भी समानता हो; उन्हीं दोनोंमें विवाह और मैत्री शोभा देती है। बलवान् और निर्बलका सम्बन्ध उचित नहीं होता। तुम्हारे पिता महारथी बलि दैत्योंके सारभूत और हैं। उन्हें भी जिसने क्षणभरमें हो सुतल-लोकको भेज दिया; उन्हीं वृन्दावनेश्वर परम पुरुष परिपूर्णतम श्रीकृष्णके सभी अंत-कलाएँ हैं।

पार्वतीजी बोलीं—बाण! ब्रह्मा, महेश, शिव ध्याननिष्ठ भूत रात-दिन अपने हृदयकमलमें उन सनातन भगवान्का ध्यान करते रहते हैं। सूर्य, गणेश और योगीन्द्रोंके गुरु-के-गुरु शिव ऐश्वर्यशाली सनातन परमात्माके ध्यानमें तल्लीन रहते हैं। सनत्कुमार, कपिल, नर तथा नारायण अपने हृदय-कमलमें उन सनातन भगवान्का लगाते हैं। मनु, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र और योगीन्द्र ध्यानद्वारा अप्राप्य उन सनातन भगवान्के ध्यानमें निमग्न रहते हैं। जो सबके आदि, सबके कारण, सर्वेश्वर और परात्पर हैं; उन सनातन भगवान्का सभी ज्ञानी ध्यान करते हैं।

तदनन्तर गणेश और स्कन्दने भी बाणको श्रीकृष्णकी महिमा भलीभाँति समझाकर युद्ध न करके अनिरुद्धके साथ उषाका विवाह कर देनेके लिये अनुरोध किया। अन्तमें कोटरी बोली—'वत्स! यर्मानुसार मैं भी तुम्हारे माता हूँ; अतः जो कुछ

कहती हूँ, उसे [ ] करो। दुष्ट पुत्रसे भी मात्र-  
पिताको पद-पदपर दुःख ही होता है। दूसरेके  
द्वारा ग्रहण की गयी वह कन्या उषा अब दूसरेको  
देनेके योग्य नहीं ही है; अब जो श्रीकृष्णके  
पौत्र और प्रद्युम्नके पुत्र हैं; उन महान् बलशाली  
अनिरुद्धको स्वेच्छानुसार अपनी कन्या दान कर  
दो। इससे तुम भारतवर्षमें अपनी [ ] पीड़ियोंके  
[ ] पावन हो जाओगे। फिर भूतत्सपर महान्  
यशकी प्राप्तिके लिये अपना सर्वस्व दहेजमें  
समर्पित कर दो। अन्यथा पाषण्ड युद्धस्थलमें  
सुदर्शन-चक्रद्वारा तुम्हारा [ ] कर डालेंगे। उस  
समय कौन तुम्हारी [ ] कर सकेगा?”

मुने! कोटरीकी बात सुनकर अभिमानी  
दैत्यश्रेष्ठ बाण कुपित हो उठा। वह रथपर आरुढ़  
हो उस स्थानके लिये प्रस्थित हुआ जहाँ श्रीहरिके  
पौत्र अनिरुद्ध वर्तमान थे। उस समय भक्तवत्सल  
शंकरजी आज्ञासे [ ] सेनापति होकर उसके  
साथ चले। स्वयं शिव और गणेशने बाणके लिये  
स्वास्तिवाचन किया। पार्वती तथा कोटरीने उसे  
शुभाशीर्वाद दिया। आठों पीरव और एकादश  
रुद्र—ये सभी हाथोंमें शस्त्र धारण करके युद्धके  
लिये तैयार हुए। इसी बीच एक दूतने, जिसे पार्वती  
[ ] तथा बाणपत्नीने भेजा था, तुरंत ही जाकर  
अनिरुद्धको भी यह समाचार सुचित कर दिया।

दूत बोला—अनिरुद्ध! उठो और पार्वतीका  
[ ] पक्ष-वचन [ ] करो। (उन्होंने कहा  
है—) ‘वत्स! कवच धारण कर लो और बाहर  
निकलकर युद्ध करो।’ यह सुनकर उषा भयभीत  
हो गयी; वह डरके मारे रोती हुई सती पार्वतीका  
ध्यान करके बोली—‘महामाये! मेरे मनोनीत  
प्राणेश्वरकी रक्षा करो, रक्षा करो। यद्यपि ये निर्भय  
हैं; तथापि इस महाभयंकर संग्राममें इन्हें अभयदान  
दो। तुम्हें जगत्की माता हो; अतः तुम्हारा सबपर  
[ ] स्नेह है।’

कपलात् ऐश्वर्यशाली अनिरुद्धने कवच पहनकर  
हाथमें सत्य [ ] किये और ठवाद्द्वारा दिये गये  
रथको [ ] से उसपर हर्षपूर्वक आरुढ़ हुए।  
[ ] बाहर निकलकर उन्होंने बाणको देखा,  
[ ] पहनकर हाथोंमें [ ] किये  
हुए [ ]। उसके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे।  
अनिरुद्धको देखकर [ ] क्रोधसे [ ] गया। वह  
उस [ ] संग्रामके मध्य प्रग्वलित होता हुआ  
विपत्तिकीर्षा उगलने लगा। उसने भीति-भीतिसे  
श्रीकृष्णके चरित्रपर दोवारोपण करके उनकी  
निन्दा की और अनिरुद्धने [ ] विवेकपूर्ण  
[ ] करके श्रीकृष्णकी माहिम्नका वर्णन  
किया।

(अध्याय ११५)

**बाण और अनिरुद्धके संवाद—प्रसङ्गमें अनिरुद्धद्वारा द्रौपदीके पाँच पति होनेका वर्णन,  
बाणसेनापति सुभद्रका अनिरुद्धके साथ युद्ध और अनिरुद्धद्वारा [ ] यथ**

बाणने कहा—अनिरुद्ध! तुम बड़े बुद्धिमान् प्रकार अपहरण किया था? उसने देवताओंको  
हो। तुम्हारा कथन सत्य ही है। शम्भुने भी ऐसा  
ही बतलाया था। अब तुमने जो यह कहा है कि महाभागा द्रौपदी शंकरजीके वरदानसे पाँच  
पतियोंकी [ ] थीं, [ ] वृत्तान्त विस्तरपूर्वक  
मुझसे वर्णन करो। साथ ही यह भी बतलाओ कि पहले शम्भरने तुम्हारी माता रतिका किस  
प्रकार अपहरण किया था? उसने देवताओंको पराजित कैसे किया था? और देवगणोंने किस  
तरह रतिको उसे प्रदान किया था?

अनिरुद्ध बोले—बाण! एक समयकी बात  
है। पञ्चवटीमें श्रीरघुनाथजी सोता और लक्ष्मणके  
[ ] सरोवरमें [ ] करके उसके रमणीय  
बैठे हुए थे। उस समय हेमन्तका समय था;

अतः उन्होंने सीतासे कहा—‘प्रिये! इस समय अत्यन्त स्वादिष्ट निर्मल जल, अन्न, मनोहर [redacted] सारी वस्तुएँ अत्यन्त हीतस्य हैं।’ बौ कहकर उन्होंने फल-संग्रह किया और हर्षपूर्वक उन्हें [redacted] किया। तत्पश्चात् लक्ष्मणको देकर पीछे स्वयं प्रभुने भोग लगाना। लक्ष्मणने यह पत्त और जल ले तो लिया, परंतु [redacted] नहीं; क्योंकि वे सीताका उद्धार करनेके लिये येषनादका बंध करना चाहते थे। (उनको यह [redacted] था कि) जो चौदह वर्षतक न तो मींद लेगा और न भोजन करेगा; वही योगी पुरुष उस रावणकुमार मेघनादको मार सकेगा। इसी बीच कमलस्तोचन [redacted] दर्शन करनेके लिये कृष्णनिधि अग्नि ब्राह्मणका शेष [redacted] करके वहाँ आये [redacted] कर्णकट भविष्य-वचन कहने लगे।

अग्निदेव बोले—महाभाग राम! येरी सुनो और सीताकी भस्मीभूति रक्षा करो; कर्मवश दुर्निवार्य एवं राक्षस राजन सात दिग्गके भीतर ही जानकीको हर भूत, विधाताने जिस प्राक्तन कर्मको है; उसे जीवन मिटा है ? चारों देवताओंने भी यही कहा कि देवसे बढ़कर नेह दूसरा कोई नहीं है।

■ श्रीरामजीने कहा—अग्निदेव ! ■ तो सीताको ■ अपने साथ लेते जायें और उसकी छाया वहीं रहेगी; ■ पत्नीके बिना किस हुआ कर्म सभीके लिये निन्दित होता है। तब अग्निदेव रोती हुई सीताको साथ लेकर चले गये और सीताके सदृश जो छाया थी; वह रामके संनिकट रहने लगी। पूर्वकालमें रावणने खेल-ही-खेलमें उसी छायाका हरण किया था और श्रीरामने भाई-बन्धुओंसहित उस रावणका वध करके उस छायाका ही उद्धार किया था। अग्नि-परीक्षाके अवसरपर जो छाया अग्निमें प्रविष्ट हुई थी; ■ छायाको अपने संरक्षणमें रखकर अग्निने

शायको अमली जानकी लाँट्य दी। तब श्रीराम  
जानकीको लेकर हर्षपूर्वक अपने आश्रमको चले  
गये और दुःखित हृदयसे अग्निके पास  
रहने लगी। वही व्यास नायपण-सरोवरमें  
तप करने लगी। उसने सौ दिव्य वर्षातक  
शंकरजीके लिये धोर तपस्या की; शंकरजी  
होकर उससे बोले—'भो! बर पाँगे।' पति  
के दुःखसे दुःखी थी; अतः व्यासप्रापूर्वक  
स्निग्धतासे बोली। उसने व्यासप्राप्तार्थ ही  
त्रिनेत्रधारी शिवजीसे 'पति देहि'—पति दीजिये  
पाँच बार बार यौग्य। तब सम्पूर्ण सन्ध्यातिथीके  
प्रकृता शिव प्रसन्न होकर उसे बर देते हुए बोले।

श्रीमद्भगवद्गीता के अर्थ — साध्वि । तुम्हें व्याकुल होकर 'पति होइ'—पति दीजिये यों पाँच बार [ ] है; अतः श्रीहरिके अंशभूत पाँच [ ] तुम्हारे पति होंगे । ये ही सभी पाँचों इन्द्र इस [ ] पाँच [ ] हुए [ ] और वह छाया दीपदी-रूपमें दशकुण्डसे उत्पन्न हुई है । यही [ ] कृतपुण्यमें वेदवती, त्रेतामें जनकनन्दिनी [ ] आपरमें दीपदी हुई है; इसी कारण यह त्रिहामणी कृष्णा कहलाती है । यह वैष्णवी तथा श्रीकृष्णकी [ ] है; इसलिये भी कृष्णा कही जाती है । यही [ ] बलकर मोहनोंकी स्वर्गलक्ष्मी होगी । [ ] दुष्टने कन्याके स्मरणमें उसे अर्जुनको दिया । [ ] अर्जुनने [ ] पूछा—'भौ ! इस समय मुझे एक वस्तु मिली है ।' [ ] माताने अर्जुनसे कहा—'उसे सभी भाइयोंके [ ] बाँटकर ग्रहण करो ।' इस प्रकार पहले शम्भुका वरदान या ही, पीछे मन्त्र कुन्तीकी भी आज्ञा हो गयी—इसी कारण पाँचों पाण्डव दीपदीके पति हुए । ये पाँचों पाण्डव जीदह इन्द्रोंमेंसे पाँच इन्द्र हैं ।

यत्कष्टद्वारा भर्त्सना किसे जानेपर शंकरजीने मेरी ■■■ रतिको राख्य देते हुए कहा—'रति! तुम्हारा पति शंकरको क्रोधाग्निसे जलकर भस्म ■■■ जावगा। इस ■■■ तम शापित होकर दैत्यके

सर्वप्रथम श्रीकृष्णजीके स्थानपर जाकर ॥ महे ॥ की ॥ किया और बाण-अनिरुद्धका युद्ध, सुभद्रका वध, ॥ और अनिरुद्धका प्रबल पराक्रम—यह सारा वृत्तान्त क्रमशः पृथक्-पृथक् कह सुनाया। गणेशका कथन सुनकर भगवान् शंकर हैंस पड़े और कोमल वाणीद्वारा परम गुप्त एवं वेदसम्मत वचन बोले।

अधीन होओगी। शम्बरासुर इन्द्रसहित देवताओंको जीतकर तुम्हें ॥ ले जायगा।' यों कहकर उन्होंने पुनः वरदान भी दिया—'तुम्हारा सतीत्व नष्ट नहीं होगा। ॥ तुम्हारा पति जीवित नहीं हो जाता, ॥ तुम शम्बरासुरको अपनी ॥ देकर उसके घरमें ॥ करो।' दैत्येन्द्र! इस प्रकार मैंने तुमसे ॥ पुरातन इतिहास ॥ सुनाया; ॥ देवोंके गुप्त चरित्रको अवलोक करो।

इसी समय बाणका प्रधान सेनपति महाबली सुभद्रने, जो कुम्भाण्डका भाई, ॥ और महारथी था, सख्योंसे सैस होकर समरभूमिमें बाणकी निर्भर्त्सना करके श्रीकृष्णजीके अनिरुद्धपर,

प्रलवाग्रिकी भाँति चमकीला त्रिशूल चलाया; परंतु प्रद्युम्नकुमारने ॥ अर्धचन्द्रद्वारा ॥ शूलके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। तब सुभद्रने सैकड़ों सुयोँके समान प्रभङ्गवाली शक्ति फेंकी। अनिरुद्धने वैष्णवास्त्रद्वारा उस शक्तिको भी ॥ गिराया फिर तो घोर संग्राम ॥ हो गया। अनिरुद्धने सुभद्रको मार गिराया। तदनन्तर बाणके साथ भयंकर युद्ध हुआ। जब अनिरुद्ध बाणासुरका वध करनेको उद्यत हुए, ॥ कार्तिकेयने उसे ॥ लिखा। फिर कार्तिकेयके ॥ उनका महान् संग्राम हुआ।

(अध्याय ११६)

### गणेश-शिव-संवाद

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इसी समय गणेशने शिवजीके स्थानपर जाकर ॥ महे ॥ की ॥ किया और बाण-अनिरुद्धका युद्ध, सुभद्रका वध, ॥ और अनिरुद्धका ॥ अनिरुद्धका प्रबल पराक्रम—यह सारा वृत्तान्त क्रमशः पृथक्-पृथक् कह सुनाया। गणेशका कथन सुनकर भगवान् शंकर हैंस पड़े और कोमल वाणीद्वारा परम गुप्त एवं वेदसम्मत वचन बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—महाभक्त गणेश! मेरा वचन, जो हितकारक, तथ्य, नीतिवत् ॥ तथा परिणाममें सुखदायक है, ॥ करो। असंख्य विशोंका समुदाय, कृष्णकुमार प्रद्युम्न, अनिरुद्ध तथा जो कार्य और कारणोंका कारण है, वह ॥ कुछ श्रीकृष्णको ही जानो। गणेश! ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त स्रष्टा जगत् सनातन भगवान् श्रीकृष्णका स्वरूप है—इसे ॥ समझे। जो गोलोकमें दो भुजाधारी, सन्त, राक्षसके प्रियतम, मनोहर रूपवाले, शिशुरूप, गोप-वेषधारी, परिपूर्णतम प्रभु हैं; गोपियों, गोपसमुदायों

तथा कामधेनुओंसे घिरे रहते ॥; पवित्र रमणीय वृन्दावनके रासमण्डलमें जो हाथमें मुरली ॥ रहते हैं; ब्रह्मा, ॥, शेष जिनकी वन्दना करते ॥ जो शैलराज शतमूर्त्तिपर जटकी शक्ति छायामें ॥ भाण्डीरके निकट विरजा नदीके निर्मल तटपर स्थित गोहमें विहार करते हैं; जिनके शरीरका वर्ण वृत्त जलधरके समान स्पष्ट है, पीताम्बरद्वारा जिनकी ठसी प्रकार शोभा होती है, ॥ नयी ॥ बिजलीसे सुसोभित होते हैं। उन सबका गोलोकस्थित रासमण्डलमें आविर्भाव होता है। रमणीय गोकुल तथा पुण्य वृन्दावनमें ॥ जीव हैं, वे सभी उस परम पुरुषकी अंशकलाएँ हैं; किंतु श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् हैं। परिपूर्णतम काम ब्रह्मशापके कारण अपनेको भूल ॥ है। अनिरुद्ध उसी कामके पुत्र हैं, जो महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न हैं। इस अत्यन्त भयंकर महायुद्धमें मैंने ही स्कन्दको भेजा है। इस संग्राममें बाण मर चुका था; परंतु उस स्कन्दने ही उसे बचा लिया है। गणेश! युद्धमें स्कन्द और अनिरुद्धकी समानता तो है,



किंतु आठों भैरव, एकादस रुद्र, [ ] वसु, इन्द्र आदि ये देवगण, द्वादश आदित्य, सभी दैत्यराज, देवताओंके अग्रणी [ ] गणसहित बाण—वे सभी संग्राममें अनिरुद्धको पराजित नहीं कर सकते। अनिरुद्ध स्वयं [ ] प्रद्युम्न कामदेव, बलदेव स्वयं सेवनाग और श्रीकृष्ण प्रकृतिसे [ ]

हैं। गणेश्वर! इस प्रकार यह सारा रहस्य मैंने तुम्हें बता दिया। तुम तो स्वयं ही शुभस्वरूप और विघ्नोका विनाश करनेवाले हो; [ ] बाणकी [ ] करो। श्रीहरि अस्त्रश्रेष्ठ सुदर्शनको, जो अमोघ और करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् है, लेकर खींच हो आर्येण। (अध्याय ११७)



**मणिभद्रका शिवजीको सेनासहित श्रीकृष्णके पधारनेकी सूचना देना, शिवजीका बाणकी रक्षाके लिये दुर्गासे कहना, दुर्गाका बाणको युद्धसे विरत होनेकी [ ] देना**

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! इस [ ] गणेशको समझाकर शिवजी महलके भीतर गये। वहाँ दुर्गातिनाशिनी दुर्गा, भैरवी, भद्रकाली, [ ] और कोटरी रमणीय सिंहासनोपर विराजमान थीं। उन सबने सहस्र ठठकर जगदीश्वर शिवको नमस्कार किया। छत्रपाल गणेश, पराक्रमी कार्तिकेय, बाण, वीरभद्र, स्वयं नन्दी, सुनन्दक, महाभन्जी महाभल्ल, आठों भैरव, सिद्धेन्द्र, योगीन्द्र और एकादस रुद्र—वे सभी वहाँ आ गये। इसी बीच सिंहद्वारपर पहलू देनेवाला स्वयं मणिभद्र वहाँ आया और उन परमेश्वर शिवसे बोला।

मणिभद्रने कहा—महेश्वर! बलदेव, प्रद्युम्न, साम्ब, सात्यकि, महाराज उग्रसेन, स्वयं भीष्म, अर्जुन, अक्रूर, उद्धव और शक्रनन्दन जयन्त [ ] जो विधिके भी विधाता हैं, जिनकी कान्ति करोड़ों कामदेवोंकी शोभाको छीने लेती है, [ ] जिनकी शोभा बढ़ा रही है, सप्त गोप-पर्वद सेत चँवरोंद्वारा जिनको सेवा कर रहे हैं, जो करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् अनुपम चक्र [ ] करते हैं; वे परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण बहुभूत्व रत्नोंके सारभागसे निर्मित परम रमणीय उत्तम रथमें कौपीयकी गदा, अम्ब्रेष शूल और विश्वसंहारकारी महासङ्घ पाशजन्म [ ] वाद्योंकी असंख्य

सेनाओंके [ ] पधार गये हैं। प्रभो! बलदेवने इसके द्वारा लाखों मल्लोंका कचूमर निकाल दिया है और उद्यानोंकी चहारदीवारीको तोड़-फोड़ डाला [ ]। वे द्वारपालोंका वध करके महाद्वारमें घुस आये हैं। ऐस्त सुनकर महादेवजी उस सुर-समाजमें पर्वती, भद्रकाली, स्कन्द, गणपति, आठों भैरवों, एकादस रुद्रों, वीरभद्र, महाकाल, नन्दी तथा सभी ननों सेनापतियोंसे बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—सेनाध्यक्षो! गोलोक-जन्म भगवान् चक्रपाणि [ ] गये हैं। वे क्षणभरमें विश्व-समूहका विनाश कर सकते हैं; फिर [ ] मगरकी तो [ ] ही [ ] है। [ ] तुम सब लोग सभी उपायोंद्वारा यत्नपूर्वक बाणकी रक्षा करो। [ ] बाण लम्बोदर गणेशका स्मरण करके संग्रामभूमिको जाय। उसके दक्षिणभागमें स्कन्द, अग्ने-अग्ने गणेश्वर और वामभागमें आठों भैरव, एकादस रुद्र, स्वयं महारथी नन्दी, महाकाल, वीरभद्र तथा [ ] सैनिक उसकी रक्षा करें। ऊर्ध्वभागमें दुर्गा, भद्रकाली, [ ] और कोटरीको रहना चाहिये। दुर्गातिनाशिनी दुर्गे! बाणकी [ ] करो। महाभाग! तुम्हीं श्रीकृष्णकी शक्ति हो; इसीलिये 'नारायणी' कही जाती हो। विष्णुयुग्मदे! तुम जगज्जननी तथा सम्पूर्ण मङ्गलोंकी भी मङ्गलस्वरूप हो; अतः चक्रोंके [ ]

अमोघ सुदर्शनचक्रसे बाणको बचाओ; [ ] सम्पने कौन ठहर सकता है? श्रीकृष्ण सबके बाण मुझे गणेश, कार्तिकेय आदि सभीसे भी परमात्मा, भक्तानुग्रहमूर्ति, नित्य, सत्य, परिपूर्णतम बढ़कर प्रिय है। अतः बाणके मस्तकपर [ ] प्रभु हैं। गणेश और कार्तिकेय [ ] दोनोंसे अपने चरणकमलकी रखके साथ-साथ अपने [ ] पर आप घेर लिये प्रिय [ ] और किंकरोँमें वरद हस्त स्थापित करो। शिवजीका कचन [ ] प्रिय है; किंतु श्रीकृष्णसे बढ़कर प्यारा दूसरा कोई नहीं है। [ ] ही वैकुण्ठमें महालक्ष्मी, गोप्तोकमें स्वयं राधिका, शिवलोकमें शिवा और ब्रह्मलोकमें सरस्वती हैं। पूर्वकालमें मैं ही दैत्योंका संहार करके दक्षकन्या सती हुई, फिर वही मैं आपकी पिन्दाके कारण शरीरका [ ] करके शैलकन्या पार्वती बनी। रक्तबीजके युद्धमें मैंने ही मूर्तिभेदसे कालीका रूप धारण किया था। मैं ही [ ] खवित्रे, जनकान्दिनी सोता और भालभूमिपर तरकामें भीष्मक-पुत्री रुक्मिणी हैं। इस समय [ ] सुधायाके तापसे मैं बुधधानुकी कन्या होकर प्रकट [ ] हूँ और पुण्यमय वृन्दावनमें श्रीकृष्णकी वर्षपत्नी हूँ। [ ] तो स्वयं सर्वज्ञ सनतन भगवान् [ ] हैं। भला, [ ] आपको [ ] सम्पन्नोचित कर्तव्य चला सकती हूँ।

(अध्याय ११८)

शिवजीका कन्या देनेके लिये बाणको सम्पन्नाना, बाणका उसे अस्वीकार करना, बलिका आगमन और सत्कार, बलिका महादेवजीका चरणचन्दन करके श्रीभगवान्का स्तवन करना, श्रीभगवान्द्वारा बलिको बाणके न मारनेका [ ]

श्रीनारायण कहते हैं—अरुद! पार्वतीको [ ] करके श्रीकृष्णको दे दे। यही [ ] सुनकर गणेश, कार्तिकेय, कासी [ ] सम्पन्न, सत्स्वर और शुभदायक है। तुम्हारा शिव उनकी प्रशंसा करने लगे। तदनन्तर जो यह [ ] कचन वेदसम्पत् है; परंतु [ ] परात्परा, प्योतिःस्वरूपा, भरमा, भूलप्रकृति और हिरण्यकशिपुका संलग्न है; अतः यदि [ ] ईश्वरी हैं; उन जगज्जननी [ ] कन्या दे देता है और भयभीत होकर युद्धसे पराङ्मुख सम्पु बोले।

श्रीमहादेवजीने कहा—देवेशि! तुम्हें [ ] हो जाता है तो वह तुम्हारे लिये ही अकीर्तिकर यह कहा है कि परमात्माके साथ युद्ध करना है। इसलिये शिवे! रणशास्त्रविशारद बाण कवच अव्यक्त तथा उपहासास्पद है; [ ] धारण करके आगे चले; तत्पश्चात् हम लोग भी कन्या उठाको स्वर्णनिर्मित आभूषणोंसे विभूषित [ ] कवचसे सुसज्जित हो उसका अनुगमन करेंगे। पार्वतीसे मैं कहकर शंकरजीने बाणसे कन्या

देनेके लिये कहा; किंतु उसने स्वीकार नहीं किया। तब दुर्गा उसे समझाने लगी; परंतु उनकी उत्तम बात उसकी समझमें न आयी। इसी महाबली बलि—जो महान् धर्मात्मा, अप्रगण्य और परमार्थके ज्ञाता हैं—रत्ननिर्मित रथपर आरूढ़ हो उस मनोरमा सभामें आये। समय प्रयत्नसौल दैत्य श्रेष्ठ चैवर्तेन्द्राण उनकी सेवा रहे थे और सास्त्र दैत्येन्द्र उन्हें घेरे हुए थे। वे तुरंत ही रथसे उतरकर शिव, पार्वती, गणेश और कर्तिकेयको करके उस सभामें अवस्थित हुए। उन्हें निकट आया देखकर शंकरजीके अतिरिक्त अन्य सभी सभासद ठठ खड़े हुए। तब महादेवजी कुसल-प्रश्नके उनसे मधुर वचन बोले।



श्रीमहादेवजीने कहा— भगवन्! तुम बड़े चतुर [redacted] सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके [redacted] हो। ऐसे वैष्णवोंके साथ [redacted] होना ही परम स्वयं है; क्योंकि वैष्णवके स्पर्शमात्रसे तीर्थ भी पवित्र हो जाते हैं। पवित्र ब्राह्मण सभी आश्रमोंके लिये पूजनीय होता है। उसमें भी यदि [redacted] वैष्णव हो तो उससे भी अधिक पूज्य माना जाता है। मैं वैष्णव ब्राह्मणसे बढ़कर पवित्र किसीको नहीं

देखता। वह पवन, अग्नि और समस्त तीर्थोंसे भी अधिक पवन है। उससे देवता भी डरते हैं। उसके जरीरमें पाप उसी प्रकार नहीं ठहरते; अग्निमें पड़ा हुआ सुखा घास-फूस।

तब [ ] बोले—जगन्नाथ! आप मेरी प्रशंसा क्यों कर रहे हैं? यहेश्वर! मैं तो [ ] भृत्य हूँ न? नमः! आपने ही तो मुझे अत्यन्त दुर्लभ परम ऐश्वर्य [ ] किष्क है। सुरेश्वर! आप सर्वरूप तथा सर्वत्र वर्तमान हैं। इस समय दैववश आपने वामन-रूप [ ] करके भुक्त भक्तों ऐश्वर्य छीनकर इन्द्रको दे दिया [ ] और मुझे सृष्टिके अधोभागमें स्थित सुतल- [ ] [ ] है। अब मेरे औरत पुत्र काजको, जिस प्रकार [ ] कल्याण हो, शिक्षा दीजिये; क्योंकि आत्माके साथ [ ] करना देवताओंमें [ ] निन्दित है। मैं कहकर उन्होंने शिवजीको [ ] करके उनके चरणोंमें सिर रख दिया। उस [ ] उनका सारा शरीर पुलकित हो [ ] [ ] अतिसूक्ष्मक आये और मैं अत्यन्त व्याकुल हो गये। तब[ ] शुकद्वारा दिये गये एकादशाक्षर-मन्त्रको जप करके वे सामवेदीय स्तोत्रद्वारा परमेश्वरकी स्तुति करने लगे।

बलिने कहा—प्रभो! पूर्वकालमें माता अदितिदेवीकी प्रार्थना तथा व्रतके फलस्वरूप आपने कामन-रूप धारण करके मेरी [ ] की यो [ ] संपत्तिरूपिणी महालक्ष्मीको मुझसे छीनकर मेरे पुण्यवान् भाई इन्द्रको, [ ] आपके [ ] हैं, दिया था। इस [ ] मेरा यह पुत्र काम्य, [ ] शंकरजीका किन्नर है; जिसकी भक्तोंके बन्धु उन शंकरजीने अपने पास [ ] रक्षा की है; [ ] पार्वतीने जिसका ठसो भाँति पालन-पोषण किया है, जैसे भ्राता अपने पुत्रका पालन करती है; उसी कामकी सती-साध्वी युवती कन्याको (अनिरुद्धने) बलपूर्वक ग्रहण कर लिया



समुष्ण्यल है; करोड़ों-करोड़ों गोपिनी मुस्कराती हुई जिनकी ओर निहार रही हैं, समक्षरूप गोप-पार्षद श्वेत चँवर झुलाकर जिनकी सेवा रहे हैं, जिनका वेष गोपबालकके सदृश है; जो राधाके वल्लभःस्वसपर स्थित एवं ध्येयद्वारा असाध्य और दुःखराध्य हैं; ब्रह्मा, शिव और शेष जिनकी वन्दना करते हैं और सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र तथा योगेन्द्र प्रणत होकर जिनका करते हैं; जो वेदोंद्वारा अनिर्वचनीय, परस्वेच्छामय और सर्वव्यापक एवं जिनका स्वरूप स्मूलसे स्मूलतम और सूक्ष्मसे सूक्ष्मतम है; जो सात्त्व, नित्य, प्रगल्भ, प्रकृतिसे परे, ईश्वर, और निरीह हैं; उन सन्तान भगवान्का इस ध्यान करके वे हो जाते और पद्याद्वारा समर्पित चरणकमलोंमें कोमल दुर्गाङ्गुर, अक्षत तथा जल करनेके लिये ठात्तुक हो उठते हैं। पण्डव! श्वेत, सरस्वती, शेषनाग, लब्धु, गणेश, सूर्य, चन्द्रमा, महेन्द्र और कुमेर—ये सभी आप परमेश्वरका स्तवन करनेमें समर्थ नहीं हैं; फिर अन्य जड़बुद्धि जीवोंकी तो गणना ही क्या है। ऐसी दशा में आप गुणातीत, निरीह, निर्गुण परमेश्वरकी क्या स्तुति कर सकता है? नाह! एक मूर्ख असुर है, सुर नहीं है; मृतः आप इसे क्षमा करें। बलिका कখন सुनकर जगदीश्वर परिपूर्णतम भक्तवत्सल भगवान् श्रीहरि अपने उस भक्तसे बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—कस! डरे भव। तुम मेरे द्वारा सुरक्षित अपने गृह सुताल-लोकको जाओ। मेरे वर-प्रसादसे तुम्हारा यह पुत्र भी अजर-अमर होगा। मैं इस मूर्ख अधिमानीके दर्पका ही विनाश करूँगा; क्योंकि मैंने प्रसन्नचित्तसे अपने तपस्वी भक्त ब्रह्मादको ऐसा वर दे है कि 'तुम्हारा वंश मेरेद्वारा अखण्ड होगा।' मैं तुम्हारे पुत्रको मृत्युञ्जय नामक परम ज्ञान

करूँगा। तुमने जिस सामवेदोक्त अभीष्ट स्तोत्रद्वारा मेरा स्तवन किया है; इसे पूर्वकालमें ब्रह्माने सूर्य-ग्रहणके अवसरपर प्रकृत पुण्यतम सिद्धाश्रममें सनत्कुमारको प्रदत्त किया था। गौरीने मन्दाकिनीके इसे गौतमको बतलाया था। दयालु शंकरने अपने भक्त शिष्य ब्रह्माको इसका उपदेश किया था। विरजाके तटपर मैंने इसे शिवको प्रदान किया था। पूर्वकालमें बुद्धिमान् सनत्कुमारने इसे महर्षि भृगुको बतलाया था। इस समय तुम इसे बाणको दोगे और बाण इसके मेरा स्तवन करेगा। यह स्तोत्र महान् पुण्यदायक है। जो मनुष्य भलोभीति स्नानसे शुद्ध हो भूषण और चन्दन आदिसे गुरुका वरण और पूजन करके उनके मुखसे इस स्तोत्रका उपदेश ग्रहणकर नित्य पूजाके समय भक्तिपूर्वक इसका पठ करेगा, वह अपने करोड़ों जन्मोंके संचित पापसे मुक्त हो जायगा—इसमें तनिक भी संशय नहीं है। स्तोत्र विपत्तियोंका विनाशक, समस्त सम्पत्तियोंका कारण, दुःख-शोकका निवारक, भयंकर भवसागरसे उद्धार करनेवाला, गर्भव्यसक्त उच्छेदक, जरा-मृत्युका हरण करनेवाला, बन्धनों और रोगोंका करनेवाला तथा भक्तोंके मृत्कार-स्वरूप है। जो इस स्तोत्रका है, उसने मनो समस्त तीर्थोंमें स्नान कर लिया, सभी यज्ञोंमें दीक्षा ग्रहण कर ली, सभी व्रतोंका अनुष्ठान कर लिया और सभी उपस्कर्ष पूर्व कर लीं। उसे निश्चय सम्पूर्ण दानोंका फल प्राप्त हो जाता है। इस स्तोत्रका एक लाख पाठ करनेसे मनुष्योंको स्तोत्रसिद्धि मिल जाती है। यदि मनुष्य स्तोत्रसिद्ध हो जाय तो उसे सारी सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं। वह इस लोकमें देवतुल्य होकर अन्तमें श्रीहस्ति पदको हो जाता है।

(अध्याय ११९)

यादवी सेनाके साथ युद्ध, बाणका धराशायी होना, शंकरजीका बाणको उठाकर श्रीकृष्णके चरणोंमें डाल देना, श्रीकृष्णद्वारा बाणको जीवन-दान, बाणका श्रीकृष्णको बहुत-से दहेजके साथ अपनी कन्या समर्पित करना, श्रीकृष्णका पौत्र और पौत्रवधूके साथ द्वारकाको लौट जाना और द्वारकामें महोत्सव

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने उद्धव और बलदेवके साथ शुभ मन्त्रणा करके बाणके दूत भेजा। तब उस दूतने—जहाँ शिव, गणपति, दुर्गातिग्रहिनी दुर्गा, कार्तिकेय, भद्रकासी, और कोटरी—ये सब विद्यमान थे, वहाँ आकर शिव, शिवा, गणेश और पूजनीय मानवोंको नमस्कार किया और यथोचित

दूत बोला—महेश्वर! भगवान् श्रीकृष्ण युद्धके लिये ललकार रहे हैं; अतः कह या करे अनिरुद्ध और उषाको लेकर उनके शरणाग्र हो जाय; क्योंकि रणके बुलासे जानैपर जो पुरुष भयभीत होकर सम्पुल्लस्युद्धार्थ नहीं जाता है, वह परलोकमें अपने स्वतः पूर्वजोंके साथ नरकगामी होता है। दूतकी बात सुनकर स्वयं पार्वतीदेवी सभाके मध्यमें शंकरजीके संनिकट ही यथोचित कक्ष में बोलती।

पार्वतीने कहा—महाभाग बाण! तুম अपनी कन्याको लेकर उनके जहाँसे प्रार्थना करो। फिर अपना सर्वस्व दहेजमें देकर श्रीकृष्णकी ग्रहण करो; क्योंकि वे सबके ईश्वर तथा कारण, समस्त सम्पत्तियोंके दाता, श्रेष्ठ, वरेण्य, आश्रयस्थान, कृपालु और भक्तवत्सल हैं। प्रवर्तकीय वचन सुनकर सभामें उपस्थित सभी सुरेश्वरोंने धन्य-धन्य कहते हुए उनकी प्रशंसा की और बाणसे वैया करनेके लिये कहा; परंतु बाण क्रोधसे आगबबूला हो उठा, उसका शरीर काँपने लगा और नेत्र लाल हो गये। फिर तो वह असुर

भी कवचसे सुसज्जित हो हाथमें धनुष ले शंकरजीको प्रणम करके करोड़ों कवचधारी महाबली दैत्योंके चले पड़ा। कवच कुम्भाण्ड, कूष्मन्ध, निकुम्भ और कुम्भ—इन प्रधान सेनापतियोंने भी धारण करके अनुगमन किया। फिर उन्मत्तभैरव, संहारभैरव, अमिताभभैरव, रुद्रभैरव, महाभैरव, कालभैरव, प्रचण्डभैरव और त्र्येधभैरव—ये सभी भी धारण करके शक्तियोंके गये। कवचधारी भगवान् कालाग्रिरुद्रने भी रुद्रोंके साथ किया। उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डिका, चण्डनायिका, चण्डेश्वरी, चामुण्डा, चण्डी और पालिका—ये सभी आठों नायिकाएँ हाथमें छप्पर ले उसके पीछे-पीछे चलीं। शोणितपुरकी कोटरीने भी स्तनिर्मित रथपर हो प्रस्थान किया। उस समय मुख प्रफुल्लित और खड़ा तभी लिये हुए थी। चन्द्राणी, शान्तस्वरूपा वैष्णवी, ब्रह्मवादिनी ब्रह्माणी, कौमारी, नारसिंही, विकट आकारवाली वाराही, माहेश्वरी और भीमरूपिणी भैरवी—ये सभी आठों शक्तियाँ हर्षपूर्वक रथपर सवार हो नगरसे बाहर निकलीं। जो रक्तवर्णवाली और त्रिनेत्रधारी थीं, जीभ लपलपानेके जो भयंकर प्रतीत होती हैं, वे भद्रकालिका हाथोंमें शूल, शक्ति, गदा, खड्ग और छप्पर करके बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे बने हुए रथपर सवार होकर चलीं। फिर महेश्वर हाथमें त्रिशूल ले नदीश्वरपर चढ़कर तथा धनुर्धर स्कन्द हाथमें शस्त्र ले अपने मयूरपर होकर चले। इस प्रकार गणेश और पार्वतीको छोड़कर शेष

सभी लोगोंने बाणका अनुगमन किया। इन सबसे युक्त महादेव और भद्रकालिकाको देखकर षक्रपाणि श्रीकृष्णने ययोधितरूपसे किया। तदनन्तर बाणने शङ्खध्वनि करके शिवको प्रणाम किया और धनुषकी प्रत्यक्षा चढ़ाकर उसपर दिव्यास्त्रका संधान किया।

इस प्रकार बाणको युद्धके लिये उत्तम देखकर शत्रु-वीरोंका संहार करनेवाले सत्यपति उपस्थित सभी लोगोंके द्वारा मना किये जानेपर भी कवच धारण करके हर्षपूर्वक आगे बढ़े। नारद! तब बाणने उनपर मञ्छन नामक दिव्यास्त्रका प्रयोग किया। अस्व अयोध, वीष्म-अर्जुनके मध्याह्नकालिक सूर्यके समान प्रकाशमान तथा अत्यन्त सीछा था। फिर तो घोर युद्ध होने लगा। परस्पर बढ़े-बढ़े घोर दिव्यास्त्रोंका प्रयोग किया गया। समर होते-होते जब भगवान् कालाग्रि नामक रुद्रने महाबली हलधर अस्त्रदेवजीको बाणासुरका अध करनेके लिये तैयार देखा, तब उन्होंने उनको रोक दिया। इसपर कलदेवजीने क्रुद्ध होकर कालाग्रिरुद्रके, बोड़े और सारथिका नाश कर दिया। कालाग्रिरुद्रने कोपमें धर्मकर ज्वर छोड़ा। इससे ग्रीहिरिके अन्य सभी पादप ज्वरसे आक्रान्त हो गये। उस ज्वरको देखकर भगवान् श्रीकृष्णने वैष्णव-ज्वरकी सृष्टि की और रणके मुहानेपर माहेधर-ज्वरका विनाश करनेके लिये उसे दिया। फिर तो दो घड़ीतक उन दोनों ज्वरोंमें भयंकर युद्ध हुआ। अन्तमें उस रणाङ्गणमें वैष्णव-ज्वरसे आक्रान्त होकर माहेधर-ज्वर घरासमयी हो गया, उसकी सारी चेष्टाएँ शान्त हो गयीं। पुनः चेतनामें आकर वह माधवकी स्तुति करने लगा।

ज्वर बोला—भक्तानुग्रहमूर्तिधारी भगवन्! आप सबके आत्मा और पूर्णपुरुष हैं; सबपर प्रेम है, अतः जगन्नाथ! मेरे प्राणोंकी रक्षा कीजिये।

उस ज्वरके विनोत वचनको सुनकर श्रीकृष्णने अपने वैष्णव-ज्वरको लौटा लिया। तब माहेधर-ज्वर भयभीत होकर रणभूमिसे भाग खड़ा हुआ।



तत्पश्चात् बाणने पुनः आकर ऐसे हजारों बाण, जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान प्रकाशमान तथा मन्त्रोंद्वारा पावन किये गये थे; परंतु अर्जुनने खेल-ही-खेलमें अपने बाणसमूहोंद्वारा उन्हें रोक दिया। तब बाणने





## भृगुलोपाख्यान

श्रीनारायण कहते हैं—नरद! एक सम्भक्ती कात है। श्रीकृष्ण अपने गणोंके सुवर्मा-सभामें विराजमान थे। उसी वहाँ एक ब्राह्मणदेवता आये, जो ब्रह्मदेवसे प्रज्वलित हो रहे थे। वहाँ उन्होंने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका दर्शन किया और भक्तिपूर्वक उनकी स्तुति की। फिर एवं भयभीत हो विनयपूर्वक मधुर बोले।

ब्राह्मणने कहा—प्रभो! वासुदेव भृगुस नामका एक मण्डलेष्टर राजाधिराज है; वह आपकी अत्यन्त निन्दा करता और कहता कि 'श्रीकृष्णमें चतुर्भुज देवताधिराज लक्ष्मीपति वासुदेव मैं ही हूँ।' लोकोंका विधाका और ब्रह्माका पालक हूँ। पृथ्वीका भार उठावनेके ब्रह्माने मेरी प्रार्थना की थी; इसी कारण भारतवर्षमें मेरा हुआ। मैंने महावल्मीकैत्यराज हिरण्यकशिपु, हिरण्यकश, मधु कैटभको सृष्टिकी रक्त की है। ही स्वयं ब्रह्मा, मैं ही स्वयं शिव तथा मैं ही लोकोंका पालक एवं दुष्टोंका संहारक विष्णु हूँ। सभी मनुष्य तथा मुनिसमुदाय मेरे अंशकलासे उत्पन्न हैं। मैं स्वयं प्रकृतिसे परे निर्गुण नाशक हूँ। भद्र! अबतक मैंने तुम्हें लज्जा तथा कृपाके कारण मित्र-बुद्धिसे क्षमा कर दिया था; किंतु जो बीत गया, सो बीत गया; तुम मेरे युद्ध करो। मैंने दूतके मुखसे सुन कि तुम्हारा अहंकार बहुत बढ़ गया है; अतः उसका उचित है। ऊँचे सिर उठानेवालोंको कुचल राजाका परम धर्म है और इस मैं ही पृथ्वीका हूँ। मैं स्वयं चतुर्भुजरूप धारण करके शङ्ख-चक्र-गदा-पद्म लेकर सेनासहित युद्धके लिये उस द्वारकाको आऊँगा। यदि तुम्हारी इच्छा हो तो युद्ध करो; अन्यथा मेरी शरण

करो। यदि तुम शरणगत होकर मेरी शरणमें नहीं आ जाओगे तो मैं क्षणभरमें ही द्वारकाको भस्म कर डालूँगा। मैं अकेला ही लीलापूर्वक क्षणभरमें सेन, पुत्र, गण और बन्धु-बान्धवोंसहित तुम्हें ठासनेमें सपर्य हूँ।'

पुनः! यों कहकर वह यैन हो गया। उसे सुनकर सदस्योंसहित श्रीकृष्ण ठठाकर हैंस पड़े। उन्होंने ब्राह्मणका भलीभाँति आदर-करके उन्हें चारों प्रकारके पदार्थ (भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य) भोजन कराये। भृगुलके आग्रह उनके मनमें कसक पैदा कर रहे थे; इसलिये बड़े शोभसे उन्होंने रात बितायी। प्रातःकाल होते ही बड़ी उतावलीके साथ हर्षपूर्वक गणोंसहित रथपर सवार हो सहसा वहाँ जा पहुँचे, जहाँ राजा भृगुल था। उनके आनेका समाचार सुनकर भृगुल कृत्रिम-रूपसे चार भुजा धारण करके गणोंसहित युद्धके लिये श्रीहरिके आया। श्रीकृष्णने मित्र-बुद्धिसे उसकी ओर स्नेहभरी दृष्टिसे देखकर मुस्कराते हुए मधुर वचनोंद्वारा लौकिक रीतिसे उससे वार्तालाप किया। राजा भृगुलने श्रीकृष्णको निमन्त्रित किया; परंतु उन्होंने उसे स्वीकार नहीं किया। तब वह श्रीकृष्णसे भयभीत हो उनके दर्शनसे दम्भको त्यागकर यों कहने लगा।

भृगुल बोला—प्रभो! आप चक्रद्वारा मेरा शिरच्छेदन करके शीघ्र ही द्वारकाको लूट जाइये, मेरा यह अनित्य एवं पापी शरीर समस्त हो जाय। भगवन्! जय-विजयकी तरह मैं भी द्वारपाल हूँ। मेरा नाम सुभद्र है। लक्ष्मीके रूपसे मैं भ्रष्ट हो गया था; अब मेरा पूरा हो गया है। सौ वर्षके बाद शापके जानेपर मैं पुनः आपके भवनको आऊँगा। सर्वज्ञ! आप तो सब कुछ जानते ही

सर्वज्ञः सर्वशक्तिः सर्वेश्वरः सर्वभूषणः सर्वलोकपालः सर्वद्वाराधिपतिः सर्वव्यापकः सर्वभूतहितैश्वर्यवान् सर्वभूतकल्याणकरः सर्वभूतसुखदायकः सर्वभूतसुखसाधकः सर्वभूतसुखसाधनः सर्वभूतसुखसाधनः सर्वभूतसुखसाधनः

हैं; अतः विलम्ब मत कीजिये।

श्रीकृष्णने कहा—मित्र! पहले तुम मुझपर प्रहार करो; उत्पक्षात् मैं युद्ध करूँगा। वत्स! मैं सारा रहस्य जानता हूँ; अतः अब तुम सुखपूर्वक वैकुण्ठको जाओ। भृगुलाने दस वर्षोंसे किया; किंतु कालरूपी बाण शीघ्र हो श्रीकृष्णको करके आकाशमें विलीन हो गये। फिर राजा भृगुलाने प्रलयकालीन अग्निकी चमकीली गदा फैकी, परंतु वह जलजल ही श्रीकृष्णके अङ्गस्पर्शमात्रसे टूट-टूट हो गयी। उत्पक्षात् उसने परम दारुण कात्तिकरूपी और धनुष चलाया, किंतु वह उसी क्षण श्रीकृष्णके अङ्गोंका स्पर्श होते छिन्न-भिन्न गया। इस राजाको अस्त्रहीन कृपासे श्रीकृष्णने कहा—'मित्र! घर आकर खूब सीखा ले आओ।'

भृगुल बोला—प्रभो! अस्त्ररूपी आकाश बेधा नहीं जा सका था, आत्माके साथ युद्ध कैसा? पृथ्वीका उद्धार करनेमें कारणस्वरूप भगवन्! इस भवसागरसे मेरा कीजिये। नाथ! भवसागर बड़ा भयंकर और विषय-विवसे भी अधिक हैं; मेरी स्वकर्मजनित पापा-पोंहरूपी सैकड़ोंको छिन्न-भिन्न कर दीजिये। आप कर्मोंके ईश्वर, ब्रह्माके भी विधाता, शुभ फलोंके दाता, सम्पत्तियोंके प्रदाता, प्राक्तन कर्मोंके उनके खण्डनमें समर्थ हैं। अपने इस पाण्डुभौतिक प्राकृत नखर देहका त्याग करके आपके ही वैकुण्ठके सातवें द्वारपर जाऊँगा; क्योंकि वही मेरा घर है।

इस प्रकारका मित्रका स्तवन और अमृतोपम

वचन सुनकर कृपानिधि श्रीकृष्ण कृपापरवश हो वहीं समरभूमिमें स्नेहवश रीने लगे। श्रीकृष्णके नेत्रोंसे गिरे हुए अश्रुबिन्दुओंसे वहाँ सहस्र 'बिन्दुसर' नामक एक दिव्य सरोवर प्रकट हो गया; जो तीर्थोंमें श्रेष्ठ है। उसके उसके स्पर्शमात्रसे मनुष्य जीवन्मुक्त हो है और अपने सात जन्मोंके संचित पापोंसे मुक्त होता है; इसमें जरा भी संदेह नहीं है।

इसके बाद श्रीभगवान्ने पूछा—मित्र! यदि तुम्हारा मन इतना निर्वल है तो फिर तुम्हारी ऐसी युद्ध-बुद्धि कैसे हुई और क्यों तुमने दूतके द्वारा ऐसा दारुण निहुर संदेश कहा?

इसपर भृगुलाने कहा—नाथ! मैंने तुम्हारे प्रति ऐसे निहुर वाक्योंका प्रयोग किया, तभी तो तुम क्रोधपूर्वक यहाँ आये। नहीं तो, स्वप्नमें भी तुम्हारे दर्शन दुर्लभ हैं। मैं कहते-कहते उसने योगावलम्बन करके प्राकृत पाण्डुभौतिक शरीरका त्याग दिया और वह श्रीकृष्णके देखते-देखते ही विमानपर सवार होकर दिव्य धापके चलत भृगुलाने शरीरसे सात ताड़-जितनी लंबी एक महान् ज्योति निकली और वह ब्रह्माजी तथा लक्ष्मीजीके द्वारा पूजित श्रीकृष्णके चरणकमलोंमें प्रणाम करके चली गयी।

अपने साधियोंके सहित श्रीमान् कृष्ण इस अद्भुत चरित्रको देखकर प्रफुल्लमुख हो द्वारकाकी ओर चल दिये। द्वारका पहुँचकर उन्होंने पहले माता-पिताको प्रणाम किया। तदनंतर रुक्मिणीके महलमें पुष्पशय्यापर शयन किया।

(अध्याय १२१)

## गणेशके अग्रपूज्यत्व-वर्णनके प्रसङ्गमें राधाद्वारा गणेशकी अग्रपूजाका कथन

**शरदजीने पूछा—**मुने! पुराणोंमें जो गणेश-पूजनका दुर्लभ आख्यान वर्णित है, उसे मैंने सामान्यतया ब्रह्माके मुखसे संक्षेपमें सुना है। आपसे पूजनीयोंमें गणपतिकी महिमा विस्तारपूर्वक सुननेकी मेरी अभिलाषा है; क्योंकि आप योगीन्द्रोंके गुरुके भी गुरु हैं। पूर्वकालमें स्वर्गावासियोंने सिद्धाश्रममें तथा-माधवकी महापूजा की थी; उसी राखने ली जबकि बीतनेपर जब श्रीदामाका शाप निवृत्त हुआ: विष्णु और शिव आदि सुरेन्द्रों, शेष और अन्यान्य बड़े-बड़े नागों, भूतलपर बहुत-से बलशाली नरेशों और असुरों, अन्यान्य महाबली गन्धर्वों तथा राक्षसोंके रहते हुए सर्वप्रथम पूजा कैसे की? यह वृत्तन्त मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन करनेकी कृपा करें।

**श्रीनारायण खोले—**नरद! तीनों लोकोंमें पुण्यवती होनेके कारण पृथ्वी धन्य एवं मन्व्य है। उस पृथ्वीपर भारतवर्ष कर्मोंका शुभ फल देनेवाला है। पुण्यक्षेत्र भारतमें सिद्धाश्रम एक महान् पुण्यमय शुभ क्षेत्र है; जो धन्य, बलमय, पूज्य और मोक्ष-प्रदाता है। भगवान् सनत्कुमार यहाँ सिद्ध हुए थे। स्वयं ब्रह्माने भी यहाँ तपस्या करके सिद्धि प्राप्त की। योगीन्द्र, मुनीन्द्र, कपिल आदि सिद्धेन्द्र और शतक्रतु महेन्द्र यहाँ तप करके सिद्धिके भागी हुए हैं। इसी कारण उसे सिद्धाश्रम कहते हैं। वह सभीके लिये दुर्लभ है। मुने! यहाँ गणेश नित्य निवास करते हैं। यहाँ गणेशकी अमृत्यु रत्नोंकी बनी हुई एक सुन्दर प्रतिमा है; जिसकी वैशाखी पूर्णिमाके दिन सभी देवता, नाग, मनुष्य, दैत्य, गन्धर्व, राक्षस, सिद्धेन्द्र, मुनीन्द्र, योगीन्द्र और सनकादि महर्षि पूजा करते हैं। उस अवसरपर यहाँ पार्वतीके साथ कल्याणकारी शम्भु, ज्योतिषादि कार्तिकेय और स्वयं प्रजापति ब्रह्म पधारे। प्रधान-

नगोंके साथ होवनाग भी तुरंत ही वहाँ आ पहुँचे। फिर सभी देवता, मनु और मुनिगण भी वहाँ आये। सभी नरेश प्रसन्नमनसे गणेशकी पूजा करनेके लिये यहाँ उपस्थित हुए। द्वारकावासियोंके साथ भगवान् श्रीकृष्णका भी वहाँ शुभगमन हुआ तथा गोकुलवासियोंके साथ नन्द भी पधारे। तदनन्तर सुरसिन्ध, रासेश्वरी और श्रीकृष्णके प्राणोंकी अधिदेवता सुन्दरी लक्ष्मी भी ली जब व्यतीत हो जानेपर गोलोकवासिन्हे गोपी-सखियोंके साथ पधारी। यहाँ सुन्दर दौत्योंवाली राधाके भलीभाँति स्नान करके हो भुस्त्रे हुई माड़ी और कंचुकी धारण की। फिर भुवनपद्मनी कान्ता राधाके अपने चरणकमलमेंका अच्छी तरह किया। तत्पश्चात् फिरदार रहकर इन्द्रियोंको काबूमें करके मणिमण्डपमें गयीं। यहाँ उन्होंने श्रीकृष्ण-प्रसिद्धी कायससे उत्तम संकल्पका विधान करके भक्तिपूर्वक गङ्गाजलसे गणेशको स्नान कराया। इसके जो चारों वेदों, वसु और लोकोकी माला, ऋषियोंकी परा जगनी एवं बुद्धिरूपा हैं; वे भगवती राधा स्वेत पुष्प लेकर सामवेदोक्त प्रकारसे अपने पुत्रभूत गणेशका यों ध्यान करने लगीं।

'जो छर्व (छोटे कदवाले), लम्बीदार (तोंदवाले), स्तूलकाय, ब्रह्मतेजसे उद्भासित, हत्थीके-से मुखवाले, अग्निसरीखे कान्तिमान्, और असीप हैं; जो सिद्धों, योगियों और ऋषियोंके गुरु-के-गुरु हैं; ब्रह्मा, शिव और शेष आदि देवेन्द्र, मुनीन्द्र, सिद्धेन्द्र, मुनिगण तथा संतलोक जिनका ध्यान करते हैं; जो ऐश्वर्यशाली, सनातन, ब्रह्मस्वरूप, परम मङ्गल, मङ्गलके स्थान, सम्पूर्ण विश्वोंके हरनेवाले, शान्त, सम्पूर्ण सम्पत्तियोंके दाता, कर्मयोगियोंके लिये भवसागरमें माखरूपी जहाजके कर्णधारस्वरूप, शरणागत-दोन-दुःखोंको रक्षयें तत्पर, ध्यानरूप, साधना

करनेयोग्य, भक्तोंके स्वामी और भक्तकत्तल हैं; उन गणेशका ध्यान करना चाहिये।'

इस प्रकार ध्यान करके सती राक्षसे उस पुष्पको अपने [ ] रखकर पुनः सर्वज्ञोंको शुद्ध करनेवाला वेदोक्त न्यास किया। तत्पश्चात् उसी शुभदायक ध्यानद्वारा पुनः ध्यान करके राक्षसे उन लम्बोदरके चरणकमलमें पुष्पञ्जलि समर्पित की। फिर गोलोकवासिनी स्वयं श्रीराधिकाजीने सुगन्धित सुशीतल तीर्थजल, दुर्वा, चकल, श्वेत पुष्प, सुगन्धित चन्दनयुक्त अर्घ्य, परिष्कृत-पुष्पोंकी माला, कस्तूरी-केसरयुक्त चन्दन, सुगन्धित गुल्ल पुष्प, सुगन्धयुक्त उत्तम धूप, घृत-दोषक, सुस्वादु रमणीय नैवेद्य, चातुर्विध अन्न, [ ] फल, भीति-भीतिके लहह, रमणीय सुस्वादु मिष्टक, [ ] प्रकारके व्यञ्जन, अमूल्य रत्ननिर्मित सिंहासन, सुन्दर दो चक्र, मधुपर्क, सुवासित सुशीतल पवित्र तीर्थजल, ताम्बूल, अमूल्य श्वेत रत्न, मणि-मुक्ता-हीरासे सुसज्जित सुन्दर सूक्ष्मवस्त्रद्वारा सुशोभित शय्या, सकला कामधेनु गी और पुष्पाञ्जलि अर्पण करके अपना व्रद्धाके साथ चोड़शोपचार समर्पित किया। फिर कालिन्दीकुलवासिनी राक्षसे 'ॐ गं गी नमस्तुभ्ये विष्णुविनाशिने स्वाहा' गणेशके इस चोड़शोपचार-मन्त्रका, जो ब्रेह्म कल्पतरुके [ ] है, एक हजार जप किया। इसके बाद वे भक्तिमश [ ] नीचा करके नेत्रोंमें जाँसू [ ] फुलकित शरीरसे परम

भक्तिके साथ इस स्तोत्रद्वारा स्तवन करने लगीं।

श्रीराधिकाने कहा—जो परम धाम, परब्रह्म, परेश, परमेश्वर, विघ्नोके विनाशक, शान्त, पुष्ट, मनोहर और अनन्त हैं; प्रधान-प्रधान सुर और असुर जिनका [ ] करते हैं; जो देवरूपी कम्पलके लिये सूर्य और मङ्गल्लोके आश्रय-स्थान हैं; उन [ ] गणेशकी [ ] स्तुति करती हैं। [ ]



उत्तम स्तोत्र महान् पुण्यप्रय तथा विघ्न और शोकको हरनेवाला है। जो प्रातःकाल उठकर इसका पाठ [ ] है, वह सम्पूर्ण विघ्नोंसे विमुक्त [ ] जाता [ ]।

(अध्याय १२२)

गणेशकृत राधा-प्रशंसा, पार्वती-राध-सम्प्रयण, पार्वतीके आदेशसे सखियोंद्वारा राधाका शृङ्गार और उनकी विचित्र झाँकी; ब्रह्मा, शिव, अनन्त आदिके द्वारा राधाकी स्तुति

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! सती राक्षसे गणेशकी विधिपूर्वक मलीभांति पूजा करके स्तुति की और सर्वाङ्गोंमें पहनने योग्य बहुमूल्य रत्नोंके बने हुए आभूषण प्रदान किये। राधाद्वारा किये

गये पूजन और पूजा-साग्रीको देखकर तथा स्तवन सुनकर ज्ञानस्वरूप गणेश शान्तस्वभाववाली त्रिलोकजननी राधासे मधुर वचन बोले।

श्रीगणेशने कहा—जगन्मातः! तुम्हारी यह

पूजा लोगोंको शिक्षा देनेके लिये है। सुभे! तुम तो स्वयं ब्रह्मस्वरूपा और श्रीकृष्णके वधः-स्थलपर वास करनेवाली हो। ब्रह्म, शिव और शेष आदि देवगण, सनकादि मुनिवर, जोक-मुक्त भक्त और कपिल आदि सिद्धशिरोमणि, जिनके अनुपम एवं परम दुर्लभ [ ] निरन्तर [ ] करते हैं, उन श्रीकृष्णके प्राणोंकी तुम अधिदेवी तथा उनके लिये प्रणवोंसे भी बढ़कर परम प्रियतमा हो। श्रीकृष्णके दक्षिणहस्तसे माधव [ ] और वामाङ्गसे राधा प्रादुर्भूत हुई हैं। जन्मजन्मी महालक्ष्मी तुम्हारे वामाङ्गसे प्रकट हुई हैं। तुम सबके निवासभूत वसुधो जन्म देनेवाली, परमेश्वरी, वेदों [ ] लोकोंकी ईश्वरी मूलप्रकृति हो। मातः! इस सृष्टिमें जितनी प्राकृतिक शक्तियाँ हैं; वे सभी तुम्हारी विभूतियाँ हैं। सारे विश्व कार्यरूप [ ] और तुम उनकी कारणरूपा हो। प्रलयकालमें [ ] ब्रह्माका तिरोभाव [ ] है; वह श्रीहरिका एक निमेष कहलाता है। उस समय जो बुद्धिमान् योगी पहले राधा, फिर परात्पर कृष्ण अर्थात् राधा-कृष्णका सम्बन्ध [ ] है; [ ] अनायास ही गौलीकर्में चला जात हैं। इससे व्यक्तिक्रम करनेपर वह महापापी निश्चय [ ] ब्रह्महत्याके पापका भागी होता है। तुम लोकोंकी [ ] और परमात्मा श्रीहरि पिता हैं; परंतु [ ] पितासे भी बढ़कर श्रेष्ठ, पूज्य, चन्दनीय और परात्पर होती है। इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें यदि कोई मन्दनति पुरुष सबके कारणस्वरूप श्रीकृष्ण अथवा किसी [ ] देवताका [ ] है और राधिकाकी निन्दा [ ] है तो वह इस लोकमें दुःख-शोकका भागी होता है और [ ] वंशच्छेद हो जाता है तथा परलोकमें सूर्य और चन्द्रमाकी स्थितिपर्यन्त वह धेर नरकमें पकता

रहता है। ज्ञानका उद्घोष करने अर्थात् उगलानेके गुरु कड़ा जाता है; वह मन्त्र-तन्त्रसे प्राप्त होता है; वह मन्त्र और वह तन्त्र तुम दोनोंकी शक्ति है। जब जीव प्रत्येक जन्ममें देवोंके सेवन करता तो उसे दुर्गाके दुर्लभ चरणकमलमें भक्ति प्राप्त हो जाती। जब त्वेकोके लम्बुके मन्त्रका आश्रय ग्रहण करता है, तुम दोनों (राधा-कृष्ण)-के अत्यन्त दुर्लभ चरणकमलको प्राप्त कर लेता है। जिस पुण्यवान् पुरुषको तुम दोनोंके दुर्लभ चरणकमलकी प्राप्ति हो जाती है, वह दैववत् क्षणार्ध उसके षोडशति कालके लिये भी उसका त्याग नहीं करता। जो इस पुण्यक्षेत्र भारतमें किसी वैष्णवसे तुम दोनोंके मन्त्र, अथवा कर्ममूलका उच्छेद करनेवाले कवचको ग्रहण करके परमभक्तिके साथ जप करता है; अपने साथ-साथ अपनी पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जो मनुष्य विधिपूर्वक वस्त्र, अलंकार और चन्दनद्वारा गुरुका श्लोकीय पूजन करके तुम्हारे कवचको धारण करता है, वह निश्चय ही विष्णु-तुल्य हो है। यातः! तुमने जो कुछ वस्तु मुझे समर्पित है, उस सबको सार्धक कर ठाणो अर्थात् मेरी प्रसन्नताके लिये उसे ब्राह्मणको दे दो। उसका भोग लगाऊँगा; क्योंकि देवताको देने योग्य जो दान अथवा दक्षिणा होती है, सब यदि ब्राह्मणको दे दी तो अनन्त हो जाती है। राधे! ब्राह्मणोंका मुख ही देवताओंका प्रधान मुख है; क्योंकि ब्राह्मण जिस पदार्थको खाते हैं, वही देवताओंको मिलता है\*। मुने! सती राधिकाने यह पदार्थ ब्राह्मणोंको खिला दिया; इससे गणेश उत्काल ही हो गये।

\* शाङ्गानां मुखं उभे देवानां मुखमुत्तमम् । विश्वकं च सद् इत्थं प्राप्नुवन्त्येव देवताः ॥

इसी ऋषि, शिव और शैवनाम आदि देवता  
देवश्रेष्ठ गणेशका पूजन करनेके लिये उस वट-  
वृक्षके नीचे आये। तब एक शिव-दूत वहाँ जाकर  
उन देवताओं तथा देवियोंसे वहाँ कहने लगा।

■ (शिष्यदूत)-ने कहा—देवगण! वृषभानुसुता राधाने मुझे हटाकर शुभ मुहूर्तमें स्वस्तिवाचन करके सर्वप्रथम गणेशकी पूजा की है। पूजनमें ऐसा ■ जाता है कि जो सर्वप्रथम पूजन करता है, वह अनन्त फलका भागी ■ है और मध्यमें पूजा करनेवालेको मध्यम तथा अन्तमें पूजनेवालेको स्वल्प पुण्य प्राप्त ■ है। ऐसा दशार्थ बहुत-से देवशिरोवर्णियों, मुनिकों और देवाङ्गनाओंके रहते हुए ■ राखने साथ देवश्रेष्ठ गणेशकी पूजा की है।

दूतकी ॥ सुनकर सभी देवताओं, मुनियों, वनुओं और राजाओंका समुदाय तथा देवज्ञानार्थी हैंसने लगीं। वहाँ जो रुक्मिणी अति महिलायें तथा दीक्षियाँ थीं, उन्हें महान् मित्र्य हुआ। तत्पश्चात् सावित्री, सरस्वती, परमेश्वरी पार्वती, रोहिणी, सती-संज्ञक स्वाहा अति देवज्ञानार्थी तथा सभी पतिव्रता मुनिपत्नियाँ वहाँ आयीं। फिर सभी देवताओं, मुनियों, वनुओं और वनुयोंका दल, गणसहित श्रीकृष्ण ॥ अन्यान्य जो वहाँ उपस्थित थे, उन सभी लोगोंने हर्षपूर्वक पदार्पण किया। तत्पश्चात् उन सबने शुभ मुहूर्तमें बलवान् और दुर्बलके क्रमसे पूषक्-पूषक् विविध द्रव्योंद्वारा गणेशकी पूजा की। इस प्रकार पूजन करके ॥ सभी सुखासनपर विराजमान हुए। इमी ॥ पार्वती ॥ हर्षके साथ राधाके स्थानपर गयीं। पार्वतीको आयी हुई देखकर राधा ठठक्लीके साथ अपने आसनसे उठ खड़ी हुई और हर्षमग्न

हो उनसे सख्तर बचायोग्य कुशल-समाचार पूछने लगीं। कृपयात् परस्पर आतिथ्य और स्नेह-प्रदर्शन किया। तब दुर्गा राधाको अपनी छातीसे लगाकर मधुर वचन बोलीं।

सर्वशक्तिने कहा— राधे! मैं तुमसे क्या कहूँ—  
प्रश्न करूँ; क्योंकि तुम तो स्वयं ही मङ्गलोंकी  
अवतार-स्वान हो। श्रीदामाके शापसे मुक्त हो  
जानेपर तुम्हारी विरहज्वाला भी शान्त हो  
गयी। मन-प्राप्त तुममें वास करते हैं  
वैसे ही तुम्हारे मुखमें लगे रहते हैं। इस प्रकार  
शक्ति और पुरुषकी भाँति दोनोंमें कोई भेद  
नहीं है। जो मेरे भक्त होकर तुम्हारी और तुम्हारे  
होकर मेरी निन्दा करते हैं; वे चन्द्रमा और  
सूर्यके क्षितिजालपर्यन्त कुम्भीपाकमें पकते रहते  
हैं। नराधम राधा और मरधर्म भेद-भाव  
करते हैं, उनका हो और वे  
करके पावना भोगते हैं। इसके  
बाद सात हजार वर्षोंतक कीड़े होते  
हैं, फिर अपनी सौ पीढ़ियोंसहित सूकरकी योनिमें  
उत्पन्न होते हैं। सर्वपूज्य पुत्र गणेशकी तुमने ही  
सर्वप्रथम पूजा है; मैं विसा नहीं कर पायी हूँ।  
यह गणेश जैसे तुम्हारा है, वैसे ही मेरा भी है।  
देवि! दुग्ध और उसकी भवलताके समान राधा  
और माधवमें जीवनपर्यन्त कभी विच्छेद नहीं  
होगा। पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें स्थित इस महातीर्थ  
सिद्धाश्रममें विघ्नविनाशक गणेशकी भलीभाँति  
पूजा करके तुम किसी विघ्न-बाधाके गोविन्दको  
न करो। तुम रसिका-रामेश्वरी हो और श्रीकृष्ण  
रसिकसिरोमणि हैं; अतः तुम नायिकाका रसिक  
नयकके साथ समागम गुणकारी होगा। सती  
राधे। सबके बाद तुम श्रीदामाके शापसे मुक्त

\* ये त्वां निन्दन्ति मद्भक्तस्तस्मै नमः । कुम्भोष्णे च पश्यन्ते बाधस्वन्दिवारतौ ॥  
राधामाधसवोर्भेदं ये कुर्वन्ति नराधमाः । रजःस्निग्धतेजसं पश्यन्ते नरके पिरम् ॥

हुई हो; अतः आज येरे सरदानसे तुम श्रीकृष्णके  
साथ मिलो। सुन्दरि! मेरी दुर्लभ आज्ञा मानकर  
तुम अपना उत्तम भूज्जार करो।

■ पार्वतीकी आज्ञासे ध्यारी सखियाँ राधाका मृद्गार करनेमें जुट गयीं। उन्होंने ईश्वरी राधाको रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया। फिर तो सखी रत्नमालाने सामनेसे आकर राधाके गलेमें रत्नोंकी माला पहना दी और उनके लहिने हाथमें मनोहर क्रीड़ा-कमल ■ दिया। पञ्चमुखी उनके दोनों धरणकमलोंको महात्वरसे सुशोभित किया। सुन्दरी गोपीने चन्दनयुक्त सिन्दूरकी परम रुचिर बेंदीसे लीनन्तके अधोभाग—रत्नाटकसे सुशोभित किया। सती कमलतीने कमलतीकी मालाओंसे विभूषित करके ऐसी मनभावनी रमणीय कवच गूँथकर तैकर ■ जो मुनिशेखर भी मनको मोह लेती थी। फिर कण्ठोंपर कस्तूरी और कुंकुममिश्रित चन्दनसे सुन्दर पद्मपद्मीकी रचना की। मालावतीने राधाको सुन्दर चम्पाके पुष्पोंकी मनोहर गन्धवाली माला और ■ हुई नयमल्लिका प्रदान की। रति-काशीमें रसका ■ रखनेवाली गोपीने परम श्रेष्ठ नायिका राधाको रत्नाभरणोंसे विभूषित करके रति-रसके लिये उत्सुक ■ सती ललिताने उनके सरत्नमालीन कमल-दलके समान विशाल नेत्रोंको कमलसे आँजकर सुहावनी साड़ी पहननेको ■ और महेन्द्रद्वारा दिये गये पारिजातके सुगन्धित पुष्पको उनके हाथमें दिया। सती गोपिका सुशीलाने पतिके पास जाकर किस प्रकार सुशील एवं मधुर यथोचित वचन कहना चाहिये—ऐसी नीतियुक्त शिक्षा दी। राधाकी माता कलावतीने विपत्तिकालमें विस्मृत हुई स्त्रियोंको मोदक कलाओंका स्मरण कराया। बहिन सुधामुखीने मृद्गार-विषयसम्बन्धी अमृतोपम वचनकी ओर ध्यान आकर्षित किया। कमलाने शीघ्र ही कमल और चम्पाके चन्दनसंश्लिष्ट पतेपर कोमल रति-शब्द सजायी। स्वयं सती

चम्पावतीने चम्पाके सुन्दर पुष्पको चन्दनसे अनुलिप्त करके श्रीकृष्णके लिये देनेमें रखा। फिर उसने श्रीकृष्णको प्रसन्नताके लिये केलि-कदम्बोंका पुष्प, मनोहर स्तम्भक (गुलदस्ता) और कदम्ब-पुष्पोंको माला तैयार की। कृष्णप्रियाने श्रीकृष्णके लिये कपूर आदिसे सुवासित श्रेष्ठ एव रत्नचर तथा सुगन्धित जल उपस्थित किया। इसी समय देवताओं तथा मुनियोंने देखा कि जल-स्नानसहित सत् गौरीचन्दके सम्मुख उद्भासित हो रहा है। उस समय तीनों लोकोंमें वास करनेवाले सभी लोगोंने राधिकাকে दर्शन किये।

जिनके शरीरकी कानि श्वेत चम्पकके  
 मनोहर एवं अनुपम है, जो ऊर्ध्वरीता  
 मुनियोंके भी मनोको मोहमें देती हैं; जो  
 सुन्दर केसोंवाली, सुन्दरी, चोड़शक्तीया और  
 कटवृक्षके नीचे मण्डलमें वास करनेवाली हैं;  
 जिनका करोड़ों चन्द्रमाओंकी छविकी छीन  
 लेता है; जो सदा मुस्कुराती रहती हैं, जिनके दंत  
 बड़े सुन्दर हैं; जिनके शरत्कालीन कमलके समान  
 विशाल नेत्र कमलसे सुशोभित रहते हैं; जो  
 महालक्ष्मी, बीजरूपा, परमाद्या, सनातनी और  
 परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्णके प्राचीनकी अधिष्ठातृदेवता  
 हैं; परब्रह्मकी प्रतीकके त्रिवे जिनकी स्तुति-पूजा  
 की जाती है; जो परा, ब्रह्मस्वरूपा, निर्लिप्ता,  
 निम्नरूपा, निर्गुणा, विश्वके अनुरोधसे प्रकृति,  
 भक्तानुग्रहप्रति, सत्त्वस्वरूपा, शुद्ध, पवित्र, पतित-  
 पावनी, उत्तम लीनोंकी करनेवाली,  
 सत्कीर्तिसम्पन्न, ब्रह्मकी भी विधात्री, महाप्रिया,  
 महती, महर्निष्णुकी माता, रासेश्वरकी स्वामिनी,  
 सुन्दरी नायिका, रसिकेश्वरी, अग्निशुद्ध धारण  
 करनेवाली, स्वेच्छारूपा और मङ्गलकी  
 हैं; सात गोपियाँ श्वेत चँवर डुलाकर  
 जिनकी निरन्तर सेवा करती रहती हैं, प्यारी  
 सखियाँ जिनके शरत्कालकी सेवामें तत्पर रहती  
 हैं, अमृत्य रत्नकि बने हुए आभूषण जिनकी

संक्षिप्त कृतकविमृशण

शोभा बढ़ा रहे हैं, दोनों मनोहर कुण्डलोंसे जिनके कर्ण और कपोल उद्भासित हो रहे हैं और जिनकी सुन्दर नासिकामें गजमुख लटक रही है, जो गरुड़की घोंघका उपहास करनेवाली है; जिनका शरीर कुंकुम-कस्तूरीमिश्रित सुस्निग्ध चन्दनसे चर्चित है, जिनके कपोल सुन्दर और अङ्ग कोमल हैं; जो कामुकी, गजराजकी-सी चालवाली, कमनीया एवं सुन्दरी नायिका, कामदेवके अस्त्रकी विजयस्वरूपा, कामकी कामनाका लय करनेवाली तथा श्रेष्ठ हैं; जिनके हाथमें प्रफुल्ल क्रीड़ा-कमल, पारिजातक पुष्प और अमूल्य रत्नजटित स्वच्छ दर्पण शोभा पाते हैं; जो नाना प्रकारके रत्नोंकी विचित्रतासे युक्त रत्नसिंहासनपर विराजमान होती हैं, जो परमात्मा श्रीकृष्णके पद्माद्वारा स्मर्यित मङ्गलरूप अपने हृदयकमलमें ध्यान करती रहती हैं। मन-वचन-कर्मसे स्वप्न जाग्रत कालमें श्रीकृष्णकी प्रीति प्रेम-सौभाग्यका नित्य नूतन रूपमें स्मरण रहती हैं; प्रगाढ़भावानुरक्त, मुदुहक, पतिव्रता, धन्या, मान्या, गौरवर्णा, निरन्तर श्रीकृष्णके वक्षः-स्थलपर बास करनेवाली, प्रियओं तथा प्रिय भक्तोंमें परम प्रिय, प्रियवादिनी, श्रीकृष्णके ब्रमाङ्गसे आविर्भूत, गुण और रूपमें अभिन्न, गोलोकमें वास करनेवाली, देवाधिदेवी, सबके ऊपर विराजमान, गोपेश्वरी, गुप्तिरूपा, सिद्धिदा, सिद्धिरूपिणी, ध्यानदाय असाध्य, दुराराध्य, सद्भक्तोंद्वारा कन्दित और पुण्यक्षेत्र भारतमें वृषभानु-नन्दिनीके रूपमें प्रकट हुई हैं; उन राधाकी ये हैं। जो ध्यानपरायण मानव समाधि-अवस्थामें ध्याननिष्ठ हो राधाका ध्यान करते हैं; वे इस लोकमें तो जीवन्मुक्त हैं ही, परलोकमें श्रीकृष्णके पार्षद होते हैं। तदनन्तर लोकोंके विभक्ता स्वयं ब्रह्माने ब्रह्माओंकी जननी परमेश्वरी राधाको देखकर सर्वप्रथम स्तुति करना आरम्भ किया।

■ जोले—परमेश्वर! मेरा चित्त तुम्हारे पदपद्मके मधुर मधुमें लुब्ध हो गया था; अतः उस मधुमत्तके लोभसे प्रेरित होकर मैंने पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें स्थित पुष्करतीर्थमें जाकर साठ दिव्य वर्षोंतक उपस्था की; तथापि तुम्हारा अभीष्ट चरणकमल मुझे प्राप्त नहीं हुआ। यहाँतक कि मुझे स्वप्नमें उसका दर्शन नहीं हुआ। उस समय मैं अन्तरात्मनी हुई—‘ब्रह्मन्! वारहकल्पमें भारतवर्षमें वृन्दावन पुण्यवनमें स्थित ‘सिद्धाश्रम’ में तुम्हें मनोहाके दर्शन होगा। तुम तो हो, अतः तुम्हें राधा-माधवकी दासता कहाँसे होगी? इसलिये महाभाग! तुम उससे निवृत्त हो जाओ; क्योंकि वह परम दुर्लभ है।’ यों सुनकर मेरा मन टूट गया और तपस्या हो गया। पर तपस्याके मेरा मनोरथ आज परिपूर्ण हो गया।

■ श्रीमद्भगवान्जीने कहा—देवि! ब्रह्मा आदि देवता, पुनिगण, मनु, सिद्ध, संत और योगीशोग ध्वजनिष्ठ हो जिनके चरणकमलका, जो पद्माद्वारा कमल-पुष्पोंसे स्मर्यित एवं आप्यन्त दुर्लभ है, निरन्तर ध्यान करते रहते हैं; परंतु स्वप्नमें भी उसका दर्शन नहीं कर पाते, तुम ठन्हींके वक्षः-स्थलपर बास करनेवाली हो।

■ अनन्त जोले—सुब्रते! वेद, वेदमाता, पुराण, (तेचनग), सरस्वती और संतगण तुम्हारी स्तुति करनेमें समर्थ नहीं हैं।

■ नारद! इस प्रकार वहाँ जितने देव, देवी, मुनि, मनु आदि आये थे, उन सबने विनम्रभावसे स्तवन किया। देखकर रक्षिणी आदि महिलाओंका मुख लज्जासे झुक गया। उन्होंने अपने शोकोच्छ्वाससे रत्नदर्पणको मलिन कर दिया। निराद्वारा कुशोदरी सत्यभामा तो मुदक-तुल्य हो गयी, उसके मनका सारा गर्व गल गया। (अध्याय १२३)

**वसुदेवजीका शंकरजीसे भव-तरणका उपाय पूछना, शंकरजीका उन्हें ज्ञानोपदेश देकर राजसूय-यज्ञ करनेका आदेश देना, वसुदेवजीद्वारा राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान और यज्ञान्तमें सर्वस्व दक्षिणामें देकर उनका द्वारकाको लौटना**

नारदजीने पूछा—विभो! गणेशपूजन और राधास्तोत्रसे बढ़कर वहाँ कौन-सो रहस्यमयी घटना घटित हुई; उसका मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये।

श्रीभगवान् बोले—नारद! गणेशपूजन-तीर्थमें जितने देवता, मुनि और योगीन्द्र पधारे हुए थे; वे सभी यदुवृक्षके भीचे समासीन थे। उनमेंसे राम्भु, ब्रह्मा, शेषनाग और मुनिजोंसे वसुदेव और देवकीने परमादरपूर्वक यों प्रश्न किया—‘हे महाभाग। आप लोग बन्धु हैं; अतः शीघ्र ही बताइये कि हम दोनोंके लिये भवसागरसे करनेवाला कौन-सा साधन है? आप लोग भवसागरसे पार करनेवाली नौकाके नाविक हैं; न तीर्थ केवल जलमय और देवगण केवल मिट्टी और पत्थरकी मूर्तिमात्र हैं। जितने पुण्य, व्रत-उपवास, तप, अनेकविध दान, विप्रों और देवताओंकी अर्चनाएँ हैं; ये सभी फिरकास्तमें कर्ताको बचाती हैं; परंतु वैष्णवजन दर्शनसे ही पवित्र कर देते हैं। विष्णुभक्त संतोंके पवन चरणकमलोंकी रजके स्पर्शमात्रसे वसुन्धरा तत्काल ही प्रावन हो जाती है और तीर्थ, समुद्र तथा पर्वत भी पवित्र हो जाते हैं। देवगण भी उन वैष्णवोंके पातकरूपी ईंधनका विच्छेद कर देनेवाले दर्शनकी अभिलाषा करते हैं। जैसे दुध, दही और रस परम स्वादिष्ट होते हैं; उसी प्रकार परमानन्ददायक होता है। उस ज्ञानको जो ज्ञानीके साहचर्यसे नहीं समझ पाता, वह अज्ञानो है। ज्ञानियोंके गुरुके भी गुरु भगवन्! वसुदेव श्रीकृष्णका पिता और चिरकालका सन्नीहूँ; उसी तरह देवकी भी उनकी है। वसुदेवजीकी

कत सुनकर स्वयं भगवान् शंकर, जो चारों वेदोंके भी एवं गुरु हैं, हैंस पड़े और इस-प्रकार बोले।

श्रीवसुदेवजीने कहा—अहो! ज्ञानियोंके सन्निकट रहना भी उनके अनादरका ही कारण होता है; गङ्गाके जलसे पवित्र हुए लोग (गङ्गाका अनादर करके) सिद्धिके लिये अन्य जाते हैं। वसुदेवके पिता ये वसुदेव स्वयं पण्डित हैं और अपने पिता वसुस्वरूप ज्ञानी कश्यपके अंशसे उत्पन्न हुए हैं। इनकी श्रीकृष्णमें पुत्र-बुद्धि; इसीलिये ये श्रीकृष्णके अङ्गभूत हम पूछ हैं।

तदनन्तर श्रीवसुदेवजीने सर्वप्रकरणपर भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन करके कहा—‘यदुवंशी वसुदेव। सर्वेश्वर श्रीकृष्ण ही सबके मूलरूप हैं; राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान करके उसमें अपने पुत्र श्रीकृष्णको, यज्ञके कारण एवं पत्न्या हैं, समर्पना करो; फिर विधिपूर्वक दक्षिणा देकर भवसागरसे पार हो जाओ।’

मुने! शिवजीका सुनकर जितेन्द्रिय वसुदेवजीने सायग्री जुटाकर शुभ मुहूर्तमें राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान किया। यज्ञमें साक्षात् यज्ञेश और दक्षिणासहित ये यज्ञ वर्तमान थे; अतः देवताओंने साक्षात् प्रकट होकर वसुदेवजीके हव्यको ग्रहण किया। तदनन्तर जब वसुदेवजी पूर्णाहुति दे चुके; तब श्रीकृष्णकी आज्ञासे भगवान् सत्कुमारने उनसे सर्वस्व दक्षिणामें देनेके कहा। जिनके नेत्र और मुख प्रफुल्लित थे; उन वसुदेवजीने श्रीसत्कुमारजीके आदेशानुसार ब्राह्मणोंको सर्वस्व दक्षिणारूपमें प्रदान कर दिया और ब्राह्मणोंके जुभ मुखोंद्वारा देवताओंको तुष

किया। उत्पश्चात् देवगण और मुनिसमुदाय उस रातमें अपनी पत्नियोंके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहे और प्रातःकाल होनेपर वे सभी श्रीकृष्णकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानकी चली गये।

सभी यदुवंशी भी रुक्मिणीकी दृष्टि पड़नेसे अमूल्य रत्नोंसे परिपूर्ण एवं श्रीकृष्णद्वारा सुरक्षित द्वारकाको प्रस्थान कर गये।

(अध्याय १२४)

## राधा और श्रीकृष्णका पुनः मिलान, राधाके पूछनेपर श्रीकृष्णद्वारा

### तथा राधाका रहस्योद्घाटन

श्रीनारायण कहते हैं—जरद! मैं अपने माधवने यादों, देवों, मुनियों तथा व्यक्तियों और देवियोंके गणेश-पूजनका कार्य सम्पन्न किया। उत्पश्चात् वे अपने अंशसे रुक्मिणी आदि देवियोंके साथ रमणीय द्वारकापुरीको चले गये; किंतु स्वयं साक्षात् रूपसे सिद्धाश्रममें ही ठहर गये। वहाँ वे गोप-सखाओं, नन्द तथा मत्ता यशोदा-गोपीके साथ प्रेमपूर्वक वार्तालाप करके पुनः माता, पिता, गोकुलवासी गोपों बन्धुवर्गसे नीतिमुक्त यथोचित वचन बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—पितृजी! अपने राजको लौट जाओ। परम ब्रह्म यशस्विनी यशोदे! तुम उत्तम गोकुलकी जम्मे और वहाँ आयुके शेष कालपर्यन्त भोगोंका उपभोग करो। इतना कहकर भगवान् श्रीकृष्ण मत्ता-पिताकी आज्ञा से राधिकाके स्थानको चले गये। नन्दजी गोकुलको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर श्रीकृष्णने मुस्कराती हुई सुन्दरी राधाको देखा। उनकी तरुणता नित्य स्थिर रहनेवाली थी, जिससे उनकी अवस्था द्वादश वर्षकी थी। मोतियोंका उनकी शोभा बढ़ा रहा था; वे रत्ननिर्मित कँचे विराजमान थीं। मुस्कराती हुई असंख्य गोपियाँ हथोंमें बँत स्थि- उन्हें घेरे हुए थीं।

श्रीकृष्णको देखा। उनका परम सौन्दर्यशाली सुन्दर बासक-वेष था। मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे। उनके कान्ति नवीन मेघके थी; रेशमी पीताम्बर किये हुए थे; सर्वज्ञ चन्दनसे अनुलिप्त था; रत्नोंके आभूषण उन्हें सुरभीत रहे थे; उनकी मयूर-पिच्छ शोभा दे रहा था; वे कलतीकी मलासे विभूषित थे; प्रसन्नमुख मन्द हास्यकी मिश्रित रहि था; वे साक्षात् भक्तनुग्रहमूर्ति तथा मनोहर प्रज्ज्वलती झीझकमल सिये हुए थे; उनके एक हाथमें मुरली और दूसरे हाथमें सुप्रसस्त दर्पण शोभा पा रहा था। उन्हें देखकर राधा गुरंत ही गोपियोंके साथ ठठ खड़ी हुई और परम भक्तिपूर्वक उन परमेश्वरको सादर प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगीं।

राधिका झौली—नाथ। तुम्हारे मुखचन्द्रको देखकर आज मेरा लेना सार्धक और जीवन धन्य हो गया तथा मेरे नेत्र और मन हो गये। पाँचों प्राण स्नेहाई और अक्षय इर्षविधोर हो गया; दुर्लभ बन्धुदर्शन दोनों (दृष्टा और दृश्य)-के इर्षका कारण होता है। विरहाग्निसे जली हुई मैं शोकसागरमें डूब रही थी। तुमने अपनी पीयूषवर्षिणी दृष्टिसे मेरी ओर निहारकर मुझे भलीभाँति अभिषिक्त दिया; जिससे मेरा ताप जाता रहा। तुम्हारे साथ रहनेपर मैं शिवा, शिवप्रदा, शिवबीजा और

उधर राधेने भी दूरसे ही

शिवस्वरूपा हैं; किंतु तुमसे विमुक्त हो जानेपर मैं अदृष्ट हो जाती हूँ और मेरी साँसें चेष्टाएँ नष्ट हो जाती हैं। तुम्हारे समीप स्थित रहनेपर देह शोभासम्पन्न, पवित्र और सर्वशक्तिस्वरूप दीखता है; परंतु तुम्हारे चले जानेपर वह श्वरूप हो जाती है। ॥१॥ स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध वियोग भी अत्यन्त दारुण होता ॥ यहाँ तो परम्पराके वियोगसे पौषों ॥ रत्नियोंके सहित ॥ निकल जाते हैं।

मैं कहकर देवी राधिकाने परम्परा श्रीकृष्णको अपने आसनपर बैठाया और हर्षपूर्वक उनके चरणोंकी पूजा की। तत्पश्चात् शोभस्वलो श्रीकृष्ण राधेके साथ रत्नसिंहासनपर विराजमान हुए। उस समय गोपियाँ निरन्तर ॥ चँवर झुलाकर उनकी सेवा कर रही थीं। चन्दनके श्रीहरिके शरीरमें सुगन्धित ॥ अनुलेप किया। मुस्कराती ॥ रत्नमालाने श्रीहरिके कलेमें रत्नमाला पहनायी। सती मध्यावलीने ॥ कमल-पुष्पोंसे समर्पित चरणकमलमें ॥ दूब, पुष्प और चन्दनयुक्त अर्घ्य प्रदान किया। मास्तवीने श्रीहरिकी चूड़ाको मास्तलीकी मालासे सुशोभित किया। सती पार्वतीने चम्पाके पुष्पका पुटक समर्पित किया। पारिजाताने हर्षमग्न हो श्रीहरिको पारिजात-पुष्प, कपूरयुक्त ताम्बूल और सुवासित शीतल जल निवेदित किया। कदम्बगल्लाने कदम्ब-पुष्पोंकी शुभ माला, प्रफुल्लित क्रीडा- ॥ और अमूल्य रत्नदर्पण समर्पित किया। सुकोमला कमलाने पूर्वकालमें वरुणदाय दिये हुए दोनों सुन्दर वस्त्रोंकी श्रीहरिके हाथमें ही ॥ दिया। सुन्दरी वधूने साक्षर श्रीहरिको गौरोचनकी-सी आभावाले एवं मधुर मधुसे परिपूर्ण मधुपात्र दिया। सुधामुखीने भक्तिपूर्वक अमृतसे ॥ भरा हुआ अमृतपात्र प्रदान किया। किसी दूसरी गोपीने प्रफुल्लित मास्तली-

पुष्पोंके मालाजालसे विभूषित एवं चन्दनचर्चित पुष्पसय्या तैयार की। वह सय्या एक ऐसे परम मनोहर भवनमें सजायी गयी थी, जिसका निर्माण ॥ रत्नोंके सारभागसे हुआ था; श्रेष्ठ मणि, मोती, माणिक्य और हीरोंके हार जिसकी विशेष शोभा बढ़ा रहे थे; कस्तूरी और कुंकुमयुक्त वामु जिसे सुगन्धित ॥ रही थी; जलते हुए सैकड़ों रत्नदीपोंसे जो उदीप्त हो रहा ॥ और ॥ प्रकारकी वस्तुओंसे समन्वित धूपोंद्वारा ॥ निरन्तर धूसित रहता था। वहाँ रतिकरी शम्पाका निर्माण करके गोपियाँ हँसती हुई बली गयीं। तब एकान्तमें मनको आकर्षित करनेवाली उस परम रमणीय शम्पाको देखकर राधा-माधव उसपर विराजमान हुए। ॥ सती राधाने ॥ गलेमें ॥ पहनायी, मुखमें सुवासित ताम्बूलकर बीड़ा दिया; ॥ श्यामसुन्दरके वक्षःस्थलपर कस्तूरी-कुंकुमयुक्त चन्दनका अनुलेप किया, उनकी शिखामें ॥ सुन्दर पुष्प लगाये, हाथमें सहस्रदलपुक्त क्रीड़ा-कमल दिया और उनके हाथसे मुरली छीनकर उसमें रत्नदर्पण पकड़ दिया तथा उनके आगे पारिजातका खिला हुआ लखिर पुष्प ॥ दिया। तत्पश्चात् जो शक्तमूर्ति, कमनीय और नायिकाके मनको हर लेनेवाले हैं तथा मन्द-मन्द मुस्करा रहे थे; उन प्रियतम श्रीकृष्णसे राधा एकान्तमें मुस्कराती हुई मधुर वचन बोलीं।

श्रीराधिकाने कहा—नाथ! जो स्वयं मङ्गलोंका भण्डार, सम्पूर्ण मङ्गलोंका कारण, मङ्गलरूप तथा मङ्गलोंका प्रदाता है, उसके ॥ कुशल-मङ्गलका ॥ करना तो निष्फल ही है; तथापि इस ॥ कुशल पूछना सम्बन्धानुसार ठीक है; क्योंकि लौकिक ॥ वेदोंसे भी कत्ती माना जाता है। इसलिये स्वर्गमौक्त! सत्यभामाके प्राणपति! इस ॥

कुशल तो है न? तदन्तर श्रीराक्षसे भगवान् श्रीकृष्णसे उनके स्वरूप तथा अवतार-स्वीत्यके सम्बन्धमें प्रश्न किया।

तब श्रीकृष्ण बोले—उधे! सुनकर मूर्ख भी तत्काल ही परिहृत हो जाता है, सर्वज्ञ आध्यात्मिक ज्ञानका वर्णन है, सुनो! राधे! मैं स्वभावसे ही लोकोंका स्वामी हूँ, फिर महिलाओंकी तो बात ही क्या है। मैं कर्म-कारणरूपसे पृथक्-पृथक् व्यक्त होता हूँ। स्वयं ज्योतिर्मय हूँ, सर्वस्त विश्वोंका एकमात्र आत्मा हूँ और तृणसे लेकर ब्रह्मपर्वत सम्पूर्ण प्राणियोंमें व्याप्त हूँ। गोलोकमें स्वयं परिपूर्णतम श्रीकृष्णरूपसे वर्तमान रहता हूँ और रमणीय क्षेत्र गोकुलके 'वृन्दावन' नामक वनमें ही राधापति हूँ। समय में द्विभुज होकर गोपकेमें शिशुरूपसे क्रीड़ा करता हूँ; ग्वाले, गोपियाँ गौर्दे ही मेरी सहायक होती हैं। वैकुण्ठमें चतुर्भुजरूपसे रहता हूँ; वहाँ भी और सरस्वतीका प्रियतम हूँ और सदा शान्तरूपसे वास करता हूँ। इस प्रकार मैं सनत्कुमार परमेश्वर ही हो रूपोंमें विभक्त हूँ। भूतलपर, वेतदीप और क्षीरसागरमें मानसी, सिन्धुकन्या और मत्स्यलक्ष्मीके जो पति हैं, और वहाँ भी चतुर्भुजरूपसे ही और स्वयं नारायण ऋषि हूँ और धर्मवक्ता, धर्मिष्ठ तथा धर्म-मानिक प्रवर्तक सनातन धर्म नर हूँ। धर्मिष्ठा तथा पतिव्रता शान्ति लक्ष्मीस्वरूपा है और इस पुण्यक्षेत्र भारतवर्षमें मैं उसका पति हूँ। मैं ही सिद्धेश्वर, सिद्धियोंके दाता और साक्षात् कपिल हूँ। सुन्दरि! इस प्रकार व्यक्तिभेदसे मैं नाना रूप धारण करता हूँ। चतुर्भुजरूपधारी

मैं ही सदा द्वारकामें लक्ष्मणीका स्वामी होता हूँ, क्षीरसागरमें स्नान करनेवाला मैं ही सत्यभामाके शुभ भवनमें करता हूँ तथा अन्यान्य खनिवोंके महलोंमें मैं ही पृथक्-पृथक् शरीर धारण करके क्रीड़ा करता हूँ। नारायण ऋषि ही इस अर्जुनका सारथि हूँ। अर्जुन नर-ऋषि है, धर्मका पुत्र है, बलवान् अंशसे भूतलपर उत्पन्न हुआ है। उसने पुष्करक्षेत्रमें सारथि-कार्यके लिये तपस्याद्वारा मेरी आराधना की है।

राधे! जैसे तुम गोलोकमें राधिकादेवी हो, उसी तरह गोकुलमें हो। तुम्हीं वैकुण्ठमें महलक्ष्मी और सरस्वती हो। क्षीरोदकायीकी मत्स्यलक्ष्मी तुम्हीं हो। धर्मकी पुत्रवधू लक्ष्मीस्वरूपिणी शान्तिके रूपमें तुम्हीं वर्तमान हैं। भरतवर्षमें कपिलकी प्यारी पत्नी सती भारती तुम्हारा ही नाम है। तुम्हीं मिथिलामें सीता नामसे हो। सती द्रौपदी तुम्हारी ही छाया है। द्वारकामें महालक्ष्मीके अंशसे प्रकट हुई सती लक्ष्मणीके रूपमें तुम्हीं वास करती हो। पौषों पाण्डवोंकी पत्नी द्रौपदी तुम्हारी कला। तुम्हीं रम्यकी पत्नी सीता हो; रावणने तुम्हारा किचा था। सति! जैसे तुम अपनी और कलासे रूपोंमें हो, वैसे ही भी अपने अंश और कलासे अनेक रूपोंमें व्यक्त हैं। मैं ही परिपूर्णतम परात्पर परमात्मा हूँ। सती राधे! इस प्रकार मैंने तुम्हें यह साध आध्यात्मिक ज्ञान जता दिया। परमेश्वरि! तुम मेरे सारे अपराधोंको क्षमा कर दो। श्रीकृष्णका कथन सुनकर राधिका सभी गोपिकाओंको महान् हर्ष हुआ। वे सभी परमेश्वर श्रीकृष्णको प्रणाम करने लगीं। (अध्याय १२५)

**श्रीकृष्णका राधाके साथ विभिन्न स्थलोंमें विहार करके पुनः गोकुलमें जाना, वहाँ उनका स्वागत-सत्कार, यशोदाका राधासहित श्रीकृष्णको महलमें ले जाना और मङ्गल-महोत्सव**

**तदनन्तर राधिकाने कहा—महाभाग!**

पुण्यमय वृन्दावनमें स्थित रसमण्डपको चलिये; वहाँ आपके साथ जलमें क्रीड़ा करेंगी। पुनः मलयपर्वत और सुन्दर मणिभन्दिस्को चलींगी। इनके अतिरिक्त जो दूसरे रहस्यमय हैं, जिन्हें मैंने जन्मसे लेकर आज तक सुना ही नहीं है; उन-उन स्थानोंमें भी आपके साथ चलींगी—ऐसी मेरी उत्कृष्ट है।

यों परस्पर वार्तालाप करते हो मङ्गलमयी रात्रि व्यतीत हो गयी। अरुणोदय के लक्ष्य पहुँची तथापि सती राधाने माधवको छोड़ना नहीं चाहा। तब श्रीकृष्णने युक्तिपूर्वक प्रेमभरी बचनोंसे राधाको समझाया। तदनुसार शरत्कालीन कमलके-से विश्रल श्रीहरि प्रातःकृत्य समाप्त करके राधा तथा गोपियोंके साथ एक ऐसे रथपर सवार हुए, जो गोस्त्रोकसे आया था। वह मन्नेहर मनके समान वेगशाली एक खोजन लंबा-चौड़ा था, उसमें सहस्रों पहिये लगे थे, बहुमूल्य मणिघोंके बने हुए तीन सौ करोड़ चमकीले गुहरोंसे सुशोभित था, तीन करोड़ मणिस्तम्भों और रत्नोंकी झालरोंसे उसकी विशेष शोभा रही थी; मुक्ता, पाणिक्य और होंरेके हारोंसे वह परम सुहावना रहा था; वह प्रकारकी विचित्र चित्रकारियों, रङ्गेत चँवर और दर्पणों, अग्निबुद्ध चमकीले वस्त्रों और मालासमूहोंसे विभूषित था; उसमें हलोंकी बनी हुई पुष्पचन्दनचूर्चित अनेकों शय्याएँ शोभा दे रही थीं, रूप और वेषवाली लाखों गोपियोंसे वह सम्पन्न था और ठसे एक हजार घोड़े खींच रहे थे। उस रथसे भगवान् पुनः वृन्दावनमें गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने रात्रिके समय जलस्थलपर विहार किया

और राधिकाको वहकि सभी पदार्थोंको इस रूपमें दिखलाया, मानो सभी नवीन प्रकट हुए हों।

पुनः सुन्दर नृत्तार करके वनों और उपवनोमें, विम्वन्दक, सुरसन, माहेन्द और नन्दनवनमें, सुपेतकी चोटी रमणीय गन्धमादन पर्वतपर, सुन्दर-सुन्दर पर्वत, कन्दरा और वनमें, आपन पुष्पोद्यानोंमें, प्रत्येक नदियों और नदोंके जलमें, समुद्रके तटपर, पारिजात-वृक्षोंके मनोहर वनमें सुभद्र, पुष्पभद्र और नारायण सरोवरपर, पवनके तथा देवताओंकी विवासभूमि पर्वतपर, त्रिकूट, भद्रकूट, पञ्चकूट और सुकूटपर, स्वर्णमयो कपनोय भूमिपर, प्रत्येक समुद्रपर तथा मन्नेहर द्वीपमें, वैद्व स्वर्गलोकमें, पुष्पमय शशिर चन्द्रसरोवरपर और मुनियोंके आश्रमोंके आस-पास उन्होंने राधाके विहार : पुनः शीघ्र ही पुष्पप्रद जम्बूद्वीपमें द्वारका तथा रेवतक पर्वतको दिखलाया। फिर गोप और गो-समूहसे गोकुलमें आये। वहाँ देखकर वे पुष्पमय वृन्दावनमें गये।

श्रीकृष्णका आगमन सुनकर नन्द, यशोदा बड़े गोप गोपियोंकी आकुलता जाती रही और उनके नेत्रोंमें हर्षके आँसू छलक आये। फिर तो उन्होंने गजराज, नटी, नट, नर्तक, पति-पुत्रकतो सम्पत्ति ब्राह्मणों और ब्राह्मणोंको आगे करके उनका उसी प्रकार स्वागत किया, जैसे देवगण अग्निकर करते हैं। नन्द तथा यशोदाको देखकर राधाके साथ बालकृष्ण-रूपमें उनके निकट आये। फिर मधुसूदन हँसकर मातृकी गोदमें बैठे। तब यशोदासहित नन्द उनका मुख-कमल चूमने लगे और स्नेहवश छातीसे लगाकर नेत्रोंके अनुजलसे उन्हें सींचने

संक्षिप्त महावैतनपुराण

लगे। स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण यशोदाका स्तनपान करनेमें जुट गये। उस समय सभी लोगोंने श्रीकृष्णको उसी रूपमें देखा, जिस रूपमें वे मधुर गये थे। उनके हाथमें मुरली थी, वे रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित थे, उनकी ग्यारह वर्षकी किशोर अवस्था थी, पीताम्बर उनकी शोभा बढ़ा रहा था, सिंहामें मयूरपिच्छकी निराली थी और वे मालतीकी मालाओंसे सुसज्जित थे। सत्यज्ञात् यशोदा राधासहित महलके भीतर लिखा ले गयीं। वहाँ उन्होंने पाङ्गलिक कार्य सम्पन्न करके ब्राह्मणोंको भोजन

कराया और गोपियोंका उसी प्रकार पूजन किया जैसे लोग मुनियोंका करते हैं। फिर आनन्दमग्न हो ब्राह्मणोंको मणि, रत्न, मृगा, उत्तम सुवर्ण, मोती, मणिक्य, हीरा, गज्जरत्न, गोरत्न, मनोहर धान्य, फसल लगी हुई खेती और वस्त्र दान किये। राधके साथ माधवको अपूर्व वस्तुका दर्शन कराया। नारद। फिर गोपियोंको भी अहदपूर्वक मिष्टान्नका भोजन कराया, दुन्दुभियाँ बजवायीं, मङ्गल और देवगणोंको आनन्दपूर्वक मनोहर पद्योंका भोग समर्पित किया।

(अध्याय १२६)

## श्रीकृष्णद्वारा नन्दको ज्ञानोपदेश और राधा-कलावती आदि गोपियोंका गोलोक-गमन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! जहाँ पहले ब्राह्मणपत्नियोंने श्रीकृष्णको अन्न दिया था; उस भाण्डीर-वटकी श्रीकृष्ण स्वयं विराजमान हुए और वहाँ समस्त गोपोंको बुलाया था। श्रीहरीके बायभागमें राधिकादेवी, दक्षिणभागमें यशोदासहित नन्द, नन्दके दाहिने वृषभानु और वृषभानुके कलावती गोप, गोपी, भाई-बन्धु तथा मित्रोंने आसन किया। तब गोविन्दने उन सबसे समयोचित वार्धार्थ वचन कहा।

श्रीभगवान् बोले—नन्द! इस जन्म जो समयोचित, सत्य, परमार्थ और परलोकमें सुखदायक है; वर्णन करता हूँ, सुनो! ब्रह्मसे लेकर स्तम्भपर्यन्त सभी पदार्थ भिक्कुलीकी चमक, जलके ऊपर की हुई रेखा और पानीके बुलबुलेके समान भ्रमरूप ही हैं—ऐसा जानो। मैंने मधुरामें तुम्हें सब कुछ बतला दिया था, कुछ नहीं रखा था। उसी कदलीवनमें राधिकाने यशोदाको समझाया था। वही परम सत्य भ्रमरूपी अन्धकारका विनाश करनेके लिये दीपक है;

इसलिये तुम मायाको छोड़कर उसी परम स्वरण करो। वह पद जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधिका विनाशक, महान् दुर्पदायक, शोक-संतापका निवारक और कर्ममूलका उच्छेदक है। मुझ परम ब्रह्म सनातन भगवान्का बारंबार ध्यान करके तुम उस परम पदको प्राप्त करो। जहूँ देनेवाले कलियुगका संनिकट है; तुम शीघ्र ही भोक्तृवासियोंके साथ गोलेकको चले जाओ। तदनन्तर भगवान् कलियुगके धर्म लक्षणोंका वर्णन किया।

विप्रवर! इसी बीच वहाँ व्रजमें लोगोंने सहसा गोलेकसे आये हुए एक मनोहर रथको देखा। वह योजन विस्तृत और पाँच योजन ऊँचा था; बहुमूल्य रत्नोंके सारभागसे उसका निर्माण हुआ था। वह शुद्ध स्फटिकके समान उद्भासित हो रहा था; विकसित पारिजात-पुष्पोंकी मालाओंसे उसकी विशेष शोभा हो रही थी; वह कौस्तुभमणियोंके आभूषणोंसे विभूषित था; उसके ऊपर अमूल्य रत्नकलश चमक रहा था; उसमें हीरेके डार लटक रहे थे; सहस्रों

करोड़ मनोहर मन्दिरोंसे व्याप्त था; उसमें दो हजार पहिये लगे थे और दो हजार घोड़े ■■■ भर वहन कर रहे थे तथा उसपर सुव्यवस्था ■■■ आवरण पड़ा हुआ ■■■ एवं ■■■ करोड़ों गोपियोंसे सम्भावित था। नारद! राधा और धन्यवादकी पात्र कलावती देवीका जन्म किसीके गर्भसे नहीं हुआ था। यहाँतक कि गोलोकसे जितनी गोपियाँ आती थीं; ■■■ सभी अयोनिजा थीं। उनके रूपमें श्रुतिपत्नियाँ ही अपने शरीरसे प्रकट हुई थीं। वे सभी श्रीकृष्णको आज्ञासे अपने ■■■ शरीरका त्याग करके उस रथपर सवार हो उत्तम गोलोकको चली गयीं। ■■■ ही ■■■ भी गोकुलवासियोंके साथ गोलोकको प्रस्थित हुई।

ब्रह्मन्! मार्गमें उन्हें बिरजा नदीका मनोहर ■■■ दीख पड़ा, जो ■■■ प्रकारके रत्नोंसे विभूषित था। उसे पार करके वे शतशृङ्ग पर्वतपर गयीं। वहाँ उन्होंने अनेक प्रकारके मणिसमूहोंसे व्याप्त सुसज्जित रासमण्डलको देखा। उससे कुछ दूर आगे जानेपर पुण्यमय वृन्दावन मिला। आगे बढ़नेपर ■■■ दिखायी दिया।

उसको कछेड़ों शाखाएँ चारों ओर फैली हुई थीं। वह सौ योजन विस्तारवाला और तीन सौ योजन ऊँचा ■■■ और साल रंगके बड़े-बड़े फलसमूह उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। उसके नीचे मनोहर वृन्दा हजारों-करोड़ों गोपियोंके ■■■ विराजमान थीं। उसे देखकर राधा तुरन्त हो रथसे ■■■ आदरसहित मुस्कुराती हुई उसके निकट गयीं। वृन्दाने राधाको नमस्कार किया। तत्पश्चात् रासेश्वरी राधासे वार्तालाप करके वह उन्हें अपने महलके भीतर लिजा ले गयी। वहाँ वृन्दाने राधाको हारोंके हारोंसे सम्पन्न एक रमणीय रत्नसिंहासनपर बैठाया और ■■■ उनकी गरजसेवामें ■■■ गयी। ■■■ सखियाँ ■■■ जैश्वर्य इलाकर उनकी सेवा करने लगीं। इतनेमें परमेश्वरी राधाको देखनेके लिये सभी ■■■ आ पहुँचीं। तब राधाने गन्ध आदिके लिये पुष्पक-पुष्पक आवासस्थानकी ■■■ की। ■■■ परमानन्दरूपा गोपिका ■■■ परमानन्दपूर्वक सबके साथ अपने परम स्वरि भवनको प्रस्थित हुई। (अध्याय १२७)

### श्रीकृष्णके गोलोकगमनका वर्णन

श्रीनारायण कहते हैं—नारद! परिपूर्णतम प्रभु भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ तत्काल ही गोकुलवासियोंके सालोक्य मोक्षको देखकर भाण्डीरखनमें वटवृक्षके नीचे पाँच गोपोंके साथ ठहर गये। वहाँ उन्होंने देखा कि सारा गोकुल ■■■ गो-समुदाय व्याकुल है। रक्षकोंके न रहनेसे वृन्दावन शून्य तथा अस्त-व्यस्त हो गया है। तब उन कृपासागरको दय आ गयी। फिर तो, उन्होंने योगधारणाद्वारा अमृतकी वर्षा करके वृन्दावनको मनोहर, सुरम्य और गोपों तथा गोपियोंसे परिपूर्ण कर दिया। साथ ही गोकुलवासी गोपोंको ढाढस भी बँधाया। तत्पश्चात् वे हितकर नीतियुक्त दुर्लभ मधुर वचन बोले।

श्रीभगवान्ने कहा—हे गोपगण! हे बन्धी! तुम लोग सुखका उपभोग करते हुए शान्तिपूर्वक यहाँ ■■■ करो; क्योंकि प्रियाके साथ विहार, सुरम्य रासमण्डल और वृन्दावन नामक पुण्यवनमें श्रीकृष्णका निरन्तर निवास तबतक रहेगा, ■■■ सूर्य और चन्द्रमाकी स्थिति रहेगी। तत्पश्चात् लोकोंके विधवा ■■■ भाण्डीरखनमें आये। उनके पोछे स्वयं शेष, धर्म, भवानीके ■■■ स्वयं शंकर, सूर्य, महेंद्र, चन्द्र, अग्नि, कुजेर, वरुण, पवन, यम, ईशान आदि देव, आठों वसु, सभी ग्रह, रुद्र, मुनि तथा मनु—ये सभी शीघ्रतापूर्वक वहाँ आ पहुँचे, जहाँ सामर्थ्यशाली भगवान् श्रीकृष्ण

ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार ब्रह्मसूत्रानुसार

विराजमान थे। ■ स्वयं ब्रह्माने दण्डकी ■ भूमिपर लेटकर उन्हें प्रणाम किया और यों कहा।

■ बोले—भगवन्! आप परिपूर्णतम ब्रह्मस्वरूप, नित्य विग्रहधारी, ज्योतिःस्वरूप, परमब्रह्म और प्रकृतिसे परे हैं, आपको येरा नमस्कार ■ हो। परमात्मन्! आप परम निर्लिप्त, निराकार, ध्यानके लिये साकार, स्वेच्छामय और परमधाम हैं; आपको ■ है। सर्वेश! ■ सम्पूर्ण कार्यस्वरूपोंके स्वामी, कारणोंके ■ और ब्रह्मा, शिव, जेय आदि देवोंके अधिपति हैं, आपको बारंबार अभिवादन है। परात्पर! आप सरस्वती, पद्मा, पार्वती, सावित्री और राधाके स्वामी हैं; रासेश्वर! आपको येरा प्रणाम स्वीकार हो। सृष्टिरूप। ■ सबके अदिभूत, सर्वरूप, सर्वेश्वर, सबके पालक और संहारक हैं; आपको नमस्कार ■ हो। हे नाथ! आपके चरणकमलकी रजसे वसुन्धरा ■ तथा धन्य हुई है; आपके ■ चले जानेपर यह शून्य ■ जगती। इसपर क्रीड़ा करते आपके एक ही पचीस वर्ष बीत गये। अब आप इस विरहातुरा रोती ■ पृथ्वीको छोड़कर अपने धामको पधार रहे हैं।

श्रीमहादेवजीने कहा—विभो! आप ब्रह्मको प्रार्थनासे भूतलपर अवतारण ही पृथ्वीको भार हरण करके अपने पदको जा रहे हैं। आपके चरणोंसे अंकित हुई भूमि तुरंत ही धावन और तीनों लोकोंमें ■ हो गयी। आपके चरणकमलका साक्षात् दर्शन करके हम लोग और मुनिगण धन्य हो गये। जो ऊर्ध्वरिता मुनियोंके लिये घनद्वारा असाध्य, दुराराध्य और निष्प्राप हैं; वे ही परमेश्वर इस समय भूतलपर हम लोगोंके दृष्टिगोचर हुए हैं। जिनके रोमकूपोंमें विश्वोंका निवास है, उन सर्वनिवास प्रभुको वासु कहते हैं। ■ वासु-स्वरूप महाविष्णुके जो देव हैं, वे भूतलपर 'वासुदेव' नामसे विख्यात हैं। जिनके अनुपम एवं परम दुर्लभ पादपद्म सिद्धेन्द्रोंके चिरकालतक

करनेपर उपलब्ध होते हैं; वे ही आज ■ लिंगात् नेत्रोंके विषय हुए हैं।

अनन्त बोले—नाथ! ऐश्वर्यशाली अनन्त तो आप ही हैं, मैं नहीं हूँ। मैं तो आपका कलांश हूँ। विश्वके एकमात्र आधार उस शुद्ध कूर्मकी पोठपर मैं उसी तरह दिखायी देता हूँ, जैसे हाथीके ऊपर मछर। ब्रह्मा, विष्णु और शिवात्मक ■ और कूर्म हैं तथा विश्व भी असंख्य हैं। उन सबके स्वामी स्वयं आप हैं। नाथ! हम लोगोंका ऐसा सुदिन कहाँ होगा कि स्वप्नमें भी जिनका दर्शन दुर्लभ है, ■ ही ईश्वर समस्त जीवोंके दृष्टिगोचर हो रहे हैं। नाथ! आपने ही वसुन्धराको ■ है। अब शोकसागरमें डूबती एवं रोती हुई उस पृथ्वीकी अनाथ करके आप गोस्तोक ■ रहे हैं।

देवताओंने कहा—भगवन्! देवगण तथा ■ और ईशान आदि देवता ■ स्तुति करनेमें समय नहीं है; उनका स्तवन भला, हम लोग क्या कर सकते हैं; अतः आपको नमस्कार है।

मुने! इतना कहकर वे सभी देवता हर्षमग्न ■ द्वारकावासी भगवान्का दर्शन करनेके ■ शीघ्र ही द्वारकापुरीको ■ कर गये। उनमें जितने ग्वाले थे, वे सभी उसी गोलोककी चले गये; पृथ्वी ध्वनीत हो काँपने लगी। सारा समुद्र मर्षादारहित हो गये। ब्रह्मराषसे द्वारकाकी शोभा नष्ट हो गयी। ■ राधिकापति श्रीकृष्ण उसे त्यागकर कदम्बमूलस्थित मूर्तिमें समा गये। उन सभी यदुर्वशियोंका एकामुद्गमें विनाश हो ■ उनकी पत्नियाँ चित्तार्थे ■ अपने-अपने पतिर्योंकी अनुगमिनी बन गयीं। अर्जुनने हस्तिनापुर जाकर यह सग्राचार दुधिष्ठिरसे कह सुनाया। तब राजा युधिष्ठिर भी पत्नी तथा भाइयोंके ■ स्वर्गको चले गये।

तदनन्तर जो परम आत्मबलसे सम्पन्न, देवधिदेव, नारायण, प्रभु, श्यामसुन्दर, किशोर

अवस्थावाले और रत्ननिर्मित आभूषणोंसे सुसज्जित थे; अनिसुद्ध वस्त्र जिनका परिधान था; मनमोहक जिनकी शोभा बढ़ा रही थी; जो अत्यन्त सुन्दर, शान्त और मनोहर थे; जिनके पद्म आदिद्वारा वन्दित चरणकमलयें व्यापङ्गारा छोड़ा हुआ अस्त्र युग्म हुआ था; उन लक्ष्मीकान्त परमेस्वरको कदम्बके नीचे स्थित देखकर ब्रह्म आदि सभी देवताओंने भक्तिपूर्वक उन्हें प्रणम किया। फिर उनकी स्तुति की। तब श्रीकृष्णने उन महा आदि देवोंकी ओर मुस्कराते हुए देखकर उन्हें अभयदान दिया। पृथ्वी प्रेमविह्वल हो रो रही थी; उसे पूर्णरूपसे आधासन दिख और व्यापको अपने उतम पदको भेंट दिया। तत्पश्चात् बलदेवजीका परम अद्भुत तेज लोकसागमें, प्रसन्नका कामदेवमें और अनिरुद्धका ब्रह्ममें प्रकट गया। नारद! देवी लक्ष्मी, जो अखण्डिनी तथा साक्षात् महालक्ष्मी थीं; अपने शरीरसे वैकुण्ठको गयीं। कथलात्तक सत्यभक्त पृथ्वीमें तथा स्वयं जाम्बवतीदेवी जगन्मनी पार्वतीमें प्रवेश कर गयीं। इस प्रकार भूतलपर जो-जो देवियाँ जिन-जिनके अंशसे प्रकट हुई थीं; सभी पृथक्-पृथक् अपने अंशमें मिली हुई गयीं। साम्बका अत्यन्त निरास तेज स्कन्दमें, बसुदेव कश्यपमें और देवकी अदितिमें समा गयीं। विकसित मुख और नेत्रोंवाले समुद्रने लक्ष्मीकी महलभरे छोड़कर शेष शरीर द्वारकापुरेको अपने अंदर समेट लिया। इसके बाद खीरसागरने पुरुषोत्तम श्रीकृष्णका स्तवन किया। समय उनके वियोगके कारण उसके नेत्र अनुपूरण हो गये और व्याकुल होकर रोने लगा। पुनः तत्पश्चात् गङ्गा, सरस्वती, यामुनी, गोदावरी, स्वर्णरेखा, कावेरी, नर्मदा, नरावती, वाहूदा और पुण्यदायिनी कुतमासा—ये सभी सरिताएँ भी वहाँ आ पहुँचीं और सभीने परमेस्वर श्रीकृष्णको नमस्कार किया। उनमें खड्गनया

गङ्गादेवी विरह-वेदनासे कातर तथा अत्यन्त दीन हो रही थीं। उनके नेत्रोंमें आँसू ठमड़ आये थे। वे हुई परमेस्वर श्रीकृष्णसे जोलीं।

धन्वीरक्षीने कहा—नाथ! रमणब्रह्म।

तो गोल्केकको पधार रहे हैं; किंतु इस कलियुगमें हम लोगोंकी क्या गति होगी?

श्रीभगवान् बोले—जाह्नवि! पापी लोग तुम्हारे जलमें स्नान करनेसे तुम्हें जिन पार्श्वोंको देंगे; वे सभी मेरे मन्त्रकी उपासना करनेवाले वैष्णवके स्पर्श, दर्शन और स्नानसे तत्काल ही भस्म हो जायेंगे। जहाँ हरि-नामसंकीर्तन और पुराणोंकी होगी; वहाँ हम इन सरिताओंके साथ स्वध्यानतया करोगी। उस पुराण-श्रवण हरि-नाम-संकीर्तनसे आदि महापतक नष्टकर हो जाते हैं। वे ही पाप वैष्णवके आतिश्रुतसे भी दूध हो जाते हैं।

अग्नि सूखी लकड़ी और घास-फूसको है; उसी प्रकार जगत्में वैष्णवलोग पार्श्वोंको भी गट कर देते हैं। गङ्गे! भूतलपर पुण्यमय तीर्थ हैं; वे सभी मेरे भक्तोंके शरीरोंमें महा निवास करते हैं। मेरे भक्तोंकी चरण-रजसे बसुन्धरा पावन हो जाती है, पवित्र हो जाते तथा जगत् शुद्ध हो है। ब्राह्मण मन्त्रके उपासक हैं, मुझे अर्पित करनेके बाद मेरा प्रसाद भोजन करते और भिन्न धर्म ही ध्यानमें तल्लीन रहते हैं; वे भुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं। उनके स्पर्शमात्रसे वायु और अग्नि पवित्र हो जाते हैं। मेरे भक्तोंके चले जानेपर सभी वर्ष एक हो जायेंगे और मेरे भक्तोंसे शून्य हुई पृथ्वीपर कलियुगका पूरा साधन्य हो

इसी अवसरपर वहाँ श्रीकृष्णके शरीरसे एक चर-भुजाधारी पुरुष प्रकट हुआ। उसकी प्रभा सैकड़ों चन्द्रमाओंको लब्धित कर रही थी। वह श्रीवत्स-चिह्नसे विभूषित था और उसके हाथोंमें

राङ्ग, चक्र, गदा और पद्म शोभा पा रहे थे। वह एक सुन्दर रथपर सवार होकर क्षीरसागरको चला गया। स्वयं मूर्ध्निमयी सिन्धु-कन्या भी उनके पीछे चली गयीं। जगत्के पलनकर्ता विष्णुके श्वेतद्वीप चले जानेपर श्रीकृष्णके मनसे उत्पन्न हुई मनोहरा मर्त्यलक्ष्मीने भी उनका अनुगमन किया। इस प्रकार शुद्ध सत्त्वस्वरूपके दो रूप हो गये। उनमें दक्षिणाङ्ग को भुजाधारी गोप-कलकके रूपमें प्रकट हुआ। वह नूतन जलचरके समान श्याम और पीताम्बरसे शोभित था; उसके मुखसे सुन्दर वंशी लगी हुई थी; नेत्र कमलके विरासत थे; शोभासम्पन्न चन्द मुस्कानसे युक्त था। वह सौ करोड़ चन्द्रमण्डलोंके सौन्दर्यशाली, सौ करोड़ कामदेवोंकी-सौ प्रथमांश, परमानन्दस्वरूप, परिपूर्णतम, प्रभु, परमशाय, परब्रह्मस्वरूप, निर्गुण, सबका परमात्म, भक्तानुग्रहमूर्ति, अधिनाथी शरीरवाला, प्रकृतिसे पर और ऐश्वर्यशाली ईश्वर था। योगीलोग जिसे सनातन ज्योतिरूप जानते और उस ज्योतिके भीतर जिसके निम्न रूपको भक्तिके सहारे समझ पाते हैं। जिसे सत्य, नित्य आद्य बतलाते हैं, सभी देवता जिसे स्वेच्छामय परम प्रभु कहते हैं, सौ सिद्धशिरोमणि तथा मुनिवर सर्वरूप कड़कर पुकारते हैं, योगिराज शंकर जिसका नाम अनिर्वचनीय रखते हैं, जिसे कलकके कारणरूपसे करते और शेषनाम जिस नौ प्रकारके रूप धारण करनेवाले ईश्वरको अनन्त कहते हैं; छः प्रकारके धर्म ही उनके छः रूप हैं, फिर एक रूप वैष्णवोंका, एक रूप वेदोंका और एक पुराणोंका है; इसीलिये प्रकारके बड़े जाते हैं। जो मत शंकरका है, उसी मतका से न्यायशास्त्र जिसे अनिर्वचनीय रूपसे निरूपण करता है, दीर्घदर्शी वैशेषिक जिसे निम्न बतलाते हैं; सांख्य उन देवको सनातन ज्योतिरूप, मेरा अंशभूत वेदान्त सर्वरूप और सर्वकारण,

पञ्चतत्त्विकानुवाची अनन्त, वेदगण सत्यस्वरूप, पुराण स्वेच्छामय और भक्तगण नित्यविग्रह कहते हैं; वे ही वे गोलोकनाथ श्रीकृष्ण गोकुलमें वृन्दावन नामक पुष्पवनमें गोपसेव धारण करके चन्दके पुष्करपते अवतीर्ण हुए हैं। ये राधाके हैं। वे ही वैकुण्ठमें चार-भुजाधारी महात्मनीपति स्वयं भगवान् नारायण हैं; जिनका मुक्ति-प्राप्तिका है।

नारद! जो मनुष्य एक बार भी 'नारायण' नामका उच्चारण लेता है; तीन सौ गङ्गा आदि सभी तीर्थोंमें स्नान करनेका फल पा लेता है। तदनन्तर जो राङ्ग, चक्र, गदा और पद्म धारण करते हैं; जिनके वक्षःस्थलमें श्रीकृष्णका चिह्न शोभा देता है; मणिश्रेष्ठ कौस्तुभ और वनमातृसे जो सुशोभित हैं; वेद जिनकी स्तुति करते हैं; वे भगवान् नारायण सुन्द, चन्द और कुमुद आदि पार्वतीके साथ विष्णुद्वारा अपने वैकुण्ठको चले गये। उन वैकुण्ठस्थके चले जानेपर राधाके स्वामी स्वयं श्रीकृष्णने अपनी वंशी बजायी, जिसका सुरीला किलोकाके मोहमें डालनेवाला था। नारद! उस शब्दको सुनते ही पार्वतीके अतिरिक्त सभी देवतगण और मुनिगण मूर्च्छित हो गये और उनकी चेतना लुप्त हो गयी। जो भगवती विष्णुमाया, सर्वरूपा, सनातनी, परब्रह्मस्वरूपा, परमात्मस्वरूपिणी सगुणा, निर्गुणा, परा और स्वेच्छामयी हैं; वे सती-साध्वी देवी पार्वती सदातन भगवान् श्रीकृष्णसे बोलतीं।

पार्वतीने कहा—प्रभो! गोलोकस्थित रामचन्द्रलमें मैं ही अपने एक राधिकारूपसे रहती हूँ। इस समय गोलोक रासशून्य हो गया है; अतः आप मुक्ता और मणिमयसे विभूषित रथपर आरुढ़ हो वहाँ चढ़वे और उसे परिपूर्ण कीजिये। आपके वक्षःस्थलपर वास करनेवाली परिपूर्णतमा देवी मैं ही हूँ। आपके आकाशसे वैकुण्ठमें वास

श्रीकृष्ण-वचन-संग्रह-प्रथम-खण्ड-अध्याय-१-श्लोक-१-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००

करनेवाली महालक्ष्मी में ही हूँ। वहाँ श्रीहरिके वापभागमें स्थित रहनेवाले सरस्वती भो में ही हूँ। मैं आपकी आज्ञासे आपके मनसे उत्पन्न हुई सिन्धुकन्या हूँ। ब्रह्माके संनिकट रहनेवाली अपनी कलासे प्रकट हुई वेदमाता सावित्री मेरा ही नाम है। पहले सत्ययुगमें आपकी आज्ञासे मैंने समस्त देवताओंके तैजोंमें अपना वन्य और उससे होकर देवीका शरीर धारण किया। उसी शरीरसे मेरेद्वारा लीलापूर्वक सुम्भ अर्द्ध दैत्य मारे गये। मैं ही दुर्गासुरका वध करके 'दुर्गा', त्रिपुरका संहार करनेपर 'त्रिपुरा' और रक्तबीजको मारकर 'रक्तबीजविभाशिनी' कहलाती हूँ। आपकी आज्ञासे मैं सत्यस्वरूपिणी एककन्या 'सती' हुई। वहाँ योगधारणद्वारा शरीरका करके आपके ही आदेशसे पुनः गिरिराजनन्दिनी 'पार्वती' हुई। आपने गोलोकस्थित रासमण्डलमें शंकरको दे दिया। सदा विष्णुभक्तिमें रत रहती हूँ, इसी कारण मुझे वैष्णवी और विष्णुभाव कहा है। नारायणकी ल होनेके कारण मुझे लोग नारायणी कहते हैं। मैं श्रीकृष्णकी प्राणप्रिया, उनके प्राणोंकी अधिष्ठात्री देवी और वासुदेवक महाविष्णुकी जननी स्वयं राधिका हूँ। आपके आदेशसे मैंने अपनेको पाँच रूपोंमें विभक्त कर दिया; जिससे पाँचों प्रकृति मेरा ही रूप हैं। मैं घर-घरमें कला और कलात्मसे प्रकट हुई वेदपत्नियोंके रूपमें वर्तमान हूँ। महाभाग! वहाँ गोलोकमें बिरहसे आतुर हो गोपियोंके साथ अपने आवासस्थानमें चारों ओर चकराटती रहती हूँ; अतः आप शीघ्र ही वहाँ पधरिये।

नारद! पार्वतीके सुनकर रसिकेश्वर श्रीकृष्ण हँसे और रत्ननिर्मित विमानपर सवार हो गोलोकको चले गये। तब सन्नतनी विष्णुमाया स्वयं पार्वतीने मामास्त्रिणी वंशीके नादसे हुए देवगणको जगाया। वे सभी

हरिनाम्नोच्चारण करके विस्मयविष्ट हो अपने-अपने स्थानको चले गये। श्रीदुर्गा भी इष्टमग्न हो अपने नगरको चली गयीं।

चन्दनार सर्वज्ञ हर्षविभोर हो आते हुए प्राणवत्स्थ श्रीकृष्णके स्वागतार्थ गोपियोंके साथ आये। श्रीकृष्णको समीप आते देखकर सभी राधिका रमसे उतर पड़ीं और सखियोंके आगे बढ़कर उन्होंने उन जगदीश्वरके चरणोंमें फिर झुककर प्रणाम। गवालों और गोपियोंके मनमें सदा श्रीकृष्णके आगमनकी सालसा बनी रहती थी; अब उन्हें आवा देखकर आनन्दमग्न। उनके नेत्र और हृदयसे छिल उठे। फिर वे दुन्दुभिनी बजाने लगे।

उधर बिरजा नदीको करके जगत्पति श्रीकृष्णकी दृष्टि प्यो ही राधापर पड़ी, ही वे रमसे पड़े राधिकाके हावको अपने हावमें लेकर सतमृदु पर्यंतपर झूमने चले गये। वहाँ सुरम्भ रासमण्डल, और पुण्यमय वृन्दावधको देखते हुए तुलसी-काननमें पहुँचे। वहाँसे मलतीवनको चले गये। फिर श्रीकृष्णने कुन्दवन माधवी-काननको घायें करके मन्मोरम चम्पकरण्यको दाहिने छोड़ा। पुनः सुरुषिर चन्दनकाननको पीछे करके आगे बढ़े तो सामने राधिकाका परम रमणीय लज्ज दीक्षा पड़ा। वहाँ चकराट राधाके साथ ब्रह्म रत्नसिंहासनपर विश्राममान हुए। फिर उन्होंने सुवासित जल पिया तथा कपूरसुक फनका बीड़ा ग्रहण किया। उत्पन्न वे सुगन्धित चन्दनसे चर्चित पुष्पशय्यापर सोये और रस-सागरमें निमग्न हो सुन्दरी राधाके साथ बिहार करने लगे।

नारद! इस प्रकार मैंने रमणीय गोलोकप्रवेशके विषयमें अपने पितृ धर्मके मुखसे जो कुछ सुनाया, वह तुम्हें बता दिया। अब पुनः और क्या सुनना चाहते हो? (अध्याय १२८)

[illegible]

नारायणके आदेशसे नारदका विवाहके लिये उद्यत हो ब्रह्मलोकमें जाना, ब्रह्मका दत्त-बलके राजा सृञ्जयके पास आना, सृञ्जय-कन्या और नारदका विवाह, सनत्कुमारद्वारा नारदको श्रीकृष्ण-मन्त्रोपदेश, महादेवजीका उन्हें श्रीकृष्णका ध्यान और जप-विधि बतलाना, तपके अन्तमें नारदका शरीर त्यागकर श्रीहरिके पादपद्ममें लीन होना

बारहने कहा—महाभाग! मेरो जो कुछ सुननेकी साससा थी; ■■■ सुन लिया। अब कुछ भी अवशिष्ट नहीं है। कामनाकी पूर्ति करनेवाला यह ब्रह्मवैवर्तपुराण कैसा अद्भुत है। जगद्गुरो! मैं ■■■ करनेके लिये हिमासकपर ■■■ चाहता हूँ, इसके लिये मुझे ■■■ दीजिये। अथवा अब मैं ■■■ करूँ, ■■■ मुझे बाराहनेकी कृपा करें।

श्रीभारतघण धौले—नरद ! तुम ब्रह्माके हो; परंतु पूर्वजन्ममें तुम ठपकईष नामक गन्धर्व थे। तुम्हारे पत्नियों थीं। उनमेंसे एक सती-साध्वी सुन्दरी कामिनी तपस्याद्वारा भगवान् शंकरकी और बरूपमें नारदको अपना मनोनीत पति प्राप्त किया। वही सृजयकी कन्या होकर पैदा हुई है। उसका नाम स्वर्जनी (स्वर्जहीनी) है। वह इच्छाकी सहोदरा बहिन है। वह सुन्दरियोंमें परम सुन्दरी, कोमलाङ्गी, लक्ष्मीकी कला, प्रतिभला, महाभागा, मनोहरा, अत्यन्त प्रिय बोलनेवाली, कामुकी, कमनीया और सदा सुस्थिर खीनवाली है। तुम उसके साथ विवाह कर लो; क्योंकि शंकरकी आज्ञा स्वयं कैसे हो सकती है ? ब्रह्मने जो प्राक्तन कर्म लिख दिया है; उसे कौन मिटा सकता है ? अपना किया हुआ शुभ अशुभ कर्म अवश्य ही भोगना पड़ता है; चाहे सौ करोड़ कल्प भीत जायें तो भी बिना भोग किये कर्मका नाश नहीं होता।

सूतजी कहते हैं—सौनक! नारायणका कथन सुनकर नारदका मन खिन्न हो गया। वे

नारायणकरे प्रणाम करके शीघ्र ही ■■■ सृजयकी  
उन्धनीकी ओर चल दिये।

श्रीनन्दने कहा—महाभाग सुतजी! अहो, यह कैसा परम अद्भुत, पुरातन, सरस, अपूर्व रहस्य है! इसे तो मैंने सुन लिया। अब मैं विरह-वृत्तान्त सुनना चाहता हूँ; क्योंकि नारदमुनि तो अतीन्द्रिय और ब्रह्मके पुत्र थे।

सुतजी कहते हैं—शौचक ! नारदपर मोहने  
 अधिकार लिखा था; वे विष्णु-  
 सत्परायण महाभाग तपस्विनी सृजय-कन्याको  
 देखकर ब्रह्माजीकी रमणीय सभामें गये। वह सभा  
 सभी देवताओंसे खचाखच भरी थी। जहाँ उन्होंने  
 गिना ब्रह्मको प्रणाम करके उनसे सारा रहस्य  
 कह सुनया। उस शुभ समाचारको सुनकर  
 ब्रह्माका मुख प्रसन्नतासे खिल फिर तो  
 जगत्पति ब्रह्मा अपने तपस्वी पुत्र नारदसे बातचीत  
 करके शुभ मुहूर्तमें देवताओंके पुत्रको आगे  
 करके रत्ननिर्मित विमानद्वारा सृजयके महलको  
 चले गये। उस समाचारको सुनकर राजा सृजयने  
 अपनी रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित सुन्दरी  
 कन्याको लेकर इर्षपूर्वक नारदको सौंप दिया।  
 सारा यष्मिमुक्ता आदि दहेजमें  
 दिया। फिर हाथ जोड़कर उन्होंने वह साश कार्य  
 किया। तत्पश्चात् योगिश्रेष्ठ राजा सृजय  
 अपनी कन्या ब्रह्माको समर्पित करके 'वत्से !  
 करते !' खों कहकर फूट-फूटकर रोते हुए कहने  
 लगे—'कथलत्वेचने ! तुम मेरे घरको सूना करके  
 कहाँ जा रहो हो। बेटी ! तुम्हें त्यागकर तो मैं  
 जीते-जी मृतक-वृत्त्य हो गया हूँ; अतः मैं घोर

वनमें चला जाऊँगा।' तब वह कन्या रोते हुए पिता और रोती हुई माताको प्रणम्य करके स्वयं भी रोती हुई ब्रह्माके रथपर सवार हुई। [ ] हर्षमग्न हो भार्यासहित पुत्रको लेकर देवेन्द्रों और मुनियोंके साथ ब्रह्मलोकको प्रस्थित हुए। वहाँ पहुँचकर उन्होंने दुन्दुभिका घोष [ ] और ब्राह्मणों, देवताओं तथा सिद्धोंको भोजनसे तृप्त किया। मुनिब्रह्म नारद [ ] अपने पूर्वकर्मसे अभिप्रेत थे; क्योंकि विप्रवर। जिसका जो प्रचलन [ ] होता [ ]; इसका उत्पत्त्यहून [ ] दुष्कर है। उसे [ ] कौन [ ] सकता है?

इस प्रकार विवाह करके उससे फिरत मुनिश्रेष्ठ नारद ब्रह्मलोकमें मनोहर घटवृक्षके बैठे हुए थे। उसी समय यहाँ साध्वी भगवान सनत्कुमार आ पहुँचे। बालककी तरह उनका नम्र-वेष था। वे ब्रह्मलोकसे प्रणवस्त्रित हो रहे थे। सृष्टिके पूर्वमें उनकी जो आयु थी, वही पवित्र वर्षकी थी। बुद्धिकर्म और उपनयन-संस्कार नहीं हुआ तथा वे वेदाध्ययन और संध्यासे रहित थे। उनके वरापत्र गुरु हैं। वे अनन्त कल्पोंसे तीनों भद्रोंके सत्पुरुष-मन्त्रका जप कर रहे थे। वे वैष्णवोंके अग्रणी, ईश्वर और ज्ञानियोंके गुरु। सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ अपने भाई सनत्कुमारको सहस्र निकट देखकर नारद दण्डकी भूमिपर लौट गये और चरणोंमें सिर ठन्ढ़े प्रणाम किया। तब बालकरूप सनत्कुमारजी ईसकर नारदसे पारमार्थिक खचन बोले।

सन्तकुमारजीने कहा—अरे भाई! क्या रहे हो? युवतीपते! कुशल तो है न? स्त्री-पुरुषका प्रेम सदा रहता है और यह नित्य नूतन होता है। यह ज्ञानमार्गकी सर्वकल, भक्तिद्वारका किवाड़, मोक्षमार्गका व्यवधान और चिरकालिक बन्धनका कारण है; फिर भी पापी नराधम अमृत-बद्विसे उस दिव्यको पीते हैं। जिसका मन

परम पुण्य नारायणको छोड़कर विषयमें रथा-  
 रहता है, उसे मानो मायाने ठग लिया है; जिससे अमृतका त्याग करके विषका सेवन करता है। अतः भाई! इस मायामयी प्रियतमा फलदेको छोड़ो और तपके लिये निकल जाओ। परम पुण्यमय भारतवर्षमें जाकर तपस्याद्वारा माधवका भजन करो। पद करनेवाले अपने स्वामी परम पुण्य नारायणके स्थित रहते विषयी पुण्य विषयोंमें मग्न रहता है; उसे विषय ही मगाने ठग लिया है। तुम में 'कृष्ण' दो अक्षरवाले मन्त्रको ग्रहण करो। यह मन्त्र सभी मन्त्रोंका सार तथा है। सभी पुराणों, चारों वेदों, धर्मशास्त्रों और तन्त्रोंमें इससे उत्तम दूसरा मन्त्र नहीं है। इसे नारायणने मुझे मूर्धग्रहणके अवसरपर पुष्करक्षेत्रमें प्रदान किया था। अश्वत्थों कल्पोंसे इसका जप करके मैं सर्वपूजित भ्रमण रहता हूँ। यों कहकर उन्होंने नारदको स्नान करवा और फिर उन्हें परब्रह्म मन्त्रका उपदेश दिया, जिसे वे मणियोंकी प्राशन मालापर रत्न-दिन जपते रहते हैं।

■ ■■■ वीष्णुजीके अग्रणी सनत्कुमारजी नारदको यह मन्त्र और शुभाशीर्वाद देकर ■■■ भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये गोलोककी चले गये। इधर जब नारदको यह सर्वसिद्धिप्रद श्रीकृष्णमें निहित भक्ति प्रदान करनेवाला तथा कर्मोंका उच्छेदक श्रेष्ठ मन्त्र ■■■ हो गया; तब ■■■ अपने मन्त्रमयी भार्याका त्याग करके तपस्या करनेके लिये भरतवर्षमें आये। यहाँ उन्हें कृतच्छला नदीके ■■■ भगवान् शंकरके दर्शन हुए। सहसा उन्हें देखकर नारदमुनिने शिवजीके सर्वाङ्गमें सिर झुकाकर प्रणम किया। तब भक्तवत्सल जगदीश्वर शिव अपने भक्त नारदसे बोले।

श्रीयहादेवजीने कहा—अहो नारद ! अपने तेजसे उन्मत्त होते हुए तुम्हें देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है; क्योंकि जिस दिन भक्तोंका दर्शन



सूतजी कहते हैं—श्रीकृष्णजी! मैं अपनी बुद्धिके अनुसार विस्तृत पुराणों, इतिहासों, संहिताओं और पाञ्चरात्रोंका वर्णन [ ] हूँ, सुनिये। विप्रवर! सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशानुधरित—इन पाँचों लक्षणोंसे जो युक्त हो, उसे पुराण कहते हैं। विद्वान् लोग उपपुराणोंका भी यही लक्षण बताते हैं। [ ] प्रधान पुराणोंका लक्षण आपको बतलाता हूँ—सृष्टि, विसृष्टि, स्थिति, ठनका पालन, कर्मोंकी घासना-बाँटा, मनुष्योंका क्रम, प्रलयोंका वर्णन, मोक्षका निरूपण, श्रीहरिका गुण-गान तथा देवताओंका पृथक्-पृथक् वर्णन—प्रधान पुराणोंके ये [ ] लक्षण और बतलाये जाते हैं। अब इन पुराणोंकी श्लोक-संख्याका वर्णन [ ] हूँ, सुनिये।

श्रीकृष्णजी! परमोत्कृष्ट ब्रह्मपुराणकी श्लोक-संख्या दस हजार और पद्मपुराणकी पचपन [ ] कही गयी [ ]। विद्वान् लोग विष्णुपुराणकी तेईस हजार श्लोकोंवाला बतलाते हैं। शिवपुराणमें बीबीस हजार श्लोक बतलाये जाते हैं। श्रीमद्भागवतपुराण अठारह [ ] श्लोकोंमें प्रसिद्ध है। नारदपुराणकी श्लोक-संख्या पचीस [ ] बतलायी गयी है। पण्डितलोग मरकण्डेयपुराणमें बी हजार श्लोक बतलाते हैं। [ ] रुषि अग्निपुराण पंद्रह हजार और सौ श्लोकोंवाला कहा गया [ ]। पुराणप्रवर भविष्यमें चौदह सहस्र पाँच सौ श्लोक बतलाये जाते हैं। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अठारह [ ] श्लोक हैं। विद्वज्जन इसे सभी पुराणोंका [ ] बतलाते हैं। श्रेष्ठ तिङ्गपुराण ग्यारह हजार श्लोकोंका है। नारदपुराणकी श्लोक-संख्या बीबीस हजार कही गयी है। सञ्जयोंने [ ] स्कन्दपुराणको ग्यारह हजार एक सौ अथवा इक्यासो हजार एक सौ श्लोकोंवाला निरूपित किया है। पण्डितोंने वामनपुराणकी दस हजार, कूर्मपुराणकी सत्तर हजार और मत्स्यपुराणकी चौदह हजार श्लोक-संख्या बतलायी है। गरुडपुराण

उत्तम [ ] और उत्तम ब्रह्माण्डपुराण बारह हजार श्लोकोंवाला कहा गया है। इस प्रकार सभी पुराणोंकी श्लोक-संख्या चार लाख बतलायी [ ] है। इस [ ] पुराणवेत्ता लोग अठारह पुराण [ ] बतलाते हैं। इसी तरह उपपुराणोंकी भी [ ] अठारह ही कही गयी है।

महाभारतको इतिहास कहते हैं। वाल्मीकीय रामायण काव्य है और श्रीकृष्णके माहात्म्यसे परिपूर्ण पञ्चरात्रोंको [ ] पाँच है। वासिष्ठ, नारदीय, कापिल, गीतमीय और सनत्कुमारीय—ये ही पाँच [ ] पञ्चम्य हैं। संहिताएँ भी पाँच बतलायी जाती हैं; जो सभी श्रीकृष्णकी भक्तिसे ओतप्रोत हैं। इनके नाम हैं—ब्रह्मसंहिता, शिवसंहिता, प्रह्लादसंहिता, गीतमसंहिता और कुमारसंहिता। स्तौनकजी! इस प्रकार शास्त्रका भण्डार [ ] बहुत बड़ा है, तथापि मैंने अपनी जानकारीके अनुसार आपको क्रमशः पृथक्-पृथक् सब बतला दिया है।

मुने! सम्भार भगवान् श्रीविष्णुने गोलोकस्थित रासमण्डलमें अपने भक्त ब्रह्माको यह पुराण [ ] था। फिर ब्रह्मने धर्मात्मा धर्मको, धर्मने नारायणमुनिको, नारायणने नारदको और नारदने मुझ भक्तको इसका उपदेश किया। मुनिवर! वही श्रेष्ठ पुराण इस समय मैं आपसे वर्णन कर रहा हूँ। यह अभीष्टित ब्रह्मवैवर्तपुराण परम दुर्लभ है। जो विधिसमूहका वर्णन करता है, जीवधारियोंका [ ] है; वही ब्रह्म कर्मनिर्वाहके कर्मोंका साधोरूप है। उस ब्रह्मका तथा उसकी अनुपम विभूतिका जिसमें विवरण किया गया है; इसी कारण विद्वान् लोग इसे 'ब्रह्मवैवर्त' कहते हैं।

[ ] पुराण पुण्यप्रद, मङ्गलस्वरूप और मङ्गलोंका दाता [ ]। इसमें नये-नये अत्यन्त गोपनीय रमणीय रहस्य भरे पड़े हैं। यह हरिभक्तिप्रद, दुर्लभ हरिदास्यका दाता, सुखद, ब्रह्मकी प्राप्ति करनेवाला, साररूप और शोक-संतापका नाशक है।

संक्षिप्त ब्रह्मसंहितापुराण

जैसे सरिताओंमें शुभकारिणी गङ्गा ।  
 ही मुक्ति प्रदान करनेवाली है, तीर्थोंमें पुष्कर  
 और पुरियोंमें काशी जैसे शुद्ध है, सभी व्यर्थोंमें  
 जैसे भारतवर्ष शुभ और तत्काल मुक्तिप्रद है,  
 जैसे पर्वतोंमें सुमेरु, पुष्पोंमें परिराजत-पुष्प, पत्रोंमें  
 तुलसी-पत्र, वृत्तोंमें एकादशीव्रत, वृक्षोंमें कल्पवृक्ष,  
 देवताओंमें श्रीकृष्ण, ज्ञानिस्त्रिभुवनियोंमें महादेव,  
 योगीन्द्रोंमें गणेश्वर, सिद्धेन्द्रोंमें एकमात्र कपिल,  
 तेजस्विणोंमें सूर्य, वैष्णवोंमें भगवान्  
 मनलकुमार, राजाओंमें श्रीराज, धनुर्धारियोंमें लक्ष्मण,  
 देवियोंमें महापुण्यवती सती दुर्गा, श्रीकृष्णको  
 प्रेयसियोंमें प्राणाधिका राधा, ईश्वरियोंमें लक्ष्मी  
 तथा पण्डितोंमें सरस्वती सर्वश्रेष्ठ हैं; इसी  
 सभी पुराणोंमें ब्रह्मवैवर्त श्रेष्ठ है। इससे विरहित,  
 सुखद, मधुर, उत्तम पुण्यका दाता और संदेहनाशक  
 दूसरा पुराण नहीं है। यह इस लोकमें सुखद,  
 सम्पूर्ण सम्पत्तियोंका दाता, शुभद, पुण्यद,  
 विघ्नविनाशक और वक्ष्य हरि-रास्य प्रदान  
 करनेवाला है परलोकमें प्रभूत देनेवाला है।

पुत्रक। सम्पूर्ण ब्रह्म, तीर्थ, वृत्त और  
 तपस्याओंका तथा समूची पृथ्वीकी प्रदक्षिणाका  
 भी इसके फलकी समतल्यमें नाश्व है। चारों  
 वेदोंके पाठसे भी इसका फल श्रेष्ठ है। जो संकत-  
 चित्त होकर इस पुराणको श्रवण करता है; उसे  
 गुणवान् विद्वान् वैष्णव पुत्र होता है। यदि  
 कोई दुर्भगा गरी इसे सुनती है उसे  
 सौभाग्यकी प्राप्ति होती है। इस पुराणके श्रवणसे  
 मृतकत्सा, आदि पाईपनी स्त्रियोंको भी  
 चिरजीवी पुत्र सुलभ हो है। अपुत्रको पुत्र,  
 भार्यारहितको पत्नी और कीर्तिहीनको उत्तम यश  
 मिल जाता है। मूर्ख पण्डित हो जाता है। रोगी  
 रोगसे, बँधा हुआ बन्धनसे, भयभीत भयसे और  
 आपत्तिग्रस्त आपत्तिसे मुक्त हो जाता है। अरण्यमें,  
 निर्जन मार्गमें अथवा दवाग्रिमें फँसकर भयभीत

हुआ मनुष्य इसके श्रवणसे निश्चय ही उस भयसे  
 छूट जाता है। इसके श्रवणसे पुण्यवान् पुरुषपर  
 कुहरोग, दग्धता, व्यर्थ और दारुण शोकका  
 प्रक्षय नहीं पड़ता। वे सभी पुण्यहीनोंपर ही  
 प्रक्षय हासते हैं। जो मनुष्य दक्षिण  
 हो इसका अथवा श्लोक अथवा चौथाई श्लोक  
 सुनता है, उसे ऋद्धसंख्यक गोदानका पुण्य  
 होता है—इसमें संशय नहीं है। जो मनुष्य शुद्ध  
 समयमें अतिन्द्रिय होकर संकल्पपूर्वक वक्ताको  
 दक्षिण देकर भक्ति-भावसहित इस चार खण्डोंवाले  
 पुराणको सुनता है, अपने असंख्य जन्मोंके  
 बन्धन, कौमार, युवा और बुद्धावस्थाके संक्षिप्त  
 पापसे निःसंदेह मुक्त हो है तथा श्रीकृष्णका  
 धारण करके स्नानमिश्रित धिमान्द्वारा अभिनाशी  
 गोलोकमें पहुँचता है। वहाँ उसे श्रीकृष्णकी  
 हो जाती है, यह शुभ है। ब्रह्माओंका विनया होनेपर भी पतन नहीं  
 होता। वह श्रीकृष्णके समीप पार्षद होकर  
 चिरकालतक उनकी सेवा करता है।

मुने! भलीभाँति स्नान करके शुद्ध हो तथा  
 इन्द्रियोंको वशमें करके 'ब्रह्मखण्ड' की  
 सुननेके पश्चात् श्रोतको चाहिये कि वह वाचकको  
 खीर-पूड़ी और फलका भोजन कराये, पानका  
 बीड़ा समर्पित करे और सुचर्णकी दक्षिणा दे  
 फिर चन्दन, श्वेत पुष्पोंकी माला और मनोहर  
 महीन श्रीकृष्णको निवेदित करके वाचकको  
 करे। अमृतोपम सुन्दर कथाओंसे युक्त  
 'प्रकृतिखण्ड' को सुनकर वक्ताको दक्षिण अन्न  
 खिलकर स्वर्णकी दक्षिणा देनी चाहिये और फिर  
 भक्तिपूर्वक सुन्दर सवत्सा गीता का दान देना  
 चाहिये। विघ्न-नाशके लिये 'गणपतिखण्ड' को  
 सुनकर अतिन्द्रिय श्रोतको उचित है कि वह  
 वाचकको सोनेका वज्रोपवीत, श्वेत अश्व, छाता,  
 पुष्पमाला, स्वस्तिकके आकारकी मिठाई, तिलके  
 लड्डू और कास-देशानुसार उपलब्ध होनेवाले

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पके फल प्रदान करे। भक्तिपूर्वक 'श्रीकृष्ण-जन्मखण्ड' को श्रवण करके भक्तको चाहिये वाचकको रत्नकी सुन्दर अँगूठी स्नान करे और फिर महोन वस्त्र, हार, उत्तम स्वर्णकुण्डल, माला, सुन्दर पालकी, पके हुए फल, दूध और सर्वस्व दक्षिणामें देकर उनकी स्तुति करे। इसके बाद सौ ब्राह्मणोंको परम आदरके साथ भोजन कराना चाहिये। जो विष्णुभक्त, शस्त्रजपटु, पण्डित और शुद्धाचारी हो, ऐसे ही श्रेष्ठ ब्राह्मणको वाचक बनाना चाहिये। जो श्रीकृष्णसे विमुख, दुराचारी और उपदेश देनेमें अकुशल हो, ऐसे ब्राह्मणसे कथा नहीं सुननी चाहिये। नहीं तो, पुराण-श्रवण निष्फल हो जाता है। जो श्रीकृष्णकी भक्तिसे युक्त हो इस पुराणको सुक्ता है, वह श्रीहरिकी भक्ति और पुण्यका भण्डार होता है। उसके पूर्वजन्मके पाप हो जाते हैं।

विप्रवर। इस प्रकार मैंने अपने गुरुजीके श्रीमुखसे जो कुछ सुना था, सब आपसे

वर्णन कर दिया। अब भुझे जानेकी आज्ञा दीजिये; नारायणाश्रमको जाना हूँ। यहाँ इस विप्र-सम्बन्धको देखकर नमस्कार करनेके लिये आया था; फिर आप लोगोंकी आज्ञा होनेसे उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराण भी सुना दिया। आप ब्राह्मणोंको मेरा नमस्कार प्राप्त हो। श्रीकृष्ण, शिव, ब्रह्मा और गणेशको नित्यशः स्मरण करना है। शौनकजी! जो सत्यस्वरूप, राधाके प्रान्वेत और तीनों गुणोंसे धरे हैं; उन परब्रह्म श्रीकृष्णका भाव मन-वचन-शरीरसे परमभक्तिपूर्वक रत-दिन भजन कीजिये। सरस्वती-नमस्कार है। पुराणगुरु व्यासजीको अभिवादन है। सम्पूर्ण ब्रह्मविद्या करनेवाली दुर्गादेवीको अनेकशः प्रणाम है। शौनकजी! लोगोंके पुण्यमय चरणकमलोंका दर्शन करके आज मैं सिद्धाश्रमको जाना चाहता हूँ, वहाँ भगवान् गणेश किराजमान हैं।

(अध्याय १३०-१३१)

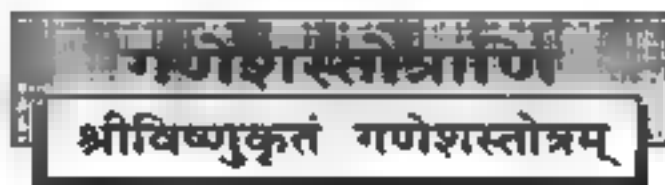
॥ श्रीकृष्णजन्मखण्ड सम्पूर्ण ॥

॥ ब्रह्मवैवर्तपुराण ॥

## श्रीविष्णुवैवर्तपुराणोक्त स्तोत्र-कवच-संग्रह

■■■■ तथा ब्रह्मसु सज्जनोंका अनुरोध ■■■■ कि ब्रह्मवैवर्तपुराणमें आये हुए महत्त्वपूर्ण स्तोत्रों तथा कवचोंका संग्रह पठ करनेवालोंकी सुविधाके लिये ■■■■ स्वयंपर ■■■■ छाप दिया जाय। इसीके अनुसार यह ■■■■ है। ब्रह्म रखनेवालोंके लिये ये स्तोत्र-कवचादि प्रस्तुतः बड़े ही महत्त्वपूर्ण और ■■■■ हैं।

—सम्पादक



गणपतये नमः

■■■■ विष्णुः स भक्तमण्डले सम्पूज्य तं गणेश्वरम् । ■■■■ भक्त्या सर्वविघ्नविनाशकम् ॥

श्रीविष्णुस्त्वय

ईश त्वां स्तोतुमिच्छामि ब्रह्मन्धोक्तिः संप्रदातम् । निरुपिपुत्रपुत्रकरोऽहमनुकम्पमयीहकम् ॥  
 प्रधरे सर्वदेवानां सिद्धान्तं योगिनां मुक्तम् । सर्वस्वरूपं सर्वेशं ज्ञानराशिस्वरूपिणम् ॥  
 अव्यक्तमक्षरं नित्यं सत्यमात्मस्वरूपिणम् । व्युत्पत्त्यातिनिर्दिष्टं चाक्षतं सर्वसाक्षिणम् ॥  
 संसारार्णवधारे च मयापोते सुदुर्लभे । कर्णधारस्वरूपं भक्तानुग्रहकरकम् ॥  
 वरं वरेण्यं वरदं वरदानमपीधरम् । सिद्धं सिद्धिस्वरूपं सिद्धिदं सिद्धिसाधनम् ॥  
 ध्यानातिरिक्तं ध्येयं ध्यानसंग्रह्यं धार्मिकम् । धर्मस्वरूपं धर्मज्ञं धर्मधर्मफलप्रदम् ॥  
 धीजं संसारवृक्षाजाम्बुरं तदाज्ञयम् । सखीपुत्रपुंसकानां च रूपमेतदतीन्द्रियम् ॥  
 सर्वोद्धारप्रदं च सर्वभूयं भुक्तार्णवम् । स्वेच्छया सगुणं ब्रह्म निर्गुणं चापि स्वेच्छया ॥  
 स्वयं प्रकृतिरूपं च प्राकृतं प्रकृतेः परम् । त्वं स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रवदनेन च ॥  
 न क्षमः न क्षमश्चतुराननः । सरस्वती न शक्ता च न शक्तोऽहं तव स्तुती ।  
 न शक्ताश्चतुर्वेदाः ते वेदवादिनः ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा सुरेशं सुरसंसीद । सुरेशश्च सुरिः सार्द्धं धिरराम रमापतिः ॥  
 इदं विष्णुकृतं स्तोत्रं गणेशस्य च वः पठेत् । ॥ गङ्गादे भक्तिमुक्तः समाहितः ॥  
 तद्विघ्ननिघ्नं कुरुते विघ्नेशः स्नातं मुने । पर्यते सर्वकल्याणं कल्याणजनकः सदा ॥  
 यात्राकाले पठित्वा तु यो याति भक्तिपूर्वकम् । तस्य सर्वभीष्टसिद्धिर्भवत्येव न संशयः ॥  
 तेन दुष्टं ॥ दुःस्वप्नं सुप्तप्रपुण्ययते । कदापि न भवेत्तस्य ग्रहपीडा ॥ वारुणा ॥  
 भवेद् विनाशः शत्रूणां वन्यूनां ॥ विषयम् । शस्त्रविघ्नविनाशश्च शस्त्रं सम्पद्विवर्धनम् ॥  
 विश्वास भवेद् गृहे लक्ष्मीः पुत्रपौत्रविवर्धिनी । सर्वैश्वर्यविद् प्राप्य धुने विष्णुपदं लभेत् ॥  
 फलं चापि च तीर्थानां यज्ञानां यद् भवेद् सुखम् । महतां सर्वदानानां श्रीगणेशप्रसादतः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीविष्णुकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड १३। ४०—५८)

## विष्णुपविष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रम्

विष्णुस्त्वाच

गणेशमेकदन्तं च हेरम्बं विष्णुनायकम् । लम्बोदरं शूर्पकर्णं गजवक्त्रं गुहाग्रजम् ॥  
 नमोऽष्टार्थं च पुत्रस्य भूषु मातर्हरिणे । स्तोत्राद्यां स्मरभूतं ॥ सर्वविघ्नहरं परम् ॥  
 ज्ञानार्थवाचको ॥ निर्माणवाचकः । ॥ परं ॥ गणेशं प्रणमाम्यहम् ॥  
 एकशब्दः प्रधानार्थं दन्तश्च कलवचकः । बलं प्रदानं सर्वस्मादेकदन्तं नमाम्यहम् ॥  
 दीनार्थवाचको ॥ दीनार्थं परिपालकं हेरम्बं प्रणमाम्यहम् ॥  
 विपत्तिवाचको विघ्नो ॥ कण्डनार्थकः । विपत्तकण्डनकारकं नमामि विष्णुनायकम् ॥  
 विष्णुदत्तश्च नैवेद्यस्य लम्बोदरं पुण्ड्रं । दत्तं ॥ लम्बोदरं च तम् ॥  
 शूर्पाकारौ च यत्कर्णौ विष्णुवारणप्रवर्णी । सम्पदी ज्ञानरूपी ॥ शूर्पकर्णं नमाम्यहम् ॥  
 विष्णुप्रसादपुष्पं ॥ यन्मुष्टिं मुनिदत्तकम् । तद्भवेन्नवकवयुक्तं ॥ नमाम्यहम् ॥  
 गुह्यस्याग्रे च अतोऽयमाविर्भूतो हरास्त्वे । कन्दे गुहाग्रजं देवं सर्वदेवाग्रपूजितम् ॥  
 एतन्नामाष्टकं दुर्गा चापधिः संसृतं फलम् । पुत्रस्य ॥ खेदे ॥ कोपं ॥ कुरु ॥  
 एतन्नामाष्टकं स्तोत्रं जगत्सर्वसंसृतं सुखम् । त्रिसंध्यं चः पठेन्नित्यं स सुखी सर्वतो जयी ॥  
 ततो विघ्नाः पलायन्ते नैनतेयाद् कच्छेरन्तः । गणेशप्रसादेन महाज्ञानी भवेद् सुखम् ॥  
 पुत्रार्थी लभते पुत्रं भार्यार्थी विपुलां सिद्धिम् । महाजडः कर्षीन्तश्च विद्यायांश्च भवेद् सुखम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते विष्णुपविष्टं गणेशनामाष्टकं स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ४४। ८५—९८)

## श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रम्

श्रीराधिकावाच

॥ धाम परं ॥ परेशं परमीश्वरम् । विष्णिपुत्रं ज्ञानं पुष्टं कान्तमननाकम् ।  
सुरासुरेन्द्रैः सिद्धेन्द्रैः स्तुतं स्तुतिं पालयम् । सुरपदादिनेत्रं च गणेशं भक्तलायनम् ॥  
इदं स्तोत्रं महापुण्यं विष्णुलोकहरं परम् । यः पठेत् प्रातस्तथाय सर्वाधिपात् प्रमुच्यते ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधाकृतं गणेशस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(लोकान्जलिखण्ड १२१। १०३-१०५)

~~~~~

## शमैश्वरं प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचम्

विष्णुस्वाच

संसारमोहनस्यास्य कवचस्य प्रजापतिः । ऋषिपुत्रश्च बृहती ॥ लम्बोदरः स्वयम् ॥  
धर्मार्थकाममोक्षेषु विविधोक्तः प्रकीर्तितः । ॥ कवचाणां च सारभूतमिदं मुने ॥  
ॐ गं हुं श्रीगणेशाय नमः ॥ मे पातु ममस्कम् । इति शिखरं ॥ ललाटे मे सदावतु ॥  
ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं गमिति च संततं पातु लोचनम् । तालुकं पातु विघ्नेशः संततं धरणीतले ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं गमिति ॥ संततं पातु ऋषिकाम् । ॐ गौं गं ह्रूँकण्ठाय स्वाहा पातु धरं मम ॥

एतन्मि तालुकां जिह्वां पातु मे षोडशाक्षरः ॥

ॐ लं श्रीं लम्बोदरायेति स्वाहा गण्डे सदावतु । ॐ क्लीं ह्रीं विष्णवाशाय स्वाहा कर्णं सदावतु ॥  
ॐ ॥ गं गजाननायेति स्वाहा स्कन्धं सदावतु । ॐ ॥ विनायकायेति स्वाहा पृष्ठं सदावतु ॥  
ॐ क्लीं ह्रीं मिति कङ्कालं पातु वक्षःस्थलं च गम् । करी पादौ सदा पातु सर्वाङ्गं विष्णिपुत्रम् ॥  
प्राच्यां लम्बोदरः ॥ आग्नेय्यां विष्णुनायकः । दक्षिणे पातु विघ्नेशो वैद्यस्थायी तु ॥  
पश्चिमे पादौ पुत्रो नाथश्च शंकरात्मजः । कुम्भास्त्रं प्रज्ञासूत्रं ॥ परिपूर्णतथस्य च ॥  
ऐशाव्यामेकदन्ताश्च ईशश्चः पशुं चोद्यतः । ॥ गणाधिपः पातु सर्वपुण्यं सर्वतः ॥

स्वये जगदग्रे चैव पातु मं चोक्तिर्ना गुरुः ॥

इति ते कथितं कवचं सर्वमन्त्रीकविप्रदम् । संसारमोहनं ॥ कवचं परमद्भुतम् ॥  
श्रीकृष्णोऽपि पुरा दत्तं गोस्त्रेके राममण्डिते । बृन्दावने विनीताय ॥ दिनकरात्मजः ॥  
मया दत्तं च तुभ्यं ॥ यस्यै कस्यै न दास्यसि । परं वरं सर्वपुण्यं सर्वसङ्कटतारणम् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत् ॥ । कण्ठे ॥ दक्षिणे बाही सोऽपि विष्णुर्न संशयः ॥  
अश्वमेधसहस्राणि साजपेयशतानि च । अनेककवचस्यास्य कलां नाहन्ति षोडशीम् ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा यो भजेच्छंकरात्मजम् । शतलक्षप्राप्तोऽपि न मजः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शमैश्वरं प्रति विष्णुनोपदिष्टं संसारमोहनं गणेशकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड १३। ७८-९६)

~~~~~

# शिवस्तोत्रम्

## बाणासुरकृतं शिवस्तोत्रम्

संक्षिप्तम्

इदं च कवचं प्रोक्तं स्तोत्रं च शृणु शौनक । सन्नराजः कल्पतरुर्विद्यो दत्तवान् पुरा ॥  
ॐ नमः शिवाय ॥

ब्रह्मे सुखं सारं च सुखं नीललोहिणम् । योगेश्वरं योगेश्वरं योगिनां च गुरोर्गुरुम् ॥  
ज्ञानानन्दं ज्ञानरूपं ज्ञानशीलं सनातनम् । फलदातारं दातारं सर्वसम्पदाम् ॥  
तपोरूपं तपोशीलं तपोधनधनं वरम् । वरं वरेण्यं वरदमीड्यं सिद्धागणैर्वरम् ॥  
कारणं भक्तियुक्तीनां परकारणकारणम् । आशुतोषं प्रसन्नस्वम् करुणामयसाम्पदम् ॥  
दिग्बन्धनकुण्डेन्दुकुमुदाभोजसन्निभम् । सदाभ्योतिःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥  
विद्ययाणां विधेदेन विधन्तं बहुरूपकम् । जलरूपपद्मिकपद्मकाशरूपमीश्वरम् ॥  
बाधुरूपं चन्द्ररूपं सूर्यरूपं महत्प्रभम् । आत्मनः दातुं समर्थमबलीलया ॥  
भक्ताजीवनमीशं भक्तानुग्रहकारणम् । वेदा यं स्तौतुं किमहं स्तौयि प्रभुम् ॥  
अपरिच्छिन्नवीरानामहो वाङ्मनसोः परम् । व्याघ्रकर्णधारं सुवभस्वं दिगम्बरम् ॥  
मिश्रलपट्टिधारं सस्मितं चन्द्रलोचनम् । इत्युक्त्वा सत्वरज्ज्वलितं सुसंयतः ॥  
प्राणमच्छेत्तरं भक्त्या दुर्वासंश्च मुनीश्वरः । इदं दर्शं क्षतिहेन गन्धर्वस्य पुरा मुने ॥  
जायते च महास्तोत्रं शूलिनः परमाद्भुतम् । इदं महापुण्यं पठेद् यः प्रो नरः ॥  
स्नानस्य सर्वतीर्थानां फलमाप्नोति विहितम् । अपुत्रो लभते पुत्रं मृणोति यः ॥

संयतश्च इविष्णोः प्रणम्य शंकरं गुरुम् ॥

गलाकुण्डो महाशूली वर्षमेकं मृणोति यः । अन्धत्वं मुच्यते रोषाद् व्यासधाक्यमिति श्रुतम् ॥  
कारागरेऽपि बन्धो यो नैव प्राप्नोति निर्वृतिम् । मासमेकं मुच्यते बन्धनाद् सुखम् ॥  
भद्राण्यो लभेद् राज्यं भक्त्या मासं मृणोति यः । मासं मृत्वा संयतश्च लभेद् भद्राणो धनम् ॥  
यक्ष्मप्रस्तो वर्षमेकमास्तिको यः मृणोति चेत् । मुच्यते रोगार्च्छकरस्य प्रसादतः ॥  
यः मृणोति सदा भक्त्या सत्वरज्ज्वलितं द्विज । तत्त्वासाध्यं त्रिभुवने नृषिः शौनक ॥  
कदाचिद् बन्धुविच्छेदो न भवेत् तस्य धारते । अन्धत्वं वरमिच्छं लभते नात्र संशयः ॥  
सुसंयतोऽतिभक्त्या च मासमेकं मृणोति यः । अन्धत्वं लभते भर्त्ता सुविनीतां सतीं वराम् ॥  
महापूरुषश्च दुर्मेघो मासमेकं मृणोति यः । बुद्धिं विद्यां लभते गुरुपदेसमावृतः ॥  
कर्मदुःखी दरिद्रश्च मासं भक्त्या मृणोति यः । धूर्वं लभते शंकरस्य प्रसादतः ॥  
इदं लोके सुखं भुक्त्वा कृत्वा कीर्तिं सुदुर्लभाम् । नानाप्रकारधर्मं च ध्यात्यन्ते शंकरालयम् ॥  
पार्षदप्रवरो भूत्वा सेवते तत्र शंकरम् । यः मृणोति त्रिसंख्यं तत्त्वं स्तोत्रमनुत्तमम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नागसुरकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

## असितकृतं शिवस्तोत्रम्

असित उवाच

जगद्गुरो नमस्तुभ्यं शिवाय शिवदाय च । खेचीन्द्राणां ॥ खेचीन्द्र गुरुणां गुरवे नमः ॥  
 मृत्योर्मुत्पुस्वरूपेण ॥ मृत्युसंस्तरखण्डेन । मृत्योरीजं मृत्युबीजं मृत्युहृदयं नमोऽस्तु ते ॥  
 कालरूपं ॥ कालाकालेशः कारण । कालवदतीतः कालस्य ॥ नमोऽस्तु ते ॥  
 गुणातीतः गुणाधरः गुणबीजः गुणसमकः । गुणीशः गुणिनां बीजः गुणिनां गुरवे नमः ॥  
 ब्रह्मस्वरूपः ॥ ब्रह्मज्ञः ब्रह्मभावकस्तथा । ब्रह्मबीजस्वरूपेण ब्रह्मबीजं नमोऽस्तु ते ॥  
 इति स्तुत्वा शिवं ॥ पुरस्तात् श्री मुनीश्वरः । दीनवत् साधुनेत्रः ॥ पुलकाश्रितविग्रहः ॥  
 असितेन कृतं स्तोत्रं भक्तियुक्तः यः पठेत् । वर्षमेकं इष्टिध्यातुं शंकरस्य ॥  
 लभेद् वैष्णवं पुत्रं ज्ञानिनं शिरजीविनम् । भवेद्दधानाढ्यो दुःखी ॥ यूको भवति पण्डितः ॥  
 अभायी लभते भाषां सुशीलं च पतिव्रताम् । इष्टलोके सुखं भुक्त्वा चाप्नोति शिवसंनिधिम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते असितकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ३० । ४३—५१ )

## हिमालयकृतं शिवस्तोत्रम् ( १ )

हिमालय उवाच

ब्रह्मा सृष्टिकर्ता ॥ त्वं विष्णुः ॥ शिवोऽन्तः सर्वसंहारकारकः ॥  
 त्वमीश्वरो गुणातीतो ज्योतीरूपः ॥ प्रकृतिः प्रकृतीशः प्राकृतः प्रकृतेः परः ॥  
 नागारूपविधाता ॥ भक्तानां भक्त्यन्तरेण । केन रूपेण यत्प्रीतिसत्तत्त्वं किमर्थं च ॥  
 सूर्यसर्वं सृष्टिजनकः ॥ सूर्योत्पत्तिः सूर्योत्पत्तिः । सोमसर्वं शस्यपात्रः ॥ सततं शीतशिमना ॥  
 वायुसर्वं वरुणसर्वं च त्वमग्निः सर्वदाहकः । इन्द्रसर्वं देवराजः ॥ कालो मृत्युर्यमस्ताम्रा ॥  
 मृत्युहृदो मृत्युमृत्युः कालकालो ॥ कालः । वैश्वसर्वं वेदकर्ता च वेदवेदाङ्गपारगः ॥  
 विदुषां जनकसर्वं च विद्वान्शः विदुषां गुरुः । हि जपसर्वं ॥ तपसर्वं तत्फलप्रदः ॥  
 वाक् त्वं यागधिदेवी त्वं तत्कर्ता तद्गुरुः स्वयम् । अहो सरस्वतीबीजं कस्मां स्तोतुमिहेश्वरः ॥  
 इत्येवमुक्त्वा श्रीलेन्द्रस्ताम्रो भूत्वा पदाम्बुजम् । तत्रोच्चस तम्यबोध्यः ॥ वृषाच्छिवः ॥  
 स्तोत्रमेतन्महापुण्यं त्रिसंध्यं यः पठेन्नरः । मुच्यते सर्वपापेभ्यो भवेद्भयः ॥ भवार्णवे ॥  
 अपुत्रो लभते पुत्रं मासमेकं पठेद् यदि । धर्महीनो लभेद् भाग्यं सुशीलां सुमनोहराम् ॥  
 शिरकालगतं वस्तु लभते सदा सा भुक्त्वा । राज्यधनं लभेद् राज्यं शंकरस्य प्रसादतः ॥  
 कारागारे शयशाये ॥ शत्रुग्रस्तेऽतिसङ्कटे । गर्भेऽतिजन्मकीर्णं भग्नपोते विवादान् ॥  
 रथामध्ये महाभीते हिंस्रजन्तुसमन्विते । सर्वत्रो मुच्यते स्तुत्वा शंकरस्य प्रसादतः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते हिमालयकृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ३८ । ६५—७८ )

## हिमालयकृतं शिवस्तोत्रम् ( २ )

हिमालय उवाच

प्रसीद दक्षयज्ञं श्रीकृष्णकथारकः । सर्वान्तरूप सर्वज्ञ परमानन्दविग्रह ॥  
 गुणार्णव गुणातीत गुणयुक्त गुणेश्वर । गुणबीज महाभाग प्रसीद गुणिनां ॥  
 योगाधार योगरूप योगज्ञ योगकारण । योगीश योगिनां बीज प्रसीद योगिनां गुरो ॥  
 प्रलय प्रलयाद्यैक भवप्रलयकारणः । प्रलयान्ते सृष्टिबीज प्रसीद परिपालक ॥  
 संहारकाले घोर ॥ सृष्टिसंहारकारणः । दुर्गिहार्य दुराराध्य चाशुतोष प्रसीद मे ॥  
 ॥ कालेश काले ॥ ॥ ॥ कालबीजैक कालेश्वर प्रसीद कालपालक ॥  
 शिवस्वरूप शिवद शिवबीज शिवाग्रज । शिवभूत शिवज्ञान प्रसीद परमाश्रय ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा विरराम हिमालयः । प्रशंसुः सुराः सर्वे मुनयश्च गिरीश्वरम् ॥  
 हिमालयकृतं स्तोत्रं संयतो यः पठेन्नरः । प्रददाति शिवस्तस्मै चाञ्जितं राधिकं धुक् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते हिमालयकृतं ॥ सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णवन्धनखण्ड ४४ । ६३—७१ )

## शुककृतं शिवस्तोत्रम्

उवाच

सुराणामसुराणां ॥ सर्वेषां जगतामपि । ॥ शास्त्र भगवान् को वा शास्ति सुरेऽसुरे ॥  
 कृत्वा सुराणां साहाय्यं कथं दत्तवान् इतिच्छसि । संहर्तुः सर्वजगतां दैत्यीये किं च पौरुषम् ॥  
 ॥ ज्योतिः परमं ॥ सगुणो निर्गुणः स्वयम् । गुणभेदाभ्युत्तिभेदो ब्रह्मविष्णुशिवात्मकः ॥  
 बलिद्वारे मदापाणिः स्वयमेव भवन् प्रभो । ॥ प्रदत्ता शक्राय तस्मै श्रीरपि लीलया ॥  
 क्षमस्य भगवच्छाभो इह क्रोधं च संहार । किं पौरुषं च भवतो ब्राह्मणस्यापि हिंसया ॥  
 अहं जीवन्मूर्तिरिण न दास्यामि निश्चाकरम् । शरणागतदीनार्तं लज्जितं पापसंयुतम् ॥  
 अहं च त्वत्पदाभ्योजे शरणं यमि अंकर । यच्चोचितं कुरु विभो जगत् सर्वं तथैव च ॥  
 शुकस्य वचनं श्रुत्वा प्रसन्नो भगवाञ्जिवः । इत्युक्त्वा च निशान्तर्य ॥ सुभं भवेत् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शुककृतं शिवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णवन्धनखण्ड ८१ । ३५—४२ )

## मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचम्

सौविस्त्वान

शिवस्य कवचं सतोऽं श्रुत्वाप्रमितिं शीतम् । वसिष्ठेन च यद्दत्तं गन्धर्वीष च वो मनुः ॥  
 ॐ नमो भगवते शिवाय स्वाहेति च मनुः । दत्तो वसिष्ठेन पुरा पुष्करे कृपया विभो ॥  
 अयं मन्त्रो रावणाय प्रदत्तो ब्रह्मणा पुनः । स्वयं शम्भुश्च ॥ ॥ दुर्वाससे पुरा ॥  
 मूलेन सर्वं देवं च वैवेकादिकाभुतमम् । व्याघ्रेभित्पादिकं ॥ वेदोक्तं सर्वसम्पत्तम् ॥

ॐ कवो महामेधाव

कवचपुर उवाच

महेश्वर महाभाग ॥ ॥ चत् प्रकाशितम् । संसारपावनं ॥ कृपया ॥ प्रभो ॥

महेश्वर उवाच

शृणु ब्रह्मणि हे ब्रह्म कवचं परमाद्भुतम् । उदं तुभ्यं प्रदास्यामि गोपनीयं सुदुर्लभम् ॥  
 पुरा दुर्वाससे दत्तं त्रैलोक्यविजयाय ॥ ॥ च ॥ भक्त्या यो धारयेत् सुधीः ॥  
 जेतुं शक्नोति त्रैलोक्यं भगवन्निव लीलया । ॥ ॥ कवचस्य प्रजापतिः ॥  
 अधिरुद्रश्च गायत्री देवीऽई ॥ महेश्वरः । धर्मार्थकाममोक्षेषु ॥ प्रकीर्तितः ॥

पञ्चलक्षजपेनैव सिद्धिर्दं कवचं भवेत् ।

यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेद् भुवि । तेजसा सिद्धयोगेन ॥ विज्रमेण ॥  
 शम्भुर्मे भक्तकं पातु मुञ्चं पतु महेश्वरः । दत्तचरितं नीलकण्ठोऽप्यधरोऽहं ॥ स्वयम् ॥  
 कण्ठं पातु चन्द्रचूडः स्कन्धी युवभवाङ्गनः । वरुणः स्वतं नीलकण्ठः पातु पूष्टं दिगम्बरः ॥  
 सर्वाङ्गं पतु विजेशः सर्वदिक्षु ॥ सर्वदा । स्वर्गे जागरणे चैव स्थाणुर्मे पातु संततम् ॥  
 इति ते कथितं ब्राह्म कवचं परमाद्भुतम् । यम्ये ॥ न दत्तव्यं गोपनीयं प्रयत्नतः ॥  
 यत् फलं सर्वतीर्थानां स्ननेन लभते नः । तत् फलं लभते नूनं कवचस्यैव धारणात् ॥  
 इदं कवचमज्ञात्वा भजेन्म यः सुमन्दलीः । शतशः प्रजवोऽपि ॥ ॥ सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रसहितं संसारपावनं शिवकवचं सम्पूर्णम् ।

(अष्टाश्लोक १९। ३९-५४)

## श्रीदुर्गास्तोत्राणि

### मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रम्

ॐ श्रीं क्लीं सर्वपुण्ये देवि मङ्गलचण्डिके । ऐं कूं फट् स्वाहेत्येवं चाप्येकविंशत्यक्षरो मनुः ॥  
 पुण्यः कल्पतरुक्षेत्रे सर्वकामदः । दत्तस्तत्राज्येनैव मन्त्रसिद्धिर्भवेत्पुणाम् ॥  
 यन्त्रसिद्धिर्भवेद् यस्य विष्णुः सर्वकामदः । ख्यन्तं भूतानां ब्रह्मणो वेदोक्तं सर्वसम्मतम् ॥  
 षोडशवर्षीयं लक्ष्मस्तुत्थितरयोवभम् । सर्वरूपगुणाब्जं कोमलाङ्गीं यमोहराम् ॥  
 श्वेतचाम्पकवर्णाभां चन्द्रकोटिसमप्रभाम् । बहिर्मुखोत्तुकाद्यानां रत्नभूषणभूषिताम् ॥  
 विभ्रतीं कबरीधारे पल्लिकाप्राप्त्यभूषिताम् । सुदर्शीं शुद्धां शरत्पद्मनिभाननाम् ॥  
 ईषद्व्याप्यप्रसन्नास्यं सुनीलोत्पललोचनाम् । जगद्धात्रीं दार्ढीं सर्वेभ्यः सर्वसम्पदाम् ॥  
 संसारसागरो योरे पोतकर्णं वर्णं भजे ॥

देव्याश्च ध्यानमिदं सत्त्वं भूतार्हं पुनः । प्रयतः सङ्कटव्रत्तो येन तुहाद्य शंकरः ॥  
 उवाच

रक्ष रक्ष जगन्मातर्देवि मङ्गलचण्डिके । इतरेके विपदां रारोईवमङ्गलकारिके ॥  
 इवमङ्गलदक्षे इवमङ्गलचण्डिके । शुभे मङ्गलदक्षे शुभमङ्गलचण्डिके ॥  
 मङ्गले मङ्गलाहं च सर्वमङ्गलमङ्गले । सत्त्वं मङ्गलदरे देवि सर्वेषां मङ्गलालये ॥  
 पूज्या मङ्गलचारे च मङ्गलाधीर्दृढकले । पुण्ये मङ्गलभूषस्य मनुर्वरस्य संततम् ॥  
 मङ्गलाभिघ्रातुदेवि मङ्गलार्णवं च मङ्गले । संसारमङ्गलाधारे मोक्षमङ्गलदायिनि ॥  
 सारे च मङ्गलाधारे धारे च सर्वकर्मणाम् । प्रतिमङ्गलचारे पुण्ये मङ्गलप्रदे ॥  
 स्तोत्रेणानेन शम्भुश्च स्तुत्य मङ्गलचण्डिकायम् । प्रतिमङ्गलचारे पूजां कृत्वा गतः शिवः ॥  
 देव्याश्च मङ्गलस्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । तन्मङ्गलं भवेच्छुभं भवेत् तदमङ्गलम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रध्यानसहितं मङ्गलचण्डिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिकण्ड ४४। २०—३६)

## श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण उवाच

त्वमेव सर्वजनी मूलप्रकृतिरीदृशी । त्वमेवैव सृष्टिविधौ स्वेच्छया त्रिगुणात्मिका ॥  
 कार्यार्थे सगुणा त्वं कस्तुतो निर्गुणा स्वयम् । परब्रह्मस्वरूपा त्वं सत्या नित्या सनातनी ॥  
 तेजःस्वरूपा परमा भक्तानुग्रहविग्रहा । सर्वस्वरूपा सर्वेशा सर्वाधारा परात्परा ॥  
 सर्वबीजस्वरूपा च सर्वपूज्या निराश्रया । सर्वज्ञा सर्वतोभद्रा सर्वमङ्गलमङ्गला ॥  
 सर्वबुद्धिस्वरूपा च सर्वशक्तिस्वरूपिणी । सर्वज्ञानप्रदा देवी सर्वज्ञा सर्वभाविनी ॥  
 त्वं स्वाहा देवदाने च पितृदाने स्वधा स्वयम् । दक्षिणा सर्वदाने च सर्वशक्तिस्वरूपिणी ॥  
 निद्रा त्वं च दया त्वं च तृष्णा त्वं चात्मनः प्रिया । शृङ्खलानिः शान्तिरीश्वर च कान्तिः सृष्टिश्च शान्तिः ॥

पुष्टिश्च तन्ना च लज्जा श्लेष्म दद्या तथा । सत्तां सम्पत्स्वरूपा श्रीविपत्तिरसताभिह ॥  
 प्रीतिरूपा पुण्यवत्तां पापिन्तं कलहाङ्कुरा । जङ्गलार्थभक्ती शक्तिः सर्वदा सर्वजीविनाम् ॥  
 देवेभ्यः स्वपक्षे शत्री घातुर्धर्त्री कुपामयी । हिताय सर्वदेवानां सर्वसुरविनाशिनी ॥  
 योगनिद्रा योगरूपा योगदात्री च योगिनीम् । सिद्धिस्वरूपा सिद्धानां सिद्धिदा सिद्धियोगिनी ॥  
 माहेधुरी ब्रह्माणी विष्णुमाया वैष्णवी । भद्रदा भद्रकाली च सर्वलोकभयङ्करी ॥  
 ग्रामे ग्रामे ग्रामदेवी गृहदेवी गृहे गृहे । सतां कीर्तिः प्रसिद्धा च निन्दा त्वमसतां सदा ॥  
 महायुद्धे महाघारी दुष्टसंहारकपिणी । रक्षाम्बरूपा शिष्टानां भातेव हितकारिणी ॥  
 वनप्रपूज्या स्तुता त्वं च जगदादीनां सर्वदा । विद्यायां तपस्विनाम् ॥  
 त्वं च बुद्धिर्बुद्धिपतां सत्तम । मेधास्मृतिस्वरूपा च प्रतिष्ठा प्रतिभावताम् ॥  
 राज्ञां च विद्यां च । सुहृं सुहिस्वरूपा रक्षारूपा पालने ॥  
 तच्चान्ते महाघारी विश्वस्य विश्वपूजिते । कलसरत्रिर्गहारात्रिर्गोहरात्रिश्च मोहिनी ॥  
 दुराध्याये मे धाया त्वं सम्प्रेक्षितं जगत् । मुग्धे विद्वांश्च मोक्षमार्गं न पश्यति ॥  
 इत्यतस्त्वं कृतं स्तोत्रं दुर्गाया दुर्गपूजकम् । पुष्ककाले पठेद् यो हि सिद्धिर्भवति चाभिष्टता ॥  
 काकवन्धर च मृतकसा च दुर्भन्ध । भुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सुपुत्रं लभते ध्रुवम् ॥  
 कारागारे महाघोरे यो बद्धो दुष्टबन्धने । भुत्वा स्तोत्रं मासमेकं बन्धनान्मुच्यते ध्रुवम् ॥  
 पक्ष्मग्रस्तो गालाकुट्टी महाशूली महाच्यरी । भुत्वा स्तोत्रं वर्षमेकं सद्यो रोगात् प्रमुच्यते ॥  
 पुत्रभेदे प्रजाभेदे पत्नीभेदे च दुर्गतः । भुत्वा स्तोत्रं मासमेकं लभते पात्र संशयः ॥  
 राजद्वारे इमक्षाने च महारण्ये रणस्थले । हिंस्रजन्तुसपीये च भुत्वा स्तोत्रं प्रमुच्यते ॥  
 गृहदाहे च दाघाघ्नी दम्पुस्त्रिभयसपिन्धे । स्तोत्रप्रवचनामात्रेण लभते पात्र संशयः ॥  
 महादरिद्रो मूर्खश्च धर्मं स्तोत्रं पठेन् यः । विघ्नवन् धनमर्द्धव स भवेन्नान्न संशयः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिकण्ड ६६।७-११)

## परशुरामकृतं दुर्गास्तोत्रम्

परशुराम उवाच

श्रीकृष्णस्य च गोलोके परिपूर्णतमस्य च । अर्धविभूता विशदितः पुरा ॥  
 सूर्यकोटिप्रभायुक्ता वस्त्रालंकारभूषितः । वद्विशुद्धांशुक्रप्रभागा सुस्मिता सुमनोहरा ॥  
 नवयौवनसम्पन्ना सिन्दूरचिन्दुशोभितः । रत्नितं कन्दरीधारं मालतीमाल्यमणिश्रितम् ॥  
 अहोऽनिर्वचनीया चारुमूर्ति च विधत्ते । मोक्षप्रदा मुमुक्षुणा महाविष्णोर्विधिः स्वयम् ॥  
 मुमोह क्षणमात्रेण दुष्टा त्वां सर्वमोहिनीम् । कालैः सम्भूय तस्मिन्ना धाविता पुरा ॥  
 सद्भिः ख्याता तेन मूलप्रकृतिरीकरी । कृष्णस्त्वं सहस्रायुष वीर्याधानं ॥  
 ततो द्विभ्यं महम्भजे ततो जातो महाविराट् । यत्नैव लोमकूपेषु ब्रह्माण्डान्यखिलानि च ॥  
 तच्छङ्कराक्रमेणैव त्वन्निःशस्त्रो बभूव ह । स निःशस्त्रो महाबाहुः विराट् विश्वधारकः ॥  
 तव धर्मजलेनैव पुण्यदे विश्वगोलकम् । स विराट् विश्वनिलयो जलराशिर्यभूव ह ॥  
 ततस्त्वं पञ्चधाभूय पञ्चभूमीश्च विधत्ते । प्राणाधिष्ठानमूर्तिर्वा कृष्णस्य परमात्मनः ॥  
 कृष्णप्रणवाधिकां तां वदन्ति पुराविदः ॥  
 वेदाधिष्ठानमूर्तिर्या वेदाशास्त्रप्रसूतिः । तां सप्तवितीं शुद्धरूपां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥

ऐश्वर्याधिष्ठातृमूर्तिः शान्तिश्च ज्ञानाख्यपिणी । तत्पत्नीं कर्दन्ति संतस्तां शुद्धां सत्त्वस्वरूपिणीम् ॥  
 रागाधिष्ठातृदेवी या शुक्लमूर्तिः सतां प्रभुः । सरस्वतीं त्वं शास्त्रज्ञां शास्त्रज्ञाः प्रवदन्त्यहो ॥  
 बुद्धिर्विद्या सर्वलोकेश्या मूर्तिरधिदेवता । सर्वभक्तसमङ्गस्था सर्वभक्तस्वरूपिणी ॥

सर्वभक्तस्वरूपिणी शिवस्य क्लृप्तेऽभुक्ता ॥

शिवे शिवास्वरूपा लक्ष्मीर्नन्दरायणान्तिके । सरस्वती च सावित्री वेदसुहृद्गणाः प्रिया ॥  
 रासेश्वरस्यैव परिपूर्णतमस्य च । परमानन्दरूपस्य परमानन्दरूपिणी ॥

त्वत्कलत्रं जलकल्पया देवात्मयपि योचितः ॥

योचितः सर्वास्व सर्वबीजरूपिणी । क्षया सूर्यस्य रोहिणी सर्वयोहिनी ॥  
 शशी शक्रस्य कामस्य कामिनी रतिरीदृती । कठणानी जलस्य बायोः स्त्री प्राणवस्त्रभा ॥  
 चक्रे प्रिया हि कुबेरस्य च सुन्दरी । कामस्य सुतीला च नैर्ऋतस्य च कैटभी ॥  
 ईशानस्य शशिकला शतकपा यन्त्रेः । देवमूर्तिः कर्दमस्य बसिष्ठस्याप्यतभती ॥  
 लोपाधुष्ठाप्यगस्त्यस्य देवकात्मदितिस्तका । अहल्या नीलमस्याधि सर्वाभारा वसुन्धरा ॥  
 गङ्गा च तुलसी चापि पृथिव्या याः सरिद्वराः । एताः सर्वाश्च कः सर्वास्वत्कलयात्मिके ॥  
 गृहलक्ष्मीर्गृहे भूषां राजलक्ष्मीश्च राजसु । तपस्या गाधारी ब्राह्मणस्य च ॥  
 सतां सत्त्वस्वरूपा तमसस्तं कलहाङ्गुरा । ज्योतीरूपा निर्गुणस्य शक्तिस्त्वं सगुणस्य च ॥  
 सूर्ये प्रभास्वरूपा दाहिका च हुतात्मने । ज्ञेयस्वरूपा च शोभाकृपा विशाकरे ॥  
 भूमी गन्धकृपा च आकामो जलरूपिणी । शुक्तिपासकवस्त्रं जीविनां सर्वशक्तयः ॥  
 सर्वबीजस्वरूपा संसारे स्मृतिर्धरा । बुद्धिर्वा ज्ञानशक्तिर्विपश्चित्तम् ॥  
 कृष्णेन विद्या दत्ता सर्वज्ञप्रभुः शुभा । शूलिने कृपया सा यतो मृत्युञ्जयः शिवः ॥  
 सुहृत्पालनसंहारशक्तयन्त्रिविधाश्च । ब्रह्मविष्णुमहेशान् सा त्वमेव नमोऽस्तु ते ॥  
 मधुकैटभतीत्या च प्रसो प्रकम्पितः । स्तुत्या मुषोच यां तां मूर्ध्नि प्रणमाम्यहम् ॥  
 मधुकैटभयोर्मुन्दे ज्ञातसौ विष्णुरीदृशीम् । बभूव लकिमान् स्तुत्वा दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 त्रिपुरस्य महामुन्दे सरवे यतिरो शिवे । यां सुराः सर्वे दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 विष्णुना द्रव्यरूपेण स्वयं जन्मः समुत्पन्नः । जगान् त्रिपुरं स्तुत्वा तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 यदाज्ञया वारि वातः सूर्यस्तपति संततम् । सर्वतीक्ष्णो दहत्यङ्गिस्तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 यदाज्ञया हि शब्दो ध्वनति योगतः । मृत्युञ्जरति जन्तोषे तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 स्वप्ना सृजति सृष्टिं च पाता पानि यदाज्ञया । संहर्तुं संहरेत् काले तां दुर्गा प्रणमाम्यहम् ॥  
 ज्योतिःस्वरूपो भगवाज्जीकृष्णो निर्गुणः स्वयम् । यथा विना न सृष्टिं कर्तुं नमामि ताम् ॥  
 रक्ष रक्ष जगन्मातरपरार्थं । शिशून्मपराधेन कुतो माता हि कुप्यति ॥  
 इत्युक्त्वा परुरामश्च प्रणम्य रुरोद ह । तृष्णा दुर्गा सम्भवेण च त्वं ददौ ॥  
 अमरो भव हे पुत्र सुखितर्ता । सर्वप्रसन्नदात् सर्वत्र जयोऽस्तु तव संततम् ॥  
 सर्वान्तरात्मा भगवांस्तुष्टोऽस्तु संततं हरिः । भक्तिर्भवतु ते कृष्णे शिवदे शिवे गुरौ ॥  
 इष्टदेवे गुरौ भक्तिर्भवति शक्त्यै । तं हन्तुं न हि शक्ताश्च सर्वदेवताः ॥  
 श्रीकृष्णस्य च भक्तस्त्वं शिष्यो हि शंकरस्य च । गुरुपत्नीं स्तूयिषि यस्मात् कस्त्वं हन्तुमिष्टेश्वरः ॥  
 अहो न कृष्णभक्तानामशुभं विहाते क्वचित् । अन्वदेवेषु ये न निरङ्कुलाः ॥



विपत्तिवाचको दुर्गश्चाकारो नाशवाचकः । दुर्गं नश्यति ॥ नित्यं ॥ दुर्गा परिकीर्तिता ॥  
 दुर्गो दैत्येन्द्रवचनोऽप्याकारो नाशवाचकः । तं नन्दनं पुरा तेन दुर्गदुर्गां प्रकीर्तिता ॥  
 कल्याणवचन इकारोत्कृष्टवाचकः । सम्पुष्टवाचकश्चैव चाकारो दातृवाचकः ॥  
 श्रेयःसंघोत्कृष्टाद्री शिवा तेन प्रकीर्तिता । शिवराशिर्भूतिमती शिवा तेन प्रकीर्तिता ॥  
 शिवो हि मोक्षवचनश्चाकारो दातृवाचकः । स्वयं निर्वाणदात्री या सा शिवा परिकीर्तिता ॥  
 अभयो भयघ्नोऽप्यश्चाकारो दातृवाचकः । वददात्यभयं सदाः ॥ ॥ ॥  
 राजश्रीवचनो माङ्ग माङ्ग प्रापणवाचकः । तां प्रापयति ॥ सदाः ॥ ॥ ॥ परिकीर्तिता ॥  
 मोक्षार्थवचनो ॥ ॥ प्रापणवाचकः । तं प्रापयति ॥ ॥ सा माया परिकीर्तिता ॥  
 नारायणार्थाङ्गभूता तेन तुल्या च तेजसा । तस्य शरीरस्मा तेन नारायणी स्मृता ॥  
 निर्गुणस्य च बित्तस्य वाचकः सनातनः । सदा धिया निर्गुणा या कीर्तिता सा सनातनी ॥  
 जयः कल्याणवचनो ह्याकारो दातृवाचकः । ॥ ॥ ददाति या नित्यं सा ॥ ॥ परिकीर्तिता ॥  
 सर्वमङ्गलशब्दश्च सम्पूर्णसर्ववाचकः । ॥ ॥ अकारो दातृवचनस्तदाद्री सर्वमङ्गला ॥  
 नामाङ्कमिदं सारं नारायणसहस्रधुतम् । नारायणेन सह हस्तं चक्षुषेण नाधिपङ्कजे ॥  
 तस्मै दत्त्वा भित्तितश्च बभूव जगत्सं पतिः । यधुकैष्टभी दुर्गन्ती चक्षुषां हन्तुमुद्यती ॥  
 स्तोत्रेणानेन स चक्षुः स्तुतिं ॥ ॥ चकार इ ।  
 इति श्रीवैष्णवैर्वाङ्मयकृतं जगद्गुरुस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७—२४ १/२ )

## जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रम् ( एतदेव राधाकृतं पार्वतीस्तोत्रम् )

जानकमुवाच

शक्तिस्वरूपे सर्वेषां सर्वधारे गुणाश्रये । सदा शंकरबुक्ते ॥ पतिं देहि नमोऽस्तु ते ॥  
 सृष्टिस्थित्यन्तरूपेण सृष्टिस्थित्यन्तरूपिणि । सृष्टिस्थित्यन्तबीजानां बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 हे गौरि पतिपर्यङ्गे पतिस्तपरायणे । पतिस्ते पतिरते ॥ ॥ देहि नमोऽस्तु ते ॥  
 सर्वमङ्गलमङ्गल्ये सर्वमङ्गलसंयुते । सर्वमङ्गलबीजे च नमस्ते सर्वमङ्गले ॥  
 सर्वप्रिये सर्वबीजे सर्वशुभदिनाभिनि । सर्वेशे सर्वजनके नमस्ते शंकरप्रिये ॥  
 परमात्मस्वरूपे च निम्नरूपे सनातनि । सकारे च निराकारे सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 क्षुत्तुष्णेच्छा दया श्रद्धा निद्रा तन्द्रा स्मृतिः क्षणः । एतास्तव कलत्रः सर्वा नारायणि नमोऽस्तु ते ॥  
 लज्जाभेद्यातुष्टिमुष्टिशान्तिसम्पत्तिवृद्धयः । ॥ ॥ सर्वः सर्वरूपे नमोऽस्तु ते ॥  
 दृष्टादृष्टस्वरूपे ॥ ॥ तयोर्बीजकल्पप्रदे । सर्वानिर्वचनीये ॥ महामाये नमोऽस्तु ते ॥  
 शिवे शंकरसौभाग्ययुक्ते सौभाग्यदायिनि । हरिं कान्तं ॥ सौभाग्यं देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥  
 स्तोत्रेणानेन याः स्तुत्या समन्निदिक्ते निष्कम् । नमन्ति पस्व ॥ ॥ लभन्ति हरिं पतिम् ॥  
 ॥ कान्तसुखं भुक्त्वा पतिं ॥ परात्परम् । दिव्यं स्वन्दनमारुह्य यान्त्र्यन्ते कृष्णसंनिधिम् ॥  
 इति श्रीवैष्णवैर्वाङ्मयकृतं जानकीकृतं पार्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड २७ । १७३—१८४ )

## शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रम्

महेश्वर

ॐ नमः प्रकृत्यै (मन्त्रः) ।

ब्राह्मि ब्रह्मस्वरूपे ॥ महं प्रसीद सन्ततिनि । परमात्मस्वरूपे ॥ परमानन्दरूपिणि ॥  
 भद्रे भद्रप्रदे दुर्गे दुर्गिणे दुर्गनाशिनि । श्वेतस्वरूपेऽङ्गीर्णे ॥ प्रसीद भवार्णवे ॥  
 सर्वस्वरूपे सर्वेशि ॥ सर्वधारे सर्वविघ्ने मां प्रसीद जयप्रदे ॥  
 सर्वमङ्गलप्रदे च सर्वमङ्गलदायिनि । समस्तमङ्गलाधारे प्रसीद सर्वमङ्गले ॥  
 तन्त्रे क्षये भद्रे तुष्टिपुष्टिस्वरूपिणि । मेघे बुद्धिरूपे प्रसीद भक्तवत्सले ॥  
 वेदस्वरूपे वेदानां कारणे वेददायिनि । सर्ववेदाङ्गरूपे च वेदमातः प्रसीद मे ॥  
 हरे जये महामाये प्रसीद जगदधिकारे । ज्ञाने ज्ञाने ॥ भुविपासास्वरूपिणि ॥  
 लक्ष्मीनारायणकोडे स्वर्णहसि भारति । मङ्गलप्रदे विष्णुमाये प्रसीद मे ॥  
 कलाकाव्यास्वरूपे च दिव्यरात्रिस्वरूपिणि । श्रीणामप्रदे प्रसीद दीनवत्सले ॥  
 कारणे सर्वशक्तीर्षा कुब्जास्योरसि राधिके । कुब्जाप्राणराधिके भद्रे प्रसीद कुब्जापूजिते ॥  
 यशःस्वरूपे यशसां कारणे ॥ यशःप्रदे । सर्वदेवीस्वरूपे च नारीरूपविधायिनि ॥  
 समस्ताभिनीरूपे कलाज्ञेन प्रसीद ॥ च सर्वसम्पत्प्रदे शुभे ॥  
 प्रसीद परमानन्दे कारणे सर्वसम्पदाम् । चतुर्विनां पूजिते च प्रसीद विघ्ने ॥  
 आधारे सर्वजगतां रक्तधारे वसुधारे । चराचरस्वरूपे च प्रसीद मम मा धिरम् ॥  
 योगस्वरूपे योगिज्ञे योगदे योगकारणे । योगविहङ्गवि देवीशे प्रसीद सिद्धयोगिनि ॥  
 सर्वसिद्धिस्वरूपे च सर्वसिद्धिप्रदायिनि । कारणे सर्वसिद्धीनां सिद्धेश्वरि प्रसीद मे ॥  
 व्याख्याने सर्वज्ञास्त्राणां मतभेदे मधेश्वरि । ज्ञाने वदुक्तं तत्सर्वं क्षमस्व परमेश्वरि ॥  
 केचिद् वदन्ति प्रकृतेः प्राधान्यं पुरुषस्य ॥ केचित्तत्र मतद्वये व्याख्याभेदं विदुर्बुधाः ॥  
 महाविष्णोर्नाभिदेशे ॥ कमलपद्मम् । पद्मकैटभी महादेवी लीलया हनुमुद्यतौ ॥  
 स्तुतिं प्रकुर्वन्तं ॥ रक्षितुं पुरा । बोधयन्मास गोविन्दं विनाशहेतवे तपोः ॥  
 नारायणस्त्वया शक्त्या जघन तौ महासुरौ । सर्वेश्वरस्त्वया शार्ङ्गमनीशोऽयं त्वया विना ॥  
 पुरा त्रिपुरसंप्राप्ते गगनगम्भीरि मयि । त्वया च विष्णुना सार्धं रक्षितोऽहं सुरेश्वरि ॥  
 अधुना रक्ष मामीदृशे प्रदग्धं विरहाग्निना । स्वप्नमदर्शनपुण्येन क्रीणीहि परमेश्वरि ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवेन कृतं प्रकृत्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ४३। ७४—९६)

## शिवकृतं दुर्गास्तोत्रम्

श्रीमहादेव उवाच

रक्ष रक्ष महादेवि दुर्गे दुर्गतिनाशिनि । मां भक्तमनुरक्तं ॥ शत्रुग्रस्तं कृपामयि ॥  
 विष्णुमाये महाभागे नारायणि सन्ततिनि । ब्रह्मस्वरूपे परमे नित्यानन्दस्वरूपिणि ॥

त्वं च ब्रह्मादिदेवानामधिके जगदधिके । त्वं ॥ ॥ युगतो निराकारे ॥ निर्गुणात् ॥  
 मायया पुरुषस्त्वं च मायया प्रकृतिः स्वयम् । तयोः परं ॥ परं ॥ स्नातनि ॥  
 वेदानां जननी त्वं ॥ सावित्री ॥ परात्परा । वैकुण्ठे ॥ महालक्ष्मीः सर्वसम्पत्स्वस्वपिणी ॥  
 मर्त्यलक्ष्मीश्च क्षीरोदे कामिनी जेष्ठाश्विनः । स्वर्गेषु स्वर्गलक्ष्मीस्त्वं राजलक्ष्मीश्च भूतले ॥  
 नागादिलक्ष्मीः पातालं गृहेषु गृह्येष्टता । सर्वशक्त्यस्वस्वया त्वं सर्वैश्वर्यविधाधिनी ॥  
 रागाभिह्वानुदेवी त्वं ॥ सरस्वती । प्राणानामधिदेवी ॥ कृष्णस्य परमात्मनः ॥  
 ॥ स्वयं ॥ श्रीकृष्णस्वयं यक्षसि । ग्लेशोकाधिष्ठिता देवी वृन्दावनवने वने ॥  
 श्रीराममण्डले रम्या मुन्दावनविन्देदी । शतमृगाधिदेवी त्वं बाष्पा धित्रावलीति च ॥  
 ॥ कल्पे कुत्र ॥ च ईश्वरा । देवमन्त्रादितिस्यं च सर्वाधारा वसुधारा ॥  
 त्वमेव गङ्गा तुलसी त्वं च ॥ स्वया सती । त्वदंशानां शक्त्यया सर्वदेवादियोषितः ॥  
 स्त्रीकर्म चापिपुरुषं देवि त्वं ॥ नृपसकम् । वृक्षणां वृक्षकया ॥ सुहृन्नाहुररूपिणी ॥  
 बद्धी ॥ दाहिकाशक्तिर्जले शीत्यस्वरूपिणी । सूर्यं तेजःस्वरूपा च ॥ च सेततम् ॥  
 गन्धकया च धूमी च आकाशे जम्बद्विणी । शोभनस्वरूपा चन्द्रे च पद्मसङ्गे ॥ निहितम् ॥  
 सुहृन्नाहुरस्वरूपा च पालने परिपालिका । महापारी च संहारे जले च जलकपिणी ॥  
 क्षुत्वं दया त्वं मित्रा त्वं वृक्षा त्वं बुद्धिस्वरूपिणी । सुहृत्स्वं चापि पुष्टिस्वं भद्रा त्वं च क्षमा स्वयम् ॥  
 शान्तिस्त्वं च ॥ भान्तिः कर्मिन्स्त्वं कर्मिरेव च । त्वया च तथा माया भुक्तिमुक्तिस्वरूपिणी ॥  
 सर्वशक्तिस्वरूपा ॥ सर्वसम्पत्पदाधिनी । वेदेऽर्चिर्वचनीया च ॥ न ज्ञानात्तं कश्चन ॥  
 सहायकवत्सलां स्तोतुं न च शक्तः सुरेश्वरी । शैल न शक्ताः को विद्वान् न च शक्ता सरस्वती ॥  
 ॥ शक्तो न ॥ ॥ विष्णुः सन्ध्यातनः । ॥ पञ्चमकोण रणव्रत्तो महेश्वरि ॥  
 कृपां कुरु भद्रमावे मम शत्रुभयं कुरु ।  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवकृतं दुर्गास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ८८। १५-३५ १/२)

## प्रकृतेर्ब्रह्माण्डमोहनकवचम्

सरद उक्त्व

भगवन् सर्वधर्मज्ञ सर्वज्ञानविभारद । ब्रह्माण्डमोहनं नाम प्रकृतेः कवचं ॥  
 ॥ उक्त्व  
 शृणु ब्रह्मामि हे वत्स कवचं च सुदुर्लभम् । श्रीकृष्णेनैव कथितं कृपया ब्रह्मणे पुरा ॥  
 ॥ कथितं सर्वं धर्माय जाइवीतते । धर्मैव दत्तं ॥ कृपया पुष्करे प्रभुः ॥  
 त्रिपुरारिश्च यद् भुत्वा अध्वान त्रिपुत्रं पुरा । मुनोश्च ब्रह्मा यद् भुत्वा मधुकैटभपोर्ध्वम् ॥  
 संजहार रक्तबीजं यद् भुत्वा भद्रकालिका ॥  
 यद् भुत्वा तु महेन्द्रश्च ॥ कपर्दालम्बकम् । यद् भुत्वा ॥ महाकालश्चिरजीवी च धार्मिकः ॥  
 यद् भुत्वा ॥ महाज्ञानी नन्दी सानन्दपूर्वकम् । यद् भुत्वा च महायोद्धा रामः शत्रुभयंकरः ॥  
 यद् भुत्वा शिवतुल्यश्च दुर्वासश्च ज्ञप्तिनां वरः । ॐ दुर्गेति चतुर्वर्त्यं स्वाहान्तो ये शिरोऽवतु ॥



ॐ भद्रकार्त्यै स्वाहा मम यज्ञः सदायतु । ॐ ह्रीं कालिकायै ॥ नमिं सदायतु ॥

ॐ ह्रीं कालिकायै स्वाहा यन् पुष्टं सदायतु । रक्तबीजविजयिन्यै स्वाहा हस्ती सदायतु ॥

ॐ ह्रीं क्लीं मुण्डमासिन्यै स्वाहा फट् सदायतु । ॐ ह्रीं चापुण्ड्रायै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदायतु ॥

पातु महाकाली आग्नेय्यां स्कन्दनिका । दक्षिणे पातु चापुण्ड्रा वैश्वस्यां पातु कालिका ॥

एवमा च वारुणे पातु वायव्यां पातु चण्डिका । उत्तरे विकटास्या च ऐशान्यां साङ्गहासिनी ॥

ऊर्ध्वं पातु लोलजिह्वा ॥ सदा । जले स्वले चान्तरिक्षे पातु विश्वप्रभुः ॥

इति ते कथितं यत्स सर्वमन्त्रीयविग्रहम् । सर्वेषां कवचानां च सारभूतं धातवरम् ॥

सप्तद्वीपेश्वरो राजा सुधन्वोऽस्य प्रसन्नतः । कवचस्य प्रसादेन यान्धाता पृथिवीपतिः ॥

प्रवेता लोमशश्चैव यतः सिद्धो बभूव ह । यत्ने हि योगिनां श्रेष्ठः सौभरीः पिप्पलायनः ॥

यदि स्मात् सिद्धकवचः सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् । यदाह्वयानि ॥ ॥ ॥ व्रतानि च ।

निश्चितं कवचस्यास्य कर्त्तव्यं भाईनि कौटलीम् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भवेत् ॥ जलं जगत्प्रभुम् । जलमङ्गप्रज्जोऽपि च यन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति श्रीदुर्गायैवै मन्त्रसहितं कर्त्तव्यकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्तोत्रम् १७। १-२४)

~~~~~

## ब्रह्माण्डविजयं नाम दुर्गाकवचम्

शतायन ॥

भृगु ॥ ब्रह्माभि दुर्गायाः ॥ शुभम् । श्रीकृष्णेन च वत् गोलोके ब्रह्मणे पुत्रा ॥

त्रिपुरसंग्रामे शंकराय ॥ पुत्रा । जघान त्रिपुरं कृत्वा पद् भूत्वा भक्तिपूर्वकम् ॥

हरी वही गौतमाय पद्माङ्गाय च गौतमः । यतो बभूव पद्माक्षः सप्तद्वीपेश्वरो जयौ ॥

यद् भूत्वा पठनाद् ब्रह्मा ज्ञानव्याम्कृतिमान् भूवि । शिवो बभूव सर्वज्ञो योगिनां ॥ गुरुपतिः ।

शिवानुष्ठीये गौतमश्च बभूव भुविसत्तमः ॥

ब्रह्माण्डविजयस्यास्य ॥ प्रजापतिः । अविस्मन्दश्च गङ्गाया देवी दुर्गातिनाशिनी ॥

ब्रह्माण्डविजये चैव विधियोगः प्रकीर्तितः । पुण्यतीर्थं च यद्गतां कवचं परमाद्भुतम् ॥

ॐ ह्रीं दुर्गातिनाशिन्यै स्वाहा मे पातु मस्तकम् । ॐ ह्रीं मे पातु कण्ठं ॥ ॐ ह्रीं श्रीमिति लोचने ॥

पातु मे कर्णयुग्मं च ॐ दुर्गायै नमः सदा । ॐ ह्रीं ॥ नासां मे सदा पातु च सर्वतः ॥

ह्रीं ॥ ह्रूमिति दन्तानि पातु क्लींमोहपुण्यकम् । ह्रीं क्लीं ॥ पातु कण्ठं च दुर्गे रक्षतु गण्डकम् ॥

स्कन्धं दुर्गाधिनाशिन्यै स्वाहा पातु निरन्तरम् । वक्ष्ये विपद्दिनशिन्यै ॥ मे पातु सर्वतः ॥

दुर्गे दुर्गे रक्षिणीति स्वाहा नमिं सदायतु । दुर्गे दुर्गे रक्ष रक्ष पुष्टं मे पातु सर्वतः ॥

ॐ ॥ दुर्गायै स्वाहा च हस्ती धात्री सदायतु । ॐ ह्रीं दुर्गायै स्वाहा च सर्वाङ्गं मे सदायतु ॥

प्राच्यां पातु महामाया आग्नेय्यां पातु कालिका । दक्षिणे दक्षकन्या ॥ वैश्वस्यां शिवसुन्दरी ॥

पश्चिमे पार्वती पातु वाराही वारुणे सदा । कुम्भेश्वराय कीर्त्यैशान्यायैश्चरी सदा ॥

ऊर्ध्वं नारायणी पातु अम्बिकासः सदायतु । ज्ञाने ज्ञानप्रदा पातु स्वप्ने विद्या सदायतु ॥

इति ते कथितं यत्स सर्वमन्त्रीयविग्रहम् । ब्रह्माण्डविजयं ॥ कवचं परमाद्भुतम् ॥

सुखातः सर्वलोकेषु सर्वज्ञेषु यत् फलम् । तत् फलं लभते नरः ॥

गुरुमध्यर्घ्यं विधिवद् वस्त्रालंकारचन्दनैः । कण्ठे वा दक्षिणे ऋद्धी कवचं धारयेत् यः ॥

स च त्रैलोक्यविजयी सर्वज्ञप्रयत्नकः । इदं कवचमज्ञात्वा भवेद् दुर्गतिनाशिनीम् ॥

ज्ञानलक्षणप्रवृत्तौऽपि मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

काण्वशास्त्रोक्तमुक्तं सुन्दरम् । यस्य कभी न दातव्यं सुदुर्लभम् ॥

इति श्रीकृष्णसुखसूत्रम् । नमः दुर्गकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्तुत ३९। ३-२३)

## श्रीनारायणस्तोत्रम्

### ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रम्

ते मनोपाधिनाः सर्वे जगदापुराणं परोक्षम् । इरेरनाः पुरा गत्वा ददुःखः श्रीहरिं पुरः ॥

रत्नसिंहासनस्थं च रत्नालंकारभूषितम् । रत्नकेयूरवस्त्रधारणनूपुरशोभितम् ॥

रत्नकुण्डलपुष्पेण नन्दस्थलकिराजितम् । पौत्रवस्त्रपरीधानं जगन्मालाभिभूषितम् ॥

ज्ञानं सरस्वतीक्षणां लक्ष्मीपूतपद्मानुजम् । कौटिकन्दर्पलक्ष्मीत्वाधं शिवतवकनं चतुर्भुजम् ॥

सुन्दरानन्दकुमुदीः पार्वदीरुपसेवितम् । चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं सरलमुकुटोज्ज्वलम् ॥

परमानन्दरूपं भक्तानुग्रहकावन् । प्रणम्यः सुरेन्द्रा भक्त्या ब्रह्माक्षयौ मुने ॥

तुङ्गुः परमा भक्त्या भक्तिमन्नात्मकभाराः । परमानन्दभारार्ताः पुलकाङ्कितविग्रहाः ॥

ब्रह्मोपाय

नमामि कमलाकान्तं ज्ञानं सर्वज्ञमभ्युक्तम् । धर्मं कस्त्यधेशः कलाशकलक सुराः ॥

मुनीन्द्रा मानुषाः कस्त्यकराशकलका भूतास्त्वत्तो निरञ्जन ॥

शंकर

स्वामिभयमक्षरं राममन्त्रकमीश्वरम् । अन्तरिक्षदिग्बानन्दरूपिणं सर्वरूपिणम् ॥

अणिमादिकसिद्धीनां चरणां सर्वकारणम् । सिद्धिदं सिद्धिदं सिद्धिरूपं स्तोतुमीश्वरः ॥

धर्म

वेदे वस्तु वर्णनीयं विचक्षणैः । वेदेऽनिर्वचनीयं वस्तुनिर्वचं च क्षमः ॥

यस्य सम्भावनीयं यद् गुणरूपं निरञ्जनम् । तदतिरिक्तं स्तवनं किमहं निर्गुणम् ॥

ब्रह्मादीनामिदं स्तोत्रं ब्रह्मलोककोकं महामुने । मुच्यते दुर्गाद् लभेश्वरः ॥

इति श्रीकृष्णसुखसूत्रम् । ब्रह्मादिकृतं श्रीनारायणस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णसुखसूत्र ४। ५५-६८)

## दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रम्

दुर्वास उवाच

ग्राहि मां कमलाकान्त ग्राहि मां करुणामये । लीलानन्दोऽसिटीनेश करुणासागर प्रभो ॥  
 वेदवेदाङ्गसंस्पृष्टविभ्रातुः स्वयं ॥ मृत्योर्मुक्त्यो कालकल्प ग्राहि मां संकटाण्ये ॥  
 संहारकर्तुः संहार सर्वेषां सर्वकारण ॥ महाविष्णुतरोर्ध्वज रक्ष मां भवसागरे ॥  
 शरणागतशोकार्तभयप्राणपरावण ॥ भगवन्नव मां ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥  
 वेदेष्वाद्यं ॥ यद् वस्तु वेदाः स्तोतुं न च शक्यः । सरस्वती जगद्भूता ॥ स्तुवन्ति विपश्चितः ॥  
 शेषः सहस्रवक्त्रेण वं स्तोतुं ॥ शक्येत् । पञ्चमको जगद्भूते जगद्भूतश्चतुर्मुखः ॥  
 श्रुतवः स्मृतिकर्तारो चाणी चेत् सोऽनुमन्यते । कोऽहं विप्रश्च केदः शिष्यः ॥ स्तौमि मानव ॥  
 मनूष्यं च महेंद्राणामहाविंशतिमे गते । दिवनिर्वा यम विघोरहोत्तररातधुषः ॥  
 तस्य पातो भवेत् यम चक्षुःशूलनेन च । तन्निर्वचनीयं च किं स्तौमि ग्राहि मां प्रभो ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा पयसः करग्राम्बुजे । पयसम्बुध्न्यङ्गीरेण शिषेच भयविह्वलः ॥  
 दुर्वाससा कृतं स्तोत्रं हरेः पयस्यनः । पुण्यं सप्तवेद्योक्तं जगन्मङ्गलमात्मकम् ॥  
 यः पठेत् संकटाग्रतो भक्तिमुक्तः संयुतः । चराचरस्य कृपया शीघ्रमात्मय रक्षति ॥

इति श्रीलक्ष्मीकृतं दुर्वाससा कृतं कमलाकान्तस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णवन्दनः २५। १०-१०१)

## लक्ष्म्या स्तोत्राणि

### लक्ष्म्या ध्यानम्

कर्णिकावातिनीं परम् । शरत्पार्वणकोटीन्दुप्रभाबुध्वराम्बरम् ॥  
 स्वतेजसा प्रज्वालनीं सुकदम्बां मनोहराम् । प्रतापकाञ्चननिर्भा शोभां मूर्तिमतीं सतीम् ॥  
 रत्नभूषणभूषाढ्यां शोभितां पीतवाससा । ईषद्धास्यप्रसन्नास्यां शश्वत्सुस्थिरवीक्याम् ॥  
 सर्वसम्पत्प्रदात्रीं ॥ महामङ्गलीं भजे शुभाम् ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। १०-१२ $\frac{१}{२}$ )

### लक्ष्म्या मन्त्रः

लक्ष्मीर्मायाकायवराणी ततः कमलवासिनी । स्वाहान्तो वैदिको मन्त्रराजोऽयं द्वादशमक्षरः ॥  
 कुबेरोऽनेन मन्त्रेण सर्वैर्हर्षयमाप्तवान् । राजराजेन्दुरो दक्षः सार्वर्णिर्मनुरेव च ॥  
 मङ्गलोऽनेन मन्त्रेण सप्तदीपवतीपतिः । प्रियवतोत्तानपादौ केदारो गुप एव च ॥  
 एते च सिद्धा राजेन्द्र मन्त्रेणानेन न्वरद ।

(प्रकृतिखण्ड ३९। ४३-४५ $\frac{१}{२}$ )

## इन्द्रकृतं लक्ष्मीस्तोत्रम्

इन्द्र उवाच

ॐ नमो महालक्ष्म्यै ।

ॐ नमः कयलवासिनीयै नारायण्यै नमो नमः । कुण्डाप्रियायै सारायै पद्मायै च नमो नमः ॥  
 यम्बप्रेक्षणायै च पद्मस्यायै नमो नमः । पद्मसन्धायै पद्मिनीयै वीर्यायै च नमो नमः ॥  
 सर्वसम्पत्त्यरूपायै सर्वदायै नमो नमः । सुखदायै भोगदायै सिद्धिदायै नमो नमः ॥  
 हरिभक्तिप्रदायै च हर्षदायै नमो नमः । कुण्डाकशःस्त्रिात्रायै च कुण्डोदरायै नमो नमः ॥  
 कुण्डाशोभास्वरूपायै रत्नपत्रे च शोभने । सम्पत्पद्मिनातुदेय्यै महादेय्यै नमो नमः ॥  
 शस्याधिष्ठातृदेय्यै च शस्यायै च नमो नमः । नमो बुद्धिस्वरूपायै बुद्धिदायै नमो नमः ॥  
 वैकुण्ठे वा महालक्ष्मीर्लक्ष्मीः क्षीरोदस्त्रमे । स्वर्गलक्ष्मीरिन्द्रगेहे राजलक्ष्मीर्नृपालये ॥  
 गृहलक्ष्मीश्च गृहिणां रोहे च गृहमेकम् । सुरभी स्यात्तत्त्वं माता इक्षिणा यज्ञकायिनी ॥  
 अद्वितीयेवमाता त्वं कमला कल्पलता । स्महा ॥ ॥ ॥ कल्पदाने ॥ स्मृता ॥  
 ॥ हि विष्णुस्वरूपा ॥ सर्वाभारा वसुधारा । सुहृत्सत्त्वस्वरूपा ॥ नारायणपरायणा ॥  
 क्रोधहिंसावर्जिता ॥ वरदा ॥ शुभकषा । परमार्थप्रदा त्वं च हरिदास्यप्रदा मया ॥  
 ॥ विष्णु जगत् सर्व भस्मीभूतमसारकम् । जीवन्मुक्तं च ॥ ॥ शिवतुल्यं यदा धिना ॥  
 ॥ च मया ॥ हि ॥ ॥ ॥ यदा ॥ न ह्यस्माद्यो बान्धवैर्बाधयः सदा ॥  
 त्वया हीनो बन्धुहीनस्तवया युक्तः सत्त्वाश्रयः । धर्मार्थकाममोक्षाणां त्वं च कारणरूपिणी ॥  
 ॥ ॥ स्तनव्यानां शिरःस्थं त्रैलोक्यं सदा । त्वं सर्वदा यज्ञा ॥ सर्वरूपतः ॥  
 मातृहीनः स्तनत्यक्तः स वैजीवति दीप्तः । ॥ ॥ हीनो जनः कोऽपि न जीवात्येव निश्चितम् ॥  
 सुप्रसन्नस्वरूपा त्वं मां ॥ ॥ ॥ वैरिप्रस्तं च ॥ ॥ देहि ॥ सनातनि ॥  
 ॥ यावत् त्वया हीना बन्धुहीनश्च भिक्षुकाः । सर्वसम्पत्तिहीनश्च तावदेव हरिप्रिये ॥  
 राज्यं ॥ ॥ शिर्यं ॥ ॥ ॥ देहि सुरेश्वरि । ॥ ॥ धनं ॥ पशो यज्ञं च ॥ वै ॥  
 ॥ देहि ॥ देहि भोगान् देहि हरिप्रिये । ज्ञानं देहि ॥ धर्मं ॥ सर्वसौभाग्यमीप्सितम् ॥  
 प्रभारं च प्रक्षारं ॥ सर्वार्थिकारमेव च । जवं पराक्षरं पुण्ड्रे परमैश्वर्यमेव च ॥  
 इत्युक्त्वा च महेन्द्रश्च सर्वैः सुरगणैः सह । प्रणामात् सञ्जुनेनो मूर्ध्ना ॥ पुनः पुनः ॥  
 ब्रह्मा च शंकरश्चैव शेषो धर्मश्च केशवः । सर्वं चक्रुः परीहारं सुरार्थं च पुनः पुनः ॥  
 देवेभ्यश्च सर्वा दत्त्वा पुष्पशलां मनोहराम् । केशवश्च ददौ सङ्गम्यैः संतुष्टा सुरसंसदि ॥  
 यचुर्देवाश्च संतुष्टाः स्व ॥ स्थानं च गच्छन् । देवो ययौ हरेः क्रोडं ब्रह्मा क्षीरोदशायिनः ॥  
 ययत्तुश्चैव स्वर्गहं ब्रह्मेशानी ॥ गच्छन् । दत्त्वा शुभाशिरं तौ ॥ देवेभ्यः प्रीतिपूर्वकम् ॥  
 इदं स्तोत्रं महापुण्यं त्रिसंख्यं ॥ पठेन्नरः । कुबेरतुल्यः ॥ भवेद् राजराजेश्वरो महान् ॥  
 सिद्धस्तोत्रं यदि पठेत् सोऽपि कल्पतरुनरः । पञ्चलक्षजपेनैव स्तोत्रसिद्धिर्भवेद्ब्रह्मणाम् ॥  
 सिद्धिस्तोत्रं यदि पठेन्मासमेकं च संपत्तः । महामुखो च राजेन्द्रो भविष्यति न संशयः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ध्यानमन्त्रसहितमिन्द्रकृतं लक्ष्मीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिखण्ड ३९।५१—७९)

## लक्ष्म्या मन्त्रो ध्यानं च

उवाच

दत्त्वा तस्यै च कवचं यन् ॥ बोद्धव्यहरन् । संतुष्टं जन्माद्यो जगतां हितकारणम् ॥  
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमो म्हालक्ष्म्यै हरिप्रियवै ॥ दत्तं ॥ कृपया इन्द्राय ॥ महापुने ॥  
ज्जानं च सामवेदोक्तं गोपनीयं सुदुर्लभम् । सिद्धिर्मुनीन्द्रैर्दुष्प्राप्यं भुवं सिद्धिप्रदं शुभम् ॥  
श्लेषधर्मकवर्णाभां जलचन्द्रसमप्रभाम् । वकिशुन्दाशुक्राक्षरां रत्नभूषणभूषिताम् ॥  
ईषद्धास्यप्रसन्नास्यं भक्तानुश्रद्धाकारकाम् । स्वस्वदलपद्मस्थां च सुमनोहराम् ॥  
ज्ञानं च श्रीहरेः ॥ भजेज्जगत् प्रसुम् ॥

स्यानेनानेन ॥ लक्ष्मीं यमोहराम् । दास्यमि ॥ च ज्ञेयकाराणि बोद्धव्य ॥  
स्तुतवानेन सावेनैव कक्ष्यमाणेन स्वस्य । नत्वा यं गृहीत्या ॥ लभिष्यसि च निर्वृतिम् ॥  
स्तनं शृणु देवेन महालक्ष्म्याः सुकप्रदम् । कवचमपि सुकप्रदं ॥ त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्वन्तरसंहिते ॥ ॥ सम्पूर्णम् ।

(मत्स्यपर्वण्ड २२।१८—२६)

## लक्ष्म्याः स्तोत्रम्

उवाच

॥ त्वां स्तोतुमिच्छामि न क्षमः स्तोतुमीश्वराः । कुन्देरगोचरं सुहृत् ॥ सनातनीम् ॥  
अल्पनिर्वचनीयां च को वा निर्वकुमीश्वरः ॥  
स्वेच्छामयीं निराकारां भक्तानुग्रहप्रियाम् । वाङ्मयसोः परं किं वाई जगदधिके ॥  
परं जगतां येषां भव्यगर्वे । सर्वशस्त्रधिदेवीं च सर्वास्त्रमपि सम्पशाम् ॥  
योगिन्ध्रं चैव योगानां ज्ञानानां ज्ञानिनां । वेदानां च जन्मं वर्णधामि किम् ॥  
यथा विना जगत् सर्वमथस्तु निश्कलं सुखम् । यथा विना माशसुखं भवेत् ॥  
प्रसीद जगतां रक्षास्माभिरक्षतान् । यवं त्वत्करणाभोजे प्रपन्नाः शरणं गताः ॥  
नमः शक्तिस्वस्वपायी जगन्मात्रे नमो नमः । ज्ञानदायि बुद्धिदायि सर्वदायि नमः ॥  
हरिभक्तिप्रदायिनी मुक्तिदायि नमो ॥ सर्वज्ञाय सर्वदायि म्हालक्ष्म्यै नमो नमः ॥  
कुपुत्राः कुत्रचित् सन्ति न कुत्रचित् कुम्भतरः । पुत्रदोने तं विहाय यश्चरति ॥  
हे मत्तर्दशनं देहि स्तनाम्भान् । कृपं कुरु कृपासिन्धुप्रियेऽस्यान् भक्तवत्सले ॥  
इत्येवं कथितं शुभाश्रयम् । सुखदं मोक्षदं सारं शुभदं सम्पदः पदम् ॥  
इदं महापुण्यं पूजाकाले च यः पठेत् । महास्वामीकृद् तस्य जहाति ॥  
श्रीहरिस्तं च तत्रैकान्तरधीकृतः । देवो ह्रीरोदं सुरैः सार्धं तदाज्ञया ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्वन्तरसंहिते लक्ष्म्याः स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(मत्स्यपर्वण्ड २२।२७—३९)

## महालक्ष्म्या मन्त्रो ध्यानं च

पद्मं ■ मृणु तं कथयामि ते । ॐ श्रीं लक्ष्म्यवासिन्दे स्वाहेति परमद्भुतम् ॥  
 ध्यानं च सामवेदोक्तं मृणु पूजविधिं मुने । दत्तं तस्मै कुमारेण पुष्कराक्षाय धीमते ॥  
 सहस्रदलपद्मस्थां पद्मनाभप्रियां सखीम् । ■ पद्मपत्राभलोचनाम् ॥  
 पद्मपुष्पप्रियां पद्मपुष्पात्पविश्यामिमीम् । ■ पद्मस्तनं च पद्ममालाविभूषिताम् ॥  
 पद्मभूषणभूषाब्जां पद्मशोभाभिर्यमिनीम् । पद्मध्यानं पश्यन्तीं सखितां ■ भजे मुहा ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते मन्त्रसंहिते ■ ध्यानं सम्पूर्णम् ।

(नवपातिकाण्ड ३८। ४५—४९)

## देवकृतं लक्ष्मीस्तोत्रम्

ॐ नमः

क्षमस्व ■ इमांश्रीं पराजये । शुद्धसत्त्वस्वभावये ■ कौपादिपरिर्वाजिते ॥  
 उपमे सर्वसाध्वीनां देवानां देवपुत्रिते । त्वया ■ जगत्सर्वं धृततुल्यं ■ निष्कलम् ॥  
 सर्वसाम्यत्वकृपा त्वं सर्वेषां सर्वकृपिणी । रासेश्वरीदेवी ■ सर्वपोषितः ॥  
 कैलासे पार्वती त्वं च क्षीरोदे सिन्धुकन्यका । ■ स्वर्गलक्ष्मीसत्वं पार्वलक्ष्मीश्च भूतले ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीदेवदेवी ■ गङ्गा ■ तुलसी ■ सावित्री ब्रह्मलोकतः ॥  
 कृष्णप्राणाधिदेवी त्वं गोलोकं राधिका स्वयम् । रासे रासेश्वरी त्वं च पुन्दा पुन्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया ■ भाण्डौरि चन्द्रा चन्दनकावने । चम्पकवने शतभुक्ते ■ सुन्दरी ॥  
 पद्मावती ■ मालती मालतीवने । कुन्दवने कुन्दवने सुशीला केतकीवने ॥  
 ■ त्वं देवि कदम्बकावनेऽपि च । राजलक्ष्मी राजकोशे गृहलक्ष्मीगृहे गृहे ॥  
 इत्युक्त्वा देवताः सर्वे मुनयो मनकस्तथा । रुद्रदुर्गप्रवदनाः ■ शुक्लकण्ठीहतासुकाः ॥  
 इति लक्ष्मीस्तवं पुण्यं ■ कृतं शुभम् । यः पठेत् प्रसन्नचित्ततः ■ सर्वं लभेद् धुवम् ॥  
 अभार्यो लभते भार्या विनीता च सुखं सखीम् । सुशीला सुन्दरी रम्यायतिसुप्रियवादिनीम् ॥  
 पुत्रपौत्रवतीं शुद्धां कुलजां कोमलां ■ अपुत्रो लभते पुत्रं वैष्णवं चिरजीविनम् ॥  
 परमैश्वर्ययुक्तं ■ विद्यावन्तं बलशिकताम् । भद्रराज्ये लभेद् राज्यं भद्रशीलं भते मित्रम् ॥  
 हतवन्धुर्लभेद् बन्धुं धनधनं धनं लभेद् । कीर्तिहीने लभेद् कीर्तिं प्रतिष्ठां च लभेद् धुवम् ॥  
 सर्वमङ्गलदं स्तोत्रं श्रेयस्कसंतापघर्शनम् । इर्वानन्दकरं ■ शशदर्ममोक्षसुहृत्प्रदम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवकृतं लक्ष्मीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ५६। ७५—९०)

## इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचम्

उवाच

आविर्भूय हरिसासने किं स्तोत्रं ददौ । महालक्ष्म्यः लक्ष्मीरस्तन्ये बृहि तपोधन ॥  
नरायण ॥

पुष्करे च विरताम सुरेश्वरः । आविर्भूय किलाहं दृष्ट्वा हरिः स्वयम् ॥  
तमुवाच ह्रीकेशो वरं वृणु सर्वोपिमतम् । च कथं वरं लक्ष्मीमीशसस्यै ददौ मुहा ॥  
वरं दत्त्वा ह्रीकेशः प्रवक्तुमुपचक्रमे । कितं सर्वं च सारं च परिणामसुखावहम् ॥  
श्रीमधुसूदन उवाच

गृहाण शक्र सर्वदुःखविनाशनम् । परमैश्वर्यजनकं सर्वशत्रुविमर्दनम् ॥  
ब्रह्मणे पुत्रं हर्षं संसारे च फलप्लुते । यद् धृत्वा जगत्तं श्रेष्ठः सर्वैश्वर्ययुतो विधिः ॥  
अधुवर्गेनचः सर्वे सर्वैश्वर्ययुता जनाः । सर्वैश्वर्यप्रदस्यास्य कवचस्य ॥  
पश्चिरुचन्दः सुरः सिद्धैश्वर्यजयेन्नेव विधिबोधः प्रकीर्तितः ॥  
यद् धृत्वा लोकः भवेत् ॥

मस्तकं पातु मे चन्द्रा फलु हरिप्रियः । नासिकां फलु लक्ष्मीः पातु लोचनम् ॥  
केशान् केशवकान्ता कपर्तं कमलालया । जगत्सत्सर्गण्डयुर्यं स्वान्धं सम्यत्प्रदा सदा ॥  
ॐ श्री कमलवासिनी पुष्टं सदावतु । ॐ पद्मालयाय स्वाहा बक्षः सदावतु ॥  
पातु श्रीधरं कङ्कालं बाहुयुग्मं ते नमः ॥

ॐ श्री लक्ष्म्यै नमः पादौ फलु मे संवत्सिरम् । ॐ ह्रीं श्रीं पद्मायै पातु नितम्बकम् ॥  
ॐ श्री महालक्ष्म्यै स्वाहा सर्वाङ्गं फलु मे सदा । ॐ ह्रीं श्रीं कर्ली महालक्ष्म्यै स्वाहा मे फलु सर्वैतः ॥  
इति ते वत्स सर्वसम्पत्करे परम् । सर्वैश्वर्यप्रदं कवचं परमाद्भुतम् ॥  
गुरुमभ्यर्च्य विधिवात् धारयेत् ॥ कण्ठे वा दक्षिणे वाही स सर्वविजयी भवेत् ॥  
महालक्ष्मीगुहं तस्य जहाति । तस्य ह्यनेव सा च जन्मनि जन्मनि ॥  
इदं कवचमज्ञात्वा भजेत्क्ष्मीं सुमन्दभीः । शतलक्षप्रजतोऽपि न भङ्गः सिद्धिदायकः ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते इन्द्रं प्रति हरिणोपदिष्टं लक्ष्मीकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड २२।१-१७)

## महालक्ष्मीकवचम्

उवाच

सर्वसम्पत्प्रदस्यास्य कवचस्य प्रकाशितः । ऋषिरुचन्दः बृहती देवी पद्मालया स्वयम् ॥  
धर्मार्थकाममोक्षेषु विधिवोचः प्रकीर्तितः । पुण्यवीर्यं च महता परमाद्भुतम् ॥  
ॐ ह्रीं कमलवासिनी स्वाहा मे फलु मस्तकम् । मे फलु कपर्तं च लोचने श्री श्रियै नमः ॥  
ॐ श्री श्रियै स्वाहेति च कर्णकुण्डं सदावतु । ॐ श्रीं ह्रीं कर्ली महालक्ष्म्यै स्वाहा मे फलु नासिकाम् ॥  
ॐ श्री पद्मालयाय च स्वाहा दन्तं सदावतु । श्रीं कृष्णप्रियायै दन्तरन्ध्रं सदावतु ॥

नारायणोऽयं मम कण्ठं सदायतु । ॐ केशवकान्तायै मम स्कन्धं सदायतु ॥

ॐ पद्मनिवासिन्यै स्वाहा नाभिं सदायतु । ॐ श्रीं संसारभात्रे भयं वक्षः सदायतु ॥

ॐ श्रीं कृष्णकान्तायै स्वाहा पृष्ठं सदायतु । ॐ ह्रीं श्रीं शिष्यं स्वाहा मम हस्तौ सदायतु ॥

ॐ निवासकान्तायै मम पादौ सदायतु । ॐ ह्रीं श्रीं कर्त्तुं शिष्यै स्वाहा सर्वाङ्गं मे सदायतु ॥

पातु महालक्ष्मीराश्रेयसां । यं दक्षिणे नैऋत्यां श्रीहरिप्रिया ॥

पश्चिमे मां वायव्यां पातु श्रीः स्वयम् । उत्तरे पातु ऐशान्यां सिन्धुकन्यका ॥

नारायणेशी पातुर्धनधौ विष्णुप्रियायतु । संततं सर्वतः पातु विष्णुप्राणाधिका ॥

इति ते कथितं यत्तत् सर्वयन्त्रोपविग्रहम् । सर्वैर्गर्भप्रदं कवचं परमाद्भुतम् ॥

सुवर्णपर्वतं दत्त्वा घेरन्तुर्गर्भं द्विजातये । यत् लभते कवचेन ततोऽधिकम् ॥

गुरुमध्यर्च्यं विधिपूर्वम् धारयेत् तु यः । कण्ठे दक्षिणे बाहीं शिष्यान् प्रतिजन्मणि ॥

अस्ति लक्ष्मीगुडिं तस्य निश्चला हस्तपूजकम् । देवेन्द्रैस्तुरैर्ह सोऽप्ययो भवेत् ॥

सर्वपुण्यवान् धीमान् सर्वपदेषु दीक्षितः । स तज्ज्ञः सर्वतीर्थेषु चरन्तं गते ॥

धर्मं कस्य न हान्तव्यं श्लोभनोद्भवैरपि । गुरुभक्त्या शिष्याय प्रकाशयेत् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा जपेत्कस्मिन् जन्मप्रसूम् । जपतेऽपि मन्त्रः सिद्धिदायकः ॥

इति महाब्रह्मसूत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ३८। १४-८२)

## श्रीकृष्णस्तोत्राणि

### नारायणकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

वैष्णवं वरदं वराई वरकारणम् । वरदां वरदानं कर्म तत्कर्मकारणम् ॥

तपस्तपस्तपः शश्वत्तपस्विनं च तप्यसम् । बन्दे भक्त्यनुरागं स्वात्मारामं मनोहरम् ॥

निष्कामं कामरूपं च कावचं कामकारणम् । सर्वं सर्वेश्वरं सर्वबीजरूपमनुत्तमम् ॥

वेदरूपं वेदबीजं वेदोक्तफलदं फलम् । वेदज्ञं तद्विद्वानं च सर्ववेदविदां वरम् ॥

इत्युक्त्वा भक्तियुक्तश्च तदाज्ञम् । रत्नसिंहासने रथे पुरतः ॥

नारायणकृतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । श्रितार्थं च पठेन्नित्यं पापं ॥

पुत्रार्थं लभते पुत्रं भयार्थं लभते प्रियम् । भद्राण्यो लभेद् राज्यं धनं भद्रधनो लभेत् ॥

कारणगरे विपद्ग्रस्तः स्तोत्रेण मुच्यते भुवम् । रोमात् प्रमुच्यते रोमी तर्ह भुत्वा तु संयतः ॥

इति श्रीब्रह्मसूत्रं नारायणकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। १०-१७)

## शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महादेव उवाच

अवस्थारूपं जगदं जयेजं जयकारणम् । जगदं जयदानं च जन्दे तमपराजितम् ॥  
विश्वं विश्वेश्वरं विश्वकारणम् । विश्वकारं च विश्वतं विश्वकारणकारणम् ॥  
विश्वरक्षणकारणं विश्वं विश्वदं परम् । फलं च तत्फलप्रदम् ॥  
तेजःस्वरूपं तेजोदं सर्वतेजस्विनां वरम् । इत्येवमुक्त्वा तं नामा रत्नसिंहासने बरे ॥

महादेव स सम्भाष्य उवाच तदाज्ञय ॥

इति शम्भुकृतं स्तोत्रं यो जपः संयतः फलेत् । सर्वसिद्धिर्भवेत्तस्य विजयश्च पदे पदे ॥  
संततं चर्यते भक्तं धनमैश्वर्यमेव । सप्रसन्नं पाति दुःखानि हरितानि च ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। २४-२९)

## ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

कृष्णं जन्दे गुणातीतं गोविन्दमेकमक्षरम् । गोपवैकुण्ठधापिनम् ॥  
किशोरीवयसं ज्ञानं गोपीकान्तं मनोहरम् । नवीनवीरहृष्याय कौटिकन्दर्पसुन्दरम् ॥  
वृन्दावनवनाभ्यर्णं रासमण्डलसंस्थितम् । रासेन्द्रे रासोत्तमसमुत्सुकम् ॥  
इत्येवमुक्त्वा तं नामा रत्नसिंहासने । मन्त्रापणेशी सम्भाष्य स उवाच तदाज्ञय ॥  
इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं यः पठेत् । तस्य नश्यन्ति दुःखदुःखः सुखदो भवेत् ॥  
भक्तिर्भवेति गोविन्दे पुत्रपौत्रकिञ्चिदे । अकीर्तिः क्षयमाप्नोति सत्कीर्तिर्वीर्ये चिरम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। ३५-४०)

## धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

धर्म उवाच

कृष्णं विष्णुं वासुदेवं परमात्मन्यक्षरम् । गोविन्दं परमानन्दमेकमक्षरमच्युतम् ॥  
गोपेश्वरं च गोपीशं गोपं गोवृद्धकं विभुम् । गङ्गापीशं च गोहृत्स्वं गोवत्सपुच्छधारिणम् ॥  
गौगोपगोपीमध्यास्थं प्रधानं पुरुषोत्तमम् । जन्दे नवचनहृष्याय रासबासं मनोहरम् ॥  
इत्युच्चार्य समुत्तिष्ठन् रत्नसिंहासने बरे । ब्रह्मविष्णुमहेशास्तान् सम्भाष्य स ह ॥  
चतुर्विंशतिनामानि धर्मवक्त्रोद्गतानि । सः पठेत् स सुखी सर्वतो जयी ॥  
मृत्युकाले हरेर्नाम तस्य भवेद् सुखम् । नश्यन्ते हरेः हरिदास्यं लभेद् ध्रुवम् ॥  
निर्यं धर्मस्तं घटते नश्यन् तद्वतिर्भवेत् । चतुर्वर्गफलं जगत् करगतं भवेत् ॥  
तं सर्वपापानि पलायन्ते भयेन । भयानि चैव दुःखानि वैप्लव्ययिजोरगाः ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते धर्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मखण्ड ३। ४५-५२)

## सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सरस्वत्युवाच

रासमण्डलमध्वस्य रासोद्भाससमुत्सुकम् । रत्नसिंहासनस्थं च रत्नभूषणभूषितम् ॥  
 रासेश्वरं रासकरं च रासेश्वरीश्वरम् । रासाधिष्ठातृदेवं च वन्दे रासविनोदिनम् ॥  
 रासाध्यासपरिभ्रान्तं रासरासविहारिणम् । राश्वेतुकाग्रं भोषीनां कान्तं शान्तं मनोहरम् ॥  
 प्रणम्य तमित्युक्त्वा प्राहृतदन्तं स्तुतिः । उक्त्वा ह्य सक्ताया च रत्नसिंहासने वरे ॥  
 इति वाणीकृतं स्तोत्रं ॥ यः पठेत् । बुद्धिमान् धनवान् सोऽपि विद्यावान् पुत्रवान् सदा ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सरस्वतीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

॥ ६०—६४ ॥

## महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

महालक्ष्मीकवाच

सत्यस्वरूपं सत्येशं सत्यवीर्यं सनातनम् । सत्पाथारं च सत्वाहं सत्यमूर्तं नमाम्यहम् ॥ १ ॥  
 इति महालक्ष्मीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

॥ ६५—६८ ॥

## दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

प्रकृतिरुवाच

अहं प्रकृतिरीशानी सर्वेशा ॥ सर्वशक्तिस्वरूपं च मया च शक्तिमज्जगत् ॥  
 त्वया सृष्टा न भक्त्या त्वमेव जगतां पतिः । गतिश्च पातश्च ह्यहं च संहर्ता च पुनर्विधिः ॥  
 परमात्मन्स्वरूपं त्वां वन्दे चानन्दपूर्वकम् । चक्षुर्निषेधकाले च ब्रह्मणः पतनं भवेत् ॥  
 तस्य प्रभासस्तुलं वर्णितुं नः क्षमो विभो । भूभङ्गस्तीक्ष्णमात्रेण दिष्णुकोटिं सुजेतु यः ॥  
 जराचराश्च विषेषु देवैश्च सदापुरोषमान् । मर्दिष्यः कालं वा देवीः स्वर्गं शक्तश्च स्त्रीलया ॥  
 धरिपूर्णतर्प स्वीकृतं वन्दे चानन्दपूर्वकम् । महान् विराट् यत्कलाशो विश्वासं कयाश्रये विभो ॥  
 वन्दे चानन्दमूर्तं परमात्मानमीश्वरम् ॥

च स्तोतुमशक्ताश्च ब्रह्मविष्णुमिश्रादयः । वेदा अहं वाणी च वन्दे प्रकृतेः परम् ॥  
 वेदाश्च विदुषां श्रेष्ठाः स्तोतुं नक्त्या न निर्लक्ष्यं क्षमः स्तोतुं निरीहं नमाम्यहम् ॥  
 इत्येकमुक्त्वा सा दुर्गा रत्नसिंहासने वरे । उक्त्वा श्रीकृष्णं तुह्यदुस्तां सुरेश्वराः ॥  
 इति दुर्गाकृतं स्तोत्रं कृष्णस्य । यः पठेदर्थनाकाले स जयी सर्वतः सुखी ॥  
 दुर्गा तस्य गृहं नैव पाति कदाचन । भवाच्चैव भाति चात्यन्ते श्रीहरेः पुरम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते दुर्गाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( ब्रह्मखण्ड ३ । ७७—८७ )

## सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सावित्र्युवाच

नमामि सर्वबीजं त्वं ब्रह्मचोतिः स्मृततनम् । परात्पतरे ॥ ॥ ॥ निरुत्तमम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते सावित्रीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(अष्टादशस्कन्ध ४।४)

## मालावतीकृतं महापुरुषस्तोत्रम्

मालावत्युवाच

अन्धे तं परमात्मानं सर्वकारणकारणम् । ॥ ॥ येन जन्माः सर्वे प्राणिनो जन्मतीतले ॥  
 निर्लिप्तं साक्षिकं ॥ सर्वेषां सर्वकर्मसु । ॥ ॥ न दृष्टं ॥ सर्वैः सर्वत्र सर्वदा ॥  
 येन सृष्टा च प्रकृतिः सर्वाधारा परात्मना । ॥ ॥ अक्षयिज्जुतिवादीनां प्रसूया विमुणातिविका ॥  
 जगत्स्रष्टा स्वयं ब्रह्मा ॥ यस्य सेवकाः । ॥ ॥ अक्षयिज्जुति जगतां संहर्ता हंकारः स्वयम् ॥  
 व्यापनो यं सुराः ॥ मुनयो ॥ ॥ ॥ योगिनः सन्तः संततं प्रकृतेः परम् ॥  
 स्रकारं ॥ विराकारं परं स्वेच्छामयं विभुम् । ॥ ॥ अरं अरंयं अरं अरं अरकारणम् ॥  
 तपःफलं ॥ तपसां ॥ ॥ ॥ स्वयं तपःस्वरूपं च ॥ ॥ च सर्वतः ॥  
 सर्वाधारे सर्वबीजं कर्म तत्कर्मणां फलम् । ॥ ॥ फलदातारं तल्लीनक्षयकारणम् ॥  
 स्वयं तेजःस्वरूपं च भक्तानुग्रहविग्रहम् । ॥ ॥ न ॥ भक्तानां विग्रहं विना ॥  
 तत्तेजो घण्डलाकारं सूर्यकोटिसमप्रभम् । ॥ ॥ अतीवकर्मवीर्यं ॥ कर्म तत्र मनोहरम् ॥  
 नवीननीरद्वयार्धं शरत्पङ्कजलोचनम् । ॥ ॥ शरत्पर्वजजन्मास्वमीचन्द्रास्वस्त्यमनितम् ॥  
 कोटिकन्दर्पलावण्यलीलाश्रमं मन्दोहरम् । ॥ ॥ चन्दनोक्षितसर्वाङ्गं रत्नभूषणभूषितम् ॥  
 विभुजं मुरलीहस्तं पीतकीलेपजससम् । ॥ ॥ किशोरवयसं हान्ते राधाकान्तमननकम् ॥  
 गोपाङ्गनापविष्टं कुत्रचिज्जने अने । ॥ ॥ कुत्रचिद् रासमध्यस्थं राधया परिसेवितम् ॥  
 कुत्रचिद् गोपवेषं ॥ वैशितं गोपकसकैः । ॥ ॥ रत्नभूजाचलोत्कृष्टे रथ्ये पुन्दाबने जने ॥  
 विकारं कामधेनूनां रञ्जनं शिशुरुक्मिणम् । ॥ ॥ गोल्लोके चिरजातीरे परिजातवने अने ॥  
 वेणुं हणन्तं मधुरं गोपीसम्मोहकारणम् । ॥ ॥ निरामये च वैकुण्ठे कुत्रचिच्च चतुर्भुजम् ॥  
 लक्ष्मीकान्तं पार्षदीकं सेवितं ॥ चतुर्भुजैः । ॥ ॥ कुत्रचिद् स्वाशकलया जगतां ॥ च ॥  
 श्वेतह्रीमे विष्णुरूपं पश्यन् परिसेवितम् । ॥ ॥ कुत्रचिद् स्वाशकलया ब्रह्माण्डे ब्रह्मरूपिणम् ॥  
 शिवस्वरूपं शिवदं स्वाज्ञेन शिवरूपिणम् । ॥ ॥ स्वात्मनः श्वेतज्ञानेन सर्वाधारे परात्परम् ॥  
 स्वयं महद्विराड् रूपं विश्वीयं यस्य तोमसु । ॥ ॥ लीलया स्वाशकलया जगतां पालनाय च ॥  
 नानावतारं ॥ बीजं तेषां सनातनम् । ॥ ॥ वसन्तं कुत्रचित् सन्तं ॥ ॥ हृदये सताम् ॥  
 प्राणरूपं प्राणिनां ॥ परमात्मन्येवम् ॥ ॥ तं च स्तोतुमक्षतशुभला निर्गुणं विभुम् ॥  
 निर्लक्ष्यं च निरीहं च सारं वरश्चमनसोः परम् । ॥ ॥ यं स्तोतुमक्षमोऽनन्तः सहस्रधर्मेन ॥  
 पञ्चवक्त्रक्षतुर्वक्त्रो ॥ चञ्चलनः । ॥ ॥ यं स्तोतुं न ॥ ॥ याथा मोहिता यस्य ॥  
 यं स्तोतुं न ॥ ॥ श्रीश्च जडभीष्टा सरस्वती । ॥ वेदा न शक्यं यं स्तोतुं कते वा विद्वांस्र वेदवित् ॥



स्थिरवीचनयुक्ताभिर्देष्टाभिः संततम् । भूगर्भीभूतिकाभिः राधावक्षःस्थलस्थितम् ॥  
 ब्रह्माविष्णुशिवाद्यैः पूजितं चन्द्रितं स्तुतम् । किञ्चिदे राक्षिककान्तं शान्तरूपं परात्परम् ॥  
 साक्षिरूपं च निर्गुणं प्रकृतेः परम् । ध्यायेत् सर्वेश्वरं तं परमात्मानमीश्वरम् ॥  
 इदं ते कथितं ध्यानं स्तोत्रं मुने । यन्वीमनोयिकं सत्यं कल्पपादपः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य हृदिनिर्गतपञ्चमो गन्धो च सम्पूर्णम् ।

(आध्यात्म २१। २७-४४)

**श्रीनारायणर्षिकृतो भगवत्स्तवः**

श्रीनारायण दयाल

लघ्वोदरो हनिकर्षावतिरीशोचा कलाद्वयः सुरगणा यन्त्रो मुनीन्द्राः ।  
बाणी शिवा त्रिपथगा कमलकदिका यः संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
संसारसागरमतीवगभीरकोरं कव्यप्रिसर्पपरिवेष्टितवेष्टिताङ्गम् ।  
संलक्ष्य गन्तुमभिवाञ्छति यो हि दास्यं संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोवर्धनोद्धरणकीर्तिरतीवविश्रुता भूधरिता च दशनाप्रकोणं क्लृप्ता ।  
विधाति लोचनिकरेण विभर्तुरादेः संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
गोपाङ्गनावदनपङ्कजवदपदस्य रासेक्षरस्य रसिकारमणस्य पुंसः ।  
वृन्दाकने विह्वलतो [ ] संचिन्तयेद् भगवत्क्षरणारविन्दम् ॥  
चक्षुर्निमेषपातितो जगतां विधाता तत्कर्म [ ] कश्चितु भुवि कः समर्थाः ।  
त्वं चापि अरदमुने परमादरेण [ ] हरेक्षरणारविन्दम् ॥  
पूर्यं व्यं तस्य कलाकलांशः [ ] यन्त्रो मुनीन्द्राः ।  
कलाचिह्नेषा भक्त्यारमुक्ता यद्वा चिराद् यस्य कलाचिह्नेषः ॥  
सहस्रशीर्षा शिरसः प्रदेशे विभर्ति सिद्धार्थसरे च विभम् ॥  
कुर्मं च शोचो महत्को नरो यच्च कुर्मश्च कुप्यास्य कलाकलांशः ॥  
गोलोकनामस्य विभोर्ग्रहोऽमलं श्रुत्वा पुराणे न हि किञ्चन स्फुटम् ।  
न पाद्यमुक्ताः कश्चितु समर्थाः सर्वेश्वरं तं [ ] पाद्यमुख्यम् ॥  
विशेषु सर्वेषु च विश्वबाह्यः सन्त्येव सद्यद्विधिविष्णुरुदाः ।  
तेषां [ ] संख्याः श्रुतवत्तु देवाः परं न जानन्ति तमीश्वरं भज ॥  
करोति सृष्टिं स विमोक्षितात् विद्याय विष्णुं प्रकृतिं जगत्प्रसूम् ।  
[ ] प्राकृतिकाश्च सर्वे भक्तिप्रदा श्रीं प्रकृतिं भजन्ति ॥  
[ ] प्रकृतिर्न भिन्ना [ ] च सृष्टिं कुरुते सनातनः ।  
श्रियश्च [ ] जन्तसु यस्या च सर्वे च तस्या विमोहिताः ॥  
नारायणी स [ ] सन्ततनी शक्तिश्च पुंसः परमात्मनश्च ।  
आत्मेन्द्रायापि यस्या च शक्तिर्यस्तस्या विन्ना [ ] एव ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीनारायणचरितकृते सप्तमोऽध्यायः सम्पूर्णः ॥

(सहास्रपाद ३०। १-१२)

## देवैः पार्वत्या च कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

एतस्मिन्नन्तरे देवाः पार्वतीसहितास्तदा । सद्यो ददशुराकाले तेजसां निकरे परम् ॥  
कोटिसूर्यप्रभोर्ध्वं च प्रवृत्तन्तं दिशो दत्त । कैलाससीसं पुरतः सर्वदेवादिभिर्भुतम् ॥  
सर्वान् कुर्वन्तं विस्तीर्णमण्डलाकृतिम् । दृष्ट्वा च भगवतस्तुष्टुमुक्ते क्रमेण

विष्णुत्वाय

ब्रह्माण्डाणि च सर्वान्धि कस्त्येवविचलेषु च । स्तोत्रं च चोदयान्तरम् च यं यो महाविराट् ॥

ब्रह्मेक्य

वेदोपपुङ्गं दृश्यं यत् प्रपद्ये ब्रह्ममीश्वर । स्तोतुं तद् यत्नितुमहं किं स्तौमि तत्परम् ॥

श्रीमहादेव

ज्ञानाधिष्ठातृदेवोऽहं स्तौमि ज्ञानधरं किम् । सर्वानिर्वचनीयं यं तं त्वं स्वेच्छामयं विभुम् ॥

धर्म उवाच

अदृश्यमक्षतारेषु यद् दृश्यं सर्वजसुधिः । किं स्तौमि तद् भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥

देव उवाच

यं यं त्वाकलाशाहं वा स्तोतुमीश्वराः । स्तोतुं न वेदा यं न ज्ञानं भरस्वाती ॥

मुनय उवाच

वेशान् विद्वांसो यं किं वेदकारणम् । स्तोतुमीशं न ज्ञेयं त्वां च बाह्यमनसोः परम् ॥

सरस्वतमुवाच

बागाभिष्टातृदेवीं या जयन्ति वेदजविनः । तत्त्वा त्वं स्तोतुमहो बाह्यमनसोः परम् ॥

सावित्रमुवाच

वेदप्रसूतं त्वं सृष्ट्वा त्वाकलयामासुः पुरा । सर्वकारणकारणम् ॥

तन्मीरुवाच

त्वदंशविष्णुकायानां जगत्प्रेषणकारिणी । स्तौमि त्वात्कलासृष्टां जगतां बीजकारणम् ॥

हिमालय उवाच

हसन्ति सन्तो नात्र कर्मणः परम् । स्तोतुं समुद्यतं शूद्रः स्तौमि स्तोतुमक्षयः ॥

क्रमेण तं स्तुत्वा देवा विरस्मर्मुने । देव्यहं मुनयः सर्वे पार्वती स्तोतुमुद्यता ॥

धीतवस्त्वा जटाधारं विभ्रती सुवता जते । प्रेरितः परमत्मानं ज्ञाताराध्यं शिवेन

प्लवदप्रतिस्त्रारुपा तेजोमूर्तिमती सती । फलदा जगतां सर्वकर्मणाम् ॥

पार्वतमुवाच

कृष्ण जानमसि यं भद्रं त्वं ज्ञातुमीश्वरी । के वा जानन्ति वेदज्ञा वेदा वा वेदकारकाः ॥

त्वदंशस्त्वां न जानन्ति कथं ज्ञास्यन्ति त्वाकलाः । त्वं चापि सर्वं ज्ञासि किमन्ये ज्ञातुमीश्वराः ॥

सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमोऽव्यक्तः स्थूलात् स्थूलतमो मृदान् । विद्यन्तं विद्यन्रूपं विद्यन्बीजं

करयि त्वं कारणं त्वं च कारणानां च कारणम् । तेजःस्वरूपे भगवन् निराकारो निराश्रयः ॥

निर्लिप्तो निर्गुणः साक्षी स्वात्मरामः परत्परः । प्रकृतीशो विराड्बीजं विराड्रूपस्त्वमेव च ।

सगुणस्त्वं प्राकृतिकः कल्पः सृष्टिहेतवे ॥

प्रकृतित्वं पुमांस्त्वं च वेदान्तो न कश्चिद् भवेत् । जीवस्त्वं साक्षिणो भोगी स्वात्मनः प्रतिबिम्बकः ॥

कर्म त्वं कर्मवीजं त्वं कर्मणां कलदायकः । ध्यायन्ति योगिनस्तेजस्वहीयमशरीरिणाम् ।

केचिच्चतुर्भुजं स्नानं स्मृमीकान्तं मनोहरम् ॥

वैष्णवाश्चैव साकारं कमनीयं मनोहरम् । शङ्खचक्रगदापद्मयारं पीताम्बरं परम् ॥

द्विभुजं कमनीयं च किशोरं श्यामसुन्दरम् । शनत् गोपकृन्तकान्तं रत्नभूषणभूषितम् ॥

एवं तेजस्विनं भक्ताः सेवन्ते संज्ञां मुदा । ध्यायन्ति योगिनो यत्तत्कुतस्तेजस्विनं विना ॥

ततोऽजो देव देवन्तं तेजसा पुरा । अविर्भूतासुराणां स्तुता ॥

मित्रा तेजःस्वरूपाहं विधुस्त्य विग्रहं विश्वे । स्वीकृत्यं कमनीयं च विधाय समुपस्थिता ॥

याथाहं मोहयित्वासुरान् पुरा । निहत्य सर्वान् शैलेन्द्रमगमं तं हिमाचलम् ॥

ततोऽहं संस्तुता देवैस्त्वरकाक्षेण पीडितैः । अभयं दक्षजायायां शिवस्त्री भवजन्मनि ॥

त्यक्त्वा देहं दक्षपुत्रे शिवाहं शिवनिन्दया । अभयं शैलजायायां शैलाधीशस्य कर्मणा ॥

अनेकतपसा प्राप्तः शिवश्चात्रापि जन्मनि । पार्थिवं जगत् मे योगी प्रार्थितो ब्रह्मणा विभुः ॥

शृङ्गारजं च ततोऽजो नालभं देवमायया । स्त्रीणि तेनेश पुत्रदुःखेन दुःखिता ॥

व्रतं भवद्विधं पुत्रं लब्धुमिच्छामि साम्प्रतम् । देवेन विहिता चेदे साङ्गे स्वस्वाभिदक्षिणा ॥

श्रुत्वा सर्वं कृपसिन्धो कृपां मां कर्तुमर्हसि । इत्युक्त्वा पार्वती तत्र क्षिराम च नारद ॥

भारते पार्वतीस्तोत्रं यः शृणोति सुमेधतः । सत्पुत्रं लभते नूनं विष्णुसुखपराक्रमम् ॥

संबल्लरं हविष्मारी हरिमभ्यर्च्य भक्तिराः । सुपुण्यकव्रतफलं लभते चात्र संशयः ॥

विष्णुस्तोत्रमिदं ब्रह्मन् सर्वसम्पत्तिवर्धनम् । सुखदं मोक्षदं सारं स्वाधिसौभाग्यवर्धनम् ॥

सर्वसौन्दर्यबीजं यशोराशिविवर्धनम् । हरिभक्तिप्रदं तत्त्वज्ञानबुद्धिविवर्धनम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवीः पार्वत्या ॥ कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिखण्ड ७।९३-१३१)

## श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः

महादेव उवाच

ॐ श्रीकृष्णाय परिपूर्णतमाय च । मन्त्रेभ्य मन्त्राब्देऽर्थं महान् सप्तदशाक्षरः ॥

सिद्धोऽर्थं यच्छलाक्षेण जपेन मुनिपुङ्गव । तदृशांशं च इव तदृशांशाभिदेवनम् ॥

तर्पणं तदृशांशं च तदृशांशं मार्जनम् । सुवर्णानां च शतकं पुरश्चरणदक्षिणा ॥

मन्त्रसिद्धस्य पुंसश्च विश्वं कारतलं मुने । शतकः यत्तु समुद्रांश्च विश्वं संहर्तुमीश्वरः ॥

पाञ्चभौतिकदेहेन वैकुण्ठं गन्तुमीश्वरः ॥

तस्य संस्पर्शमात्रेण पादपङ्कजरेणुना । भूतानि सर्वतीर्थानि पूता वसुन्धरा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णस्य सप्तदशाक्षरो मन्त्रः सम्पूर्णः ।

(गणपतिखण्ड ३२।३-७)

## परशुरामं प्रति शिवेनोपदिष्टं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

पहादेन ॥

परं ॥ परं ॥ परं ज्योतिः सञ्चतनम् । निर्लिप्तं ॥ नमामि सर्वकारणम् ॥  
 स्थूलात् स्थूलतमं देवं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतमं परम् । सर्वद्वन्द्वमद्वयं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 साकारं च निराकारं सगुणं निर्गुणं प्रभुम् । सर्वाकारं च सर्वं च स्वेच्छाकारं नमाम्यहम् ॥  
 अतीवकमपीयं ॥ कर्णं निरुपमं विभुम् । ॥ विधत्तं प्रणमाम्यहम् ॥  
 कार्यणः कार्यरूपं तं साक्षिणं सर्वकार्यणः । फलं ॥ फलदातारं सर्वकथं नमाम्यहम् ॥  
 स्वह पाता च स्नेहतां कलया मूर्तिभेदतः । चानामूर्तिः कसंशोभ यः पुष्पास्तं नमाम्यहम् ॥  
 स्वयं प्रकृतिरूपश्च मायया ॥ ॥ पुमान् । तयोः परं स्वयं ज्ञानं तं नमामि परात्परम् ॥  
 स्वीपुत्रपुंसकं कर्णं यो ॥ ॥ ॥ स्वयं ॥ स्वयं मयी ॥ देवस्तं नमाम्यहम् ॥  
 तारणं सर्वदुःखानां सर्वकारणकारणम् । धारणं सर्वविज्ञानां सर्वबीजं नमाम्यहम् ॥  
 तेजस्विनां रविर्षो ॥ सर्वजातिषु बाह्वृणः । नक्षत्राणां ॥ चक्षुस्त्वस्तं नमामि जगत्प्रभुम् ॥  
 कद्राणां वैष्णवानां ॥ ज्ञानिनां यो हि शंकरः । नागार्जुनं यो हि शेषः ॥ नमामि जगत्पतिम् ॥  
 प्रजापतीनां यो ब्रह्म सिद्धानां करिणः स्वयम् । सप्तकुम्भरो मुनिषु तं नमामि जगदगुतम् ॥  
 देवानां यो हि विष्णुश्च ॥ प्रकृतिः स्वयम् । स्वयम्भुवो मनूनां यो मानवेषु ॥ वैष्णवः ।

शरीराणां शतकपा ॥ शङ्करं नमाम्यहम् ॥

भक्तानां यो ॥ मगसानां मार्गशीर्षकः । इकादशी ॥ च नमामि सर्वरूपिणम् ॥  
 सागरः सरिता ॥ चरितानां हिमालयः । कसुभरा स्त्रीष्णां ॥ सर्वं प्रणमाम्यहम् ॥  
 पद्माणां तुलसीपत्रं दारुकायेषु चन्दनम् । पुष्पाणां कल्पवृक्षो यस्तं नमामि जगत्पतिम् ॥  
 पुष्पाणां पारिजातश्च शम्भानां धान्यधेन ॥ अमृतं भक्ष्यकस्तूनां नानारूपं नमाम्यहम् ॥  
 ऐरावतो गजेन्द्राणां वैनतेयश्च पक्षिणाम् । कामधेनुश्च शेनूनां सर्वरूपं नमाम्यहम् ॥  
 तैजसानां सुवर्णं च धान्यानां यव एव च । कः केसरी पशूनां ॥ वररूपं नमाम्यहम् ॥  
 भक्षणां ॥ कुबेरो यो प्रवाणां च बृहस्पतिः । दिव्यास्तानां यदेन्द्रः ॥ तं नमामि परं वरम् ॥  
 वेदसङ्गश्च शास्त्राणां पवित्रतानां सरस्वती । अक्षराणामकरो यस्तं प्रधानं नमाम्यहम् ॥  
 मन्त्राणां विष्णुमन्त्रश्च तीर्थानां जाह्नवी स्वयम् । इन्द्रियाणां मनो यो हि सर्वश्रेष्ठं नमाम्यहम् ॥  
 सुदर्शनं च शस्त्राणां वसुधैन्द्रं वैष्णवो न्वरः । तेजसां ब्रह्मदेवश्च धरेण्यं तं नमाम्यहम् ॥  
 ॥ यो वै बलवतां मनो ॥ शीघ्रगमिणाम् । कालः कलकतां यो हि तं नमामि विलङ्घणम् ॥  
 ॥ गुरुणां च मातृरूपश्च बन्धुः । मित्रेषु जन्मदाता यस्तं सारं प्रणमाम्यहम् ॥  
 शिल्पिनां विश्वकर्मा यः कामदेवश्च रुपिणाम् । पतिव्रतः ॥ परतीनां नमस्यं तं नमाम्यहम् ॥  
 प्रियेषु पुत्ररूपो यो नृपरूपो नरेषु च । शालग्रामश्च मन्त्राणां तं विशिष्टं नमाम्यहम् ॥  
 धर्मः कल्याणबीजानां वेदानां सारवेदकः । धर्माणां सत्यरूपो यो विशिष्टं तं नमाम्यहम् ॥  
 जले शैत्यस्वरूपो यो गन्धरूपश्च भूमिः । शब्दरूपश्च गगने तं प्रणम्यं नमाम्यहम् ॥  
 क्रतूनां राजसूयो यो गावशी छन्दसां च यः । बन्धवाणां चित्ररश्मस्तं गरिष्ठं नमाम्यहम् ॥  
 शीरस्वरूपो गव्यानां पतित्राणां च पायकः । पुण्यदानां ॥ यः स्तोत्रं तं नमामि शुभप्रदम् ॥

सप्तमस्कन्धः श्रीकृष्णस्तोत्रम् ॥ १ ॥

तृणानां कुशरूपो यो व्याधिरूपश्च वैरिणाम् । गुणानां ज्ञानरूपो यश्चित्ररूपं नमाम्यहम् ॥  
 तेजोरूपो ज्ञानरूपः सर्वरूपश्च यो यद्गम् । सर्वान्विर्वचनीयं च तं नमामि स्वयं विभुम् ॥  
 सर्वाशारेषु यो वायुर्यथात्मा निर्यरूपिणाम् । आकाशो व्यपकानां यो व्यपकं तं नमाम्यहम् ॥  
 वेदान्विर्वचनीयं यत् स्तोतुं पण्डितः क्षमः । यद्विर्वचनीयं को न तत् स्तोतुमीश्वरः ॥  
 वेदा न शक्ता यं स्तोतुं जडीभूता सरस्वती । वाङ्मनसो विद्वान् स्तोतुमीश्वरः ॥  
 शुद्धतेजः स्वरूपं भक्तानुग्रहविभुम् । अतीवकमनीयं श्यामरूपं नमाम्यहम् ॥  
 द्विभुजं मुरलीधरं किशोरं युवा । शङ्खद्वोपाङ्गनाभिश्च वीक्ष्यमाणं नमाम्यहम् ॥  
 दत्तताम्युलं भुक्तकनं मन्त्रोदरम् । रत्नसिंहासनस्थं च तपीशं प्रणमाम्यहम् ॥  
 रत्नभूषणभूषाढं सेवितं श्वेताचारी । फणद्वयवीर्योपकुम्भीस्तं नमाम्यहम् ॥  
 वृन्दावनान्तरे रम्ये रासोत्थासप्तमुत्सुकम् । रासभण्डसमभ्युद्यं नमामि रसिकेश्वरम् ॥  
 शतभुजं महाशीले रत्नपर्वते । विरजापुतिने रम्ये प्रणमामि विहरिणम् ॥  
 परिपूर्णतमं शान्तं राधाकान्तं मन्त्रोदरम् । सत्यं सद्गन्धर्वं नित्यं कृष्णं नमाम्यहम् ॥  
 श्रीकृष्णस्य स्तोत्रमिव शर्मन् । शर्मार्थकाममोक्षरतं स दत्ता भारते भवितुम् ॥  
 हरिदास्यं हरी भक्तिं लभेत् स्तोत्रप्रसादतः । लोके जगत्पुण्ये विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
 सर्वसिद्धेश्वरः शान्तोऽप्यन्ते वसति हरेः पदम् । तेजसा भाति यथा सूर्यो महीतले ॥  
 जीवन्मुक्तः कृष्णभक्तः स भवेन्नात्र । गुणवान् विद्वान् पुत्रवान् धनवान् सदा ॥  
 बह्विधो दशास्त्रो मन्त्रोवापी भवेद् ध्रुवम् । सर्वज्ञः सर्वदक्षिण स दत्ता सर्वसम्पदाम् ॥

कल्पवृक्षसमः सङ्घर्षभक्ते कृष्णप्रसादतः ॥

इति श्रीकृष्णस्तोत्रं परगुरुम् प्रति श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(नणपतिखण्ड ३२ । २७—७४)

## ब्रह्मादिकृतः श्रीकृष्णस्तवराजः

नत्वा तेजःस्वरूपं च तपीशं त्रिदशेश्वराः । तज्जोत्थाय श्रमयुक्ताः प्रतस्तुतेजसः पुरः ॥  
 व्याधैर्व जगतां मधुज सम्पुटाकुलिः । दक्षिणे शंकरं वामे धर्मं नारद ॥  
 भक्त्युद्रेकात् प्रतुष्टाय श्यामैकतानमानसः । परात्परं गुणातीतं परमात्मानमीश्वरम् ॥

ब्रह्मेश्वर

वरं श्रेष्ठं वरदं वरदायकं च कारकम् । सर्वभूतानां तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 मङ्गल्यं मङ्गलाई मङ्गलं मङ्गलप्रदम् । समस्तमङ्गलसाधारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 सर्वत्र मिलितमालम्ब्य वराक्षरम् । निरीहप्रवितर्कं च तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 सगुणं निर्गुणं ज्योतीरूपं सनातनम् । साकारं च विराकारं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 तमनिर्वचनीयं व्यक्तव्यक्तव्येककम् । स्वेच्छामयं सर्वरूपं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 गुणत्रयविभागत्रय रूपत्रयधरं परम् । कलयन् ते सुराः सर्वे किं जानन्ति श्रुतेः परम् ॥  
 सर्वाधरं सर्वरूपं सर्वबीजपबीजकम् । सर्वानन्दमनन्तं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 लक्ष्यं यद् गुणरूपं च दर्शनीयं विचक्षणैः । किं दर्शयाम्यलक्ष्यं ते तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
 अशरीरं विग्रहवद्विग्रहवदतीन्द्रियम् । ब्रह्मादि सर्वसाक्षि तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥

ब्रह्मवैवर्तपुराण अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी अष्टाध्यायी

गमनाहमपादं यदचक्षुः सर्वदर्शनम् । इन्द्रस्यैव नन्दं भोजं तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
वेदे निरूपितं यस्तु सन्तः शक्राश्च यश्चितुम् । केदेऽनिरूपितं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
सर्वेशं यदनीशं यत् सर्वदि यदनादि यत् । सर्वात्मकमनात्मं यत्तेजोरूपं नमाम्यहम् ॥  
अहं विभ्रता जगतां वेदान्तं स्वयम् । एतत् इति स्तोतुं शक्ता न कतेऽपि यत् ॥  
सेवया धर्मोऽयं रक्षितारं रक्षति । तत्त्वज्ञया च संहता त्वया काले निरूपिते ॥  
निषेकलिपिकर्ताहं स्वत्पादाम्भोजसेवया । कर्मिणां त्वं भक्तानां नः प्रभुः ॥  
ब्रह्माण्डे विम्बसदृशा भूत्वा वयम् । एवं कविविधाः सन्ति तेभ्यनन्तेषु सेवकाः ॥  
न संख्या रेणुनां सेवायणीयसाम् । जन्मकलेशो यस्तं स्तोतुं क्षमः ॥  
एकैकसोमविभरे ब्रह्माण्डमेकमेककम् । वस्यैव महतो विष्णोः मोक्षशांशस्तवैव सः ॥  
ध्यायन्ति योगिनः तवैतदुपदीप्सितम् । तत्त्वभक्ता दास्यन्ति ताः सेवने शरणाम्बुजम् ॥  
किशोरं सुन्दरं यदुपं कमनीयकम् । यन्मध्यान्मनुष्यं दर्शयात्माकमीश्वर ॥  
नवीनजलदन्ताय पीताम्बरधरं यम् । द्विभुजं मुल्लैहस्तं सस्मितां सुमनोहरम् ॥  
मधुरपिच्छचूर्णं यस्मिन्वात्सल्यमिदम् । चन्दनागुरुकान्तूरीकुङ्कुमद्रव्यचर्चितम् ॥  
अमूल्यरत्नसाराणां भूषणीश्च विभूषिताम् । अमूल्यरत्नचितकिरीटमुकुटोज्ज्वलम् ॥  
शरत्प्रफुल्लकमलप्रभासोऽप्यास्यन्नृकम् । पद्मशिखरसमन्तेन द्वाधारीक्षेण राशितम् ॥  
पद्मदाद्विमबीजाभ्यन्तपद्मकिमनोरमम् । केसीकदम्बमूले च शङ्खे रासरसोत्सुकम् ॥  
गोपीचक्राणि राधाचक्षुःस्थान्नीभ्यताम् । एवं चतुर्भुजं रूपं ते ब्रह्मे कैलिरसोत्सुकम् ॥  
इत्येवमुक्त्वा विभ्रसुद् प्रणम्य पुनः पुनः । एवं स्तोत्रेण ज्ञेयं स्वयम् ॥  
भूये भूयश्च त्वमुपूर्णचितोवनः ॥

तिष्ठन्तोऽपि पुनः स्तोत्रं प्रचक्षुस्त्रिदशेश्वराः । व्यासास्तत्राभिराः श्रीकृष्णतेजसा मुने ॥  
स्तवराजविषं नित्यं धर्मेश्वराभिः कृतम् । पूजाकाले हरेरेव भक्तिमुत्तमं यः पठेत् ॥  
सुदुर्लभं दुर्लभं भक्तिं पिबन्तां लभते हरेः ॥

सुरासुरमुनीन्नाणां दुर्लभं वस्यमेव च । अणिमादिकसिद्धिं च सप्तलोक्यादिवस्तुष्वहम् ॥  
इहैव विष्णुतुल्यश्च विख्यातः पूजितो भुवम् । वाक्स्मिद्धिर्मन्त्रस्मिद्धिश्च भवेत्तस्य विनिश्चितम् ॥  
सर्वसौभाग्यभारोग्यं ध्यासा पूरितं जगत् । भुवश्च विष्वक् कविता पिबन्तां ॥  
पत्नी पतिव्रता साध्वी सुशीला सुस्थिराः प्रजः । कीर्तिश्च शिरःकालीनाप्यने कृष्णान्तिके स्थितिः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्त ब्रह्मविष्णुः श्रीकृष्णस्तवराजः सम्पूर्णः ।

(श्रीकृष्णजन्यखण्ड ५।११-१२६)

## देवैः कृतं गर्भस्थपरमेश्वरस्य श्रीकृष्णस्य स्तवनम्

देवा ऊचुः

जगद्योनिरयोनिस्त्वमनन्तोऽव्यय एव च । ज्योतिःस्वरूपो ह्यनघः सन्नुणो निर्गुणो महान् ॥  
भक्तानुरोधात् साकारो निराकारो निरुक्ताः । स्वेच्छामयश्च सर्वेशः सर्वः सर्वगुणाश्रयः ॥  
सुखदो दुःखदो दुर्गो दुर्जनात्तक एव च । निर्व्यूहो निखिलान्धारो निःशङ्को निरुपद्रवः ॥  
निरुपाधिश्च निर्लिप्तो निरीदो निघनन्तकः । पूर्णकामो निर्दोषो नित्य एव च ॥

सुभगोऽदुर्भगो वाग्मी दुरासक्तो दुरत्यक्तः । वेदहेतुश्च वेदाश्च वेदाङ्गो वेदविद् विभुः ॥  
इत्येवमुक्त्वा देवाश्च प्रणमुश्च पृथुर्मुहुः । हर्षाञ्जलीचक्राः सर्वे यवधुः कुसुमानि च ॥  
द्विसत्वारिंशत्प्राणानि प्रातरुत्थाय यः पठेत् । दुर्गं भक्तिं हरेर्द्वयं लभते वाञ्छितं फलम् ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते देवैः कृतं मर्कण्डेयपुराणे श्रीकृष्णस्तोत्रं समाप्तम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।५३—५९)

## आविर्भावकाले श्रीकृष्णस्वरूपम्

तत्रैव भगवान् कृष्णो दिव्यरूपे विभाय च । इत्युक्तोवाद् देवक्या हरिरविर्बभूव ह ॥  
अतीवकमनीयं च शरीरं सुयन्त्रेहरम् । द्विभुजं मुरलीहस्तं स्फुरन्मकरकुण्डलम् ॥  
ईशद्वारस्यप्रसन्नास्यं भक्तानुग्रहकारकम् । पद्मिलनेत्रस्तराणां भूषणं च विभूषितम् ॥  
नवीनवीरदण्डधार्यं शोभितं पीतवाससम् । चन्द्रबाहुलकस्तूरीकुङ्कुमव्रजचञ्चितम् ॥  
शरत्पार्षणचन्द्रास्थं विष्णुधारमन्त्रेहरम् । मधुरपिच्छपुङ्खं च सङ्गमकुण्डोज्ज्वलम् ॥  
त्रिभङ्गवक्रमण्ड्यं च यमनालाविभूषितम् । श्लोकसङ्घातं चरुकीस्तुभेन विराजितम् ।  
किशोरवयसं ज्ञानं चन्द्रोदयोः परम् ॥

यवर्गं यमुदेवश्च देवकी पुत्रो मुनेः । भगवन् भगवन् परमं धमी ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अविर्भावकारिके श्रीकृष्णस्वरूपवर्णनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।७२—७८)

## देवक्या सह यमुदेवेन कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

यमुदेव

धीमन्तमिन्द्रियातीतमङ्गरं निर्गुणं विभुम् । व्याससाध्यं च सर्वेषां परमात्मानमीश्वरम् ॥  
स्वैच्छामयं सर्वरूपं स्वैच्छारूपधरं परम् । निर्लिप्तं परमं सङ्गं बीजरूपं सनातनम् ॥  
स्थूलात् सूक्ष्मात् व्याप्तमतिमूढमप्यदर्शनम् । स्थितं सर्वशरीरेषु साक्षिरूपमदृश्यकम् ॥  
शरीरवन्तं सगुणमशरीरं गुणोत्करम् । प्रकृतिं प्रकृतीशं च प्रकृतं प्रकृतेः परम् ॥  
सर्वेशं सर्वरूपं च सर्वान्तकरमव्ययम् । सर्वाधारं निराधारं निष्कूटं स्तौमि किं विभो ॥  
अनन्तः सत्त्वनेऽशक्तोऽशक्ता देवी सरस्वती । यं स्तोतुमसमर्थं च षडङ्गमः ॥  
चातुर्यको वेदकर्ता यं स्तोतुमक्षमः । गणेशो न समर्थश्च योगीन्द्राणां गुरोर्गुरुः ॥  
अथ यो देवताश्चैव मुनीन्प्रमनुष्यान्वाः । स्वप्ने तेनावदुश्वं च त्वापेक्षं किं स्तुवन्ति ते ॥  
श्रुतयः सत्त्वनेऽशक्ताः किं स्तुवन्ति विपश्चितः । विहायैवं शरीरं च बालो भवितुमर्हसि ॥  
यमुदेवकृतं स्तोत्रं यः पठेन्नरः । भक्तिदास्यमवाप्नोति श्रीकृष्णचरणाम्बुजे ॥  
विशिष्टपुत्रं लभते हरिदत्तं गुणान्वितम् । संकटे निस्तरेत् तूर्णं शत्रुभीत्याः प्रमुच्यते ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते यमुदेवकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७।८०—९०)

## गर्गकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

गर्ग

हे कृष्ण जगतां नमो भक्तानां भवभङ्गन । प्रसन्नो भव भगीश हेहि सात्त्वं यदाम्बुजे ॥  
 मे दत्तं तेन मे प्रयोजनम् । हेहि मे विद्वत्वं भक्तिं भक्तानामभयप्रद ॥  
 अणिमादिकसिद्धिदु योगेषु मुक्तिदु ब्रह्मे । ज्ञानस्तत्त्वेऽपरत्वे च किञ्चिज्जास्ति स्पृहा मम ॥  
 इन्द्रत्वे वा मनुष्ये वा स्वर्गस्त्येकफलमे धिरम् । अस्ति यन्मते वाङ्मा त्वत्पादसेवनं विना ॥  
 सालोक्यं सार्द्धिस्तरूप्ये साधीप्यैकत्वमीप्सितम् । नैव गृह्णामि चन्द्रस्त्वत्पादसेवनं विना ॥  
 गोस्तोके वापि पाताले वासे पास्ति मन्दरधः । किं तु ते चरणाभ्योजे संतां स्मृतिरस्तु मे ॥  
 त्वन्मनं हांकरात् प्राप्य कतिजन्मफलोदयात् । सर्वज्ञोऽहं सर्वदर्शी सर्वत्र गतिरस्तु मे ॥  
 कृपां कुत कृपासिन्धो हीनबन्धो पदाम्बुजे । मामभयं पुनर्युगे किं करिष्यति ॥  
 सर्वेश्वरीश्वरः शर्वस्त्वत्पादाभ्योजसेवया । भूभुङ्क्त्वोऽन्तकारुण्यं बभूव योगिनां गुरुः ॥  
 ब्रह्मा विधाता जगतां त्वत्पादाभ्योजसेवया । बन्धकदिवसे पतन्तीन्द्रास्तुर्दश ॥  
 त्वत्पादसेवया धर्मः साक्षी च सर्वकर्तव्याम् । पाता पतनदाता जिह्वा सुदुर्जयम् ॥  
 सहस्रवदनः शेषो त्वत्पादाभ्युजसेवया । सिद्धार्थकं विद्वं शिवः कण्ठे ॥  
 सर्वसम्पद्भिधात्री देवीनां परात्परा । लक्ष्मीः केशीस्त्वत्पादमार्जनम् ॥  
 प्रकृतिबीजरूपा सा सर्वेषां शक्तिरुपिणी । स्थारं स्थारं त्वत्पदाब्जं बभूव तत्परा ॥  
 पार्वती सर्वरूपा सः सर्वेषां बुद्धिरुपिणी । त्वत्पादसेवया कान्तं ललाभ शिवमीश्वरम् ॥  
 विद्याधिष्ठात्री देवी या ज्ञानप्रसन्न सरस्वती । पूज्या बभूव सर्वेषां सम्पूज्य त्वत्पदाभ्युजम् ॥  
 सावित्री वेदजननी पुनरति भुजन्त्ययम् । ब्रह्मणो ब्रह्मणानां च यतिस्त्वत्पादसेवया ॥  
 जगद् विभर्तु रत्नगर्भं वसुन्धरा । प्रसूतिः सर्वशस्यानां त्वत्पादपद्मसेवया ॥  
 तर्माशसम्भूता तुल्यं च तेजसा । यदस्ति ते पदं सेवतेऽन्यस्य का कथा ॥  
 यथा शर्वादयो देवा देव्यः पञ्चादयो यथा । सन्नाभं कुत मापीश ईश्वरस्य कृपा ॥  
 न यास्यामि गृहं नाहं न गृह्णामि धनं त्वम् । कृत्स्नं वा रक्ष भादाब्जसेवयां सेवकं रतम् ॥  
 इति स्तुत्वा साक्षुनेत्रः पयात जराणे हरेः । उरोद च भूतं भक्त्या पुलकाञ्चितविग्रहः ॥  
 गर्गस्य वचनं श्रुत्वा जहृमस भक्तवत्सलः । तं कृष्णो पथि ते भक्तिरस्त्विति ॥  
 इदं गर्गकृतं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । दुर्वा भक्तिं हरेर्दास्वं स्मृतिं च लभते ध्रुवम् ॥  
 जन्ममृत्युजरारोगशोकमोहादिसङ्कटात् । तीर्णो भवति श्रीकृष्णादाससेवनतत्परः ॥  
 कृष्णस्य सह कालं च कृष्णस्तर्धं मेवते । कदाचित् भवेत् तस्य विच्छेदो हरिणा सह ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते गर्गकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १३। १९३-२१८)

## विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

विप्रकृत्य ऊचुः

त्वं ॥ परमं ॥ निरीदो निरहंकृतिः । निर्गुणश्च निराकारः स्वकारः सगुणः स्वयम् ॥  
साक्षिरूपश्च निर्लिप्तः परमात्मा निराकृतिः । प्रकृतिः पुरुषस्त्वं च कारणं ॥ तयोः परम् ॥  
सृष्टिस्थित्यन्तविषये ये च देवास्त्वयः स्मृतः । ते त्वदेहाः सर्वबीजा बहवश्चिन्महेधराः ॥  
यस्य लोपां ॥ ॥ विष्णुमीश्वर । महाविराट् महाविष्णुस्त्वं तस्य जनको विभो ॥  
तेजस्वं चापि तेजस्वी ज्ञानं ज्ञानी । तत्परः । वेदेऽनिर्वचनीयस्त्वं कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ॥  
महावति सृष्टिसूरं पञ्चतन्मात्रमेव च । ॥ त्वं सर्वशक्तीनां सर्वशक्तिस्वरूपकः ॥  
सर्वशक्तीश्वरः सर्वः सर्वज्ञकथाधरः सदा । त्वमनीहः स्वयंज्योतिः सर्वानन्दः ॥  
अहोऽप्याकारहीनस्त्वं सर्वविग्रहवाच्यः । सर्वोन्मेषणां ॥ जानासि नेत्रिणी भवान् ॥  
सरस्वती जडोभूता दसतोत्रे चित्ररूपणे । जडोभूते पदेनश्च शेषो धर्मो तिथिः स्वयम् ॥  
पार्वती ॥ राधा सखिनी वेदसूराणि । वेदश्च जडत्वं पति के च शक्ता विपश्चितः ॥  
वयं ॥ सत्त्वं कुर्मः विषयः प्राप्तेकुरेश्वर । प्रसन्नो भव नो देव दीनकन्धो कृपां कुरु ॥  
इति पेतुश्च ॥ विप्रस्तवस्तत्तत्प्रणम्युज्ज्वले । अथर्वं प्रददी ताभ्यः प्रसन्नवदनेक्षणः ॥  
विप्रपत्नीकृतं ॥ पूजाकाले च यः पठेत् । स गतं विप्रपत्नीनां जपति ॥ संशयः ॥

इति श्रीकृष्णस्तोत्रं विप्रपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड १८। ३९—४८ )

## नागपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

सुरसोवाच

हे जगत्काम्य कान्तं मे देहि यन्नं च यन्मद । पतिः प्राणप्रधिकः स्वीर्णा नास्ति बन्धुश्च तापरः ॥  
अथि सुरवरनाथ प्राणनाथ मदीयं च कुठ वधमनन्तप्रेमसिन्धो सुबन्धो ।  
अखिलभुवनमन्धो राधिकाप्रेमसिन्धो पतिमिह कुत दानं मे विद्यातुर्विधातः ॥  
त्रिगुणविधिरोधाः वधमुखझास्मसङ्घैः सत्त्वविषयजालाः स्तोतुमीहा न वाणी ।  
न खलु निखिलवेदाः स्तोतुमन्येऽपि देवाः सत्त्वविषयशकाः सन्ति सन्तस्तथैव ॥  
कुमतिरहमविज्ञा योषितां ॥ ॥ भुवनगतिरीशश्चक्षुषोऽभोक्षरोऽपि ।  
विधिहरिहरशेषैः स्तुयमानश्च यस्तव्यमनुमनुजमीशं स्तोतुमिच्छामि तं त्वाम् ॥  
स्तवनविषयभीता पार्वती यस्य ॥ भुतिवर्णजनयित्री स्तोतुमीश्वरं च यं त्वाम् ।  
कलिकलनुषनिमग्न वेदवेदाङ्गशास्त्रग्रन्थविषयमूढा स्तोतुमिच्छामि किं त्वाम् ॥  
शयानो रत्नपर्यङ्के रत्नभूषणभूषितः । रत्नभूषणभूषाङ्गो राघवश्चसि संस्थितः ॥  
चन्दनोक्षितस्पर्शङ्कः स्मेराननसरोरुहः । प्रोक्ष्यप्रेमरसप्रक्षेधो निमग्नः ॥ सुखान् ॥  
मरीकामालतीमालाजालैः शोभितशेखरः । पतिरजातप्रसूनान् गन्धामोदितमानसः ॥  
पुष्कोकिलकलध्वानैर्भयस्वनिसंकुतः । कुसुमेभु विकारेण पुलकाङ्कितविग्रहः ॥  
प्रियाप्रदत्ततामूलं भुक्तवान् यः सदा मुदा । ॥ अज्ञस्तव यं स्तोतुं जडोभूता विचक्षणाः ॥  
तमनिर्वचनीयं च किं स्तौमि नामकथञ्च । वन्देऽहं त्वत्पदाम्भोजं बहोशशेषसेवितम् ॥

सौमिल ज्ञानवैवर्तपुराणम् ॥ १९ ॥ १५—३४ ॥

लक्ष्मीस्वरस्वतीदुर्गाजाह्नवीवेदयातृभिः । सेवितं सिद्धसङ्क्षिप्तं मुनीन्द्रैर्मनुभिः सदा ॥  
 निष्कारणायखिलकारणाय सर्वैश्वर्यायपि परात्पराय ।  
 स्वयम्प्रकाशाय परावराय परास्वराणामधिपत्यं ते नमः ॥  
 हे कृष्ण हे कृष्ण सुरासुरेश खड्गेश शेषेश प्रजापतिश ।  
 युगीश मन्वीश चराचरेश ॥ सिद्धेश मुणेश पाहि ॥  
 धर्मेश धर्मीश शुभाशुभेश वेदेश वेदेष्वनिरूपितश्च ।  
 सर्वेश सर्वात्मक सर्वजन्यो जीवीश जीवेश्वर पाहि मयाभुम् ॥

इत्येवं स्तवनं कृत्वा भक्तिनद्यात्मकम्भरा । विधृत्य घरणाभ्योजं तक्षी नागेशवाक्त्रभा ॥  
 नागपत्नीकृतं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । सर्वपापात् प्रमुक्तस्तु यात्यन्ते श्रीहरेः पदम् ॥  
 इहलोके हरेर्भक्तिमते दास्यं लभेद् ध्रुवम् । लभते पार्षदो भूत्वा सालोक्यादिचतुष्टयम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नगपत्नीकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १९।१५—३४)

## कालियकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

कालिय उवाच

घरेऽन्यस्मिन् मम ॥ १ ॥ अस्ति वरप्रदः ॥

भक्तिं स्मृतिं त्वत्पदाब्जे देहि जन्मणि जन्मणि । जन्म जन्मकुले चापि तिर्यग्योनिषु वा समम् ॥  
 तद् भवेत् सकलं यत्र स्मृतिसंस्मरणान्धुजे । स निष्कलः स्वर्गवासो नास्ति येत् त्वत्पदस्मृतिः ॥  
 त्वात्पादध्यानयुक्तस्य यत्तत् स्थानं च सत्परम् । क्षणं वा कोटिकल्पं ॥ पुरुषासुः क्षणीऽस्तु वा ॥  
 यदि त्वत्सेवया ॥ सकलो निष्कलोऽन्यथा । तेषां चापुण्ययो ॥ त्वत्पादाब्जसेवकाः ॥  
 न सन्ति जन्मपरणारोगशोकार्तिभीतयः । इन्द्राणे वामरात्रे च ब्रह्मरात्रे चातिदुर्लभे ॥  
 बाह्या नास्त्येव भक्तानां त्वत्पादसेवनं विना । सुजीर्णपटखण्डस्थं समं दूतयमेव च ॥  
 पश्यन्ति ॥ चान्द्रा सालोक्यादिचतुष्टयम् । संप्राप्तस्त्वन्यनुर्ब्रह्मन्ननाद् यावदेव हि ॥  
 तावत् त्वद्भावनेनैव त्वद्गुणोऽहमनुग्रहात् । यत् च भक्तप्रपन्नं वा विज्ञाय गरुडः स्वयम् ॥  
 देशाद् दूरं च ॥ चकार दुःखभीतिमान् । दुःखं भक्तिर्दत्ता मे वरेश्वर ॥  
 स च भक्तश्च भक्तोऽहं न मां त्यक्तुं क्षम्येऽधुना । त्वत्पादपद्मचिह्नार्कं दृष्ट्वा श्रीमत्सर्कं मम ॥  
 सदोषं गुणयुक्तं मां सोऽधुना त्यक्तुमक्षमः । पञ्चरात्र्याश्च नागेन्द्रा न तद्वद्व्योऽहमीश्वर ॥  
 भयं न केभ्यः सर्वत्र तमनन्तं गुरुं विना । यं देवेन्द्राश्च देवाश्च मुनयो मनवो नराः ॥  
 स्वप्ने ध्यानेन पश्यन्ति चक्षुषो गोघरः स मे । भक्तानुरोधेन साकारः कुतस्तो विग्रहो विभो ॥  
 सगुणस्त्वं च साकारो निराकारश्च निर्गुणः । स्वेच्छामयः सर्वधाम सर्वबीजं सनातनम् ॥  
 सर्वेषामीश्वरः साक्षी सर्वात्मा सर्वरूपधृक् । खड्गेशशेषेशधर्मेश वेदवेदाङ्गपारगाः ॥  
 स्तोतुं यमीशा नो जाड्यात् सर्पस्तोभ्यति तं कथम् । हे ॥ करुणासिन्धो क्षीणबन्धो क्षमाधमम् ॥  
 खलस्वभावादज्ञानात् कृष्ण त्वं चर्वितो मय । नखलद्वये यथाकशो ॥ दुःखान्तो न लक्ष्यकः ॥  
 न स्पृश्यो हि न चावर्त्यस्तथा तेजस्त्यमेव च । इत्येवमुक्त्वा नागेन्द्रः पपात घरणाभ्युजे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते कालियकृतं श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १९।७३—९१)

## ब्रह्मणा कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

सर्वस्वरूपं सर्वेशं सर्वकारणकारणम् । सर्वानिर्बन्धनैषं च नमामि शिखरूपिणम् ॥  
 नवीनजलदाकारं न्यायसुन्दरविग्रहम् । स्थितं जन्तुषु सर्वेषु निर्मितं साक्षिरूपिणम् ॥  
 स्वात्मारामं पूर्णकामं जगद्ग्राहि जगत्पथम् । सर्वस्वरूपं सर्वेषां बीजरूपं सनातनम् ॥  
 सर्वाधारं सर्वकारं सर्वलोकिसमन्वितम् । सर्वाराध्यं सर्वगुणं सर्वमङ्गलकारणम् ॥  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च सर्वसम्पत्कारं वरम् । शक्तियुक्तमयुक्तं सौमि स्वेच्छामयं विभुम् ॥  
 शक्तीशं च शक्तिरूपधरं वरम् । संसारस्थगरे चोरे शक्तिनैकात्म्यनितम् ॥  
 कृपालुं कर्णधारं च नमामि भक्तवत्सलम् । अस्मत्स्वरूपमेकान्तं च ॥  
 सगुणं निर्गुणं कृष्णं सौमि स्वेच्छास्वरूपिणम् । सर्वैन्द्रियाधिदेवं स्वाभिन्द्रियालम्बयेव च ॥  
 सर्वैन्द्रियस्वरूपं च विराड् रूपं नमाम्यहम् । वेदं च वेदजनकं सर्ववेदाङ्गरूपिणम् ॥  
 सर्वमन्त्रस्वरूपं च नमामि परमेश्वरम् । सारात् सारतरं ब्रह्ममपूर्वमनिरूपणम् ॥  
 स्वात्मनस्वतन्त्रं च यत्नेदानन्दं भजे । शान्तं सर्वशक्तिं तमद्वन्द्वबगूहकम् ॥  
 ध्यानासाध्यं विद्यमानं योगीन्द्रणां गुणं भजे । रासोत्सवसमुत्सुकम् ॥  
 गोपीभिः सेव्यमानं च तं राधेशं नमाम्यहम् । सदैव तमसमन्वयसतामपि ॥  
 योगीशं योगसाध्यं च नमामि किमसेवितम् । यन्त्रबीजं यन्त्रराजं यन्त्रदं फलदं फलम् ॥  
 मन्त्रसिद्धिस्वरूपं तं नमामि च परात्परम् । सुखं दुःखं च सुखदं दुःखदं पुण्यमेव च ॥  
 पुण्यप्रदं च शुभदं शुभबीजं नमाम्यहम् । इत्येवं सर्वं कृत्वा दत्त्वा गाढं सवालकान् ॥  
 वण्डवद् भूमीं करोद्वन्द्वनाम च । ददर्श चक्षुरमीत्य विधाता जगतां भुवै ॥  
 ब्रह्मणा च कृतं स्तोत्रं नित्यं भक्त्या च वः पठेत् । इह लोके सुखं भुक्त्वा पात्यन्ते श्रीहरिः पदम् ॥  
 लभते चास्पदतुलं स्वात्मशिरसंगिधौ । कृष्णसंगिधौ पार्वटप्रवरो भवेत् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मण्य कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

॥ श्रीकृष्णवन्दनखण्ड २० ॥ ३३—५५ ॥

## इन्द्रकृतं परमेश्वरश्रीकृष्णस्तोत्रम्

इन्द्र उवाच

अक्षरं परमं चोत्तीकृतं सनातनम् । गुणातीतं निराकारं स्वेच्छामयमनन्तरम् ॥  
 भक्तध्यानाय सेवायै नागात्मपथं वरम् । शुक्लरक्तपीतवर्णं भुगानुक्रमणेन च ॥  
 शुक्लतेजःस्वरूपं च सत्ये सत्यस्वरूपिणम् । त्रेतायां कुङ्कुमकारं ज्वलन्तं ब्रह्मतेजसा ॥  
 द्वापरे पीतवर्णं च शोभितं पीतवाससम् । कृष्णवर्णं कस्तूरी कृष्णं परिपूर्णतमं प्रभुम् ॥  
 नवधाराधरोत्कृष्टश्यामसुन्दरविग्रहम् । नन्दैकनन्दनं वन्दे यशोदानन्दनं प्रभुम् ॥  
 गोपिकाचेतनहरं राधाप्राणाधिकं परम् । विनोदमुरलीशब्दं कुर्वन्तं कौतुकेन च ॥  
 रूपेणाप्रतिमेनैव रत्नपूजनाभूषितम् । कंदर्पकोटिसौन्दर्यं विभूतं शान्तमीश्वरम् ॥









संक्षिप्त साङ्ख्यसंग्रहः

नवीनजलदध्यामं नीलेन्दीकल्लोचनम् । पीतवस्त्रसम्पुष्पकटिदेशविराजितम् ॥  
 धूलिधूसरिताङ्गं च किं वा सन्दनजर्जितम् । ज्वला नवनीताक्षयङ्गं प्रक्षयामि सम्मितम् ॥  
 किं वा विनोदमूर्त्तीं सादस्यं मनोहरम् । किं वा सङ्गं च चारयन्ममितस्ततः ॥  
 किं वसन्तं गच्छन्तं शयानं वा सुनिश्चितम् । निदेशं कश्चिदुक्तं सुदृष्ट्वा च शुभे क्षणे ॥  
 यत्पादपद्मं ध्यायन्ने सङ्गच्छिष्युः शिवदयः । न हि जानाति यस्यान्तमनन्तोऽनन्तविग्रहः ॥  
 सत्प्रभावं न जानन्ति देवाः स्तुतम् । यस्य स्तोत्रे जडोभूता भीता देवी सरस्वती ॥  
 दासी निपुका यदास्ये महालक्ष्मीः लब्धिता । यदा यस्य पदाम्भोजत्रिःसुता सत्पुरुषिणी ॥  
 जन्ममृत्युजराध्याधिहरा त्रिभुवनान् पथः । दर्शनस्पर्शनचर्चा च नृणां पातकनाशिनी ॥  
 ध्यायते यत्पदाम्भोजं दुर्गा दुर्गातिनाशिनी । ईसोक्यजननी देवी मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
 लोभां क्रुपेभु विद्यानि महाविष्णोः यस्य च । असंख्यनि विचित्राणि स्थूलात् स्थूलतरस्थ ॥  
 स च धृष्ट बोद्धृशशः सर्वेश्वरस्य च । तं द्रष्टुं वापि हे बन्धो मयापानुचरुपिणम् ॥  
 सर्वं सर्वान्तरात्मानं सर्वज्ञं प्रकृतेः यम् । सङ्गच्छते भक्तानुग्रहविग्रहम् ॥  
 निर्गुणं निरीहं च निरुपमं निराश्रयम् । परमानन्दं सानन्दं नन्दनन्दनम् ॥  
 स्वेच्छयस्य सर्वपरं सर्वबीजं सन्पातनम् । वदन्ति योगिनः सङ्गं ध्यायन्नेऽहर्निशं शिशुम् ॥  
 भन्वनरसङ्गं निराहारः कुशोदरः । पुरा पादौ तु याकृते ॥  
 पुनः कुरु तदा द्रष्टव्यं यथीति । सकृच्छब्दं च शुभाच्च न ददर्श तद्यापि तम् ॥  
 पुनस्तपसा च तदा प्राप ददर्श तम् । ईदृशं परमेशं ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 पुरा शम्भुस्तपस्तेषु याचते सङ्गणो जवः । ज्योतिर्वर्णहलयुक् च दर्श सः ॥  
 सर्वतन्त्रं सर्वसिद्धं मया परं वरम् । तत्पदाम्भोजे भक्तिं च निर्मलां पराम् ॥  
 चकारात्मसमं तं परं भक्तं । ईदृशं परमेशं च ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 सहस्रशक्रपातानं निराहारः कुशोदरः । यस्त्वनन्तस्तपस्तेषु भक्त्या च परमात्मनः ॥  
 तदा चात्मसमं ज्ञानं ददौ तस्यै च ईश्वरः । ईदृशं परमेशं च ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 सहस्रशक्रपातानं धर्मस्तेषु च यत्तपः । तदा कभूव साक्षी स धर्मिणां सर्वकर्मिणाम् ॥  
 शास्ता च फलदाता च यत्प्रसादान्गुणमिह । सर्वेशः प्रदुल्लभो ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 अष्टाविंशतिरिन्द्राणां पत्न्ये यद्विवानिशम् । एवं क्रमेण पाशाब्देः शताब्दं सङ्गणो धयः ॥  
 अहो निषेधेण सङ्गणः फलं भवेत् । ईदृशं ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 नास्ति भूजसां संख्या पथैव सङ्गणो तथैव बन्धो विज्ञानां तदाधारो महाविराट् ॥  
 विश्वे प्रत्येकं सङ्गच्छिष्युः शिवदयः । मुन्यो मनवः सिद्धा मानवाद्याश्चराचराः ॥  
 यत्बोद्धृशः स विराट् सृष्टो नृपः । ईदृशं सर्वशास्तारं ब्रह्माभ्यस्त तमुद्धव ॥  
 इत्येवमुक्त्वाकूरश्च पुलकाश्रितविग्रहः । मुक्तं सामुपेतो हृषी तच्छरणांमुजम् ॥  
 कभूव भक्तिपूर्णं स्मरं स्मरं पदाम्बुजम् । कृत्वा प्रदक्षिणं वापि कृष्णस्य ॥  
 उद्धवश्च तमाश्लिष्य प्रशंसन् पुनः पुनः । स शीघ्रं वयी गेहमकुरोऽपि स्वमन्दिरे ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते अक्षरेण श्रीकृष्णमहिम्ने चर्न सम्पूर्णम् ।

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवनम्

राधिकोक्तम्

प्रफुल्लाहं त्वया नाम मृता ॥ च त्वं किञ्च । ॥ महीवधिगजः प्रभाते भाति भास्करो ॥  
 दीपशिखेवाहं त्वया ॥ त्वया ॥ दिने दिने ॥ शीघ्रः कृष्णपक्षे विद्योः कला ॥  
 तव यक्षसि ॥ दीप्तिः पूर्णचन्द्रप्रभसम् ॥ सद्यो मृता त्वया त्वया कुङ्का चन्द्रकला यथा ॥  
 अलङ्घ्यशिखेवाहं मृताहुत्या त्वया सह ॥ त्वया विनाहं निर्वाणा शिशिरे पथिनी ॥  
 विनाज्वरज्वराप्रस्ता मत्तस्तन्वि गतेऽप्यहम् ॥ अस्तं गते रक्षी जने ध्वान्तप्रस्ता धर ॥  
 भृष्टो वेधस्त्वं विना मे रूपं यौवनचेतनम् ॥ त्वरावली परिभ्रष्टा सूर्यसूतोदये यथा ॥  
 त्वमेवात्मा च सर्वेषां मय नाशो विरोधतः ॥ तनुर्वधाऽऽप्यया त्वया तद्याहं ॥ विना ॥  
 पञ्चप्राणात्मकसर्वं मे मृताहं च त्वया ॥ दुहेऽश्व गोलकी यद्वा दृष्टिपुनस्तिकां विना ॥  
 स्मरं ॥ विजयुक्तं त्वया सार्धमहं तथा ॥ असंस्कृता त्वया हीना तुणक्तता यथा मही ॥  
 त्वया सार्धमहं कृष्ण विजयुक्तं मृगमयी ॥ त्वं विना जलधीताहं ॥ मृगमयी च ॥  
 गोपाङ्गनामां शोभा च त्वया रासेक्षरेण ॥ इरे ॥ छेतेन मणिना सह ॥  
 वजराज त्वया सार्धं राजस्ते राजराज्यः ॥ यथा जनेन नभसि तारावधिराजते ॥  
 शोभा यशोवाया नन्दस्य नन्दनन्दन ॥ यथा आकाशमलस्कन्धैस्तारावधिराजते ॥  
 त्वया सार्धं गोकुलेन शोभा गोकुलवासिनाम् ॥ सर्वा स्तेकराजी राजनेन विराजते ॥  
 रामस्थायि ॥ रासेन त्वया शोभा मनोहरा ॥ राजते देवराजेन ॥ स्वर्गेऽमराजती ॥  
 वृन्दावनस्य वृक्षाणां त्वं च शोभा पतिगतिः ॥ जगन्नाथं च जलवान् ॥  
 त्वया विना यशोदा च निमग्ना शोकसागरे ॥ अस्तं सुरभिः क्रोशन्ती जगकुला ॥  
 आम्बोलचानि नन्दस्य प्राणा दाधं च मानसम् ॥ त्वया विना ततप्रात्रे ॥ धाम्यसमूहकः ॥

इति श्रीकृष्णवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तवनं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६७ । ७—२४ )

## ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मेवाय

जगदीश चन्द्रितचरण निर्गुण निराकार स्वेच्छापथ भक्तानुग्रहिनित्यविग्रह गोपवेच  
 मायेश सुवेच सुशील शान्त सर्वकान्त दान्त नितान्तज्ञानानन्द परात्परतर प्रकृतेः पर  
 सर्वान्तरात्मरूप निर्लिप्त स्थितिस्वरूप व्यक्ताव्यक्त निस्त्रुण भद्रावतारज करुणार्णव शोकसंतपप्रसन  
 जगत्पुभयदिहरण हरणपञ्च भक्तानुग्रहकातर भक्तवत्सल भक्तसंचितधन ॐ नमोऽस्तु ते ॥  
 सर्वाभिष्टातुदेवायेत्युक्त्वा वै श्रीगन्धर्व च । पुनः पुनरुवाचेदं मुञ्चितश्च बभूव ह ॥  
 इति ब्रह्मकृतं स्तोत्रं यः शृणोति समाहितः । कस्यचिद्भयसिद्धिश्च भवत्येव न संशयः ॥  
 अपुत्रो लभते पुत्रं प्रियाहीनो लभेत् प्रियाम् । लभते सत्यं परिपूर्णतमं धनम् ॥  
 इह लोके सुखं भुक्त्वा ज्ञाने दास्यं लभेद्दोः । भक्तिमग्नोति मुक्तेरपि सुदुर्लभम् ॥

इति श्रीकृष्णवैवर्ते ब्रह्मकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६९ । २३—२७ )

## अकूरकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

अकूरः

नमः परमेश्वरस्वरूपिणे । सर्वेषामपि विश्वानामीश्वराय नमो नमः ॥  
 पराय प्रकृतेरीश परात्पस्तराय च । निर्गुणाय विरीहय नीरुपाय स्वरूपिणे ॥  
 सर्वदेवस्वरूपाय सर्वदेवेश्वराय च । सर्वदेवाधिदेवाय विश्वादिभूतरूपिणे ॥  
 असंख्येषु विश्वेषु ब्रह्मविष्णुशिवात्मकः । स्वकृपायादिभीज्जय तदीशमिश्ररूपिणे ॥  
 नमो गोपाङ्गनेशाय गणेशेश्वररूपिणे । नमः सुरगणेशाय राधेशाय नमो नमः ॥  
 राधारमणरूपाय राधारूपधराय च । राधारराख्याय राधयाः प्राणायधिकतराय च ॥  
 राधाधिदेवप्रियत्माय । राधप्राणायिदेवाय विश्वरूपाय ते नमः ॥  
 वेदस्तुतात्मवेदज्ञरूपिणे वेदिने नमः । वेदाधिहृतातृदेवाय वेदबीजाय ते नमः ॥  
 यस्य लोमसु विश्वानि चासंख्यमनं च निव्यजः । पङ्क्तिगोरीश्वराय विश्वेशाय नमो नमः ॥  
 स्वयं प्रकृतिरूपाय प्रकृताय नमो नमः । प्रकृतीश्वररूपाय प्रधानपुरुषाय च ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा मूर्च्छामाय सभातले । यत्नतः सहस्रं भूमीं पुनरीशं ददर्श सः ॥  
 बहिःस्थं हृदयस्थं परमात्मानमीश्वरम् । परितः श्यामकर्म विश्वस्य विश्वमेव च ॥  
 अकूरं मूर्च्छितं बन्धुः सादरपूर्वकम् । रत्नसिंहासने रम्ये चासवामास नारद ॥  
 पप्रच्छ सर्ववृत्तान्तं किंचिद् दृष्ट्वास्मिन् स्वयम् । विह्वलं भोजयामास कुशलं च पुनः पुनः ॥  
 अकूरः कथयामास कंसवृत्तानामीषितम् । स्वधिशोषोक्षणात् गमनं रामकृष्णयोः ॥  
 इत्यकूरकृतं स्तोत्रं यः पठेत् सुसमाहितः । अपुत्रो लभते पुत्रमभ्यर्षी लभते प्रियाम् ॥  
 अधनो धनमाप्नोति निर्भयिरुत्तरं पथीम् । इत्यग्रजः प्रजां तेषु प्रतिष्ठां चाप्रतिष्ठितः ॥

इति श्रीब्रह्मसंहितासुता अकूरकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७० । ५६—७२ )

## कंसबान्धवजनकृता श्रीकृष्णस्तुतिः

ब्रह्मादिस्तम्भपर्यन्तमसंख्यं विश्वमेव । चराचराकारं यः सूत्रत्वेन लीलया ॥  
 ब्रह्मेशोवधर्माश्च दिनेशश्च गणेश्वरः । मुनीन्द्रवर्गी देवेन्द्रो ष्याचते यमहर्निशम् ॥  
 वेदाः स्तुवन्ति यं कृष्णं स्तौति भीता सरस्वती । यं प्रकृतिर्दृष्टा प्राकृतं प्रकृतेः परम् ॥  
 स्वेच्छामयं निरीहं निर्गुणं निरङ्गकम् । परात्परतरं ब्रह्म परमात्मानमीश्वरम् ॥  
 नित्यं ज्योतिःस्वरूपं च भक्तानुप्रादिविप्रहम् । नित्यानन्दं नित्यं च नित्यमक्षरविग्रहम् ॥  
 सोऽवतीर्णो हि भगवान् भारवतरणाय च । शेषात्सर्वस्वेषु मायेशो मायया प्रभुः ॥  
 स यं हन्ति सर्वेशो रक्षिता तस्य कः युष्मन् । स यं रक्षति सर्वोत्पा तस्य हन्ता न कोऽपि च ॥

इति श्रीब्रह्मसंहितासुता कंसबान्धवजनकृता श्रीकृष्णस्तुतिः सम्पूर्णा ।

( श्रीकृष्णजन्मखण्ड ७२ । ९९—१०५ )

## ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मावाच

नरधानिर्वचनीयोऽसि भक्तानुग्रहविग्रह । मेदानिर्वचनीयं च कस्त्वां स्तोतुमिहेश्वरः ॥

श्रीमहादेव उवाच

देहेषु देहिनां शङ्कत् स्थितं निर्लसमेव च । कर्मिणं कर्मणां शुद्धं साक्षिणं साक्षतं विभुम् ।  
किं स्तौभि रूपशून्यं च गुणशून्यं च निर्गुणम् ॥

अनन्त उवाच

किं वा जानाम्यहं नाथ त्वमज्ञोऽनन्तमीश्वरम् । अनन्तकोटिबाह्याण्डकारणं दुःखतारणम् ॥  
महाविष्णोऽहं सोमो च विवरोषु जलेषु च । सर्वान् विश्वान्यसंख्यानि कृत्रिमाणि ॥  
सन्ति सन्नञ्च देवाञ्च ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाः । त्वदेजाः प्रतिविम्बेषु तीर्थानि भारत ॥  
ब्रह्माण्डैकस्थितोऽहं च सूक्ष्मनागस्वरूपकः । स्थापितोऽहं कूर्मे गजेन्द्रे मशको ॥  
परमाणुपरं सूक्ष्मं विश्वेषु नास्ति कुत्रचित् । महाविष्णोः परं स्थूलं समो नास्ति च कुत्रचित् ॥  
महाविष्णोः परस्त्वं तत्परो नास्ति । स्थूलात् सूक्ष्मतरो देवः सूक्ष्मात् सूक्ष्मतनो महान् ॥  
आधारश्च महाविष्णोर्जलरूपो भवान् स्वयम् । जलाधारो गोलोकस्त्वं स्थावररूपधृक् ॥  
सर्वाधारो महान् वायुः धासनिःक्षाररूपकः । भक्तानुग्रहदेहस्य स्थितस्य भक्तो विभोः ॥  
वधवैद्यदुर्तरदीप्य त्वया दर्शः पुरा च । स्तोतुमिच्छामि त्वद्योगं दर्शं ज्ञानमेश्वरम् ॥  
देव ऊचुः

त्वामनन्तं यदि स्तोतुं देवोऽनन्तो न हीश्वरः । न हि स्वयं विधत्ता न हि ज्ञाप्यत्मकः सिधः ।  
सरस्वती जडीभूता कुर्यः स्तवनं वयम् ॥

मुनीन्द्रा ऊचुः

वेदा न शक्ताः स्तोतुं चेत्थां ज्ञातुमीश्वरम् । केशविन्दः सन्तः किं कुर्मः स्तवनं ॥  
इवं स्तोत्रं मन्त्रापुरणं देवैश्च मुनिभिः कृतम् । चः फलेत्संपतः शुद्धः पूजाकाले भक्तिः ॥  
इह लोके सुखं भुक्त्वा लब्ध्वा ज्ञानं निरञ्जनम् । रत्नकरं समस्तान् गोलोके स च गच्छति ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मादिदेवगणैः कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १००।१९-३३)

## सान्दीपनिना तत्पत्न्या च कृता श्रीकृष्णस्तुतिः

सान्दीपनिस्त्वच

परं परं परमेश्वरं स्वेच्छाम्यस्य स्वयं ज्योतिर्निर्लिप्तको निरङ्कुशः ॥  
भक्तैकनाथ भक्तेष्ट भक्तानुग्रहविग्रह । भक्तवाञ्छकत्पत्रो भक्तानां प्राणवल्लभ ॥  
मायया बालरूपोऽसि ब्रह्मेशशेषवन्दितः । मायया भुवि भूयालो भुवो भारद्वाज च ॥  
योगिनो यं सिदनयेवं ब्रह्मज्योतिः सनातनम् । ध्यायन्ते भक्तनिबद्ध ज्योतिरभ्यन्तरे मुदा ॥  
द्विभुजं मुरलीहस्तं सुन्दरं श्यामरूपकम् । चन्दनोद्भितसर्पार्द्धं सस्मितं भक्तवत्सलम् ॥  
पीताम्बरधरं देवं सनमालाविभूषितम् । लीलापाद्मतरङ्गैश्च निन्दितानङ्ग मूर्च्छितम् ॥  
अलक्तभवनं तद्गुह्यादधरं सुसोभनम् । कौस्तुभोद्भासितार्द्धं च दिव्यमूर्ति मनोहरम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णसहस्रनामपुराण ॥ १०२ ॥ १-२१ ॥

ईशान्यास्यप्रसन्नं च सुखेन प्रस्तुतं सुरैः । देवदेवं जगन्नाथं त्रैलोक्यमोहनं परम् ॥  
कोटिकन्दर्पलीलाधं कर्मायमभीष्टारम् । जगत्परात्मनिर्गन्धधूषणीधेनू भूषितम् ॥  
करं खेपयं करदं करदण्डमभीष्टितम् ॥

घतुर्णामपि वेदानां कारणान्नं ॥ कारणम् । पाठार्थं परित्यक्तानामागतोऽसि च मायया ॥  
पाठं ॥ लोकशिक्षार्थं रमणं गमनं त्वाम् । ॥ ॥ विभोः परीपूर्णतमस्य ज ॥

गुरुपुत्रमुवाच

अष्ट मे सफलं जन्म सफलं ॥ यम । पातितत्वं ॥ सफलं सफलं ॥ तपोधनम् ॥  
यद्वद्वद्वतः सफलो दत्तं येनाश्रमीषितम् । यदाश्रमस्तीर्थपरस्तीर्णपादपदाङ्गितः ॥

तत्पादरजसा पूता गृह्यः प्राकृष्णमुत्तमम् ॥

यस्य त्वत्पादपदं श्रीवाचयोरज-सखण्डनम् । तावद् दुःखं च शोकश्च तावद् भोगश्च रोदकः ॥  
तावज्जन्मानि कर्माणि क्षुत्पिप्पसादिकानि च । तावत् स्वत्पादपदस्य भजनं ॥ दर्शनम् ॥

हे कालकाल भगवन् कबुः सेहर्तुनीकर । कर्षं कुरु कृपागन्ध मायामोहभिकृन्तन ॥  
इति श्रीसहस्रनामोक्तं सान्दोपनिषत्तं जगन्नाथ ॥ कृतं श्रीकृष्णस्तुतिः सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०२ । १-२१)

## भीष्मककृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

भीष्मक उवाच

सर्वान्तरात्मा ॥ सद्यो निर्मित ॥ च । कर्मिणां कर्मजमेव कारणानां ॥ कारणम् ॥  
केचित् कदाचित् त्वामेकं ॥ सन्ततम् । केचित् परमात्मानं जीवो घटप्रतिबिम्बकः ॥  
केचित् प्राकृतिकं जीवं सगुणं भ्रान्तबुद्धयः । केचित्चित्पञ्चतारं च बुद्ध्याः सूक्ष्मबुद्धयः ॥  
ज्योतिरभ्यन्तरे नित्यं देहकर्म सनातनम् । कस्मत्तेजः प्रभवति साकारमीश्वरे विना ॥  
एवं स्तुत्वा ॥ वाचानां स्मरन् दिव्यं च नारद । पाठं पञ्चाङ्गिते पादपदे चाद्यं दधी मुनि ॥  
इति श्रीसहस्रनामोक्तं भीष्मककृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड १०३ । ८८-९२)

## दुर्वासःकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

दुर्वासा उवाच

जय जय जयतां नाथ जितसर्वं जन्मर्दनं सर्वलोक सर्वेश ॥ पुरातन विर्गुण निरीड निर्मित  
निरञ्जन निराकार भक्तानुग्रहविग्रह सत्यस्वरूप सनातन निःस्वरूप निष्पनूत जगेशशेषधनेशवन्दित  
॥ सेवितपादपद्म सङ्गज्योतिरनिर्वञ्चीय वेदविदितपुष्करूप महाकाशसम्पन्ननीय परमात्मज्ञोऽस्तु ते ॥  
इत्येवमुक्त्वा मनसा हरेरनुमतेन च । प्रणम्य तस्मां विप्रेन्द्रस्तत्रैव पुरतो हरेः ॥  
तमुवाच जगन्नाथे हितं सत्यं पुरातनम् । ज्ञानं ॥ वेदविदितं ॥ ॥ मत्तम् ॥  
इति श्रीसहस्रनामोक्तं दुर्वासःकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ११२ । ५१-५३)

## शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

शिशुपाल उवाच

वेदानां जनकोऽसि त्वं वेदाङ्गानां च । सुराणामसुराणां च प्राकृतानां च देहिनाम् ॥  
सूक्ष्मां विधाय सृष्टिञ्च कल्पभेदं करोषि च । स्वयं ब्रह्मा संकरः शेष एव च ॥  
मनसो मुनयश्चैव वेदाश्च सृष्टिप्रसूतकाः । कल्पाङ्गेनैपि कल्पया दिक्पालाश्च ग्रहादयः ॥  
स्वयं पुमान् स्वयं स्त्री च स्वयमेव नपुंसकः । कारणं स्वयं कार्यं स्वयम् ॥  
च गुणो दोषो यन्निवाश्च भुक्ते भुक्तम् । यन्त्र भवन् यन्त्री त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥  
क्षमस्वापराधं मूढस्य द्वाविणस्तव । ब्रह्मज्ञाप्यान् कुङ्कुमेश्च रश्मि रश्मि जगद्गुरो ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते शिशुपालस्य जीवात्मना कृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णसमवायः १९३।२८-३३)

## वर्तिकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

अद्वित्याः प्राचीनैरेव मातुर्देव्य च । पुरा त्वयाई चक्षितः प्रभो ॥  
सम्पदूया महालक्ष्मीर्दत्ता भक्ताय भक्तिताः । शक्राय पत्नी धात्रे पुण्यवते ध्रुवम् ॥  
अधुना मम पुत्रोऽयं जायतः संकरकिङ्कुरः । रक्षितः सोऽपि तेनैव भक्तबन्धुना ॥  
परिपुष्टश्च पार्षत्पुत्र यथा मात्रा सुतस्तथा । गृहीतत्वाश्च तत्कन्यां बलेन पुत्राती सतीम् ॥  
समुद्यतश्च तं हन्तुं कार्तिकेयैपि वारितः । आगतोऽसि पुण्ड्रान्तं पौत्रस्य वसने क्षमम् ॥  
सर्वात्मनश्च सर्वत्र समभावः भूमी भुतः । करोषि जगतां कवयेषु व्यतिक्रमम् ॥  
त्वया च निहतो यो हि तस्य को रक्षिता भुवि । सुदर्शनस्य तेजो हि सूर्यकोटिनिभं परम् ॥  
कैषां सुराणामस्त्रेण तदेवमपि कारितम् । सुदर्शने चैवमस्त्राणां प्रवरं धरम् ॥  
तथा भवश्च देवानां सर्वैकमीश्वरः परः । यथा कुङ्कुमो विद्याता चैवस्तथापि ॥  
विष्णुः सत्त्वगुणाधारः शिवः स्वयं विद्याता रजसः सृष्टिकर्ता धितामहः ॥  
कालाग्रिरुग्रो भगवान् विश्वसंहारकरकः । तमसश्चैव अयः स्त्रोऽपि रुद्राणां प्रवरो महान् ॥  
स एव शंकरांशश्चाप्यन्ये भवाश्च निर्वृणस्तेषां प्रकृतेश्च परस्तथा ॥  
सर्वेषां तै प्राग्वा विष्णुस्तत्त्वपिणः । पद्मसं स्वयं ब्रह्मा स्वयं ज्ञानात्मकः शिवः ॥  
जम्बतः सर्वशक्तीनां बुद्धिः प्रकृतिरीश्वरी । स्वयमनः प्रतिबिम्बस्ते जीवः सर्वेषु देहिषु ॥  
जीवः स्वकर्मणां भोगी स्वयं साक्षी भवांस्तथा । सर्वे खान्ति त्वयि गते नरदेवे यथानुगतः ॥  
सद्यः पतति देहश्च शवोऽस्पृश्यस्तथा विना । बुद्धाः सन्तो न आपन्ति चञ्चितास्तव मायया ॥  
त्वां भजनमेव ये सन्तो मायामेतां तरन्ति ते । त्रिगुणा प्रकृतिर्दुर्गा सनातनी ॥  
नारायणीशानी दुर्लभ्या त्वर्दशः प्रतिबिम्बेषु ब्रह्मविष्णुशिवात्मकाः ॥  
सर्वेषामपि विश्वेषामाश्रयो यो महान् विराट् । स ज्ञेते जले योगप्रदं विश्वेशो गोकुले यथा ॥  
स एव चासुर्भागवान् तस्य देवो भवन् परः । कसुदेव इति उक्तः पुराविद्धिः प्रकृतेरितः ॥

त्वमेव कलया सूर्यस्त्वमेव कलया शशी । च हुतशश्च कलया पवनः स्वयम् ॥  
 कलया वरुणश्चैव कुबेरश्च यमस्तथा । कलया स्वर्गः पदेन्द्रश्च कलया एव च ॥  
 कलया ज्ञेय ईशानो निर्जितिरस्य । युक्तो मनवश्चैव ग्रहाश्च फलदायकाः ॥  
 कलाकलायाश्च श्रेण जीवाश्चराचराः । त्वं कश्च परमं ज्योतिष्यायने योगिनस्तथा ॥  
 तत्त्वाद्रियने भक्तास्ते ध्यायने च तदनने । नवीननीरदस्यायं पीतकौशेयवाससम् ॥  
 ईशब्दास्यप्रसन्नास्यं भक्तैर्ज्ञं भक्तवत्सलम् । जन्दनोक्षितसर्वाङ्गं त्रिभुजं मुरलीधरम् ॥  
 मयूरपिच्छभूई यत्नहीमात्यभूषितम् । अमूल्यरत्ननिर्माणकेयूरमलयान्वितम् ॥  
 मणिकुण्डलयुग्मेन गण्डस्त्वर्ध्वविराजितम् । रत्नसाराकुलीयं च कणमञ्जरीरक्षितम् ॥  
 कोटिकन्दर्पलीलाभं शरत्कमललोचनम् । शरत्पूर्वोन्दुनिन्द्यस्यं चन्द्रकोटिसमप्रभम् ॥  
 वीक्षितं सस्मिताभिश्च गोपीर्षं कोटिकोटिभिः । बभ्रुवैः चार्धदंष्ट्रैः सेवितं श्वेतचार्परैः ॥  
 गोपबालकवेधं च राधाकक्षःस्थलस्थितम् । अम्बुजसाध्यं दुराराध्यं ज्योतिशेयवन्दितम् ॥  
 सिन्दूरैश्च मुनीनैश्च योगीनैः प्रणतं स्तुतम् । वेदाभिर्ध्वजैश्च च पां स्वच्छाभयं विभुम् ॥  
 स्थूलान् स्थूलतमं कर्पं सूक्ष्मान् सूक्ष्मतमं परम् । सत्यं नित्यं प्रशस्तं प्रकृतेः परमीश्वरम् ॥  
 निर्मितं विरीडं भगवन् सन्नातनम् । हर्षं अम्बुजं ते पूताः लिङ्गधूर्वाङ्गताकुलम् ॥  
 पद्मापचारजिते पादपद्मे दातुमुत्सुकाः । जेहाः स्तोतुमशक्तस्तस्मादशक्ता सा सरस्वती ॥  
 शेषः स्तोतुमशक्तश्च स्वयम्भूः शम्भुरीश्वरम् । गणेशश्च दिनेशश्च पदेन्द्रश्च एव ॥  
 स्तोतुं नालं शक्नेशश्च जडकुट्टयः । गुणजतीतमकीर्णं किं स्तीभिर्निर्गुणं परम् ॥

अपठितोऽहमसुरो न सुरः क्षन्तुमर्हसि ।

इति श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णबन्धुसङ्घ ११९। २४—५९ १/२)

## राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रम्

राधिकोवाच

अद्य मे सफलं जन्म जीवितं च सुजीवितम् । यद् मुखाच्च ते सुखिण्यं लोचनं पतः ॥  
 पद्म प्राणाश्च लिङ्गाश्च च सुप्रियः । उभयोर्द्विर्ध्वीयं च दुर्लभं चन्दुदर्शनम् ॥  
 शोकार्णवे निमग्नाहं प्रदग्धा विरहानलीः । त्वददृष्टमपृतवृष्टा च सुविक्ताश्च सुशीतला ॥  
 शिवा शिवप्रदाहं च शिवबीजा सखः । शिवस्वरूपा निजोद्दिष्टाश्च विन्ता ॥  
 त्वयि तिष्ठति देहे च देही श्रीगोवसुधिः स्वयम् । सर्वशक्तिस्वरूपश्च शवरूपो गते त्वयि ॥  
 स्त्रीपुंसोर्विरहो नाश्च सामान्यश्च सुदुःखणः । खनयेव शक्तिभिः प्राणा विच्छेदात् परमात्मनः ॥  
 इत्युक्त्वा राधिका देवी परमात्मानमीश्वरम् । स्वासने कृत्वा पादार्चनं मुदा ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते राधाकृतं श्रीकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णबन्धुसङ्घ १२५। १५—२१)

## ब्रह्माण्डपावनं श्रीकृष्णकवचम्

जीनक उवाच

■ स्तोत्रं ■ विष्णोर्मन्त्रपूजाविधिः पुरा । दत्तो वसिष्ठस्ताभ्यां च तं भवान् वक्तुमर्हति ॥  
द्वादशाक्षरमन्त्रं च शूलिनः कवचादिकम् । दत्तं नन्दवराजाय वसिष्ठेन ■ पुरा ॥  
तदपि ब्रूहि ■ सीते श्रोतुं कीदृशं मम । शंकरस्तोत्रकवचं मन्त्रं दुर्गतिनाशनम् ॥

सीतिरुवाच

तुष्टाव येन स्तोत्रेण मालती परमेष्ठरम् । तदेव स्तोत्रं दत्तं च मन्त्रं च कवचं नृणु ॥  
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेक्षाय ■ । इयं पद्मं कल्पतरुं प्रददी वोद्वलाक्षरम् ॥  
पुरा दत्तं कुमाराय ब्रह्मणा पुष्करे हरेः । पुरा दत्तं च कृष्णेन गोलोके शंकराय च ॥  
■ च विष्णोर्वेदोक्तं ■ सर्वदुर्लभम् । मूलेन सर्वं देवं च नैवेद्यादिकमुत्तमम् ॥  
अतीवगुणं ■ शिबुर्वचनामया श्रुतम् । पित्रे ■ पुरा ■ गङ्गायां शूलिनः ध्रुवम् ॥  
शूलिने ब्रह्मणे दत्तं गोलोके रासमण्डले । धर्मार्थे ओषधीकान्तेन कृपया परमाद्भुतम् ॥

ब्रह्मोवाच

■ यद्वाभाग कवचं यत् प्रकाशितम् । ब्रह्माण्डपावनं नाम कृपया कथय प्रभो ॥  
मां महेशं च धर्मं च भक्तं च भक्तवात्सल्येन । त्वत्प्रसादेन पुत्रेभ्यो दास्यामि भक्तिसंयुतः ॥

श्रीकृष्ण उवाच

नृणु वक्ष्यामि ब्रह्मेश धर्मं कवचं परम् । अहं दास्यामि बुद्धयर्थं गोपीनां सुदुर्लभम् ॥  
यस्मै कस्मै च रासक्यं प्राणतुल्यं भवेत् द्विः । वसन्ती ■ देहेऽस्ति ततोऽयः कवचेऽपि च ॥  
कुठ सुहिमिदं धृत्वा जलत त्रिजगतां भवः । संहर्तुं भव इह जन्मो मम तुल्यो भवे ॥  
हे धर्म त्वमिदं धृत्वा भव साक्षी च कर्मभाम् । तपसां फलदायकं ■ पुण्यं भजत महारात् ॥  
ब्रह्माण्डपावनस्यास्थं ■ हरिः स्वयम् । अविश्वन्दश्च कवची देवीऽहं जगदीश्वरः ॥  
धर्मार्थकाममोक्षेषु विविधेभ्यः प्रकीर्तितः । त्रिलोकवारपठनात् सिद्धिर्ह कवचं विधे ॥  
यो भवेत् सिद्धकवचो मम तुल्यो भवेत् सः । केजसा सिद्धिबोगेन ज्ञानेन विक्रमेण च ॥  
प्रणमो मे शिरः पातु नमो रासेश्वराय च । भक्तं पावत्रेऽत्रयुगं नमो रासेश्वराय ■  
कृष्णः पायाच्छ्रोत्रयुगं हे हरे आश्रमेऽयं च । त्रिद्विका खट्विजया तु कृष्णायेति च सर्वतः ॥  
श्रीकृष्णाय स्वाहेति च कण्ठं पातु षडक्षरः । ह्रीं कृष्णाय नमो वक्त्रं क्लीं पूर्वक्ष भुज्यदयम् ॥  
नमो गोपहृन्नेशाय स्कन्धाच्छाङ्गरोऽवतु । वनपंक्तिमोहयुगं नमो गोपीश्वराय च ॥  
ॐ नमो भगवते रासमण्डलेक्षाय स्वाहा । स्वयं बहःस्थलं पातु मन्त्रोऽयं षोडशाक्षरः ॥  
ऐं कृष्णाय स्वाहेति च कर्णयुगं सदावतु । ॐ ■ स्वाहेति च कपोलं सर्वतोऽवतु ॥  
ॐ हरये ■ इति पुष्टं पादं सदावतु । ॐ गोवर्धनधारिणे स्वाहा सर्वशरीरकम् ॥  
प्राच्यां मां पातु श्रीकृष्ण अग्नेय्यां पातु माधवः । दक्षिणे पातु गोपीशो नैऋत्यां नन्दनन्दनः ॥  
वारुण्यां पातु गोविन्दो वायव्यां राधिकेश्वरः । उत्तरे पातु रासेश ऐशान्यामच्युतः स्वयम् ॥

संततं सर्वतः पातु परो नारायणः स्वयम् । इति ते कथितं ब्रह्मन् कवचं परमाद्भुतम् ॥

मम जीवनस्तुल्यं च युष्मभ्यं दत्तमेव च । अश्वमेधसहस्रवर्षि याजपेयशतानि च ।

कल्पं नाहंति तान्नेव कवचस्यैव धारणात् ॥

गुरुभ्यर्च्य विधिक्त्वा वस्त्रास्त्रकारचन्दनैः । तं नमस्कृत्य धारयेत् सुधीः ॥

कवचस्य प्रसादेन जीवनमुक्तो भवेन्नरः । यदि स्यात् सिद्धकवचो विष्णुरेव भवेद् द्विजः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

(ब्रह्मवैवर्त १९।८—३८)

## त्रैलोक्यविजयं श्रीकृष्णकवचम्

महादेव उवाच

त्रैलोक्यविजयप्रसादं कवचस्य प्रकीर्तितः । अक्षिरुद्रश्च नमो देवी राधेश्वरः स्वयम् ॥

त्रैलोक्यविजयप्रप्नी विधियोगः प्रकीर्तितः । परात्परं च विभु लोकेषु तुल्यभ्यम् ॥

प्रणमो मे शिरः पातु श्रीकृष्णाय नमः । पावतु कपालं कृष्णाय नमः ॥

कृष्णोति पातु नेत्रे कृष्णस्वाहेति तारकम् । इत्येवं धूलतां पातु मे सदा ॥

ॐ गोविन्दाय स्वाहेति पासिकां पातु संततम् । गोपालाय नमो नण्डी पातु मे सदा ॥

ॐ नमो गोपाङ्गनेशाय कर्णौ पातु सदा मम । ॐ कृष्णाय नमः शङ्खत् पातु मेऽधरयुग्मकम् ॥

ॐ गोविन्दाय स्वाहेति दन्तालीं मे सदावतु । ॐ कृष्णाय दन्तान्धं दन्तोर्ध्वं सदावतु ॥

ॐ श्रीकृष्णाय स्वाहेति जिह्विकां पातु मे सदा । राधेश्वराय स्वाहेति तालुकं पातु मे सदा ॥

राधिकेशाय स्वाहेति पातु सदा मम । नमो गोपाङ्गनेशाय पातु सदा मम ॥

ॐ गोपेशाय स्वाहेति पातु सदा मम । नमः किन्नोरवेद्याय स्वाहा पूष्टं सदावतु ॥

उदरं पातु मे तित्थं मुकुन्दाय नमः सदा । ॐ ह्रीं कर्णं कृष्णाय स्वाहेति करी पातु सदा मम ॥

ॐ विष्णवे नमो बाहुयुग्मं पातु सदा मम । ॐ ह्रीं भगवते स्वाहा नखरं पातु मे सदा ॥

ॐ नमो नारायणादेति नखान्धं सदावतु । ॐ ह्रीं ह्रीं नाभिं पातु सदा ॥

ॐ सर्वेशाय स्वाहेति कङ्कालं पातु मे सदा । ॐ नोपीरमणाय तित्थं पातु मे सदा ॥

ॐ गोपीरमणाधाय पादौ पातु सदा मम । ॐ श्रीं रसिकेशाय सर्वं सदावतु ॥

ॐ केशवाय स्वाहेति केशान् सदावतु । नमः कृष्णाय स्वाहेति बह्वरन्धं सदावतु ॥

ॐ स्वाहेति लोमनि सदावतु । ॐ ह्रीं श्रीं रसिकेशाय स्वाहा सर्वं सदावतु ॥

परिपूर्णतमः कृष्णः प्राच्यां मां सर्वदावतु । स्वयं गोल्लोकनाथो भामाग्रेष्ठ्यां दिशि रक्षतु ॥

पूर्णब्रह्मस्वरूपश्च दक्षिणे मां सदावतु । नैर्ऋत्यं पातु मां कृष्णः पश्चिमे पातु मां हरिः ॥

गोविन्दः पातु मां जम्बूद्वीपय्यां दिशि त्रिपलः । उत्तरे मां पातु रसिकानां शिरोमणिः ॥

ऐशान्यां मां पातु वृन्दावनविहरकृत् । वृन्दावतीप्रणनाथः पातु मामूर्ध्वदेशतः ॥

सदैव माधवः पातु बलिहारी महाबलः । जले स्थले चान्तरिक्षे नृसिंहः पातु मां सदा ॥

स्वप्ने जगरणे शङ्खत् पातु मां सदा । सर्वान्तरात्मा निर्लसः पातु मां सर्वतो विभुः ॥

इति ते कथितं वत्स सर्वमन्त्रौषधिरष्टम् । त्रैलोक्यविजयं नाम कवचं परमाद्भुतम् ॥

मया श्रुतं कृष्णवक्त्रात् प्रवक्तव्यं न कस्मचित् । गुरुभ्यर्च्य विधिवत् कवचं धारयेत्तु यः ॥

कण्ठे वा दक्षिणे वाहौ सोऽपि विष्णुर्न संशयः । स भक्त्यै वसेद् वज्र लक्ष्मीर्वाणी वसेत्ततः ॥

यदि स्यात् सिद्धकवचो जीवन्मुक्तो भवेत्तु सः । निश्चितं कोटिवर्षाणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥

राजसूयसहस्राणि वाजपेयशतानि च । अक्षयेक्षयुक्तान्तेव नरमेक्षायुतानि च ॥

महादानानि यान्तेव प्रादक्षिण्यं भुवस्तथा । वैलोचयविजयस्यस्य कलां नाहन्ति षोडशितम् ॥

व्रतमेवासनियमाः स्वाध्यागोऽध्वयनं । स्नानं च सर्वतीर्थेषु नस्याहन्ति कलामपि ॥

सिद्धत्वममरत्वं च दासत्वं क्षीहरेरपि । यदि स्वात् सिद्धकवचः प्राप्नोति निश्चितम् ॥

स भवेत् सिद्धकवचो दशसहस्रं जपेत्तु यः । भवेत् सिद्धकवचः सर्वज्ञः स भवेद् ध्रुवम् ॥

इदं कवचमज्ञात्वा भजेत् कृष्णं सुमन्धरीः । कोटिकल्पजलोऽपि न सिद्धिदायकः ॥

गृहीत्वा कवचं वत्स महीं निःक्षत्रिणं कुरु । त्रिःशतकन्धो निःशङ्कः सदानन्दोऽवलीलया ॥

राज्यं देयं शिरो देयं प्राणैः देयाश्च पुष्पकः । एवं भूतं कवचं न देयं प्राणसङ्कटे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते वीरबलमण्डलम् श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

(गणपतिस्तोत्रं ३९ । १३-५७)

## ब्रह्माणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचम्

योगनिद्रोवाच

पूरीभूतं कुरु भयं भयं किं ते हरी स्थिते । स्थितव्यं मयि च ब्रह्म सुखं तिष्ठ जगत्पते ॥

श्रीहरिः पातु ते कवचं मस्तकं मधुसूदनः । श्रीकृष्णश्चभुवी पातु नासिकां राधिकापतिः ॥

कर्णधुग्मं कण्ठं च कपालं पातु कपोलं पातु गोविन्दः केशाश्च केशवः स्वयम् ॥

अर्धरौहं हवीकेशो दन्तपीठं गदाग्रजः । तसेचरश्च रसनां तालुकं बामनो विभुः ॥

ब्रह्मः पातु मुकुन्दसौ जठरं पातु दीप्तहा । जनार्दनः पातु नभिं पातु विष्णुश्च ते हनुम् ॥

नितम्बधुग्मं गुह्यं पातु पुरुषोत्तमः । जानुधुग्मं जानकीशः पातु ते सर्वदा विभुः ॥

हस्तधुग्मं वृत्तिहश्च पातु सर्वत्र सङ्कटे । पद्मधुग्मं वराहश्च पातु ते कमलोद्भवः ॥

ऊर्ध्वं पातु हृद्यस्तात् कमलचर्चितः । पूर्वस्यां पातु गोपालः पातु चक्षी ॥

वनमाली पातु याम्यां वैकुण्ठः श्रीकृष्णः । बाहुभ्यां वासुदेवश्च सती रक्षाकरः स्वयम् ॥

पातु ते संततमजो कवचं विहरश्च वाः । उत्तरे च सदा पातु तैजसा जलजासनः ॥

ऐशाव्यामीश्वरः पातु सर्वत्र पातु शङ्खजित् । जले स्थिते चान्तरिक्षे निद्रायां पातु राघवः ॥

इत्येवं कथितं ब्रह्म कवचं परमाद्भुतम् । कृष्णेन कृपया जप्तं स्मृतेनैव पुरा मया ॥

शुष्मेन सह संग्रामे निलम्ब्ये घोरदारुणे । मन्त्रे स्थितव्यं सदाः प्राप्तिमात्रेण स्ये जितः ॥

कवचस्य प्रभावेण धरण्यां पतिते मृतः । पूर्व सर्वज्ञं स्वे च कृत्वा भुजं भयावहम् ॥

मृते शुष्मे च गोविन्दः कृपसुर्गगन्धिवातः । यत्स्वं कवचं गोलोकं जगाम ह ॥

कल्पन्तरस्य कृतानां कृपया कथितं मुने । अप्यन्तरर्धं नास्ति कवचस्य ॥

कोटिशः कोटिशो नृणां मया दृष्टाश्च केयस्तः । अहं हरिणं सार्धं कल्पे कल्पे स्थित्य सदा ॥

इत्युक्त्वा कवचं दत्त्वा सान्त्वयानं चक्र ह । निःशङ्को नभिकमले तस्थी स कमलप्रेक्षकः ॥

सुवर्णगुटिकायां तु कृत्वेदं कवचं परम् । कण्ठे च दक्षिणे बाही मन्त्रीकृद् यः सुधीः सदा ॥

विषाग्निसर्पशत्रुभ्यो भयं तस्य न । जप्ते स्थिते चान्तरिक्षे निद्रायां रक्षतीश्वरः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मणं प्रति योगनिद्रयोपदिष्टं श्रीकृष्णकवचं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णवन्दनस्तोत्रं १२ । १७-३६)

**श्रीराधायाः परीहारस्तोत्रम्**

देवी ॥ गता विष्णुमाया सनातनी । कृष्णप्राणाधिदेवी ॥ कृष्णप्राणाधिका शुभा ॥  
 कृष्णप्रेममयी शक्तिः कृष्णसैश्वर्यरूपिणी । कृष्णभक्तिप्रदे राखे नमस्ते मङ्गलप्रदे ॥  
 मे सफलं जन्म जीवनं सार्वकं ॥ पूजितासि यथा स्व च या श्रीकृष्णेन पूजिता ॥  
 कृष्णवक्षसि ॥ सर्वसौभाग्यसंवृता । रासे रासेश्वरीरूपा चून्दा चून्दावने वने ॥  
 कृष्णप्रिया ॥ गोलोके तुलसी कानने तु त्व । कम्पावती कृष्णसंगे झीझा चम्पककानने ॥  
 चन्द्रावली चन्द्रवने सतभुङ्गे ॥ च । विरजादरुन्दी च । विरजातटकानने ॥  
 पद्मावती पद्मवने कृष्णा कृष्णसरोवरे ॥ कुङ्कुकुटीर ॥ कम्पा च काव्यके वने ॥  
 वैकुण्ठे च महालक्ष्मीर्वाणी नारायणोरसि । क्षीरोदे सिन्धुकन्या ॥ पत्ये लक्ष्मीर्हरिप्रिया ॥  
 सर्वस्वर्गे स्वर्गलक्ष्मीर्देवदुःखविनशिन्यै । सनातनी विष्णुमाया दुर्गा संकरवक्षसि ॥  
 सावित्री वेदमाता ॥ ब्रह्मवक्षसि ॥ नरनारायणप्रसूः ॥  
 कलया तुलसी त्वं च गङ्गा भुवनपावनी । लोचकूपोद्भवा श्रेष्ठः कलांशा रोहिणी रतिः ॥  
 कलाकलांशरूपा च शतकपा शची दीप्तिः । अदितिर्देवमाता च त्वत्कलांशा हरिप्रिया ॥  
 देवदहं धुमिपत्यहं त्वत्कलाकलया शुभे । कृष्णभक्तिं कृष्णदास्यं ॥ मे कृष्णपूजिते ॥  
 एवं कृत्वा परीहारे स्तुत्वा ॥ कव्यं पठेत् । पुरा कृतं स्तोत्रमेतद् भक्तिदास्यप्रदं शुभम् ॥

इति श्रीमहादेवार्चनं श्रीगणेशः पटीहारमन्त्रेण सम्पूर्णम्

(प्रकृतिस्थान ५५। ४४—५७)

श्रीकृष्णकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

श्रीकृष्ण दयाल

एवमेव प्रियोऽहं ते प्रमोदश्च ॥ ययि । सुखमयस्य कपटवचनं ते वरगमने ॥  
हे कृष्ण त्वं ॥ ॥ च संतप्तम् । कुपे ॥ ॥ न प्रेम्णा साम्प्रतं तद् भर्ता हुतम् ॥  
अस्माकं वचनं सत्यं यद् ब्रवीमीति तद् ध्रुवम् । पद्मप्राणाधिदेवी ॥ राधा प्राणपिकेति मे ॥  
शक्तो न रक्षितुं त्वां ॥ यानि प्राणास्त्वया विना । विनाधिहृतदेवी च को वा कुत्र च जीवति ॥  
महाविष्णोश्च ॥ ॥ त्वं मूलप्रकृतिरीश्वरी । सगुणत त्वं च कलया निर्गुणः स्वयमेव तु ॥  
ज्योतीरूपा निराकारा भक्तानुग्रहविग्रहा । भक्तानां रुचिर्विशिष्यान्नामूर्तिः ॥ विधती ॥  
महालक्ष्मीश्च वैकुण्ठे भारती ॥ सतां प्रसूः । पुण्यक्षेत्रे भारते च सती त्वं पार्वती तथा ॥  
तुलसी पुण्यरूपा ॥ मङ्गा भुवनपावनी । ब्रह्मस्त्रोके ॥ ॥ कलया त्वं वसुन्धरा ॥  
गोलोके राधिका त्वं च सर्वमोपालकेश्वरी । ॥ विनाहं ॥ ॥ सर्वकर्मसु ॥  
शिवः शक्तस्त्वया शक्त्या शवाकारस्त्वया विना । वेदकर्ता स्वयं ब्रह्म वेदमात्रा त्वया सह ॥  
नारायणस्त्वया लक्ष्म्या जगत्पतिरा जगत्पतिः । ॥ ददाति यज्ञश्च त्वया दक्षिणया सह ॥  
॥ सृष्टि शेषश्च त्वां कृत्वा मस्तके ध्रुवम् । विभर्ति गङ्गारूपां त्वां मूर्ध्नि गङ्गाधरः शिवः ॥  
शक्तिमध्य जगत् सर्वं शयक्यं त्वया शिवा । यत्न सर्वस्वया यत्नया सूनो मूकस्त्वया विना ॥

यथा मुदा घटं कर्तुं कुलालः शक्तिमान् सदा । सुहृं स्वहं तच्छहं ॥ प्रकृत्या ॥ त्वया सह ॥  
 त्वया विना जडश्चाहं सर्वत्र च न शक्तिमान् । सर्वशक्तिस्य रूपं त्वं संप्राप्य ममान्तिकम् ॥  
 बह्वी ॥ दाहिकार शक्तिर्नाशिः शक्तस्त्वया विना । शोभास्वरूपा जने त्वं त्वं विना न स सुन्दरः ॥  
 प्रभारूपा हि सूर्ये त्वं त्वां विना ॥ स भानुमान् । न कथमः कामिनीबन्धुस्त्वया रत्या विना प्रिये ॥  
 इत्येवं स्तवनं कृत्वा तां सम्प्राप जगत्प्रभुः । देवा बभूवुः सञ्जीकाः सभार्याः शक्तिसंयुताः ॥  
 सस्त्रीकं च जगत् सर्वं बभूव शैलकन्धके । गोपीपूर्वैश्च गोलीको बभूव तत्पसादतः ॥  
 राजा ॥ गोलीकमिति स्तुत्वा हरिप्रियाम् । श्रीकृष्णेन कृतं स्तोत्रं राधाया यः पठेत्परः ॥  
 कृष्णार्थकं ॥ तद्दास्यं स प्राप्नोति न संशयः । स्वीयिच्छेदे यः शृणोति मासमेकमिह शुचिः ॥  
 अचिरात्स्वभक्ते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । भार्याङ्गीनो भार्याङ्गीनो बन्धनेन शृणोति ॥  
 अचिरात्स्वभक्ते भार्या सुशीला सुन्दरी सतीम् । पुरा भवा च त्वं ॥ स्तोत्रेणानेन पार्वति ॥  
 मृतायां ॥ ॥ स्तोत्रेणानेन सम्प्राप्ता सावित्री ब्रह्मणा पुरा ॥  
 पुरा दुर्वाससः शपात्रिः श्रीके देवतागणे । स्तोत्रेणानेन ईश्वरीः सम्प्राप्ता श्रीः सुदुर्लभा ॥  
 शृणोति ॥ च पुराणी लभते सुतम् । महाक्यापी रोगमुक्तो भवेत् स्तोत्रप्रसादतः ॥  
 कार्तिकीपूर्णिमायां ॥ तां सम्पूज्य पठेत्तु यः । अकलां त्रिवन्ध्रप्रोति राजसुखफलं लभेत् ॥  
 नारी शृणोति चेत् स्तोत्रं स्वामिसीभावसंयुता । भक्त्या शृणोति यः स्तोत्रं बन्धनामुच्यते ध्रुवम् ॥  
 नित्यं पठति यो भक्त्या राधां सम्पूज्य भक्तितः । ॥ ॥ गोलीके निर्मुक्तो भवबन्धनात् ॥  
 इति ॥ श्रीकृष्णकृतं ॥ सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिसङ्ख्य ५५। ७३-१०९)

## ब्रह्मणा कृतं श्रीराधास्तोत्रम्

ब्रह्मण्य

हे मत्स्वरूपदाभ्योजं दृष्टं कृष्णप्रसादतः ॥

सुदुर्लभं ॥ भारते च विशेषतः । बह्विधसहस्ररिण तपस्तप्तं पुरा मया ॥  
 भास्करे पुष्करे तीर्थे कृष्णस्य परमात्मनः । आजगम जरे दातुं बरदाता हरिः स्वयम् ॥  
 वरं वृणीष्वेत्युक्ते च स्वाभीष्टं च वृत्तं मुदा । अधिकारपरणाभ्योजं सर्वैषामपि दुर्लभम् ॥  
 गुणातीतं मे शीघ्रमधुनैव प्रदर्शय । यद्येत्युक्तो हरिरयमुवाच मां तपस्विनम् ॥  
 दर्शयिष्यामि कासे अ वत्सेदानीं क्षमेति ॥ न हीनरात्रा विफला तेन दृष्टं पदाम्बुजम् ॥  
 सर्वेषां आश्रितं मातर्गोलोके भारतेऽधुना । सर्वा देव्यः प्रकृत्यंशा जन्याः प्राकृतिका ध्रुवम् ॥  
 त्वं कृष्णाङ्गार्यसम्भूता तुल्या कृष्णेन सर्वतः । श्रीकृष्णस्त्वमयं राधा त्वं राधा वा हरिः स्वयम् ॥  
 न ॥ वेदेषु मे दृष्ट इति केन निरूपितम् । ब्रह्मण्डाद् बहिरुत्थं च गोलोकोऽस्ति यद्यात्मिके ॥  
 वैकुण्ठहाप्यजन्यश्च त्वमजन्म तद्यात्मिके । यथा समस्तब्रह्माण्डे श्रीकृष्णांशांशजीविनः ॥  
 शक्तिस्यरूपा त्वं तेषु सर्वेषु संस्थिता । पुरुषश्च हरेरंशास्त्वदंशा निखिलाः स्त्रियः ॥  
 आत्मनो देहरूपा त्वमस्याधारस्त्वमेव हि । अस्या नु प्राणीस्त्वं मातस्त्वप्राणीरयमीधरः ॥  
 किमहो निर्मितः केन हेतुन शिल्पकारिणा । नित्येऽयं च यथा कृष्णस्त्वं च नित्या तद्यात्मिके ॥  
 अस्यांशा त्वं त्वदंशो ॥ केन निरूपितः । अहं विधाता जगतां वेदानां जनकः स्वयम् ॥  
 तं पठित्वा गुरुमुखाद् भवन्त्येव बुधा जननः । गुणानां च स्वरूपानां ते शतांशं यन्तुमक्षमः ॥



इदं स्तोत्रं महापुण्यं तुभ्यं दत्तं मया मुने । निन्दकायाश्चैवाद्याय न दातव्यं महामुने ॥  
 यावज्जीवमिदं स्तोत्रं त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः । राधापदाध्वजोः पादपद्मे भक्तिर्भवेदिह ॥  
 अन्ते लभेत्योदोऽस्य शङ्खसङ्घस्यो भवेत् । अणिमदिकस्त्रिंशद् च सम्प्राप्य नित्यविग्रहम् ॥  
 व्रतदानोपवासैश्च सर्वैर्नैवमपूर्वकैः । चतुर्णां चैव वेदानां पाठैः सर्वार्थसंयुतैः ॥  
 सर्वेषां यज्ञतीर्थानां करणैर्विधिबोधितैः । प्रदक्षिणेन धूमैश्च कृत्स्नाया एव समया ॥  
 शरणागतरक्षायामज्ञानां ॥ देवानां वैष्णवानां ॥ दर्शनेनापि यत् फलम् ॥  
 तदेव स्तोत्रपाठस्य कलां नाहंति बोद्धुमीम् । स्तोत्रस्यास्य प्रश्रवणेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवर्चसे श्रीनारायणकृतं राधापदोद्भक्तमवतर्जनम् ।  
 ( श्रीकृष्णवन्द्यखण्ड १७ । २२०—२४६ )

## उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

उद्धव

कन्दे राधापदाभ्योजं कङ्गादिसुरचन्दितम् । पुनाति भुजपत्रयम् ॥  
 नमो गोकुलवासिनी राधिकायै नमो नमः । शतभङ्गुनिकासिनी चन्द्रावायै नमो नमः ॥  
 तुलसीबनवासिनी वृन्दारण्ये नमो नमः । रासमण्डलवासिनी रासेश्वर्यै नमो नमः ॥  
 शिरजातीरवासिनी वृन्दायै ॥ नमः ॥ वृन्दावनविलासिनी कृष्णायै ॥ नमो नमः ॥  
 नमः कृष्णप्रियायै ॥ शान्तायै ॥ नमो नमः । कृष्णवदःस्त्रितायै च तरिण्यायै नमो नमः ॥  
 ॥ वैकुण्ठवासिनी महालक्ष्म्यै नमो नमः । विद्याधिष्ठातृदेव्यै च सरस्वत्यै नमो नमः ॥  
 सर्वैश्वर्याभिदेव्यै च कमलार्यै नमो नमः । पद्मनाभप्रियायै च पद्मायै च नमो नमः ॥  
 महाविष्णोश्च मात्रे ॥ पराक्षर्यै नमो नमः । नमः सिन्धुमुक्त्यै ॥ मर्त्तलक्ष्म्यै नमो ॥  
 भारद्वाजप्रियायै च नारायण्यै नमो नमः । नमोऽस्तु विष्णुपादायै वैष्णव्यै च नमो ॥  
 महापापास्वरूपायै सत्यार्यै नमो नमः । नमः कल्पाणरूपिण्यै शुभार्यै च नमो नमः ॥  
 मात्रे चतुर्णां वेदानां साक्षिण्यै ॥ नमो ॥ नमो दुर्गाविराजिन्यै दुर्गादेव्यै नमो नमः ॥  
 तेजःसु सर्वदेवानां पुरा कृतपुरो मुखा । अधिष्ठाभकृत्स्वै च प्रकृत्यै च नमो नमः ॥  
 नमस्त्रिपुरहारिण्यै त्रिपुरार्यै नमो नमः । सुन्दरीषु च रम्यायै निर्गुणायै नमो नमः ॥  
 नमो निग्रास्वरूपायै निर्गुणायै नमो नमः । नमो दक्षसुक्त्यै च नमः सत्यै नमो नमः ॥  
 नमः जैलसुतायै च पार्वत्यै च नमो नमः । नमो नमस्तपस्विन्यै शुभायै ॥ नमो नमः ॥  
 निराहारस्वरूपायै ह्यार्यायै नमो नमः । श्रीरस्त्रोक्तविलासिनी नमो गौर्यै नमो नमः ॥  
 ॥ कैलासवासिनी मातृश्रुत्यै नमो नमः । निशायै च दधायै ॥ भद्रायै च नमो नमः ॥  
 नमो धृत्यै क्षमायै च लज्जायै च नमो नमः । कृष्णायै श्रुत्स्वरूपायै स्थितिकर्त्र्यै नमो नमः ॥  
 ॥ संहाररूपिण्यै महामार्यै नमो नमः । भक्त्यै चाभक्त्यै ॥ युक्तिदायै नमो नमः ॥  
 नमः स्वधायै स्वाहायै शान्त्यै कान्त्यै नमो नमः । नमस्तुष्ट्यै ॥ पुष्ट्यै च दधायै च नमो नमः ॥  
 नमो निग्रास्वरूपायै भद्रायै ॥ नमो ॥ श्रुतिपास्वरूपायै लज्जायै च नमो नमः ॥  
 नमो धृत्यै क्षमायै ॥ चेतन्यै नमो ॥ सर्वशक्तिस्वरूपिण्यै सर्वमात्रे नमो नमः ॥  
 अग्रौ राहुस्वरूपायै भद्रायै च नमो नमः । शोभायै पूर्वाचने ॥ शरत्पद्मे नमो नमः ॥  
 नास्ति भेदो यथा देवि दुग्धध्रुवत्यक्तैः स्तदा । यथैव गन्धधूम्योश्च वथैव जलशैत्ययोः ॥  
 यथैव शब्दनभसोऽर्च्येतिः सूर्यकयोर्यथा । त्वेके केदे पुराणे च राधामाधवयोस्तथा ॥

संक्षिप्त ब्रह्मवैवर्तपुराण

चेतनं कुरु कल्याणि देहि ममपुत्रं सति । इत्युक्त्वा चोद्धवस्तत्र प्राणाम पुनः पुनः ॥  
इत्युद्धवकृतं स्तोत्रं यः पठेद् भक्तिपूर्वकम् । इह लोके सुखं भुक्त्वा यात्यन्ते हरिमन्दिरम् ॥  
न भवेद् बन्धुविच्छेदो रोगः शोकः सुदुःखः । प्रोषितस्त्री लभेत् कान्तं भार्याभेदी लभेत् प्रियाम् ॥  
अपुत्रो लभते पुत्रान् निर्धनो लभते धनम् । निर्भूमिर्लभते भूमिं प्रजाहीनो लभेत् प्रजाम् ॥  
रोगाद् विमुच्यते रोगी बद्धो मुच्येत बन्धनात् । भयान्मुच्येत भीतस्तु मुच्येतापन्न आपदः ॥

अस्पृष्टकीर्तिः सुयशा मूर्खो भवति पण्डितः ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९२।६३-९३)

## उद्धवकृता श्रीराधाप्रार्थना

उद्धव उवाच

चेतनं कुरु कल्याणि जगन्मातार्यमस्तु ते । त्वमेव प्राक्तनं सर्वं कृष्णं ब्रह्मसि साम्प्रतम् ॥  
त्वत्तो विद्धं प्रीतिं च त्वत्पादरजसा मही । सुखदिवं त्वद्वनं पुण्यवत्स्य गोपिकाः ॥  
लोकास्त्वापेव गायन्ति गीतैर्मङ्गलसंस्तवीः । त्वत्सुकीर्तिं च वेदाश्च सनातनाश्च संततम् ॥  
कृतपापहारा पुण्या तीर्थपूजां च निर्वृताम् । इतिभक्तिप्रदां भद्रां सर्वविघ्नविनाशिनीम् ॥  
त्वमेव राधा त्वं कृष्णस्त्वं पुमान् प्राकृतिः परा । राधमाधवयोर्भेदो न पुराणे श्रुतो तथा ॥  
इति श्रीब्रह्मवैवर्ते उद्धवकृतं श्रीराधाप्रार्थना सम्पूर्णा ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ९४।३-७)

## गणेशकृतं श्रीराधास्तवनम्

श्रीगणेश उवाच

तव पूजा जगन्मातलोकशिक्षाकरी शुभे । ब्रह्मस्वरूपा भवती कृष्णवक्षःस्थालस्थिता ॥  
यत्पादपद्ममनुलं व्यावन्ते ॥ सुदुर्लभम् । सुरा ब्रह्मेशशेखाद्या मुनीन्द्राः सनकादयः ॥  
जीवन्मुक्ताश्च भक्ताश्च सिद्धेन्द्राः कपिलादयः । तस्य प्राणाधिदेवी त्वं प्रिया प्राणाधिका ॥  
यामाङ्गनिर्मिता राधा दक्षिणाङ्गुली माधवः । मङ्गलक्ष्मीर्जन्मना त्वं यामाङ्गनिर्मिता ॥  
वसोः सर्वनिवासस्य प्रसूतत्वं परमेष्ठरी । वेदानां जगतापेव मूलप्रकृतिरीश्वरी ॥  
सर्वाः प्राकृतिका मातः सृष्ट्या च त्वद्विभूतयः । विश्वानि कार्यरूपाणि त्वं च कारणरूपिणी ॥  
प्रलये ब्रह्मणः पाते तन्निमेषो हरेरपि । आदौ त्वत्वं समुच्चार्य पश्चात् कृष्णं परात्परम् ॥  
स एव पण्डितो योगी गोस्लोकं याति स्वीलया । व्यक्तिक्रमे महापत्नी ब्रह्महत्या लभेद् सुखम् ॥  
जगतां भवती माता परमात्मन् पित्र हरीः । पितुरेव गुरुमाता पुन्या वन्द्या परात्परा ॥  
भजते देवमन्यं वा कृष्णं वा सर्वकारणम् । पुण्यक्षेत्रे महामूढो यदि निन्दति राधिकाम् ॥  
वंशहानिर्भवेत्तस्य दुःखशोकमहिम्न च । मच्यते निरये घोरं यावच्चन्द्रदिवाकरी ॥  
गुरुश्च ज्ञानोद्दिष्टाङ्गान् स्यान्मन्त्रतन्त्रयोः । स च मन्त्रश्च तन्त्रं भक्तिः स्याद् युवयोर्यतः ॥  
निषेव्य मन्त्रं देवानां जीवा जन्मनि जन्मनि । भक्ता भवन्ति दुर्गायः पादपद्मे सुदुर्लभे ॥  
निषेव्य मन्त्रं शम्भोश्च जगतां कारणास्व च । तदा प्राप्नोति सुखयोः पादपद्मं सुदुर्लभम् ॥

युवधोः पादपद्मं च दुर्लभं प्राप्य कुम्भ्यवान् । क्षणार्धं चोदृशांश्च न हि मुञ्चति दैवतः ॥  
 भक्त्या च युवयोर्मन्यं गृहीत्वा वैष्णवादिभिः । सत्त्वं वा कवचं वापि कर्ममूलनिकुलानम् ॥  
 यो जपेत् परमा भक्त्या पुण्यक्षेत्रे च भारते । पुठपत्नां सहस्रं च स्वात्मना सार्धमुद्धरेत् ॥  
 पुण्यध्वज्यं विधिवद् सत्त्वार्त्तकारकमनैः । कवचं वाप्येद् यो हि विष्णुतुल्यो भवेद् ध्रुवम् ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते नन्दसंस्कृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णवन्दनाखण्ड १२३। ३-२०)

## ब्रह्मेशशेषादिकृतं श्रीराधास्तोत्रम्

ब्रह्मेश उवाच

वष्टिर्वर्षसहस्राणि दिव्यानि परमेष्ठि । पुष्करे च तपस्तप्तं पुण्यक्षेत्रे च भारते ॥  
 त्वापादपद्मधुरधुलुब्धेन चेतसा । ययुञ्जतेन लोभेन प्रेरितेन मया सति ॥  
 तस्मापि न मया लब्धं त्वत्पादपद्मपिपसितम् । न दृष्टमपि स्वप्नेऽपि ज्ञाता प्राणहारीरिणी ॥  
 वाराहे भारते धर्मे पुण्ये वृन्दावने वने । सिद्धावने गणेशस्य पादपद्मं च ब्रक्ष्यसि ॥  
 राधाभाभक्त्योदासीदं कुतो विचक्षणस्तव । निर्वर्त्तस्व महाभाग परमेतत् सुदुर्लभम् ॥  
 इति भुक्त्वा निवृत्तोऽहं तपसे भग्नघानसः । परिपूर्णं तदधुना वाञ्छितं तपसः फलम् ॥

श्रीमहादेव उवाच

पत्नीः पदार्थितं पादपद्मं त्वया सुदुर्लभम् । ध्यायन्ते ध्यायन्तिश्च तच्छब्दं ब्रह्मादयः सुराः ॥  
 पुनर्यो मनबद्धैश्च सिद्धाः सन्तः कोटिनः । इष्टुं नैव क्षमाः स्वप्ने भवती तस्य वक्ष्यसि ॥

ब्रह्मा उवाच

वेदाश्च वेदमाता च पुराणानि च सुकृते । अहं सरस्वती सन्तः सन्तु नालं च संततम् ॥  
 अस्माकं स्तवने यस्य भूभङ्गश्च सुदुर्लभः । तपस्य धर्त्तने भीतश्चावधोरन्तरं हरिः ॥  
 इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मेशशेषादिकृतं श्रीराधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णवन्दनाखण्ड १२३। १८-१०७)

## श्रीराधिकाकवचम्

गङ्गेश्वर उवाच

श्रीजगन्मङ्गलस्थाय कवचस्य प्रजापतिः ॥

अष्टिश्छन्दोऽस्य गायत्री देवी रासेश्वरी स्वयम् । श्रीकृष्णभक्तिसम्प्राप्ती विनियोगः प्रकीर्तितः ॥  
 शिष्याय कृष्णभक्ताय ब्रह्मपात्राय प्रकाशयेत् । शठाय परशिष्याय दत्त्वा मृत्युमवाप्नुयात् ॥  
 रात्र्यं देयं शिरो देवं न देयं कवचं प्रिये । कण्ठे द्युतमिदं कृष्णेन प्रसमात्मना ॥  
 मया द्रष्टुं च गोलोके ब्रह्मणा विष्णुना पुरा । ॐ राधेति चतुर्थ्यन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 कृष्णेनोपासितो मन्त्रः कल्पवृक्षः शिरोऽवतु । ॐ ह्रीं श्रीं राधिकाङ्गेन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 कपालं नेत्रयुग्मं च ओत्रयुग्मं सदावतु । ॐ रां ह्रीं श्रीं राधिकेति ङेन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 यस्तकं केशसंघांश्च मन्त्रराजः सदावतु । ॐ रां राधेति चतुर्थ्यन्तं वह्निजायान्तमेव च ॥  
 सर्वसिद्धिप्रदः पातु कपोलं नासिकां मुखम् । क्लीं श्रीं कृष्णप्रियाङ्गेन्तं कण्ठं पातु नभोऽन्तकम् ॥

ॐ रां रासेश्वरीकेतं स्कन्धं पातु नमोऽन्तकम् । ॐ रां रासविलासिनीं स्वाहा युष्टं सदावतु ॥  
 वृन्दावनविलासिनीं स्वाहा यक्षः सदावतु । तुलसीवनवासिनीं स्वाहा पातु नितम्बकम् ॥  
 कुष्णप्राणाधिकारकेतं स्वाहान्तं प्रणवादिकम् । पादयुग्मं च सर्वाङ्गं संततं पातु सर्वतः ॥  
 राधा रक्षतु प्राणां च यक्षी कुष्णप्रियावतु । दक्षे रासेश्वरी पातु गोपीशा मैत्र्युतेऽवतु ॥  
 पश्चिमे निर्गुणा पातु वायव्ये कुष्णपूजिता । उत्तरे संततं पातु मूलप्रकृतिरीश्वरी ।  
 सर्वेश्वरी सदैशान्या पातु मं सर्वपूजिता । जले स्थले चान्तरिक्षे स्वप्ने जागरणे तथा ॥  
 महाविष्णोश्च जननी सर्वतः पातु संततम् । कवचं कञ्चितं दुर्गं श्रीजगन्मङ्गलं परम् ॥  
 यस्मै कस्यै न दातव्यं गूढाद् गूढतरं परम् । तत्र स्नेहान्मवाख्यातं प्रवृत्तात्सं न कस्यचित् ॥  
 गुरुमध्यर्धं विधिवद् कवचसर्कारचन्दनैः । कण्ठे वा दक्षिणे बाहौ धृत्वा विष्णुसमो भवेत् ॥  
 शतलङ्काजपेनैव सिद्धं च कवचं भवेत् । यदि स्वात् सिद्धकवचो न दग्धो वह्निना भवेत् ॥  
 एतस्मात् कवचाद् दुर्गं त्र्यम्बकं दुर्योधनः पुनः । विश्वरदो जलस्तम्भे वह्निस्तम्भे च निक्षिप्तम् ॥  
 मया सनत्कुमाराय पुनः ॥॥ च पुष्करे । सुर्वपक्षिणि जिते च स सान्दीपनये हवीं ॥  
 जलाय तेन दत्तं च हवीं दुर्योधनाय सः । कवचस्य प्रसादेन जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥  
 त्रिभिः पठति भक्त्येव तन्मन्त्रोपासकश्च यः । विष्णुसुखो भवेन्नरः राजसूयफलं लभेत् ॥  
 स्नानेन सर्वतीर्थाणां सर्वदानेन यफलम् । सर्वप्रकाराणां च पुण्यकृत्वा प्रदक्षिणे ॥  
 सर्वपद्मेषु दीक्षार्थां त्रिभिः च सत्परकृणे । त्रिभिः श्रीकृष्णसेवायां कृष्णवैद्यभक्षणे ॥  
 पाठे चतुर्णां वेदानां परफलं च लभेन्नरः । तत्फलं लभते नूनं पठनात् कवचस्य च ॥  
 राजह्वरे श्मशाने च सिंहव्याघ्रान्विते च । दावाग्निं लोकं चैव दस्युचीरान्विते भवे ॥  
 कारागारे विषद्वारे धीरे च दुष्टजन्ये । व्याधियुक्तो भवेन्मुक्तो धारणात् कवचस्य च ॥  
 इत्येतत्कथितं दुर्गं तत्रैवेदं मोक्षदरि । तत्रैव सर्वरूपं मां प्राप्ता पुच्छति मायया ॥

ब्रह्मवैवर्त उवाच

इत्युक्त्वा राधिकाख्यातं स्मारे स्मारे च माधवम् । पुलकसीकृतसर्वाङ्गः साश्रुनेत्रो बभूव सः ॥  
 न कृष्णसदृशो देवो न रङ्गसदृशो सरित् । न पुष्करसमं तीर्थं न जर्णो ब्राह्मणात् परः ॥  
 परमाणुपरं सूक्ष्मं महाविष्णोः परो मङ्गलम् । नभःपरं च विस्तीर्णं यथा नास्त्येव नारद ॥  
 तथा न वैष्णवान्जानी योगीन्द्रः शंकरात् परः । कामकोधलोभमोहा जितास्तैर्नैव नारद ॥  
 स्वप्ने जागरणे शश्वत् कुष्णध्यानरतः शिवः । यथा कुष्णस्तथा शम्भुर्न भेदो माधवेशयोः ॥  
 यथा शम्भुर्वैष्णवेषु यथा देवेषु माधवः । तथेदं कवचं कृत्वा कवचेषु प्रशस्तकम् ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते श्रीराधाकवचं सम्पूर्णम् ।

(प्रकृतिलिख ५६। २८-६२)

## ब्रह्मादिकृतं श्रीराधाकृष्णस्तोत्रम्

ब्रह्मोवाच

तव चरणसरोजे मन्मथश्चञ्चरीको भ्रमन्तु सततमीश प्रेमभक्त्या सरोजे ।  
 जननमरणरोगात् पाहि ज्ञानवीर्येण सुदृढमुपरिपक्वां देहि भक्तिं च दास्यम् ॥

शंकर उवाच

भवजलनिधिमग्नश्चित्तमीनो यदीदो भयति सततमस्मिन् घोरसंसारकूपे ।

विषयमतिविभिन्नां सुहृद्विहारकृपमप्यय तत्र भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

धर्म उवाच

तव निजजनसार्धं संगमो मे सदैव भक्तु विषयकन्याछेदने तीक्ष्णराक्षस्यः ।

तव चरणसरोजस्थानदानैकदेतुर्बनुषि जनुषि भक्तिं देहि पादारविन्दे ॥

इति श्रीब्रह्मवैवर्ते ब्रह्मसंहितां श्रीरामकृष्णस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

(श्रीकृष्णजन्मखण्ड ६। २९—३०)

## सरस्वतीध्यानम्

यद् दृष्टं च श्रुतं ध्यानं प्रत्यक्षं श्रुतिसुन्दरम् । त्रिभिर्ब्रह्म महाभाग भवभङ्गनकारणम् ॥

सरस्वतीं शुक्लवर्णां सन्मितां सुमनोहराम् । कोटिचन्द्रप्रभाजुष्टपुष्पश्रीयुक्तविग्रहाम् ॥

बह्विशुद्धां शुकाधानां यौगापुस्तकधारिणीम् । रत्नसरोजनिर्माणवरभूषणभूषिताम् ॥

सुपूजितां सुरगणैर्ब्रह्मविष्णुशिवादिभिः । वन्दे भक्त्या वन्दितां तं मुनीन्मनुमानसैः ॥

(प्रकृतिकण्ड ४। ४५—४८)

## सरस्वतीमन्त्रः

सर्वोपयुक्तो मूलज्ञ वैदिकाष्टाक्षरः परः । विज्ञं वेनोपदेसो ज्ञ तेषां स मूल एव च ।

सरस्वतीचतुर्धन्तो यज्ञिजायान्त एव च ॥

श्रीं ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा । तन्मन्त्रोऽयं कल्पपादपः ॥

(प्रकृतिकण्ड ४। ५१—५२)

## सरस्वतीकवचम्

कवचस्यास्य विप्रेन्द्र ऋषिरेव प्रजापतिः । स्वयं च ब्रह्मीच्छन्दो देवता शारदाम्बिका ॥

सर्वतत्त्वपरिज्ञाने सर्वार्थसाधनेषु च । कवितासु च सर्वसु विनियोगः प्रकीर्तितः ॥

ॐ ह्रीं सरस्वत्यै स्वाहा शिरो ॥ पातु सर्वतः । श्रीं वाग्देवतायै स्वाहा भालं मे सर्वदावतु ॥

ॐ सरस्वत्यै स्वाहेति श्रोत्रं पातु निरन्तरम् । ॐ श्रीं ह्रीं भारत्यै स्वाहा नेत्रधुग्मे सदावतु ॥

ऐं ह्रीं वाग्वादिन्यै स्वाहा नासं मे सर्वतोऽवतु । ह्रीं विद्याधिह्यतुदेष्ट्यै स्वाहा ओष्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं ब्राह्म्यै स्वाहेति दन्तपङ्क्तीः सदावतु । ऐमित्वेकाक्षरो यन्त्रो यम कण्ठं सदावतु ॥

ॐ श्रीं ह्रीं पातु मे ग्रीवां स्कन्धं मे श्रीं सदावतु । श्रीं विद्याधिह्यतुदेष्ट्यै स्वाहा वक्षः सदावतु ॥

ॐ ह्रीं विद्यास्वरूपायै स्वाहा मे पातु नाभिकायम् । ॐ ह्रीं ह्रीं वाण्यै स्वाहेति मम पृष्ठं सदावतु ॥

ॐ सर्ववर्णातिपकार्यै पादयुग्मं सदावतु । ॐ रागाधिह्यतुदेष्ट्यै सर्वाङ्गं मे सदावतु ॥

ॐ सर्वकण्ठवासिन्यै स्वाहा तान्त्रं सदावतु । ॐ ह्रीं विद्याप्रवासिन्यै स्वाहाप्रिदिशि रक्षतु ॥

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं सरस्वत्यै बुधजनन्यै स्वाहा । सततं मन्त्रराजोऽयं दक्षिणे मां सदावतु ॥

ॐ ह्रीं श्रीं व्यक्षरो मन्त्रो नैर्हृत्स्थं मे सदावतु । कविजिह्वाप्रवासिन्यै स्वाहा मां वारुणेऽवतु ॥